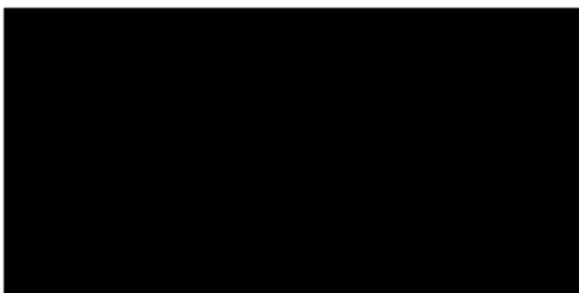


INFORMAZIONI PERSONALI

Ramazzotti Romina



Sesso Femminile | Data di nascita 12/02/1974 | Nazionalità Italiana

TIPO DI RICERCA

Docente a tempo indeterminato nella scuola secondaria di I grado

Indice

1. [Esperienze professionali](#)
2. [Incarichi di formatore](#)
3. [Istruzione e formazione](#) (con allegato)
4. [Pubblicazioni](#)
5. [Competenze personali](#)
6. [Ulteriori informazioni](#)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

01/09/2010 – data attuale	Professoressa nell'insegnamento secondario (classe di concorso A-22: Italiano, storia, geografia nella Scuola secondaria di I grado, già A043)
	Istituto Comprensivo "Cittadella - Margherita Hack" via Tiziano, 50, 60125 Ancona (Italia)
	Docente di lettere; coordinatore di classe; Animatore digitale di Istituto (prima nomina dicembre 2015 e successive riconferme ad oggi), collaboratore del Dirigente scolastico (da settembre 2019 ad agosto 2021); Funzione strumentale Area Sviluppo e ricerca didattica - innovazioni e sperimentazioni - Coordinamento progettuale, didattico e valutativo (da ottobre 2018 ad oggi); Amministratore Google Workspace for Education (contestualmente al compito di AD); responsabile progettazioni MI - MPO - MIC - Fondazione Cariverona - PON - PNRR Responsabile Aula 3.0 e Biblioteca scolastica innovativa (dal 2017 ad oggi); formatore incaricato da DS su didattica per competenze con nuove tecnologie e competenze digitali (da settembre 2015) (dettagli nella sezione formazione); docente tutor per formazioni organizzate dall'I.C. Coordinatore Dipartimento di Lettere (2018-2020); membro della commissioni PTOF, PdM e Nucleo Interno Valutazione, Staff; inserita nei progetti BYOD e cl@sse 2.0, per la didattica con le nuove tecnologie; membro del Comitato scientifico e del comitato operativo e referente d'Istituto per rete di scuole "Cantiere nuova didattica" - progetto CittaDinnanzi - Fondazione Cariverona (aa.ss. 2018-2024);

	<p>Responsabile del progetto "Cinema e Immagini per la scuola" (a.s. 2022-2023) finanziato dal MIC</p> <p>Responsabile di Istituto per il Piano nazionale di promozione della lettura (dal 2021-2022, anno di istituzione della figura);</p> <p>Referente Istituto progetti, "Girls code it better" (aa.ss. 2019-2023), "La revisione curricolare per una scuola solidale ed inclusiva" (aa.ss. 2013-2015) e "Global School" (aa.ss. 2015-2018)</p> <p>partecipante a vari progetti didattici dell'Istituto o in reti di scuole;</p> <p>membro della commissione per la redazione del curriculum verticale d'Istituto (a.s. 2012-2013; 2013-2014) e curriculum di educazione civica (a.s. 2020-2021);</p> <p>tutor per studenti tirocinanti (Università di Macerata) (a.s. 2014-2015) e Neoassunti (a.s. 2016-2017; a.s. 2021-2022);</p> <p>tutor studenti in PCTO presso la Biblioteca scolastica (Liceo Rinaldini e Liceo Savoia).</p>
	<p><u>Progetti didattici significativi (laboratori di ampliamento dell'offerta formativa e progetti Pof)</u></p> <p>Didattica con le nuove tecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coach docente progetto "Girls code it better" (aa.ss. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023) ▪ Atelierista Sperimentazione rete Cittadinanzi (BYOD, media education, writing & reading workshop): didattica curricolare ed extracurricolare <i>Digital Storytelling</i> (a.s. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022) ▪ Formatore modulo PON Competenze di base "Storie da raccontare" - Biblioteca e digital storytelling, realizzazione del sito <u>Bibliolab Donatello</u> (a.s. 2018-2019) ▪ BYOD (dall'a.s. 2015-2016 ad oggi) ▪ Cl@sse 2.0 (da a.s. 2012-2013 ad a.s. 2014-2015) ▪ Sperimentazione motore di ricerca semantico <i>Mosaico</i> RCS Education (a.s. 2014-2015) ▪ Prog. "Smart Coding" - Samsung (a.s. 2014-2015) ▪ Prog. "Safer Internet Centre" - Commissione Europea, Save The Children (a.s. 2012-2013) <p>Altri progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentazione Writing & Reading Workshop (dall'a.s. 2017-2018 ad oggi) ▪ "Esploratori della memoria" (aprile 2022: cortometraggio su Luigi Ruggeri, padre della Repubblica - classe 1° classificata) ▪ Concorso "Programma le Regole" 2017 (Code.org) ▪ Esperimenti di coding creativo per insegnanti alunni e famiglie - Alessandro Bogliolo e Derek Breen IIS Savoia Benincasa (maggio 2016) ▪ "Scrittori di classe" (Mibact, Cepell, Conad), settembre-novembre 2015 ▪ Prog. "Educhange" (a.s. 2014-2015) con AIESEC ▪ Prog. "Expo per le scuole" (a.s. 2014-2015: podcast "On air") ▪ Prog. "School Lab: Integrazione scolastica e inclusione sociale dei giovani stranieri" Progetto cofinanziato dal Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi (a.s. 2014-2015) ▪ Diario di Istituto (a.s. 2012-2013; 2013-2014): referente, coordinatore editoriale, caporedattore, impaginazione ed <i>editing</i> ▪ Prog. "Cohabitat-scuola": sulla "responsabilità" e l'esercizio dei diritti e i doveri di cittadinanza da parte delle giovani generazioni (Provincia di Ancona) (a.s. 2010-2011)
01/09/2009 – 31/08/2010	Istituto Comprensivo "Raffaello Sanzio", Falconara Marittima (Italia)
	Docente di lettere neoassunto a tempo indeterminato; coordinatore di classe; responsabile del progetto " <i>Passaggi di emozione: star bene in classe</i> ".

