



Progetto formativo

**Laboratori di Educazione del gesto grafico per insegnanti in collaborazione con
l'Associazione Grafologica Italiana - AGI**

Destinatari: docenti scuola primaria

Tempi: 6 ore (3 incontri da 2 ore)

Modalità: in presenza

Finalità

Il progetto formativo si inserisce all'interno del Festival della Scrittura Manuale e della calligrafia "Calligraphy 2022", promosso da OSSMED (Osservatorio Nazionale sulla Mediazione Linguistica e Culturale, con il sostegno della Regione Marche e in collaborazione con una rete di partner del mondo dell'istruzione formale e non formale e di altri stakeholder.

Il Festival, che si iscrive nel quadro delle iniziative della "Campagna di candidatura della scrittura manuale corsiva presso l'Unesco quale patrimonio immateriale dell'umanità", individua nella formazione dei formatori un'azione strategica per il perseguimento dei suoi obiettivi.

In particolare si intende porre l'enfasi sulle tecniche e gli strumenti funzionali ad una educazione del gesto grafico. Il recente declino della scrittura manuale, soprattutto corsiva, incalzata da altre modalità digitali, ha portato ad un aumento dell'incidenza della disgrafia e ormai in ogni classe vengono segnalati bambini con una scrittura quasi illeggibile. Il gesto grafico pertanto, così immediato per l'adulto, ha bisogno di una educazione attenta e consapevole.

Nel corso degli incontri verrà presentato il metodo e le buone pratiche perché lo scrivere divenga, per ogni alunno, un piacere che lo accompagnerà durante la sua crescita.

Obiettivi

- **La corretta prensione:** insegnare l'impugnatura corretta è importante per facilitare il coordinamento della mano e per evitare che il bambino affaticandosi trovi difficile la scrittura. Molto spesso una grafia imprecisa è dovuta all'impugnatura. Imparare fin da subito a prendere la matita in modo corretto, renderà più semplice il lavoro di scrittura. Lo studio dello sviluppo psichico del bambino è connesso con lo sviluppo della mano. Le impugnature disfunzionali possono creare dei problemi di dolori alla spalla, alla schiena o al braccio oltre ad avere delle conseguenze sia sull'apparato muscolo scheletrico che sulla funzionalità visiva. Imparare ad impugnare correttamente una matita o una penna è una delle prime cose da insegnare ad un bambino, in modo che acquisisca immediatamente la modalità corretta.
- **La corretta postura:** tra le possibili cause di una cattiva scrittura vi potrebbero essere carenze nelle abilità di base e tra queste ricoprono un ruolo importante la corretta postura del corpo. Sotto questo punto di vista la grafomotricità può intervenire in maniera efficace. La funzione legata alla motricità trova correlazioni in posture scorrette e tensioni muscolari.
- **La continuità grafica:** Per eseguire un movimento grafico in modo fluido non è necessario saper eseguire in modo disgiunto i movimenti che compongono la lettera, ma occorre saperli inserire in una visione globale d'insieme, rappresentandoli a livello mentale nella loro scansione temporale ed esecutiva, in modo da coordinare le sequenze in modo armonico e fluente.

Docenti:

Grafologi educatori della scrittura iscritti, in qualità di soci ordinari, all'Associazione Grafologica Italiana (soggetto riconosciuto in via definitiva come soggetto formatore dal Ministero dell'istruzione e del Merito)

Metodologie

Lezione frontale con uso di slides

Laboratorio da tenersi nel luogo delle lezioni

Documentazione

Verranno inviate alle insegnanti le slides presentate durante le lezioni.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: OSSMED, Via dell'Università,16/D – 63900 Fermo (FM) – Tel.0734.217277. www.ossmed.info. segreteria@ossmed.info.