



Candidatura N. 37509

1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	P.S.GIORGIO ISC 'NARDI'
Codice meccanografico	APIC82300C
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIALE DEI PINI NORD
Provincia	FM
Comune	Porto San Giorgio
CAP	63822
Telefono	0734676024
E-mail	APIC82300C@istruzione.it
Sito web	www.iscnardi.gov.it
Numero alunni	1307
Plessi	APAA823019 - INFANZIA BORG COSTA APAA82302A - INFANZIA BORG ROSELLI APAA82303B - INFANZIA CAPOLUOGO APEE82301E - P.S.GIORGIO BORG COSTA APEE82302G - PRIMARIA CAPOLUOGO APEE82303L - PRIMARIA BORG ROSELLI APMM82301D - P.TO S.GIORGIO 'NARDI'

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Area di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 37509 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	TEATRANDO. DAR VOCE ALLE EMOZIONI	€ 5.082,00
Musica	STORIE IN MUSICA. SUONIAMO LE EMOZIONI	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.164,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo pieno	€ 5.082,00
Lingua madre	Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo normale	€ 6.482,00
Lingua straniera	Esperienza di realtà aumentata nella scuola secondaria di primo grado	€ 6.482,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 18.046,00



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Alla ribalta...c'è posto per tutti!

Descrizione progetto	<p>Il progetto muove da un'analisi dei bisogni dei bambini da parte dei docenti, che hanno riscontrato difficoltà nel vivere serenamente la relazione con l'altro, nel muoversi con autonomia nelle varie esperienze e nelle competenze di tipo pratico, legate ad abilità corporee. Da ciò la scelta di un percorso di musica e teatro che, proponendo strumenti comunicativi poco sperimentati dai bambini anche se presenti nella loro vita, possa fare da supporto al rafforzamento dell'identità personale e della fiducia in se stessi, allo sviluppo dell'autonomia e delle competenze.</p> <p>Come recitano le Indicazioni, la musica e il teatro "stimolano nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà" e permettono di esprimersi in linguaggi fruibili anche dai soggetti con difficoltà.</p> <p>Fare musica favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo, l'inserimento armonico nel gruppo.</p> <p>La propedeutica teatrale, con il potere educativo della drammatizzazione e l'uso di corpo e movimento come strumenti privilegiati per l'apprendimento, offre ai bambini momenti di tempo disteso in cui scoprono il piacere di stare insieme, giocare a qualcosa che li accomuna e condividere un progetto.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'ISC Nardi si trova nel Comune costiero di Porto San Giorgio, in un territorio ricco di storia e cultura. Il settore occupazionale più sviluppato è il terziario; il reddito pro capite è buono, ma non mancano situazioni di difficoltà. Esiste un moderato flusso di immigrazione (comunitaria e non). La scuola può contare quasi esclusivamente sui finanziamenti ministeriali.

L'ISC è ad indirizzo musicale dall'a.s. '88/'89 in risposta alle esigenze di molte famiglie di far intraprendere o continuare gli studi musicali ai loro figli. La scuola si distingue per l'alto grado di preparazione in uscita dei suoi alunni in campo musicale, offrendo una ricca progettualità soprattutto a livello di scuola secondaria di primo grado. Gli alunni hanno un'età compresa tra i 2,5 e i 14 anni e frequentano otto plessi dislocati nella zona nord, centro e sud della città. Nei plessi sono presenti varie modalità organizzative di tempo scuola (t. tradizionale, t. pieno, sezioni e classi Montessoriane). La scuola è accreditata per il tirocinio con le università del territorio e con il Conservatorio "Pergolesi" di Fermo. Le proposte culturali delle amministrazioni comunali sono recepite e utilizzate dalla scuola come valido strumento per l'arricchimento formativo degli alunni.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

L'obiettivo fondamentale del progetto è quello di fornire ai bambini l'opportunità di sperimentare canali comunicativi alternativi a quelli esperiti abitualmente, scoprendo strumenti che nella quotidianità scolastica trovano minor spazio di fruizione rispetto al linguaggio verbale e grafico.

In tale ottica la musica e il teatro rappresentano dei percorsi significativi a servizio dello sviluppo cognitivo ed esperienziale di tutti gli alunni.

Il percorso di musica ha l'obiettivo di introdurre i bambini al linguaggio musicale attraverso attività gioco e stimolanti per l'età, che mirino allo sviluppo della sensibilità uditiva e vocale, del ritmo, delle capacità psicomotorie e della socializzazione; la musica permette un'esperienza corale in cui liberare le proprie emozioni, ascoltare il proprio corpo e ciò che lo circonda, improvvisare e usare l'immaginazione.

Attraverso la teatralità ogni bambino può sperimentare le potenzialità del proprio corpo, riconoscere le proprie emozioni e pensieri, accettare la diversità, superare le inibizioni e canalizzare forme di aggressività.

Finalità trasversale è favorire forme di espressione e relazione basate sulla comunicazione non verbale e l'empatia, oltre che l'impegno nel lavoro di gruppo e nella condivisione di un obiettivo comune.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è rivolto alle bambine e ai bambini di 3, 4 e 5 anni del plesso di Scuola dell'Infanzia di "Borgo Rosselli". In ogni modulo, si organizzeranno gruppi eterogenei di 25 bambini per promuovere "occasioni di apprendimento". Lo scopo del progetto è quello di offrire esperienze particolari e significative a tutti gli alunni, ma in particolar modo a quelli riconosciuti dai team dei docenti come portatori di bisogni educativi specifici in ottemperanza alle indicazioni del rapporto RAV.