01/09/2002 – 31/08/2009	<p>Docente di lettere alla scuola secondaria di I</p> <p>Scuole statali della provincia di Ancona (II.CC. Ancona Nord, Ancona Centro poi "Mario Natalucci", Pinocchio-Montesicuro di Ancona)</p> <p>Incarichi annuali conferiti dall'USP; coordinatore di classe; laboratori didattici e partecipazione a progetti di Istituto o di reti di scuole (AgorAncona; polo di storia).</p> <p><u>Progetti didattici significativi (laboratori di ampliamento dell'offerta formativa e progetti POF):</u></p> <p>Didattica digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio di scrittura al pc (a.s. 2006-2007) ▪ blog didattico Blog Notes - Pinocchiolab (a.s. 2006-2007) (migrazione del blog su Wordpress alla chiusura di Splinder) ▪ progetto <i>Il lettore nel web</i> (lettura e recensioni on-line, con la Biblioteca comunale dei ragazzi di Ancona, a.s. 2006-2007) <p>Altri laboratori</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio di latino (a.s. 2008-2009) ▪ laboratorio sul metodo di studio (a.s. 2005-2006) ▪ laboratorio di archeologia (a.s. 2004-2005; 2005-2006, 2006-2007) ▪ LARSA - Laboratori Recupero Sostegno Arricchimento (aa.ss. 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007) ▪ laboratorio di storia sui documenti (a.s. 2003-2004; 2004-2005) ▪ laboratorio di storia locale (a.s. 2004-2005) ▪ laboratorio italiano L2 per stranieri (a.s. 2002-2003; 2003-2004; 2008-2009) ▪ laboratorio sul linguaggio poetico e la canzone d'autore italiana (a.s. 2002-2003) ▪ laboratorio di scrittura creativa (a.s. 2002-2003)
07/2003 – 10/2003	<p>Web writer Aethra Videocomunicazione, Ancona (Italia)</p>
24/09/2001 – 20/06/2002	<p>Assistente ai programmi TG1 - Rai TV, Roma (Saxa Rubra) Trasmissione "Stampa Oggi": rassegna stampa del TG1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ relazione con i giornalisti conduttori, gli ospiti, le redazioni dei quotidiani nazionali ▪ organizzazione della partecipazione degli ospiti ▪ lavoro di segreteria e documentazione
17/01/2000 – 11/11/2000	<p>Docente supplente di lettere alla scuola secondaria di I grado scuole statali della provincia di Ancona (scuola media Cesare-Leopardi di Osimo e scuola media di Arcevia) Supplenze brevi</p>
11/1999 – 06/2000	<p>Insegnante di sostegno linguistico nella scuola media Comune di Ancona Contratto Co.Co.Co tramite associazione ANFE (Associazione Nazionale Famiglie Emigrati); scuola media Podesti di Ancona</p>

INCARICHI DI FORMATORE

<p><i>Formazione presso Indire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formatrice al Workshop "Scrivere e leggere in Biblioteca" - Fiera Didacta, Firenze (22 maggio 2022) - 2 ore in presenza.
<p><i>Formazione Polo Regionale per la promozione della Lettura nella scuola - Emilia Romagna</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formazione Referenti Biblioteche scolastiche Emilia Romagna: "Metti in circolo la lettura. Per una classe laboratorio e comunità ermeneutica con l'approccio del Reading Workshop" <ul style="list-style-type: none"> ○ Riccione, Liceo Volta - Fellini - 8 settembre 2022 (6 ore) ○ Piacenza, I.C. Gandhi S. Nicolò Rottofreno - 9 settembre 2022 (6 ore)
<p><i>Formazione sul WRW presso scuole, librerie, biblioteche, Festival letterari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formatrice workshop presso Festival di letteratura per ragazzi "Lettori in fiore" - Cles (TN) su "Il racconto autobiografico" (7 maggio 2023) ● Formatrice presso I.C. "Ugo Bassi" di Civitanova su "La loro vera voce. La classe come laboratorio di lettura e scrittura (30 gennaio - 22 febbraio 2023) - 12 ore blended (in corso di svolgimento) ● Formatrice presso la Biblioteca Lazzerini - Comune di Prato su "Le parole dentro le immagini. Leggere i silent a scuola nella comunità ermeneutica dei silent book" (11 febbraio 2023 - 6 ore in presenza) ● Formatrice presso I.C. "S. Francesco" di Jesi su "La loro vera voce. La classe come laboratorio di lettura e scrittura (11 gennaio - 27 gennaio 2023) - 12 ore blended) ● Formatrice presso I.C. "Cittadella - M. Hack" Ancona su "Leggere tutti - leggere tutto. Educare alla lettura con il Reading Workshop (5 dicembre 2022 - 23 gennaio 2023) - 25 ore ● Formatrice presso I.C. "Autonomia 82" di Baronissi (SA) su "Laboratorio di lettura e scrittura in classe: metodi e strumenti operativi" (20-29 settembre 2022) - 12 ore online. ● Formatrice presso I.C. "Caio Giulio Cesare" di Osimo su "Crescere lettori - Crescere scrittori" il Writing Reading Workshop (29 novembre 2021 - 30 maggio 2022) - 24 ore blended. ● Corso di formazione per docenti e animatori della lettura "Leggere nel WRW" - Polverigi, libreria "Una come te" - (6-7 novembre 2021) - 9 ore in presenza. ● Formatrice presso I.C. "Marconi-Michelangelo" Laterza (TA) sul "Writing & Reading Workshop", contratto per 6 ore di FAD (ottobre 2021) in Corso di formazione con più formatori "Lettori e Scrittori PER la vita. La classe trasformata in laboratorio di scrittura e lettura". ● Corso di formazione per docenti e animatori della lettura "Leggere ad alta voce. Corso di formazione sul Reading Workshop" - Polverigi, libreria "Una come te" - (25-26 settembre 2021) - 9 ore in presenza. ● Formatrice presso I.C. "Bruno da Osimo" sul "Writing & Reading Workshop", contratto per 7 ore di FAD in corso con più formatori (marzo e ottobre 2021) ● "Leggere a colori: introduzione agli albi illustrati" - webinar nel ciclo #Meli leggo a cura della Biblioteca comunale di Cles per docenti e animatori della lettura (24 febbraio 2021 - 1 ora FAD) ● 25 ottobre 2019 relatrice seminario "Gli albi illustrati a scuola. Leggere in profondità e bellezza", Festival "Leggetevi forte" Comune di Ancona
<p><i>Formatrice sul WRW presso Centro Studi Erickson</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relatrice all'evento formativo "Educare alla lettura con il WRW" - Trento 24-25 marzo 2023. ● Relatrice al laboratorio "Lettrici e lettori strategici: leggere, comprendere, interpretare la nonfiction" (LAB22) - Convegno "Didattiche.2022" Rimini, 18 novembre 2022 ● Formatrice nel corso in autoapprendimento "Il Reading Workshop" - modulo 3 "La lettura ad alta voce" - disponibile in moodle tramite Centro Studi Erickson da settembre 2022 ● Formatrice nel corso in autoapprendimento "Il Writing Workshop" - modulo 4 "Il processo di scrittura - seconda parte" - disponibile in moodle tramite Centro Studi Erickson da settembre 2022 ● Relatrice corso "Sperimentare il Writing and Reading Workshop" - Trento, 29-30 agosto

