



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli Piceno – Tel. 0736.43805 – Cod. Fisc. 92053530447

Mail: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – CM: APIC82900B – Web: isclucianap.edu.it



Le sedi dell'Istituto



*temporaneamente ospitato presso le aule dell'Istituto Suore Concezioniste Pie Operaie "Tecla Relucenti" sito in via Kennedy per ristrutturazione edificio

Firmato digitalmente da Dott.ssa CIMICA ELVIA



PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ AGGIORNAMENTO

Approvato con delibera n. 48 del Consiglio di Istituto del 29 settembre 2022

Il Patto educativo di corresponsabilità è finalizzato a definire in maniera puntuale e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra Istituzione Scolastica, famiglie e studenti. Il rispetto di tale Patto costituisce la condizione indispensabile per costruire un rapporto di fiducia reciproca, per potenziare le finalità dell'Offerta Formativa e per guidare gli studenti al successo scolastico.

L'ISTITUTO

- VISTO** il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell'autonomia scolastica;
- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;
- VISTO** il D.M. n. 16 del 05/02/2007 "Linee di indirizzo generali e azioni a livello nazionale per la prevenzione del bullismo";
- VISTA** la Legge 29 maggio 2017, n. 71, Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto del fenomeno del cyberbullismo e Linee di orientamento MIUR, ottobre 2017, per la prevenzione e il contrasto del cyber bullismo;
- VISTA** la Legge 20 agosto 2019, n. 92, Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica;
- VISTO** il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;
- VISTO** il D.M. n. 5843/A3 del 16/10/2006 "Linee di indirizzo sulla cittadinanza democratica e legalità";
- VISTO** il D.M. n. 30 del 15/03/2007 "Linee di indirizzo e indicazioni in materia di utilizzo di telefoni cellulari e di altri dispositivi elettronici durante l'attività didattica, irrogazione di sanzioni disciplinari, dovere di vigilanza e di corresponsabilità dei genitori e dei docenti";
- VISTA** la nota 1998 del 22/08/2022 del Ministero dell'istruzione, Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione con oggetto "Contrasto alla diffusione del contagio da COVID-19 in ambito scolastico. Riferimenti tecnici e normativi per l'avvio dell'a.s. 2022/2023";
- VISTA** la nota 1199 del 28/08/2022 del Ministero dell'Istruzione Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali, con oggetto "trasmissione del vademecum illustrativo delle note tecniche concernenti le indicazioni finalizzate a mitigare gli effetti delle infezioni da Sars-CoV-2 in ambito scolastico, nei servizi educativi per l'infanzia e nelle scuole dell'infanzia, per l'anno scolastico 2022 -2023";
- VISTE** le Indicazioni ai fini della mitigazione degli effetti delle infezioni da Sars-CoV-2 nel sistema educativo di istruzione e di formazione per l'anno scolastico 2022 -2023" del Ministeri della Sanità e dell'Istruzione;



- CONSIDERATA** l'esigenza di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali;
- CONSIDERATA** l'esigenza di garantire la qualità dell'offerta formativa;
- PRESO ATTO** che la formazione e l'educazione sono processi complessi e continui che richiedono la cooperazione, oltre che dello studente, della scuola, della famiglia e dell'intera comunità scolastica;
- PRESO ATTO** che la scuola non è soltanto il luogo in cui si realizza l'apprendimento, ma una comunità organizzata dotata di risorse umane, materiali e immateriali, che necessitano di interventi complessi di gestione, ottimizzazione, conservazione, partecipazione e rispetto dei regolamenti,

STIPULA CON LA FAMIGLIA DELLA STUDENTESSA/DELLO STUDENTE IL PRESENTE PATTO DI CORRESPONSABILITÀ CON IL QUALE

L'ISTITUZIONE SCOLASTICA si impegna a:

1. fornire alle studentesse e agli studenti dell'Istituto una formazione culturale e professionale qualificata, aperta alla pluralità delle idee, nel rispetto dei principi della Costituzione, dell'identità e nella valorizzazione delle attitudini di ciascuna persona;
2. offrire un ambiente favorevole alla crescita integrale della persona, ispirato al principio di equità nei confronti di tutti gli utenti, garantendo un servizio didattico di qualità in un clima educativo sereno e favorendo il processo di formazione di ciascuna studentessa e ciascuno studente nel rispetto dei diversi stili e tempi di apprendimento;
3. offrire iniziative concrete per il recupero, al fine di favorire il successo formativo e contrastare la dispersione scolastica oltre a promuovere il merito e incentivare le situazioni di eccellenza;
4. favorire la piena inclusione delle studentesse e degli studenti garantendo il diritto all'apprendimento di tutte le persone con bisogni educativi speciali;
5. promuovere iniziative di accoglienza e integrazione delle studentesse e degli studenti di origine straniera anche in collaborazione le altre realtà del territorio, tutelandone l'identità culturale e attivando percorsi didattici personalizzati nelle singole discipline;
6. stimolare riflessioni e realizzare percorsi volti al benessere e alla tutela della salute delle studentesse e degli studenti, anche attraverso l'attivazione di momenti di ascolto e di contatto con servizi di sostegno e accompagnamento per i giovanissimi studenti dell'Istituto;
7. garantire trasparenza nella formulazione e nella presentazione dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento e delle modalità di valutazione;
8. intraprendere iniziative di alfabetizzazione digitale a favore delle studentesse e degli studenti al fine di promuovere un uso efficace e consapevole delle nuove tecnologie nell'ambito dei percorsi personali di apprendimento;
9. garantire trasparenza e tempestività nelle comunicazioni mantenendo un costante rapporto con le famiglie, nel rispetto della privacy.

LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI si impegnano a:

1. conoscere l'Offerta Formativa elaborata dalla Scuola;
2. conoscere e rispettare il Regolamento d'Istituto;
3. conoscere e rispettare la Normativa Sicurezza relativa alle disposizioni sulle attività degli alunni;
4. essere puntuali alle lezioni e frequentarle con regolarità;
5. rispettare sé stessi, gli altri, l'ambiente nel quale si opera;
6. rispettare le diversità personali e culturali, la sensibilità altrui;



7. partecipare ed intervenire durante le lezioni in modo ordinato e pertinente;
8. partecipare al lavoro assegnato individuale e/o di gruppo a scuola e a casa;
9. rispettare le disposizioni previste in Istituto per quanto attiene l'uso dei dispositivi digitali;
10. comunicare tempestivamente al docente in classe eventuali malesseri fisici;
11. sottoporsi regolarmente alle verifiche previste dai docenti;
12. favorire la comunicazione scuola/famiglia;
13. portare il corredo scolastico previsto;
14. rispettare l'orario, di entrata e di uscita, stabilito dalla scuola;
15. usare un linguaggio consono all'ambiente educativo in cui si vive e si opera.

I GENITORI/REFERENTI GENITORIALI si impegnano a:

1. essere garanti del rispetto, da parte dei propri figli, dei doveri insiti nel presente Patto di
2. Corresponsabilità, nel Regolamento d'Istituto e nella normativa Sicurezza riguardante gli alunni;
 2. conoscere l'Offerta formativa elaborata dalla Scuola;
3. collaborare al progetto formativo partecipando, con proposte e osservazioni migliorative, a riunioni, assemblee, consigli e colloqui;
4. provvedere a controllare e giustificare correttamente le assenze ed i ritardi dei propri figli;
5. rispettare gli orari di entrata ed uscita previsti dalla Scuola, assicurando una frequenza regolare e assidua dei propri figli;
6. rispettare gli orari di ricevimento previsti dalla Scuola nonché le norme e disposizioni relative alla sicurezza sanitaria previste dall'Istituto;
7. rivolgersi ai docenti e al Dirigente Scolastico per problemi didattici o personali intervenendo con senso di responsabilità in caso di danni a persone o cose;
8. informarsi del percorso educativo/didattico del proprio figlio contribuendo alla continuità dell'azione educativa;
9. rispettare i protocolli e le procedure organizzative previsti dalla Scuola;
10. partecipare alle iniziative di prevenzione e informazione previste dalla Scuola;
11. collaborare per favorire lo sviluppo formativo dei propri figli, rispettando la libertà d'insegnamento di ogni docente, in un aperto rapporto di pacato dialogo e serena fiducia;
12. sostenere e controllare i propri figli verificando il regolare svolgimento dei compiti nel rispetto degli impegni scolastici;
13. responsabilizzare i figli rispetto all'organizzazione quotidiana del materiale scolastico necessario
14. tenersi costantemente informati sull'andamento didattico e disciplinare dei propri figli e partecipare agli incontri programmati dalla Scuola per affrontare problematiche specifiche dello studente riferite sia agli aspetti comportamentali che a quelli legati all'apprendimento.

I DOCENTI si impegnano a:

1. elaborare e garantire un'Offerta Formativa basata su attività volte a promuovere il benessere e il successo dello studente, la sua valorizzazione come persona, la sua realizzazione umana e culturale;
2. creare un clima sereno fondato sul dialogo e sul rispetto, favorendo la conoscenza, l'integrazione, l'accoglienza;
3. essere puntuali alle lezioni e attenti alla sorveglianza degli studenti;
4. rispettare le disposizioni previste in Istituto per quanto attiene l'uso dei dispositivi digitali;



5. informare studenti e genitori degli obiettivi educativi e didattici, dei tempi e delle modalità di attuazione, del proprio intervento educativo esplicitando i criteri per la valutazione;
6. comunicare a studenti e genitori i risultati delle attività svolte, le difficoltà, i progressi, gli aspetti inerenti al comportamento ed alla condotta;
7. procedere nelle attività di verifica e valutazione in modo trasparente e congruo;
8. favorire la capacità di iniziativa, di decisione e di assunzione di responsabilità;
9. incoraggiare gli studenti ad apprezzare e valorizzare le differenze;
10. prestare ascolto, attenzione e riservatezza alle necessità degli studenti in modo da favorire l'interazione tra alunni-docenti-genitori;
11. fare rispettare le norme di comportamento, i regolamenti e le norme di sicurezza;
12. partecipare alle iniziative di aggiornamento e formazione in servizio;
13. rispettare i protocolli e le procedure organizzative previsti dalla Scuola;
14. favorire un rapporto costruttivo tra scuola e famiglia attraverso un atteggiamento di dialogo e di collaborazione educative;
15. favorire un clima di collaborazione e rispetto tra tutte le componenti presenti e operanti nella scuola (studenti, genitori, personale ATA, esperti, ...);
16. rispettare, nella dinamica insegnamento/apprendimento, le modalità, i tempi, e i ritmi propri di ciascuna persona intesa nella sua irripetibilità, singolarità e unicità.

I COLLABORATORI SCOLASTICI si impegnano a:

1. conoscere l'Offerta Formativa della scuola e a collaborare a realizzarla, per quanto di competenza;
2. essere puntuali e a svolgere con attenzione il lavoro assegnato;
3. garantire il necessario supporto alle attività didattiche, con puntualità e diligenza;
4. allontanarsi dal posto assegnato solo previa autorizzazione del Dirigente Scolastico o del D.S.G.A.;
5. osservare con massima scrupolosità le norme di sicurezza dettate dalla normativa e dal Regolamento d'Istituto;
7. collaborare nel fare rispettare le norme di comportamento, i divieti e i regolamenti della scuola;
8. collaborare e cooperare fattivamente con attenzione e nella tempistica prestabilita alle operazioni di pulizia e sanificazione nel rispetto delle disposizioni normative vigenti in materia;
9. favorire un clima di collaborazione e rispetto tra tutte le componenti presenti e operanti nella scuola (studenti, genitori, docenti, personale di segreteria, esperti, ...).

IL PERSONALE DI SEGRETERIA si impegna a:

1. ricevere l'utenza in determinati orari esposti all'ingresso degli uffici; per quanto possibile, programmare il ricevimento dell'utenza previo appuntamento (telefonico o a mezzo mail) proponendo una risoluzione telematica o telefonica;
2. informare l'utenza su procedure e servizi per quanto di propria conoscenza e competenza;
3. garantire celerità delle procedure e dei tempi di attesa dello sportello;
4. curare i rapporti con l'utenza nel rispetto delle disposizioni in materia di trasparenza e di accesso alla documentazione amministrativa;
5. favorire un clima di collaborazione e rispetto tra tutte le componenti presenti e operanti nella scuola (studenti, genitori, docenti, collaboratori scolastici, esperti, ...).



APPENDICE

IN MERITO ALLE INDICAZIONI AI FINI DELLA MITIGAZIONE DEGLI EFFETTI DELLE INFEZIONI DA SARS-COV-2 NEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E DI FORMAZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2022 -2023

L'ISTITUZIONE SCOLASTICA viste le indicazioni del Ministero dell'istruzione e del Ministero della Salute si impegna a garantire alcune misure di prevenzione di base per la ripresa scolastica per alcune tipologie di alunni:

- per i bambini con fragilità, è opportuno promuovere e rafforzare le misure di prevenzione predisposte e valutare strategie personalizzate in base al profilo di rischio;
- per gli alunni con fragilità, al fine di garantire la didattica in presenza e in sicurezza, è opportuno prevedere l'utilizzo di dispositivi di protezione delle vie respiratorie e valutare strategie personalizzate in base al profilo di rischio.

Per le misure di prevenzione e la gestione dei casi positivi e dei contatti stretti, la Scuola fa riferimento alla nota MI n° 1199 del 28.08.2022, alle disposizioni ad essa collegate e ad ogni eventuale aggiornamento che sarà disposto dalle Autorità competenti in itinere.

I GENITORI/REFERENTI GENITORIALI si impegnano a:

- prendere visione delle indicazioni ai fini della mitigazione degli effetti delle infezioni da SARS-COV-2 nel sistema educativo di istruzione e di formazione per l'anno scolastico 2022 -2023;
- condividere e sostenere le indicazioni della Scuola e delle Autorità sanitarie, in un clima di positiva collaborazione, al fine di garantire lo svolgimento in sicurezza di tutte le attività scolastiche;
- contribuire allo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti e a promuovere i comportamenti corretti previsti delle indicazioni ai fini della mitigazione degli effetti delle infezioni da SARS-COV-2 nel sistema educativo di istruzione e di formazione per l'anno scolastico 2022 -2023;
- in caso di figli, alunni/bambini della scuola, che a causa del virus SARS-CoV-2 sono più esposti al rischio di sviluppare sintomatologie avverse, comunicare all'Istituzione scolastica tale condizione in forma scritta e documentata, precisando anche le eventuali possibili misure di protezione da attivare durante la presenza a scuola.

LA STUDENTESSA/LO STUDENTE si impegnano a:

- collaborare attivamente e responsabilmente con gli insegnanti, gli altri operatori scolastici, le compagne e i compagni di scuola, a rendere operative le indicazioni del Ministero dell'Istruzione e della Sanità ai fini della mitigazione degli effetti delle infezioni da SARS-COV-2 nel sistema educativo di istruzione e di formazione per l'anno scolastico 2022 -2023;

Il Dirigente (documento firmato digitalmente)

La famiglia/referente genitoriale*

*Il presente documento viene trasmesso alle famiglie tramite inserimento nella bacheca del registro elettronico; si assume come firmato nel momento in cui il genitore inserisce il flag su "Aderisci".



La Carta per una scuola che promuove salute

Comunicazione MIUR-USR per le Marche prot. n° 9432-26.06.2015

Carta per una Scuola che Promuove Salute

L' Istituto comprensivo “Luciani SS. Filippo e Giacomo” di Ascoli Piceno, attraverso le sue attività e strutture, si pone come obiettivo quello di seguire gli studenti, le famiglie, il personale e i membri della comunità scolastica nello sperimentare il benessere fisico, emozionale e sociale in una dimensione inclusiva.

Il Piano si realizza in stretta collaborazione con ASUR Area Vasta N°5 Ambito/i Territoriale/i Sociale/i n° 13 Ambito Territoriale di ASCOLI PICENO-FERMO dell'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche coinvolgendo soggetti e organizzazioni locali per lavorare insieme e rendere la comunità territoriale più sana.

Al fine di diventare una Scuola che Promuove Salute l'Istituto s'impegna a:

1- lavorare sinergicamente per:

- coinvolgere educatori, insegnanti, studenti, genitori e altri attori importanti della comunità scolastica nella promozione della salute*
- promuovere la costruzione di un ambiente sano e sicuro sia fisicamente che socialmente*
- promuovere la salute attraverso metodologie educative efficaci*
- modulare la progettazione curriculare in coerenza con la promozione della salute e del benessere psico-fisico*
- migliorare le politiche scolastiche e le buone pratiche che promuovono salute*
- impegnarsi per migliorare la salute della comunità scolastica.*

2- concretizzare e sviluppare i punti chiave sopra elencati attraverso:

- progetti condivisi dalla scuola e dalla sua comunità*
- programmi di promozione della salute e percorsi di ricerca-azione a favore del personale docente e non docente della scuola*
- programmi di nutrizione e di sicurezza alimentare*
- opportunità di attività motoria e del tempo libero*
- programmi di sostegno sociale e promozione del benessere psico-fisico compatibilmente con le risorse a disposizione e realizzabili anche con l'apporto degli altri enti territoriali.*

L'Istituto lavora in sinergia con le scuole del territorio che decidono di diventare “Scuole che promuovono salute” e collabora con le scuole che aderiscono alla rete europea SHE (Schools for Health in Europe).

Il Piano d’Istituto di innovazione e scuola digitale

Come sottolineato dai documenti ministeriali (Indicazioni nazionali per il curricolo, Piano nazionale di scuola digitale, Legge 107/2015, Legge n° 92/2019), i rapidi cambiamenti sociologici e tecnologici di cui siamo testimoni, strettamente interconnessi, ci sfidano a cercare soluzioni nuove e differenziate che passino anche attraverso l’innovazione degli strumenti tecnologici utilizzati sia in campo didattico che organizzativo.

Considerando strettamente collegati i campi dell’innovazione didattica a quello dell’innovazione tecnologica, la scuola è in continua ricerca di metodologie e strumenti vari, da affiancare ai consueti, che utilizzino anche le nuove possibilità offerte dagli strumenti digitali.



L’Istituto pone già in essere molte iniziative di applicazione e riflessione professionale improntate al tema dell’innovazione e del digitale, quindi, sulla spinta offerta dal MIUR (D.M. n° 851/2015) ha predisposto un Piano prevedendo un attento censimento delle risorse già disponibili, delle attese del personale e dell’utenza e degli obiettivi da perseguire per mettere a sistema i nuovi metodi ed i nuovi strumenti in modo che tutte le opportunità possano essere per tutti.

OBIETTIVI GENERALI

1. sviluppare le competenze digitali degli alunni
2. potenziare gli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione ed i processi di innovazione della scuola;
3. adottare strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione dei dati;
4. formare/aggiornare i docenti per gestire l’innovazione didattica e lo sviluppo della cultura digitale formare/aggiornare il personale amministrativo e tecnico per l’innovazione digitale dell’amministrazione;
5. potenziare le infrastrutture di rete;
6. partecipare a significative esperienze nazionali e/o internazionali nel settore;
7. promuovere la produzione/adozione di materiali didattici, strumenti organizzativi, servizi digitali funzionali;
8. censire e diffondere buone pratiche;
9. ottimizzare il curricolo verticale;
10. aumentare competenze relative all’uso di plurime metodologie didattiche.



SVILUPPO DEL PIANO

FRONTE ORGANIZZATIVO

Attività

- somministrazione di questionari per definire i livelli ed i bisogni digitali (didattico e tecnologico)
- ricognizione dei materiali disponibili (inventario) e predisposizione della manutenzione delle risorse
- ricognizione e diffusione software libero e competenze connesse
- partecipazione ai PON-FESR ed ai bandi previsti per finanziare l'incremento delle risorse digitali per la scuola
- partecipazione agli avvisi ed alle attività previste dal Piano "PNRR Futura la scuola per l'Italia di domani" per finanziare l'incremento delle risorse digitali per la scuola
- hardening continuo della rete di Istituto
- potenziamento della strumentazione digitale dell'Istituto
- prosecuzione delle azioni di dematerializzazione
- aggiornamento del sito di istituto
- incremento di protocolli digitali per condividere in modo veloce ed efficace informazioni tra ufficio, personale ed utenza
- utilizzo di fondi per la connettività al fine di potenziare e completare le reti LAN e WLAN d'Istituto
- creazione di "repositories" digitali d'Istituto
- ricognizione per possibili contatti con enti/istituti di ricerca (Sedi Mathesis, sedi AIF, UMI, Università di Camerino e Teramo, Archivio di Stato, ISML ...)
- aggiornamento dell' e-policy della scuola utilizzando l'iniziativa di Generazioni Connesse

Formazione-informazione

- sull'utilizzo delle piattaforme informatiche
- sull'utilizzo di software per la produzione
- sulla sicurezza e la dipendenza da social network
- su caratteristiche operative del registro elettronico, della segreteria digitale e della piattaforma GSuite workspace

FRONTE DIDATTICO

Attività

- partecipazione:
 - a progetti di coding ("Programma il futuro")
 - ad eventi nazionali/internazionali dedicati al digitale -ai PON-FSE per lo sviluppo della cultura digitale
- utilizzo diffuso dei laboratori mobili e della strumentazione disponibile
- attività di didattica digitale integrata
- prima costruzione di un curriculum verticale sulla "Cittadinanza digitale"
- realizzazione di percorsi didattici digitali innovativi
- aggiornamento del piano d'istituto della DDI
- partecipazione agli avvisi ed alle attività previste dal Piano "PNRR Futura la scuola per l'Italia di domani"

Formazione-informazione

- sulle competenze informatiche di base
- su competenze informatiche avanzate
- su approcci e metodologie digitali innovativi
- sull'utilizzo di laboratori mobili e strumenti digitali per la didattica
- sul coding
- sulla robotica
- sulle iniziative istituzionali disponibili



Verifica e valutazione in Istituto

“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Assume funzione formativa dei processi di apprendimento e di stimolo per il miglioramento continuo ...”

Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola di base, 2012

La valutazione scaturisce dal confronto tra gli obiettivi (ciò che si vuole ottenere) e i risultati (ciò che si è ottenuto); ha un ruolo determinante nello sviluppo dell’azione educativo- didattica, perché consente un costante controllo dei processi di insegnamento-apprendimento.

Occorre, infatti, mantenere una stretta correlazione tra programmazione e valutazione, in quanto valutare gli esiti dell’alunno vuol dire rilevarne, in modo valido e fedele, le conoscenze, le abilità e le competenze e confrontarle con i criteri scelti, tenendo conto delle possibilità, dei ritmi e dei metodi di un apprendimento significativo, per cui si deve distinguere tra progresso compiuto, impegno profuso e risultato conseguito. L’attribuzione di valore (voto-giudizio rispetto a un criterio prefissato), determina le strategie da seguire e indica se la metodologia utilizzata è corretta o se è necessario apportare modifiche e/o integrazioni.

Infatti nella sua migliore accezione di “dare valore” la valutazione assume un carattere prevalentemente formativo ed orientativo, ponendosi come principale obiettivo quello di guidare l’alunno a conoscersi scoprendo le proprie risorse, a costruirsi un concetto positivo e realistico di sé, su cui porre le basi per rimuovere difficoltà, atteggiamenti negativi e controproducenti.

Particolare attenzione in ogni processo di valutazione deve essere riservata alla sua:

- trasparenza (nei criteri)
- chiarezza (nella comunicazione).

La valutazione si articola in:

Valutazione diagnostica (fatta prima dell’intervento didattico) con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti: abilità, conoscenze, motivazioni, che l’alunno deve possedere per inserirsi con buone probabilità di successo nel processo d’apprendimento;

Valutazione formativa (in itinere) che accompagna costantemente il processo didattico per controllare prestazioni relative agli obiettivi specifici dei singoli segmenti didattici, per rimodularli e per conoscere progressi e difficoltà dell’allievo;

Valutazione sommativa alla fine del percorso educativo- didattico per accertare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, per determinare l’efficacia dei metodi, dei contenuti, degli strumenti adottati, consentire un giudizio sulle conoscenze e sulle abilità acquisite dallo studente.

L’alunno viene, inoltre, costantemente guidato all’**autovalutazione** che gli consente di riflettere sul proprio percorso di apprendimento e di individuare i propri punti di forza e di debolezza.

In Istituto l’anno scolastico (D. Lgs del 16/04/94 n.297 art.7, c.2 l.c) è suddiviso in *quadrimestri* per i seguenti motivi:

- necessità di una conoscenza approfondita degli alunni, specie delle prime;
- complessità delle osservazioni sistematiche, per la rilevazione delle situazioni di partenza e degli sviluppi dei processi e degli apprendimenti in itinere;
- maggiore possibilità di contatti tra docenti (scuola secondaria di primo grado -scuola primaria- scuola dell’infanzia) per raccogliere più approfondite informazioni sui curricula degli alunni in ingresso, soprattutto in caso di discordanze tra valutazione;
- necessità di raccordare/integrare il lavoro degli alunni con BES al resto del gruppo-classe;



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli Piceno – Tel. 0736.43805 – Cod. Fisc. 92053530447 Mail: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – CM: APIC82900B – Web: isclucianap.edu.it



→ tempi adeguati per consentire il recupero dei prerequisiti e/o degli apprendimenti agli alunni che rivelano carenze.

La valutazione del primo quadrimestre è volta principalmente a registrare i processi di sviluppo dell'alunno e gli specifici apprendimenti acquisiti, quella del secondo rileva anche i risultati conseguiti sul piano complessivo di maturazione.

La scuola dell'infanzia monitora e valuta più di ogni altra cosa il percorso di crescita di ogni bambino, da cui possano affiorare i tratti individuali, le modalità di approccio ed interazione, lasciando emergere di volta in volta risorse e potenzialità, come pure bisogni e talvolta difficoltà. La valutazione assume per le nostre scuole dell'infanzia una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. La verifica si attua durante i percorsi e le esperienze formative, educative e didattiche attraverso l'osservazione degli atteggiamenti e dei comportamenti e la rilevazione dei progressi negli ambiti previsti dalle nuove Indicazioni Nazionali.

Per la scuola primaria e secondaria la verifica-valutazione è condotta sul versante quantitativo-sommativo (risultati delle prove date) e su quello qualitativo di valore (accertamenti delle competenze raggiunte tenendo conto delle potenzialità di ogni singolo) consentendo il controllo dei progressi dell'alunno in relazione agli obiettivi e ai traguardi di competenze:

- acquisizione dei contenuti disciplinari (il sapere)
- capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti (il saper fare)
- capacità di interagire e tradurre le conoscenze e le abilità in comportamenti razionali (il saper essere).

I docenti, in sede di progettazione, prevedono e mettono a punto prove di verifica che possono essere utilizzate in ingresso, in itinere e nel momento finale del/dei percorso/i proposto/i.

La *valutazione periodica e annuale* tiene conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive, interrogazioni, esercitazioni, libere elaborazioni (disciplinari e/o trasversali) anche dell'aspetto formativo, ossia dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti da ciascun alunno/a rispetto alla situazione iniziale e della maturazione globale, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche. Si valutano altresì le competenze chiave (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per la valutazione del percorso formativo degli alunni si valuta la situazione di partenza con osservazioni sistematiche iniziali che includono anche prove d'ingresso comuni per classi in ingresso della scuola primaria e secondaria di primo grado, mirate e funzionali, in modo che i docenti possano stabilire la reale situazione



I. C. “Luciani – SS. Filippo e Giacomo”

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli Piceno – Tel. 0736.43805– Cod. Fisc. 92053530447 Mail: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – CM: APIC82900B – Web: isclucianap.edu.it



della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva. La situazione iniziale di ciascun alunno serve alla rilevazione dei prerequisiti e verrà debitamente comunicata alle famiglie all'inizio dell'anno scolastico. Per i docenti delle prime classi della scuola primaria e della scuola secondaria costituisce un utile riferimento, nella fase iniziale di valutazione, l'acquisizione di elementi di conoscenza rilevati al termine del percorso nel segmento scolastico precedente, soprattutto per la parte concernente il processo educativo, il grado di autonomia personale, il profilo educativo.

I campi d'esperienza nella scuola dell'infanzia, gli indicatori per le varie discipline nella scuola primaria e secondaria di primo grado, determinano in maniera esplicita il “che cosa” verificare, con un approccio sia quantitativo che qualitativo raggiunto dall'alunno.

Le prove di verifica delle diverse discipline concorrono a monitorare il progresso della programmazione didattica annuale, il progresso di apprendimento del singolo studente o del gruppo classe e l'eventuale necessità di ricorrere a percorsi di recupero in caso di esiti non soddisfacenti in relazione alle abilità dei singoli studenti testate nelle fasi iniziali.

Sulla base degli esiti della valutazione periodica, l'Istituto predispone gli interventi educativi e didattici ritenuti necessari al recupero ed al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze.

Questa Istituzione scolastica “...”, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione (art. 3 del D.Lgs 62/2017) attraverso:

- a) interventi diretti di recupero/miglioramento erogati prioritariamente durante l'orario curricolare (attività a classi aperte, per gruppi di livello, progetti di supporto tramite l'impiego dell'organico potenziato, interventi individualizzati/personalizzati, ...);
- b) percorsi di studio mirati da svolgere in autonomia, condivisi con la famiglia/referenti parentali, monitorati, verificati e valutati dalla scuola

programmati sulla base delle scelte didattico-metodologiche assunte di volta in volta dai/le singoli/e Consigli/equipe di classe referenti per ogni alunno in situazione di necessità.

La situazione finale viene valutata con altrettante prove.

In particolar modo nella scuola secondari a di I^a grado, gli studenti vengono stimolati con attività di auto-valutazione del proprio percorso, svolto attraverso le proposte frequentemente riportate nei libri di testo, oppure create dai docenti attraverso semplici test guida e/o dialoghi in classe.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ed alle attività svolte nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica che rappresenta per gli alunni *un terreno di esercizio concreto* per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (art.1, comma 1 della Legge n°92/2019).

La valutazione del comportamento deriva dall'elaborazione di una serie di osservazioni eseguite nel corso di ogni quadrimestre sugli *atteggiamenti* messi in campo dagli allievi e viene illustrata mediante descrittori e indicatori condivisi dall'equipe docenti/Consiglio di Classe. La valutazione del comportamento è un'importante occasione di accompagnamento alla crescita della persona e del Cittadino e quindi mira a stimolare negli allievi la capacità di riflettere sui propri atteggiamenti ed impegnarsi nell'acquisizione di profonde competenze utili all'esercizio di una cittadinanza attiva.



I. C. “Luciani – SS. Filippo e Giacomo”

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli Piceno – Tel. 0736.43805– Cod. Fisc. 92053530447 Mail: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – CM: APIC82900B – Web: isclucianap.edu.it



La scuola organizza, a seconda dell'età dei minori, occasioni di apprendimento anche dei comportamenti sociali corretti e tiene presente nell'intero sviluppo delle attività scolastiche la necessità di sfruttare ogni occasione per esercitare e far esercitare i valori di cittadinanza secondo i parametri concordati. Parallelamente viene richiesta alla famiglia piena collaborazione nell'educare i propri figli ad esercitare comportamenti rispettosi, corretti, responsabili e a favore del proprio sviluppo e dell'intera comunità.

Come previsto dalla normativa vigente, nella valutazione del comportamento viene preso in esame tutto il periodo di permanenza dell'allievo nelle attività scolastiche: dentro e fuori l'aula, durante la ricreazione, nei servizi igienici, in palestra e negli spogliatoi, durante la mensa, durante le visite didattiche e i viaggi di istruzione, nelle competizioni sportive.

Le conoscenze e le abilità acquisite da ciascun alunno concorrono a promuovere le competenze personali che costituiscono l'oggetto della “certificazione delle competenze”, come momento conclusivo della valutazione. La certificazione delle competenze “... descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni, anche sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo. ...” (DLgs n°62/2017, articolo 9, comma 1).

“...La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo d'istruzione. ...” (DLgs n°62/2017, articolo 9, comma 2) secondo le modalità disposte da normativa vigente.

La valutazione periodica/finale e la certificazione delle competenze sono espresse secondo i parametri previsti da normativa ministeriale.

La valutazione, periodica e finale degli apprendimenti, del comportamento degli allievi e la certificazione delle competenze da essi acquisite comprende una fase riflessiva e di partecipata consapevolezza nell'ambito della quale i genitori e gli allievi da una parte e i docenti dall'altra, attraverso il processo di valutazione, trovano opportunità e occasioni per migliorare la relazione educativa, ovviamente nel rispetto dei distinti ruoli; pertanto viene assicurata alle famiglie un'informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico.

Considerata l'importanza della valutazione nell'atto educativo, strettamente connesso al Profilo delle competenze è stato avviato in Istituto un articolato piano di riflessione professionale.

Per il dettaglio dei criteri di osservazione/valutazione d'ordine si rimanda alla sezione del PTOF “L'offerta formativa-La valutazione degli apprendimenti”

Valutazione del sistema Istituto

Valutazione interna

La scuola ha elaborato il Rapporto di Autovalutazione (RAV). Le priorità e i traguardi individuati dal documento orientano le scelte curriculari ed extracurriculari operate dal Collegio nell'ambito dell'Offerta Formativa.

Valutazione esterna: Prove INVALSI

L'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e Formazione è un ente di ricerca che effettua verifiche periodiche e sistematiche sulle conoscenze e abilità degli studenti italiani e sulla qualità dell'offerta formativa.



I. C. “Luciani – SS. Filippo e Giacomo”

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli Piceno – Tel. 0736.43805– Cod. Fisc. 92053530447 Mail:
apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – CM: APIC82900B – Web: isclucianap.edu.it



L' INVALSI annualmente, sotto la vigilanza del Ministero della Pubblica istruzione, dispone prove strutturate nazionali per:

- alunni della scuola Primaria: classi seconde e quinte;
- alunni della scuola Secondaria di Primo Grado: classi terze (propedeutiche all'ammissione all'Esame di Stato).