I docenti, dalle osservazioni occasionali e sistematiche dei bambini in età prescolare, hanno riscontrato delle carenze in alcune competenze di base, in particolare nella sfera dell'autonomia, dell'emotività e della corporeità nonché nelle capacità di attenzione e concentrazione.

Sarà predisposto un invito ad una assemblea per le famiglie dei bambini delle sezioni coinvolte, dove si presenterà il progetto. In base alle adesioni pervenute si provvederà alla formazione dei gruppi. È importante la creazione di gruppi eterogenei, per promuovere la coesione e la collaborazione in un clima coinvolgente ed attivo che vada a sostenere e potenziare i talenti di ogni bambino.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Sarà garantita l'apertura della scuola oltre il consueto orario di funzionamento. Per la realizzazione del progetto la scuola sarà aperta un pomeriggio a settimana, dalle ore 16.00 alle ore 18.00.

La scelta di tale orario rappresenta una risposta alla necessità, espressa in passato dalle famiglie, di un tempo-scuola prolungato per i figli per esigenze di lavoro.

Lo spazio "scuola", accompagnato da un progetto formativo pedagogicamente rilevante, assume le peculiarità di un centro di formazione permanente dalla ricca offerta educativa, costituendo una valida alternativa alle soluzioni di dopo-scuola a pagamento a volte troppo onerose per le famiglie.

Ampliando i tempi di fruizione, la scuola rafforza le proprie caratteristiche di luogo di aggregazione e socializzazione, offrendo uno spazio di incontro con le famiglie e tra le famiglie e facilitando reti di mutuo aiuto. Essa può così tornare il centro di promozione culturale, relazionale e di cittadinanza attiva nella realtà sociale in cui opera, creando occasioni di formazione in grado di elevare il livello culturale e di benessere generale del territorio.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto prevede il coinvolgimento a vario titolo di alcune agenzie presenti nel territorio. Come sottolineato nel PTOF, l'Istituto è solito collaborare e confrontarsi con gli enti territoriali e le associazioni, stabilendo "un rapporto di stretta e proficua collaborazione tra scuola- territorio – famiglia, al fine di promuovere un armonico sviluppo della personalità di ogni alunno". La numerosa presenza di associazioni musicali e teatrali evidenziano una sensibilità del territorio a tali arti. L'Amministrazione Comunale sarà contattata per condividere il progetto e per essere parte attiva in fase di realizzazione, mettendo a disposizione gli spazi e i mezzi necessari.

Sarà valutata la possibilità di richiedere la collaborazione di enti e associazioni (ad esempio, associazioni musicali e culturali della zona, "Sistema Museo" di Fermo , Conservatorio di Musica "Pergolesi" di Fermo, ecc.) in base all'offerta formativa degli stessi nel prossimo anno scolastico.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto intende dare spazio e supportare la naturale sensibilità fisica dei bambini verso il mondo dei suoni, delle voci, della mimica, della corporeità.

La scelta di educare *con* la musica e *con* il teatro permette un approccio didattico personalizzato in cui i bambini non devono adeguarsi ad attività didattiche predeterminate, ma possono vivere la musicalità e le drammatizzazioni come dimensioni dell'esperienza nell'incontro con gli altri e con il mondo. I linguaggi del corpo e della mente s'intrecciano, in un'idea di persona intesa come sistema integrato.

In questo momento storico, in cui i bambini sembrano privati del loro fare e della loro naturale "laboratorialità", è importante favorire modalità di apprendimento che ricollochino il corpo al centro del processo formativo. Tale progetto vuole rispolverare la predisposizione della scuola dell'infanzia ad accogliere la non verbalità come strumento di comunicazione significativo, uscendo dall'abitudine di enfatizzare il valore delle produzioni grafico-plastiche dei bambini considerandole superiori ad altri sistemi di rappresentazione come quello gestuale e sonoro.

Saranno privilegiati l'approccio labororiale (del fare per pensare) e il lavoro in piccoli gruppi, riconoscendo il ruolo dell'interazione sociale nello sviluppo.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azione del PON-FSE.

La proposta progettuale è in linea con l'offerta formativa dell'Istituto e la va ad arricchire, contribuendo ad allargare le proposte afferenti in particolare alla macroarea dei *Linguaggi*. A tale area appartengono i progetti che hanno lo scopo di utilizzare e sviluppare linguaggi diversi attivando e potenziando la competenza linguistica e comunicativa attraverso codici diversi: per quanto riguarda la scuola dell'infanzia, sono già attivi Screening di prevenzione dei disturbi dell'apprendimento e la Propedeutica musicale in orario scolastico.

Il contenuto del PTOF, che invita i docenti ad individuare "i percorsi di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica", avvalora la scelta di proporre un progetto rispondente ai bisogni degli alunni attraverso le Azioni del PON.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto è pensato per realizzare un percorso di educazione all'espressione del sé, in cui i bambini simbolizzino le esperienze personali, riconoscendo e gestendo le proprie emozioni.

