



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



CURRICOLO VERTICALE TRASVERSALE d'Istituto



INDICE

Introduzione	pag.2
Analisi del contesto	pag.3
Finalità generali	pag.4
Profilo dello studente	pag.5.
Premessa metodologica	pag.6
Immagini, suoni, colori	pag.8
Arte e Immagine	pag.11
Musica	pag.19
Strumento Musicale	pag.25
Il sé e l'altro	pag.32
La conoscenza del mondo	pag.35
Storia	pag.38
Geografia	pag.44
Matematica	pag.52
Scienze	pag.64
Tecnologia	pag.77
I discorsi e le parole	pag.84
Italiano	pag.87
Latino per l'educazione linguistica (LEL)	pag.98
Lingua Inglese	pag.99
Seconda lingua comunitaria: Spagnolo	pag.107
Seconda lingua comunitaria: Francese	pag.112
Il corpo e il movimento	pag.117
Educazione motoria e fisica	pag.120
Religione Cattolica	pag.126

INTRODUZIONE

Il modello educativo-didattico al quale il nostro Istituto si ispira, nelle componenti degli ordini di scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado, promuove conoscenze, competenze e valori nel rispetto della continuità che caratterizza il curriculum verticale.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto degli alunni ad un percorso educativo-didattico organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale della persona che costruisce la sua identità.

La scuola deve mirare all'educazione integrale della persona, considerandone tutte le dimensioni e le interazioni tra le stesse. Bisogna sì curare l'aspetto cognitivo, ma anche quello relazionale, emotivo, esistenziale, culturale, motivazionale, valoriale, spirituale.

Continuità ed organicità del percorso educativo-didattico garantiscono una formazione lineare, consapevole e soprattutto completa.

Le fonti per i saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione sono riferiti, nel nostro curriculum di Istituto, anche alle competenze chiave riconosciute come rilevanti su scala europea.

Il collegio dei docenti, in relazione a quanto sopra, prevede, quindi, una strategia unitaria che trova nella progettazione, organizzazione, realizzazione e metariflessione del curriculum verticale trasversale il suo filo conduttore, didatticamente orientativo.

Finalità fondamentale della scuola dell'infanzia e del primo ciclo è la formazione della personalità dell'alunno, per un cosciente ed attivo inserimento nella società, in vista di scelte responsabili. Essa si consegue attraverso traguardi, obiettivi, contenuti, metodologie, attività curricolari, extracurricolari, secondo quanto indicato nelle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2025.

I docenti guidano e supportano gli allievi nel percorso di maturazione che prende avvio dalle loro potenzialità per trasformarle in competenze, in continua evoluzione. **Personalizzazione** è la parola chiave del processo formativo attuato dai docenti del nostro Istituto. Essa si realizza mettendo in campo strategie didattiche che garantiscano a ciascun alunno di poter attuare le proprie potenzialità. È importante creare le condizioni per realizzare un sapere unitario, che superi la frammentazione degli ambiti disciplinari e metta in relazione tra loro i contenuti, finalizzandoli al raggiungimento anche di competenze trasversali.

Si sviluppano così negli alunni, oltre alle competenze disciplinari, anche quelle competenze che coinvolgono in pieno la loro personalità, sia dal punto di vista cognitivo che emotivo, operativo e sociale, così da gestire al meglio le relazioni e affrontare in modo efficace le esigenze della vita quotidiana.

Il percorso progettuale intrapreso nella nostra istituzione scolastica parte dalla comparazione dei traguardi e degli obiettivi d'apprendimento per i diversi livelli scolastici e approda ad una definizione del curriculum trasversale, distinto nei settori Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola secondaria di primo grado, secondo criteri e modalità condivisi che seguono il principio cardine delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025 del *"non multa, sed multum"*. Non occorre insegnare tante cose [...] non sempre comprese dagli studenti, ma poche ed essenziali conoscenze, approfondite in aula con grande accuratezza e dovizia di esperienze di apprendimento".