	<p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relatrice webinar "Progettare un percorso di scrittura con il metodo del Writing and Reading Workshop" - 11 marzo 2022 ● Formatrice al corso blended "Writing and Reading Workshop. Lettura e scrittura per l'esplorazione di sé e del mondo" <ul style="list-style-type: none"> ○ I edizione dal 2 al 19 marzo 2022, sede Edizioni Centro Studi Erickson di Roma, 18-19 marzo 2022: 3 workshop in presenza - "Il racconto autobiografico"; "Gli albi illustrati"; "Laboratorio di progettazione" ● Formatrice al corso online "Writing and Reading Workshop. Lettura e scrittura per l'esplorazione di sé e del mondo" <ul style="list-style-type: none"> ○ I edizione dal 9 al 25 settembre 2020: workshop dal titolo "RW e albi illustrati: leggere in profondità e meraviglia". ○ II edizione dal 7 al 28 aprile 2021: workshop dal titolo "RW e albi illustrati: leggere in profondità e meraviglia". ○ III edizione dal 17 al 30 novembre 2021: workshop dal titolo "RW e albi illustrati: leggere in profondità e meraviglia". ○ IV edizione in programma dal 2 marzo al 23 marzo 2022: "Il racconto autobiografico"
<i>Formatrice presso Rizzoli Education</i>	<p>Formatrice in Meet laboratorio online - Rizzoli Education</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 12 e 17 aprile 2023: "Strumenti per sostenere vita e abitudini da lettori" <p>Relatrice nei Webinar Umanistiche Live SS1 - Rizzoli Education</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5 aprile 2023: "La valutazione per la lettura nel Reading Workshop" ● 20 aprile 2022: "Percorsi di Reading Workshop" ● 11 aprile 2022: "La nuova antologia Lettura Oltre" ● 28 marzo 2022: "Leggere e scrivere con il Writing and Reading Workshop" ● 23 febbraio 2022: "Linee generali del progetto Writing and Reading Workshop" <p>Corsi post adozione antologia "Lettura Oltre"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3 ottobre 2022: Lo "Speciale Reading Workshop" e i materiali della Guida "Professione docente" sul WRW in "LETTURA OLTRE" ● 10 ottobre 2022: Il volume triennale "Leggere e scrivere con il Writing and Reading Workshop" - sezione nonfiction in "LETTURA OLTRE"
<i>Interventi a seminari formativi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● 3-5- luglio 2019, Summer School "Italian Writing Teachers Italia - Firenze ● 16 aprile 2019, relatrice presentazione Quaderno della Ricerca Loescher n. 43 - Falconara, I.C. "Ferraris" ● 30 gennaio 2019, relatrice seminario "Formati per formare - Le sfide dei nativi digitali" - Chiaravalle ● 4-6 luglio 2018, Summer School "Italian Writing Teachers Italia - Modena ● 4-5 gennaio 2018, Winter School "Italian Writing Teachers Italia - Firenze ● 15 dicembre 2016: "Come promuovere le competenze: Esperienze a confronto e prospettive di sviluppo" ● 29-30 novembre 2014: "Si selfie chi può? Educare ed educarsi al tempo della rete". COORDINATORE DI LABORATORIO (IIS Cambi Serrani) ● 5, 7 settembre 2014: VIII Seminario Nazionale di Educazione Interculturale "Verso un nuovo umanesimo attraverso la revisione dei curricula scolastici europei" (18 ore) CVM– Senigallia + COORDINATORE DEL LABORATORIO DIDATTICO – PRESENTAZIONE UDA GEOGRAFIA (3 ore)
<i>Polo Formativo per PNSD</i>	<p>Formazione ai TEAM dell'Animazione su Coding e Scratch (3 moduli da 12 ore)- (settembre - ottobre 2016)</p>

<p><i>Proteo Fare Sapere</i></p>	<p>Corso “Tecnologie e didattica. Come cambia l’ambiente di apprendimento”, modulo destinato agli iscritti alla preparazione al concorso Scuola secondaria.</p> <p>Inizialmente ipotizzato in presenza nelle 2 sedi di Ancona e Civitanova, poi - a causa Covid - svolto a distanza in streaming, su piattaforma nazionale (8 ore). primavera 2020</p>
<p>I.C. Cittadella - Margherita Hack</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Disseminazione su “Educare alla sostenibilità nell’era del global change” (ottobre 2022) ● Formazione su Google Workspace (settembre 2020; febbraio 2021; settembre 2021; settembre 2022) ● Corso su Google Classroom (giugno 2020) ● incarico di Coach docente Club Cittadella nel progetto “Girls Code it Better” (45 ore ogni anno da novembre 2019 ad oggi) ● Tutor d’aula corso di formazione su Competenze e curricolo, ambito 01 (16 ottobre-8 novembre 2019, 16 ore) ● Tutor d’aula corso di formazione sul Writing & Reading Workshop 2° livello, ambito 01 (12 settembre- 9 ottobre 2019, 23 ore) ● Esperto nel modulo Competenze di Base Pon 2014-2020 “Storie da raccontare” (30 ore): <i>storytelling e digital storytelling</i> (gennaio - aprile 2019) ● Relatrice corso per genitori <i>Navigare sicuri</i> (9 maggio 2019) ● Coordinatrice ricerca azione su sperimentazione del <i>Writing & Reading Workshop</i> (a.s. 2018-2019: 12 ore) ● Formazione “<i>E-safety</i>” (a.s. 2018-2019) su sicurezza informatica, curricolo digitale, competenze digitali docenti; 6 ore in presenza e attività in piattaforma didattica Google Classroom ● Supporto alla formazione al modulo Stem in riferimento alle lezioni di coding con Scratch (a.s. 2017-2018) ● Formatore Certificazione Eipass Junior (aa.ss.2015-2018) ● Formatore nel corso “Curricolo digitale e pensiero computazionale” (a.s. 2016-2017) 7 ore; creazione piattaforma didattica Google Classroom ● Formatore nel Corso di formazione “Felici e competenti. Percorso di formazione sulla didattica per competenze con gli strumenti digitali” - Scuola secondaria “Donatello” (a.s. 2014-2015) Laboratori di progettazione didattica 24 ore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO	
<p>1° luglio 1999</p>	<p>Laurea in Lettere, indirizzo classico (vecchio ordinamento) Università degli Studi di Macerata, (Italia)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tesi di laurea in letteratura latina ▪ Votazione 110/110 e lode ▪ conoscenze e competenze storiche, geografiche, artistiche, archeologiche ed epigrafiche, linguistiche e letterarie (lingue italiano, latino, greco, spagnolo), glottologiche, filologiche e paleografiche.
<p>giugno 1993</p>	<p>Diploma di liceo classico Liceo Classico "C. Rinaldini", Ancona (Italia)</p>
<p>ABILITAZIONE ALL’INSEGNAMENTO E CORSO NEOASSUNTI</p>	