L'intento è permettere agli alunni di scoprire strumenti di comunicazione alternativi ai più comuni linguaggi verbale e grafico. La parola, come il disegno, sono canali di espressione e quindi di relazione con l'altro non congeniali a tutti i bambini in tutte le fasi della loro crescita, che rischiano di ingabbiare i soggetti con difficoltà di vario genere in *status* ed etichette che non li rappresentano completamente.

La musica e il teatro, in modo diverso ma integrato, costituiscono delle esperienze che permettono ai piccoli di giocare con i ruoli: ogni alunno attraverso la finzione o il trasporto della melodia può sperimentare ruoli differenti, percependo la possibilità di essere qualcosa di diverso dal solito, o sentire pienamente di avere un ruolo nel gruppo, cogliendo l'importanza del proprio contributo e di quello degli altri nella realtà.

Il lavoro per gruppi eterogenei facilita l'inserimento e la partecipazione dei bambini con difficoltà: la connaturata disomogeneità di tempi ed obiettivi fa da tutela e supporto ai soggetti più deboli, che possono trovare più facilmente il proprio spazio.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Un ruolo fondamentale nella valutazione dell'impatto sui bambini sarà rivestito dall'osservazione sistematica da parte delle insegnanti.

I giochi di espressione, di relazione, di sperimentazione dei vari linguaggi in cui saranno coinvolti gli alunni, sono per gli insegnanti un prezioso strumento di analisi comportamentale. Durante il loro svolgimento possono emergere eventuali difficoltà relazionali, esclusioni, egocentrismi o forme di isolamento. I bambini agiranno in spontaneità, mentre i docenti potranno prendere piena coscienza delle problematiche esistenti e riflettere sulla progettazione di attività mirate.

Allo stesso tempo potranno avere un punto di osservazione privilegiato sugli effetti che tali esperienze potranno avere sui bambini più sensibili e con già note difficoltà. Si terrà conto dell'entusiasmo e del grado di partecipazione dei bambini.

Il progetto può essere favorevolmente accolto dalle famiglie, in quanto propone attività extrascolastiche ritenute interessanti e importanti dalle stesse, ma non praticabili spesso per motivi economici. Il prolungamento del tempo scuola per attività che rispondono alle esigenze delle famiglie può essere esempio virtuoso per l'intera comunità scolastica, oltre che un arricchimento dell'offerta formativa del territorio.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà presentato ai colleghi durante il Collegio dei Docenti e verrà pubblicato sul sito internet dell'Isc per informare l'intera comunità scolastica. Si darà visibilità allo stesso pubblicizzando l'iniziativa e il relativo intento pedagogico sulle testate giornalistiche locali.

La possibile collaborazione con le realtà del territorio implicherà degli incontri informativi e di scambio con le associazioni ed il Comune di Porto San Giorgio.

Il forte valore formativo rintracciabile in tale progetto per la fascia d'età prescolare, trascende i confini operativi del Pon. La formazione con gli esperti e l'osservazione degli stessi all'opera costituiscono per le insegnanti delle esperienze di cui far tesoro e da cui prendere spunto per riproporre attività stimolanti in altri momenti o in futuro. Inoltre la rilevazione di problematiche o sviluppi positivi in determinati bambini nel corso dei moduli può aprire la strada all'elaborazione di percorsi didattici specifici in continuità con i moduli anche nell'orario scolastico nel corso e/o dopo la conclusione del progetto.

Verrà realizzato un video conclusivo con immagini e filmati che documenti le fasi e i momenti salienti del progetto e che sarà pubblicato sul sito dell'Isc.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Prima dell'inizio del progetto verrà svolto un incontro informativo con le famiglie, in cui verrà descritta le motivazioni pedagogiche e la valenza educativa del progetto. In tale incontro i genitori potranno confrontarsi con le insegnanti e, in base alla disponibilità, con gli esperti e dare eventuali suggerimenti.

I bambini partecipanti saranno coinvolti in maniera giocosa, proponendo loro soprattutto nel primo periodo attività di conoscenza reciproca per favorire la relazione anche tra coloro che non frequentano la stessa scuola.

Nel corso degli incontri le insegnanti forniranno dei *feedback* orali ai genitori sull'andamento dell'esperienza dei piccoli. Nell'ultimo periodo del progetto le famiglie saranno coinvolte per la realizzazione di semplici scenografie e/o accessori per lo spettacolo e per prendere parte in prima persona al momento di festa finale.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Animazione Teatro – Propedeutica musicale	22	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. ega to
Rafforzare le identità personali per favorire lo sviluppo dell'autonomia e delle competenze di base	1	Comune di Porto San Giorgio	Accordo	3787	03/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
TEATRANDO. DAR VOCE ALLE EMOZIONI	€ 5.082,00
STORIE IN MUSICA. SUONIAMO LE EMOZIONI	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.164,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Linguaggi

Titolo: TEATRANDO. DAR VOCE ALLE EMOZIONI

Dettagli modulo

Titolo modulo	TEATRANDO. DAR VOCE ALLE EMOZIONI
---------------	-----------------------------------