Si progetta quindi il curricolo verticale per:

- rispettare i ritmi di crescita e di maturazione dell'allievo
- favorire il processo di apprendimento e di maturazione dell'allievo
- garantire la continuità psicologica e la strutturazione dell'identità in un *continuum* storico personale e sociale
- realizzare il raccordo tra livelli scolastici e di conseguenza favorire il passaggio positivo tra livelli scolastici
- motivare l'allievo
- valorizzare il vissuto con l'ampliamento degli orizzonti
- applicare il principio della gradualità
- arrivare ad un apprendimento significativo.

Attraverso il curricolo verticale trasversale si esalta il valore dell'azione educativo-didattica continua e comunitaria. Alla base del concetto di competenza c'è il principio di integrazione delle conoscenze e delle abilità procedurali con le risorse personali, cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive, che una persona mette in campo di fronte ad un problema o compito autentico da risolvere. Il concetto di competenza in tal modo si coniuga con un modello di apprendimento/insegnamento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, fondato sulla motivazione e sull'interesse.

L'azione educativo-didattica deve privilegiare la cura di tutte le dimensioni della persona, trovando fondamento sulla intenzionalità, cooperazione, sinergia, collegialità, corresponsabilità e sull'attribuzione di senso e di significato, per sviluppare quelle buone prassi che motivano, coinvolgono, responsabilizzano e gratificano gli alunni. Fondamentale è la predisposizione di ambienti di apprendimento motivanti, significativi, costruttivi, cooperativi. Tuttavia, ciò potrebbe non bastare se dovesse mancare la testimonianza dei docenti che, in quanto adulti significativi, devono essere da esempio per gli alunni.

ANALISI DEL CONTESTO

L'Istituto Comprensivo "Luciani-SS. Filippo e Giacomo" si è costituito all'inizio dell'anno scolastico 2012/13 a seguito del piano regionale di dimensionamento delle Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado della Regione Marche.

L'Istituto si compone di plessi della Scuola dell'Infanzia, plessi della Scuola Primaria ed un plesso di Scuola Secondaria di Primo Grado con un corso ad indirizzo musicale, dislocati nel comprensorio del quartiere *Luciani* di Ascoli Piceno.

Dall'anno 2015-16 ha attivato un percorso montessoriano che attualmente prevede sezioni nella scuola dell'infanzia (Casa dei bambini), classi nella scuola Primaria e la possibilità di iscrizione ad un percorso ad *ispirazione montessoriana* nel plesso della scuola secondaria di I° grado "Luciani".

L'Istituto si sviluppa in uno spazio piuttosto esteso, ricco di strutture commerciali, finanziarie e di servizio che garantiscono plurimi servizi all'utenza scolastica. Il quartiere ed il territorio in cui è collocata la scuola offrono dal punto di vista storico e ambientale grandi opportunità formative, pertanto molte delle scelte educativo-didattiche dell'Istituto fanno riferimento ad attività finalizzate alla conoscenza dell'ambiente naturale (montagna, mare, ...) e delle tradizioni e del grande patrimonio artistico - culturale della città.

Tutte le strutture sono circondate da giardini fruibili dagli alunni e hanno palestre o spazi adattati. In diverse strutture è attiva la refezione che consente il prolungamento del tempo scuola. L'Istituto dispone anche di una buona dotazione tecnico-digitale (tablet, LIM/TV touch, notebook, plotter, stampante 3D) e fruisce della connettività messa a disposizione dall'Ente comunale notevolmente incrementata da investimenti dell'Istituto ed in via di potenziamento. Nel plesso secondaria sono presenti diverse *aule laboratorio* attrezzate come ambienti didattici digitali, flessibili ed innovativi (ARTE-TECNO, MUSICA, CINEMA, LINGUE, BIBLIOTECA, STEAM, SCIENZE, LABORATORIO INFORMATICO). In tutte i plessi c'è una dotazione di base LIM/TV touch e diverse postazioni computer.

L'Istituto Comprensivo "Luciani-SS. Filippo e Giacomo" da sempre propone un'offerta formativa attenta ai molteplici aspetti che caratterizzano lo sviluppo e la crescita dei propri alunni. Le risorse di contesto associate alle opportunità offerte dalla partecipazione agli avvisi e bandi ministeriali ed europei hanno permesso all'Istituto di effettuare scelte operative volte a garantire una vasta pluralità di opportunità e di servizi orientati alla *continuità* ed all' *innovazione* che hanno inciso sia a livello dei risultati scolastici che in materia di competenze chiave europee e life skills.