2009–2010	<p>Corso di formazione "PuntoEdu - Neoassunti" MIUR - Indire - USR Marche</p> <ul style="list-style-type: none"> Area generale: Normativa (autonomia, riforme...), progettazione e valutazione, intercultura, disabilità e integrazione, cittadinanza e costituzione, tecnologia e didattica, Europa, contesti di vita e relazioni, approfondimenti disciplinari, strumenti a supporto dell'autonomia scolastica Formazione specifica Poseidon: Lo sviluppo della competenza semantico-lessicale; Interlingua e analisi degli errori; Educazione linguistica in un curriculum plurilingue; Didattica della mediazione; La riflessione grammaticale nell'apprendimento delle lingue; Didattica della lettura; La valutazione degli apprendimenti linguistici; Didattica della scrittura; La centralità del testo e la didattica; Topoi e temi letterari; Il parlato; L'ascolto; Lavorare per generi: l'educazione linguistico-letteraria negli approfondimenti di base.
22 giugno 2007	<p>Abilitazione in Storia dell'arte – classe di concorso 61/A (equivalente a A-54 Storia dell'arte) Accademia di Belle Arti, Macerata (Italia) Corso speciale DM 85/2005</p> <ul style="list-style-type: none"> Votazione 80/80 con lode Tirocinio al liceo classico <i>C. Rinaldini</i> di Ancona Tesi finale: <i>Ancona nella storia dell'arte: ipotesi di programmazione didattica per un liceo classico</i>
27 luglio 2001	<p>Abilitazione all'insegnamento secondario Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) del Lazio (La Sapienza Tor Vergata, Roma Tre, IUSM, La Tuscia, Cassino, LUMSA), Roma (Italia)</p> <ul style="list-style-type: none"> Indirizzo linguistico-letterario: abilitazione all'insegnamento di greco; latino; italiano, storia e geografia alla scuola secondaria di I e II grado (classi di concorso 43/A; 50/A; 51/A; 52/A) (equivalenti rispettivamente ad A-22 Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado; A-12 Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado; A-11 Discipline letterarie e latino; A-13 Discipline letterarie, latino e greco) Votazione 80/80 Tirocinio ai licei classici <i>C. Tacito</i> e <i>T. Mamiani</i> di Roma
MASTER	
17 febbraio 2009	<p>Master in "Teoria e metodologia della valutazione nella scuola" Università Telematica Guglielmo Marconi, Roma (Italia)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1500 ore e 60 CFU
CERTIFICAZIONI	
ASNOR 29/03/2017	<p>attestato del Corso animatore Digitale (nuovi metodi di apprendimento, nuovi strumenti per la diffusione dell'innovazione digitale, navigare sicuri, applicativi office, elementi di programmazione e di alfabetizzazione informatica per studenti, metodi di progettazione di attività all'interno del PNSD) (1500 ore)</p>
EIPASS (European Informatics Passport)	<ul style="list-style-type: none"> 27/12/2016: Certificato di iscrizione al registro internazionale dei formatori della didattica innovativa (international register IET - Innovative Educational trainers) 17 ottobre 2015: Conseguimento certificazione Eipass Teacher 7 ottobre 2015: Conseguimento certificazione formatore Junior 25/26 settembre 2015: Conseguimento certificazione formatore Eipass

CODE.ORG 2016	Certificato K-8 Intro to Computer Science Course (20 ore)
CORSI DI FORMAZIONE	Si riportano di seguito solo i titoli più significativi. Il dettaglio dei corsi, seminari e webinar (compresi quelli di altri enti formatori, tra cui alcuni riferibili alle competenze di lettura) è reperibile nell'allegato 1
Ministero Istruzione, BIBLIOTECHE SCOLASTICHE - a c. di UNIROMA3 + Polo formativo regionale IIS Savoia Benincasa	<ul style="list-style-type: none"> • dal 21 settembre al 15 febbraio 2022 <i>Corso formazione referenti biblioteche scolastiche - corso nazionale, piattaforma regione Marche</i> • dal 17 febbraio al 3 aprile 2023 <i>Corso formazione piano d'azione promozione della lettura per referenti biblioteche scolastiche - corso regionale Marche - polo formativo IIS Savoia Benincasa</i>
USR e UNIMC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dal 21 febbraio al 28 marzo 2022 <i>Educare alla sostenibilità nell'era del global change - corso per referenti scolastici di geografia, scuola secondaria di I grado (12 ore + 6 laboratoriali).</i>
FUTURE EDUCATION MODENA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ seminari e corsi on line primavera 2020, tra cui: Valutare a distanza; Neuroscienze e apprendimento; Lesson plan Brain Friendly
ERICKSON	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattiche 2022 - Erickson, Rimini Palacongressi ▪ 12-14 novembre 2021, La Qualità dell'inclusione scolastica e sociale (20 ore) ▪ 1 giugno 2019, Formazione sperimentatori "Expert Teachers Erickson" (5 ore), Roma ▪ dicembre 2018 - maggio 2019: gruppo Sperimentatori Progetto <i>Expert Teacher</i> - Sviluppo e valorizzazione delle competenze (formazione online) ▪ 12-13 ottobre 2018 "Didattiche 2018" (15 ore) - Erickson, Rimini Palacongressi (modelli di scuole innovative, digitale, efficacia e innovazione disciplinare, valutazione e competenze) ▪ 11-12 novembre 2016: 1° Convegno internazionale "Didattiche 2016" (Neuroscienze, digitale, modelli di scuole innovative, efficacia e innovazione disciplinare, valutazione e competenze, etica responsabilità globale e innovazione) - Rimini (15 ore)
ITALIAN WRITING TEACHERS - WRITING AND READING WORKSHOP ITALIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 28 agosto 2022 Formazione verticale sui temi del Writing & Reading Workshop - Centro Studi Erickson, Trento (8 ore) ▪ 3-5 luglio 2019 Summer School "ITALIAN WRITING TEACHERS", Firenze (25 ore) ▪ 10-11 settembre 2018, "Lettere in classe - Compita 900 / <i>Il reading and writing workshop: metodi, contenuti e potenzialità di una pratica didattica dell'italiano</i>" (25 ore - Sofia), Liceo Recanati ▪ 4-6 luglio 2018 Summer School "ITALIAN WRITING TEACHERS", Modena (25 ore) ▪ febbraio - maggio 2018, "La loro vera voce: la classe trasformata in laboratorio di lettura e scrittura" (30 ore - Sofia), Ancona I.C. "Cittadella M. Hack" ▪ 4-5 gennaio 2018, Winter School "ITALIAN WRITING TEACHERS", Firenze (25 ore) ▪ 7-9 luglio 2017 Summer School "ITALIAN WRITING TEACHERS", Rimini (17 ore)
SISTEMA BIBLIOTECARIO MARCHE, AIB, MIC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 23 gennaio - 1 marzo 2023, Educare alla lettura: Leggere di scienza (7 ore) - Salone del Libro e il Centro per il libro e la lettura - Ministero della Cultura ▪ 28-29 gennaio 2022, Leggere senza confini (8 ore) Sala Maggiore di Palazzo della Signoria Jesi - MIC Direzione Generale biblioteche e diritto d'autore. ▪ 21 ottobre - 26 novembre 2021, Corso di formazione "Educare alla lettura ad alta voce" (7 ore) - Salone del Libro e il Centro per il libro e la lettura - Ministero della Cultura in collaborazione con Associazione Nausika LaAV Letture ad Alta Voce e la direzione scientifica dell'Università degli Studi di Perugia ▪ 7-21 settembre 2021, Lettori si diventa (9 ore) - Biblioteca San Giovanni Pesaro - Alice Bigli