I.C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – Fax. 0736.44544 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Sperimentazione

CLASSE I

| ITALIANO | | | | |
|---|--|--|---|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| ASCOLTARE Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone solo alcune informazioni, non sempre rilevanti. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone alcune informazioni principali. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone (in modo generale) l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone l'argomento e, in modo ordinato, molte informazioni connesse all'argomento. |
| PARLARE Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. | Partecipa a scambi comunicativi con coetanei ed adulti solo su sollecitazione formulando messaggi poco chiari e non sempre pertinenti. | Partecipa a scambi comunicativi con coetanei ed adulti formulando messaggi semplici e abbastanza pertinenti. | Partecipa a scambi comunicativi con coetanei ed adulti attraverso modalità dialogiche, formulando messaggi chiari e pertinenti. | Partecipa a scambi comunicativi con coetanei ed adulti in modo propositivo, attraverso modalità dialogiche, formulando messaggi con un linguaggio ricco e preciso. |
| LEGGERE Leggere e comprendere semplici testi . | Legge e comprende con difficoltà parole e semplici frasi. | Legge in modo abbastanza corretto parole e semplici frasi comprendendone il significato globale. | Legge in modo corretto e scorrevole parole e semplici frasi comprendendo il loro significato. | Legge con sicurezza, in modo scorrevole ed espressivo. Comprende rapidamente e ricava informazioni da ciò che legge. |
| SCRIVERE Scrivere autonomamente parole e brevi frasi rispettando le convenzioni di scrittura conosciute. | Scrive sotto dettatura sillabe e semplici parole. | Scrive abbastanza correttamente parole e semplici frasi. | Scrive correttamente parole e semplici frasi. | Scrive correttamente parole complesse e frasi sempre più articolate. |

INGLESE

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|--|--|--|
| Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. | Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. | Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. | Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. | Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. |
| Riprodurre con una pronuncia standard parole, semplici espressioni e frasi conosciute adatte alla situazione; interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. | Ripete per imitazione e solo in modo occasionale e solo se sollecitato qualche vocabolo presentato. | Interagisce con i compagni ripetendo, per imitazione, in modo sufficientemente corretto vocaboli e strutture linguistiche. | Ripete e interagisce con i Compagni utilizzando vocaboli in modo adeguato alla situazione. | Ripete e interagisce con i compagni utilizzando in modo appropriato e sicuro espressioni note conoscendone il significato. |

MATEMATICA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|--|---|--|
| Usare il numero per contare, confrontare, ordinare quantità e utilizzare tecniche di calcolo. | Effettua i primi abbinamenti numero quantità con difficoltà. | Effettua i primi abbinamenti numero quantità, sa contare e fare i primi calcoli di addizione e sottrazione con qualche difficoltà. | Coglie le quantità, le confronta, ne individua uguaglianze o differenze e riesce ad associarle al numero corrispondente e sa contare e fare i primi calcoli di addizione e sottrazione. | Associa in modo chiaro e preciso i simboli numerici alle quantità corrispondenti, sa contare e fare i primi calcoli di addizione e sottrazione con sicurezza. |
| Riconoscere e rappresentare figure geometriche. | Si orienta nello spazio e riconosce le principali forme geometriche con difficoltà. | Si orienta nello spazio e riconosce le principali forme geometriche in modo essenziale. | Si orienta nello spazio e riconosce le principali forme geometriche correttamente. | Si orienta nello spazio e riconosce le principali forme geometriche in modo corretto e sicuro. |
| Risolvere situazioni problematiche individuando relazioni, somiglianze, differenze; confrontare spiegazioni, soluzioni e azioni | Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con difficoltà. | Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza. | Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza. | Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità. |
| Rappresentare la realtà in modo matematico costruendo e riproducendo: insiemi, raggruppamenti, forme geometriche, ricostruendo l'ordine di una situazione vissuta numericamente, rappresentando – registrando graficamente grandezze e forme.. | Raggruppa oggetti in modo frammentario e con difficoltà. | Raggruppa oggetti in modo parziale e non sempre corretto. | Fa raggruppamenti, classificazioni e confronti applicando correttamente il principio di appartenenza | Fa in modo chiaro e completo raggruppamenti e classificazioni e confronti in base alle caratteristiche percettive, applicando correttamente il principio di appartenenza |

STORIA

| STORIA | | | | |
|--|---|---|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere le relazioni temporali. | Ha difficoltà nel cogliere le informazioni relative all'aspetto cronologico dei fatti | Collega le informazioni essenziali in ordine temporale e le rappresenta | E' in grado di cogliere le diverse informazioni e le organizza con correttezza | E' in grado di cogliere le diverse informazioni e le organizza con sicurezza. |
| Riconoscere la ciclicità e la contemporaneità in fenomeni regolari. | Ha difficoltà nel cogliere le informazioni relative alla ciclicità e alla contemporaneità dei fenomeni temporali. | Sa rilevare i rapporti di contemporaneità tra azioni e sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali in modo parziale. | Sa rilevare con discreta autonomia i rapporti di contemporaneità tra azioni e sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali | Sa rilevare con sicurezza i rapporti di contemporaneità tra azioni e sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali |

GEOGRAFIA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|--|--|---|
| <p>Riconoscere e descrivere verbalmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</p> | <p>Riconosce e descrive la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto solo se guidato.</p> | <p>Riconosce e descrive la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando parzialmente gli indicatori topologici.</p> | <p>Riconosce e descrive la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto.</p> | <p>Riconosce e descrive la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici in modo autonomo e corretto.</p> |
| <p>Orientarsi nello spazio e saperlo rappresentare riconoscendo gli ambienti e le loro funzioni.</p> | <p>Si orienta nello spazio e lo sa rappresentare e riconoscere, distinguendo gli elementi fisici e antropici solo se guidato.</p> | <p>Si orienta parzialmente nello spazio e lo sa rappresentare e riconoscere, distinguendo gli elementi fisici e antropici.</p> | <p>Si orienta nello spazio e lo sa rappresentare e riconoscere, distinguendo gli elementi fisici e antropici con sicurezza.</p> | <p>Si orienta nello spazio e lo sa rappresentare e riconoscere, distinguendo gli elementi fisici e antropici con sicurezza e autonomia.</p> |

SCIENZE

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|--|---|---|
| Esplorare, osservare, descrivere elementi della realtà attraverso i 5 sensi | Sa osservare, nominare e descrivere, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune. | Sa osservare, nominare, descrivere e confrontare oggetti di uso comune;sa esplorare ambienti a lui vicini attraverso i cinque sensi. | Sa osservare, nominare, descrivere e confrontare gli oggetti e le parti che li compongono;-sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi. | Sa descrivere gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti. |
| Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | Osserva il mondo dei viventi ma non sa descriverne le caratteristiche | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi in modo corretto | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e sostanzialmente completo | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo |

TECNOLOGIA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|--|---|--|
| Riconoscere, saper nominare e classificare oggetti e materiali. | Riconosce e nomina le parti di un oggetto, ma non è in grado di classificare oggetti e materiali secondo le loro caratteristiche. | Riconosce e nomina le parti di un oggetto, ed è in grado di classificare solo i materiali più comuni | Riconosce e nomina le parti di un oggetto, ed è in grado di classificare oggetti e materiali secondo le loro caratteristiche. | Riconosce e nomina le parti di un oggetto, ed è in grado di classificare con precisione oggetti e materiali secondo le loro caratteristiche. |
| Eeguire semplici istruzioni d'uso | Esegue con difficoltà semplici istruzioni. | Esegue semplici istruzioni. | Esegue in modo corretto semplici istruzioni. | Esegue in modo corretto e preciso semplici istruzioni . |

MUSICA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|--|--|---|---|
| Ascoltare, riconoscere e descrivere suoni | Solo se guidato presta attenzione e ascolta suoni e rumori | Ascolta e riconosce solo in parte alcuni suoni e rumori | Ascolta e discrimina i suoni e i rumori e li descrive | Ascolta e discrimina i suoni e li descrive utilizzando un linguaggio adeguato |
| Esprimersi con il canto e con il corpo. | Solo se guidato esegue canti accompagnati da semplici sequenze motorie | Esegue in modo ancora incompleto e su imitazione canti accompagnati da semplici sequenze motorie | Esegue in autonomia canti accompagnati da semplici sequenze motorie | Esegue in autonomia e con sicurezza canti accompagnati da semplici sequenze motorie |

ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|---|--|---|
| Riconoscere ed usare elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. | Osserva e solo se guidato, descrive gli elementi e gli aspetti della realtà in modo impreciso | Osserva e descrive in maniera semplice gli aspetti della realtà | Osserva e descrive in maniera corretta utilizzando un linguaggio appropriato | Osserva e descrive in maniera autonoma utilizzando un linguaggio appropriato |
| Utilizza molteplici tecniche grafico-espressive | Realizza elaborati semplici in modo guidato | Realizza elaborati coerenti al tema in forma elementare | Realizza elaborati coerenti al tema utilizzando tecniche in maniera corretta | Realizza elaborati personali e creativi utilizzando tecniche in maniera funzionale. |

MOTORIA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|--|--|---|
| Riconoscere e denominare le varie parti del corpo | Solo se guidato riconosce e denomina le varie parti del corpo | Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo | Riconosce e denomina le varie parti del corpo | Riconosce e denomina in modo adeguato le varie parti del corpo |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e saper organizzare il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo | Solo se guidato utilizza schemi motori diversi | Utilizza parzialmente schemi motori diversi | Utilizza schemi motori diversi | Utilizza schemi motori diversi con sicurezza |
| Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. | Partecipa al gioco solo se spronato e guidato. Rispetta alcune semplici regole date | Partecipa al gioco sforzandosi di rispettare indicazioni e regole date | Partecipa al gioco rispettando le indicazioni e le regole date | Partecipa al gioco rispettando sempre le indicazioni e le regole date |

ED. CIVICA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|---|--|--|
| Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e la rispetta. | Conosce e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri | Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri | Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri | Conosce e applica con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri |
| Essere capace di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti. | Inizia a riconoscere e applicare in modo approssimativo e discontinuo comportamenti idonei e corretti. | Riconosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti. | Riconosce e applica comportamenti idonei e corretti. | Conosce e applica con consapevolezza comportamenti idonei e corretti. |
| Scoprire i principali dispositivi digitali e conoscere le regole per usarli in sicurezza con la guida di un adulto. | Inizia a riconoscere nelle condotte quotidiane le regole sulla sicurezza digitale. | Riconosce nelle condotte quotidiane le regole sulla sicurezza digitale. | Riconosce con correttezza nelle condotte quotidiane, le regole sulla sicurezza digitale. | Riconosce in modo corretto e responsabile nelle condotte quotidiane, le regole sulla sicurezza digitale. |

| RELIGIONE | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti e incompleti. | Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. | Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti | Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. | Conosce contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Riesce a operare collegamenti |
| Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali | Ascolta, legge con difficoltà brani biblici e non sa riferire con un linguaggio semplice. | Ascolta, legge brani biblici e sa riferire con un linguaggio semplice . | Ascolta, legge e sa riferire in modo abbastanza chiaro con un linguaggio adeguato. | Ascolta, legge e sa riferire in modo chiaro con un linguaggio appropriato. | Ascolta , legge con grande interesse e sa riferire in modo chiaro, preciso e personale con un linguaggio appropriato . |
| Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. | Riconosce con difficoltà i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce con qualche incertezza i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce in modo adeguato i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce in modo chiaro i valori fondanti della morale cristiana | Riconosce pienamente i valori fondanti della morale cristiana . |

| ATTIVITA' ALTERNATIVA | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente . | Comprende con difficoltà l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Generalmente comprende l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende in modo adeguata l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende pienamente l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. |

CLASSE II

| ITALIANO | | | | |
|---|--|---|---|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone solo alcune informazioni, non sempre rilevanti o significative. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone alcune informazioni principali. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone in modo generale l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone l'argomento e le informazioni esplicite e/o implicite. |
| Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia utilizzando un linguaggio chiaro e pertinente. | Partecipa a scambi comunicativi solo su sollecitazione formulando messaggi poco chiari e non sempre pertinenti. Espone i contenuti disciplinari in modo incerto, con frasi incomplete, non sempre comprensibili, e con un linguaggio essenziale. | Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi formulando messaggi semplici e abbastanza pertinenti. Espone i contenuti disciplinari con frasi incomplete ma comprensibili e con un linguaggio impreciso. | Partecipa a scambi comunicativi attraverso modalità dialogiche, formulando messaggi chiari e pertinenti. Espone i contenuti disciplinari in modo sicuro, con un linguaggio chiaro e corretto. | Partecipa a scambi comunicativi in modo propositivo, attraverso modalità dialogiche, utilizzando un linguaggio ricco e preciso. Espone i contenuti disciplinari con frasi complete ed espressive, utilizzando un lessico ricco e appropriato. |
| Leggere, comprendere e memorizzare testi di vario tipo. | Legge ad alta voce, in modo lento e sillabico. Coglie soltanto alcune informazioni essenziali. | Legge ad alta voce in modo incerto e lento. Coglie alcune informazioni esplicite. | Legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. Coglie le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite. | Legge ad alta voce con scorrevolezza ed espressione rispettando la punteggiatura. Coglie le informazioni esplicite e gran parte di quelle implicite. |
| Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto o legati a scopi diversi rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche. | Riesce a scrivere semplici frasi, solo se guidato dall'insegnante e usa con incertezze e lacune le principali convenzioni ortografiche. | Scrive semplici testi abbastanza chiari e corretti, con l'utilizzo di domande guida e usa le principali convenzioni ortografiche in modo essenziale. | Scrive semplici testi coerenti e quasi sempre corretti, con l'utilizzo di domande guida e usa le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto. | Scrive semplici testi completi, coerenti e corretti, con l'utilizzo di domande guida; nella produzione il lessico è ricco e appropriato e usa le principali convenzioni ortografiche in modo corretto e con padronanza. |

| INGLESE | | | | |
|--|--|--|--|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Ascoltare e comprendere vocaboli, situazioni e espressioni di uso quotidiano. | Individua solo alcune informazioni evidenziando una comprensione frammentaria. | Evidenzia una sufficiente comprensione. | Evidenzia una buona comprensione. | Evidenzia una comprensione completa. |
| Leggere e comprendere parole e brevi frasi. | Legge con difficoltà nella pronuncia. | Legge in modo incerto, ha una pronuncia poco precisa. | Utilizza una pronuncia corretta. | Legge con pronuncia chiara e precisa. |
| Scrivere parole e semplici frasi | Copia e scrive con difficoltà semplici parole e frasi. | Copia e scrive in modo poco preciso semplici parole e frasi. | Copia e scrive semplici parole e frasi in modo corretto. | Copia e scrive con precisione semplici parole e frasi. |

MATEMATICA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|--|---|---|
| Usare il numero per contare, confrontare, ordinare quantità e utilizzare tecniche di calcolo. | Effettua i primi abbinamenti numero quantità con difficoltà. | Effettua i primi abbinamenti numero quantità, sa contare e fare i primi calcoli di addizione e sottrazione con qualche difficoltà. | Coglie le quantità, le confronta, ne individua uguaglianze o differenze e riesce ad associarle al numero corrispondente e sa contare e fare i primi calcoli di addizione e sottrazione. | Associa in modo chiaro e preciso i simboli numerici alle quantità corrispondenti, sa contare e fare i primi calcoli di addizione e sottrazione con sicurezza. |
| Riconoscere nell'ambiente figure geometriche e rappresentarle. | Riconosce e rappresenta figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante. | Riconosce e rappresenta figure geometriche in modo abbastanza corretto. | Riconosce e rappresenta figure geometriche in maniera corretta. | Riconosce e rappresenta figure geometriche in maniera sicura e autonoma. |
| Esplorare, rappresentare, e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche. | Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici situazioni problematiche. | Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con qualche incertezza. | Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con correttezza. | Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche autonomamente e con correttezza. |
| Classificare oggetti, raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare. | Classifica oggetti e raccoglie dati e informazioni in modo impreciso. | Classifica oggetti e raccoglie dati e informazioni in semplici contesti. | Classifica oggetti e raccoglie dati e informazioni in modo corretto. | Classifica oggetti e raccoglie dati e informazioni in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni. |

| STORIA | | | | |
|---|---|--|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Collocare nel tempo fatti e/o esperienze vissute, riconoscendone la successione e la contemporaneità. | Organizza semplici informazioni storiche, con l'aiuto dell'insegnante, attraverso immagini e domande - guida. | Organizza e rappresenta informazioni storiche, con la mediazione dell'insegnante, attraverso immagini e disegni. | Organizza, rappresenta e registra informazioni storiche, attraverso immagini, tabelle e linea del tempo, comprendendone adeguatamente i rapporti di successione e contemporaneità. | Organizza, rappresenta e registra informazioni storiche autonomamente, attraverso immagini, tabelle e linea del tempo, comprendendone con sicurezza i rapporti di successione e contemporaneità. |
| Conoscere e usare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo. | Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari, attraverso ausili visivi. | Riconosce e utilizza i principali strumenti di misurazione del tempo. | Riconosce e si orienta nel tempo, utilizzando gli strumenti di misurazione convenzionali. | Riconosce e si orienta nel tempo, utilizzando in modo sicuro e appropriato gli strumenti di misurazione convenzionali. |
| Ricostruire la storia di cose, persone e ambienti attraverso le informazioni ricavate da semplici fonti. | Si avvia a individuare le tracce e a utilizzarle come fonti storiche in modo guidato e non sempre corretto. | Sa utilizzare le fonti per ricavare conoscenze semplici sul passato personale e della comunità di appartenenza. | Sa utilizzare, in modo autonomo, le principali fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e della comunità di appartenenza. | Sa utilizzare, in modo autonomo e sicuro, fonti di diverso tipo, per ricavare conoscenze sul passato personale e della comunità di appartenenza. |
| Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Si esprime oralmente, attraverso domande guida, utilizzando un linguaggio essenziale per verbalizzare una breve storia e/o un'esperienza vissuta. | Si esprime oralmente e usa un linguaggio adeguato, per descrivere lo sviluppo cronologico di brevi storie, utilizzando le principali parole della successione: prima, dopo e infine. | Si esprime oralmente e usa un linguaggio appropriato, per descrivere lo sviluppo cronologico dei fatti, utilizzando le parole della successione e della contemporaneità. | Si esprime oralmente e usa il linguaggio specifico, per verbalizzare le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati, utilizzando in modo appropriato le parole della successione e della contemporaneità. |

GEOGRAFIA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|--|---|---|--|
| Riconoscere e descrivere verbalmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici. | Riconosce e descrive la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto solo se guidato. | Riconosce e descrive la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando parzialmente gli indicatori topologici. | Riconosce e descrive la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto. | Riconosce e descrive la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici in modo autonomo e corretto. |
| Orientarsi nello spazio e saperlo rappresentare riconoscendo e distinguendo gli elementi fisici e antropici. | Si orienta nello spazio e lo sa rappresentare e riconoscere, distinguendo gli elementi fisici e antropici solo se guidato. | Si orienta parzialmente nello spazio e lo sa rappresentare e riconoscere, distinguendo gli elementi fisici e antropici. | Si orienta nello spazio e lo sa rappresentare e riconoscere, distinguendo gli elementi fisici e antropici con sicurezza. | Si orienta nello spazio e lo sa rappresentare e riconoscere, distinguendo gli elementi fisici e antropici con sicurezza e autonomia. |

| SCIENZE | | | | |
|--|--|---|---|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Osservare e descrivere elementi e fenomeni della natura e della vita quotidiana; porre domande, fare ipotesi e verificarle. | Osserva e descrive elementi e fenomeni della realtà in modo confuso anche se guidato. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale, formula domande e ipotesi in modo incompleto e solo se guidato. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo; formula domande, ipotesi e ne verifica l'esattezza in modo generalmente adeguato. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi; formula domande, ipotesi e ne verifica l'esattezza in modo autonomo e corretto. |
| Riconoscere esseri viventi e non viventi e le loro relazioni con l'ambiente. | Riconosce esseri viventi e non viventi e le loro relazioni con l'ambiente in modo confuso e solo con la guida dell'insegnante. | Riconosce esseri viventi e non viventi e le loro relazioni con l'ambiente in modo essenziale. | Riconosce esseri viventi e non viventi e le loro relazioni con l'ambiente in modo completo. | Riconosce esseri viventi e non viventi e le loro relazioni con l'ambiente in modo autonomo, completo e accurato. |

| TECNOLOGIA | | | | |
|---|---|--|---|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Conoscere e confrontare materiali e oggetti d'uso comune per classificarli e individuarne la funzione. | Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante. | Riconosce e nomina le parti di un oggetto ed è in grado di classificare solo i materiali più comuni. | Riconosce e nomina le parti di un oggetto ed è in grado di classificare con qualche incertezza oggetti e materiali secondo le loro caratteristiche. | Riconosce e nomina autonomamente le parti di un oggetto ed è in grado di classificare con precisione oggetti e materiali secondo le loro caratteristiche. |
| Seguire semplici istruzioni per realizzare manufatti elementari. | Utilizza e applica procedure e tecniche non nel modo corretto. | Utilizza e applica globalmente procedure e tecniche per realizzare manufatti elementari. | Utilizza e applica correttamente procedure e tecniche per realizzare manufatti elementari. | Utilizza in modo autonomo, corretto e preciso procedure e tecniche per realizzare manufatti elementari. |

| MUSICA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Ascoltare, riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori | Solo se guidato presta attenzione e ascolta suoni, rumori e eventi sonori | Ascolta e riconosce solo in parte alcuni suoni, rumori e eventi sonori | Ascolta e discrimina suoni, rumori e eventi sonori e li descrive in modo adeguato | Ascolta e discrimina suoni, rumori e eventi sonori e li descrive utilizzando un linguaggio adeguato |
| Esprimersi con il canto e con il corpo. | Solo se guidato esegue canti accompagnati da sequenze motorie | Esegue in modo ancora incompleto e su imitazione canti accompagnati da sequenze motorie | Esegue in autonomia canti accompagnati da sequenze motorie | Esegue in autonomia e con sicurezza canti accompagnati da sequenze motorie |

ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|--|--|--|--|
| Osservare consapevolmente il mondo che lo circonda, esplorare e descrivere la realtà visiva e i suoi elementi. | Osserva e solo se guidato, descrive gli elementi della realtà in modo impreciso. | Osserva e descrive in maniera semplice gli aspetti della realtà. | Osserva e descrive in maniera corretta, utilizzando un linguaggio appropriato. | Osserva e descrive in maniera autonoma utilizzando un linguaggio specifico. |
| Utilizzare molteplici tecniche grafico-espressive e plastiche. | Realizza elaborati semplici in modo guidato. | Realizza elaborati coerenti al tema in forma semplice. | Realizza elaborati coerenti al tema utilizzando codici e tecniche in maniera corretta. | Realizza elaborati personali e creativi utilizzando codici e tecniche in maniera funzionale, consapevole e originale |

| MOTORIA | | | | |
|---|--|---|---|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'azione corporea propria e altrui | Usa in forme imitative il proprio corpo in relazione a sé e agli altri | Usa in modo abbastanza appropriato il proprio corpo in relazione a sé e agli altri | Usa in modo appropriato il proprio corpo in relazione a sé e agli altri | Usa in modo appropriato e consapevole il proprio corpo in relazione a sé e agli altri. |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e saper organizzare il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo | Effettua alcune esperienze motorie con scarso autocontrollo e insicurezza | Effettua alcune esperienze motorie con un certo grado di autocontrollo e di sicurezza | Effettua una pluralità di esperienze motorie con un buon autocontrollo, sicurezza e destrezza | Effettua una pluralità di esperienze motorie con notevole autocontrollo, sicurezza e destrezza |
| Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole | Solo se spronato e guidato partecipa al gioco e rispetta alcune semplici regole date | Partecipa al gioco sforzandosi di rispettare indicazioni e le regole date | Partecipa al gioco rispettando le indicazioni e le regole date | Partecipa al gioco rispettando sempre le indicazioni e le regole date |

ED. CIVICA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|---|--|--|
| Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e la rispetta. | Conosce e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri | Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri | Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri | Conosce e applica con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri |
| Essere capace di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti. | Inizia a riconoscere e applicare in modo approssimativo e discontinuo comportamenti idonei e corretti. | Riconosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti. | Riconosce e applica comportamenti idonei e corretti. | Conosce e applica con consapevolezza comportamenti idonei e corretti. |
| Scoprire i principali dispositivi digitali e conoscere le regole per usarli in sicurezza con la guida di un adulto. | Inizia a riconoscere nelle condotte quotidiane le regole sulla sicurezza digitale. | Riconosce nelle condotte quotidiane le regole sulla sicurezza digitale. | Riconosce con correttezza nelle condotte quotidiane, le regole sulla sicurezza digitale. | Riconosce in modo corretto e responsabile nelle condotte quotidiane, le regole sulla sicurezza digitale. |

RELIGIONE

| OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|--|--|--|--|
| Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti e incompleti. | Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. | Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti | Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. | Conosce contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Riesce a operare collegamenti |
| Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali | Ascolta, legge con difficoltà brani biblici e non sa riferire con un linguaggio semplice. | Ascolta, legge brani biblici e sa riferire con un linguaggio semplice. | Ascolta, legge e sa riferire in modo abbastanza chiaro con un linguaggio adeguato. | Ascolta, legge e sa riferire in modo chiaro con un linguaggio appropriato. | Ascolta, legge con grande interesse e sa riferire in modo chiaro, preciso e personale con un linguaggio appropriato. |
| Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. | Riconosce con difficoltà i valori fondanti della morale cristiana. | Riconosce con qualche incertezza i valori fondanti della morale cristiana. | Riconosce in modo adeguato i valori fondanti della morale cristiana. | Riconosce in modo chiaro i valori fondanti della morale cristiana | Riconosce pienamente i valori fondanti della morale cristiana. |

ATTIVITA' ALTERNATIVA

| OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|--|---|---|
| Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente . | Comprende con difficoltà l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Generalmente comprende l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende in modo adeguata l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende pienamente l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. |

CLASSE III

ITALIANO

| ITALIANO | | | | |
|---|---|--|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Ascoltare dimostrando di comprendere un testo orale, di individuare il senso globale e gli elementi fondamentali. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone solo alcune informazioni non sempre rilevanti e significative. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone alcune informazioni principali. | Ascolta e comprende testi orali cogliendone in modo generale l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta e comprende i testi orali cogliendone l'argomento e, in modo ordinato, molte informazioni connesse all'argomento. |
| Intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno, parlare di storie personali o fantastiche utilizzando i nessi logici, esplicitare informazioni. | Partecipa a scambi comunicativi con coetanei ed adulti solo su sollecitazione formulando messaggi poco chiari e non sempre pertinenti. | Partecipa a scambi comunicativi con coetanei ed adulti formulando messaggi semplici e abbastanza pertinenti. | Partecipa a scambi comunicativi con coetanei ed adulti attraverso modalità dialogiche, formulando messaggi chiari e pertinenti. | Partecipa a scambi comunicativi con coetanei ed adulti in modo propositivo, attraverso modalità dialogiche, formulando messaggi con un linguaggio ricco e preciso. |
| Leggere ad alta voce con chiarezza, espressione e scorrevolezza testi di vario tipo comprendendone il significato. | Legge ad alta voce con poca chiarezza e scorrevolezza non rispettando la punteggiatura. Coglie parte delle informazioni esplicite ma poche o nessuna di quelle implicite. | Legge ad alta voce in modo abbastanza chiaro e scorrevole rispettando quasi sempre la punteggiatura. Coglie gran parte delle informazioni esplicite ed alcune implicite. | Legge ad alta voce in modo chiaro e generalmente scorrevole rispettando la punteggiatura. Coglie le informazioni esplicite e gran parte di quelle implicite. | Legge ad alta voce con chiarezza, scorrevolezza ed espressione rispettando la punteggiatura e dimostrando di cogliere sia le informazioni esplicite che quelle implicite. |
| Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto o legati a scopi diversi rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche. | Scrive semplici testi poco coerenti e non sempre corretti dal punto di vista ortografico, relativi alla quotidianità e all'esperienza utilizzando un lessico povero. | Scrive semplici testi abbastanza coerenti e generalmente corretti, relativi alla quotidianità e all'esperienza e opera semplici rielaborazioni. | Scrive semplici testi coerenti e quasi sempre corretti, relativi alla quotidianità e all'esperienza e opera semplici rielaborazioni utilizzando un lessico adeguato. | Scrive semplici testi coerenti e corretti, relativi alla quotidianità e all'esperienza e opera semplici rielaborazioni utilizzando un lessico ricco. |

| INGLESE | | | | |
|--|--|---|---|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Ascoltare dimostrando di comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | Comprende solo alcune parole senza individuare il significato globale di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | Comprende alcune parole e informazioni contenute in istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con qualche incertezza. | Comprende parole e il senso globale di istruzioni, espressioni e frasi il significato globale del messaggio orale anche se non individua alcuni dettagli in esso contenuti. | Comprende in modo chiaro e completo parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. |
| Leggere ad alta voce, in modo scorrevole con una pronuncia standard e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Legge con difficoltà nella pronuncia, individua solo alcune informazioni evidenziando una comprensione frammentaria del testo. | Legge in modo incerto, con qualche errore nella pronuncia, individua la maggior parte delle informazioni evidenziando una sufficiente comprensione del testo. | Legge con qualche imprecisione nella pronuncia, individua quasi tutte le informazioni evidenziando una buona comprensione del testo. | Legge ad alta voce con pronuncia chiara e precisa, individua tutte le informazioni evidenziando una comprensione completa del testo. |
| Parlare in modo scorrevole e con una pronuncia standard utilizzando parole e frasi già incontrate, semplici espressioni, frasi conosciute adatte alla situazione; interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. | Ha difficoltà nella pronuncia e ad esprimersi nelle situazioni comunicative. | Ha una pronuncia non sempre precisa e utilizza un lessico povero nelle situazioni comunicative. | Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative e una pronuncia corretta. | Parla curando con precisione la pronuncia, interagisce con un compagno usando parole ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. |
| Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con precisione ortografica e grammaticale. | Copia e scrive con difficoltà semplici parole e frasi. | Copia e scrive in modo poco preciso semplici parole e frasi. | Copia e scrive semplici parole e frasi in modo quasi corretto. | Copia e scrive con precisione semplici parole e frasi. |

| MATEMATICA | | | | |
|---|---|---|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Usare il numero per contare, confrontare, ordinare quantità. Acquisire ed utilizzare tecniche di calcolo orale e scritto. | Comprende con difficoltà il valore del numero e il significato di alcune operazioni. Mostra incertezze nell'esecuzione. | Comprende il valore del numero e il significato delle operazioni che esegue in modo generalmente corretto. | Comprende il valore del numero e il significato delle diverse operazioni che esegue in modo autonomo e corretto. | Comprende il valore del numero e il significato delle diverse operazioni che esegue con rapidità, precisione e accuratezza. |
| Riconoscere e rappresentare figure geometriche. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non convenzionali | Misura grandezze. descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante. | Misura grandezze. descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni semplici. | Misura grandezze. descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con sicurezza. | Misura grandezze. descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in modo articolato e flessibile. |
| Classificare oggetti, raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare. | Non è autonomo nell'effettuare classificazioni, nella raccolta e nell'organizzazione di dati. | Classifica, raccoglie, organizza dati in contesti semplici. | Classifica, raccoglie, organizza e mette in relazione dati in modo corretto ed efficace. | Classifica, raccoglie, organizza e mette in relazione dati anche in situazioni inedite. |
| Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche. | Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. | Analizza in modo generalmente corretto situazioni problematiche e applica procedure risolutive in situazioni semplici o standard. | Analizza in modo corretto situazioni problematiche e applica procedure risolutive. | Analizza in modo corretto situazioni problematiche e applica procedure risolutive anche in contesti nuovi e più complessi. |

| STORIA | | | | |
|--|---|---|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Ricerca con curiosità fonti di diverso tipo per descrivere aspetti fondamentali del passato riferiti alla Preistoria, le fasi dello sviluppo dell'uomo, gli aspetti caratterizzanti la civiltà paleolitica e neolitica. | Ha difficoltà nel ricavare informazioni dalle fonti storiche. | Ricava informazioni più evidenti se guidato. | Sa ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche proposte. Se sollecitato riesce a fornire un contributo personale. | Ricava informazioni da vari tipi di fonte storica e apporta il proprio punto di vista. |
| Organizzare informazioni storiche ponendosi domande, usando la linea del tempo per dare ordine ad informazioni in semplici schemi temporali in successione cronologica. | Ha difficoltà nel cogliere informazioni relative all'aspetto cronologico dei fatti. | Collega le informazioni essenziali in ordine temporale e le rappresenta. | E' in grado di cogliere le diverse informazioni e le organizza con sicurezza. | E' in grado di cogliere le diverse informazioni e le organizza con padronanza sulla linea del tempo. |
| Confrontare gli aspetti caratterizzanti il mondo antico con la contemporaneità. | Non riesce a confrontare le diverse epoche storiche. | Sa confrontare le diverse epoche storiche con la guida dell'insegnante. | E' capace di confrontare le diverse epoche storiche. | Sa confrontare le diverse epoche storiche in relazione con il mondo presente ed esprime la propria opinione. |
| Esprimersi oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere con chiarezza il momento storico. | Non sa utilizzare il linguaggio base della disciplina nell'esposizione orale. | Si esprime a livello orale usando un linguaggio specifico di base per riferire le essenziali informazioni storiche. | Esprime buona parte delle conoscenze acquisite attraverso il linguaggio specifico della disciplina. | Esprime le diverse e ampie conoscenze in modo argomentativo utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. |

GEOGRAFIA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|--|---|---|---|
| <p>Orientarsi consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali.</p> <p>Stabilire relazioni tra ambiente, risorse, condizioni di vita, utilizzando gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici,...) per descrivere fatti e fenomeni.</p> | <p>L'alunno si orienta solo se guidato e mostra difficoltà nell' interpretazione di fatti e fenomeni con gli strumenti grafici della disciplina.</p> | <p>L'alunno si orienta con qualche incertezza e interpreta fatti e fenomeni con gli strumenti grafici della disciplina solo se guidato.</p> | <p>L'alunno si orienta in modo adeguato, interpreta correttamente i fenomeni attraverso strumenti grafici e coglie le relazioni fra ambiente, risorse e condizioni di vita.</p> | <p>L'alunno si orienta con precisione, descrive in modo pertinente e accurato fatti e fenomeni. Comprende autonomamente le relazioni che intercorrono fra ambiente, risorse e condizioni di vita.</p> |
| <p>Conoscere, descrivere gli aspetti caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>L'alunno descrive in modo impreciso gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi. Espone in modo frammentario gli argomenti trattati e non possiede un linguaggio specifico.</p> | <p>L'alunno descrive in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi ed espone gli argomenti trattati con domande guida.</p> | <p>L'alunno descrive correttamente gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi. Espone gli argomenti trattati in autonomia, utilizzando il lessico specifico.</p> | <p>L'alunno descrive in modo accurato e preciso gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi, individuando autonomamente analogie, differenze fra essi ed il loro valore culturale. Espone gli argomenti trattati con padronanza ed utilizza con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.</p> |

| SCIENZE | | | | |
|---|--|---|---|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo frammentario e solo con l'utilizzo degli strumenti della disciplina | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo semplice e non sempre esaustivo anche con l'utilizzo degli strumenti della disciplina. | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo coerente e generalmente completo. | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo coerente ed esauriente. |
| Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specific della disciplina. | Nell'esposizione orale non sa ancora esporre le conoscenze apprese ed usa il linguaggio base della disciplina. | Nell'esposizione orale si esprime usando il linguaggio specifico di base della disciplina per esporre le conoscenze apprese. | Esprime oralmente le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Esprime oralmente, con linguaggio specifico, le conoscenze ed i concetti appresi con fluidità ed interdisciplinarietà. |

| TECNOLOGIA | | | | |
|---|--|--|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Elaborare e realizzare semplici progetti individuando i materiali e la metodologia operativa | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, in modo discontinuo. | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, con il supporto dell'insegnante e con una partecipazione abbastanza continua. | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, in modo quasi sempre autonomo e continuo. | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, in modo pienamente autonomo e continuativo |
| Utilizzare nuove tecnologie per ricerche e approfondimenti | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche con il supporto dell'insegnante e partecipazione discontinua. | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche con il supporto dell'insegnante e con una partecipazione abbastanza continua. | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche in modo quasi sempre autonomo e continuo. | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche in modo pienamente autonomo e continuativo |

MUSICA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|---|--|--|
| Ascoltare e riconoscere le proprietà dei suoni e i principali strumenti musicali | Solo se guidato riconosce alcune proprietà dei suoni e qualche strumento musicale | Ascolta e riconosce alcune proprietà dei suoni e alcuni strumenti musicali | Ascolta e riconosce le proprietà dei suoni e i principali strumenti musicali | Ascolta e riconosce le proprietà dei suoni e i principali strumenti musicali in modo consapevole |
| Esprimersi con il canto, con semplici strumenti e con il corpo. | Solo se guidato esegue semplici canti accompagnati da uno strumento e/o dal corpo | Esegue in modo ancora incompleto e/o su imitazione un canto accompagnato da uno strumento e/o dal corpo | Esegue in autonomia un canto accompagnato da uno strumento e/o dal corpo | Esegue in autonomia e con sicurezza un canto accompagnato da uno strumento e/o dal corpo |

ARTE E IMMAGINE

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|--|--|---|--|
| Utilizzare l'osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici dell'immagine proposta. | Osserva e solo se guidato, descrive gli elementi e gli aspetti della realtà in modo impreciso. | Osserva e descrive in maniera semplice gli aspetti della realtà. | Osserva e descrive in maniera corretta utilizzando un linguaggio appropriato. | Osserva e descrive in maniera autonoma utilizzando un linguaggio specifico. |
| Ideare e progettare elaborati utilizzando le tecniche e le regole della comunicazione visiva. | Realizza elaborati semplici in modo guidato. | Realizza elaborati coerenti al tema in forma elementare. | Realizza elaborate coerenti al tema utilizzando codici e tecniche in maniera corretta. | Realizza elaborati personali e creativi utilizzando codici e tecniche in maniera funzionale e consapevole. |
| Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. | Osserva le opere d'arte e le descrive in maniera semplice con l'aiuto di domande stimolo. | Osserva le opere d'arte e le descrive in modo essenziale fornendo solo alcune informazioni principali. | Individua i principali aspetti formali e compositivi delle opere d'arte. Legge e riconosce le opere più significative dell'arte collocandole nel contesto storico e culturale. Riconosce gli elementi del patrimonio culturale. | Individua ed espone in modo originale e creativo gli aspetti formali e compositivi delle opere d'arte. Legge e riconosce le opere d'arte collocandole nel contesto e ne riconosce il valore culturale ed espressivo. |

| ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE | | | | |
|--|--|---|---|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'azione corporea propria e altrui. | Usa in forme imitative il proprio corpo in relazione a sé e agli altri. | Usa in modo abbastanza appropriato il proprio corpo in relazione a sé e agli altri. | Usa in modo appropriato il proprio corpo in relazione a sé e agli altri. | Usa in modo appropriato e consapevole il proprio corpo in relazione a sé e agli altri. |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e saper organizzare il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo. | Effettua alcune esperienze motorie con scarso autocontrollo e insicurezza nella gestione dello spazio. | Effettua alcune esperienze motorie con un certo grado di autocontrollo e di sicurezza organizzandosi nello spazio . | Effettua una pluralità di esperienze motorie con un buon autocontrollo, sicurezza e destrezza organizzandosi nello spazio . | Effettua una pluralità di esperienze motorie con notevole autocontrollo, sicurezza e destrezza organizzandosi nello spazio. |
| Sviluppare corretti comportamenti relazionali in esperienze di gioco. | Solo se spronato e guidato partecipa al gioco e rispetta parzialmente alcune semplici regole date. | Partecipa al gioco sforzandosi di rispettare le indicazioni e le regole date. | Partecipa al gioco rispettando le indicazioni e le regole date. | Partecipa al gioco rispettando sempre le indicazioni e le regole date. |

ED. CIVICA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|---|---|---|
| Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente e mettere in atto atteggiamenti adeguati. | Generalmente rispetta i regolamenti e le norme della comunità con il supporto del docente. | Rispetta i regolamenti e le norme della comunità con il supporto del docente e l'esempio dei compagni. | Comprende e rispetta in modo autonomo i regolamenti e le norme della comunità. | Comprende e rispetta in modo autonomo i regolamenti e le norme della comunità dimostrando senso di responsabilità. |
| Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo semplici ipotesi di soluzione, manifestando sensibilità e rispetto degli stessi. | Adotta con difficoltà comportamenti corretti per il rispetto e la cura dell'ambiente scolastico e delle cose. | Se sollecitato adotta comportamenti corretti per il rispetto e la cura dell'ambiente scolastico e delle cose. | Generalmente adotta in autonomia comportamenti corretti per il rispetto e la cura dell'ambiente scolastico e delle cose. | Conosce e adotta autonomamente e in modo continuativo comportamenti corretti e responsabili per il rispetto e la cura dell'ambiente scolastico e delle cose. |
| Conoscere le potenzialità dell'informatica e dei nuovi media di comunicazione nell'uso quotidiano. | Utilizza con difficoltà semplici mezzi tecnologici e/o procedure, per giochi multimediali, individuali e di gruppo. | Utilizza semplici mezzi tecnologici e/o procedure, per giochi multimediali, individuali e di gruppo in modo essenziale e con il supporto dell'insegnante. | Utilizza semplici mezzi tecnologici e/o procedure, per giochi multimediali, individuali e di gruppo con correttezza, in modo generalmente autonomo. | Utilizza semplici mezzi tecnologici e/o procedure, per giochi multimediali, individuali e di gruppo con correttezza, in modo autonomo, responsabile e continuativo. |

| RELIGIONE | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti e incompleti. | Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. | Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti | Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. | Conosce contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Riesce a operare collegamenti |
| Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali | Ascolta, legge con difficoltà brani biblici e non sa riferire con un linguaggio semplice. | Ascolta, legge brani biblici e sa riferire con un linguaggio semplice . | Ascolta, legge e sa riferire in modo abbastanza chiaro con un linguaggio adeguato. | Ascolta, legge e sa riferire in modo chiaro con un linguaggio appropriato. | Ascolta , legge con grande interesse e sa riferire in modo chiaro, preciso e personale con un linguaggio appropriato . |
| Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. | Riconosce con difficoltà i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce con qualche incertezza i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce in modo adeguato i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce in modo chiaro i valori fondanti della morale cristiana | Riconosce pienamente i valori fondanti della morale cristiana . |