Descrizione modulo	<p>Il percorso di teatralità è focalizzato sullo stimolo dell'espressività dei bambini, sviluppata dentro un contesto di gruppo e di relazione con gli altri e con lo spazio. La sequenza delle attività perseglierà l'obiettivo di spronare i bambini a sperimentare la propria corporeità come canale comunicativo, acquisendo maggiore consapevolezza del proprio schema corporeo e delle sue potenzialità. Attraverso il gioco teatrale sarà data attenzione anche all'uso della voce.</p> <p>Le attività favoriranno il rafforzamento dell'identità personale dei bambini, i quali avranno possibilità di esprimere e superare le proprie emozioni nel gioco drammatico. I bambini lavoreranno in gruppo e collaboreranno ai fini della creazione del prodotto teatrale, partecipando attivamente ad un progetto comune e progressivamente co-costruito. In particolare, gli alunni verranno invitati a: utilizzare il linguaggio mimico-gestuale, coordinare il racconto con il movimento, muoversi in accordo con testi narrati e brani musicali, esprimersi attraverso la rappresentazione e la drammaturgia. I bambini sperimenteranno il linguaggio teatrale, attraverso giochi e tecniche che stimoleranno anche l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Il modulo segue l'intento di caratterizzarsi come un tempo disteso in cui i bambini scoprono il piacere di stare insieme, di giocare a qualcosa che li accomuna, di impegnarsi in un lavoro di gruppo e soprattutto di cimentarsi in forme di espressione e relazione basate sulla comunicazione non verbale e l'empatia.</p> <p>Il modulo "Teatrando. Dare voce alle emozioni" si svilupperà contemporaneamente al modulo "Storie in musica. Suoniamo le emozioni", attraverso l'organizzazione dei bambini in gruppi che in ogni incontro saranno coinvolti alternativamente nelle attività dei due moduli.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Linguaggi
Sedi dove è previsto il modulo	APAA82302A
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TEATRANDO. DAR VOCE ALLE EMOZIONI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: STORIE IN MUSICA. SUONIAMO LE EMOZIONI

Dettagli modulo

Titolo modulo	STORIE IN MUSICA. SUONIAMO LE EMOZIONI
Descrizione modulo	<p>Un percorso laboratoriale per conoscere i vari aspetti del mondo della musica e del suono, attraverso l'uso del proprio corpo e di strumenti musicali, convenzionali e non.</p> <p>La finalità fondamentale del modulo è la sperimentazione di un linguaggio comunicativo diverso dal solito, permettendo ai bambini di gustare le potenzialità espressive, liberatorie e di concentrazione che la musica può offrire.</p> <p>Il percorso prevede la creazione di semplici strumenti con materiali di riciclo.</p> <p>Attraverso il gioco, i bambini acquisiscono un approccio pratico alla musica, prendono coscienza delle possibilità espressive che essa offre e dell'universalità caratteristica del linguaggio musicale.</p> <p>Le attività saranno proposte in modo da consentire agli alunni di vivere esperienze diverse tra loro, ma tutte mirate ad offrire occasioni di espressione, comunicazione, gestione delle emozioni, relazione con l'altro.</p> <p>In particolare le attività permetteranno ai bambini di: ascoltare brani musicali ed eseguire semplici danze, partecipare al canto corale, scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo ed oggetti, esplorare i primi alfabeti e parametri musicali attraverso proposte ludiche di lettura/esecuzione.</p> <p>Fare musica favorisce il coordinamento motorio e stimola a livello cognitivo (la memoria, l'attenzione, il pensiero creativo, ecc.); la musica è anche un ottimo strumento di socializzazione perché permette esperienze corali, in cui rapportarsi con le proprie emozioni e dare spazio alla propria inventiva.</p> <p>Il modulo "Storie in musica. Suoniamo le emozioni" si svilupperà contemporaneamente al modulo "Teatrando. Dare voce alle emozioni", attraverso l'organizzazione dei bambini in gruppi che in ogni incontro saranno coinvolti alternativamente nelle attività dei due moduli.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	APAA82302A
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: STORIE IN MUSICA. SUONIAMO LE EMOZIONI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Il mio paese... oltre lo sguardo!

Descrizione progetto	Il progetto vuole costituire un percorso avvincente, realizzato in modo innovativo e pensato per avviare i ragazzi alla conoscenza del loro paese e della cultura locale, attraverso un'esperienza di realtà aumentata (AR=AUGMENTED REALITY) che li veda protagonisti. Disponendo su un pannello le immagini che rappresentano il paese di Porto San Giorgio chiunque, utilizzando un dispositivo (Smartphone, tablet...) provvisto di apposito software, visualizzerà sul display gli oggetti virtuali sovrapposti, conoscendo aspetti ulteriori che a quell'oggetto fanno riferimento. Gli elementi multimediali saranno realizzati dagli alunni partecipanti attivi al progetto.
----------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'ISC Nardi si trova nel territorio di **Porto San Giorgio**, una cittadina situata a sud della **regione Marche**, lungo la costa adriatica.

La popolazione che vi risiede è di circa 16.000 abitanti, con un rilevante aumento nel periodo estivo.

Il settore occupazionale maggiormente sviluppato è quello **terziario**; attività alberghiere, turistiche e commerciali garantiscono un buon reddito pro capite.

