

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARCO PIAMPIANI

Indirizzo

Telefono

E-mail

P.IVA

n. Albo

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Mansione svolta

da giugno a settembre anno: 2006/7/8/9/10/11/12/13/14

Gelateria da Gigi, Piazza XX Settembre, Civitanova Marche

Bar

Gelataio, barista, cameriere

- Principali mansioni e responsabilità

Prendere ordinazioni al tavolo ed al bancone, carico e scarico merci

DA GIUGNO A SETTEMBRE 2010

**COOPERATIVA 13 MAGGIO, SEDE IN CORSO GARIBALDI, CIVITANOVA MARCHE
CAMERIERE PRESSO L'HOTEL FONTE ANGELICA E L'HOTEL PORTAVESCOVO IN TRENINO
ALTO ADIGE**

DA SETTEMBRE 2012 A GIUGNO 2013

**INSEGNANTE DI HIP HOP E BREAKDANCE PRESSO LA PALESTRA EXE
CORSO A PARTIRE DAI 6 ANNI
INSEGNAMENTO AL RISCALDAMENTO MUSCOLARE, STREATCHING, POTENZIAMENTO
MUSCOLARE,
PROPEDEUTICA ALLA BREAKDANCE, BASI DI HYPE, C-WALK, POPING, LOCKING, FLOW,
BREAKDANCE.
CORSO AVANZATO DI BREAKDANCE CON PARTE COREOGRAFICA, PREPARAZIONE ALLE
BATTLE DI FREESTYLE, CREW VS CREW, CREAZIONE DI SET SPECIFICI PERSONALI NELLA
BREAKDANCE.**

ANNO 2014 – 2015

**INSEGNANTE DI HIP HOP – BREAK DANCE – ROBOTING
PRESSO LA SCUOLA DI DANZA MARVELLOUS DANCE DI SARA GAMBARDELLA DOVE HO
COLLABORATO CON FRANCESCO MARIOTTINI DIRETTAMENTE DA " AMICI DI MARIA DE
FILIPPI";
PRESSO LA SCUOLA DI DANZA "CRIS DANCE" CONTAMINANDO L'HIP HOP AI BALLI
CARAIBICI E COLLABORANDO CON IL 4 VOLTE CAMPIONE DEL MONDO DI SALSA YURI
COLUCCI;
PRESSO LA SCUOLA DI DANZA "I VELI DELLA LUNA" LAVORANDO CON L'INSEGNANTE
MIRIAM MARCELLI IN UN MIX DI HIP HOP E DANZA DEL VENTRE.**

ANNO 2015-2016

**INSEGNANTE DI HIP HOP AND DISCIPLINE
PRESSO LA SCUOLA DI DANZA A.S.D. CRIS DANCE DI GABRIELLA CATALINI
E PRESSO I VELI DELLA LUNA DI MYRIAM MARCELLI**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Giugno 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto tecnico commerciale Filippo Corridoni
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Economia, scienze delle finanze, francese, inglese, informatica

- Qualifica conseguita Diploma di ragioniere

Aprile 2013

Conseguito il Diploma all'Hip Hop School di Pescara.
Iscritto al FIF e all'IDA Dance Association.

Nel Corso dell'anno 2012-2013 ho frequentato molti stage di Hip Hop e Breakdance In particolare con Paolo Aloise, Luca lo Iacono, Roman Froz (Russia), Daniele Baldi, Mr Wiggles (Rock Steady Crew, California), Y-NOT (U.S.A.), Flockey (Germany), Storm (Germany), Marvin (France), Sekou (U.S.A.), Mr Freeze (U.S.A.), Jo Sassi, Marco D'Avenia, Simone Costantini, che mi hanno permesso di studiare la danza a 360 gradi e di imparare molto sul mondo e la Cultura che insegno.

Maggio 2014

Vinto il contest coreografico e aggiudicati il primo e secondo posto al "San Giorio Dance Contest"

Con il gruppo "Oregon Tape Crew" che il coreografo Marco Piampiani segue attentamente

Novembre 2014

Coseguito il MASTER Nazionale A.S.C. a Roma

Maestro di Hip Hop e Danze Urbane e Tecnico Hip Hop con Attestato riconosciuto C.O.N.I.