ATTIVITA' ALTERNATIVA

| OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|--|---|---|
| Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente . | Comprende con difficoltà l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Generalmente comprende l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende in modo adeguata l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende pienamente l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. |

CLASSE IV

| ITALIANO | | | | |
|---|--|--|--|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Esprimersi oralmente su esperienze personali per riferire temi affrontati o testi ascoltati in un registro adeguato alla situazione. | L'alunno si esprime oralmente con poca chiarezza, ascolta e comprende in modo discontinuo e frammentario i vari tipi di argomenti e testi. | L'alunno si esprime con qualche incertezza, ascolta e comprende parzialmente i vari tipi di argomenti e testi. | L'alunno si esprime in modo corretto, ascolta e comprende vari tipi di argomenti e di testi con un'attenzione adeguata. | L'alunno si esprime con proprietà di linguaggio e con chiarezza, ascolta in modo attivo e comprende in maniera approfondita i vari tipi di argomenti e testi con una concentrazione costante. |
| Leggere e comprendere testi di vario tipo, impiegando tecniche di lettura differenti, individuandone la struttura e gli elementi fondamentali. | L'alunno legge in modo poco scorrevole e non espressivo. Coglie solamente alcune informazioni in un testo letto. | L'alunno legge ancora con qualche incertezza i testi proposti. Comprende le informazioni principali nei testi analizzati. | L'alunno legge in modo corretto e abbastanza scorrevole i testi proposti. Comprende e analizza le informazioni riportate nei vari tipi di testi. | L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e analizza con facilità le informazioni anche implicite dei testi. |
| Produrre e rielaborare testi di vario tipo in modo coerente, coeso e corretto. | L'alunno produce con difficoltà, con l'ausilio di una traccia e guidato dall'insegnante semplici e brevi testi. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. | L'alunno produce semplici e brevi testi di vario genere abbastanza coerenti. Conosce e rispetta alcune regole ortografiche. | L'alunno produce autonomamente testi di vario genere corretti e coerenti. | L'alunno produce testi di vario genere corretti, coerenti, coesi, pertinenti e originali, utilizzando un lessico appropriato. |
| Padroneggiare e applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfologica e sintattica della frase. | L'alunno riconosce e nomina solamente alcune delle parti del discorso. Individua parzialmente la struttura della frase. Non sempre rispetta le convenzioni ortografiche. | L'alunno riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso. Individua, con qualche incertezza, la struttura della frase. Rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche. | L'alunno riconosce e nomina le principali parti del discorso. Individua con correttezza la struttura della frase. Rispetta le convenzioni ortografiche conosciute. | L'alunno riconosce e nomina in modo corretto e consapevole le parti del discorso. Individua la struttura della frase con precisione e accuratezza. Rispetta le convenzioni ortografiche con sicurezza. |

| MATEMATICA | | | | |
|--|---|--|---|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. | Legge, scrive e ordina i numeri in modo impreciso e incompleto utilizzando solo le risorse presenti nell'ambiente di apprendimento. | Legge, scrive e ordina i numeri in modo non sempre autonomo e parzialmente corretto. | Legge, scrive e ordina i numeri in modo sostanzialmente corretto. | Legge, scrive e ordina i numeri in modo completo, rapido, corretto e preciso dimostrando piena padronanza dell'argomento. |
| Utilizzare procedure di calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni | Conosce la tecnica operativa, scritta e orale, delle quattro operazioni e le esegue solo nei casi più semplici. | Conosce la tecnica operativa, scritta e orale, delle quattro operazioni e le esegue in modo non sempre corretto, mostrando qualche incertezza. | Conosce la tecnica operativa, scritta e orale, delle quattro operazioni e le esegue in modo sostanzialmente corretto, | Conosce la tecnica operativa, scritta e orale, delle quattro operazioni e le esegue con sicurezza e rapidità, anche con più cambi. |
| Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo | Riconosce e risolve semplici problemi con difficoltà. | Interpreta correttamente situazioni problematiche ed applica procedure logiche solo in contesti semplici. | Interpreta situazioni problematiche ed applica procedimenti risolutivi in modo autonomo e sostanzialmente corretto. | Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate. |
| Raffigurare, descrivere, operare con figure geometriche | Identifica nelle figure geometriche gli elementi significativi con incertezza. | Identifica nelle figure geometriche gli elementi significativi in modo non sempre corretto. | Identifica nelle figure geometriche gli elementi significativi in modo autonomo. | Identifica nelle figure geometriche gli elementi significativi in modo autonomo, corretto e preciso. |

INGLESE

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|---|--|---|
| ASCOLTARE Ascoltare dimostrando di comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente identificando le informazioni principali di un discorso su argomenti noti, scrivendo su dettatura brevi testi contenenti parole conosciute | Comprende solo alcune parole ed istruzioni, senza individuare il significato globale dei messaggi orali, scrivendo su dettatura solo alcune parole. | Comprende alcune informazioni contenute in istruzioni, frasi brevi dialoghi ed espressioni di uso quotidiano, scrivendo su dettatura alcune parole e frasi. | Comprende il significato globale di istruzioni, espressioni, brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano anche se non individua alcuni dettagli scrivendo su dettatura brevi e facili testi contenenti parole conosciute. | Comprende in modo chiaro e completo istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando le informazioni principali di un discorso su argomenti noti, scrivendo su dettatura brevi testi contenenti parole conosciute. |
| LEGGERE Leggere ad alta voce, in modo scorrevole con una pronuncia standard e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Legge con difficoltà nella pronuncia, individua solo alcune informazioni evidenziando una comprensione frammentaria del testo. | Legge in modo incerto, con qualche errore nella pronuncia, individua la maggior parte delle informazioni evidenziando una sufficiente comprensione del testo. | Legge con qualche imprecisione nella pronuncia, individua quasi tutte le informazioni evidenziando una buona comprensione del testo. | Legge ad alta voce con pronuncia chiara e precisa, individua tutte le informazioni evidenziando una comprensione completa del testo. |
| PARLARE Parlare in modo scorrevole e con una pronuncia standard utilizzando parole e frasi già incontrate, semplici espressioni, frasi conosciute adatte alla situazione; interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. | Ha difficoltà nella pronuncia e ad esprimersi nelle situazioni comunicative. | Ha una pronuncia non sempre precisa e utilizza un lessico povero nelle situazioni comunicative. | Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative e una pronuncia corretta. | Parla curando con precisione la pronuncia, interagisce con un compagno usando parole ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. |
| SCRIVERE Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con precisione ortografica e grammaticale. | Copia e scrive con difficoltà semplici parole e frasi. | Copia e scrive in modo poco preciso semplici parole e frasi. | Copia e scrive semplici parole e frasi in modo quasi corretto. | Copia e scrive con precisione semplici parole e frasi. |

| STORIA | | | | |
|--|---|---|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Ricerca con curiosità fonti di diverso tipo per descrivere aspetti fondamentali del passato riferiti alla Preistoria, le fasi dello sviluppo dell'uomo, gli aspetti caratterizzanti la civiltà paleolitica e neolitica. | Ha difficoltà nel ricavare informazioni dalle fonti storiche. | Ricava informazioni più evidenti se guidato. | Sa ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche proposte. Se sollecitato riesce a fornire un contributo personale. | Ricava informazioni da vari tipi di fonte storica e apporta il proprio punto di vista. |
| Organizzare informazioni storiche ponendosi domande, usando la linea del tempo per dare ordine ad informazioni in semplici schemi temporali in successione cronologica. | Ha difficoltà nel cogliere informazioni relative all'aspetto cronologico dei fatti. | Collega le informazioni essenziali in ordine temporale e le rappresenta. | E' in grado di cogliere le diverse informazioni e le organizza con sicurezza. | E' in grado di cogliere le diverse informazioni e le organizza con padronanza sulla linea del tempo. |
| Confrontare gli aspetti caratterizzanti il mondo antico con la contemporaneità. | Non riesce a confrontare le diverse epoche storiche. | Sa confrontare le diverse epoche storiche con la guida dell'insegnante. | E' capace di confrontare le diverse epoche storiche. | Sa confrontare le diverse epoche storiche in relazione con il mondo presente ed esprime la propria opinione. |
| Esprimersi oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere con chiarezza il momento storico. | Non sa utilizzare il linguaggio base della disciplina nell'esposizione orale. | Si esprime a livello orale usando un linguaggio specifico di base per riferire le essenziali informazioni storiche. | Esprime buona parte delle conoscenze acquisite attraverso il linguaggio specifico della disciplina. | Esprime le diverse e ampie conoscenze in modo argomentativo utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. |

| GEOGRAFIA | | | | |
|---|--|--|---|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Conoscere e descrivere gli aspetti caratterizzanti i principali paesaggi del territorio utilizzando gli strumenti della disciplina (carte, tabelle grafici...) per descrivere fatti e fenomeni | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo frammentario e solo con l'utilizzo degli strumenti della disciplina (carte, mappe, grafici, ecc...) | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo semplice e non sempre esaustivo anche con l'utilizzo degli strumenti della disciplina (carte, mappe, grafici, ecc...) | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo coerente e generalmente completo. | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo coerente ed esauriente. |
| Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Nell'esposizione orale non sa ancora esporre le conoscenze apprese ed usa il linguaggio base della disciplina. | Nell'esposizione orale si esprime usando il linguaggio specifico di base della disciplina per esporre le conoscenze apprese. | Esprime oralmente le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Esprime oralmente, con linguaggio specifico, le conoscenze ed i concetti appresi con fluidità ed interdisciplinarietà. |

| SCIENZE | | | | |
|---|--|---|---|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo frammentario e solo con l'utilizzo degli strumenti della disciplina | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo semplice e non sempre esaustivo anche con l'utilizzo degli strumenti della disciplina. | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo coerente e generalmente completo. | Conosce e descrive gli argomenti appresi in modo coerente ed esauriente. |
| Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specific della disciplina. | Nell'esposizione orale non sa ancora esporre le conoscenze apprese ed usa il linguaggio base della disciplina. | Nell'esposizione orale si esprime usando il linguaggio specifico di base della disciplina per esporre le conoscenze apprese. | Esprime oralmente le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Esprime oralmente, con linguaggio specifico, le conoscenze ed i concetti appresi con fluidità ed interdisciplinarietà. |

| TECNOLOGIA | | | | |
|---|--|--|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Elaborare e realizzare semplici progetti individuando i materiali e la metodologia operativa | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, in modo discontinuo. | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, con il supporto dell'insegnante e con una partecipazione abbastanza continua. | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, in modo quasi sempre autonomo e continuo. | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, in modo pienamente autonomo e continuativo |
| Utilizzare nuove tecnologie per ricerche e approfondimenti | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche con il supporto dell'insegnante e partecipazione discontinua. | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche con il supporto dell'insegnante e con una partecipazione abbastanza continua. | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche in modo quasi sempre autonomo e continuo. | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche in modo pienamente autonomo e continuativo |

| MUSICA | | | | |
|--|--|---|---|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Riconoscere, distinguere e classificare gli elementi di base all'interno di un brano musicale e utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non. | Solo se guidato riconosce e distingue alcuni elementi di base all'interno di un brano musicale e utilizza parzialmente sistemi simbolici convenzionali e non. | Riconosce, distingue e classifica alcuni elementi di base all'interno di un brano musicale e utilizza parzialmente sistemi simbolici convenzionali e non. | Riconosce, distingue e classifica gli elementi di base all'interno di un brano musicale e utilizza sistemi simbolici convenzionali e non. | Riconosce, distingue e classifica gli elementi di base all'interno di un brano musicale e utilizza in modo consapevole sistemi simbolici convenzionali e non. |
| Ascoltare, interpretare e descrivere alcuni brani di vario genere musicale utilizzando il linguaggio verbale corporeo e quello musicale | Solo se guidato ascolta e descrive alcuni brani di vario genere musicale utilizzando parzialmente e su imitazione il linguaggio verbale, corporeo e quello musicale. | Ascolta e descrive alcuni brani di vario genere musicale utilizzando parzialmente il linguaggio verbale, corporeo e quello musicale. | Ascolta, interpreta e descrive alcuni brani di vario genere musicale utilizzando il linguaggio verbale, corporeo e quello musicale. | Ascolta, interpreta e descrive alcuni brani di vario genere musicale e utilizza in modo consapevole il linguaggio verbale, corporeo e quello musicale. |

| ARTE E IMMAGINE | | | | |
|--|---|--|--|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Osservare, descrivere e leggere criticamente immagine e opere d'arte. | Osserva le opere d'arte e le descrive in maniera semplice e solo con l'aiuto d domande | Osserva le immagini e le opere d'arte e le descrive in modo essenziale fornendo solo alcune informazioni principali. | Osserva, legge e descrive le immagini e le opere d'arte più significative del patrimonio artistico e ne individua gli aspetti compositivi. | Osserva, legge e descrive criticamente le immagini e le opere d'arte più significative del patrimonio artistico collocandole nel contesto, e individuandone gli aspetti compositivi e il valore culturale. |
| Utilizzare in modo creativo strumenti, materiali e tecniche differenti per la produzione. | Nella produzione degli elaborati utilizza ed applica procedure e tecniche in modo non sempre creativo | Nella produzione degli elaborati utilizza ed applica procedure e tecniche in modo corretto e creativo. | Realizza elaborati in modo personale e creativo utilizzando ed applicando procedure e tecniche in modo corretto. | Realizza elaborati personali e creativi utilizzando ed applicando procedure e tecniche in modo funzionale e consapevole |

| MOTORIA | | | | |
|---|---|---|---|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ed una data situazione sportive. | Sperimenta solo alcune esperienze motorie. Va guidato all'autocontrollo, alla concentrazione e alla consapevolezza del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico. | Sperimenta alcune esperienze motorie. Si avvia a migliorare l'autocontrollo, la concentrazione e la consapevolezza del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico. | Sperimenta una pluralità di esperienze motorie. Ha un buon autocontrollo, buona concentrazione e consapevolezza del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico | Sperimenta una pluralità di esperienze motorie. E' capace di autocontrollo attraverso la concentrazione e ha la consapevolezza del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico |
| Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo | Si esprime in forme non sempre adatte per comunicare sensazioni, sentimenti e stati d'animo usando la mimica del volto e del corpo. | Si esprime in forme abbastanza adatte per comunicare sensazioni, sentimenti e stati d'animo usando la mimica del volto e del corpo. | Si esprime in forme adatte e consapevoli per comunicare sensazioni, sentimenti e stati d'animo usando la mimica del volto e del corpo. | Si esprime in forme appropriate, consapevoli e creative per comunicare sensazioni, sentimenti e stati d'animo. |

| ED. CIVICA | | | | |
|--|---|--|---|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente e mettere in atto atteggiamenti adeguati. | Generalmente rispetta i regolamenti e le norme della comunità con il supporto del docente. | Rispetta i regolamenti e le norme della comunità con il supporto del docente l'esempio dei compagni. | Comprende e rispetta i regolamenti e le norme della comunità. | Comprende e rispetta I regolamenti e le norme della comunità dimostrando senso di responsabilità. |
| Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo semplici ipotesi di soluzione, manifestando sensibilità e rispetto degli stessi. | Individua alcuni problemi relativi all'ambiente, ma non riesce a proporre semplici soluzioni. | Individua problemi relativi all'ambiente e propone alcune soluzioni. | Individua problemi relativi all'ambiente e propone soluzioni. | Individua problemi relativi all'ambiente e propone soluzioni manifestando sensibilità e rispetto del patrimonio naturale. |
| Conoscere le potenzialità dell'informatica e dei nuovi media di comunicazione nell'uso quotidiano. | Utilizza con difficoltà gli strumenti tecnologici anche nei giochi multimediali. | Utilizza gli strumenti tecnologici ed esegue semplici procedure multimediali. | Utilizza gli strumenti tecnologici ed esegue le procedure multimediali. | Utilizza gli strumenti ed esegue procedure multimediali anche complesse. |

| RELIGIONE CLASSE IV | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. | Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti e incompleti. | Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. | Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti | Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. | Conosce contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Riesce a operare collegamenti |
| Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali | Ascolta, legge con difficoltà brani biblici e non sa riferire con un linguaggio semplice. | Ascolta, legge brani biblici e sa riferire con un linguaggio semplice . | Ascolta, legge e sa riferire in modo abbastanza chiaro con un linguaggio adeguato. | Ascolta, legge e sa riferire in modo chiaro con un linguaggio appropriato. | Ascolta , legge con grande interesse e sa riferire in modo chiaro, preciso e personale con un linguaggio appropriato . |
| Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. | Riconosce con difficoltà i valori fondati della morale cristiana . | Riconosce con qualche incertezza i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce in modo adeguato i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce in modo chiaro i valori fondanti della morale cristiana | Riconosce pienamente i valori fondanti della morale cristiana . |

ATTIVITA' ALTERNATIVA

| OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|--|---|---|
| Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente . | Comprende con difficoltà l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Generalmente comprende l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende in modo adeguata l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende pienamente l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. |

CLASSE V

| ITALIANO | | | | |
|---|--|--|--|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Esprimersi oralmente su esperienze personali per riferire temi affrontati o testi ascoltati in un registro adeguato alla situazione. | L'alunno si esprime oralmente con poca chiarezza, ascolta e comprende in modo discontinuo e frammentario i vari tipi di argomenti e testi. | L'alunno si esprime con qualche incertezza, ascolta e comprende parzialmente i vari tipi di argomenti e testi. | L'alunno si esprime in modo corretto, ascolta e comprende vari tipi di argomenti e di testi con un'attenzione adeguata. | L'alunno si esprime con proprietà di linguaggio e con chiarezza, ascolta in modo attivo e comprende in maniera approfondita i vari tipi di argomenti e testi con una concentrazione costante. |
| Leggere e comprendere testi di vario tipo, impiegando tecniche di lettura differenti, individuandone la struttura e gli elementi fondamentali. | L'alunno legge in modo poco scorrevole e non espressivo. Coglie solamente alcune informazioni in un testo letto. | L'alunno legge ancora con qualche incertezza i testi proposti. Comprende le informazioni principali nei testi analizzati. | L'alunno legge in modo corretto e abbastanza scorrevole i testi proposti. Comprende e analizza le informazioni riportate nei vari tipi di testi. | L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e analizza con facilità le informazioni anche implicite dei testi. |
| Produrre e rielaborare testi di vario tipo in modo coerente, coeso e corretto. | L'alunno produce con difficoltà, con l'ausilio di una traccia e guidato dall'insegnante semplici e brevi testi. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. | L'alunno produce semplici e brevi testi di vario genere abbastanza coerenti. Conosce e rispetta alcune regole ortografiche. | L'alunno produce autonomamente testi di vario genere corretti e coerenti. | L'alunno produce testi di vario genere corretti, coerenti, coesi, pertinenti e originali, utilizzando un lessico appropriato. |
| Padroneggiare e applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfologica e sintattica della frase. | L'alunno riconosce e nomina solamente alcune delle parti del discorso. Individua parzialmente la struttura della frase. Non sempre rispetta le convenzioni ortografiche. | L'alunno riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso. Individua, con qualche incertezza, la struttura della frase. Rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche. | L'alunno riconosce e nomina le principali parti del discorso. Individua con correttezza la struttura della frase. Rispetta le convenzioni ortografiche conosciute. | L'alunno riconosce e nomina in modo corretto e consapevole le parti del discorso. Individua la struttura della frase con precisione e accuratezza. Rispetta le convenzioni ortografiche con sicurezza. |

INGLESE

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|---|--|---|
| Ascoltare dimostrando di comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente identificando le informazioni principali di un discorso su argomenti noti, scrivendo su dettatura brevi testi contenenti parole conosciute | comprende solo alcune parole ed istruzioni, senza individuare il significato globale dei messaggi orali, scrivendo su dettatura solo alcune parole. | comprende alcune informazioni contenute in istruzioni, frasi brevi dialoghi ed espressioni di uso quotidiano, scrivendo su dettatura alcune parole e frasi. | comprende il significato globale di istruzioni, espressioni, brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano anche se non individua alcuni dettagli scrivendo su dettatura brevi e facili testi contenenti parole conosciute. | comprende in modo chiaro e completo istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando le informazioni principali di un discorso su argomenti noti, scrivendo su dettatura brevi testi contenenti parole conosciute. |
| Leggere ad alta voce, in modo scorrevole con una pronuncia standard e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Legge con difficoltà nella pronuncia, individua solo alcune informazioni evidenziando una comprensione frammentaria del testo. | Legge in modo incerto, con qualche errore nella pronuncia, individua la maggior parte delle informazioni evidenziando una sufficiente comprensione del testo. | Legge con qualche imprecisione nella pronuncia, individua quasi tutte le informazioni evidenziando una buona comprensione del testo. | Legge ad alta voce con pronuncia chiara e precisa, individua tutte le informazioni evidenziando una comprensione completa del testo. |
| Parlare in modo scorrevole e con una pronuncia standard utilizzando parole e frasi già incontrate, semplici espressioni, frasi conosciute adatte alla situazione; interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. | Ha difficoltà nella pronuncia e ad esprimersi nelle situazioni comunicative. | Ha una pronuncia non sempre precisa e utilizza un lessico povero nelle situazioni comunicative. | Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative e una pronuncia corretta. | Parla curando con precisione la pronuncia, interagisce con un compagno usando parole ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. |
| Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con precisione ortografica e grammaticale. | Copia e scrive con difficoltà semplici parole e frasi. | Copia e scrive in modo poco preciso semplici parole e frasi. | Copia e scrive semplici parole e frasi in modo quasi corretto. | Copia e scrive con precisione semplici parole e frasi. |

| MATEMATICA | | | | |
|---|---|--|---|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. | L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri in modo impreciso e non del tutto autonomo. | L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri in modo approssimativo. | L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri in modo corretto. | L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri applicando proprietà e individuando procedimenti con precisione e accuratezza. |
| Utilizzare procedure di calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. | L'alunno esegue le operazioni in modo impreciso e con scarsa accuratezza. | L'alunno esegue le operazioni in modo approssimativo. | L'alunno esegue le operazioni in modo corretto ed adeguato. | L'alunno esegue le operazioni con rapidità, precisione e accuratezza. |
| Raffigurare, descrivere, operare con figure geometriche e misure. | L'alunno confronta, misura, e opera con grandezze e unità di misura con molte incertezze. Rappresenta ed analizza figure geometriche in modo impreciso. | L'alunno confronta, misura, e opera con grandezze e unità di misura in modo approssimativo. Conosce sommariamente i contenuti, e analizza figure geometriche con qualche incertezza. | L'alunno confronta, misura, e opera con grandezze e unità di misura in modo adeguato. Rappresenta, ed analizza figure geometriche in modo corretto. | L'alunno confronta, misura, e opera con grandezze e unità di misura in modo corretto, puntuale ed autonomo. Rappresenta, analizza e confronta figure geometriche, individuandone le relazioni, in modo preciso e accurato. |
| Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Raccogliere, classificare, rappresentare dati. Conoscere ed usare linguaggi logici, probabilistici, informatici | L'alunno risolve problemi molto semplici utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo impreciso. Analizza, interpreta i dati utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo con molte incertezze. | L'alunno risolve problemi semplici utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo essenziale. Analizza, interpreta i dati utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo approssimativo. | L'alunno risolve problemi utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo corretto ed autonomo. Rileva i dati, li analizza, li interpreta utilizzando le rappresentazioni grafiche e gli strumenti di calcolo in modo corretto | L'alunno risolve problemi individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento risolutivo. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta utilizzando le rappresentazioni grafiche e gli strumenti di calcolo con precisione e accuratezza. |

| STORIA | | | | |
|--|---|---|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Ricerca con curiosità fonti di diverso tipo per descrivere aspetti fondamentali del passato | Ha difficoltà nel ricavare informazioni dalle fonti storiche. | Ricava informazioni più evidenti se guidato. | Sa ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche proposte. Se sollecitato riesce a fornire un contributo personale. | Ricava informazioni da vari tipi di fonte storica e apporta il proprio punto di vista. |
| Organizzare informazioni storiche ponendosi domande, usando la linea del tempo per dare ordine ad informazioni in semplici schemi temporali in successione cronologica. | Ha difficoltà nel cogliere informazioni relative all'aspetto cronologico dei fatti. | Collega le informazioni essenziali in ordine temporale e le rappresenta. | E' in grado di cogliere le diverse informazioni e le organizza con sicurezza. | E' in grado di cogliere le diverse informazioni e le organizza con padronanza sulla linea del tempo. |
| Confrontare gli aspetti caratterizzanti il mondo antico con la contemporaneità. | Non riesce a confrontare le diverse epoche storiche. | Sa confrontare le diverse epoche storiche con la guida dell'insegnante. | E' capace di confrontare le diverse epoche storiche. | Sa confrontare le diverse epoche storiche in relazione con il mondo presente ed esprime la propria opinione. |
| Esprimersi oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere con chiarezza il momento storico | Non sa utilizzare il linguaggio base della disciplina nell'esposizione orale. | Si esprime a livello orale usando un linguaggio specifico di base per riferire le essenziali informazioni storiche. | Esprime buona parte delle conoscenze acquisite attraverso il linguaggio specifico della disciplina. | Esprime le diverse e ampie conoscenze in modo argomentativo utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. |

GEOGRAFIA

| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|--|---|---|---|
| <p>Orientarsi consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Stabilire relazioni tra ambiente, risorse, condizioni di vita, utilizzando gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici,...) per descrivere fatti e fenomeni.</p> | <p>L'alunno si orienta solo se guidato e mostra difficoltà nell'interpretazione di fatti e fenomeni con gli strumenti grafici della disciplina.</p> | <p>L'alunno si orienta con qualche incertezza e interpreta fatti e fenomeni con gli strumenti grafici della disciplina solo se guidato.</p> | <p>L'alunno si orienta in modo adeguato, interpreta correttamente i fenomeni attraverso strumenti grafici e coglie le relazioni fra ambiente, risorse e condizioni di vita.</p> | <p>L'alunno si orienta con precisione, descrive in modo pertinente e accurato fatti e fenomeni. Comprende autonomamente le relazioni che intercorrono fra ambiente, risorse e condizioni di vita.</p> |
| <p>Conoscere, descrivere gli aspetti caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>L'alunno descrive in modo impreciso gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi. Espone in modo frammentario gli argomenti trattati e non possiede un linguaggio specifico.</p> | <p>L'alunno descrive in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi ed espone gli argomenti trattati con domande guida.</p> | <p>L'alunno descrive correttamente gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi. Espone gli argomenti trattati in autonomia, utilizzando il lessico specifico.</p> | <p>L'alunno descrive in modo accurato e preciso gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi, individuando autonomamente analogie, differenze fra essi ed il loro valore culturale. Espone gli argomenti trattati con padronanza ed utilizza con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.</p> |

Firmato digitalmente da Dott.ssa CIMICA ELVIA

| SCIENZE | | | | |
|--|--|--|---|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici, riconoscendo i fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico,... Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni | L'alunno osserva, raccoglie dati e classifica le informazioni relative ad un fenomeno in modo impreciso e solo se guidato dall'insegnante. | L'alunno osserva, raccoglie dati e classifica le informazioni relative ad un fenomeno in modo frammentario e seguendo un percorso strutturato. | L'alunno osserva, raccoglie dati e classifica le informazioni relative ad un fenomeno in modo corretto ed autonomo. | L'alunno osserva, raccoglie dati e classifica le informazioni relative ad un fenomeno in modo corretto, preciso e accurate. |
| Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | L'alunno espone con difficoltà nozioni, concetti e procedimenti, utilizzando un linguaggio semplice. | L'alunno espone in modo frammentario le informazioni con domande guida utilizzando un linguaggio semplice. | L'alunno espone le informazioni con linguaggio chiaro utilizzando adeguatamente il lessico specifico della disciplina | L'alunno espone, argomenta e rielabora in modo personale le informazioni utilizzando il lessico specifico della disciplina. |

| TECNOLOGIA | | | | |
|---|--|--|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Elaborare e realizzare semplici progetti individuando i materiali e la metodologia operativa | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, in modo discontinuo. | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, con il supporto dell'insegnante e con una partecipazione abbastanza continua. | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, in modo quasi sempre autonomo e continuo. | Legge e ricava informazioni utili, mettendole in relazione, in modo pienamente autonomo e continuativo |
| Utilizzare nuove tecnologie per ricerche e approfondimenti | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche con il supporto dell'insegnante e partecipazione discontinua. | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche con il supporto dell'insegnante e con una partecipazione abbastanza continua. | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche in modo quasi sempre autonomo e continuo. | Descrive e utilizza le principali funzioni delle applicazioni tecnologiche in modo pienamente autonomo e continuativo |

| MUSICA | | | | |
|--|--|--|--|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Riconoscere, distinguere e classificare gli elementi di base all'interno di un brano musicale e utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non | Solo se guidato riconosce e distingue alcuni elementi di base all'interno di un brano musicale e utilizza parzialmente sistemi simbolici convenzionali e non | Riconosce, distingue e classifica alcuni elementi di base all'interno di un brano musicale e utilizza parzialmente sistemi simbolici convenzionali e non | Riconosce, distingue e classifica gli elementi di base all'interno di un brano musicale e utilizza sistemi simbolici convenzionali e non | Riconosce, distingue e classifica gli elementi di base all'interno di un brano musicale e utilizza in modo consapevole sistemi simbolici convenzionali e non |
| Ascoltare, interpretare e descrivere alcuni brani di vario genere musicale utilizzando il linguaggio verbale (parlato e cantato), espressivo-corporeo, musicale e grafico-pittorico | Solo se guidato ascolta e descrive alcuni brani di vario genere musicale utilizzando parzialmente e su imitazione il linguaggio verbale (parlato e cantato), espressivo-corporeo, musicale e grafico-pittorico | Ascolta e descrive alcuni brani di vario genere musicale utilizzando parzialmente il linguaggio verbale (parlato e cantato), espressivo-corporeo, musicale e grafico-pittorico | Ascolta interpreta e descrive alcuni brani di vario genere musicale utilizzando il linguaggio verbale (parlato e cantato), espressivo-corporeo, musicale e grafico-pittorico | Ascolta, interpreta e descrive alcuni brani di vario genere musicale utilizzando in modo consapevole e originale il linguaggio verbale (parlato e cantato), espressivo-corporeo, musicale e grafico-pittorico |

| ARTE E IMMAGINE | | | | |
|---|--|---|--|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p>Osservare, descrivere e leggere criticamente immagini e opere d'arte. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo e audiovisivo. Utilizzare in modo creativo strumenti, materiali e tecniche differenti per la produzione.</p> | <p>L'alunno osserva e analizza le opere d'arte e i messaggi visivi in modo impreciso o solo con l'aiuto di domande stimolo. Produce elaborati molto semplici e poco precisi.</p> | <p>Osserva e analizza le opere d'arte e i messaggi visivi in modo essenziale. Produce elaborati semplici utilizzando tecniche e materiali in modo approssimativo.</p> | <p>Osserva e analizza le opere d'arte e i messaggi visivi in modo corretto. Produce elaborati utilizzando tecniche e materiali in modo adeguato.</p> | <p>Osserva e analizza le opere d'arte e i messaggi visivi con adeguato spirito critico. Produce elaborati utilizzando tecniche e materiali in modo preciso e accurato.</p> |

| MOTORIA | | | | |
|--|--|--|---|--|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva | Sperimenta solo alcune esperienze motorie. Va guidato all'autocontrollo, alla concentrazione e alla consapevolezza del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico | Sperimenta alcune esperienze motorie. Si avvia a migliorare l'autocontrollo, la concentrazione e la consapevolezza del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico | Sperimenta una pluralità di esperienze motorie. Ha un buon autocontrollo, buona concentrazione e consapevolezza del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico | Sperimenta una pluralità di esperienze motorie. E' capace di autocontrollo attraverso la concentrazione e la consapevolezza del proprio corpo in reazione allo sviluppo fisico |
| Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo | Si esprime in forme non sempre adatte e consapevoli per comunicare sensazioni, sentimenti e stati d'animo usando la mimica del volto e del corpo | Si esprime in forme abbastanza adatte e consapevoli per comunicare sensazioni, sentimenti e stati d'animo usando la mimica del volto e del corpo | Si esprime in forme adatte e consapevoli per comunicare sensazioni, sentimenti e stati d'animo usando la mimica del volto e del corpo | Si esprime in forme appropriate, consapevoli e creative per comunicare sensazioni, sentimenti e stati d'animo |

| ED. CIVICA | | | | |
|--|---|---|---|---|
| OBIETTIVI | IN VIA DI ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente e mettere in atto atteggiamenti adeguati. | Generalmente rispetta i regolamenti e le norme della comunità con il supporto del docente. | Rispetta i regolamenti e le norme della comunità con il supporto del docente e l'esempio dei compagni. | Comprende e rispetta in modo autonomo i regolamenti e le norme della comunità. | Comprende e rispetta in modo autonomo i regolamenti e le norme della comunità dimostrando senso di responsabilità. |
| Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo semplici ipotesi di soluzione, manifestando sensibilità e rispetto degli stessi. | Adotta con difficoltà comportamenti corretti per il rispetto e la cura dell'ambiente scolastico e delle cose. | Se sollecitato adotta comportamenti corretti per il rispetto e la cura dell'ambiente scolastico e delle cose. | Generalmente adotta in autonomia comportamenti corretti per il rispetto e la cura dell'ambiente scolastico e delle cose. | Conosce e adotta autonomamente e in modo continuativo comportamenti corretti e responsabili per il rispetto e la cura dell'ambiente scolastico e delle cose. |
| Conoscere le potenzialità dell'informatica e dei nuovi media di comunicazione nell'uso quotidiano. | Utilizza con difficoltà semplici mezzi tecnologici e/o procedure, per giochi multimediali, individuali e di gruppo. | Utilizza semplici mezzi tecnologici e/o procedure, per giochi multimediali, individuali e di gruppo in modo essenziale e con il supporto dell'insegnante. | Utilizza semplici mezzi tecnologici e/o procedure, per giochi multimediali, individuali e di gruppo con correttezza, in modo generalmente autonomo. | Utilizza semplici mezzi tecnologici e/o procedure, per giochi multimediali, individuali e di gruppo con correttezza, in modo autonomo, responsabile e continuativo. |

| RELIGIONE | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti e incompleti. | Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. | Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti | Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. | Conosce contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Riesce a operare collegamenti |
| Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali | Ascolta, legge con difficoltà brani biblici e non sa riferire con un linguaggio semplice. | Ascolta, legge brani biblici e sa riferire con un linguaggio semplice . | Ascolta, legge e sa riferire in modo abbastanza chiaro con un linguaggio adeguato. | Ascolta, legge e sa riferire in modo chiaro con un linguaggio appropriato. | Ascolta , legge con grande interesse e sa riferire in modo chiaro, preciso e personale con un linguaggio appropriato . |
| Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. | Riconosce con difficoltà i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce con qualche incertezza i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce in modo adeguato i valori fondanti della morale cristiana . | Riconosce in modo chiaro i valori fondanti della morale Cristiana. | Riconosce pienamente i valori fondanti della morale cristiana. |

ATTIVITA' ALTERNATIVA

| OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|--|---|---|
| Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente . | Comprende con difficoltà l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Generalmente comprende l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende in modo adeguata l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. | Comprende pienamente l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. |

Il Percorso ad indirizzo musicale



La scuola secondaria di I^a grado ha attivato dall'anno scolastico 2001-2002 una sezione ad indirizzo musicale con orario settimanale di 33 ore. L'indirizzo musicale offre la possibilità, agli studenti iscritti, di intraprendere lo studio, totalmente gratuito, di uno dei seguenti quattro strumenti musicali: **CHITARRA, TROMBA, PIANOFORTE e VIOLINO.**

FINALITÀ

- Sviluppare sensibilità individuali e capacità musicali che rimarrebbero altrimenti inespresse;
- favorire la socializzazione e il confronto;
- sviluppare un ascolto della musica più consapevole;
- offrire a tutti la possibilità di approfondire la conoscenza della Musica;
- fornire solide basi strumentali per la prosecuzione degli studi a qualsiasi livello;
- approfondire tematiche interdisciplinari e musicali, attraverso una stretta collaborazione tra tutti gli insegnanti della sezione.

OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa presuppone un approfondimento della conoscenza del linguaggio musicale attraverso lo studio degli aspetti tecnico-pratici, teorici e storico-culturali dello strumento. Consenta l'acquisizione delle conoscenze di base della musica e lo sviluppo di abilità ritmico-motorie, di autocontrollo e di capacità critico-estetiche. I corsi di strumento musicale costituiscono parte integrante del progetto metodologico-didattico della scuola secondaria di I^a grado e si realizzano in sintonia con il curricolo dell'Istituto.

ORGANIZZAZIONE

La scelta del Percorso ad indirizzo musicale è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati. La preferenza espressa è tenuta in debita considerazione in relazione al numero massimo di posti disponibili per ciascuno strumento, ma non dà diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al percorso.

Non sono richieste abilità musicali pregresse.

Si accede al percorso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. Una Commissione interna valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o collettiva anche variabili nel corso dell'anno, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica.

I percorsi "ad indirizzo musicale" sono organizzati tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta formativa (P.T.O.F.) dell'Istituto e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di I grado, come disciplinato dal D.l. n. 176 del 1 luglio 2022. A tal proposito, come previsto dall'art. 6 del D.l. n. 176 del 1 luglio 2022, l'Istituto ha elaborato il proprio [Regolamento](#).



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli Piceno – Tel. 0736.43805 – Cod. Fisc. 92053530447

Mail: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – CM: APIC82900B – Web: isclucianap.edu.it



RISORSE PROFESSIONALI

Concertisti e Docenti diplomati in Conservatorio, con esperienza pluriennale specifica arricchita da numerosi corsi di specializzazione e di aggiornamento, vincitori di concorsi nazionali ed internazionali e del concorso per l'insegnamento strumentale, reclutati dal Ministero della Pubblica Istruzione in base ad una specifica graduatoria.

OPPORTUNITÀ

- La qualità: si valorizzano le potenzialità individuali e collettive garantendo un'impostazione di base idonea ad affrontare a qualunque livello la prosecuzione degli studi musicali.
- La gratuità: la frequenza non comporta nessun onere per le famiglie.