L'**ISC Nardi**, ben inserito nel territorio, offre all'utenza una ricca progettualità, a disposizione anche di alunni comunitari e non che transitano nella città; infatti, negli ultimi anni è presente un moderato flusso di immigrazione e trasferimenti di nuclei familiari provenienti dalle zone limitrofe.

Gli alunni accolti hanno un'età compresa tra i 2,5 e i 14 anni e frequentano gli otto plessi di ogni ordine di scuola che si trovano dislocati nella zona nord, centro e sud della città.

Nei vari plessi sono presenti diverse modalità organizzative riguardo il tempo scuola: **tempo tradizionale, tempo pieno, sezioni e classi ad indirizzo montessoriano**.

L'ISC è una scuola ad **indirizzo musicale**; **scuola Polo del programma Erasmus+**; scuola abilitata alla **certificazione Cambridge** e scuola accreditata per il tirocinio formativo con alcune università del territorio vicino.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

L'obiettivo principale del progetto è lo **sviluppo delle competenze linguistico-comunicative sia in lingua madre che in lingua straniera**, attraverso la **produzione di contenuti**, con particolare riferimento ai linguaggi e generi dei media, anche mediante l'**acquisizione di nuove competenze tecnologico-digitali**.

Si fa riferimento alla consapevolezza ed espressione culturale per **rafforzare competenze sociali e civiche**. Il raggiungimento di questi obiettivi si sviluppa realizzando un'**esperienza di REALTA' AUMENTATA**, capace di far vedere con "occhi nuovi" l'ambiente in cui si vive, per apprezzarne il valore sociale, storico e culturale. Attraverso la **produzione di contenuti multimediali** da parte degli alunni (testi, disegni, fotografie, elementi audio e video...), si vuole offrire loro l'opportunità di raggiungere la realizzazione e lo sviluppo personali, gli obiettivi di cittadinanza attiva e di inclusione sociale, migliorando le capacità espressive in lingua madre e, contemporaneamente, in lingua inglese.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Alunni di classi quarte e quinte di scuola primaria e di prima classe di scuola secondaria di primo grado dei tre plessi dell'Istituto.

Il progetto proposto intende rivolgersi a **tutti gli alunni**, ma in particolare a quelli riconosciuti dai team dei docenti come **portatori di bisogni educativi specifici**, allo scopo di offrire opportunità di apprendimento alternative per diminuire gli esiti disciplinari non favorevoli, così come indicato nel RAV (Rapporto di Autovalutazione dell'Istituto). Sarà predisposto un invito alle famiglie degli alunni delle classi individuate, preceduto da un'assemblea di presentazione del progetto. In base alle adesioni pervenute, si provvederà alla **formazione dei gruppi di lavoro**. Si cercherà di creare **gruppi eterogenei** per promuovere la coesione e la collaborazione, in un **clima di coinvolgimento attivo e integrato che vada a potenziare i talenti di ciascuno**.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Sarà garantita l'apertura della scuola oltre il consueto orario di lezione, nel corso dell'anno.

In questa prospettiva lo spazio "scuola" assume le caratteristiche di uno **spazio di aggregazione**, accompagnato da un progetto formativo e culturale, con le peculiarità di un centro di formazione permanente, di occasioni sociali e di divertimento.

L'**apertura pomeridiana della scuola** assume le caratteristiche di strumento per la lotta al disagio giovanile e alla dispersione scolastica. La scuola può così tornare il centro di promozione culturale, relazionale e di cittadinanza attiva nella realtà sociale in cui opera, favorendo il recupero scolastico e creando occasioni di formazione in grado di elevare il livello culturale e di benessere generale del territorio.

Sarà garantita l'**apertura della scuola oltre l'orario scolastico** per **un giorno alla settimana, dalle ore 15.00 alle ore 17.00**.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni
Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.

Tutti i moduli prevedono la collaborazione, a vario titolo, di alcune agenzie presenti sul territorio come:

- l'**Amministrazione Comunale** per garantire il trasporto per le uscite sul territorio locale, la fornitura di servizi e le aperture dei siti d'interesse;
- l'**Archivio Storico Comunale** per la fruizione delle fonti storiche presenti in esso;
- la **Società Operaia** e la **Biblioteca Civica**, dove gli alunni potranno consultare testi e riviste utili alle attività del progetto;
- l'**Associazione Rione Gessare Cappellette** per la valorizzazione delle manifestazioni tradizionali, culturali, ricreative;
- la **Protezione Civile** per la promozione di attività di previsione, prevenzione e soccorso sul territorio in vista di eventi catastrofici e similari;
- il **Museo del Mare** per avvicinare gli alunni al mondo del mare che caratterizza il territorio sangiorgese.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

L'innovatività della proposta progettuale fa riferimento alla **tecnologia digitale** utilizzata, la quale consente di scoprire come, alla normale realtà percepita attraverso i sensi, sia possibile sovrapporre informazioni sensoriali artificiali/virtuali prodotte in lingua madre e in lingua straniera, applicando e utilizzando strumenti tecnici.

Saranno messe in atto **metodologie e strategie didattiche diversificate**, ciascuna calibrata sulle specifiche attività da svolgere.

La metodologia privilegiata sarà quella legata alle **attività laboratoriali**, che vedono gli alunni impegnati nello studio degli ambienti e dei beni culturali del paese per la costruzione dei contenuti multimediali da sovrapporre a quelli statici, al fine di rappresentare elementi in modalità AR.