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 13 gennaio 2021, WikiMarcheGlam (1 ora e 30') - AIB Marche ▪ 3-16 dicembre 2020, Corso di formazione "Educare alla lettura" (12 ore) - Centro per il libro e la lettura, Salone Internazionale del Libro di Torino, AIB ▪ 26 maggio-19 giugno 2020, THEKE DI SCUOLA – Biblioteche scolastiche in azione (25 ore) online, AIB ▪ 4 (e 5) novembre 2019, "Cattura da indice e gestione dell'esemplare", Jesi (7 ore) ▪ 30 settembre 2019, "Strumenti per l'utente: SebinaYou, Rete Indaco, MLOL", Jesi (3 ore) ▪ 9 settembre 2019 "corso base "Utenti e prestiti in Sebina Open Library", Jesi (3 ore)
Accademia Drosselmeier	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10-12 maggio 2022, "Abiti di buona fattura: novità e qualità negli albi illustrati; Dirlo con i versi: poesie per bambini, ragazzi e adolescenti; Storie in forma di teatro" (4,5 ore online), Accademia Drosselmeier e Premio letteratura Ragazze e Ragazzi di Cento
Associazione Italiana Dislessia	Dislessia amica - livello avanzato (50 ore) 2020
CVM EAS e Università della pace	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 15 gennaio-18 maggio 2021 Educazione Civica e Costituzione. Cittadinanza e Sostenibilità (24 ore CVM per Progetto IPA: "Insieme per l'Ambiente! Sensibilizziamo le nuove generazioni alla giustizia climatica") ▪ 13 febbraio-17 maggio 2019, "DISUGUAGLIANZE E GOAL DELL' AGENDA 2030 - <i>Global education time: an international network of learning and active schools for SDGs</i>" (25 ore - Sofia) - CVM Comunità Volontari nel Mondo - "Liceo Medi" Senigallia ▪ 8-9 settembre 2017: "Sostenibilità e Sviluppo umano. Nuovi curricula per il cittadino globale del XXI secolo" - CVM Senigallia (16 ore - Sofia) ▪ 15 dicembre 2016: "Come promuovere le competenze: Esperienze a confronto e prospettive di sviluppo" (h. 7 e 45') - USR (IIS Podesti Onesti, Ancona). <i>Relazione lavoro Rete Falconara</i> ▪ 9, 16, 23 novembre 2015: "Un solo mondo, un solo futuro . Educare alla cittadinanza mondiale nella scuola" (9 ore) (Liceo Medi, Senigallia - I.C. "Ferraris" Falconara – CVM) ▪ 26 febbraio, 10 marzo, 22 aprile, 11 maggio 2015: Seminari e laboratori didattici del Percorso formativo per insegnanti "Una nuova cittadinanza mondiale attraverso la revisione dei curricula scolastici" (12 ore) (Università della Pace, CVM)
MIUR PNSD e scuola polo IIS Savoia Benincasa - Future Lab	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 29 giugno -4 luglio 2022 - Didattica innovativa con la Realtà Virtuale e la Realtà Aumentata (10 ore) - Future Lab Ancona, piattaforma Futura. ▪ 19-20 novembre 2021 - Future Smart Teachers - Metodologie didattiche - competenze in uscita C1 (25 ore) - IIS Ponti Gallarate - IIS Savoia-Benincasa ▪ maggio 2021 - Scuola: il sentiero si fa camminando (DigcompEdu) (4 ore) ▪ marzo-aprile 2021 - Web Radio & podcasting ▪ 19-26-28 maggio 2020 - FL-Strumenti per Amministratore di GSuite (6 ore) ▪ 18 maggio 2020 "PFN - Smart learning - I contenuti di apprendimento" - (3 ore e 30') ▪ 15-17 novembre 2018 "#FuturAncona Adriatico 4.0" (15 ore 30') ▪ formazione AD 2017-2018 "Disegnare e accompagnare l'innovazione digitale" (24 ore): La sicurezza informatica nelle scuole (GDPR); Il decalogo per l'uso dei device personali e la PUA (politica d'uso accettabile); Il syllabo per l'Educazione Civica Digitale ▪ 3 marzo 2017 - "Educare ai Social Media" - Luca Piergiovanni ▪ 13 gennaio 2017: "Raccontare l'arte sui social media. L'esperienza di Didatticarte" - Emanuela Pulvirenti (3 ore) ▪ 3 ottobre 2017: "Let's Debate: lo sport del rispetto" (3 ore) ▪ 16 novembre 2016. "Coding in your classroom now - Alessandro Bogliolo (3 ore) ▪ 6 ottobre 2016: "Classroom Debate" (4 ore) ▪ 27 settembre 2016: "Il TEAL: <i>Technology Enabled Active Learning</i>" (4 ore) ▪ 15 settembre 2016: "Digital Storytelling: scuola secondaria" (4 ore) ▪ 12 maggio 2016: "Il curriculum digitale - scuola secondaria" (4 ore)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5 maggio 2016: “Trasformare i laboratori: Gli atelier creativi - Scuola primaria” ▪ 18 aprile 2016: “Ambienti per la didattica digitale integrata” (3 ore) ▪ 6 aprile 2016: “La scuola in cloud - Google Apps for Education” (3 ore) ▪ 31 marzo 2016: “La filosofia del PNSD e la sua declinazione a livello di scuola. Le funzioni dell’AD” (3 ore) ▪ 12 novembre 2015 – corso avanzato Sicurezza e TIC – Ancona (4 ore) ▪ 14-15 maggio 2015 - Corso avanzato Discipline umanistiche e TIC - Osimo (6 ore) ▪ 6-7 maggio 2015 - Corso avanzato BYOD: Setting, dispositivi personali – Pesaro (6 ore)
LEPIDA SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 7 e 28 ottobre 2019, “Metodo <i>Lepida Scuola</i> e PBL”, webinar interattivo con Enzo Zecchi e Jessica Redeghieri per progetto <i>Girls Code It Better</i> (5 ore) ▪ 13-14 marzo 2017: “Educare per problemi, progetti e competenze” - Enzo Zecchi - FONDAZIONE GOLINELLI (8 ore) - IIS Bruno Da Osimo
ETWINNING	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2-27 marzo 2016: “Corso online Etwinning 2016” (20 ore) ▪ 1-12 aprile 2016: “Esafety and Digital skills” (15 ore) ▪ 7-18 aprile 2016: “ETwinning, PNSD e AD - il valore aggiunto della coprogettazione” (15 ore)
CENTRO STUDI IMPARA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 26-27 novembre 2021: Gli stati generali della scuola digitale (15 ore e 30’) ▪ 1 luglio 2021: Scuola innovativa: un nuovo modello (1 ora e 45’) ▪ 27 novembre 2020: Stati generali della scuola digitale (6 ore e 30’) ▪ 12 febbraio 2016: Tablet School 11 (4 ore e 30’) ▪ 1-2, 9 settembre 2015: “Didattica per competenze con le tecnologie (20 ore) (I.C. Cittadella Centro) ▪ 19 maggio 2015: “Education Tour” Ancona (con Microsoft, HP) ▪ 26 febbraio 2015: “Tablet school 4. Impara digitale” (7 ore) (Mole Vanvitelliana, Ancona) ▪ 14-17 luglio 2014: Summer School Corso Avanzato (24 ore) (Itis Marconi Jesi)
UNIURB - DIPARTIMENTO DI INFORMATICA APPLICATA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2016-2017 MOOC Coding in their classroom, now!” - Alessandro Bogliolo ▪ 8 settembre 2016 certificato per Scuola estiva “Coding in you classroom, Now” (100 ore) ▪ 19 maggio 2016: certificato completamento MOOC “Coding in your Classroom, Now!” (48 ore- piattaforma Emma) ▪ 5 maggio 2016: Esperimenti di coding creativo per insegnanti alunni e famiglie - Alessandro Bogliolo e Derek Breen (IIS Savoia Benincasa (h 3 e ½) ▪ 2 marzo 2016: Coding in your Classroom, Live! - Alessandro Bogliolo e Derek Breen (Urbino h. 2 e ½)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gennaio - maggio 2018 “Mediamando” (33 ore). AntechSoft - I.C. Cittadella M. Hack. (Fotografiamo la situazione. Prima di tutto. Produttori e protagonisti. Registi si diventa) ▪ Febbraio-marzo 2013: “Generazioni connesse. Uso responsabile della rete e didattica Multimediale” (20 ore) (I.C. Cittadella Centro – Commissione Europea, Safer Internet Center) <p><u>WIKISCUOLA</u></p> <p>7 luglio 2016 - attestato del corso “L’Animatore Digitale: teoria, strumenti ed esperienze” (20 ore)</p>
MOOC	<p><u>Piattaforma EMMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2015-2016 MOOC: “Smart toys for smarter kids” - Tinkidoo (30 ore) ▪ 2016 MOOC “Biblioteca digitale in teoria e in pratica” - Anna Maria Tammaro, Università