Dicembre 2014

Fondato la nuova Associazione Culturale (oggi A.S.D.) " Spazio Hip-Hop" del quale sono Presidente e Rappresentante Legale.

Associazione con lo scopo di promuovere la bellezza della Cultura Hip Hop attraverso le varie discipline itineranti, come danza di strada e molto altro.

2019 2020 insegno in oltre 6 Palestre e Scuole di danza delle Marche, tengo Workshop in Licei e Scuole di Danza in tutta Italia, insegno ad oltre 230 ragazzi dai 4 anni ai 60.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

RELAZIONARSI BENE CON IL PUBBLICO, OTTIME CAPACITÀ NELL'ORGANIZZARE IL PROPRIO LAVORO, FANTASIA E TEATRALITÀ NEL CREARE COREOGRAFIE. OTTIME CAPACITÀ DI TRATTARE E PREPARARE ALL'ATTIVITÀ MOTORIA ADULTI, RAGAZZI E BAMBINI. BUON UTILIZZO DEL COMPUTER E RAPIDA APPRENSIONE DI NUOVI COMPITI E AMBITI.

ALTRE LINGUA

Inglese e Francese

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime competenze relazionali Lavoro bene insieme ad altre persone, in squadra o singolo, lavorando come cameriere e coreografo, ho imparato a lavorare bene con superiori e staff differenti, collaborando con altri coreografi e professionisti ho incrementato la mia capacità di lavorare in Team.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità organizzative, idee innovative, acquisite tramite lavori precedenti e 19 anni di Atletica Leggera alle Spalle che hanno contribuito ad una ferrea disciplina riguardo al lavoro, alla puntualità e precisione nello svolgere i compiti assegnati.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Eccellenti capacità tecniche, con macchinari, attrezzature specifiche in particolare con computer, smartphone, tablet e tecnologie varie. Acquisite tramite gli studi scolastici e il possesso della Patente Europea del Computer. (ECDL) Con un Background di Breakdance in strada e la cultura Hip Hop fin da bambino, lavoro al meglio per affascinare il pubblico e far comprendere emozioni e avvenimenti che sono parte della mia vita.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Eccellenti capacità e competenze artistiche. In particolar modo della musica e teatro. Fondato e costruito una Crew propria (Oregon Tape Crew) dal 2009 che da anni è Immagine importante della scena marchigiana ed italiana. Vincitore di molti premi prestigiosi, scelto come immagine del Festival " Civitanova Danza" e vincitrice del bando e concorso dell'AMAT riguardo le " PARI OPPORTUNITA' "
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Buone capacità nell'utilizzo di attrezzi da lavoro, montaggi e presenza scenica.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida B Patente Europea del Computer
Progetti	Da oltre 5 Anni progetto con la Scuola Media di Montegrano " Hip Hop School Fest" Nel 2012 mette in scena " CivitaRush" Nel 2013 "CivitaRush 2 – L'energia ritorna" Nel 2014 crea spettacoli teatrali in collaborazione con AMAT e con i teatri marchigiani "Dictionary Hip Hop", "Make a Change", "Hip Hop Never Dies" Nel 2015 produzione Teatrale " Ghetto Life" che ha riscontrato grande successo Estate 2015 crea " Explosion of Energy" ed "Energetic Anthem part Two" con oltre tremila persone tra il pubblico Nel 2016 va in scena "Into The Bus" spettacolo ideato da Marco Piampiani riguardo i ceti sociali, parti opportunità e discriminazione nella società odierna. Dicembre 2014 Fondato la propria Associazione Culturale " SPAZIO HIP-HOP" Nel 2017 metto in Scena "MIELE" spettacolo che ottiene il tutto venduto in due teatri. Nel 2018 sold out anche per lo spettacolo di Teatro Danza "MULAN" diretto da me con oltre 80 ballerini e 20 attori. "Non c'è nulla di più bello e gratificante del mettere a disposizione il proprio talento e conoscenza per un lavoro proficuo ed un'ottima trasmissione a chi vuole apprendere tale conoscenza." Citazioni preferite: " Il futuro appartiene a coloro che credono nella bellezza dei propri sogni" {Eleonor Roosevelt}