Il percorso d'Istituto ad indirizzo Montessori



L'Istituto prevede un percorso verticale ad *indirizzo Montessori* che attualmente si compone di:

- 1 sezione di scuola dell'infanzia "La Casa dei Bambini" - gruppo eterogeneo di bambini
 - Tempo ordinario (40 ore settimanali)
 - Plesso: Via Sassari Tofare -AP
 - Orario: 8,00-16,00 dal lunedì al venerdì
- 1 ciclo di scuola primaria (classe 1^a, classe 2^a, classe 3^a, classe 4^a e classe 5^a)
 - Tempo pieno (40 ore settimanali)
 - Plesso: Via Sassari Tofare -AP
 - Orario: 8,00-16,00 dal lunedì al venerdì
- Un corso di scuola secondaria di ispirazione montessoriana
 - Tempo ordinario (30 ore settimanali)
 - Plesso: Via III Ottobre -AP
 - Orario: 8,00-14,00 dal lunedì al venerdì (settimana corta)

Il percorso applica il sistema educativo sviluppato dalla pedagogista Maria Montessori che propone una scuola predisposta in funzione dell'autosviluppo del bambino, in un ambiente strutturato, accogliente e familiare, in cui i mobili, gli oggetti e le attività sono modellati sulle misure e sulle esigenze degli allievi.

Per un quadro completo del metodo Montessori si consiglia la consultazione del sito

<https://www.operanazionalemontessori.it/>

Progetti-servizio in Istituto



Progetto "Centro di ascolto"

Il "Centro di ascolto" è un progetto di consulenza individuale, di gruppo per alunni, famiglie e personale scolastico nella gestione dei bisogni legati allo sviluppo della persona.

Nell'ambito delle misure di politica di sostegno alla Famiglia i "Centri di Ascolto" presenti nelle scuole di ogni ordine e grado dei comuni dell'Ambito Sociale

XXII, rappresentano da oltre 10 anni un servizio di fondamentale importanza per prevenire il disagio e intervenire precocemente su di esso, nella consapevolezza che il malessere che un bambino o un adolescente può trovarsi a vivere, non è riconducibile esclusivamente a fattori di natura psicologica, ma molto spesso deriva da un complesso di fattori eterogenei.

E' un servizio gratuito, oltre che uno spazio riservato all'interno della scuola cui possono accedere studenti, insegnanti e genitori per ottenere informazioni, consulenza, sostegno psicologico, sostegno alle funzioni educative.

E' uno strumento di promozione del benessere e di prevenzione del disagio giovanile oltre che di accompagnamento dei ragazzi nella crescita personale e relazionale.

E' concepito come:

- antenna sensibile per il disagio, in un contesto di vita particolarmente significativo per il minore e la sua famiglia;
- strumento per il miglioramento dei rapporti scuola-famiglia e per la condivisione degli obiettivi educativi;
- terminale del sistema dei servizi territoriali dei comuni per la realizzazione di interventi di promozione del benessere e prevenzione del disagio, per il monitoraggio e l'osservazione di situazioni di rischio.

Sono previste le seguenti attività:

- ascolto, informazione e consulenza
- brevi percorsi di sostegno per nuclei familiari in difficoltà temporanea, in collaborazione con i servizi sociali e socio-sanitari territoriali
- azioni informative e/o formative per piccoli gruppi (alunni/genitori/insegnanti) su tematiche emergenti, in accordo con le singole scuole
- campagne specifiche per la promozione di corretti stili di vita e per la prevenzione del disagio (abuso di alcol, tabagismo, bullismo, dipendenza dal gioco d'azzardo etc.) anche in collaborazione con i servizi sanitari
- osservazione, monitoraggio, approfondimenti di situazioni di disagio giovanile e/o familiare in collaborazione con i servizi sociali territoriali
- partecipazione a ricerche sociali su tematiche inerenti al disagio giovanile.

Il servizio è di facile accesso e garantisce la presenza costante di una figura professionale esperta con esperienza specifica nel settore dell'ascolto e della consulenza nel contesto scolastico.

L'operatore del Centro di Ascolto lavora in stretta e sistematica collaborazione con i docenti ed i genitori e può avvalersi del supporto dei servizi sociali dei Comuni dell'Ambito Territoriale Sociale XXII di Ascoli Piceno,



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli Piceno – Tel. 0736.43805 – Cod. Fisc. 92053530447

Mail: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – CM: APIC82900B – Web: isclucianap.edu.it



dell'ASUR come l'Unità Operativa PEAS (Promozione Educazione alla Salute) del Dipartimento di Prevenzione, del Consultorio Familiare, l'UMEE (Unità Multidisciplinare per l'Età Evolutiva)

Il servizio è presente settimanalmente in tutti i plessi dell'Istituto.

L'OPERATRICE DI RIFERIMENTO in Istituto è la Dott.ssa Tiziana Boccolini

Ad avvio di anno scolastico l'Istituto fornisce agli operatori della scuola ed alle famiglie i recapiti e gli orari del progetto-servizio.

Progetto "Mangiando s'impara"

Il Progetto "Mangiando s'impara", attivato dal 2013-14, in questi anni ha arricchito e qualificato l'offerta formativa dell'Istituto. Aprendo un ulteriore canale di comunicazione tra territorio e famiglie ha offerto e potrà continuare ad offrire una concreta risposta all'esigenza dei genitori che, per motivi di lavoro e di organizzazione familiare, non possono prelevare i propri figli al termine delle attività didattiche (ore 13.00).



Il progetto è nato, altresì, dalla consapevolezza che le dinamiche di gruppo che si creano in occasione della condivisione del pasto rappresentino un ulteriore strumento per rafforzare l'efficacia del messaggio educativo. Pertanto si propone, in stretta collaborazione con l'Amministrazione Comunale, di consentire alle famiglie della scuola primaria "Don Bosco" – Via Kennedy di poter accedere al servizio mensa attivo nella scuola tempo pieno "San Filippo", secondo le modalità e tempi di seguito indicati.

TEMPI: intero anno scolastico

Gli iscritti al progetto si impegnano ad usufruire del servizio mensa tutti i giorni dal lunedì al venerdì

- dal lunedì al venerdì dalle ore 13.00 alle ore 14.00 servizio mensa
- solo il mercoledì: anche dalle ore 14.00 alle ore 15.00 dopo-mensa

(prima dell'ordinario rientro pomeridiano dalle ore 15.00 alle ore 17.00)

SPAZI: refettorio /mensa plesso via Kennedy (in comune con il tempo pieno)

In caso di emergenza sanitaria, solo il mercoledì con la modalità del cestino freddo nel teatrino del plesso

DESTINATARI: alunni iscritti alla Scuola Primaria "Don Bosco"

Tra le richieste valutabili e fino a massima capienza definita nelle opportune sedi, il progetto prevede l'accoglienza degli alunni secondo i criteri che seguono:

premessa la precedenza ad alunni già iscritti al servizio nell'anno pregresso frequentanti il plesso Don Bosco e ad alunni con fratelli/sorelle già iscritti al servizio e frequentanti il plesso Don Bosco,

1. alunno/a *con certificazione 104/92 frequentanti il plesso Don Bosco



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli Piceno – Tel. 0736.43805 – Cod. Fisc. 92053530447

Mail: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – CM: APIC82900B – Web: isclucianap.edu.it



2. alunno/a *già frequentanti il plesso Don Bosco: nell'ordine classi 5[^], 4[^], 3[^], 2[^]

3. alunno/a *residente fuori Comune di Ascoli Piceno

4. alunno/a *trasportato/a seguendo il criterio decrescente del chilometraggio (dai più lontani ai più vicini)

*alunno/a con esigenze familiari lavorative di entrambi i genitori con un orario non compatibile con quello relativo all'uscita delle ore 13.00

RISORSE UMANE

- Personale di cucina (in servizio per il tempo pieno)
- Personale ATA
- Personale docente: la scuola assegna l'incarico di vigilanza a docenti interni

L'attivazione del progetto "Mangiando si impara" è subordinata alla messa a disposizione da parte dell'Ente comunale del servizio mensa per gli alunni iscritti al progetto.

Per informazioni sul servizio rivolgersi alla segreteria dell'Istituto Tel. 0736 43805-Area didattica

Servizio pre post scuola



In relazione alle esigenze del trasporto scolastico di competenza dell'Ente Locale, nelle scuole dell'Infanzia e Primarie l'Istituzione Scolastica assicura brevi periodi di accoglienza e di sorveglianza degli alunni in arrivo anticipato e in uscita posticipata.

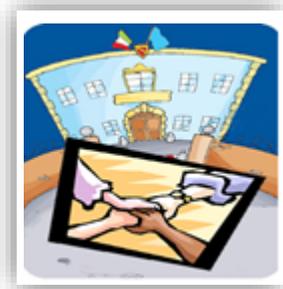
[Regolamento del servizio pre e post scuola.](#)

La richiesta potrà essere presentata alla scuola compilando online il modulo "DIDATTICA_Domanda servizio PRE-POST SCUOLA" presente nella sezione Modulistica del registro elettronico.

Per informazioni sul servizio rivolgersi alla segreteria dell'ISC: Tel. 0736 43805-Area didattica

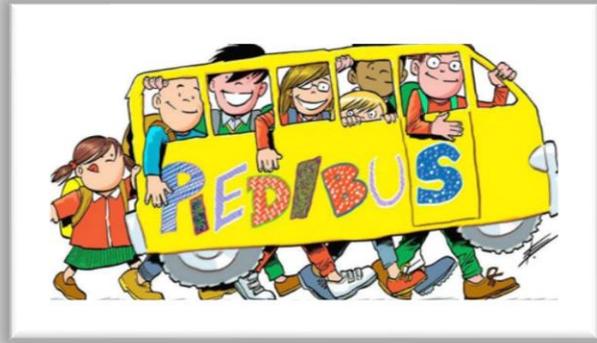
Progetto "Patto educativo"

In linea con quanto disposto dalla Legge 107/2015 e dal DPR 235/07, l'Istituto organizza percorsi di formazione/informazione scuola-genitori che propongono incontri a tema volti ad approfondire vari aspetti "dell'educare" per sostenere la formazione di docenti e genitori e costruire una fattiva rete di collaborazione tra le famiglie e gli operatori della scuola.



Progetto "PIEDIBUS"

Il servizio Piedibus consiste nell'accompagnamento collettivo di gruppi di alunni, condotti a piedi da adulti volontari, lungo il tragitto casa-scuola e viceversa. I bambini vengono presi in consegna dai suddetti accompagnatori maggiorenni appositamente designati e formati. Il servizio di Piedibus, organizzato in collaborazione con l'Amministrazione comunale, è strutturato in un insieme di più linee espandibili distribuite sul territorio comunale con percorsi prestabiliti secondo i criteri di adeguatezza, sicurezza e fruibilità, aventi un punto di partenza, eventuali fermate intermedie, ed arrivo presso i plessi scolastici.



Il regolamento di gestione, in via di revisione, sarà pubblicato sul sito del Comune di Ascoli Piceno e dell'Istituto.

Per informazioni sul servizio rivolgersi alla segreteria dell'ISC: Tel. 0736 43805-Area didattica



Progetto "Il germoglio" SEZIONE PRIMAVERA

Istituita con la Legge n.296, art.1, comma 630 del 27 dicembre del 2006, la sezione primavera si configura come un sistema basato sull'educazione e la formazione dei bambini di età compresa tra i 2 ed i 3 anni e si propone come una sorta di "ponte" che assicura continuità dal punto di vista formativo tra il nido e la scuola dell'infanzia.

La sezione Primavera "Il germoglio" d'Istituto deve essere riattivata nel plesso "I. Masih" in Via Speranza. Solitamente accoglie bambini dai 24 ai 36 mesi; è un servizio educativo e didattico che risponde ai bisogni primari del bambino che si affaccia alle prime esperienze extra familiari e garantisce spazi e tempi adeguati alla fascia d'età grazie alla presenza di educatrici specializzate.

SPAZI INTERNI:

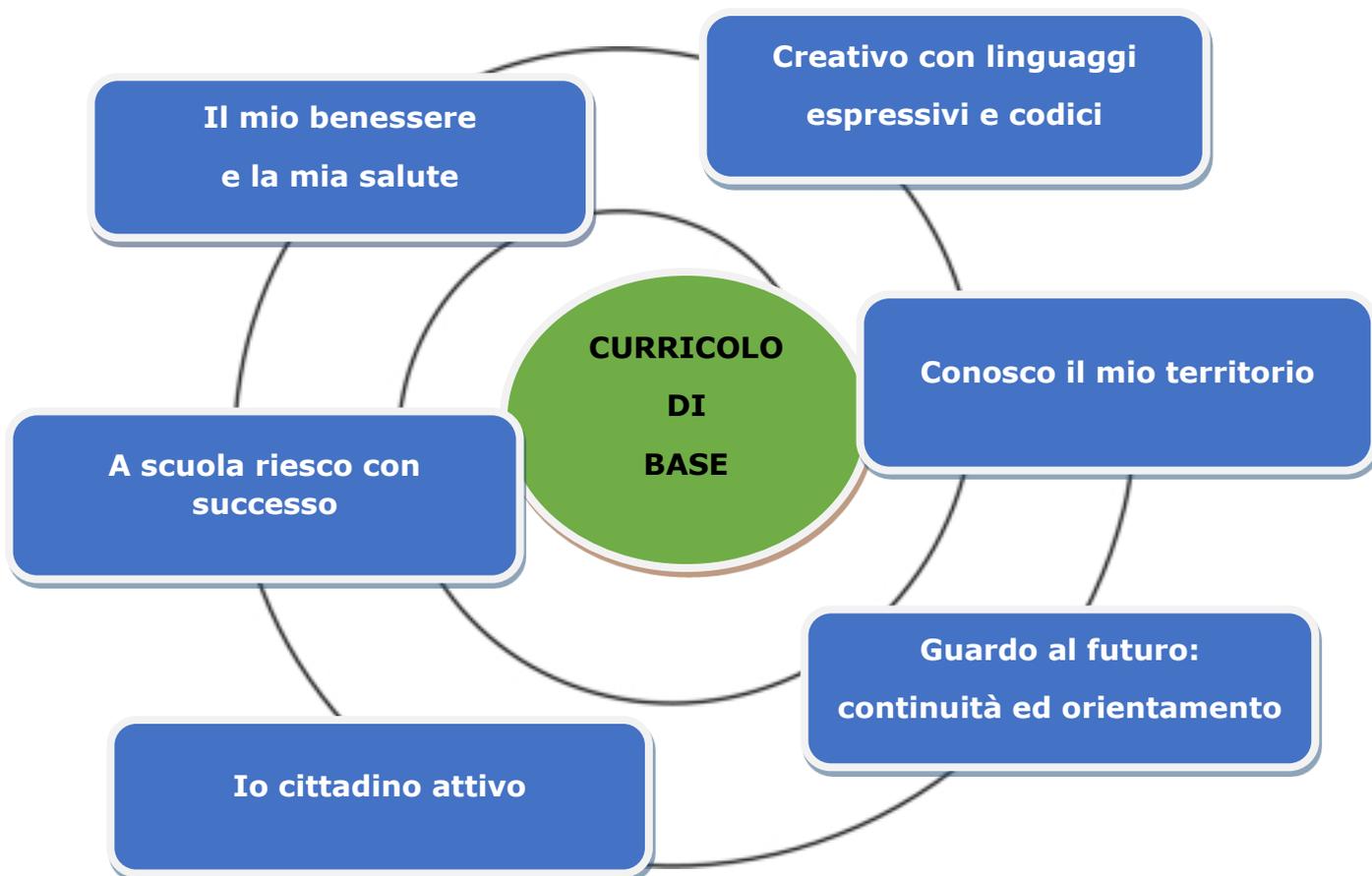
Sezione con zone gioco a tappeto, zona morbida, zona tavoli
Spazio riservato al riposo e servizi igienici
Salone polivalente per percorsi senso-motori
Spazio mensa

SPAZI ESTERNI:

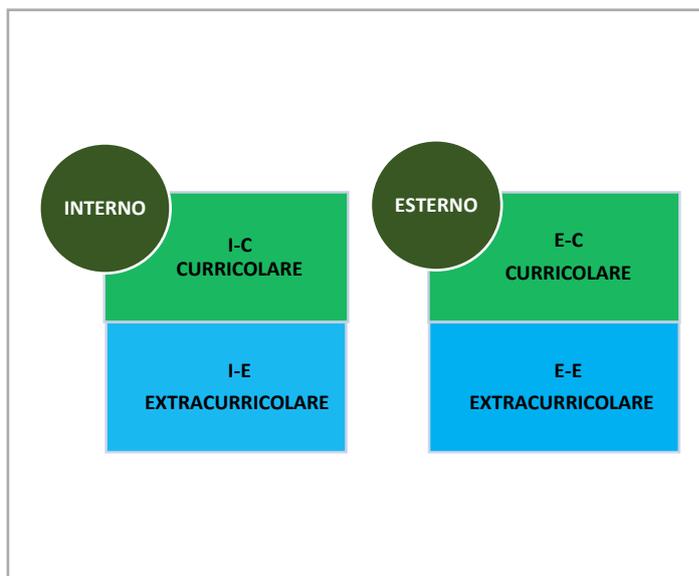
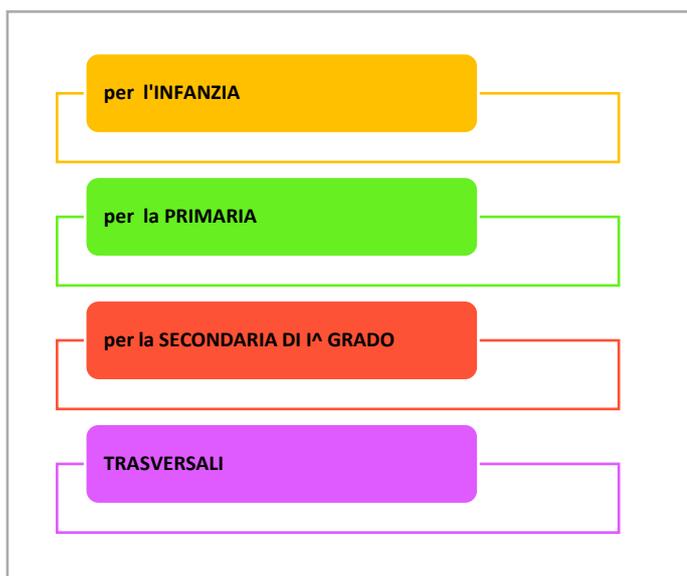
Ampio giardino con attrezzature per l'infanzia
Orto didattico

Per informazioni sul servizio rivolgersi alla segreteria dell'ISC-Area didattica.

La riattivazione della sezione è subordinata ai lavori di riorganizzazione degli spazi nel plesso "I. MASIH" in Via Speranza.



TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'





Creativo con linguaggi espressivi e codici

Titolo: CINELUCIANI

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni delle classi Secondaria

Abstract: L'attività prevede la visione, per classi parallele, di due film che ruotano intorno al Curricolo di Ed. Civica rispetto ad una tematica ritenuta significativa per gli alunni coinvolti ("Wonder" ed "E.T." per le classi prime; "Lezioni di sogni" e "Il diritto di contare" per le classi seconde; "Will Hunting- genio ribelle" e "Soul" per le classi terze). Ciascuna proiezione sarà scandita in 4 fasi: introduzione-visione-debate-riflessione condivisa. Al termine del ciclo di proiezioni gli alunni saranno invitati a votare il loro film preferito su apposite schede valutando aspetti significativi (storia, musica, fotografia...)

Periodo: Dicembre 2022- Febbraio 2023

Titolo : LIBRIAMOCI

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni delle classi Secondaria

Abstract: L'attività consiste in una "staffetta" fra lettori adulti della Scuola (docenti, Dirigente Scolastico, collaboratori...) con destinatari gli alunni delle classi della Scuola Secondaria. I libri scelti ruotano intorno ad una tematica condivisa: quest'anno biografie di personaggi che hanno lasciato un segno nella storia e che possano quindi costituire un modello positivo per i nostri studenti. Il luogo scelto per tale attività è la biblioteca scolastica dove, intorno ad "isole colorate", gli alunni diventano ascoltatori di storie per attivare il " piacere di leggere".

Periodo: 14-19 Novembre 2022

Titolo: CERCHI MUSICALI

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni delle classi Secondaria

Abstract: durante le giornate chiamate " dei cerchi musicali", le classi della sezione musicale illustreranno agli studenti delle altre classi, attraverso un laboratorio didattico in giardino, gli strumenti musicali del loro percorso.

Periodo: Maggio 2023

Titolo: EVENTI SEZIONE MUSICALE

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni delle classi Secondaria sezione musicale

Abstract: le attività coinvolgeranno gli alunni della sezione musicale in saggi didattici, in concerti, in giornate celebrative per una serie di eventi nei quali sarà protagonista la musica.

Periodo: Ottobre 2022 – Giugno 2023



Guardo al futuro: continuità ed orientamento

Titolo: PROPEDEUTICA MUSICALE

Tipologia: I-E

Destinatari: alunni delle classi 5^a primaria dell'Istituto

Abstract: percorso di avvicinamento allo studio ed alla pratica strumentale con un valore orientante verso scelte future. Il corso attraverso attività mirate, coinvolge gli alunni nella conoscenza e nell'approccio pratico a una specifica famiglia di strumenti musicali: chitarra, pianoforte, violino, tromba. Le attività sono realizzate dai docenti di strumento musicale operanti nella scuola secondaria di I^o grado dell'Istituto.

Periodo: Dicembre 2022- Gennaio 2023

Titolo: INCONTRO CON LE LINGUE CLASSICHE: LATINO E GRECO

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni delle classi terze Secondaria

Abstract: L'attività consiste in un primo approccio con la lingua Latina e Greca in vista del passaggio alla Scuola Superiore per tutti quegli alunni che abbiano interesse a conoscere le radici della nostra lingua .

Periodo: Marzo - Maggio 2023

Titolo: ORIENTAMENTO

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni delle classi 3^a Secondaria

Abstract: durante le giornate dedicate all'orientamento, gli studenti delle classi 3^a della Scuola Secondaria saranno coinvolti in una serie di attività che mirano ad un passaggio sereno e consapevole alla Scuola Superiore. Sono previsti: incontri con la psicologa d'Istituto, incontri telematici con gli Istituti Superiori, incontri con il CNA per riscoprire i mestieri , incontri per i genitori con referenti dell'orientamento, invio di materiale informativo .

Periodo: Dicembre 2022- Gennaio 2023

Titolo: PROGETTO CONTINUITÀ

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni delle classi - ponte

Abstract: il progetto racchiude una serie di attività che mirano ad individuare i passaggi chiave fra gli ordini di scuola del nostro Istituto. Quest'anno il percorso si concentrerà, in particolare, sull'approccio alla lettura (e all'ascolto) , dall'infanzia all'adolescenza)

Periodo: Dicembre 2022 – Giugno 2023



A scuola riesco con successo

Titolo: **INVALSI INGLESE**

Tipologia: I-E

Destinatari: alunni delle classi terze Secondaria

Abstract: Il progetto consiste in una serie di incontri per ogni gruppo- classe in orario extracurricolare per la preparazione al test Invalsi 2023. Gli alunni saranno guidati non solo alla comprensione della tipologia test Invalsi ma anche ad affrontare la modalità digitale con la quale la prova ministeriale sarà loro proposta.

Periodo: Dicembre 2022 - Marzo 2023

Titolo: **KET INGLESE**

Tipologia: I-E

Destinatari: alunni delle classi terze Secondaria

Abstract Il progetto consiste in una serie di incontri a classe aperte in orario extracurricolare per la preparazione all'esame della certificazione Ket Inglese che potrà essere sostenuto al termine del percorso da quanti ne faranno richiesta all'interno del nostro Istituto.

Periodo: Marzo-Maggio 2023

Titolo: **ERASMUS PLUS 2021-2027**

Tipologia: I-E

Destinatari: docenti Scuola Secondaria

Abstract Il progetto si propone di promuovere la mobilità dei docenti ai fini dell'apprendimento per rafforzare l'innovazione e la qualità dell'insegnamento

Periodo: Dicembre2022 - Maggio 2024

Titolo: **LABORATORIO STEM ROBOMATICA** **Tipologia:** E-E

Destinatari: alunni delle classi 4[^], 5[^]Primaria -1[^], 2[^] Secondaria

Abstract: le materie STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) costituiscono un insieme chiave di competenze che sono oggi fondamentali per la comprensione di numerosissimi meccanismi alla base della vita civica e sociale. Il laboratorio STEM si realizza attraverso un workshop di tipo teorico e pratico sul coding e la robotica, tramite l'approccio "learning by doing" da qualificati esperti del settore esterni.

Periodo: Settembre 2022 Marzo 2023



Conosco il mio territorio

Titolo: USCITE DIDATTICHE-VIAGGI D'ISTRUZIONE 22-23 **Tipologia:** I-C/E

Destinatari: alunni dell'Infanzia-Primaria-Secondaria

Abstract: Il piano di uscite didattiche e dei viaggi d'istruzione d'Istituto parte dall'idea centrale che è quella di conoscere il nostro territorio partendo dal quartiere, alla città, ai luoghi significativi della nostra regione. L'approccio alla scoperta dei luoghi sarà sia ambientale-naturalistico che storico-architettonico.

Periodo: Settembre 2022 – Maggio 2023

Titolo IL TRAVERTINO : DALL'ANTICA ROMA AL NOVECENTO **Tipologia:** I-C

Destinatari: alunni delle classi Secondaria

Abstract: Il progetto nato con lo scopo di sviluppare negli alunni un senso di appartenenza al territorio fondato sul riconoscimento e sull'apprezzamento delle proprie radici culturali, vuole stimolare la conoscenza del patrimonio artistico della nostra città. Attraverso la scoperta delle connessioni fra la macro storia e la storia locale, gli alunni scopriranno nel percorso fra le vie del centro storico e ammirando la pietra locale del travertino in tutte le sue forme, i luoghi della Storia e dell'Arte dall'antica Roma fino al Novecento: comprenderanno quanto sia complesso e ricco di Memoria il nostro territorio.

Periodo: Marzo-Aprile – Maggio 2023

Titolo TREKKING URBANO **Tipologia:** I-C

Destinatari: alunni delle classi Secondaria

Abstract: Il progetto, nato con lo scopo di sviluppare negli alunni un senso di appartenenza al territorio fondato sull'apprezzamento del proprio patrimonio naturalistico, si propone di insegnare la "buona abitudine" di camminare a piedi "alzando lo sguardo". I percorsi, attraverso itinerari specifici caratterizzati anche da dislivelli, prevedono una camminata in città (dal fiume fino al parco dell'Annunziata) a passo sostenuto, tenendo conto di modalità di postura corrette e proponendo attività di orientamento.

Periodo: Ottobre 2022

Titolo: GIORNATA FAI **Tipologia:** I-C

Destinatari: alunni delle classi 5^ Primaria – classi della Secondaria

Abstract: La Giornata FAI per le scuole è un'esperienza di educazione tra pari per scoprire l'ambiente e il patrimonio culturale italiano e una visita scolastica esclusiva condotta dagli Apprendisti Ciceroni, giovani appositamente preparati dai volontari FAI e dai loro docenti per godere delle bellezze del nostro Paese sul territorio.

Periodo: 25 Novembre 2022



Il mio benessere e la mia salute

Titolo: " LIFE SKILLS "

Tipologia: E-C

Destinatari: Infanzia-Primaria -Secondaria

Abstract: Percorso per sviluppare le competenze psico - sociali degli alunni attraverso una prima parte nella quale è prevista formazione specifica dei docenti interessati

Periodo: Ottobre 2022- Maggio 2023

Titolo: SCUOLA ATTIVA KIDS

Tipologia: E-C

Destinatari: alunni delle classi 3^a e 4^a Primaria

Abstract: l'iniziativa rientra nel Piano Educazione sportiva e salute a scuola già negli anni passati dal Ministero dell'Istruzione e recepito dal piano progettuale previsto dall'USR per le Marche (es. "Marche in movimento", "Sport di classe", ...) e prevede in collaborazione con le Federazioni Sportive Nazionali (FSN) e con il Comitato Italiano Paraolimpico (CIP) attività per valorizzare l'educazione fisica e sportiva nella scuola primaria per le sue valenze formative, per la promozione di corretti e sani stili di vita e per favorire l'inclusione sociale.

Periodo: ottobre 2022-giugno2023

Titolo: MARCHE IN MOVIMENTO

Tipologia: E-C

Destinatari: alunni delle classi 1^a e 2^a Primaria

Abstract: L'obiettivo principale di questo programma è quello di migliorare la qualità della vita dei bambini a scuola, rappresentando un vero e proprio mezzo di prevenzione primaria che motiva i bambini ad adottare uno stile di vita sano e attivo, accompagnando ogni giorno insegnamento e apprendimento con il movimento e contribuendo alla buona riuscita delle attività scolastiche.

Periodo: Ottobre 2022-Giugno2023

Titolo: ASTERIX - VALORI IN RETE

Tipologia: E-C

Destinatari: alunni delle sezioni Infanzia San Marcello e Casa dei bambini Montessori

Abstract: I progetti si pongono l'obiettivo della cultura della diffusione del movimento e dello sport nei giovanissimi, come forma di prevenzione e di educazione, per creare un atleta e soprattutto un buon cittadino.

Periodo: Ottobre 2022-Giugno2023



PIANO PROGETTUALE DI ESPANSIONE 2022-23

Titolo: CENTRO SPORTIVO STUDENTESCO

Tipologia: I/E-E

Destinatari: alunni delle classi Secondaria

Abstract: Attività sportiva pomeridiana

Periodo: Gennaio- Maggio 2023

Titolo: AVVIAMENTO E PERFEZIONAMENTO ALLO SCI ALPINO

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni delle classi Scuola Secondaria

Abstract: Progetto ventennale proposto sia in versione settimanale sia in versione giornaliera presso gli impianti della Montagna dei Fiori. La proposta è rivolta agli studenti che vogliono avvicinarsi o che vogliono consolidare la pratica dello Sci alpino. Le lezioni vengono svolte da maestri di sci e gli alunni sono accompagnati da docenti d' Istituto.

Periodo: Gennaio - Marzo 2023

Titolo: LABORATORIO "MeTe A SCUOLA"

Tipologia: E-C

Destinatari: alunni delle classi Secondaria

Abstract: il percorso si snoda attraverso incontri che coinvolgono il gruppo classe tramite il medium dell'arte (teatro, danza, canto, disegno creativo) promuovendo le differenti abilità come occasione di incontro e arricchimento, con l'obiettivo di valorizzare le differenze tra alunne/i.

Periodo: Febbraio-Aprile 2023

Titolo: IL MERCOLEDI' DELLA FRUTTA

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni delle classi Scuola primaria

Abstract: la proposta progettuale a cura del SIAN dell'ASUR marche AV 5, vuole consolidare la preziosa collaborazione Scuola, Servizio Sanitario, Famiglie per promuovere scelte alimentari e stili di vita più sani, sensibilizzando ed educando i bambini, le famiglie e la comunità locale, attraverso azioni integrate e differenziate, finalizzati ad un maggiore e più variegato consumo di prodotti ortofrutticoli freschi, facilitandone l'accesso negli ambienti di vita e di studio ed associando a ciò l'attività fisica.

Obiettivo specifico: consumare almeno in un giorno a settimana durante l'intervallo. La frutta sarà portata da casa con il coinvolgimento delle famiglie per la promozione di sane abitudini alimentari.

Periodo: Novembre 2022-Giugno 2023

Titolo: PROGETTO ORTO

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni Scuola dell'Infanzia "San Marcello"



PIANO PROGETTUALE DI ESPANSIONE 2022-23

Abstract: percorso per sviluppare nei bambini la consapevolezza verso i temi del rispetto dell'ambiente, della percezione del sé nel mondo. Vengono proposte attività di osservazione, catalogazione, confronto che avvicinano i bambini alla natura, ai suoi ritmi, ai suoi tempi e alle sue manifestazioni. Stare all'aria aperta, insieme ai propri coetanei, accresce le capacità sociali degli alunni che, messi in un contesto diverso da quello dell'aula scolastica, sono spinti a stare in relazione con sé stessi e con gli altri in modo stimolante e cooperativo.

Periodo: Ottobre 2022-Giugno 2023

Titolo : **" PROGETTO IST E CONTRACCEZIONE"**

Tipologia: I-C

Destinatari: alunni delle classi Scuola Secondaria

Abstract: Progetto che intende formazione di salute sviluppando competenze indispensabili per accrescere nei ragazzi le capacità dell'effettuare scelte consapevoli e responsabili nel campo della sessualità e dell'affettività .

Periodo: Marzo - Aprile 2023



Io cittadino attivo

Titolo: "SICUREZZA INFORMATICA-ALUNNI"

Tipologia: E-C

Destinatari: alunni delle classi 5^a Primaria e 1^a Secondaria

Abstract: l'iniziativa si inserisce in un *Programma di Sensibilizzazione e Consapevolezza* offerto gratuitamente alle scuole (per alunni, genitori/tutori e personale) da parte dell'(ISC)2 International Information Systems Security Certification Consortium (divisione Italiana -Italian Chapter) che promuove la diffusione della consapevolezza degli aspetti di sicurezza dell'informazione, favorendo un uso consapevole degli strumenti informatici; lo stile adottato negli incontri tiene conto dell'età della platea di destinazione per cui l'occasione diviene momento interattivo per soddisfare curiosità, coinvolgere gli alunni e mostrare le insidie che si celano in rete in maniera tale da fornire gli strumenti per una navigazione quanto più consapevole e sicura.

Periodo: Aprile 2023

Titolo: PROGETTO SOLIDARIETA'

Tipologia: I-E

Destinatari: alunni delle classi Primaria e Secondaria

Abstract: Attraverso questo progetto si vuole promuovere la cultura della solidarietà, accrescere la sensibilità e stimolare il coinvolgimento attivo per i bisogni degli altri, sostenendo gli alunni nel processo di autonomia personale e favorendo la crescita di cittadini solidali e responsabili.

Periodo: 26 Novembre Colletta Banco Alimentare/ marzo-aprile 2023 Donacibo-Raccolta viveri

Titolo: CONTRIBUTI DELL'ARMA DEI CARABINIERI

Tipologia: E-E

Destinatari: alunni delle classi 5^a Primaria e 2^a Secondaria

Abstract: proposta progettuale elaborata dall'Arma dei Carabinieri, Comando Provinciale di Ascoli Piceno, attraverso la quale il nostro Istituto svilupperà alcune tematiche con gli studenti delle classi 5^a di Scuola Primaria ed altre con le classi 2^a di Scuola Secondaria, con l'obiettivo di dare un contributo alla formazione della cultura della legalità.

Periodo: Febbraio -Maggio 2023



Per ampliare l'offerta formativa l'Istituto ha risposto con proposte progettuali anche agli Avvisi:

1. Decreto Ministeriale 2 marzo 2021, n. 48, art. 3, lett. b) -Pratica corale nella scuola primaria – **Il coro dei piccoli** -Protocollo Scuola: 15209 del 15/11/2021: progetto che, se finanziato, prevede l'attivazione di un Coro composta da alunni delle scuole primarie che possa raccordarsi con gli alunni ed i docenti del corso secondaria di I° grado ad indirizzo musicale presente in Istituto, in un'ottica di virtuosa continuità e partecipazione civica volta alla realizzazione di eventi musicali aperti all'utenza dell'Istituto ed a quella del quartiere/territorio di appartenenza.
2. Decreto Ministeriale 2 marzo 2021, n. 48, art. 3, lett. b) -Progetti di ampliamento dell'offerta formativa- **ROLE PLAYING CAMPUS per APPRENDISTI DEL FUTURO**- Protocollo Scuola: 15182 del 15/11/2021: progetto che, se finanziato, propone sin dalla scuola primaria, esperienze di "esposizione didattica" in settori diversificati e transdisciplinari per rispondere al bisogno dei giovani di essere accompagnati ed "orientati" nella scelta di percorsi formativi, nella comprensione profonda di sé stessi, dei propri interessi, delle proprie potenzialità e dei propri punti di forza nonché delle opportunità offerte dalle nuove frontiere del lavoro.
3. avviso Pubblico per la concessione di contributi per la realizzazione di progetti ed attività per il contrasto del disagio giovanile da parte di ODV e APS- Progetto: Avviso Pubblico ATS 22 – **"Giovani in relazione"** in partenariato con l'Associazione Formamentis ed altre Istituzioni scolastiche del territorio: progetto che si pone come obiettivo principale quello di prevenire e contrastare il disagio giovanile promuovendo una effettiva integrazione sociale in ambito scolastico
4. compresi nel **Programma Operativo Nazionale 2014-2020** (dettagliatamente descritti nelle sezioni del sito dedicate) e nel **PNRR -Futura La scuola per l'Italia di domani** (riepilogati per campo tematico nel PTOF e suoi allegati)

Le schede descrittive dettagliate delle attività sono depositate agli atti dell'Istituto.

L'elenco del Piano progettuale d'Istituto viene aggiornato annualmente e deliberato nei tempi previsti dagli Organi di competenza, riservando in itinere ai Consigli di classe, interclasse e intersezione tecnici ed al Collegio dei docenti la possibilità di valutare eventuali ulteriori attivazioni di progetti, purché riconducibili agli obiettivi formativi del curricolo d'istituto e gestibili secondo le reali possibilità organizzative dell'IC (come da delibera degli OO.CC.).