	<p>degli Studi di Parma</p> <p><u>Piattaforma Eduopen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ agosto 2016 - Paolo Ferri, Nativi Digitali, una nuova modalità di apprendimento (17 ore) - Milano Bicocca ▪ 12 agosto 2016 - Paolo Ferri, Metodologie e pratiche per la 'Digital Augmented Education' (17 ore) - Milano Bicocca <p><u>Piattaforma</u></p> <p>11/2014–04/2015: "Virtualmente"</p> <p>Cremit - Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Informazione e alla Tecnologia dell'Università Cattolica, Milano (Italia).</p> <p>Tema: l'etica dei nuovi media e la cittadinanza responsabile nella prospettiva dell'educazione</p>
--	--

PUBBLICAZIONI

<u>CONTRATTI</u> <u>EDITORIALI</u>	
Edizioni Centro Studi Erickson	<p>Curatela serie di monografie "Il Writing and Reading Workshop. Laboratorio di scrittura" con Silvia Pognante e Jenny Poletti Riz (dal 2021)</p> <p>Curatela collana "Metodi e Strumenti di WRW" con Silvia Pognante e Jenny Poletti Riz (dal 2021)</p>
	<p>S. Pognante - R. Ramazzotti, <i>Il racconto autobiografico con il metodo WRW Writing & Reading Workshop</i>, Trento, Edizioni Centro Studi Erickson, 2022</p>
Rizzoli Education	<p>Progetto Writing and Reading Workshop nella antologia "Lettura Oltre" di Rosetta Zordan, Fabbri - Rizzoli Education, 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Speciale Reading Workshop nei <i>Quaderni laboratorio 1, 2, 3</i> sulle competenze di lettura ● Quaderno triennale "Leggere e scrivere con il Writing and Reading Workshop" ● Sezione della Guida docenti sul WRW
	<p>Percorsi di lettura con il Reading Workshop di narrative Fabbri Editori</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cenere</i> di Jonathan Auxier ● <i>Grande</i> di Daniele Nicastro ● <i>La ragazza dei lupi</i> di Katherine Rundell (in corso di pubblicazione)
<u>MISCELLANEE</u>	
2020	<p>Contributi in <i>Italian Writing Teachers, Un anno di lettura a scuola. Percorsi di Writing and Reading Workshop</i>, Amazon, 2020, pp. 113-119; 165-168.</p>
2019	<p>Articolo su sperimentazione modelli di certificazione per competenze in Rete Falconara in L. Simi - G. Cipollari a c. di, <i>Competenze di global learning</i>, Loescher, Torino, 2009 in «QdR» Loescher n. 43, pp. 105-112.</p>
2018	<p>Lezione nelle schede didattiche per secondaria di I grado di "Parole Ostili"</p>

