



PROCACCI Mauro

CONTATTI

- [Redacted]
- [Redacted]
- [Redacted]
- [Redacted]

FORMAZIONE

- Corso per Performer di Musical Theatre - Attestato di qualifica professionale**
Reg. Marche, Compagnia della Rancia (MC)
2018 – 2019
- Diploma di Performer di Musical Theatre**
Professione Musical Italia, Parma
2015 – 2018
- L.M.-9 in Biotecnologie Mediche e Farmaceutiche**
Università di Modena e Reggio Emilia, di Bologna
2008 – 2015
- Diploma di Solfeggio e teoria musicale**
Conservatorio "G.B. Pergolesi", Fermo
2004
- Corsi e stage di recitazione e musical**
Varie, in presenza e online
2007 - oggi

CERTIFICAZIONI

- Corso di Pronto Soccorso Aziendale 12h**
Croce Rossa Italiana, S. Benedetto Tr. (AP)
2024
- Corso Antincendio 2-FOR**
Piemme, Pagliare del Tronto (AP)
2023

PROFILA

Professionista del teatro e del Musical Theatre con esperienza pluriennale, affiancata a una solida formazione in ambito biotecnologico. Ha un bagaglio esperienziale come insegnante di teatro, attivo in scuole di vario grado. Dispone inoltre di solide competenze nell'organizzazione di varie attività culturali e ricreative tra cui animazione turistica rivolta a bambini e adulti, e ideazione e direzione di spettacoli per bambini. In grado di fare lavoro di squadra e di operare in autonomia quando richiesto, si distingue per le ottime doti interpersonali, ma anche per l'atteggiamento aperto e creativo alla professione.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- CALEIDOSCOPIO aps | Insegnante di teatro**
Ott. 2023 - oggi
Sviluppo di capacità didattiche e interazionali con bambini e ragazzi, sia in ambiente scolastico che teatrale, grazie all'esperienza di laboratori nelle scuole, stage teatrali estivi e soprattutto progetti teatrali con intere classi scolastiche (scuola primaria e dell'infanzia), con e senza restituzione finale.
- CALEIDOSCOPIO aps | Gestione teatro, Videomaker, Creativo**
Gen. 2020 - oggi
Impiego di varie competenze organizzative e creative per collaborare al funzionamento dell'Associazione, in particolare rivolto alla comunicazione in varie forme e alla gestione di uno spazio teatrale in tutte le sue funzioni.
- TEATRO DELL'OPERA | Mimo e cantante**
2019 - 2025
Figurante in varie produzioni di Opera Lirica. Teatro Regio di Parma: "Le Trouvère", regia di Robert Wilson; "Forza del Destino", regia di Yannis Kokkos. PanOpera Festival (Panicale, PG): "Gianni Schicchi", (cantante, ruolo: Guccio tintore), Sferisterio di Macerata: "Macbeth" regia di Emma Dante. Capacità di lavorare in ambiente professionale di alto livello, secondo una gerarchia definita e rispettando tutti i ruoli, le mansioni e gli spazi di una grande produzione.
- PROFESSIONE MUSICAL e PIPER ACADEMY | Insegnante di musical, direttore artistico e musicale**
Ott. 2017 – Ott. 2022
Corsi annuali all'interno dell'offerta formativa di accademie e scuole di danza. Sviluppo di capacità didattiche e interazionali con bambini, ragazzi e adulti con e senza restituzione finale. Pianificazione del programma delle lezioni. Eventuale collaborazione con altri professionisti in affiancamento per le varie discipline.
- ARMONICAMENTE e altro | Attore e performer**
Set. 2019
Spettacolo teatrale musicale della Compagnia della Rancia. Sviluppo elevato di capacità di lavoro in gruppo, di raggiungere un obiettivo comune tramite la collaborazione e la focalizzazione degli sforzi. Sviluppo di spigliatezza e fiducia in se stessi, grazie alle esibizioni in pubblico.

COMPETENZE

Pacchetti Office e Adobe	Relazione con il pubblico
Recitazione e teatro	Inventiva e versatilità
Canto e danza	Educazione e disciplina

LINGUE

- Italiano: Madrelingua
- Inglese: Alto
- Francese: Alto
- Spagnolo: Base