FINALITÀ GENERALI

Le *indicazioni nazionali 2025* precisano che la finalità generale della scuola è "è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base (di ambito umanistico, scientifico e tecnologico) nella prospettiva dello sviluppo integrale della persona e dei suoi talenti".

Pertanto, "il talento emerge quando l'alunno è inserito in un contesto capacitante, ossia in un ambiente educativo che riconosce le sue possibilità, ne sostiene l'autonomia e ne stimola lo sviluppo" (*Indicazioni nazionali*).

La singolarità e complessità di ogni persona, la sua articolata identità, le sue aspirazioni, le capacità, le fragilità, i valori nelle varie fasi di sviluppo e di formazione devono essere alla base della definizione e realizzazione delle scelte educative e didattiche. In questa prospettiva il curriculum non è un documento astratto, ma è pensato per persone che sono qui ed ora, che pongono precise domande esistenziali e che sono alla ricerca di orizzonti su cui proiettare le proprie attitudini e potenzialità.

Inoltre, la scuola si configura anche come luogo dove non solo si insegnano le regole del vivere insieme, ma si costruiscono regole di cittadinanza per vivere insieme. Le regole che servono per vivere all'interno della scuola si proiettano all'esterno stabilendo, innanzitutto, un'alleanza educativa con le famiglie, poi con il mondo circostante, fino ad allargare gli orizzonti di questa cittadinanza, così da comprendere che si è parte di un'unica comunità europea e mondiale.

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo dello studente “descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione (*Indicazioni Nazionali*).

Il concetto di competenza non è da riferirsi solo ad una mera capacità strumentale, ovvero a “saper fare” qualcosa, ma deve essere vista come sintesi degli apprendimenti formali, informali e non formali rielaborati in maniera personale considerando i propri valori di riferimento e l’originalità dei propri atteggiamenti. La considerazione della persona e delle sue competenze dovrà essere olistica. Ne consegue che la competenza, in questo senso, diventa espressione rivelatrice della persona stessa.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Indicazioni Nazionali e a Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio Europeo (2018)

Competenza alfabetica funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

PREMESSA METODOLOGICA

La revisione della progettazione curricolare dell'Istituto relativa alle diverse discipline di insegnamento/campi di esperienza previsti dalle Indicazioni nazionali 2025 si è basata sui seguenti principi:

- Assumere le competenze attese prescritte nel documento programmatico come riferimento primario su cui declinare i risultati di apprendimento;
- Analizzare i traguardi di competenza in termini di obiettivi di conoscenza, obiettivi di abilità e obiettivi di processo, in conformità con l'impostazione e i significati proposti nella Raccomandazione europea sul quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente del maggio 2017;
- Prevedere un'impostazione comune per tre gradi scolastici valorizzando i campi di esperienza della scuola dell'infanzia in funzione del contributo che possono fornire per lo sviluppo dei successivi apprendimenti disciplinari;

- Organizzare i risultati di apprendimento essenziali (obiettivi di conoscenza e abilità) sulla base di nuclei fondanti desunti dal documento programmatico nazionale;
- Selezionare i risultati di apprendimento ritenuti essenziali per l'offerta formativa dell'Istituto, in relazione alla loro significatività curricolare.

Sulla base di tali principi si sono condivise alcune indicazioni di stesura comuni, sia sul piano del contenuto, sia sul piano della forma.

Per quanto riguarda il contenuto dei risultati di apprendimento:

- ✓ Focalizzare gli obiettivi di conoscenza sui contenuti di sapere, ovvero sulle conoscenze teoriche secondo la terminologia dell'EQF, a loro volta distinte in conoscenze fattuali o dichiarative e conoscenze concettuali;
- ✓ Riformulare le conoscenze procedurali (ad es. conoscere il calcolo dell'area del triangolo) in termini di obiettivi di abilità (ad es. calcolare l'area del triangolo);
- ✓ Focalizzare gli obiettivi di abilità sulle abilità denominate dal Quadro europeo "pratiche", ovvero dei "saper fare" connessi all'uso di metodi, materiali, strumenti e procedure della disciplina;
- ✓ Formulare le abilità denominate dal Quadro europeo "cognitive", connesse al "saper agire", in termini di obiettivi di processo, trasversali ai diversi nuclei tematici, sulla base del seguente interrogativo "Quali processi occorre padroneggiare per affrontare una determinata situazione utilizzando le risorse disciplinari?"
- ✓ Nella formulazione degli obiettivi di processo evitare riferimenti a contenuti di sapere specifici, bensì formularli in termini generali

