

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
resa ai sensi e per gli effetti del DPR 28 dicembre 2000 n. 445

Il/a sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (_____) il _____,

residente a _____ (____) in _____

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, e consapevole, altresì, che qualora emerga la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione, il sottoscritto decadrà dai benefici per i quali la stessa è rilasciata,

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli - esperienze professionali:

Tabella di valutazione

	TITOLI – ESPERIENZE PROFESSIONALI	PUNTI	PUNTI A CURA DEL CANDIDA TO	PUNTI A CURA DELL’ UFFICIO
<i>Titolo accesso (si indica solo il titolo di valore massi mo)</i>	laurea magistrale o di vecchio ordinamento in Teatro, Cinema, Danza ed Arti Digitali o in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) o in Scienze dello Spettacolo in Teatro e Arti Performative ovvero Diploma accademico di I livello o II livello in Recitazione o Regia (per esperto teatro) e in Didattica della Musica o Diploma Accademico di Conservatorio o laurea magistrale o di vecchio ordinamento in discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) ovvero in Musicologia (per esperto di canto corale)	8(Voto laurea pari o inferiore a 100); 12 (Voto laurea da 101 a 110); 16 (Voto laurea 110 con lode)		
<i>Titolo accesso (si indica solo il</i>	laurea triennale in Teatro, Cinema, Danza ed Arti Digitali o in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) o in Scienze dello Spettacolo in Teatro e	6 (Voto laurea pari o inferiore a 100); 8 (Voto laurea da 101 a 110); 10 (Voto laurea 110 con lode)		

<i>titolo di valore massimo)</i>	Arti Performative (per esperto teatro) e in Didattica della Musica o Diploma Accademico di Conservatorio o laurea triennale in discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) ovvero in Musicologia (per esperto di canto corale)			
1	Dottorato di ricerca e/o master/corsi di perfezionamento su tematiche inerenti l'incarico	3 dottorato relativa al progetto 1 master o corso di perfezionamento		
2	Pregresse esperienze di collaborazione con istituzioni scolastiche in progetti affini	10 (per ogni esperienza) Max 5		
3	Qualità della proposta Progetto con obiettivi chiari, fasi operative definite e strumenti coerenti con i risultati attesi. Utilizzo di metodologie attive, strumenti digitali e approccio laboratoriale Strategie, differenziazione didattica e materiali accessibili. Indicatori di risultato, strumenti di verifica e report finale strutturato. Il punteggio aumenta in base al livello di completezza, dettaglio operativo e strutturazione della proposta; in assenza degli elementi richiesti il punteggio è pari a zero.	Max 30 Coerenza metodologica (max 10 pt) Innovatività didattica (max 8 pt) Personalizzazione (max 7 pt) Monitoraggio e valutazione (max 5 pt)		

DETTAGLI INDICATI IN TABELLA

1_ Dottorato di ricerca/master/corsi di perfezionamento su tematiche inerenti l'incarico

1- _____ in data _____ presso _____

2- _____ in data _____ presso _____

3- _____ in data _____ presso _____

4- _____ in data _____ presso _____

5- _____ in data _____ presso _____

2_ Pregresse esperienze di collaborazione con istituzioni scolastiche in progetti affini:

1. _____ in data _____ presso _____

2. _____ in data _____ presso _____

3. _____ in data _____ presso _____

4. _____ in data _____ presso _____

5. _____ in data _____ presso _____

Data _____

Firma _____