La metodologia basata sulla **ricerca-azione** sarà applicata permettendo di scoprire le caratteristiche storico-geografico-culturali dell'ambiente di appartenenza, attraverso visite guidate presso i luoghi più significativi e interviste storiche.

La **conoscenza di luoghi, storie e tradizioni della propria realtà territoriale** avrà un impatto sulla formazione di cittadini consapevoli, capaci di mettere in atto comportamenti coerenti ed ecologicamente corretti, e di farsene portavoce presso la cittadinanza tutta.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azione del PON-FSE.

La proposta progettuale è in linea con iniziative formative curricolari che impegnano le scuole dell'Istituto.

Fra queste si individuano progetti appartenenti a macroaree differenti: a quella dei **Linguaggi** appartengono i progetti che hanno lo scopo di approfondire la conoscenza e l'utilizzo dei diversi linguaggi espressivi, con le finalità di "attivare e potenziare le competenze linguistiche per esprimersi attraverso molteplici codici.":

- "Scrittori di classe";
- "Libriamoci";
- "#ioleggoperché";
- "Cronisti in classe";
- "Screening prevenzione disturbi dell'apprendimento".

Alla macroarea **Cittadinanza e Legalità** appartengono i "progetti che tendono alla costruzione dei valori della legalità, della cooperazione reciproca, della partecipazione consapevole alla cittadinanza", per "Attivare i processi di conoscenza del passato e della società attuale, per comprendere il valore della cittadinanza e della solidarietà.":

- "Mr Cittadino";
- "Visita alla Protezione Civile";
- "Puliamo il mondo";
- "Spiagge e fondali marini puliti con Legambiente";
- "Generazione touch".

La macroarea **Informatizzazione** persegue la seguente finalità "Adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati":

- "Ambienti di apprendimento".

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'Istituto accoglie numerosi **alunni con B.E.S.** (tra cui alunni con D.S.A. e diversamente abili). Dunque, fare riferimento nella prassi formativa a **vari stili di apprendimento** e a **strategie diversificate** diventa un elemento essenziale e dirimente per il loro successo scolastico e la tecnologia certamente aiuta questo processo.

Ciò premesso, i bambini con B.E.S. saranno innanzitutto psicologicamente stimolati dal setting di lavoro meno tradizionale e più informale rispetto alla situazione in aula, che può provocare talvolta in loro un senso di inadeguatezza.

Verrà privilegiato il lavoro di gruppo, in modalità **"Cooperative Learning"** con anche modalità di **valutazione tra pari** dei processi, favorendo in tal modo la **socializzazione** e forme di **apprendimento cooperativo**.

L'uso della **tecnologia** si porrà come un **elemento al tempo stesso accattivante e facilitatore**.

Infine, la produzione di un **elaborato finale** fruibile costituirà un elemento di soddisfazione e, soprattutto, un segno tangibile ed evidente del successo del percorso di insegnamento-apprendimento.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Si progetta di monitorare e valutare l'impatto sui destinatari in vari modi, tra loro complementari: innanzitutto **l'osservazione** costante degli alunni da parte degli insegnanti nelle diverse fasi del lavoro, momenti di **autovalutazione e valutazione tra pari** attraverso **test**, ma anche momenti di discussione collettiva attraverso **brainstorming**. Tutti questi dati dovranno poi confluire in **rubriche di valutazione di processo e di prodotto**; particolarmente quelle di processo permetteranno di monitorare anche la maturazione delle competenze di base degli alunni in lingua madre e in lingua straniera.

Si prevede che questo progetto possa avere una ricaduta positiva anche sulla comunità scolastica e sull'intero territorio, soprattutto quando il prodotto sarà portato a termine. Attraverso la **pubblicazione nel sito e sugli organi di stampa** del lavoro compiuto, l'intero Istituto risulterà valorizzato, nel senso che si presenterà nella sua veste più dinamica e innovativa, con effetti positivi in termini di riduzione di insuccesso scolastico.

L'**esposizione del pannello** con le immagini in un punto preciso della nostra cittadina o la sua esposizione in occasioni particolari (per esempio, la Festa del Patrono) valorizzerà l'intero patrimonio comunale, fino ad ipotizzare effetti virtuosi sul turismo.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto *"Il mio paese...oltre lo sguardo"* sarà **presentato ai docenti dell'ISC** durante il Collegio dei Docenti e specificato nelle sue diverse fasi.

Sarà presentato inoltre, tramite **conferenza stampa**, alla cittadinanza e ai genitori con la partecipazione dell'Amministrazione Comunale e degli Enti coinvolti.

Il prodotto finale verrà mostrato ai colleghi dell'ISC nell'ambito del Collegio Docenti; genitori e studenti ne potranno usufruire nella sede principale dell'Istituto in occasione dell'apertura dell'anno scolastico e durante altri momenti di apertura delle scuole.

Infine, potrebbe essere frutto sia dai cittadini del paese che dai turisti a seguito dell'**esposizione pubblica nei luoghi nevralgici del paese**.

Alla fine del progetto sarà stilata una **relazione esplicativa delle varie fasi della ricerca-azione**, nonché il materiale utilizzato e prodotto sia in forma cartacea che in file.