Per quanto riguarda la redazione formale dei risultati di apprendimento:

- ✓ Obiettivi di conoscenza espressi senza verbo (verbo sottinteso: conoscere), limitandosi all'indicazione del contenuto di sapere;
- ✓ Obiettivi di abilità espressi con il verbo all'infinito;
- ✓ Prevedere un range indicativo da 10 a 15 obiettivi di conoscenza e da 10 a 15 obiettivi di abilità (in proporzione al tempo annuale previsto per le diverse discipline);
- ✓ Utilizzare formulazioni generali, indicando eventualmente tra parentesi i riferimenti ai contenuti di sapere o esempi significativi;



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE ATTESE

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecnologie creative.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale.
- Maturare un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali.

LIVELLO: 3 anni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
ASCOLTO	- Stimoli sensoriali. - Differenza fra rumore e silenzio.	- Distinguere alcuni rumori e suoni dell'ambiente circostante. - Individuare l'intensità di alcuni rumori.
COMPRENSIONE LINGUAGGIO VISIVO	- Primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi	- Rappresentare piccole produzioni artistiche con il proprio corpo, la propria voce e materiali di varia natura.
PRODUZIONE SONORA	- Canzoni adeguate all'età. - Ritmo attraverso il corpo.	- Intonare canti accompagnati da mimica gestuale. - Utilizzare strumenti musicali realizzati con materiali di recupero. - Rappresentare i racconti con il proprio corpo, strumenti e materiali non strutturati. - Riconoscere alcuni simboli della comunicazione non verbale (cinesica).
PRODUZIONE GRAFICA	- Trattati grafici	- Occupare lo spazio grafico adeguatamente, secondo le richieste fatte. - Utilizzare forbici, colla, matite, acquerelli, tempere ecc. - Utilizzare le tecniche e i linguaggi del disegno in modo creativo. - Riprodurre un'opera d'arte in modo creativo e personale.

LIVELLO: 4 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
ASCOLTO	- Discriminazione e conoscenza dei diversi stimoli sensoriali. - La differenza fra suono, rumore e silenzio. - Percezione, intensità e timbrica dei suoni (percezione: associazione suono-colore-emozione). Intensità: discriminare il suono: forte/debole. Timbrica: riconoscere la particolare qualità del suono e distinguere lo strumento che lo produce.	- Identificare i rumori e i suoni dell'ambiente circostante. - Discriminare i suoni in relazione all'intensità. - Distinguere il timbro di alcuni strumenti musicali o di alcuni oggetti. - Riconoscere la provenienza del suono. - Muoversi liberamente nello spazio prestando attenzione al ritmo proposto - Rappresentare piccole produzioni artistiche con il proprio corpo, la propria voce e materiali di varia natura.
COMPRESIONE LINGUAGGIO VISIVO	- Primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi	- Intonare canti accompagnati da mimica gestuale.
PRODUZIONE SONORA	- Canzoni adeguate all'età. - Ritmo attraverso il corpo.	- Utilizzare strumenti musicali realizzati con materiali di recupero. - Rappresentare i racconti con il proprio corpo, strumenti e materiali non strutturati. - Riconoscere alcuni simboli della comunicazione non verbale (cinesica).
PRODUZIONE GRAFICA	- Primi tratti grafici	- Occupare lo spazio grafico adeguatamente, secondo le richieste fatte. - Utilizzare forbici, colla, matite, acquerelli, tempere ecc. - Utilizzare le tecniche e i linguaggi del disegno in modo creativo. - Riprodurre un'opera d'arte in modo creativo e personale.