I.S.C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

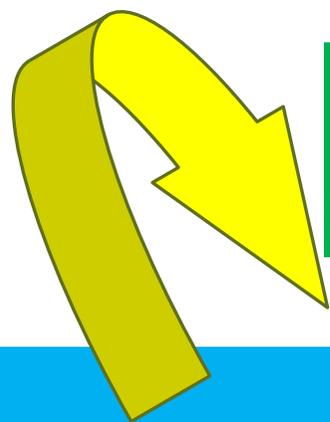
Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – Fax. 0736.44544 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



Curricolo Verticale



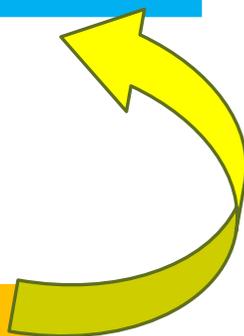


**SECONDARIA
I° GRADO**



CITTADINO

PRIMARIA



INFANZIA

FONTI di LEGITTIMAZIONE:

*Introduzione dell'insegnamento scolastico
dell' Educazione Civica Legge n°92 del 20 agosto 2019*

*Linee Guida per l'insegnamento
dell'Educazione Civica D. M. n° 35 del 22 giugno 2020*

**Insegnamento scolastico trasversale
non inferiore a 33 ore.**

PREMESSA

Il presente **Curricolo di Educazione Civica**, elaborato seguendo la **Legge n.92 del 20 Agosto 2019** recante l' **“Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”** e le relative **“Linee guida” del 22 Giugno 2020**, ha la finalità di indicare un percorso formativo organico e condiviso per tutti gli alunni del nostro Istituto. Esso indica, tenendo sempre come riferimento i tre nuclei tematici che costituiscono i “pilastri” della Legge (Costituzione-Sviluppo Sostenibile-Cittadinanza Digitale), le conoscenze-attività che, a partire dalla Scuola dell'Infanzia, contribuiscono a sviluppare un'etica della responsabilità e un senso di legalità e, più in generale, una crescita “completa” della persona.

In particolare, nella **Scuola dell'Infanzia**, verranno trasmesse conoscenze e sviluppate abilità intorno al concetto di “Regola” nell'ambito della famiglia, della scuola e di una comunità dove imparare ad agire in modo adeguato con adulti e fra pari e verranno attivate iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Essendo la Scuola dell'Infanzia quella in cui *“tutti i campi d'esperienza possono concorrere unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali”*, le attività sono state specificate e distribuite intorno ai singoli nuclei tematici. *“Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni”*.

Nella **Scuola Primaria** i docenti delle diverse discipline concorreranno gradualmente ad attivare una prima conoscenza degli obiettivi dell'Agenda 2030, delle Istituzioni, della Carta Costituzionale. Soprattutto riprenderanno il concetto di “Regola” come “chiave” per rispettare i diritti fondamentali dell'uomo, il paesaggio che ci circonda, la salute, l'altro da sé. Per la Primaria, così come per la Secondaria, non si è ritenuto necessario creare “divisioni” fra i 3 nuclei concettuali (Costituzione-Sviluppo Sostenibile-Cittadinanza Digitale), ma piuttosto si è preferito distribuire conoscenze e attività che ad essi rimandano, nei diversi anni del Primo Ciclo tornando, in alcuni casi, su alcune conoscenze-abilità se necessario. Il triennio della **Secondaria**, in particolare, viene indicato nel nostro Istituto come il momento per approfondire il dettato Costituzionale, conoscere la storia della “conquista dei diritti”, conoscere le Istituzioni dell'Europa e la sua lunga “storia culturale”, riflettere in modo sempre più concreto sui pericoli del web e sulla questione ambientale.

Per realizzare questo lavoro sarà importante integrare le conoscenze derivanti dall'insegnamento disciplinare ad “esperienze”, “attività progettuali”, “incontri con esperti”; questa proposta “aperta” renderà ancora più dinamico e ricco l'approccio ad una disciplina in sé “trasversale” e “integrata”. *“L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari”*. Ecco quindi che il nostro lavoro ha avuto lo scopo costante di mettere il “focus” su conoscenze ed argomenti già presenti nei Piani di lavoro delle diverse discipline per far emergere, in alunni (ma anche nei docenti), “comprensioni profonde”, per sviluppare un senso di “cittadinanza attiva”.

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica, i contenuti proposti sono stati sviluppati intorno ai 3 nuclei concettuali di seguito elencati:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. *La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.*

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. *L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.*

3. CITTADINANZA DIGITALE. *Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra*

SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISTRIBUZIONE ORARIA DELLE DISCIPLINE

I-II QUADRIMESTRE

Per la **Scuola dell'Infanzia** si terrà conto dello stesso monte ore in una distribuzione flessibile fra i vari Campi d'Esperienza.

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Italiano | 4h |
| Lingua inglese | 4 h |
| Seconda lingua comunitaria | |
| Arte e immagine | 3 h |
| Musica | 3 h |
| Storia | 3h |
| Geografia | 2 h |
| Religione | 3 h |
| Matematica -Scienze | 5 h |
| Tecnologia - | 3 h |
| Ed. Fisica | 3 h |
| | TOTALE 33 h |

Insegnamento trasversale affidato in contitolarità ai docenti del Consiglio / Equipe di Classe.

PER UN TOTALE DI 33 ORE

Nella Scuola Primaria le ore della **seconda lingua comunitaria** vengono distribuite nelle discipline Italiano- Storia

Profilo delle COMPETENZE previste al termine del PRIMO CICLO

NUCLEO TEMATICO: LA COSTITUZIONE

L'alunno:

- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla **Costituzione Italiana** e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

L'alunno:

- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

L'alunno:

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Firmato digitalmente da Dott.ssa CIMICA ELVIA

ANNI 3/4

NUCLEO TEMATICO: LA COSTITUZIONE

Il bambino:

- Conosce-riconosce se stesso e gli altri.
- Vive i valori dell'appartenenza, della condivisione, della solidarietà.
- Partecipa alla vita scolastica, familiare, cittadina, comunitaria.
- Si avvia a riconoscere l'importanza delle regole.

| CAMPI DI ESPERIENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
|------------------------|--|---|
| IL SÈ E L'ALTRO | <ul style="list-style-type: none">● Sviluppare la propria identità personale.● Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo.● Accettare l'altro e il diverso da sé.● Partecipare serenamente a tutte le attività, anche in gruppo.● Condividere giochi e materiali.● Scoprire e condividere gesti d'amicizia.● Iniziare a comprendere e rispettare la funzione delle regole della vita comunitaria. | <ul style="list-style-type: none">● Attività di identificazione (pronuncia il proprio nome, si riconosce).● Il mio contrassegno.● Attività di socializzazione (scoprire l'altro).● La mia sezione.● Attività ludiche a piccoli gruppi e a coppie .● Mi presento....● Prime regole di convivenza fra pari. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Diversi ma uguali. ● Gioco con tutti. |
| I DISCORSI E LE PAROLE | <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il lessico. ● Conoscere i comportamenti corretti, scorretti e pericolosi: a scuola, a casa. ● Individuare e/o adottare comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. ● Esprimere verbalmente le proprie esperienze, stati d'animo, emozioni, idee. ● Usare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Racconti, storie, filastrocche sulle regole. ● I comportamenti sicuri: stai attento a... ● Giochi di simulazione sul terremoto, incendio. ● Prime regole per rispettare il turno di parola. ● Parla, ti ascolto! |
| LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire le emozioni attraverso i colori. ● Esprimere e drammatizzare i propri bisogni. ● Esprimere con il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, emozioni, situazioni, esperienze e bisogni. | <ul style="list-style-type: none"> ● I colori della bandiera Italiana. ● Le emoticon. ● Canti sull'amicizia. ● Produzioni iconiche e manufatti relativi al proprio vissuto. |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le figure di riferimento. ● Conoscere e orientarsi negli spazi scolastici, rispettandone regole e usi. ● Conoscere e rispettare i luoghi del proprio vissuto. ● Conoscere e attivare comportamenti di bravo <i>Pedone</i>. ● Intuire situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● La mia famiglia. ● La mia maestra. ● La mia scuola. ● A scuola osservo e imparo. ● I miei Luoghi preferiti. ● Il mio amico semaforo. ● Le strisce pedonali. ● In macchina mi comporto così.... ● Attività di Problem solving. |
| | | |
| <p>CORPO E IL MOVIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Condividere esperienze di gioco. | <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di squadra. |

ANNI 3/4

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

Il bambino:

- Si avvia alla scoperta e al rispetto dell'ambiente che lo circonda.
- Si avvia alla consapevolezza dei concetti di *non sprecare* usare bene le cose.
- Acquisisce corrette abitudini igieniche.
- Percepisce e sperimenta l'importanza del movimento e della corporeità per stare bene.
- Scopre l'importanza di una corretta alimentazione.

| CAMPI DI ESPERIENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
|---------------------|--|--|
| IL SÈ E L'ALTRO | <ul style="list-style-type: none">● Attivare abitudini corrette per rispettare l'ambiente.● Progettare insieme per stare bene nell'ambiente in cui si vive. | <ul style="list-style-type: none">● Il mondo è di tutti.● Raccolgo e differenzio: amica carta, amica, plastica. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere. ● Riferire-fare richieste, fare domande all'adulto e ai compagni. ● Arricchire il lessico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Vorrei una città pulita. ● Il mio amico cestino. ● Storie sulla natura, sull'ambiente. |
| <p>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi materiali: legno, plastica, carta. ● Creare con materiali di riciclo. ● Riconoscere e rispettare il patrimonio artistico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Uso e riuso. ● Io riciclo e creo con la fantasia: una seconda vita . ● Il bello intorno a noi. |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Prendersi cura dei diversi ambienti. ● Rispettare gli animali ● Comprendere il concetto di "non sprecare". ● Conoscere le principali norme dell'igiene personale. ● Scoprire l'importanza di una corretta alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● La mia scuola. ● La mia casa. ● Amico giardino. ● La città che vorrei... ● I miei amici animali. ● Amica acqua. ● Storie per parlare di: <ul style="list-style-type: none"> Pulito e profumato. Perché mangiamo? Regole per stare a tavola. Mi piace non mi piace. Dolce o salato. |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | | |
| CORPO E IL MOVIMENTO | <ul style="list-style-type: none">● Stare bene muovendosi. | <ul style="list-style-type: none">● Giochi motori. |

ANNI 3/4

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

Il bambino

- Si avvia ai giochi per conoscere i primi rudimenti dell'informatica.
- Intuisce la differenza tra mondo reale e mondo virtuale.

| CAMPI DI ESPERIENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
|----------------------------------|--|--|
| IL SÈ E L'ALTRO | <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le differenze tra mondo reale e mondo virtuale. | <ul style="list-style-type: none">● Chi c'è dietro lo schermo?● Mi fido di...? |
| I DISCORSI E LE PAROLE | <ul style="list-style-type: none">● Acquisire nuovi vocaboli, | <ul style="list-style-type: none">● Amiche parole: computer, tastiera, mouse, monitor. |
| LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE | <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le differenze tra mondo reale e mondo virtuale.● Conosce la simbologia informatica di base. | <ul style="list-style-type: none">● Drammatizzazione.● Giochi dei travestimenti.● Il mio PC. |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare persone, personaggi ed oggetti in contesti reali e di fantasia. | <ul style="list-style-type: none"> • Il mio amico immaginario. |
| CORPO E IL MOVIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi seguendo le indicazioni di una mappa. | <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi motori strutturati. |

ANNI 5

NUCLEO TEMATICO: LA COSTITUZIONE

Il bambino:

- Riconosce se stesso (la sua identità personale) e gli altri.
- Intuisce, mediante la vita di sezione, l'importanza dei valori fondamentali quali: l'accoglienza, l'appartenenza, la condivisione, il bello dello stare insieme, il bello del diverso.
- Partecipa consapevolmente e responsabilmente alla vita: scolastica, familiare, cittadina, comunitaria.
- Conosce e comprende i diritti e i doveri del vivere civile.
- Conosce l'importanza e il significato di alcuni diritti dei bambini presenti nella *Costituzione*.

| | | |
|----------------------------|-----------------------------------|---|
| CAMPI DI ESPERIENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
|----------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">IL SÈ E L'ALTRO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la propria identità personale e costruire un'identità sociale. ● Avvicinarsi ai valori di generosità, altruismo, amicizia, accoglienza del diverso da sé, condivisione. ● Assumersi piccole responsabilità, incarichi. ● Potenziare l'autonomia personale e operativa, nella vita quotidiana, nelle attività ludiche e didattiche. ● Intuire la necessità di seguire norme di comportamento comuni per stare bene nell'ambiente in cui si vive. | <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi e attività volti a consolidare la propria identità personale (sesso, età, caratteristiche fisiche, gusti). ● Siamo tutti uguali art.3. ● La mia scuola: la mia giornata scolastica. ● Giochi di socializzazione per consolidare i valori della condivisione, solidarietà.... ● "DIVERSI E SPECIALI", scoprire gli altri, somiglianze, differenze, giochi. ● Gli incarichi: oggi tocca a te (capo fila, riordinare i giochi, apri fila, chiudi fila distribuire). ● Giochi per creare lo spirito di gruppo. |
| <p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare alcune semplici regole di comportamento e di convivenza per stare bene insieme. ● Distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti. ● Imparare ad esprimere le proprie emozioni- sentimenti (sia con gli adulti che con i coetanei). | <ul style="list-style-type: none"> ● Due gemelli <i>Diritto e Dovero</i> (art. 2). ● Le regole ci aiutano. ● Racconti filastrocche sulle regole, sull' amicizia, sull' emozioni. ● Giochi interattivi con le "parole" del "comando". |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare buone maniere con i compagni, con le maestre e il personale scolastico. ● Comprendere chi è fonte di autorità e responsabilità. | |
| LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere confidenza con i “colori della cittadinanza italiana ed europea”. ● Esprimere i propri vissuti, stati d’animo attraverso attività grafico-pittoriche ● Memorizzare canti, poesie e filastrocche. ● Scegliere e usare con cura i materiali ● Riconoscere la segnaletica di base delle norme di sicurezza (a scuola) per adottare comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione grafico-pittorica-manipolativa e musicale (l’inno di Mameli, i colori della bandiera italiana, i colori della bandiera europea) ● Mi racconto a colori: attività grafiche per esternare stati d’animo, ansie, paure, gioie ● Attività creative: disegno con la musica. ● Canti sull’amicizia ● Manufatti- Plastici – Cartelloni ● Prove di evacuazione |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare i principali ruoli all'interno della famiglia, della scuola e della comunità. ● Collocare storie familiari e persone note nel tempo. ● Prendere confidenza con la Nostra Costituzione. ● Avvicinare alla conoscenza di alcuni diritti dei bambini presenti nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. ● Conoscere e interiorizzare comportamenti corretti nei vari ambienti scolastici. ● Conoscere i pericoli presenti in sezione, a scuola, a casa. ● Conoscere la differenza tra i principali ambienti di vita: paese, città, campagna, mare, montagna.... ● Conoscere i comportamenti corretti e scorretti per strada, come pedone, in bici, in auto. | <ul style="list-style-type: none"> ● La mia famiglia, la mia scuola, la mia comunità. ● La mia storia. ● Racconti: La Costituzione spiegata ai bambini. Realizzazione di un grande libro delle leggi ● Racconti e uscite didattiche per far conoscere ai bambini i <i>personaggi</i> che fanno rispettare le regole: mamma, papà, maestra, vigile urbano, poliziotto, vigile del fuoco, Sindaco... ● <i>Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia</i> <i>L'albero dei diritti: alla pace, alla salute, al gioco, all'istruzione, al nome, all'abitazione, al cibo.</i> ● Giochi di esplorazione-caccia al tesoro, per conoscere usi regole-comportamenti relativi ai vari ambienti. ● La nostra scuola è preziosa: responsabilizzare i bambini a prendersi cura: dei locali, arredi, materiali scolastici. ● Alla scoperta dei pericoli nascosti a scuola, a casa, al parco: mi muovo in sicurezza. ● Descrivo, disegno, racconto la mia città. |
|---------------------------------------|---|---|

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Percorsi simulati per pedoni. ● La mia prima “Patente di bravo ciclista- bravo pedone”. |
| CORPO E IL MOVIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare e coordinare i movimenti del corpo ● Rispettare le regole del gioco ● Muoversi con destrezza e correttezza nell’ambiente scolastico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi motori. ● Giochi di squadra. ● Percorsi strutturati. |

ANNI 5

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

Il bambino:

- Comprende, rispetta e adotta comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.
- Ha una prima consapevolezza del valore economico delle cose (lotta contro gli sprechi)
- Si avvia al concetto di **ecosostenibilità economica ed ambientale**
- Conosce e si attiva a fare la raccolta differenziata e a dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso laboratori di reimpiego creativo.
- Conosce e mette in pratica le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima ed. sanitaria)
- Conosce l'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento, per il conseguimento di piccoli obiettivi.
- Intuisce l'importanza di una sana e corretta alimentazione.

CAMPI DI ESPERIENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ

| | | |
|--|---|--|
| <p>IL SÈ E L'ALTRO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Attivare abitudini corrette per salvaguardare l'ambiente. ● Progettare insieme per un bene comune. | <ul style="list-style-type: none"> ● La natura: un dono da rispettare. ● In giardino mi comporto così... ● Amico albero: 23 novembre festa degli alberi. |
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere storie. ● Raccontare esperienze vissute nella natura a compagni e adulti . ● Attivare riflessioni sul "valore" delle cose. | <ul style="list-style-type: none"> ● Racconti, storie , poesie filastrocche sul tema della sostenibilità ambientale. |
| <p>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un "primo senso estetico". ● Promuovere e sensibilizzare alla raccolta differenziata. ● Conoscere e motivare i propri gusti. ● Riconoscere i materiali oggetto della raccolta differenziata. ● Utilizzare in modo creativo il materiale di scarto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il bello intorno a me: riproduco " a modo mio" ciò che vedo. ● Uso e riuso: realizzazione di manufatti con materiale di riciclo. ● E' bello o non è bello: perché? ● Attività di raccolta differenziata. ● Attività creative con materiali di recupero: amica carta- amica plastica. |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare fatti ed eventi nel tempo. ● Cominciare ad applicare norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. ● Riconoscere i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico. | <ul style="list-style-type: none"> ● C'era una volta...: la città che vorrei. ● La vita sott'acqua. ● La vita sulla terra (Esperienze dirette in giardino: progetto orto) ● L'inquinamento. ● Amica acqua. ● I miei amici a 4 zampe ● Amico vaccino: attività ludiche |
| <p>CORPO E IL MOVIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le prime semplici regole di base per una corretta e sana alimentazione. ● Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> ● Attività per scoprire l'importanza della varietà dei cibi. ● I miei gusti. ● Piramide alimentare ● Attività di routine per la propria igiene personale. ● Giochi di squadra, percorsi strutturati, percorsi liberi. |

| | | |
|--|--|---|
| | | |
| ANNI 5 | | |
| NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE | | |
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si avvia alla conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica e della simbologia iconica ➤ Intuisce la differenza tra mondo reale e mondo virtuale. | | |
| CAMPI DI ESPERIENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
| IL SÈ E L'ALTRO | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le differenze tra mondo reale e mondo virtuale | <ul style="list-style-type: none"> ● Attività ludiche di drammatizzazione. |

| | | |
|---|--|---|
| I DISCORSI E LE PAROLE | <ul style="list-style-type: none"> ● Avvicinare i bambini alla lingua scritta, anche attraverso forme digitali e i nuovi media ● Acquisire nuovi vocaboli | <ul style="list-style-type: none"> ● Racconti e filastrocche (sul mondo del web). ● Amiche parole: mouse, monitor, schermo, p.c, windows, messaggi, e-mail ● You tube... |
| LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici programmi di software per il disegno libero. ● Prendere confidenza con il pc sotto la guida dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> ● Disegno e coloro con Tux Paint ● Il mio PC . |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare persone, personaggi ed oggetti in contesti reali e di fantasia ● Conoscere la differenza tra spazi reali e virtuali | <ul style="list-style-type: none"> ● Inventa una storia... Immagina di ... ● Progetto un luogo di fantasia. |
| CORPO E IL MOVIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi muovere seguendo le indicazioni di una mappa . | <ul style="list-style-type: none"> ● Coding. ● Percorsi motori strutturati. |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSE I | | |
|-------------------|-----------------------------------|---|
| DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| ITALIANO-STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. • Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. | <ul style="list-style-type: none"> • Il senso delle regole. • Tante regole per stare insieme. • Adulti a scuola. • I ruoli a scuola. |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere formule di saluto e di cortesia. | <ul style="list-style-type: none"> • I saluti. |
| ARTE e IMMAGINE | <ul style="list-style-type: none"> • Associare i colori alle emozioni. | <ul style="list-style-type: none"> • I colori delle emozioni. |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare momenti di aggregazione attraverso la musica e il canto. | <ul style="list-style-type: none"> • Canti e canzoni sull'Amicizia. |
| ED. FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole del gioco. | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole nei momenti di "gioco". |
| RELIGIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la gioia dello stare insieme. • Riconoscere negli elementi del Creato doni preziosi da rispettare e curare. | <ul style="list-style-type: none"> • La gioia dello stare insieme. • La natura: un dono prezioso. |
| GEOGRAFIA - TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare gli ambienti scolastici. • Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza, anche in situazioni di emergenza. • Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone. • Conoscere i principali componenti del computer. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti scolastici. • Sicuri a scuola. • Sicuri per la strada. • Le parti del computer. |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| MATEMATICA-SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria alimentazione. • Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. | <ul style="list-style-type: none"> • Colazione e merenda: alimenti sì, alimenti no. • La salute è un bene prezioso • L'igiene personale. |
|---------------------------|--|---|

| CLASSE II | | |
|------------------------|---|--|
| DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
| ITALIANO-STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di scoperta, conoscenza e cura di sé. • Verbalizzare i propri vissuti. • Sviluppare atteggiamenti di attenzione, di ascolto e di rispetto verso l'altro. • Conoscere e rispettare i ruoli a scuola e in famiglia. • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare le regole condivise all'interno del gruppo classe. • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per una serena e proficua convivenza. | <ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza e la cura di sé: emozioni e sentimenti. • La relazione con l'altro: l'amicizia. • Il gioco e gli interessi personali. • Il mio ruolo a scuola e in famiglia. • Star bene a scuola: la necessità e la funzione delle regole. • Il regolamento di classe. |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso prime semplici formule in lingua inglese. | <ul style="list-style-type: none"> • Feelings. • Classroom language |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| MATEMATICA-SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare attraverso grafici e tabelle situazioni reali e significative. ● Problematizzare semplici situazioni reali. ● Conoscere le principali norme igieniche per tutelare il proprio benessere e la propria salute. ● Descrivere alcuni aspetti della propria alimentazione e riflettere su di essi. ● Conoscere e mettere in atto negli ambienti di vita comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale. ● Scoprire atteggiamenti di rispetto verso le cose, l'ambiente e il paesaggio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Grafici e tabelle relativi a situazioni del proprio vissuto. ● Problematizzazione di semplici situazioni reali, esposizione di ipotesi risolutive e confronto con quelle degli altri. ● L'igiene personale. ● La prima colazione e la merenda: alimenti che piacciono e alimenti che fanno bene. ● Il problema dei rifiuti: la raccolta differenziata. ● L'attenzione all'uso dell'acqua nella routine quotidiana. |
| RELIGIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la gioia dello stare insieme ● Riconoscere negli elementi del Creato doni preziosi da rispettare e curare. | <ul style="list-style-type: none"> ● La gioia dello stare insieme: il rispetto dell'altro. ● La natura: un dono prezioso. |
| TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e individuare oggetti e strumenti digitali e scoprirne le funzioni. ● Conoscere oggetti, materiali e simboli relativi alla sicurezza. ● Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza, anche in situazioni di emergenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Primi elementi di componentistica hardware e software e simbologia informatica di base. ● Oggetti, materiali e simboli per la sicurezza a scuola. ● Le principali norme di sicurezza a scuola |

| | | |
|------------------------|---|---|
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere e agire in sicurezza nei diversi ambienti di vita. • Attivare comportamenti di prevenzione adeguati. | <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente intorno a me: scuola, casa, strada. • Il linguaggio della geograficità per orientarsi in sicurezza. |
| ED. FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'altro e le regole del gioco. | <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco e le regole. |
| ARTE E IMMAGINE | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e utilizzare il linguaggio visivo per esprimersi e comunicare la realtà percepita. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni creative. |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere l'Inno d'Italia. • Ascoltare e riprodurre semplici brani della tradizione. | <ul style="list-style-type: none"> • I simboli dell'identità nazionale: l'Inno d'Italia. • Brani musicali, canti e canzoni della tradizione nazionale/locale. |

| CLASSE III | | |
|------------------------|---|--|
| DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
| ITALIANO-STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore del diritto al nome. • Riflettere sui bisogni fondamentali di ciascuno. • Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità. • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. | <ul style="list-style-type: none"> • Chi sono? • Tutti abbiamo bisogno di... • Io e gli altri: un po' diversi e un po' uguali • Litigare e fare la pace; l'importanza del dialogo • A vivere con gli altri ci aiutano le regole |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. •Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. | <ul style="list-style-type: none"> • Prima lettura della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare il valore della dell'essere gentile. • Assumere comportamenti di rispetto verso gli altri e di tutela ambientale. | <ul style="list-style-type: none"> • Kindness day (13 novembre) • Earth day (22 Aprile) |
| ARTE E IMMAGINE | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un manufatto o un elaborato utilizzando materiali di riciclo | <ul style="list-style-type: none"> • Io, artista del riciclo |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere e cantare la melodia dell'Inno d'Italia. • Ascoltare, riconoscere e riprodurre alcuni brani della tradizione, anche locale | <ul style="list-style-type: none"> • I simboli dell'identità nazionale: l'Inno d'Italia. • Canti che trattano prime semplici tematiche di cittadinanza attiva. |
| ED. FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti e comportamenti che favoriscono un sano stile di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione e movimento: sani stili di vita. |
| RELIGIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del rispetto verso la natura • Riconoscere i valori dell'amicizia e della solidarietà. | <ul style="list-style-type: none"> • La solidarietà verso i più deboli • Il valore del Creato. |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. • Rispettare la segnaletica. • Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. | <ul style="list-style-type: none"> • In bici in sicurezza • Principali segnali stradali |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| MATEMATICA-SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela dell'ambiente. • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Le quattro erre: ridurre, riutilizzare, raccolta differenziata e riciclo. • Lo spreco alimentare |
| TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere oggetti e strumenti digitali e le loro funzioni. • Utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza, anche in situazioni di emergenza. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del programma "Paint". • Prime riflessioni sull'uso e l'abuso degli strumenti digitali • Sicuri a scuola |

CLASSE IV

| DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
|-----------------|--|--|
| ITALIANO-STORIA | <ul style="list-style-type: none">● Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo</i> e della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>.● Acquisire consapevolezza di essere titolare di <i>diritti</i> e soggetto a <i>doveri</i>.● Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli per sviluppare attenzione alle diverse culture, mettendo in discussione stereotipi e pregiudizi.● Riconoscere il valore delle leggi scritte come forma di tutela sociale. | <ul style="list-style-type: none">● La giornata del fanciullo● Presentazione del concetto di <i>diritto</i> e <i>dovere</i>.● Il calendario civile (La giornata della Memoria, La festa della Liberazione e della Repubblica...) |

| | | |
|------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Le leggi scritte come forma di tutela sociale (dal Codice di Hammurabi ... alla nostra Costituzione) |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne aspetti peculiari. ● Conoscere i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto ed equilibrato regime alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> ● Thanksgiving day ● Healthy citizens |
| ARTE E IMMAGINE | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato del tricolore. ● Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il tricolore ● Il Patrimonio ambientale ed artistico della nostra città. |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali simboli dell'identità nazionale. ● Saper cogliere i valori umani espressi dalla musica e dalle parole. | <ul style="list-style-type: none"> ● I simboli dell'identità nazionale: L'inno d'Italia ● Canti sui valori dell'umanità e riflessione |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>ED. FISICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto ed equilibrato regime alimentare. • Attivare atteggiamenti di collaborazione e cooperazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Il benessere psico-fisico: rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Attività di gruppo, l'autocontrollo, la collaborazione e l'integrazione. |
| <p>RELIGIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> • Art.3 Siamo tutti uguali • La solidarietà verso i più deboli |
| <p>GEOGRAFIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo moderato e consapevole delle risorse ambientali. • Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. | <ul style="list-style-type: none"> • La tutela dell'ambiente (disboscamento, utilizzo consapevole delle risorse: acqua, carta.....) • Le principali Associazioni ambientaliste (WWF, Legambiente, FAI, ...) |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| <p>MATEMATICA-SCIENZE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole che il rispetto della natura e dell'ambiente favorisce la costruzione di un futuro equo e sostenibile. ● Conoscere i criteri fondamentali di un corretto ed equilibrato regime alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> ● Risparmio ecologico: grafici e statistica ● "Orrori" alimentari: grafici e statistica |
| <p>TECNOLOGIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire una conoscenza basilare della simbologia dell'Agenda 2030. ● Conoscere ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo o con il supporto di un adulto alcune web app indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici. ● Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web. | <ul style="list-style-type: none"> ● Simboli Agenda 2030 ● Semplici App per uso didattico (Es. Learningsapp) ● Il Web tra realtà e illusione |

CLASSE V

| DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
|------------------------|--|---|
| ITALIANO-STORIA | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere come si regolano i rapporti fra i cittadini.• Riconoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.• Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.• Conoscere gli elementi essenziali delle diverse forme di Governo sulla base delle civiltà studiate• Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. | <ul style="list-style-type: none">• Diritti e Doveri in gioco• La giornata del fanciullo• La Costituzione parla di noi (art.1-5-11)• Le diverse forme di organizzazione sociale: le parole chiave (Democrazia, Monarchia, Impero ...)• Il calendario civile (La giornata della memoria, La festa della Repubblica...) |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | | |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere altre forme di Governo. • Conoscere e applicare le regole di comportamento e comunicazione in Rete. | <ul style="list-style-type: none"> • Monarchy of the UK • Good Digital Citizens |
| ARTE E IMMAGINE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. | <ul style="list-style-type: none"> • Le bellezze naturali ed artistiche in collaborazione con Associazioni di volontariato per la tutela del patrimonio culturale della nostra città. |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali simboli dell'identità nazionale | <ul style="list-style-type: none"> • Canti patriottici e simbolo dell'identità nazionale: <ul style="list-style-type: none"> ○ La leggenda del Piave ○ L'Inno d'Italia |
| ED. FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di collaborazione e cooperazione. • Riconoscere l'etica sportiva come fondamento di una cittadinanza universale. | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di gruppo, l'autocontrollo, la collaborazione e l'integrazione. • Le Olimpiadi e le Paralimpiadi |
| RELIGIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> • Art.8: Libertà di religione • Art.3 : Siamo tutti uguali • La solidarietà verso i più deboli. |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| <p>GEOGRAFIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera semplice l'organizzazione del Comune . • Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Lo stato e gli enti locali: il Comune e la Regione • L'Italia rispetta il diritto Internazionale art.10 |
| <p>MATEMATICA-SCIENZE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Attuare scelte ecologiche consapevoli. • Mettere in atto comportamenti di tutela ambientale. • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. | <ul style="list-style-type: none"> • La spesa ecologica. • Le principali Associazioni ambientaliste (WWF, Legambiente, FAI, ...). • Le conseguenze dell'inquinamento: disastri ambientali e cambiamento climatico (Goal 13 agenda 2030) |
| <p>TECNOLOGIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare responsabilmente le nuove tecnologie. • Imparare a proteggere il proprio computer e i propri dispositivi | <ul style="list-style-type: none"> • La gentilezza anche in rete e il cyberbullismo • Copyright, privacy e password sicure |

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE I

| DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
|-----------------------|---|---|
| ITALIANO | <ol style="list-style-type: none">1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.2. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da orientarsi nel mondo che li circonda.3. Riflettere su testi normativi per regolare il proprio comportamento e per provare a scriverne di propri sulla base di scelte motivate.4. Scrivere testi di forma diversa (regolamenti, istruzioni per l'uso) anche utilizzando, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi tratti da fonti diverse. | <ol style="list-style-type: none">1. Il Diritto all'istruzione (art. 4 Agenda 2030) Il Regolamento di Istituto e il Patto di Corresponsabilità.2. Celebrazione della Giornata mondiale della gentilezza; riflessioni sulla gentilezza come strumento di coesione sociale3. Le più antiche raccolte di leggi da Hammurabi a Giustiniano: riflessioni.4. Il testo regolativo |
| LINGUA INGLESE | <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere la forma di governo dello Stato di cui si studia la lingua per partecipare con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della propria comunità. | <ol style="list-style-type: none">1. The Uk: a monarchy with four countries. |

| | | |
|---|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere e riflettere sulle regole della comunità scolastica per promuovere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole non solo dei diritti e dei doveri ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. 3. Promuovere uno stile di vita sano attraverso la conoscenza delle abitudini alimentari diffuse nel Paese di cui si studia la lingua. | <ol style="list-style-type: none"> 2. School rules. Covid rules. 3. The traditional English breakfast; Healthy eating. |
| SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire l'alterità linguistica e culturale di un Paese diverso dal proprio e porre le basi per l'accettazione della diversità come arricchimento personale e comunitario 2. Introdurre un'alfabetizzazione interculturale e un'educazione plurilingue di base | <ol style="list-style-type: none"> 1. España: Un País, 4 lenguas oficiales 2. Una repartición no sólo geográfica sino...política: Las Comunidades Autónomas. |
| SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire l'alterità linguistica e culturale di un Paese diverso dal proprio e porre le basi per l'accettazione della diversità come arricchimento personale e comunitario. 2. Introdurre un'alfabetizzazione interculturale e un'educazione plurilingue di base. | <ol style="list-style-type: none"> 1. A la découverte de la francophonie 2. La France et ses symboles: intégration et égalité |
| ARTE E IMMAGINE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Educare attraverso la conoscenza e la comprensione del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. 2. Sviluppare la sensibilità verso la tutela e la conservazione di un patrimonio inter-culturale (a partire dal patrimonio di appartenenza), anche | <ol style="list-style-type: none"> 1. Memoria individuale e collettiva nel nostro territorio: IL TRAVERTINO (FAI). |

| | | |
|------------------|---|---|
| | attraverso la collaborazione con Associazioni culturali | |
| MUSICA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la sensibilità ambientale attraverso l'ascolto musicale. 2. Sviluppare un atteggiamento "sostenibile". | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il panorama sonoro della natura. 2. Costruzione di strumenti musicali . partendo da materiali di riciclo. |
| STORIA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 2. Riconoscere diverse forme di organizzazione sociale-politica (dal Medioevo all'Età Moderna). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il cittadino e la cittadinanza: dall'antica Roma ad oggi (art.3 Costituzione italiana). 1. Le migrazioni dalla fine dell'Età antica alla fine dell'Alto Medioevo. 1. La nascita dell'identità culturale europea. 2. Il Comune: dal Medioevo ad oggi (art. 5 Costituzione italiana). 2. Dal sistema feudale alle origini dello Stato Moderno. |
| GEOGRAFIA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sul fatto che esistono interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale. 2. Capire di far parte di una comunità territoriale organizzata per aprirsi al mondo, considerare la realtà da punti di vista diversi e contribuire a costruirne un approccio interculturale. 3. Conoscere e riflettere sul cambiamento climatico e | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'eredità culturale europea: greca, romana ed ebraico-cristiana. 1. L'Europa, terra multietnica e multiculturale. 2. Italia, terra di migranti. 2. Lingue e minoranze linguistiche (art. 6 Costituzione italiana). |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | come contrastarlo (obiettivo principale Agenda 2030) | 4. Conseguenze ambientali ed economiche su scale locale e globale degli interventi umani: dissesto idro-geologico, eventi metereologici estremi, desertificazione, inquinamento. |
| RELIGIONE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. 2. Riflettere sull'importanza dell'Impegno Sociale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le diverse confessioni religiose in un'ottica interrelazione e rispetto. 2. Solidarietà e partecipazione : principali Associazioni di Volontariato nel territorio. |
| MATEMATICA -SCIENZE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere caratteristiche e proprietà delle sfere del pianeta-Terra: un sistema integrato 2. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, delle problematiche legate alle forme di inquinamento e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pratiche "sostenibili" per salvare il Pianeta. |
| TECNOLOGIA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere come diminuire la produzione di rifiuti. | <ol style="list-style-type: none"> 1. La raccolta differenziata. |
| ED. FISICA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i principi fondamentali del benessere psicofisico igiene, cura del proprio corpo e sana attività fisica. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le norme igieniche di base. 2. Le norme di sicurezza nell'ambiente scuola. |

| | | |
|--|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Attivare comportamenti di collaborazione cooperazione e spirito di squadra. 3. Riflettere sul “Manifesto della comunicazione non ostile per lo sport. 4. Condividere ed applicare le regole dei giochi proposti. 5. Il movimento come espressione del corpo (linguaggio non verbale). 6. Prevenzione e sicurezza in palestra e nel cortile. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Il regolamento interno e il patto di corresponsabilità. 4. La piramide motoria. 5. Le regole nei giochi motori 6. La necessità della regola per la costruzione della coscienza sociale, 7. Comunicazione corretta ed efficace nei canali multimediali. (i pericoli del web). |
|--|--|---|