Tutto il lavoro sarà pubblicato nei siti web e nei canali social dell'Istituto e del Comune di Porto San Giorgio.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il **coinvolgimento dei genitori** nelle varie fasi del progetto, quali stakeholder delle famiglie e del territorio, consentirà una più incisiva apertura verso le esigenze inespresse delle studentesse e degli studenti e consentirà di amplificare l'azione della scuola volta a compensare gli svantaggi socio-culturali ed economici esistenti.

Gli **studenti e le studentesse** saranno resi partecipi e artefici del proprio apprendimento attraverso attività di brainstorming iniziale e di processi di feedback successivi, volti a scoprire punti di forza e di debolezza delle fasi di ogni modulo attuato.

Dopo un iniziale momento di riflessione, **gli studenti saranno chiamati ad individuare, strutturare e poi intraprendere eventuali azioni di miglioramento**. Rendendo gli studenti ideatori e protagonisti nonché progettisti e valutatori del proprio apprendimento, e dando loro l'opportunità di confrontarsi con i "portatori di interessi" e le realtà del territorio, si favorirà la loro motivazione, promuovendo il rafforzamento delle competenze sociali-civiche e relazionali; rafforzando, altresì, il patto di corresponsabilità educativa già costituzionalmente stabilito.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
#ioleggoperché...	Pag.22	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Pag.23	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290
CRONISTI IN CLASSE	Pag.22	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290
GENERAZIONE TOUCH	Pag.22	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290
LIBRIAMOCI ... #liberidileggere all'Isc Nardi	Pag.22	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290
MR CITTADINO	Pag.22	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290
PULIAMO IL MONDO	Pag.23	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290
SCREENING PREVENZIONE DISTURBI DELL'APPRENDIMENTO	Pag.22	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290
SCRITTORI DI CLASSE	Pag.22	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290
SPIAGGE E FONDALI MARINI PULITI CON LEGAMBIENTE	Pag.23	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290
VISITA ALLA PROTEZIONE CIVILE	Pag.22	http://www.iscnardi.gov.it/request.php?290

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. sogg etti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Rafforzare le competenze di base delle studentesse e degli studenti allo scopo di compensare svantaggi culturali, economici e sociali di contesto; garantire il riequilibrio territoriale e ridurre il fenomeno della dispersione scolastica.	1	Associazione Rione Gessare-Cappellette	Accordo	3571	28/04/2017	Sì
Rafforzare le competenze di base delle studentesse e degli studenti allo scopo di compensare svantaggi culturali, economici e sociali di contesto; garantire il riequilibrio territoriale e ridurre il fenomeno della dispersione scolastica.	1	Comune di Porto San Giorgio	Accordo	3788	03/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo pieno	€ 5.082,00
Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo normale	€ 6.482,00
Esperienza di realtà aumentata nella scuola secondaria di primo grado	€ 6.482,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 18.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo pieno

Dettagli modulo

Titolo modulo	Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo pieno
Descrizione modulo	<p>L'obiettivo principale del progetto è lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative attraverso la produzione di contenuti, con particolare riferimento ai linguaggi e generi dei media, anche mediante l'acquisizione di nuove competenze tecnologico-digitali. Saranno disposte su un pannello le immagini che rappresentano il paese di Porto San Giorgio dalle quali chiunque, utilizzando un dispositivo (Smartphone, tablet...) provvisto di apposito software, visualizzerà sul display gli oggetti virtuali sovrapposti, conoscendo aspetti ulteriori che a quell'oggetto fanno riferimento.</p> <p>La tecnologia digitale consentirà di scoprire come, alla normale realtà percepita attraverso i sensi, sia possibile sovrapporre informazioni sensoriali artificiali/virtuali applicando e utilizzando strumenti tecnici. Le metodologie didattiche utilizzate saranno le seguenti: brainstorming, cooperative learning, attività laboratoriali, attività peer to peer, learning by doing. Obiettivo finale sarà quello di valorizzare l'intero patrimonio culturale con coinvolgimento degli studenti, delle famiglie e della cittadinanza.</p> <p>Si progetta di monitorare e valutare l'impatto sui destinatari in vari modi, tra loro complementari: innanzitutto l'osservazione costante degli alunni da parte degli insegnanti nelle diverse fasi del lavoro, momenti di autovalutazione e valutazione tra pari attraverso test, ma anche momenti di discussione collettiva attraverso brainstorming.</p> <p>Tutti questi dati dovranno poi confluire in rubriche di valutazione di processo e di prodotto. In caso di eccedenza di richieste da parte degli alunni, la scuola individuerà una percentuale rappresentativa di partecipanti al progetto fra gli alunni riconosciuti dai team insegnanti come portatori di bisogni educativi specifici ed una percentuale ridotta di alunni con funzioni di tutor, per favorire la metodologia tutoring - peer to peer.</p>



Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	28/02/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	APEE82302G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo pieno

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
TOTALE						5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo normale

Dettagli modulo

Titolo modulo	Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo normale
----------------------	---