LIVELLO: 5 anni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
ASCOLTO	- Discriminazione e conoscenza dei diversi stimoli sensoriali. - La differenza fra suono, rumore e silenzio. - Percezione, intensità e timbrica dei suoni (percezione: associazione suono-colore-emozione). Intensità: discriminare il suono: forte/debole. Timbrica: riconoscere la particolare qualità del suono e distinguere lo strumento che lo produce.	- Identificare i rumori e i suoni dell'ambiente circostante. - Discriminare i suoni in relazione all'intensità. - Distinguere il timbro di alcuni strumenti musicali o di alcuni oggetti. - Riconoscere la provenienza del suono. - Muoversi liberamente nello spazio prestando attenzione al ritmo proposto - Rappresentare piccole produzioni artistiche con il proprio corpo, la propria voce e materiali di varia natura.
COMPRENSIONE LINGUAGGIO VISIVO	- Primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi	- Intonare canti accompagnati da mimica gestuale.
PRODUZIONE SONORA	- Canzoni adeguate all'età. - Ritmo attraverso il corpo.	- Utilizzare strumenti musicali realizzati con materiali di recupero. - Rappresentare i racconti con il proprio corpo, strumenti e materiali non strutturati.
PRODUZIONE GRAFICA	- Primi tratti grafici e pregrafismi	- Riconoscere alcuni simboli della comunicazione non verbale (cinesica). - Occupare lo spazio grafico adeguatamente, secondo le richieste fatte. - Utilizzare forbici, colla, matite, acquerelli, tempere ecc. - Utilizzare le tecniche e i linguaggi del disegno in modo creativo. - Riprodurre un'opera d'arte in modo creativo e personale.



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^a Primaria

- Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

Classe 1^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Espressività/Produzione Comunicazione Osservazione/Lettura Analisi/Interpretazione/Comprensione	- Tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage e materiali plastici: pasta di sale, plastiline) - Basi del disegno (es. realizzazione di oggetti e semplici forme umane). - Sviluppo delle abilità manuali di base (es. l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili) - Elementi base del disegno (es. colori e linee) - Testi visivi e audiovisivi (es. illustrazioni e cartoni animati).	– Eseguire tecniche di base per creare piccoli elaborati. – Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti e figure umane. – Usare colori e linee per esprimere emozioni. – Riconoscere il contesto di base di semplici testi.

Classe 2^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
-----------------	--	--

Espressività/Produzione Comunicazione Osservazione/Lettura Analisi/Interpretazione/Comprensione	- Tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage e materiali plastici: pasta di sale, plastiline)	– Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
	-Basi del disegno (es. realizzazione di semplici forme umane, animali e vegetali)	– Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.
	- Sviluppo delle abilità manuali di base (es. l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi)	– Riconoscere il contesto di base di semplici testi, individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
	- Elementi base del disegno artistico (es. colori, linee, forme e materiali) - Testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati). - Principali opere visive.	– Analizzare un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme.

Classe 3 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Espressività/Produzione Comunicazione Osservazione/Lettura Analisi/Interpretazione/Comprensione	- Tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage e materiali plastici: pasta di sale, plastiline) -Basi del disegno (es. realizzazione di semplici forme umane, animali, vegetali e architettoniche) - Sviluppo delle abilità manuali di base (es. l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi) - Elementi base del disegno artistico (es. colori, linee, forme e materiali) - Testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), per la descrizione di elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra). - Principali opere visive. - Principali opere e tradizioni artistiche dei vari contesti culturali	– Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. – Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet; – Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. – Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi e il contesto di base individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). – Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali. - Utilizzare gli elementi base delle tecniche artistiche. - Descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente.

--

Classe 4 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Espressività/Produzione Comunicazione Osservazione/Lettura Analisi/Interpretazione/Comprensione	-Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audio-visivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video). -Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). -Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). -Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). - Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali). - Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee). - Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).	–Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno); –Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); –Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi; –Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. - Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) - Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; - Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

Classe 5 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Espressività/Produzione Comunicazione	-Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audio-visivi (es. disegno, pittura,	–Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia per rappresentare il reale o il

Osservazione/Lettura	scultura, architettura, fotografia, cinema, video).	fantastico in modo personale (realistico o simbolico);
Analisi/Interpretazione/Comprensione	-Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). -Elementi di calligrafia di base (es. corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno), con cenni a tradizioni calligrafiche storiche e interculturali (es. mano-scritti medievali, calligrafia araba). -Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). -Fotografia base (es. scatti con tablet). -Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). - Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali). - Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. - Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee). - Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).	–Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. –Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. –Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. –Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) –Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. –Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; –Commentare un'opera –Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria***Espressività/Produzione.***

- Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Comunicazione.

- Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura.

- Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).

- Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione.

- Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

Classe 1^a - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Espressività/Produzione Comunicazione Osservazione/Lettura Analisi/interpretazione/comprensione	- Stili e periodi della storia dell'arte, esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. - Contesti interculturali delle creazioni studiate. - Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali. - Caratteristiche dell'arte classica e sue influenze culturali - Tecniche artistiche di base: principi del disegno e rispetto delle proporzioni nella raffigurazione realistica e non più stereotipata, matite colorate, chiaroscuro, modellazione a tutto tondo, prime presentazioni multimediali di argomenti scelti con fotografia e video. - Principi di disegno realistico dal vero su soggetti semplici. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; - Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica. - Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi di composizione semplice. - Materiali artistici e loro evoluzione. Architettura.	-Eseguire semplici elaborati grafici e plastici utilizzando tecniche di base del disegno, del chiaroscuro e della modellazione. -Utilizzare strumenti e materiali artistici differenti (matite, pennarelli, pennelli, china, cartapesta, supporti digitali) in modo corretto e funzionale. -Classificare le principali opere, stili e periodi della storia dell'arte riconoscendone le caratteristiche essenziali. -Applicare principi di proporzione, equilibrio e armonia nella realizzazione di composizioni figurative semplici. -Riprodurre soggetti dal vero rispettando proporzioni, luci, ombre e relazioni spaziali fondamentali. -Analizzare opere d'arte individuando emozioni, idee, funzioni comunicative e aspetti culturali del periodo storico di riferimento. -Distinguere i caratteri delle principali correnti artistiche occidentali e delle diverse civiltà studiate. -Confrontare tecniche, simboli e modalità rappresentative tra arte preistorica, egizia, greca, romana e paleocristiana. -Identificare elementi iconologici e simbolici presenti nelle opere artistiche analizzate. -Descrivere le caratteristiche fondamentali dell'arte classica, delle architetture antiche e delle principali tecniche artistiche studiate. -Rappresentare figure, oggetti e semplici movimenti corporei; -Esemplificare l'evoluzione dei materiali artistici e delle tecniche espressive attraverso esempi tratti dalle opere studiate.

		-Individuare nelle opere d'arte elementi compositivi quali centralità, equilibrio cromatico, armonia e contrasto. -Calcolare proporzioni semplici nella rappresentazione della figura umana e nella costruzione geometrica di elementi figurativi e architettonici. -Leggere immagini, opere e monumenti riconoscendone funzione, stile, tecnica e contesto storico-culturale
--	--	---

Classe 2 ^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Espressività/Produzione Comunicazione Osservazione/Lettura Analisi/interpretazione/comprendimento	– Stili e periodi della storia dell'arte , esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. – Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). – Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali . – Caratteristiche dell'arte medievale e le sue influenze culturali. – Tecniche artistiche: prospettiva centrale, chiaroscuro, modellazione a tutto tondo, tecniche miste, fotografia e video su argomenti scelti a completamento di progetti pluridisciplinari. –Principi di disegno realistico dal vero con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati. – Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica . – Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi del linguaggio visivo nella composizione semplice. – Materiali artistici e loro evoluzione. Architettura e scultura.	-Classificare stili e periodi della storia dell'arte distinguendo le principali caratteristiche delle opere e dei linguaggi figurativi. -Analizzare opere per identificare simboli, emozioni, significati religiosi e aspetti culturali del contesto storico. -Confrontare la figurazione bizantina, la rivoluzione figurativa di Giotto e il linguaggio rinascimentale, discriminando differenze stilistiche ed espressive. -Leggere semplici elementi iconologici nelle opere d'arte e individuare la funzione comunicativa dei simboli religiosi e decorativi. -Descrivere i contesti interculturali delle opere studiate e identificare influenze artistiche provenienti da culture differenti, anche islamiche. -Analizzare le caratteristiche dell'arte medievale e rinascimentale e confrontare differenti modi di rappresentare spazio, figura e realtà. -Utilizzare tecniche artistiche di base e intermedie applicando prospettiva centrale, chiaroscuro e principi delle ombre. -Eseguire elaborati grafici e pittorici con strumenti tradizionali e tecniche miste, utilizzando matite, pennarelli, collage e colori. -Applicare principi di teoria del colore nella realizzazione di composizioni semplici ed equilibrate. -Rappresentare oggetti, ambienti e figure attraverso il disegno realistico dal vero rispettando proporzioni, luci e ombre. -Riprodurre semplici modelli tridimensionali utilizzando argilla, cartapesta o altri materiali plastici.