	(https://paroleostili.it/materiale-didattico/scuola-secondaria-di-1grado/)
2002	Recensione del saggio di Attilio Scuderi, <i>Erri De Luca</i> , Cadmo, 2002, in «La Rassegna della Letteratura italiana» s. IX, 2 CVI (2002), n. 2, pp. 721-722.
2001	Articolo scientifico dal titolo: <i>Scene di origliamento in Plauto. L'autore e i suoi personaggi. Gli spettatori</i> , in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», Università di Macerata, XXXIV (2001), pp. 155-193.
<u>RIVISTE E BLOG</u>	
Italian Writing Teachers	Articoli firmati e redazionali nel blog “Writing & Reading Workshop Italia” www.italianwritingteachers.it
Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale	Articolo “È la scuola, bellezza!” in «Coscienza», MEIC, III (2019), pp. 38-41. http://www.meic.net/meicnet/indexa0e0.html?id=4165
Editrice La Scuola	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaboratrice fissa della rivista “Scuola e didattica”, annate 2008-2009, 2009-2010 ▪ Collaboratrice occasionale della rivista “Scuola italiana moderna” (2006)
Editrice AVE - Roma	<p><u>Testi</u> Coordinatore e prefatore: <i>La luce e il segno</i> (2004) Coordinatore e redattore: <i>Come si comincia?</i> (2006); <i>Giorno per giorno</i> (2005); <i>L'ABC dell'AC</i> (2005); <i>Esperti di cattolicità attiva</i> (2005); <i>Appunti per un segretario</i> (2004 ebook, 2005 testo); <i>Mai più senza</i> (2004 ebook, 2005 testo); <i>A misura di parrocchia</i> (2004: redattore; n.e. 2005: coordinatore); Guida al Centro Nazionale (2003-2004); Guida per le diocesi (2003-2004); <i>Agendissimo</i> (2002-2003, 2001-2002). Redattore: <i>Andate! Io sono con voi</i> (2007); <i>Una Parola al giorno</i> (2007); Cammino formativo giovanissimi (2003-2004); <i>Agendissimo</i> (2000-2001)</p> <p><u>Riviste</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubrica “Educare con l'arte” (in <i>Nuova Responsabilità</i> 2004-2006) ▪ Membro del Comitato di redazione <i>Nuova Responsabilità</i> (2004-2005) ▪ membro del Comitato di redazione <i>Segno nel mondo</i> (2002-2003) ▪ collaboratore fisso di <i>Graffiti</i> (2002-2004) ▪ collaboratore di <i>Nuova responsabilità</i> (2002-2004; collaboratore fisso 2004-2005) <p><u>Prodotti multimediali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ DVD <i>Il dono più grande</i> (2005: progetto, autore libretto, coordinatore) ▪ Cortometraggio a cartoni animati <i>La splendida avventura</i> (2005: Soggetto e regia) ▪ Strumenti ipertestuali e presentazioni multimediali (2002-2007)
Azione Cattolica Italiana	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coprogettazione e redazione del sito www.acanconaosimo.it (2006-2012) ▪ Responsabile, gestore e redattore della newsletter <i>Tam Tam Marche</i> (2006) ▪ Realizzazione e coordinamento dei blog <i>AC Marche</i> (www.acmarche.splinder.com), <i>AC Marche LAB</i> (www.acmarchelab.splinder.com) e del relativo sito di photo sharing (da agosto 2005 al 2011) (trasmigrazione dei blog in wordpress alla chiusura di splinder) ▪ Alimentazione sistema di <i>Dedalo</i>, supporto telematico per la gestione della conoscenza di

	Azione Cattolica e Volocom http://dedalo.volocom.it (2005) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membro della redazione internet ACI (2004-2005) ▪ Gestione e redazione blog <i>Novità in circol@zione</i> (2004-2005) ▪ Responsabile, gestore e redattore della newsletter <i>Novità in circol@zione</i> (2003-2005) ▪ Webwriter del portale www.azionecattolica.it e dei siti e blog connessi (2003-2005) ▪ Collaborazione alle fasi di progettazione del portale www.azionecattolica.it (2003-2005) ▪ rubrica 'Arte' di <i>Graffiti on line</i> (2001-2002)
Ass. Eucaristica riparatrice – Loreto	<i>Davanti a Gesù</i> (2007: scelta iconografica ed editing)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B1	B1	B1
spagnolo	B1	B2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Grazie all'esperienza *in ambito scolastico, formativo ed educativo* ho imparato a lavorare con altre persone, adulti e ragazzi, in ambiente multi-culturale. Ciò in particolare ha contribuito a sviluppare in me:

- capacità di lavorare in gruppo
- competenze relazionali verso studenti e altri ragazzi e adolescenti
- capacità comunicative e di rapporto con genitori, anche in situazioni difficili
- competenze nella formazione di colleghi e in incontri di presentazione dell'offerta formativa alle famiglie, sia in presenza, sia a distanza attraverso strumenti digitali
- rapporti di collaborazione costruttiva con colleghi e dirigenti, oltre che con il personale ausiliario, tecnico e amministrativo, con responsabili di associazioni, enti pubblici o privati, istituzioni varie

Gli impegni ecclesiali e associativi, poi, mi hanno consentito di potenziare ulteriormente le competenze acquisite e di maturarne altre:

- pubbliche relazioni durante eventi nazionali, regionali, diocesani
- cura delle relazioni con le articolazioni locali di un'associazione
- capacità di lavoro in team *in praesentia* e a distanza
- cura della comunicazione intra-associativa (circolari, riviste, newsletter, blog, social network...)
- competenze nella formazione dei responsabili e dei formatori (seminari, laboratori, scuole associative nelle diocesi, strumenti... dal 1995)
- competenze per attività educative e di animazione con ragazzi, adolescenti, giovani e adulti (dal 1990)

- capacità di parlare di fronte a molte persone, anche per esprimere il proprio parere
- partecipazione a convegni e seminari in qualità di relatore, di fronte a vari pubblici, anche con supporti multimediali (dal 1998)

Il lavoro in azienda, infine, mi ha aiutato a trattare con dirigenti, persone sconosciute e personaggi della televisione, personalmente e per telefono, e mi ha aiutato a sviluppare una maggiore competenza nell'affrontare un colloquio di lavoro.