Descrizione modulo	L'obiettivo principale del progetto è lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative attraverso la produzione di contenuti, con particolare riferimento ai linguaggi e generi dei media, anche mediante l'acquisizione di nuove competenze tecnologico-digitali. Saranno disposte su un pannello le immagini che rappresentano il paese di Porto San Giorgio dalle quali chiunque, utilizzando un dispositivo (Smartphone, tablet...) provvisto di apposito software, visualizzerà sul display gli oggetti virtuali sovrapposti, conoscendo aspetti ulteriori che a quell'oggetto fanno riferimento. La tecnologia digitale consentirà di scoprire come, alla normale realtà percepita attraverso i sensi, sia possibile sovrapporre informazioni sensoriali artificiali/virtuali applicando e utilizzando strumenti tecnici. Le metodologie didattiche utilizzate saranno le seguenti: brainstorming, cooperative learning, attività laboratoriali, attività peer to peer, learning by doing. Obiettivo finale sarà quello di valorizzare l'intero patrimonio culturale con coinvolgimento degli studenti, delle famiglie e della cittadinanza. Si progetta di monitorare e valutare l'impatto sui destinatari in vari modi, tra loro complementari: innanzitutto l'osservazione costante degli alunni da parte degli insegnanti nelle diverse fasi del lavoro, momenti di autovalutazione e valutazione tra pari attraverso test, ma anche momenti di discussione collettiva attraverso brainstorming. Tutti questi dati dovranno poi confluire in rubriche di valutazione di processo e di prodotto. In caso di eccedenza di richieste da parte degli alunni, la scuola individuerà una percentuale rappresentativa di partecipanti al progetto fra gli alunni riconosciuti dai team insegnanti come portatori di bisogni educativi specifici ed una percentuale ridotta di alunni con funzioni di tutor, per favorire la metodologia tutoring - peer to peer.
Data inizio prevista	01/03/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	APEE82302G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo normale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Esperienza di realtà aumentata nella scuola secondaria di primo grado



Dettagli modulo

Titolo modulo	Esperienza di realtà aumentata nella scuola secondaria di primo grado
Descrizione modulo	<p>L'obiettivo principale del progetto è lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative, in lingua madre e in lingua inglese, attraverso la produzione di contenuti, con particolare riferimento ai linguaggi e generi dei media, anche mediante l'acquisizione di nuove competenze tecnologico-digitali. Saranno disposte su un pannello le immagini che rappresentano il paese di Porto San Giorgio dalle quali chiunque, utilizzando un dispositivo (Smartphone, tablet...) provvisto di apposito software, visualizzerà sul display gli oggetti virtuali sovrapposti, conoscendo aspetti ulteriori che a quell'oggetto fanno riferimento.</p> <p>La tecnologia digitale consentirà di scoprire come, alla normale realtà percepita attraverso i sensi, sia possibile sovrapporre informazioni sensoriali artificiali/virtuali applicando e utilizzando strumenti tecnici. Le metodologie didattiche utilizzate saranno le seguenti: brainstorming, cooperative learning, attività laboratoriali, attività peer to peer, learning by doing. Obiettivo finale sarà quello di valorizzare l'intero patrimonio culturale con coinvolgimento degli studenti, delle famiglie e della cittadinanza.</p> <p>Gli alunni coinvolti in questo modulo avranno sostanzialmente il compito di produrre contenuti in lingua inglese o di tradurre quanto già prodotto dai 'colleghi' di scuola primaria impegnati nello stesso progetto nella tipologia modulo 'Lingua madre'.</p> <p>Si progetta di monitorare e valutare l'impatto sui destinatari in vari modi, tra loro complementari: innanzitutto l'osservazione costante degli alunni da parte degli insegnanti nelle diverse fasi del lavoro, momenti di autovalutazione e valutazione tra pari attraverso test, ma anche momenti di discussione collettiva attraverso brainstorming.</p> <p>Tutti questi dati dovranno poi confluire in rubriche di valutazione di processo e di prodotto. In caso di eccedenza di richieste da parte degli alunni, la scuola individuerà una percentuale rappresentativa di partecipanti al progetto fra gli alunni riconosciuti dai team insegnanti come portatori di bisogni educativi specifici ed una percentuale ridotta di alunni con funzioni di tutor, per favorire la metodologia tutoring - peer to peer.</p>
Data inizio prevista	01/03/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	APMM82301D
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Esperienza di realtà aumentata nella scuola secondaria di primo grado

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE						6.482,00 €
--	---------------	--	--	--	--	--	-------------------

Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Alla ribalta...c'è posto per tutti!	€ 10.164,00
Il mio paese... oltre lo sguardo!	€ 18.046,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.210,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 37509)
Importo totale richiesto	€ 28.210,00
Num. Delibera collegio docenti	4045
Data Delibera collegio docenti	11/05/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	3024
Data Delibera consiglio d'istituto	10/04/2017
Data e ora inoltro	11/05/2017 13:11:30
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>TEATRANDO. DAR VOCE ALLE EMOZIONI</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>STORIE IN MUSICA. SUONIAMO LE EMOZIONI</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Alla ribalta...c'è posto per tutti!"	€ 10.164,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo pieno</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Esperienza di realtà aumentata nelle classi a tempo normale</u>	€ 6.482,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Esperienza di realtà aumentata nella scuola secondaria di primo grado</u>	€ 6.482,00	
	Totale Progetto "Il mio paese... oltre lo sguardo!"	€ 18.046,00	€ 45.000,00



	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.210,00	
--	---------------------------	--------------------	--