		-Utilizzare strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica in modo corretto e funzionale. -Distinguere materiali artistici tradizionali e contemporanei e descrivere la loro evoluzione nel tempo. -Leggere elementi architettonici e scultorei presenti nel patrimonio locale, nazionale e internazionale, identificando caratteristiche stilistiche essenziali. -Calcolare proporzioni e semplici rapporti prospettici nelle rappresentazioni grafiche. -Esemplificare l'uso di ritmo, equilibrio e armonia nelle composizioni visive attraverso elaborati personali. -Utilizzare strumenti digitali di base per fotografia, video e semplici montaggi collegati a progetti interdisciplinari.
--	--	--

Classe 3 ^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Espressività/Produzione Comunicazione Osservazione/Lettura Analisi/interpretazione/comprendimento	– Stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. – Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). – Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere (es. simbologia e funzione comunicativa). Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali. – Caratteristiche dell'Astrattismo e sue influenze culturali. – Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale e accidentale, chiaroscuro, modellazione a tutto tondo, tecniche miste, fotografia e video. – Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica. – Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica. – Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi di composizione avanzata. – Materiali artistici e loro evoluzione.	-Classificare stili, correnti e periodi della storia dell'arte e distinguere le caratteristiche principali delle opere rappresentative. -Analizzare opere d'arte per identificare emozioni, significati, tensioni sociali e idee culturali del periodo storico di appartenenza. -Confrontare le principali correnti estetiche occidentali e discriminare differenze stilistiche, tecniche e comunicative. -Leggere il significato simbolico e comunicativo delle immagini attraverso semplici elementi di iconologia e individuare la funzione culturale e sociale delle opere. -Descrivere i contesti interculturali delle produzioni artistiche e identificare influenze provenienti da culture diverse, anche non occidentali. -Analizzare le caratteristiche dell'Astrattismo e confrontare le opere di Kandinskij, del Bauhaus e di altre esperienze artistiche geometriche e aniconiche. -Utilizzare tecniche artistiche avanzate di disegno e rappresentazione, applicando prospettiva centrale e accidentale, chiaroscuro e teoria delle ombre. -Eseguire elaborati grafici e pittorici con strumenti tradizionali e digitali, utilizzando matite, pennelli, colori, collage, fotografia, video e strumenti di modellazione tridimensionale.

	- Architettura e scultura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).	-Applicare principi di teoria del colore per ottenere effetti espressivi, armonie e contrasti nella composizione artistica. -Rappresentare forme, oggetti, figure umane e animali attraverso il disegno realistico dal vero, rispettando proporzioni, luci e movimento. -Riprodurre modelli tridimensionali semplici mediante tecniche di modellazione plastica e composizione a tutto tondo. -Utilizzare strumenti grafici e tecnologie digitali (grafica, fotografia, stampa 3D, modellazione tridimensionale) per la realizzazione di elaborati creativi. -Distinguere materiali artistici tradizionali e contemporanei e descrivere la loro evoluzione tecnica ed espressiva. -Leggere elementi architettonici e scultorei del patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale, identificando caratteristiche stilistiche e funzioni culturali. -Calcolare proporzioni, rapporti prospettici e semplici strutture compositive nella rappresentazione grafica. -Esemplificare l'uso del ritmo, dell'equilibrio e dell'armonia nelle composizioni artistiche attraverso produzioni personali.
--	---	---