Competenze organizzative e gestionali

Il lavoro scolastico mi ha consentito di sviluppare competenze organizzative:

- nella progettazione e nella verifica di processi di vario genere, anche complessi;
- nell'individuazione di un piano di lavoro disciplinare;
- nella programmazione interdisciplinare;
- nell'organizzazione del lavoro e nel coordinamento dei colleghi, anche su piattaforme collaborative;
- nella verbalizzazione;
- nell'organizzazione di progetti didattici e laboratori;
- nella stesura di progetti per bandi e finanziamenti pubblici e privati;
- nell'uso di supporti multimediali e informatici a scopo didattico;
- nella gestione delle infrastrutture tecnologiche dell'Istituto;
- nella gestione e risoluzione di problemi.

Il lavoro in RAI mi ha aiutato a sviluppare competenze di segreteria, capacità organizzative delle fasi operative di preparazione di un programma televisivo.

Gli impegni ecclesiali e associativi, inoltre, specie a livello nazionale, mi hanno consentito di potenziare ulteriormente le competenze acquisite e di maturarne altre nell'esercizio della leadership e del coordinamento e dell'amministrazione di persone, progetti, bilanci:

- leadership
- capacità di coordinare un team di collaboratori;
- capacità di coordinare attività internazionali;
- capacità di coordinare un call center;
- promozione di un'associazione e dei suoi strumenti;
- elaborazione e coordinamento di progetti e relativi bilanci;
- organizzazione di eventi (convegni, seminari, feste, campi scuola...) nazionali, regionali, diocesani per vari destinatari nei vari aspetti (logistico, contenutistico, tecnico, economico, comunicativo, promozionale...);
- supporto alla gestione organizzativa di un'associazione;
- realizzazione di progetti editoriali e multimediali;
- cura dell'archivio cartaceo e digitale.

Competenze professionali

Il lavoro scolastico ha affinato le mie competenze progettuali calibrate sui destinatari di ogni azione educativa, quelle di verifica e di rettifica in itinere dei percorsi programmati in base al feedback ricevuto; mi ha allenato a lavorare nelle situazioni di stress, legate al rapporto con alunni, genitori, colleghi e alle scadenze da rispettare, anche nella costruzione di progetti per bandi di finanziamento; mi ha reso più sicura e competente nella gestione dei contenuti disciplinari e capace di far ricorso alle risorse a disposizione per cogliere anche le occasioni formative legate a situazioni estemporanee.

Inoltre, nell'esercizio degli incarichi ecclesiali e associativi, ho accumulato un'esperienza ultraventennale di seguito sintetizzata, che ha contribuito a sviluppare le competenze comunicative, relazionali ed educative fondamentali per il mio lavoro di insegnante:

- attività educative e di animazione con ragazzi, adolescenti e giovani (dal 1990)
- gestione di gruppi di ragazzi, giovani, adulti
- gestione di laboratori e itinerari formativi per ragazzi, giovani e adulti
- formazione di responsabili e formatori (dal 1995)
- partecipazione, in qualità di relatore, a conferenze e scuole di formazione in varie zone d'Italia
- realizzazione di strumenti formativi (opuscoli, sussidi, libri, prodotti multimediali)
- animazione di newsletter, blog e social network di argomento formativo
- cura di relazioni
- abitudine a formazione permanente
- abitudine alla progettazione e alla verifica
- abitudine a lavorare in team

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- ottima conoscenza della Google Workspace for Education, comprese le funzionalità amministratore
- conoscenza molto buona del pacchetto Microsoft Office 365;
- nella videoscrittura capacità di verbalizzazione simultanea;
- conoscenza più che buona dei principali sistemi operativi Microsoft e discreta di quelli Apple;
- buona conoscenza di alcuni programmi di grafica, impaginazione, trattamento e gestione immagini; discreta circa il trattamento video e audio;
- capacità molto buone di utilizzo di piattaforme, webtools, repository digitali e app didattiche per vari device (tablet, smartphone in ambiente IOS e Android);
- uso quotidiano di social network (twitter, facebook, pinterest, instagram, telegram, whatsapp) anche per attività di autoformazione:
- ottima conoscenza di sistemi di archiviazione e gestione file in cloud
- conoscenza di base della catalogazione in SBN tramite Sebina OpenLibrary e del prestito digitale tramite Media Library On Line

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Borse di studio

- Settembre 2000: Centro Internazionale di Studi Plautini (CISP) Urbino Partecipazione a seminario di alta formazione: *Giornate Plautine II*
- Settembre 1998: Centro Internazionale di Studi Plautini (CISP) Urbino Partecipazione a seminario di alta formazione: *Giornate Plautine I*

Collaborazioni

ITALIAN WRITING TEACHERS

Web

Coordinamento redazione sito www.italianwritingteachers.it e attività formativa

Ruoli di responsabilità in ambito ecclesiale

Pontificio Consiglio per i Laici

- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione *Gioventù Chiesa Speranza* (periodo 2001-2006)

Diocesi di Ancona-Osimo

- Membro del Consiglio Pastorale Diocesano (e componente della Segreteria del Consiglio) (periodo 2006-2010)
- Coordinatore progetto *I Care* della Pastorale giovanile diocesana (anno 2008-2009)
- Delegata diocesana al IV Convegno Ecclesiale Nazionale di Verona (ottobre 2006)
- Collaboratore Servizio Pastorale giovanile diocesano (2007-2008; 2009-2010 progetto *I Care* con le scuole; anni '90)

Azione Cattolica Italiana (incarichi a livello locale, regionale, nazionale)

- Incaricato AVE per la promozione dei prodotti editoriali e le riviste dell'Associazione (periodo 2005-2014)
- Segretario e webmaster regionale Azione Cattolica Marche (periodo 2005-2011)
- Consigliere della diocesi di Ancona-Osimo per il Settore Adulti (periodo 2005-2011), per il Settore Giovani (1997-1998).
- Responsabile dell'Area della Promozione Associativa della Presidenza Nazionale (periodo 2002-2005)
- Consigliere Nazionale (periodo 2002-2005)
- Membro della Commissione Nazionale del Settore Giovani e della relativa Commissione Stampa (periodo 1998-2002)
- Membro dell'Equipe regionale del Settore Giovani delle Marche (periodo 1998-2001)
- Responsabile del Settore Giovani della diocesi di Ancona-Osimo (periodo 1998-2002)
- Membro dell'equipe diocesana del Settore giovani (1993-1998) e dell'Azione Cattolica dei Ragazzi della diocesi di Ancona-Osimo (1990-1993)
- Educatore giovanile (periodo 1989-2001)
- Responsabile associativo parrocchiale dei giovani e membro del Consiglio pastorale parrocchiale (1993-1998)
- Catechista (1989-1990)

La sottoscritta autocertifica il possesso dei Titoli, agli incarichi professionali e ai corsi di formazione dichiarati nel presente CV e nell'allegato.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per gli effetti del D. Lgs 101/2018 e s.m.i.

Ancona, 08/05/2023