| CLASSE II | | |
|-------------------|---|---|
| DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
| ITALIANO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fruire di testi trasmessi dai media e/o letti in rete individuandone argomenti, informazioni principali e punti di vista dell'emittente. 2. Approfondire le “questioni aperte” legate all'ambiente e alla sostenibilità per riflettere sulle proprie responsabilità individuali 3. Scrivere testi di forma diversa (lettere private o pubbliche, articoli) anche utilizzando, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi tratti da fonti diverse. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bullismo e cyberbullismo: parole ostili. Social – network. Fake news. Dipendenza da web e da videogiochi. Ansia da like e follower. 2. L'ambiente: storie di inquinamento e Sostenibilità. 3. Il testo espositivo. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>LINGUA INGLESE</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la dimensione multiculturale della società inglese per promuovere atteggiamenti di comprensione e rispetto della diversità sociale e culturale 2. Approfondire alcuni eventi della storia europea per sviluppare la capacità di pensiero critico e promuovere una cultura di pace 3. Conoscere il patrimonio artistico e culturale del Paese di cui si studia la lingua per promuovere atteggiamenti di rispetto 4. Promuovere la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione, di interpretarli criticamente e di interagire con essi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Multicultural Britain. 2. Magna Charta Henry VIII and the break with the Church of Rome. 3. Famous places in the Uk or in the USA. 4. Cyberbullying. |
| <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sulla sostenibilità attraverso confronti con le altre culture. 2. Sensibilizzare a essere cittadini del mondo responsabili attraverso azioni condivise | <ol style="list-style-type: none"> 1. Alimentación: ¡somos lo que comemos! 2. Ser ciudadano del mundo: ¿qué puedo hacer yo? 2. Uso del móvil: atención a los riesgos de Internet |
| <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sulla sostenibilità attraverso confronti con le altre culture . 2. Sensibilizzare a essere cittadini del mondo responsabili attraverso azioni condivise | <ol style="list-style-type: none"> 1. Stop au gaspillage alimentaire. 2. Une autre façon de faire ses courses: le commerce équitable, acheter local ou à "kilomètre zéro". |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | 2. Utilisation correcte du téléphone portable, les risques du web. |
| ARTE E IMMAGINE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Educare attraverso la conoscenza e la comprensione del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. 2. Sviluppare la sensibilità verso la tutela e la conservazione di un patrimonio inter-culturale (a partire dal patrimonio di appartenenza), anche attraverso la collaborazione con Associazioni culturali. | 2. Memoria individuale e collettiva nel nostro territorio: IL TRAVERTINO (FAI). |
| MUSICA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la sensibilità ambientale attraverso l'ascolto musicale. 2. Conoscere l'Inno europeo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il tema del rispetto della natura nei testi musicali. 2. L'Inno alla gioia (Inno europeo). |
| STORIA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli per sviluppare attenzione alle diverse culture, mettendo in discussione stereotipi e pregiudizi. | <ol style="list-style-type: none"> 1. La conquista del Nuovo mondo: scontro o incontro di civiltà? 2. La storia della schiavitù. 3. Intolleranza e guerre di religione. 4. Tolleranza e cosmopolitismo. |
| GEOGRAFIA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sul fatto che esistono interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale. 2. Capire di far parte di una comunità territoriale organizzata per aprirsi al mondo, considerare la realtà da punti di vista diversi e contribuire a costruirne un approccio interculturale. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Geostoria dell'Europa. 2. Definizione del concetto di Stato e Nazione. 3. Storia dell'Unione europea. 4. Istituzioni europee. |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | <p>3. Conoscere e riflettere sul cambiamento climatico e come contrastarlo</p> <p>(obiettivo principale Agenda 2030)</p> | <p>5. Conseguenze ambientali ed economiche su scale locale e globale degli interventi umani: dissesto idro-geologico, eventi metereologici estremi, desertificazione, inquinamento.</p> |
| RELIGIONE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. 2. Riflettere sull'importanza dell'Impegno Sociale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Solidarietà e partecipazione : principali Associazioni di Volontariato (Caritas, Croce Rossa, Protezione Civile) |
| MATEMATICA -SCIENZE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i primi nutritivi, la loro funzione e l'importanza di una dieta sana e bilanciata. 2. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, ed evitando consapevolmente i danni da fumo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabili della nostra Salute: buone pratiche per uno stile di vita sano. |
| TECNOLOGIA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare un uso consapevole delle tecnologie finalizzandolo ad un obiettivo formativo “ nella realtà” piuttosto che utilizzare la tecnologia per uscire dalla realtà. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cittadinanza digitale. |
| ED. FISICA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il concetto di salute: un diritto e un dovere. 2. Riconoscere i principi fondamentali del proprio benessere psicofisico. 3. Analizzare i principi per una sana alimentazione. | <ol style="list-style-type: none"> 1. La salute dinamica attraverso sani stili di vita. 2. Effetti benefici del movimento sugli apparati e sulla crescita. 3. I vizi di portamento, paramorfismi e dismorfismi dell'apparato scheletrico e muscolare. 4. La piramide alimentare. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>4. Diritto all'istruzione:, diversità e inclusione nello sport</p> <p>5. Analizzare la carta del "Fair play".</p> <p>6. Prevenzione e sicurezza durante le uscite .</p> | <p>5. Le malattie legate all' alimentazione. Conoscere il significato di dieta sostenibile.</p> <p>6. Giochi e sport inclusivi.</p> |
|--|--|---|

| CLASSE III | | |
|-----------------------|---|---|
| DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | PIANO DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ |
| ITALIANO | <p>1. Riflettere attraverso la lettura di testi scelti per contribuire a difendere i diritti inalienabili dell'uomo.</p> <p>2. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa (articoli, recensioni, testi argomentativo-espositivi) anche utilizzando, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi tratti da fonti diverse.</p> | <p>1.I Diritti umani.</p> <p>2. Storie di emigrazione.</p> <p>3. Legalità e mafie.</p> <p>4. L'Italia e il ripudio della guerra (art. 11): può esistere una guerra giusta?</p> <p>5. Il testo argomentativo.</p> |
| LINGUA INGLESE | <p>1. Conoscere i principi che regolano uno Stato democratico per promuovere una cultura di pace e di non violenza</p> <p>2. Promuovere atteggiamenti di rispetto nei confronti della diversità attraverso la conoscenza dei principali diritti civili</p> | <p>1. The American Constitution;</p> <p>2. The abolition of slavery: Abraham Lincoln;</p> <p>2. The right to an education: Child labour during the Industrial Revolution(C. Dickens)</p> <p>2. The right to life/freedom of religion:</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. Conoscere i cambiamenti climatici del nostro tempo e le relative cause per promuovere un atteggiamento responsabile e sostenibile in campo ambientale | <ol style="list-style-type: none"> 2. the persecution of the Jews during the second World War; 2. The Universal Declaration of Human Rights (10th December, 1948); 2. Martin Luther King and the Civil Rights movement; 2. The Apartheid and Nelson Mandela; 3. The environment: climate change and global warming; 3. Places at risk; 3. Alternative energies. |
| <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valorizzare l'interculturalità come presupposto per l'inclusione 2. Riflettere sull'importanza della partecipazione democratica per diventare cittadini attivi e consapevoli 3. Costruire conoscenze di nuovi contesti culturali per facilitare il confronto e arricchire la propria percezione del mondo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuerdas: un cortometraje para reflexionar... 2. La Transición: de la dictadura de Francisco Franco a la democracia. La movida como reacción a la represión 3. España: una democracia moderna con...una monarquía |
| <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valorizzare l'interculturalità come presupposto per l'inclusione 2. Riflettere sull'importanza della partecipazione democratica per diventare cittadini attivi e consapevoli | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lutte contre le racisme: "Le racisme expliqué à ma fille" (Tahar Ben Jelloun); "Cher frère blanc": Senghor et le concept de Négritude 2. La déclaration universelle des droits de l'homme 3. La Francophonie: Maghreb, Québec, Antilles |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. Costruire conoscenze di nuovi contesti culturali per facilitare il confronto e arricchire la propria percezione del mondo | |
| ARTE E IMMAGINE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Educare attraverso la conoscenza e la comprensione del Patrimonio ambientale, storico- artistico e museale. 2. Sviluppare la sensibilità verso la tutela e la conservazione di un patrimonio interculturale (a partire del territorio di appartenenza), anche attraverso la collaborazione con Associazioni culturali . | <ol style="list-style-type: none"> 1. Memoria individuale e collettiva nel nostro territorio: IL TRAVERTINO (FAI). |
| MUSICA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brani musicali per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento per attivare riflessioni personali. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto di brani musicali nei cui testi si parla di Diritti civili, mafie, migrazione. 2. I “canti sociali” (Diritto al lavoro) 3. Storia dell’elaborazione dell’Inno d’Italia: la musica “risorgimentale” attraverso le figure di Mameli, Novaro e Verdi. |
| STORIA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la Carta Costituzionale e la sua articolazione. 2. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione per comprendere scelte, valori e diritti, che la nostra Carta Costituzionale individua come cardine della democrazia italiana 3. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalle prime Costituzioni (linea del tempo) alla Costituzione Italiana (parte I della Costituzione) . 2. Le forme di governo e la democrazia. 2.La storia della bandiera italiana e dell’inno nazionale. 2.Figure dei padri e delle madri costituenti. 2.Le strutture fondamentali della nostra Repubblica (parte II della Costituzione) |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. | 2. La storia dell'emigrazione italiana. 3. La storia della mafia. |
| GEOGRAFIA | <p>1. Riflettere sul fatto che esistono interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale.</p> <p>2. Capire di far parte di una comunità territoriale organizzata per aprirsi al mondo, considerare la realtà da punti di vista diversi e contribuire a viverla in modo interculturale.</p> <p>3. Conoscere e riflettere sul cambiamento climatico e come contrastarlo (obiettivo principale Agenda 2030)</p> | <p>1. L'acqua, un'ingiusta distribuzione.</p> <p>2. I Diritti umani.</p> <p>3. Le organizzazioni internazionali.</p> <p>4. La globalizzazione.</p> <p>5. Conseguenze ambientali ed economiche su scala locale e globale degli interventi umani: dissesto idro-geologico, eventi meteorologici estremi, desertificazione, inquinamento.</p> |
| RELIGIONE | 1. Riflettere sulle differenze economico-sociale per costruire "mondi diversi" | 1. Le Organizzazioni internazionali (Amnesty International, ONG, OMS, FAO, Unesco, Unicef, UNHCR). |
| MATEMATICA - SCIENZE | <p>1. Conoscere l'anatomia, le funzioni del sistema nervoso e l'azione su di esso delle principali sostanze psico-attive.</p> <p>2. Acquisire corrette informazioni su alcool e droghe per adottare comportamenti consapevoli al fine di preservare lo stato di salute</p> | 1. Le dipendenze: diritti, doveri e regole. |
| TECNOLOGIA | 1. Riflettere sull'importanza per l'uomo di uno sviluppo sostenibile | 1. Risorse energetiche: il mondo che vogliamo. |

| | | |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">ED. FISICA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Attivare comportamenti sani e corretti: ambiente e dieta sostenibile. 2. L'impatto delle attività motorie sulla salute e sul benessere fisico e mentale dei giovani (effetti e benefici di una sana attività fisica). 3. Prevenzione e sicurezza negli ambienti naturali. 4. Elementi e attività di primo soccorso. 5. Educazione stradale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere un'alimentazione sana ed ecosostenibile. 2. Conoscere la piramide del benessere. 3. Conoscere gli effetti nocivi di sostanze illecite (fumo, alcool, doping), i nemici della salute e le dipendenze. 6. Attività di primo soccorso (croce verde). 7. Uguaglianza e razzismo, il potere unificante dello sport. 8. Conoscere i principi fondamentali delle regole stradali. |
|--|---|--|

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA**

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL' INFANZIA

“Un’attenzione particolare merita l’introduzione dell’educazione civica nella scuola dell’infanzia, prevista dalla Legge, con l’avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l’ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni”.

(Allegato A - Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica).

Poiché in un certo senso, quindi, tutta l’attività della Scuola dell’Infanzia può essere ricondotta al *Curricolo di Educazione Civica*, si è deciso di “osservare” **atteggiamenti / comportamenti** del bambino in questa fase di sviluppo attraverso la seguente Rubrica di Valutazione (in attività riferite ai diversi campi di esperienza)

| Obiettivo | Giudizio descrittivo | Livelli |
|--|---|------------------------|
| <p>ATTEGGIAMENTI/ COMPORAMENTI</p> <p>- Sviluppare atteggiamenti consapevoli per assumere comportamenti coerenti con il <i>Curricolo di Educazione Civica</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> Il bambino non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le proposte educative del <i>Curricolo di Educazione Civica</i> (rispetto di sé e degli altri...) e ha bisogno della sollecitazione degli adulti. | IN VIA DI ACQUISIZIONE |
| | <ul style="list-style-type: none"> Il bambino generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le proposte educative del <i>Curricolo di Educazione Civica</i> (rispetto di sé e degli altri...) . | BASE |
| | <ul style="list-style-type: none"> Il bambino generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le proposte educative del <i>Curricolo di Educazione Civica</i> (rispetto di sé e degli altri...) in autonomia | INTERMEDIO |
| | <ul style="list-style-type: none"> Il bambino regolarmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le proposte educative del <i>Curricolo di Educazione Civica</i> (rispetto di sé e degli altri...) in autonomia | AVANZATO |

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMARIA E SECONDARIA I° GRADO

La Rubrica di Valutazione è utilizzabile nelle attività di osservazione/valutazione dei diversi argomenti sviluppati nelle singole discipline coinvolte nell'insegnamento dell'Educazione Civica. Il docente coordinatore, dopo aver acquisito elementi conoscitivi, formula la proposta di voto (in decimi per la Scuola Secondaria, con un giudizio descrittivo nella Scuola Primaria), utilizzando la Rubrica stessa.

| Obiettivi | Giudizio descrittivo | Voti in decimi | Livelli |
|---|---|----------------|------------------------|
| <p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i contenuti relativi al <i>Curricolo di Educazione Civica</i> (nelle diverse classi /ordini di scuola/discipline). <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e sviluppare gli aspetti connessi alla cittadinanza presenti negli argomenti studiati nelle diverse discipline. <p style="text-align: center;">Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Dimostrare consapevolezza nel rispettare le regole e applicarle nelle azioni scolastiche quotidiane | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno presenta gravi carenze nelle conoscenze proposte relative al <i>Curricolo di Ed. Civica</i>. L'alunno non mette in atto le abilità connesse ai temi trattati. L'alunno non ha consapevolezza del rispetto delle regole e della loro applicazione nelle azioni scolastiche quotidiane | 4 | In via di acquisizione |
| | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno presenta conoscenze incomplete fra quelle proposte relative al <i>Curricolo di Ed. Civica</i>. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo se stimolato dal docente. L'alunno ha consapevolezza del rispetto delle regole e della loro applicazione nelle azioni scolastiche quotidiane solo se guidato da un adulto. | 5 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha una conoscenza essenziale dei contenuti del <i>Curricolo di Ed. Civica</i> proposti. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici. L'alunno inizia a rispettare le regole e le applica nelle azioni scolastiche quotidiane | 6 | Base |
| | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha una conoscenza piuttosto chiara ed ordinata dei contenuti essenziali del <i>Curricolo di Ed. Civica</i> proposti. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati. L'alunno ha una prima forma di consapevolezza del rispetto delle regole e della loro applicazione nelle azioni scolastiche quotidiane. | 7 | Intermedio |
| | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha una conoscenza ampia dei contenuti proposti dal <i>Curricolo di Ed. Civica</i> e sviluppa primi collegamenti. L'alunno applica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato con buona pertinenza. L'alunno ha generalmente consapevolezza del rispetto delle regole e della loro applicazione nelle azioni scolastiche quotidiane | 8 | Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha una conoscenza ampia e articolata dei contenuti del <i>Curricolo di Ed. Civica</i> e sviluppa collegamenti interdisciplinari. L'alunno applica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato, apportando contributi personali. L'alunno ha consapevolezza del rispetto delle regole e della loro applicazione nelle azioni scolastiche quotidiane | 9 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti del <i>Curricolo di Ed. Civica</i> e sviluppa collegamenti interdisciplinari e riflessioni personali. L'alunno applica in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze. Porta contributi personali e originali. L'alunno ha piena consapevolezza del rispetto delle regole e della loro applicazione nelle azioni scolastiche quotidiane | 10 | |



ISTITUTO COMPRENSIVO “LUCIANI S.S. FILIPPO E GIACOMO”

Via 3 Ottobre 8/C 63100 ASCOLI PICENO

tel. 0736/43805 - fax 0736/44544 – C.F.92053530447

e-mail: apic82900b@istruzione.it - Pec:apic82900b@pec.istruzione.it

Cod.Mecc.: isc.APIC82900B



Istituto Scolastico
Comprensivo
**Luciani
ss. Filippo
e Giacomo**

PROFILO DELLE COMPETENZE

PROFILO DI ITALIANO

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
del 18 dicembre 2006)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* semplici messaggi verbali, *memorizzando* brevi testi poetici, *comprendendo con curiosità* brevi testi narrativi e *rispondendo* a domande semplici;
- **parlare** *verbalizzando* una semplice esperienza, il proprio elaborato grafico, *esprimendo* i propri bisogni e stati d'animo, *comunicando* i propri vissuti;
- **leggere** *denominando* oggetti, persone e animali, presenti in un'immagine familiare, immagini di storie e fiabe e ampliando il proprio lessico sollecitato da figure e immagini
- **scrivere** *comunicando* i propri bisogni, desideri e stati d'animo attraverso il linguaggio grafico

Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* semplici consegne, un breve testo narrativo *cogliendone il significato globale e rispondendo* a domande semplici che stimolano la *curiosità*;
- **parlare** *pronunciando* frasi semplici in modo chiaro, *raccontando* un'esperienza vissuta e inventando storie, chiedendo spinto dalla *curiosità* spiegazioni, arricchendo il suo repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nelle diverse esperienze ascoltate e vissute;
- **leggere** storie attraverso immagini, *descrivendo* immagini delle attività quotidiane (giorni della settimana, calendario presenze ecc.), *riordinando* una storia in sequenze;
- **scrivere** *comunicando con chiarezza e precisione* i propri bisogni, desideri, emozioni, idee e stati d'animo attraverso il linguaggio grafico, *drammatizzando* storie e fiabe, *riproducendo* graficamente una storia in sequenze (prima-dopo).

Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* consegne e il tempo, lo spazio e i personaggi di un breve testo narrativo, *dimostrando la comprensione di domande* rispondendo a domande-guida dell'insegnante che stimolano la sua *curiosità*;
- **parlare** *formulando* frasi semplici gradualmente più articolate in modo chiaro, *intervenendo* adeguatamente in discussioni di gruppo rispettando il turno di parola, chiedendo spiegazioni (*curiosità*), curando lo sviluppo di un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti, esprimendo un proprio pensiero anche ricorrendo a semplici motivazioni;
- **leggere** *acquisendo* informazioni attraverso sequenze di immagini, facendo i primi tentativi di lettura di parole familiari (nome, cognome);
- **scrivere** *comunicando con chiarezza e precisione* messaggi e/o idee attraverso simboli grafici, *utilizzando* rappresentazioni grafiche per esprimere emozioni, stati d'animo e vissuti,

drammatizzando un racconto, *riproducendo* graficamente una storia in sequenze (prima-dopo), *sviluppando* un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza *sperimentando* le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea, il riconoscimento e la produzione dei principali grafemi, scrivendo il proprio nome.

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: classe PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando la comprensione* di semplici messaggi ed istruzioni, di brevi testi per comprenderne gli elementi fondamentali (luogo, tempo, personaggi);
- **parlare** in conversazione *prendendo la parola* negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, attraverso semplici messaggi;
- **leggere** ad alta voce con una pronuncia chiara, con espressione e scorrevolezza semplici testi decodificando parole, frasi e semplici messaggi;
- **scrivere** semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo, anche con il supporto di immagini.

Scuola primaria: classe SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** comprendendo semplici messaggi ed istruzioni, semplici testi ricavandone gli elementi fondamentali di luogo, tempo, personaggi;
- **parlare** in conversazione con i propri compagni in modo pertinente e rispettando il proprio turno, ricostruendo verbalmente con un linguaggio chiaro le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti;
- **leggere** ad alta voce con pronuncia chiara, con espressione e con scorrevolezza semplici testi per comprenderne il senso globale e gli elementi principali (personaggi, luogo, tempo);
- **scrivere** semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo, *applicando* le principali convenzioni ortografiche.

Scuola primaria: classe TERZA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo* messaggi e istruzioni, testi di vario tipo individuandone il senso globale e gli elementi fondamentali;
- **parlare** *intervenendo* in modo pertinente rispettando il proprio turno, raccontando storie personali o fantastiche, *utilizzando* i principali nessi logici, *esplicitando* le informazioni, *esponendo* testi informativi semplici e molto brevi preparati in precedenza;
- **leggere** *padroneggiando* la lettura strumentale, testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, *individuando* le informazioni esplicite principali e semplici informazioni implicite;
- **scrivere** frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi sulla base di un modello dato, rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.

Scuola primaria: classe QUARTA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando* la comprensione di semplici messaggi ed istruzioni, consegne semplici e

complesse date dall'adulto, *comprendendo* testi orali di tipo diverso, *individuandone* il senso globale, le informazioni rilevanti e lo scopo;

- **parlare** *intervenendo* in modo pertinente nelle conversazioni e nelle discussioni rispettando il proprio turno di parola, *raccontando* storie personali o fantastiche *utilizzando* un lessico appropriato, *esponendo* brevi testi preparati in precedenza, *rispettando* i nessi logici e con un linguaggio semplice, chiaro e preciso;
- **leggere** ad alta voce con chiarezza, espressione e scorrevolezza testi (narrativi-descrittivi-informativi, di divulgazione), ma anche silenziosamente *utilizzando* tecniche di comprensione come la pre-lettura, le sintesi parziali per individuare il senso globale, la struttura e le informazioni principali;
- **scrivere** semplici testi coerenti e coesi, diretti a scopi diversi, *rispettando* le convenzioni ortografiche e di punteggiatura, con frasi compiute, sulla base di un modello dato.

Scuola primaria: classe QUINTA

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando* una comprensione essenziale ma precisa di consegne semplici e complesse date dall'adulto, di testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- **parlare** *intervenendo* in modo pertinente e collaborativo nelle conversazioni e discussioni in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche adeguate (facendo la parafrasi di chi ha parlato prima di me prima di rispondere, dimostrando apprezzamento per ciò che altri hanno detto, sintetizzando un certo numero di interventi), rispettose degli altri e con un registro il più possibile adatto alla situazione, *esponendo* brevi testi preparati in precedenza *rispettando* i nessi logici e *utilizzando* la terminologia specifica;
- **leggere** ad alta voce con chiarezza, espressione e scorrevolezza testi (narrativi-descrittivi-informativi, di divulgazione), *facendo* una lettura silenziosa *ponendosi* al termine *domande* che aiutano la comprensione (come "Chi? Che cosa? Perché? Dove? Quando? Con quale successione di fatti? Quali idee principali? Come riassumerei in poche frasi quello che ho letto?);
- **scrivere** *rielaborando* semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, producendo testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, *strutturando* correttamente sintassi e i principali segni di punteggiatura, *padroneggiando e applicando* in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola secondaria di primo grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** un messaggio orale semplice o complesso, un testo (narrativo, descrittivo, epico) *cogliendone il significato* anche utilizzando strategie di annotazione che individuano l'idea principale;
- **parlare** *intervenendo* in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola, dissentendo, ma sempre rispettando la persona, *esprimendosi* portando le ragioni delle proprie convinzioni, *narrando* esperienze, eventi, trame, *selezionando* informazioni significative in base allo scopo, *ordinandole* secondo un criterio logico-cronologico, *esponendo* contenuti di un testo letto o ascoltato utilizzando un lessico appropriato;
- **leggere** correttamente ad alta voce con chiarezza, con espressione e scorrevolezza, testi nel rispetto della punteggiatura (narrativi-descrittivi-informativi), fare una lettura silenziosa ponendosi al termine

domande che aiutano la comprensione (come “Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché? Con quale successione di fatti? Quali idee principali? Come riassumerei in poche frasi quello che ho letto?”), *ricavando* dal testo informazioni esplicite e implicite, *utilizzando* programmi informatici come CMAP per schematizzare il contenuto, *cominciando a diversificare* la lettura per il piacere di leggere da una per apprendere, per scoprire una comprensione più profonda e *valutando criticamente* un testo esprimendo un giudizio;

- **scrivere** con *accuratezza e precisione e con riflessione metacognitiva applicando* procedure di pianificazione di un testo (riflettere sulle caratteristiche del destinatario, lo scopo, il tipo di testo), *distribuendo* il contenuto, *rispettando* semplici regole di stesura e *utilizzando* strategie di scrittura (frase principale e dettagli di spiegazione), *rileggendo* lo scritto più volte per controllare la pertinenza, lo stile, l’ortografia e la sintassi e la punteggiatura.

Nota: Per tutte le abilità, sulla base delle esperienze scolastiche, curare l’ampliamento del proprio patrimonio lessicale, l’uso di strumenti come dizionari di vario tipo, l’analisi delle varie parti del discorso, l’applicazione delle principali regole ortografiche.

Scuola secondaria di primo grado: classe SECONDA

L’alunno è in grado di:

- **ascoltare** diversi tipi di testo (narrativo, espressivo, poetico, multimediale) *distinguendone* gli elementi caratterizzanti (introduzione, corpo, conclusione), *utilizzando* strategie funzionali (introduzione, idee principali, conclusione, sintesi) per comprendere durante l’ascolto;
- **parlare** *intervenendo* in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola, dissentendo, ma sempre rispettando la persona, esprimendosi portando le ragioni delle proprie convinzioni, *presentando* un argomento (preparato in precedenza con una introduzione, la selezione delle informazioni necessarie, lo scopo e adattamento all’ascoltatore, la conclusione), *utilizzando* un lessico appropriato e preciso), *esponendo* i contenuti avvalendosi di mezzi di supporto (scalette, mappe, schemi);
- **leggere** ad alta voce con chiarezza, con espressione e scorrevolezza, testi nel rispetto della punteggiatura (narrativi-descrittivi-informativi, poetici, dialogici), *diversificando* la lettura per il piacere di leggere da una per apprendere, facendo una lettura silenziosa con lo scopo di apprendere il contenuto del testo, *praticando* strategie di pre-lettura (skimming), *individuando* prima le idee principali e poi i dettagli, al termine *ponendosi domande* che aiutano la comprensione (Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché? Con quale successione di fatti? Quali idee principali? Come riassumerei in poche frasi quello che ho letto?), *ricavando* informazioni esplicite e implicite, distinguendole in sicure o solo probabili), *utilizzando* programmi informatici come CMAP per schematizzare il contenuto, *riflettendo* per una comprensione più profonda e *valutando criticamente* esprimendo un giudizio;
- **scrivere** con *accuratezza e precisione e con riflessione metacognitiva* testi di diverso tipo, con costruzioni morfo-sintattiche più complesse e lessico vario ed appropriato, sulla base di modelli sperimentati adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando un registro adeguato, sintetizzando testi letti, *applicando* procedure di pianificazione di un testo (riflettere sulle caratteristiche del destinatario, lo scopo, il tipo di testo), *distribuendo* il contenuto, *rispettando* semplici regole di stesura e *utilizzando* strategie di scrittura (frase principale e dettagli di spiegazione), *rileggendo* lo scritto più volte per controllare il contenuto, la coerenza, la pertinenza, lo stile, l’ortografia, la sintassi e la punteggiatura.

Nota: Per tutte le abilità, sulla base delle esperienze scolastiche, curare l’ampliamento del proprio patrimonio lessicale, l’uso di strumenti come dizionari di vario tipo, comprendere e usare espressioni figurate e lessico specialistico di base, conoscere le principali tappe dell’evoluzione della lingua italiana, riconoscere la funzione e analizzare gli elementi della frase.

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** diversi tipi di testo (giornalistico, espositivo, argomentativo, poetico) *riconoscendo* fonti, struttura, scopo, punto di vista, semplici elementi ritmici e sonori, cogliendo il messaggio essenziale dopo un solo ascolto e *utilizzando* strategie di annotazioni durante l'ascolto;
- **parlare** *intervenendo* in una discussione con pertinenza *rispettando* tempi e turni di parola, *dissentendo*, ma *sempre rispettando* la persona, esprimendosi *portando le ragioni* delle proprie convinzioni, esprimendo con chiarezza le proprie emozioni, *referendo oralmente* (e utilizzando un lessico appropriato), un argomento di studio esplicitando lo scopo, *servendosi* eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, schemi, prodotti multimediali), *argomentando* la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide;
- **leggere** ad alta voce con chiarezza, con espressione e scorrevolezza, testi nel rispetto della punteggiatura (narrativi-descrittivi-informativi, poetici, dialogici teatrali), *diversificando* la lettura per il piacere di leggere da una per apprendere, *facendo una lettura silenziosa* con lo scopo di apprendere il contenuto del testo, *praticando* strategie scelte in base allo scopo e al tempo disponibile (come: pre-lettura, *skimming*), ponendosi domande prima di leggere, individuando prima le idee principali e poi i dettagli, ponendosi al termine domande che aiutano la comprensione come: Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché? Con quale successione di fatti? Quali idee principali? Come riassumerei quello che ho letto in poche frasi?, ricavando informazioni esplicite e implicite, sicure o solo probabili *utilizzando* programmi informatici come CMAP per schematizzare il contenuto, per selezionare informazioni primarie e secondarie per organizzarle e sintetizzarle (note a margine, semplici schemi, sintesi), per riflettere per una comprensione più profonda e per valutare criticamente esprimendo un giudizio argomentato;
- **scrivere** *con accuratezza e precisione e con riflessione metacognitiva*, testi di diverso tipo, con costruzioni morfo-sintattiche più complesse e lessico vario ed appropriato, *documentandosi* prima di scrivere e *utilizzando* nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi di altri e tratti da fonti diverse, *organizzando* il contenuto in base allo scopo, e al destinatario, *selezionando* un registro adeguato, *applicando* procedure di pianificazione di un testo (riflettere sulle caratteristiche del destinatario, lo scopo, il tipo di testo), *distribuendo* il contenuto, *rispettando* semplici regole di stesura e *utilizzando* strategie di scrittura (frase principale e dettagli di spiegazione), *rileggendo* lo scritto più volte per controllare la chiarezza del contenuto, la coesione, la pertinenza, la scorrevolezza, lo stile, l'ortografia, la sintassi e la punteggiatura.

Nota: Per tutte le abilità, sulla base delle esperienze scolastiche, curare l'ampliamento del proprio patrimonio lessicale, l'uso di strumenti come dizionari di vario tipo, comprendere ed usare espressioni figurate e lessico specialistico di base, compiere scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, riconoscere la struttura interna del periodo.

PROFILO DI STORIA

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
del 18 dicembre 2006)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola dell'infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** la propria storia personale usando fonti di diverso tipo (foto, ciuccio, bavaglino, ecc.);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande con l'aiuto dell'insegnante* per selezionare e organizzare informazioni, immagini, disegni e per ricostruire il tempo passato attraverso le fonti disponibili;
- **confrontare** momenti diversi della vita;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico del tempo descrivendo in modo semplice lo sviluppo cronologico di fatti, verbalizzando una storia in sequenze usando i termini: prima-dopo, poi, una volta etc.

Scuola dell'infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità fonti** tratte dalla propria storia personale e familiare usando le fonti di diverso tipo (foto, ciuccio, bavaglino ecc.);
- **organizzare informazioni storiche** *ponendosi domande* con l'aiuto dell'insegnante per selezionare e organizzare informazioni, immagini, disegni, rappresentando e registrando fatti ed eventi con l'aiuto di simboli, individuare trasformazioni, *comprendendo* adeguatamente i tempi prima-poi;
- **confrontare** momenti diversi della sua vita quotidiana riconoscendo le categorie temporali della settimana;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico *descrivendo* lo sviluppo cronologico dei fatti, *verbalizzando* una storia in sequenze usando i termini : prima-dopo, poi, una volta, ecc.

Scuola dell'infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** informazioni sulla propria storia personale e familiare usando fonti di diverso tipo (foto, disegni, oggetti, ecc.);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande* con l'aiuto dell'insegnante per selezionare e organizzare informazioni, immagini, disegni, *costruendo* semplici strumenti per registrare lo scorrere del tempo, *individuando* trasformazioni, *comprendendo* adeguatamente i tempi prima-poi;
- **confrontare** documenti (foto, oggetti) caratterizzanti la sua storia con quelli di altre storie di compagni, di genitori, di nonni e le tradizioni del proprio ambiente culturale *consolidando* il senso di identità personale, *riconoscendo* la storia di altre persone e l'esperienza di vita di altri ambienti diversi dal proprio;
- **esprimersi** oralmente con un linguaggio specifico e appropriato per rappresentare graficamente e verbalmente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati dall'insegnanti.

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** fonti per ricostruire momenti significativi della propria vita utilizzando oggetti significativi;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, usando* grafismi e disegni, *riconoscendo* relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate;
- **confrontare** documenti (foto, oggetti) caratterizzanti la sua storia, quella della famiglia rilevandone caratteristiche di cambiamento, di continuità, di diversità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per rappresentare graficamente e verbalmente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.

Scuola primaria: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** fonti di diverso tipo per descrivere aspetti fondamentali del passato riferiti alla propria storia (foto, oggetti), la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, usando* la linea del tempo (passato, presente e futuro) per dare ordine ad informazioni in semplici schemi temporali in successione cronologica;
- **confrontare** documenti (foto, oggetti) caratterizzanti la sua storia, quella della famiglia rilevandone caratteristiche di cambiamento, di continuità, di diversità;
- **esprimersi** oralmente *usando* il linguaggio specifico della disciplina per esporre con chiarezza il momento storico esaminato.

Scuola primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** fonti di diverso tipo per descrivere aspetti fondamentali del passato riferiti alla Preistoria, le fasi di sviluppo dell'uomo, gli aspetti caratterizzanti la civiltà paleolitica e neolitica;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, usando* la linea del tempo per dare ordine ad informazioni in semplici schemi temporali in successione cronologica;
- **confrontare** gli aspetti caratterizzanti il mondo antico e confrontarli con la contemporaneità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere il momento storico esaminato.

Scuola primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare con curiosità** fonti di diverso tipo per comprendere avvenimenti, fatti e avvenimenti delle grandi civiltà fluviali;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, leggendo* una carta storico-geografica relativa alle civiltà fluviali *usando* la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni, *ricavando e producendo*

informazioni da semplici grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; *consultando* testi di genere diverso (cartacei e digitali) per elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate, *mettendo in rilievo* le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;

- **confrontare** gli aspetti caratterizzanti il mondo antico con la contemporaneità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere con chiarezza il momento storico.

Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** *con curiosità* fonti di diverso tipo per comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà greca e romana;
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande, leggendo* carte storico-geografiche relative alle civiltà greco-romana, *usando* la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni; ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso (cartacei e digitali), per elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;
- **confrontare** gli aspetti caratterizzanti il mondo antico e confrontarli con la contemporaneità;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina per descrivere con chiarezza il momento storico esaminato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** fonti *con curiosità* di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) *utilizzando* le principali procedure e tecniche di lavoro delle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici per produrre conoscenze su eventi e quadri di civiltà (dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande* per selezionare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali guidato dall'insegnante, *costruendo* semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali secondo macro organizzatori quali istituzioni, economia, società, valori (relativi ai contenuti specifici di classe prima), per individuare continuità, discontinuità e trasformazioni; stabilire primi raffronti e comparazioni, nessi causa-effetto; collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla storia) guidati dall'insegnante;
- **confrontare** quadri di civiltà *orientandosi* nella dimensione spazio-temporale, *effettuando*, guidati dall'insegnante, un'analisi critica delle fonti reperite (poiché esse non sono sempre neutre), *ponendosi domande* su aspetti e principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni) e *usando* le conoscenze apprese per iniziare a comprendere problemi interculturali;
- **esprimersi** oralmente usando il linguaggio specifico della disciplina *referendo* informazioni storiche apprese *operando semplici nessi e collegamenti* tra fatti e fra passato e presente.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare** fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) *usando* le principali procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici per produrre conoscenze su eventi e quadri di civiltà (dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico).
- **organizzare informazioni storiche** *ponendosi domande* nel selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali, nel costruire mappe spazio-temporali secondo macro organizzatori quali istituzioni, economia, società, valori per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali (dal Rinascimento alla caduta dell'Impero Napoleonico), nell'individuare continuità, discontinuità e trasformazioni; stabilire raffronti e comparazioni utilizzando i macro organizzatori, nessi causa-effetto, nel collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla storia);
- **confrontare** quadri di civiltà orientandosi nella dimensione spazio-temporale, *effettuando* un'analisi critica delle fonti, *ponendosi domande* su aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni) e *utilizzando* le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali;
- **esprimersi** oralmente con il linguaggio specifico della disciplina *referendo* informazioni storiche e *operando* nessi tra eventi e collegamenti fra passato e presente.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **ricercare fonti** (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali) *usando* le principali procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici per produrre conoscenze su eventi e quadri di civiltà (dalla caduta di Napoleone fino ai nostri giorni);
- **organizzare** informazioni storiche *ponendosi domande* nel selezionarle e ordinarle in modo sincronico e diacronico secondo macro organizzatori quali istituzioni, economia, società, valori con mappe, schemi, grafici e risorse digitali, *costruendo* mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali (dalla caduta di Napoleone fino ai nostri giorni), *individuando* continuità, discontinuità e trasformazioni, *stabilendo* nessi di causa-effetto, *collocando* la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla storia);
- **confrontare** quadri di civiltà *orientandosi* nella dimensione spazio-temporale *effettuando* analisi e raffronti critici delle fonti comprendendo aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà, linee del tempo parallele, eventi-cesura, cronologie e periodizzazioni) e problemi interculturali;
- **esprimersi** oralmente e in forma scritta *usando* il linguaggio specifico della disciplina per descrivere un momento storico, *operando* nessi tra fatti, collegamenti fra passato e presente e *iniziando ad argomentare* su fonti storiche con il linguaggio specifico della disciplina, per riferire informazioni storiche, per organizzare o presentare in forma scritta dossier, semplici saggi, prodotti multimediali materiali, documenti, testimonianze.

PROFILO DI GEOGRAFIA

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
del 18 dicembre 2006)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **descrivere ponendosi domande e interpretare con curiosità** spazi: sezione, bagno, palestra, giardino, mensa, localizzando se stesso, oggetti persone;
- **usare** termini (grande-piccolo, sopra-sotto) per descrivere elementi di un ambiente;
- **confrontare** differenze fra spazi aperti e chiusi, sopra-sotto, dentro-fuori rispetto a se stesso, grande-piccolo; riconoscere le caratteristiche diverse confrontando campagna, bosco, montagna, mare; l'alternanza di giorno e notte, i fenomeni atmosferici (sole e pioggia...);
- **valutare** i primi comportamenti adeguati da tenere nello spazio- sezione e il corretto utilizzo del materiale scolastico e personale.

Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **descrivere ponendosi domande e interpretare con curiosità** gli spazi: sezione, bagno, palestra, giardino, mensa, localizzando se stesso, oggetti persone; i cambiamenti dell'ambiente naturale;
- **usare** termini (dentro-fuori, grande-piccolo, sopra-sotto) per descrivere elementi di un ambiente;
- **confrontare** differenze fra spazi aperti e chiusi, sopra-sotto, dentro-fuori rispetto a se stesso, grande-piccolo; riconoscere le caratteristiche diverse confrontando campagna, bosco, montagna, mare; l'alternanza di giorno e notte, i fenomeni atmosferici (sole e pioggia...);
- **valutare** i comportamenti adeguati da tenere nei vari ambienti scolastici ed il corretto utilizzo del materiale presente nei diversi spazi.

Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **descrivere ponendosi domande e interpretare con curiosità** lo spazio e l'ambiente *sapendo orientarsi* nella scuola: sezione, bagno, palestra, giardino, mensa, localizzando se stesso, oggetti, persone, *osservando* le caratteristiche diverse e più importanti delle quattro stagioni;
- **usare** termini (aperto-chiuso, dentro-fuori, alto-basso, grande-piccolo) per descrivere elementi di un ambiente;
- **confrontare** le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici: campagna, bosco, mare, montagna;
- **valutare** i comportamenti corretti da tenere nei vari ambienti e i rischi che si corrono se non si usano gli oggetti e gli spazi in modo adeguato.

SCUOLA PRIMARIA

Scuola Primaria: classe PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** spazi e ambienti in cui vive (aula, scuola, giardino) *raccogliendo e organizzando* informazioni per orientarsi consapevolmente;
- **usare** simbologie topologiche e strumenti della geografia per comprendere e descrivere ambienti fisici e antropici (aula, scuola, giardino);
- **confrontare** ambienti (aula, scuola, giardino) per riconoscere gli elementi che li caratterizzano;
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi negli ambienti in cui vive, anche a causa dell'intervento dell'uomo, *riflettendo* sull'organizzazione e sulla funzione degli spazi.

Scuola Primaria: classe SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** spazi e ambienti in cui si vive (casa, quartiere) *raccogliendo e organizzando* informazioni per orientarsi consapevolmente;
- **usare** simbologie topologiche e strumenti della geografia per comprendere e descrivere ambienti fisici e antropici (pianta della casa, pianta del quartiere);
- **confrontare** ambienti (casa, quartiere) per riconoscere gli elementi che li caratterizzano;
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi negli ambienti in cui si vive, anche a causa dell'intervento dell'uomo, *riflettendo* sull'organizzazione e sulla funzione degli spazi

Scuola primaria: classe TERZA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** i principali ambienti (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città) *raccogliendo e organizzando* informazioni per comprenderne le caratteristiche;
- **usare** i simboli del linguaggio cartografico e strumenti della geografia (punti cardinali, piante, carte) per leggere e rappresentare i diversi ambienti (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città);
- **confrontare** i diversi ambienti (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città) per riconoscere gli elementi che li caratterizzano, *cogliendone* analogie e differenze;
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi nei diversi ambienti a seguito dell'intervento dell'uomo.

Scuola Primaria: classe QUARTA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** ambienti (regione geografica fisica, politica, climatica del paesaggio italiano) *raccogliendo e organizzando* informazioni per comprenderne le caratteristiche;
- **usare** le diverse carte (geografiche, tematiche) grafici, tabelle per comprendere le caratteristiche dei paesaggi italiani (clima, coltivazioni, luoghi antropici);

- **confrontare** i diversi ambienti del paesaggio italiano per riconoscere gli elementi che li caratterizzano, cogliendone analogie e differenze (clima, insediamenti umani, attività);
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi nei diversi ambienti a seguito dell'intervento dell'uomo, ponendosi delle domande per individuare soluzioni di miglioramento.

Scuola Primaria: classe QUINTA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** i principali ambienti (le regioni del territorio italiano) *raccogliendo e organizzando* informazioni per comprenderne le caratteristiche in relazione alla posizione geografica;
- **usare** carte geografiche, in scala diversa, grafici, tabelle per individuare i rapporti tra gli elementi fisici di un territorio, gli insediamenti umani e le attività.
- **confrontare** i diversi ambienti delle regioni italiane per cogliere caratteristiche ambientali e culturali.
- **valutare** rischi e pericoli che possono verificarsi negli ambienti delle diverse regioni, a seguito dell'intervento dell'uomo, ponendosi delle domande per individuare soluzioni di miglioramento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** i principali ambienti (rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari) italiani ed europei *raccogliendo e organizzando* informazioni e *usando* il linguaggio specifico per comprenderne le caratteristiche.
- **usare** diverse carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- **valutare** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e *considerando* le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** ponendosi domande e **interpretare con curiosità** i principali ambienti (rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari) dei principali Stati europei *raccogliendo, organizzando* informazioni *usando* un linguaggio specifico per comprenderne le caratteristiche;
- **usare** strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;
- **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi degli stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- **valutare** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale degli Stati europei, *progettando* azioni di valorizzazione *considerandole* interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

Lo studente è in grado di:

- **descrivere** *ponendosi domande* e **interpretare** *con curiosità* i principali ambienti (rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari) dei continenti *raccogliendo, organizzando* informazioni *usando* un linguaggio specifico per comprenderne le caratteristiche.
- **usare** elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali e geografiche;
- **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- **valutare** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale *progettando* azioni di valorizzazione *considerando* le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.

PROFILO SECONDA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
del 18 dicembre 2006)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola dell'Infanzia: classi SECONDA-TERZA (4/5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** canzoni e storie animate (drammatizzazione) in lingua inglese scoprendo l'esistenza di lingue diverse dalla propria lingua materna;
- **parlare** *pronunciando* alcune espressioni di uso corrente come: good morning, good-bye, Happy Birthday, Good Year...ecc.;
- **leggere** attraverso supporti visivi o sonori e attività ludiche guidate (materiali grafici predisposti, giochi strutturati, associazioni immagine-parola, ecc.) cogliendo parole e significati già acquisiti a livello orale;
- **scrivere** in modo spontaneo *utilizzando* materiali grafici relative all'argomento trattato (disegni, riviste, libri illustrati, ecc.) e giochi motori (riproduzione di segni grafici significativi - lettere-attraverso movimenti del corpo).

SCUOLA PRIMARIA

Scuola Primaria: classe PRIMA

L' alunno è in grado di:

- **ascoltare** e comprendere parole e il senso globale di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
- **parlare** *curandola precisione e l'accuratezza* della pronuncia, *interagendo* con un compagno per conoscersi, per esprimersi con parole e espressioni memorizzate adatte alla situazione.
- **leggere** ad alta voce semplici frasi *migliorando continuamente* la pronuncia di parole.
- **scrivere** *copiando con precisione e accuratezza* semplici parole e frasi.

Scuola Primaria: classe SECONDA

L' alunno è in grado di:

- **ascoltare** *comprendendo con precisione* e automaticità parole, istruzioni e il senso globale di semplici frasi relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia;
- **leggere** ad alta voce con pronuncia standard *chiara e precisa* e *comprendendo* la lettura di parole, di brevi messaggi e di semplici frasi già acquisite al livello orale;
- **parlare** con pronuncia standard *chiara e precisa* e impostando scambi verbali di presentazione personale riutilizzando lessico e strutture note in altri contesti;

- **scrivere** parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con *precisione* ortografica e grammaticale.

Scuola Primaria: classe TERZA

L' alunno è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando* di comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia;
- **leggere** ad alta voce in modo scorrevole e con una pronuncia standard, *dimostrando di comprendere* semplici frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente;
- **parlare** in modo scorrevole e con una pronuncia standard *interagendo* con un compagno per presentarsi, per giocare e per soddisfare bisogni di tipo concreto, *utilizzando* espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, *producendo* semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- **scrivere** parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto.

Scuola Primaria: classe QUARTA

L' alunno è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando di comprendere* istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente.
- **leggere** ad alta voce in modo scorrevole e con una pronuncia standard, brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi *cogliendo il loro significato* globale e *identificando* parole e frasi familiari.
- **palare** *descrivendo* persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, *riferendo* semplici informazioni afferenti alla sfera personale, *interagendo* in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, *utilizzando* semplici espressioni e frasi conosciute adatte alla situazione.
- **scrivere** in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto semplici e brevi messaggi per presentarsi ed esprimere le proprie preferenze e abilità.

Scuola Primaria: classe QUINTA

L' alunno è in grado di:

- **Ascoltare** *dimostrando di comprendere* istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente *identificando* le informazioni principali di un discorso su argomenti noti, *scrivendo* su dettatura brevi testi contenenti parole conosciute.
- **Leggere** *comprendendo* brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e *identificando* parole e frasi familiari.
- **Parlare** *descrivendo persone*, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, *riferendo* semplici informazioni afferenti alla sfera personale, *interagendo* in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, *utilizzando* espressioni e frasi adatte alla situazione.
- **Scrivere** brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc., semplici dialoghi e brevi testi descrittivi su traccia o su modello in situazioni di vita quotidiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I “Traguardi per lo sviluppo delle competenze” al termine della Scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese sono riconducibili al **Livello A2** del “Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa”)

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L’alunno è in grado di:

- **Ascoltare** dimostrando di riconoscere vocaboli, espressioni e funzioni comunicative e di comprendere i punti essenziali di un messaggio orale articolato in modo chiaro e in lingua standard su argomenti familiari o relativi a interessi (school, family, homes, free time activities, daily routine, food and drink, clothes), selezionando le informazioni richieste e rielaborandole in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce semplici testi in modo scorrevole, con adeguata intonazione e pronuncia standard, silenziosamente testi informativi per coglierne il significato globale *selezionando* le informazioni richieste e *rielaborandole* in una sintesi personale;
- **parlare** per esporre argomenti riguardanti la sfera personale (school, family, homes, free time activities, daily routine, food and drink, clothes), per gestire conversazioni di routine anche con più interlocutori facendo domande e *scambiando* informazioni utilizzando una corretta pronuncia, una adeguata intonazione, un lessico appropriato e frasi connesse in modo semplice, impegnandosi per raggiungere standard più elevati attraverso *un miglioramento continuo*;
- **scrivere** messaggi personali semplici rivolti a familiari e coetanei, testi scritti seguendo una traccia (resoconti, dialoghi) avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare e verificando l’accuratezza nell’esecuzione del lavoro, *rispondendo per iscritto* a questionari e formulare domande sui testi.

Scuola Secondaria Di Primo Grado: classe SECONDA

L’alunno è in grado di:

- **ascoltare** dimostrando di riconoscere espressioni e funzioni comunicative e di comprendere i punti essenziali e lo scopo comunicativo di un messaggio orale articolato in modo chiaro e in lingua standard su argomenti relativi a interessi personali (the weather, likes and dislikes, physical description, past events, holidays, directions, housework) *selezionando* le informazioni richieste e *rielaborandole* in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce semplici testi in modo scorrevole, con adeguata intonazione e pronuncia sostanzialmente corretta, silenziosamente testi informativi (e-mails, lettere personali, brevi storie) *individuando* il significato globale e analitico, *selezionando* le informazioni richieste e rielaborandole in una sintesi personale;
- **parlare** *esponendo* argomenti relativi a interessi personali (the weather, likes and dislikes, physical description, past events, holidays, directions, housework), *descrivendo* oggetti e persone, *interagendo* con uno o più interlocutori *ponendo domande e scambiando* informazioni in situazioni prevedibili e in situazioni diverse *utilizzando* frasi connesse in modo semplice, un lessico appropriato e un’adeguata pronuncia, *impegnandosi* per raggiungere standard più elevati;
- **scrivere** messaggi personali rivolti a coetanei o familiari, *rispondendo* a questionari e *formulando* domande sui testi, *raccontando* esperienze, *esprimendo* opinioni e sensazioni avvalendosi di un lessico adeguato e di una sintassi semplice e verificando l’accuratezza nell’esecuzione del lavoro.

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** un discorso articolato in modo chiaro su argomenti relativi a interessi personali (future plans, technology, experiences, friends, health and diseases, diet, world problems), su contenuti di studio di altre discipline, su argomenti di civiltà *dimostrando di comprendere* le informazioni principali, implicite ed esplicite, *selezionandole e rielaborandole* in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo) in modo scorrevole e con una pronuncia standard *migliorandosi continuamente*, silenziosamente testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo) *comprendendone il significato globale* e le informazioni specifiche, *selezionandole e rielaborandole* in una sintesi personale;
- **parlare** con una pronuncia scorrevole e standard, con un lessico adeguato per raccontare esperienze relative al proprio vissuto (future plans, technology, experiences, friends, health and diseases, diet, world problems) per esporre contenuti di studio di ambiti disciplinari diversi, argomenti di civiltà, per interagire con uno o più interlocutori scambiando informazioni e per esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile rimanendo nelle regole della situazione comunicativa;
- **scrivere** messaggi coerenti con le richieste, adeguati allo scopo e al destinatario, semplici riassunti su argomenti di civiltà o di ambiti disciplinari diversi, *rispondendo a domande e formulando domande* sui testi, *raccontando* esperienze esprimendo sensazioni e opinioni avvalendosi di un lessico appropriato e di strutture morfosintattiche adeguate.

PROFILO DI COMPETENZA SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I “ Traguardi per lo sviluppo delle competenze” al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria sono riconducibili al **Livello A1** del “Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa”)

Scuola Secondaria Di Primo Grado: classe PRIMA

L’alunno è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando di riconoscere* vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e *di comprendere* il senso generale di una breve conversazione su argomenti familiari (descrizione fisica, famiglia, tempo libero, luoghi della città), *selezionando* le informazioni richieste e *rielaborandole* in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce brevi messaggi rispettando le regole fonetiche, di punteggiatura e di intonazione, silenziosamente semplici e brevi testi per individuarne il significato globale, *selezionando e rielaborando* le informazioni richieste;
- **parlare** per presentarsi scambiando informazioni e per esporre situazioni riguardanti la sfera personale *usando* un lessico di base adeguato (descrizione fisica, famiglia, tempo libero, luoghi della città) e una pronuncia sempre più corretta;
- **scrivere** *copiando con precisione* parole e frasi; scrivere semplici messaggi relativi a interessi personali *utilizzando* un lessico appropriato e strutture morfosintattiche elementari, *verificando* attentamente il lavoro fatto.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L’alunno è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando di comprendere* i punti essenziali e lo scopo comunicativo di un messaggio orale articolato in modo chiaro e in lingua standard su argomenti familiari (scuola, alimentazione, abbigliamento, viaggi) *selezionando* le informazioni richieste e *rielaborandole* in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce semplici testi in modo scorrevole e con pronuncia sostanzialmente corretta; leggere silenziosamente testi informativi di vario genere per trovare informazioni specifiche e prevedibili, *selezionando e rielaborando* le informazioni richieste;
- **parlare** *descrivendo* oggetti e persone, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, interagire in una conversazione facendo domande e *scambiando* informazioni in situazioni prevedibili *utilizzando* espressioni note, un lessico ed una pronuncia adeguati (scuola, alimentazione, abbigliamento, viaggi) impegnandosi per raggiungere standard *sempre più elevati*;
- **scrivere** semplici messaggi personali rivolti a coetanei o familiari, *rispondendo* a questionari, *descrivendo* esperienze personali avvalendosi di un lessico adeguato e di una sintassi semplice, *verificando* attentamente il lavoro svolto.

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** *dimostrando di comprendere* il significato globale di un discorso orale articolato in modo chiaro su argomenti familiari, contenuti di studio di altre discipline, argomenti di civiltà (sport, musica, lettura, tecnologia) *selezionando* le informazioni richieste e *rielaborandole* in una sintesi personale;
- **leggere** ad alta voce testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo) in modo scorrevole e sostanzialmente corretto, silenziosamente testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo) per individuare le informazioni esplicite in essi contenute *selezionando e rielaborando* le informazioni richieste;
- **parlare** *interagendo* in modo semplice su contenuti legati alle proprie esperienze (sport, musica, lettura, tecnologia), *esponendo* contenuti di studio di ambiti disciplinari diversi e argomenti di civiltà, impegnandosi per *perfezionare continuamente gli standard*;
- **scrivere** *raccontando* esperienze personali esprimendo opinioni e avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi semplice, *rispondendo* a questionari, *producendo* testi semplici e coerenti su argomenti studiati o di interesse personale *utilizzando* modelli e tracce e verificando attentamente il lavoro svolto.

PROFILO DI MATEMATICA

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
del 18 dicembre 2006)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** la realtà in tutte le sue dimensioni, concetti (aperto-chiuso, dentro-fuori) in relazione all'insiemistica, le prime relazioni quantitative (pochi-tanti)
- **matematizzare la realtà** avviandosi a semplici rappresentazioni matematiche (cerchio-quadrato; grande-piccolo, poco-tanto)
- **calcolare** somiglianze e differenze in base a forma e colore
- **argomentare** - spiegare il perché di elementari operazioni logiche
- **risolvere situazioni problematiche**- trasferire le conoscenze acquisite, usando correttamente i termini (dentro-fuori in relazione all'insiemistica); individuare semplici relazioni, somiglianze, differenze.

Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** la realtà in tutte le sue dimensioni, esplorando spazi materiali e simboli dell'ambiente circostante, facendo operazioni relazionali di corrispondenza, riconoscendo le dimensioni: spesso-sottile, largo – stretto; essere in grado di seriare oggetti per grandezza, altezza lunghezza;
- **matematizzare la realtà** rappresentare in modo matematico costruendo e riproducendo: insiemi, raggruppamenti, forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo), ricostruire l'ordine di una situazione vissuta numericamente (rappresentare - drammatizzare - registrare graficamente grandezze e forme);
- **calcolare** correttamente nello spazio il numero di oggetti e persone
- **argomentare**- spiegare il perché di elementari operazioni logiche
- **risolvere situazioni problematiche**- individuare relazioni, somiglianze, differenze; confrontare spiegazioni, soluzioni e azioni.

Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** *sapendo* descrivere la realtà utilizzando un linguaggio matematico semplice, contando in senso progressivo, collegando, riconoscendo forme e dimensioni, seriando gli oggetti per grandezza – altezza -larghezza in ordine crescente e decrescente
- **matematizzare la realtà** *rappresentandola* in modo matematico costruendo, riproducendo graficamente e drammatizzando: insiemi, raggruppamenti, forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo), ricostruendo l'ordine di una situazione vissuta in sequenze numeriche
- **calcolare** facendo misurazioni mediante semplici strumenti, contare in senso progressivo

- **argomentare** usando correttamente termini come il “perché causale”,
- **risolvere situazioni problematiche** trasferendo conoscenze acquisite, formulare in modo semplice ma corretta riflessioni e considerazioni relative ad un’azione-esperienza, individuare relazioni, somiglianze e differenze

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: classe PRIMA

L’alunno è in grado di:

- **comprendere** e saper descrivere la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso e dimostrando l’avvenuta comprensione.
- **matematizzare** la realtà, *costruendo* con precisione e accuratezza, modelli attinenti a situazioni aritmetiche o geometriche reali (numeri, figure geometriche piane e solide, insiemi, tabelle, diagrammi, blocchi logici, abaco, regoli...) ed *interpretando* il loro significato.
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (insiemi, raggruppamenti, concetto di decina, addizioni e sottrazioni, ...) *eseguendole* con precisione e accuratezza, per iscritto, mentalmente, in formato elettronico, sapendo verificare con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato.
- **risolvere semplici problemi di vita reale** riguardanti situazioni aritmetiche e geometriche legate al contesto reale, *selezionando* e *connettendo* informazioni significative (concetti topologici, corrispondenza biunivoca, numeri naturali entro il 20, concetto di unità e di decina, paio, dozzina,..) e *individuando* analogie con soluzioni precedentemente applicate; *giustificare* il procedimento eseguito *dimostrandone* la correttezza (operazioni, rappresentazioni grafiche, diagrammi, tabelle, ...).

Scuola primaria: classe SECONDA

L’alunno è in grado di:

- **comprendere** e saper descrivere la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso che ne dimostra l’avvenuta comprensione;
- **matematizzare** la realtà *costruendo*, con precisione e accuratezza, modelli attinenti a situazioni reali, anche aritmetiche o geometriche o che rappresentano fenomeni naturali (topologia, numeri, simboli, figure geometriche piane e solide, insiemi, tabelle, diagrammi, abachi, regoli, multibase, simmetrie...) e *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico e *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e geometriche, di grafici, di tabelle...;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; concetto di unità, decina e centinaio, ...), sapendole *eseguire* con precisione e accuratezza, per iscritto o mentalmente o in formato elettronico, verificandone con perseveranza la corretta esecuzione, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **risolvere problemi di realtà** *selezionando* e *connettendo* con accuratezza le informazioni significative (raggruppamenti, unità, decine e centinaia, conte, numeri oltre il 100, classificazioni, figure geometriche piane e solide,...) riguardanti situazioni aritmetiche ed anche geometriche legate

al contesto reale, trasferendo le conoscenze acquisite e analizzando analogie con percorsi risolutivi già applicati; *descrivere* e giustificare il procedimento eseguito con linguaggio specifico; *dimostrare* con sicurezza la correttezza del percorso riferito a problemi (operazioni, misurazioni arbitrarie, rappresentazioni grafiche, raccolta dati, grafici, tabelle,...).

Scuola primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** e saper descrivere la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso, che dimostra l'avvenuta comprensione;
- **matematizzare** la realtà, *costruendo* con precisione e accuratezza, modelli attinenti a situazioni reali o geometriche (numeri, figure geometriche, insiemi, diagrammi, tabelle, abaco, regoli, multibase, topologia, piante, simmetria,...) ed *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; proprietà, concetto di migliaio, di decimo, centesimo, millesimo, ...), sapendole *eseguire* con precisione e accuratezza, in carta e penna/ in formato elettronico/ con calcolatore o mentalmente, sapendo verificare con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **risolvere problemi di realtà**, *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, (numeri oltre il 1000, valore posizionale delle cifre, confronto di numeri interi e decimali, frazioni, unità di misura arbitrarie e convenzionali, figure geometriche piane e solide, ...); argomentare la procedura risolutiva applicata *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrando* con sicurezza la correttezza del percorso riferito a problemi riguardanti situazioni reali, aritmetiche e geometriche, (operazioni, diagrammi, rappresentazioni grafiche, grafici, tabelle, classificazioni, procedure informatiche,...).

Scuola primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** e saper descrivere la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso che dimostra l'avvenuta comprensione;
- **matematizzare** la realtà, *costruendo* con precisione e accuratezza, modelli attinenti a situazioni problematiche reali, aritmetiche e/o geometriche (numeri, frazioni, figure geometriche, insiemi, diagrammi, grafici, tabelle, abaco, multibase, simmetria, traslazione e rotazione di figure, probabilità...) ed *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrandone* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; concetto di migliaio, di decimo, centesimo, millesimo, equivalenza di misure di peso, capacità, lunghezza, tempo e valore, espressioni, perimetro, area ...) *eseguendole* con precisione e accuratezza, in carta e penna, in formato elettronico, con calcolatore o mentalmente, sapendo verificare con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **risolvere problemi di realtà** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo, (il sistema posizionale dei numeri interi e decimali, confronto di numeri, proprietà delle operazioni, frazioni proprie, improprie e apparenti, unità di misura

convenzionali, equivalenze, compravendita, peso lordo, netto e tara, figure geometriche piane e solide, concetto di perimetro e area...); *giustificare* il procedimento eseguito con linguaggio specifico e *dimostrare* con sicurezza la correttezza (operazioni, rappresentazioni grafiche e di geometria piana, grafici, tabelle, procedure informatiche,...).

Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** e saper descrivere la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* in modo semplice ma preciso che dimostra l'avvenuta comprensione;
- **rappresentare** in modo matematico la realtà *costruendo*, con precisione e accuratezza, modelli attinenti a situazioni reali o geometriche (numeri, figure geometriche, insiemi, frazioni, percentuali, classificazioni con diagrammi diversi, grafici, tabelle, isometrie) ed *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrando* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, frazioni, percentuali, potenze, numeri interi, decimali, relativi, misure di valore, espressioni, perimetro, area, volume...) sapendole *eseguire* con precisione e accuratezza, per iscritto, mentalmente, in formato elettronico, con calcolatore, sapendo verificare con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **risolvere situazioni problematiche tratte dalla realtà** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo (numeri interi e decimali, concetto di grandi numeri, valore posizionale delle cifre, algoritmo delle quattro operazioni, proprietà delle operazioni per il calcolo mentale, frazioni, percentuali, numeri relativi, confronto di numeri, potenze, unità di misura convenzionali, compravendita, peso netto, lordo e tara, figure geometriche piane e solide, concetto di perimetro, area, volume...).

SECONDARIA PRIMO GRADO

Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** la realtà o esperienze problematiche *descrivendole* con un linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* la propria comprensione con un linguaggio proprio, ma preciso;
- **matematizzare la realtà** *costruendo* con precisione e accuratezza modelli attinenti a situazioni reali (costruzioni geometriche, grafici, tabelle, ...) ed *interpretando* il loro significato; *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo, per risolvere problemi riguardanti situazioni reali e geometriche;
- **calcolare** *eseguendo* con precisione e accuratezza il calcolo e *giustificando* il valore ed il significato di diverse operazioni (Insieme N, frazioni, potenze, geometria piana); *verificando* con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrandone* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **risolvere situazioni problematiche** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative (insieme N, divisibilità e geometria piana) al fine di risolverle applicando le conoscenze acquisite; *giustificando* le procedure seguite; *dimostrando* la correttezza del percorso riferito in problemi

riguardanti situazioni reali e geometriche (operazioni nell'Insieme N, rappresentazioni grafiche e di geometria piana).

Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere** la realtà o esperienze problematiche *descrivendole* la realtà con linguaggio e simbologia matematica, *parafrasando* la propria comprensione con un linguaggio proprio ma preciso;
- **matematizzare la realtà** *costruendo* con precisione e accuratezza modelli attinenti a situazioni reali (costruzioni geometriche, grafici, tabelle, ...) ed *interpretando* il loro significato; *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo, per risolvere problemi riguardanti situazioni reali e geometriche;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (l'insieme Q, rapporti e proporzioni, primi elementi di statistica e probabilità, geometria piana) sapendo *eseguendo* con precisione e accuratezza il calcolo; *verificando* con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrandone* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **risolvere situazioni problematiche** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative *selezionando* e *connettendo* informazioni significative riguardanti situazioni reali e geometriche problematiche (riferibili a operazioni nell'Insieme Q, a rappresentazioni grafiche e a tabelle, a geometria piana); *giustificando* il procedimento eseguito, *dimostrando* la ragionevolezza dei risultati raggiunti.

Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **comprendere e risolvere situazioni problematiche:** *descrivere* la realtà con linguaggio e simbologia matematica, parafrasando con un linguaggio semplice ma preciso che dimostra l'avvenuta comprensione;
- **matematizzare la realtà** *costruendo* con precisione e accuratezza modelli attinenti a situazioni reali (costruzioni geometriche, grafici, tabelle, ...) ed *interpretando* il loro significato; *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo, per risolvere problemi riguardanti situazioni reali e geometriche;
- **calcolare** *comprendendo* il valore ed il significato di diverse operazioni (l'insieme R, calcolo letterale, elementi di statistica e probabilità, geometria nel piano e nello spazio) sapendo *eseguendo* con precisione e accuratezza il calcolo; *verificando* con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza o *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrandone* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche e di geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **risolvere situazioni problematiche** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, in situazioni problematiche (l'insieme R, calcolo letterale, elementi di statistica e probabilità, geometria nel piano e nello spazio) al fine di risolverle applicando le conoscenze acquisite; *giustificando* il procedimento eseguito, *dimostrando* con sicurezza la correttezza del percorso riferito a problemi riguardanti situazioni reali e geometriche (operazioni nell'Insieme R, rappresentazioni grafiche e di geometria nel piano e nello spazio).

PROFILO DI SCIENZE

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *osservando* ambienti naturali e *manipolando* i materiali naturali e non, in semplici osservazioni relative al mondo animale e vegetale;
- **padroneggiare** strumenti e dati scientifici semplici riconoscendo la causa e l'effetto di alcuni semplici fenomeni;
- **argomentare** *verbalizzando* una semplice esperienza.

Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *osservandole* caratteristiche dei diversi ambienti naturali e manipolando materiali, naturali e non, per scoprire le loro proprietà (acqua, farina, sabbia, terra...);
- **padroneggiare** strumenti e dati scientifici semplicissimi per rilevare i mutamenti della natura al variare delle stagioni *intuendone* le cause, *riconoscendola* relazione tra cause ed effetti di alcuni eventi, *verificando e rappresentando* gli eventi con simboli;
- **argomentare** *verbalizzandole* fasi di un esperimento riconoscendone la successione temporale: prima-poi, *utilizzando* adeguatamente i termini usati.

Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *osservandole* caratteristiche di elementi e fenomeni della realtà naturale circostante, di alcuni animali e dei loro habitat, *formulando* ipotesi *utilizzando* il nesso causa-effetto, *eseguendo* semplici esperimenti e *rappresentandoli* attraverso disegni cartelloni, grafici;
- **padroneggiare** strumenti e dati scientifici per rilevare le caratteristiche di alcuni elementi naturali, i fenomeni di cambiamento di stato (acqua), per riconoscere cause ed effetti di alcuni eventi, *verificando e rappresentando* gli eventi utilizzando simboli;
- **argomentare** indicando alcune caratteristiche che differenziano gli esseri viventi dai non-viventi, *verbalizzando* le fasi di un esperimento *riconoscendone* la successione temporale, *usando* un linguaggio *appropriato e preciso* all'esperienza vissuta.

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: Classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *osservando* fatti e fenomeni della propria esperienza quotidiana, *manipolando* materiali (oggetti, materiali e trasformazioni desunti dalla realtà quotidiana) per coglierne proprietà, qualità, funzioni e modi d'uso;
- **padroneggiare** *con accuratezza e precisione* strumenti e dati scientifici per formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti, per comprendere relazioni di causa-effetto (osservazioni e sperimentazioni sul campo; osservazione della realtà circostante utilizzando le informazioni che provengono dai cinque sensi), per osservare la realtà del mondo animale e vegetale, per classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni;
- **argomentare** *con accuratezza e precisione dimostrando di comprendere* le esperienze fatte.

Scuola primaria: Classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *con accuratezza e precisione osservando* fatti e fenomeni della propria esperienza quotidiana, *manipolando* materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso (materiali vari e loro utilizzo), attraverso interazioni di oggetti e materiali, le trasformazioni della materia (solidi, liquidi, gas nell'esperienza quotidiana), alcune caratteristiche del mondo animale e vegetale individuandone le principali somiglianze e differenze (ciclo vitale di piante e animali);
- **padroneggiare** *con accuratezza e precisione* strumenti e dati scientifici per osservare i cambiamenti che un dato ambiente subisce al variare delle stagioni e quelli che subisce a causa dell'intervento dell'uomo, *problematizzando* la realtà osservata, *formulando* ipotesi, *verificando* con prove sperimentali, *registrando* i dati raccolti e classificandoli;
- **argomentare** *con accuratezza e precisione dimostrando di saper* formulare semplici ipotesi e previsioni, *raccontando* le esperienze fatte.

Scuola primaria: Classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** *con accuratezza e precisione osservando* nell'ambiente elementi e di eventi, *manipolando* oggetti e materiali, per individuarne qualità e proprietà, per descrivere, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni della realtà circostante (esseri viventi e non viventi, le catene alimentari, gli ecosistemi);
- **padroneggiare** *con accuratezza e precisione* strumenti e dati scientifici per osservare in esperienze concrete proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni, per interpretare, organizzare e rappresentare i dati raccolti, *cominciando ad individuare* quantificazioni e misurazioni adatte e mettendo in evidenza la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli in forma matematica (schemi, diagrammi, tabelle), per identificare gradualmente gli elementi, gli eventi, le relazioni;
- **argomentare** *con accuratezza e precisione dimostrando di comprendere* Relazionare le fasi di un'esperienza, collegandole ad osservazioni ed ipotesi effettuate, usando un linguaggio appropriato e specifico.

Scuola primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** con accuratezza e precisione osservando in esperienze concrete qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni (oggetti, materiali, trasformazioni) (uomo, viventi, ambiente), eseguendo semplici esperimenti e formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato, dimostrando di comprendere relazioni di causa-effetto;
- **padroneggiare** con accuratezza e precisione strumenti e dati scientifici per organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti (energia, aria, acqua, atmosfera), eseguendo semplici esperimenti e schematizzare i risultati (prove sperimentali per descrivere i fenomeni osservati), individuando quantificazioni, rappresentando le relazioni individuate attraverso disegni e schemi;
- **argomentare** con accuratezza e precisione dimostrando di comprendere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico (caratteristiche di piante, animali, uomo), relazionando le esperienze fatte con lessico appropriato.

Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** con accuratezza e precisione osservando fenomeni con approccio scientifico ed il corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente (l'energia, il Sole, il corpo umano), trasformazioni (passaggi di stato, combustione, ...) e riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni effettuate, e l'ambiente in cui vive organizzando un percorso esplorativo o sperimentale, tenendo conto delle proprie esperienze e conoscenze;
- **padroneggiare** con accuratezza e precisione strumenti e dati scientifici nell'osservare, nel registrare, nel classificare, nell'identificare elementi, eventi, relazioni, nel formulare ipotesi e previsioni, nell'usare schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro (tabelle, diagrammi e grafici), individuando quantificazioni e misurazioni adatte e mettendo in evidenza la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli in forma matematica;
- **argomentare** con accuratezza e precisione dimostrando di comprendere esperimenti inerenti agli argomenti trattati (materia, energia, corpo umano), rielaborando ed esponendo in modo corretto le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

SECONDARIA PRIMO GRADO

Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** con accuratezza e precisione osservando fatti e fenomeni (proprietà della materia e i suoi diversi stati, calore e temperatura, atmosfera, idrosfera, litosfera, il mondo dei viventi) analizzando la realtà naturale e artificiale nella sua complessità; sperimentando fatti e fenomeni mediante semplici esperienze in laboratorio e all'aperto; formulando e verificando ipotesi sulle cause dei più comuni fenomeni; ricercando soluzioni per risolvere problemi riguardanti situazioni reali, utilizzando le conoscenze acquisite, cominciando a matematizzare ove sia possibile.
- **padroneggiare** con accuratezza e precisione strumenti e dati scientifici utilizzando strumenti in un semplice percorso sperimentale; raccogliendo dati attraverso l'osservazione diretta di fatti e fenomeni oppure attraverso la consultazione di testi o media; costruendo con precisione e accuratezza modelli, anche matematici, attinenti a situazioni reali, interpretando il loro significato;

- **argomentare** con accuratezza e precisione dimostrando di comprendere fatti e fenomeni (proprietà della materia e i suoi diversi stati, calore e temperatura, atmosfera, idrosfera, litosfera, il mondo dei viventi), *descrivendo* la realtà con un linguaggio semplice naturale e matematico, ma preciso che dimostra l'avvenuta comprensione, *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, *individuando* relazioni.

Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** con accuratezza e precisione *osservando* fatti e fenomeni (le forze e il movimento, composti e reazioni chimiche, il corpo umano, i viventi e l'ambiente) *analizzando* la realtà naturale e artificiale nella sua complessità, fatti e fenomeni mediante semplici esperienze in laboratorio e all'aperto, *formulando e verificando ipotesi* sulle cause dei più comuni fenomeni, *ricercando soluzioni* per risolvere problemi riguardanti situazioni reali e *utilizzando* le conoscenze acquisite;
- **padroneggiare** strumenti e dati scientifici *utilizzare* strumenti in un semplice percorso sperimentale, *raccogliendo* dati attraverso l'osservazione diretta di fatti e fenomeni oppure attraverso la consultazione di testi o media, *costruendo* con precisione e accuratezza modelli attinenti a situazioni reali, *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** *dimostrando di comprendere* fatti e fenomeni (le forze e il movimento, composti e reazioni chimiche, il corpo umano, i viventi e l'ambiente), *descrivendo* la realtà con un linguaggio semplice, ma preciso che dimostra l'avvenuta comprensione; *selezionando* e *connettendo* informazioni significative, *individuando* relazioni.

Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **esplorare e sperimentare** con accuratezza e precisione *osservando* fatti e fenomeni (il lavoro e l'energia, l'universo e il sistema Terra, origine ed evoluzione della vita, sistemi di controllo e organi di senso, la riproduzione, ereditarietà e genetica) *analizzando* la realtà naturale e artificiale nella sua complessità; *sperimentando* fatti e fenomeni mediante semplici esperienze in laboratorio e all'aperto; *formulando e verificando ipotesi* sulle cause dei più comuni fenomeni; *ricercando soluzioni* per risolvere problemi riguardanti situazioni reali, *utilizzando* le conoscenze acquisite;
- **padroneggiare** strumenti e dati scientifici *utilizzando* strumenti in un semplice percorso sperimentale, *raccogliendo* dati attraverso l'osservazione diretta di fatti e fenomeni oppure attraverso la consultazione di testi o media; *costruendo con precisione e accuratezza* modelli attinenti a situazioni reali, *interpretando* il loro significato;
- **argomentare** *dimostrando di comprendere* fatti e fenomeni (il lavoro e l'energia, l'universo e il sistema Terra, origine ed evoluzione della vita, sistemi di controllo e organi di senso, la riproduzione, ereditarietà e genetica), *descrivendo* la realtà con un linguaggio semplice, ma *preciso* che dimostra l'avvenuta comprensione.

PROFILO DI TECNOLOGIA

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
del 18 dicembre 2006)

SCUOLA DELL' INFANZIA

Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **osservare** oggetti *nominandone* le singole parti, *classificandoli* in base a diverse proprietà (grandezza, altezza, lunghezza, spessore, colore, forma, ecc...);
- **intervenire e trasformare** *costruendo* semplici oggetti a partire da materiali riciclati o di facile reperibilità;
- **utilizzare** strumenti informatici conoscendo il nome di alcune periferiche del computer: monitor, mouse, stampante, accendendo e spegnendo un computer, utilizzando la tastiera, alcune semplici funzioni del programma “Paint”.

SCUOLA PRIMARIA

Scuola Primaria: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *riconoscendo e nominando* le parti e i materiali di un oggetto attraverso disegni/immagini;
- **intervenire e trasformare** materiali riciclati o di facile reperibilità *costruendo* semplici oggetti sotto la guida dell'insegnante.
- **utilizzare** *distinguendole* principali parti di un computer anche attraverso la rappresentazione grafica.

Scuola Primaria: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** ed elencare i materiali per realizzare un manufatto;
- **intervenire e trasformare** *utilizzando* materiali vari per la costruzione di oggetti rispettando una semplice sequenza di istruzioni;
- **utilizzare** *accendendo e spegnendo* un computer in modo corretto.

Scuola Primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** i materiali più comuni *classificandoli* in base ad alcune proprietà desunte da semplici esperimenti. Riconoscere le principali icone, cartelle, file, cestino, etc..;
- **intervenire e trasformare** costruendo un manufatto seguendo un modello dato;
- **utilizzare** il computer per leggere il contenuto del libro di testo in formato digitale *eseguendo* correttamente le procedure necessarie per aprire un programma, per creare un file, per salvare documenti in modo opportuno.

Scuola Primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** i processi di produzione di alcuni alimenti e/o materiali riproducendone le fasi fondamentali.
- **intervenire e trasformare** in modo semplice alcuni processi di produzione, alcune proprietà dei materiali più comuni; smontare semplici oggetti e meccanismi riferiti a dispositivi di uso comune, eseguire interventi di riparazione sul proprio corredo scolastico;
- **utilizzare** le funzioni della tastiera e del mouse del computer per produrre semplici documenti di videoscrittura.

Scuola Primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** e riconoscere gli strumenti di base per il disegno geometrico e i processi di produzione di alcuni oggetti materiali, riproducendone le fasi fondamentali e valutandone l'impatto ambientale.
- **intervenire e trasformare** *realizzando* nuovi oggetti a partire da materiali riciclati, documentando la sequenza delle operazioni, sperimentare in modo semplice alcuni processi di produzione, alcune proprietà dei materiali più comuni; utilizzare gli strumenti di base per realizzare disegni geometrici, eseguire interventi di riparazione sul proprio corredo scolastico;
- **utilizzare** le funzioni della tastiera e del mouse per produrre semplici documenti di videoscrittura.

SCUOLA SECONDARIA

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *riconoscendo* i materiali e gli strumenti per disegnare (carta, matite, portamine e mine, penne, gomme; squadre, riga, goniometro, normografo, compasso), *analizzando* composizioni grafiche, oggetti e materiali, *riconoscendo*, nella realtà che lo circonda, le figure geometriche, le composizioni grafiche, gli interventi tecnologici di trasformazione operati dall'uomo (materiali, processi di produzione), l'importanza del ciclo di vita dei materiali e considerare i possibili risvolti ambientali;
- **intervenire e trasformare** *interpretando* i problemi grafici relativi alle costruzioni delle figure geometriche, *applicando* le procedure di costruzione di figure geometriche piane, *eseguendo* operazioni di tracciatura, piegatura, taglio, foratura, finitura, ecc., *disegnando e rielaborando* motivi grafici basati sulla costruzione delle principali figure geometriche, *realizzando* semplici

- oggetti in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e/o di recupero;
- **utilizzare** software specifici per rappresentare graficamente e digitalmente diagrammi e mappe dei vari processi di produzione.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** *riconoscendo* nella realtà che lo circonda, figure geometriche, solidi, composizioni grafiche, gli strumenti per disegnarla e rappresentarla (i tipi di linea da utilizzare per la corretta rappresentazione di figure geometriche, solidi ed oggetti), i problemi grafici relativi alla costruzione di figure geometriche complesse (immagini grafiche, sviluppo di solidi e proiezioni ortogonali), gli interventi tecnologici di trasformazione operati dall'uomo (materiali, processi di produzione), l'importanza del ciclo di vita dei materiali e considerare i possibili risvolti ambientali.
- **intervenire e trasformare** *disegnando* graficamente e/o digitalmente figure geometriche, immagini grafiche, solidi ed oggetti in proiezione ortogonale, utilizzando scale dimensionali e tipi di linea appropriati, diagrammi e mappe dei vari processi di produzione, *applicando* il metodo progettuale per la costruzione di semplici oggetti decorativi e/o funzionali con materiali di facile reperibilità e/o di recupero, *realizzando* semplici modelli di solidi in cartoncino
- **utilizzare** il computer per produrre eventuali comunicazioni con l'uso di software appropriati (ad es. e-mail, skype).

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **osservare** oggetti di uso quotidiano individuando la relazione tra solidi geometrici e oggetti, *interpretando* i tre tipi fondamentali di rappresentazione assonometrica, *analizzando* nell'ambiente che lo circonda gli interventi tecnologici di trasformazione operati dall'uomo valutandone le conseguenze, i principali processi di trasformazione di risorse e/o di produzione degli alimenti, le problematiche ambientali connesse alle scelte di produzione energetiche con particolare riguardo alla produzione di elettricità.
- **intervenire e trasformare** *applicandole* norme per eseguire un semplice disegno tecnico in scala di riduzione o di ingrandimento
- **utilizzare** le procedure per disegnare le proiezioni ortogonali quotate e le assonometrie di solidi geometrici e oggetti e adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.

PROFILO DI ARTE E IMMAGINE

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio
del 18 dicembre 2006)

SCUOLA DELL' INFANZIA

Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** immagini con contenuti reali e/o di fantasia passando da una percezione globale dei colori ad una percezione selettiva e analitica
- **esprimersi e comunicare** *denominando* i colori fondamentali e utilizzando alcune tecniche grafico-pittoriche per rappresentare la realtà (colori a dita, tempere, pastelli).

Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** *con meraviglia* immagini rappresentanti diverse realtà comprendendone il significato, analizzando un'immagine cogliendone i dettagli;
- **esprimersi e comunicare** *con empatia utilizzando* varie tecniche espressive per rappresentare esperienze ed emozioni,riproducendo colori e forme dell'ambiente.

Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** *con meraviglia analizzando, commentando ed esprimendo* pareri su immagini significative,immagini rappresentanti contenuti ordinati in sequenza e dettagli, *differenziando* immagini con contenuti reali da altre con contenuti fantastici;
- **esprimersi** graficamente i propri vissuti *usando* uno stile personale, e **comunicare** graficamente *con empatia* sensazioni ed emozioni vissute, messaggi attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche, progettando e costruendo materiali semplici

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: classe PRIMA

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** globalmente e *analizzando con curiosità* i ritmi nell'ambiente;
- **esprimersi e comunicare** *con empatia* graficamente *in modo originale e creativo* rappresentando la

realità paesaggistica, le esperienze e le emozioni attraverso il disegno, *manipolando* materiali di vario genere (carta, das, pongo), *componendo* moduli ritmati.

Scuola primaria: classe SECONDA

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** con meraviglia globalmente, ma poi *analizzando con curiosità* i dettagli, *individuando* ritmi nell'ambiente;
- **esprimersi e comunicare** *con empatia* graficamente *con originalità e creatività* rappresentando la realtà paesaggistica, le esperienze e le emozioni attraverso il disegno, *manipolando* materiali di vario genere (das, argilla, pasta pane), *componendo* moduli ritmati.

Scuola primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** *con meraviglia* globalmente e *analizzando con curiosità* dettagli, *leggendo e commentando* opere d'arte di un museo viste come un documento storico;
- **esprimersi e comunicare** graficamente *rappresentando con originalità e creatività* l'ambiente, le esperienze e le emozioni attraverso il disegno, *utilizzando* strumenti e tecniche diverse (pennarelli, colori a cera, colori a dita e stencil) per realizzare prodotti pittorici;
- **comprendere ed apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *familiarizzando* con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (eventuali etnie presenti in classe e/o legati ad argomenti discussi) e *collocando storicamente* le opere d'arte e il patrimonio artistico- ambientale.

Scuola primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** *con meraviglia* globalmente e *analizzando con curiosità* dettagli, *leggendo e commentando*, guidato, opere d'arte di un museo viste come un documento storico;
- **esprimersi e comunicare** graficamente *rappresentando con originalità e creatività* l'ambiente, le esperienze e le emozioni attraverso il disegno, *utilizzando* la prospettiva nelle proprie rappresentazioni, strumenti e tecniche diverse (collage, pennarelli, tempere, matite colorate) per realizzare prodotti pittorici e *manipolando* materiali di vario genere;
- **comprendere ed apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *familiarizzando* con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (eventuali etnie presenti in classe e/o legati ad argomenti discussi) e *collocando storicamente* le opere d'arte e il patrimonio artistico- ambientale.

Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di :

- **osservare e descrivere** *con meraviglia* globalmente e *analizzando con curiosità* dettagli opere d'arte di un museo viste come un documento storico;
- **esprimersi e comunicare** graficamente *rappresentando con originalità e creatività* l'ambiente, le esperienze e le emozioni attraverso il disegno, *utilizzando* la prospettiva nelle proprie rappresentazioni, strumenti e tecniche diverse (tecniche miste, collage a rilievo con l'utilizzo di piccoli oggetti) per realizzare prodotti pittorici e *manipolando* materiali di vario genere;
- **comprendere ed apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *familiarizzando*

con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (eventuali etnie presenti in classe e/o legati ad argomenti discussi) e *collocando storicamente* le opere d'arte e il patrimonio artistico- ambientale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **osservare** il mondo circostante *con meraviglia* attraverso lo studio di forme e colori *riconoscendo* nella realtà gli elementi del linguaggio visivo, *concentrandosi* su elementi singoli della realtà, cogliendone i diversi aspetti (forma, colore, proporzione...), *differenziando* un'immagine simbolica da una realistica, *producendo* un elaborato grafico sulla base di una richiesta o di una sua libera scelta relativa ad un argomento dato;
- **esprimere e comunicare** *con empatia* le proprie emozioni con immagini, *raccogliendo* le proprie idee in più bozzetti da confrontare per un migliore risultato, *organizzando e distribuendo* proprie proposte in un prodotto unico, *sperimentando* l'uso di tecniche artistiche (matite colorate, pennarelli, graffito, modellazione di argilla o das, collage, digitale e multimedia...);
- **comprendere e apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *acquisendo* un metodo di lettura attraverso l'applicazione di domande (cosa/dove/quando/come/perché), *riconoscendo* la funzione comunicativa di un'opera e le caratteristiche tipologiche di beni artistici, *orientandosi* nella cronologia del periodo storico studiato.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **osservare** il mondo circostante *con meraviglia* attraverso lo studio di forme e colori *leggendo* gli elementi della composizione *elaborando* forme e accostamenti cromatici, volumetrici e spaziali applicando gli elementi della composizione, *rappresentando* spazio e volume con la rappresentazione prospettica; *riconoscendo* lo stereotipo nella rappresentazione del dato reale; *producendo* un elaborato grafico sulla base di una richiesta o di una sua libera scelta relativa ad un argomento dato;
- **esprimere e comunicare** *con empatia* le proprie emozioni con immagini, *elaborando* forme e *realizzando* proprie idee in più bozzetti con forme e accostamenti cromatici, volumetrici e spaziali da confrontare per un migliore risultato, *organizzando e distribuendo* proprie proposte in un prodotto unico, *esprimendo* la creatività e la progettualità, *sperimentando* l'uso di tecniche artistiche (matite colorate, pennarelli, graffito, modellazione di argilla o das, decorazione a maiolica, collage, le tempere, digitale e multimedia...);
- **comprendere e apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *acquisendo* un metodo di lettura attraverso l'applicazione di domande (cosa/dove/quando/come/perché), *riconoscendo* la funzione comunicativa di un'opera e le caratteristiche tipologiche di beni artistici, *orientandosi* nella cronologia del periodo storico studiato, *raffrontando e cogliendo* differenze e influenze tra periodi storici diversi anche con l'ausilio di immagini, *esprimendosi* con un linguaggio chiaro, specifico e pertinente.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

Lo studente è in grado di:

- **osservare** il mondo circostante *con meraviglia* attraverso lo studio di forme e colori *riconoscendo* il

messaggio visuale proprio di un'immagine attraverso l'analisi degli elementi compositivi, *interpretando e reinventando* un soggetto dato con creatività attraverso un elaborato grafico, *rappresentando* spazio e volume con la rappresentazione prospettica; *realizzando* un elaborato ispirandosi al movimento artistico a lui più congeniale e *motivandone* la scelta, *applicando* gli elementi del linguaggio visivo per sviluppare un proprio messaggio.

- **esprimere e comunicare** *con empatia* le proprie emozioni con immagini, *elaborando* forme e *realizzando* proprie idee in più bozzetti con forme e accostamenti cromatici, volumetrici e spaziali da confrontare per un migliore risultato, *organizzando e distribuendo* proprie proposte in un prodotto unico, *esprimendo* la creatività e la progettualità, *sperimentando* l'uso di tecniche artistiche (matite colorate, pennarelli, graffito, modellazione di argilla o das, decorazione a maiolica, collage, le tempere, tecniche miste, digitale e multimedia);
- **comprendere e apprezzare** *con empatia* le opere d'arte e il patrimonio culturale *applicando* un metodo di lettura attraverso l'utilizzo di domande (cosa/dove/quando/come/perché), *analizzando e confrontando* le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale, ambientale *individuandone* il valore estetico, *orientandosi* nella cronologia del periodo storico studiato, *raffrontando e cogliendo* differenze e influenze tra artisti e movimenti artistici anche con l'ausilio di immagini, *esprimendosi* con un linguaggio chiaro, specifico e pertinente *comunicando* emozioni e stati d'animo che l'opera d'arte suscita.

PROFILO DI MOTORIA

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
del 18 dicembre 2006)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3anni)

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** per comunicare *denominando* le principali parti del corpo (semplici movimenti delle braccia uno per volta, movimenti delle braccia insieme, prima lenti e poi veloci, ma non disordinati, semplici piegamenti del busto lenti in avanti e indietro, di fianco, semplici movimenti delle gambe e dei piedi e indicando l'uso delle principali parti del corpo);
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* posizioni globali del corpo, *controllando* semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo e *padroneggiando* schemi ed esperienze motorie semplici e nuove; seduto, in piedi, sdraiato, proteso in alto, proteso in avanti, piccoli saltelli in alto, a lato, indietro, in avanti...;
- **pratica attività sportive** individuali, competitive e cooperative *iniziando* a conoscere il proprio corpo per acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie;
- **stare in salute e benessere** rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri *adottando* semplici pratiche di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione.

Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** come intero e nelle sue parti *denominando* le parti del corpo su di sé e sugli altri (movimenti delle mani sempre molto controllate per aprire e chiudere, piano e veloce, forte e debole, uso delle mani per salutare, per esprimere gioia e partecipazione, per spingere, per alzare, per spostare, con una mano e poi con due per scartocciare, per piegare);
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* posizioni semplici di una parte del corpo, *controllando e coordinando* i movimenti del corpo, eseguendo schemi motori di base;
- **pratica attività sportive** individuali, di competizione e cooperative *iniziando* a conoscere l'uso delle varie parti del corpo per correre, saltare, camminare in equilibrio, danzare...;
- **stare in salute e in benessere** *riconoscendo* essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** in modo completo *denominando* le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini;

- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* l'equilibrio statico e dinamico, schemi e dinamiche segmentari e generali, la parte del corpo dominante durante l'esecuzione di azioni motorie, la grafo motricità, strutture ritmiche, le caratteristiche del viso e riconoscerne le espressioni, la destra e sinistra sul proprio corpo;
- **pratica attività sportive** individuali, di competizione e cooperative *iniziando* a praticare giochi di movimento in gruppo e individuali;
- **stare in salute e in benessere** *riconoscendo* il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita, *assumendo* comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, *integrandosi* nel gruppo dei coetanei, *adottando* corrette pratiche di interazione.

SCUOLA PRIMARIA

Scuola Primaria: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** nella sua relazione con lo spazio ed il tempo e come uno strumento per comunicare: organizzazione di movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, mimica del volto e del corpo, giochi d'imitazione, uso del corpo per ripetere e creare semplici forme di drammatizzazione;
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* una pluralità di esperienze motorie: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, calciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi con sempre maggiori autocontrollo, sicurezza e destrezza;
- **praticare attività sportive** giochi organizzati con la palla, con i cerchi, con piccoli attrezzi a gruppi e a squadre; *collaborando ed organizzandosi* per raggiungere uno scopo comune;
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** in relazione alla salute, al benessere e alla sicurezza, *giocando e muovendosi* in modo adeguato nello spazio palestra rispettando indicazioni e regole date.

Scuola Primaria: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** nella sua relazione con lo spazio e il tempo e come uno strumento per comunicare, *organizzando* movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, mimica del volto e del corpo, *esplorando* l'ambiente in relazione all'altro con modalità di coordinazione ed attenzione anche con uso della musica.
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* una pluralità di esperienze motorie, *camminando* sugli avampiedi, sui talloni, indietro, laterale, a gambe piegate, *muovendosi* liberamente in uno spazio ben definito, evitando di urtare i compagni.
- **praticare attività sportive:** giochi organizzati e combinati con la palla, con i cerchi, con piccoli attrezzi in forma individuale, a gruppi e a squadre; *collaborando ed organizzandosi* con sempre maggiore efficacia per raggiungere uno scopo comune, *rispettando* l'avversario e *accettando* la sconfitta.
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** in relazione alla salute, al benessere e alla sicurezza, *muovendosi e giocando* rispettando indicazioni e regole date; *rispettando* regole date per la sicurezza propria e altrui in riferimento all'ambiente palestra e ai locali attigui.

Scuola Primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** nella sua relazione con lo spazio e il tempo e come uno strumento per comunicare, *organizzando* movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, mimica del volto e del corpo, *esplorando* l'ambiente in relazione all'altro con modalità di coordinazione ed attenzione con l'uso della musica per eseguire esercizi.
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* una pluralità di esperienze motorie (varie tipologie di corsa *laterale, indietro* e vari tipi di *andature, salti, ecc.*), con variazioni di velocità e difficoltà per migliorare la precisione esecutiva e la concentrazione.
- **praticare attività sportive** giochi organizzati e combinati con la palla, con i cerchi, con piccoli attrezzi, in forma individuale, a gruppi e a squadre; *collaborando e organizzandosi* con sempre maggiore efficacia, per raggiungere uno scopo comune, *accettando* la sconfitta e *rispettando* l'avversario.
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** in relazione alla salute, al benessere e alla sicurezza, muovendosi e giocando rispettando indicazioni e regole date, *rispettando* regole date per la sicurezza propria e altrui, in riferimento all'ambiente palestra e ai locali attigui.

Scuola Primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** nella sua relazione con lo spazio e il tempo e come uno strumento per comunicare, ampliando il bagaglio motorio e migliorando delle capacità coordinative (capacità di reazione, differenziazione, equilibrio, combinazione, orientamento) con uso della musica per eseguire esercizi in modo sempre più corretto.
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* una pluralità di esperienze motorie: esercizi individuali, a coppie e in squadra provare diverse modalità di *afferrare, lanciare, calciare* la palla, imparare a rotolare, strisciare ed arrampicarsi variando i movimenti, il ritmo e la velocità di esecuzione, con sempre maggiori abilità, sicurezza e precisione; migliorare l'autocontrollo e la consapevolezza del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico.
- **praticare attività sportive** in giochi organizzati e combinati con la palla, con i cerchi ed altri attrezzi; staffette e circuiti guidati, *svolgendo* attività propedeutiche all'atletica leggera (pallacanestro, pallavolo, calcetto), *collaborando ed organizzandosi* con sempre maggiore efficacia per raggiungere uno scopo comune, *rispettando* l'avversario e *accettando* la sconfitta;
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** in relazione alla salute, al benessere e alla sicurezza *muovendosi e giocando* rispettando indicazioni e regole date per le attività di gioco-sport, rispettando le regole date per la sicurezza propria e altrui, in riferimento all'ambiente palestra e ai locali attigui, acquisendo maggiore consapevolezza del legame tra pratica sportiva e benessere psicofisico.

Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** nella sua relazione con lo spazio e il tempo e come uno strumento per comunicare, ampliando il bagaglio motorio e migliorando delle capacità coordinative (capacità di reazione, differenziazione, equilibrio, combinazione, orientamento, forza e destrezza) con l'uso della musica per eseguire esercizi e comunicare emozioni e stati d'animo in forme consapevoli;
- **padroneggiare il proprio corpo** *sperimentando* una pluralità di esperienze motorie: esercizi a coppie e in squadra per consolidare le abilità di base (correre, saltare, strisciare, rotolare ed arrampicarsi), *variando* i movimenti, il ritmo, la velocità di esecuzione e la difficoltà, migliorando l'autocontrollo e la concentrazione, consapevoli del proprio corpo in relazione allo sviluppo fisico.

- **praticare attività sportive** giochi organizzati e combinati con la palla, con i cerchi ed altri attrezzi, staffette e circuiti guidati, attività propedeutiche all'atletica leggera (pallacanestro, pallavolo, calcetto). collaborando ed organizzandosi con sempre maggiore efficacia per raggiungere uno scopo comune, rispettando l'avversario e accettando la sconfitta.
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** in relazione alla salute, al benessere e alla sicurezza, *muovendosi e giocando* rispettando indicazioni e con sempre maggior autocontrollo, comprendendo la necessità di regole per la sicurezza propria e altrui, acquisendo maggiore coscienza del legame tra pratica sportiva e benessere psicofisico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** *adeguando* lo schema corporeo alla consapevolezza degli iniziali cambiamenti morfologici, cioè *eseguendo ed esercitando* schemi motori di base (camminare, correre, lanciare, saltare spingere), capacità coordinative (inter-segmentaria, oculo-manuale, oculo-podalica, equilibrio, spazialità, ritmo...), capacità condizionali (forza, velocità e resistenza), *tendendo al miglioramento continuo* nei diversi contesti e *partecipando attivamente e in maniera interdipendente* a giochi propedeutici ai vari sport, *inventando* nuove forme di attività ludico-sportive per vivere attivamente gioco e sport.
- **padroneggiare il proprio corpo** *svolgendo* movimenti naturali di base, *muovendosi* nello spazio e nel tempo, *combinando* movimenti (coordinazione), *eseguendo* movimenti a velocità variabile, nella capacità di adattamento degli schemi corporei, *automatizzando* il gesto tecnico.
- **praticare attività sportive** in esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione dei fondamentali di sport individuali e di squadra, *connettendo* l'attività fisica alle conoscenze indispensabili di socializzazione, collaborazione e condivisione, *relazionandosi positivamente* con il gruppo, *rispettando* le diverse capacità, attraverso la gestione dell'impulsività e l'assunzione di responsabilità, *interiorizzando* efficacemente il concetto di fair play.
- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** consapevolmente l'attività fisica allo stato di benessere generale che ne deriva dall'esecuzione del gesto motorio e sportivo, *ascoltando* i cambiamenti fisiologici durante il movimento, *distinguendo* le diverse caratteristiche ritmiche, *evitando* rischi e pericoli per la sicurezza di sé e degli altri, *possedendo* il controllo delle proprie emozioni.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** *prendendo coscienza* dei cambiamenti morfologici del proprio schema corporeo e *affinando* lo schema motorio attraverso l'utilizzo armonico dei vari segmenti corporei, *comunicando* sensazioni, sentimenti ed emozioni con il linguaggio del corpo, *tendendo al miglioramento continuo* nei diversi contesti e *partecipando attivamente e in maniera interdipendente* ad attività propedeutiche ai vari sport, *strutturando* forme di attività sportive per vivere attivamente gioco e competizione.
- **padroneggiare il proprio corpo** *eseguendo* movimenti per muoversi nello spazio e nel tempo per migliorare le capacità coordinative di base (movimenti combinati e coordinati), per distribuire i carichi di lavoro e i tempi di recupero, per automatizzare il gesto tecnico.
- **praticare attività sportive** con giochi ed esercizi specifici propedeutici all'acquisizione dei fondamentali dei principali sport di squadra, *connettendo* l'attività fisica alle conoscenze indispensabili di socializzazione, collaborazione e condivisione, *relazionandosi positivamente* con il

gruppo, *rispettando* le diverse capacità, attraverso la gestione dell'impulsività e l'assunzione di responsabilità, *interiorizzando* efficacemente il concetto di fair play.

- **collegare l'attività fisica a sani stili di vita** consapevolmente l'attività fisica allo stato di benessere generale che ne deriva, *riconoscendo e controllando* l'adeguata alimentazione abbinata alla pratica sportiva e le modificazioni (proprie dell'età) muscolo-scheletriche e cardio-respiratorie durante il movimento, *distinguendone* le diverse caratteristiche ritmiche.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **percepire il proprio corpo** *utilizzando* lo schema motorio con la consapevolezza dei cambiamenti morfologici del proprio schema corporeo, collegando l'attività fisica allo stato di benessere generale che ne deriva, *riconoscendo e controllando* le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento distinguendone le diverse caratteristiche ritmiche (debito d'ossigeno, tempi di recupero, senso di fatica, limiti personali);
- **padroneggiare il proprio corpo, praticare attività sportive** *potenziando* le capacità coordinative (inter-segmentaria, oculo-manuale, oculo-podalica), le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza), *tendendo al miglioramento continuo* nei diversi contesti e *partecipando attivamente e in maniera interdipendente* alle varie tipologie di sport, individuali e di squadra, per viverlo attivamente anche attraverso l'assunzione di responsabilità e l'impegno di essere precisi ed accurati (funzioni di giuria ed arbitraggio, cambio di ruoli);
- **praticare attività sportive** *eseguendo* gesti tecnici di sport individuali e di squadra (in forma analitica, globale, consapevole), *controllando e correggendo* il movimento (feedback), al fine di automatizzare il gesto tecnico, *connettendo* l'attività fisica alle conoscenze indispensabili di socializzazione, (collaborazione e condivisione), *relazionandosi positivamente* con il gruppo, *rispettando* le diverse capacità, attraverso la gestione dell'impulsività e l'assunzione di responsabilità, *interiorizzando* efficacemente il concetto di fair play;
- **collegare** ed abbinare la pratica sportiva a sani stili di vita conoscendo: una corretta alimentazione, le conseguenze dovute all'assunzione di sostanze dopanti, le principali norme di prevenzione e di pronto soccorso.

PROFILO DELLA COMPETENZA MUSICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola dell'Infanzia: classe PRIMA (3 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** percependo le diverse caratteristiche e qualità comunicative di suoni e di rumori naturali e artificiali dell'ambiente, del silenzio, riconoscendo le potenzialità sonore del proprio corpo e brevi brani musicali;
- **eseguire** imitando suoni prodotti con alcuni strumenti, ripetendo per imitazione un canto, producendo movimenti e gesti spontanei su una base musicale.

Scuola dell'Infanzia: classe SECONDA (4 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** riconoscendo la sorgente, il tipo di suono e la velocità di una situazione sonora;
- **eseguire** discriminando la durata e l'intensità del suono, inventando con libertà ritmi, melodie, parole su musiche note, esplorando oggetti per produrre suoni e rumori.

Scuola dell'Infanzia: classe TERZA (5 anni)

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** comprendendo la durata e l'intensità dei suoni eseguiti con la voce, rispondendo allo stimolo musicale attraverso la gestualità, riconoscendo semplici cellule ritmiche e riproponendole correttamente;
- **eseguire** inventando ritmi e parole su musiche e note, marciando e battendo le mani su ritmi proposti, costruendo e usando oggetti di recupero come strumenti musicali.

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria: classe PRIMA

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** discriminando suono e rumore, percependo campi sonori, cogliendo le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e riconoscendo il timbro degli strumenti e dei segnali sonori attraverso improvvisazioni libere e guidate;
- **eseguire suoni e/o melodie** producendo timbri sonori, modificando alcune caratteristiche sonore della voce, rappresentando la durata e il volume, leggendo segni musicali, curando l'intonazione, il ritmo, il volume nei canti memorizzati. Utilizzare creativamente il proprio corpo come insieme di strumenti musicali.

Scuola primaria: classe SECONDA

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** idee melodiche, riconoscendo la strofa e il ritornello in un canto, usi, contesti, funzioni della musica da ballo e delle fiabe sonore; cogliendo la differenza tra vocalità parlata e cantata; interpretando attraverso il linguaggio grafico-pittorico;
- **eseguire suoni e/o melodie** utilizzando la voce in modo consapevole; rappresentando l'altezza, il ritmo di filastrocche; cantando con intonazione ed espressività; controllando il volume, usando oggetti e cose naturali come strumenti musicali.

Scuola primaria: classe TERZA

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** idee melodiche, riconoscendo il ritornello in un canto, usi, contesti, funzioni della musica da ballo e racconti fantastici utilizzando il linguaggio verbale e quello musicale-grafico-pittorico;
- **eseguire suoni e/o melodie** leggendo e interpretando segni musicali, utilizzando la voce in modo consapevole, rappresentando l'altezza, il ritmo di filastrocche, cantando con intonazione ed espressività, controllando il volume, usando oggetti e cose naturali come strumenti musicali.

Scuola primaria: classe QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** riconoscendo e rappresentando il genere di una musica, riconoscendo usi e funzioni della musica nei cartoni animati, riconoscendo suoni e melodie di strumenti di antiche culture musicali;
- **eseguire** suoni e/o melodie utilizzando la voce in modo consapevole e creativo, rappresentando e leggendo altezza, durata e segni musicali, dimostrando espressività nel canto di brani in a solo e nei canti a più voci, utilizzando il corpo, oggetti e strumenti per eseguire ritmi.

Scuola primaria: classe QUINTA

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** riconoscendo e rappresentando la forma di una musica attraverso il disegno, riconoscendo usi e funzioni della musica nei cartoni animati, riconoscendo suoni e melodie di strumenti di antiche culture musicali.
- **eseguire** suoni e/o melodie utilizzando la voce in modo consapevole e creativo, rappresentando e leggendo altezza, durata e segni musicali, dimostrando espressività nel canto di brani in a solo e nei canti a più voci, utilizzando il corpo, oggetti e strumenti per eseguire ritmi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola secondaria di primo grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** riconoscendo i suoni ambientali, il tono emotivo e il decorso emotivo di una composizione musicale, la corrispondenza fra generi musicali e luoghi sociali, la pulsazione e la velocità di un brano; distinguendo la misura binaria da quella ternaria e i suoni secondo il parametro della durata, dell'altezza e della intensità;
- **eseguire** con la voce semplici canti monodici e a canone, anche con percussioni corporee; al flauto

semplici brani musicali a difficoltà graduata contenente la semiminima, la minima, la semibreve (e le pause corrispondenti), la legatura, il punto di valore e le note della scala di Do;

- **leggere** un testo musicale di ritmo binario, ternario e quaternario contenente la semiminima, la minima, la semibreve (e le pause corrispondenti), la legatura, il punto di valore e le note della scala di Do;
- **scrivere** sotto dettatura sequenze ritmiche con i segni imparati, componendo semplici brani ritmici a misura binaria, ternaria e quaternaria e brani melodici a tre, quattro, cinque note.

Scuola secondaria di primo grado: classe **SECONDA**

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** distinguendo i suoni secondo il parametro del timbro riconoscendo i più comuni strumenti dell'orchestra e le loro caratteristiche espressive, realizzando disegni facendosi guidare dalle strutture del brano musicale, cogliendo i rapporti tra un dipinto e un'opera musicale, descrivendo nei loro tratti principali due brani musicali di opposto carattere, cogliendo come cambia il valore espressivo di un brano se si modifica la sua agogica e/o la sua dinamica, attribuendo significati alle scelte agogiche e a quelle dinamiche del compositore, cogliendo come il valore espressivo di un brano è determinato dalla sua forma complessiva;
- **eseguire** canti a due voci, anche con movimenti e percussioni corporee, al flauto brani contenenti croma, semicroma e pause corrispondenti;
- **leggere** un testo musicale contenente croma, semicroma e pause corrispondenti;
- **scrivere** tracciando la mappa di una musica ascoltata, componendo semplici brani ritmici e melodici rispettando le regole della scala musicale di Do.

Scuola secondaria di primo grado: classe **TERZA**

L'alunno è in grado di :

- **ascoltare** rilevando il cambiamento del valore espressivo di un brano se si modifica l'agogica, la dinamica, il profilo melodico e il timbro, riconoscendo gli stati d'animo dei personaggi di un'Opera Lirica in base al modo in cui cantano e all'accompagnamento strumentale e i caratteri generali della musica di una determinata epoca storica, cogliendo le affinità tra la musica e l'arte, distinguendo e riconoscendo accordi e motivi eseguiti in modo maggiore o minore, analizzando una canzone nelle sue diverse componenti.
- **eseguire** cantando e suonando musiche monodiche e polifoniche contenenti sincopi, contrattempi e alterazioni;
- **leggere** un testo musicale contenente crome, semicrome (e pause corrispondenti), sincopi e contrattempi;
- **scrivere** componendo semplici brani in stile blues.

PROFILO DELLA COMPETENZA LABORATORI CURRICULARI AUDIOTEATRO MUSICALE

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
del 18 dicembre 2006)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunna/o è in grado di:

- **ascoltare** le caratteristiche fondamentali dei suoni ambientali, dei suoni organizzati musicalmente, della fonetica di un testo verbale da leggere con espressione;
- **suonare** sequenze di audio sonorizzazione basate su differenti modalità di ritmica collettiva con le percussioni corporee, con le voci e con lo strumentario (idiofoni, membranofoni, elettrofoni, apparecchiature di interazione multimediale) messo a disposizione nello spazio scolastico strutturato per i laboratori di audio-teatro musicale;
- **creare** incisi melodici e cellule ritmiche per contribuire alla sonorizzazione di audio-racconti musicali *comprendendo* gli elementi costitutivi di un brano musicale sapendoli distinguere mentre vengono ascoltati e suonati: melodia, polifonia, armonia, agogica, ritmo, forma, dinamica, organico strumentale.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunna/o è in grado di :

- **ascoltare** distinguendo le principali modalità di propagazione naturale del suono nell'ambiente, i più comuni timbri di strumenti musicali, alcune caratteristiche prosodiche nella lettura espressiva di un testo verbale;
- **suonare** sequenze di audio-sonorizzazione basate su differenti modalità di ritmica collettiva con un uso semplice e consapevole dei suoni singoli in successione (tratti dalla scala cromatica europea nei vari registri di altezza) e di alcune modalità di gesto vocale corale nella lettura espressiva di un testo verbale;
- **creare** effetti di sfondo sonoro per contribuire alla sonorizzazione di audio-racconti musicali, *comprendendo* gli scopi creativi e le situazioni di utilizzo di un brano musicale (aggregazione, sostegno ad azioni, narrazione/descrizione, induzione di stati d'animo, espressione di stati d'animo, identificazione, gioco creativo, segnalazione sonora).

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunna/o è in grado di :

- **ascoltare** *distinguendo e apprezzando* sia le principali modalità di intervento elettronico nella propagazione ambientale del suono, sia alcune delle sfumature timbriche, dinamiche e agogiche che caratterizzano l'interpretazione di un brano musicale;
- **suonare** sequenze di audio-sonorizzazione basate su differenti modalità di ritmica collettiva con un

uso consapevole dei suoni singoli in sovrapposizione (tratti dalla scala cromatica temperata europea nei vari registri di altezza) e di alcune modalità di gesto vocale individuale nella lettura espressiva di un testo verbale;

- **creare** audio-montaggi per contribuire alla sonorizzazione di audio-racconti musicali *comprendendo* le caratteristiche basilari dei procedimenti per ideare un brano musicale: improvvisazione, invenzione con memoria uditiva, composizione, audio-montaggio creativo.

PROFILO STRUMENTO MUSICALE

chitarra, pianoforte, tromba, violino

“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo edel Consiglio
del 18 dicembre 2006)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di

- **ascoltare** riconoscendo le caratteristiche timbrico-espressive del proprio strumento musicale attraverso l'esecuzione dell'insegnante, fruire del repertorio musicale e ascoltarsi reciprocamente durante le attività collettive; avviare il processo metacognitivo con l'ascolto degli errori commessi e la loro correzione;
- **acquisire** un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Acquisire inoltre la capacità di lettura allo strumento intesa come correlazione segno-gesto- suono;
- **eseguire**, anche a prima vista, composizioni di livello adeguato al primo anno di studio, solistiche e d'insieme; scale maggiori a un'ottava e intervalli fino alla quinta, con la voce e gli strumenti o in base alle esigenze strumentali; sequenze ritmiche utilizzando le figure musicali acquisite;
- **leggere**, nelle chiavi di violino e di basso, cellule ritmiche regolari organizzate in tempi semplici con figurazioni fino alla semicroma, legature, punti di valore e sincopi.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di

- **ascoltare** riconoscendo con maggiore consapevolezza le caratteristiche timbrico-espressive dei vari strumenti nel contesto della composizione musicale. Distinguere attraverso attività mirate l'altezza relativa dei suoni e l'intonazione d'intervalli consonanti; sviluppare il processo metacognitivo con l'ascolto degli errori commessi e la loro correzione;
- **acquisire** una maggiore organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento e un primo livello di capacità performativa e di controllo del proprio stato emotivo;
- **eseguire**, anche a prima vista, composizioni di livello adeguato al secondo anno di studio, solistiche e d'insieme; scale maggiori e minori e intervalli fino all'ottava, con la voce e gli strumenti o in base alle esigenze strumentali; sequenze ritmiche utilizzando le figure musicali acquisite;
- **leggere**, nelle chiavi di violino e di basso, cellule ritmiche regolari e irregolari (terzine) organizzate in tempi semplici e composti con figurazioni fino alla semicroma, legature, punti di valore e sincopi.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di

- **ascoltare** durante la pratica individuale e collettiva, anche con l'ausilio di sistemi di registrazione audio e video, sviluppando i processi di attribuzione di senso e le capacità organizzative dei materiali sonori. Distinguere attraverso attività mirate l'altezza relativa dei suoni e l'intonazione d'intervalli

consonanti e dissonanti; potenziare il processo metacognitivo con l'ascolto degli errori commessi e la loro correzione;

- **acquisire**, in rapporto ai livelli del terzo anno di studio, una competenza intesa come dominio del sistema operativo del proprio strumento in funzione della corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri: struttura frastica e metro – ritmica, melodica – armonica con le relative connotazioni agogico – dinamiche;
- **eseguire**, anche a prima vista, composizioni di livello adeguato al terzo anno di studio, solistiche e d'insieme; scale maggiori e minori e intervalli consonanti e dissonanti fino all'ottava, con la voce e gli strumenti o in base alle esigenze strumentali; sequenze ritmiche utilizzando le figure musicali acquisite;
- **leggere**, nelle chiavi di violino e di basso, cellule ritmiche regolari e irregolari (terzine, quintine) organizzate in tempi semplici e composti con figurazioni fino alla biscroma, legature, punti di valore e sincopi.