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



MUSICA

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^ Primaria

- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

Classe 1^ - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Percezione, ascolto e analisi Alfabetizzazione e grammatica musicale Creatività, esecuzione e interpretazione Ritmo, movimento ed espressione corporea	- Suoni, rumori e silenzio. - Suoni naturali e artificiali negli ambienti sonori e del corpo. - Brevi brani musicali. - Oggetti sonori - Canto corale. Canti di vario genere musicale - Filastrocche. - Pulsazione regolare. Ritmo corporeo. Movimento libero e guidato. Coordinazione gesto-suono. - Canti mimati.	- Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. - Distinguere suono e silenzio. - Memorizzare il testo e seguire la base musicale con la coordinazione suono gesto - Coordinare semplici movimenti con stimoli sonori e musicali. - Utilizzare il movimento per esprimere sensazioni suscitate dalla musica. - Utilizzare la voce in modo espressivo. - Riprodurre semplici canti, filastrocche e sequenze sonore. - Produrre suoni con corpo, oggetti e semplici strumenti. - Rappresentare il suono attraverso segni liberi e intuitivi. - Ascoltare semplici canti e brani musicali.

Classe 2^ - Primaria

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Percezione, ascolto e analisi Alfabetizzazione e grammatica musicale Creatività, esecuzione e interpretazione Ritmo, movimento ed espressione corporea	- Altezza del suono, intensità, durata e timbro. Fonti sonore. Suoni vocali e strumentali. - Suono e silenzio nel ritmo. - Sequenze ritmiche semplici. - Alternanza movimento/pausa. - Movimento guidato. - Coordinazione corporea. - Canto corale. - Sequenze ritmiche semplici. - Produzione sonora individuale e collettiva.	- Riconoscere le principali caratteristiche del suono. - Ascoltare brevi brani musicali individuando elementi evidenti. - Riconoscere fonti sonore e timbri differenti. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo, la voce e oggetti sonori. - Coordinare movimenti

	- Musica allegra, calma, vivace. - Musica e stati d'animo. - Canti legati alle stagioni e alle ricorrenze.	individuali e collettivi su base musicale. - Eseguire semplici canti in gruppo. - Accompagnare canti e filastrocche con strumenti ritmici. - Ascoltare musiche di diverso carattere. Avvicinarsi a canti e musiche legati alle ricorrenze.
--	--	---

Classe 3 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Percezione, ascolto e analisi Alfabetizzazione e grammatica musicale Creatività, esecuzione e interpretazione Ritmo, movimento ed espressione corporea	- Altezza del suono, intensità, durata e timbro. Fonti sonore. Suoni vocali e strumentali. - Suono e silenzio nel ritmo. - Sequenze ritmiche semplici. - Alternanza movimento/pausa. - Movimento guidato. - Coordinazione corporea. - Canto corale. - Sequenze ritmiche semplici. - Produzione sonora individuale e collettiva. - Musica allegra, calma, vivace. - Musica e stati d'animo. - Canti legati alle stagioni e alle ricorrenze.	- Ascoltare e riconoscere suoni diversi. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). - Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture. - Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). - Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. - Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. - Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

Classe 4 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Percezione, ascolto e analisi Alfabetizzazione e grammatica musicale Creatività, esecuzione e interpretazione	- Ambiente sonoro. Paesaggio sonoro. - Intensità: forte/piano. Velocità: lento/veloce. - Cambiamento/contrasto evidente. - Semplici ritmi musicali. - Sequenze ritmiche organizzate. - Body percussion. - Coordinazione di gruppo. - Movimento espressivo.	- Ascoltare e descrivere ambienti sonori e brani musicali. - Ascoltare e riconoscere suoni diversi. - Riconoscere e descrivere altezza, intensità, durata e timbro. - Ascoltare brani musicali. - Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.

Ritmo, movimento ed espressione corporea	- Canto corale. - Accompagnamento ritmico.	- Utilizzare il movimento in modo espressivo e organizzato. - Eseguire canti e semplici brani strumentali. - Creare brevi sequenze ritmiche e sonore. - Ascoltare brani musicali appartenenti a repertori diversi. - Riconoscere alcune funzioni espressive della musica.
---	---	---

Classe 5^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Percezione, ascolto e analisi Alfabetizzazione e grammatica musicale Creatività, esecuzione e interpretazione Ritmo, movimento ed espressione corporea	– La storia e la cultura della musica – I principali strumenti musicali delle diverse epoche. – I principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	– Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. – Ascoltare e classificare i parametri musicali. – Analizzare semplici strutture musicali. – Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. – Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. – Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. – Classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria

- Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo.
- Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Classe 1 ^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Alfabetizzazione e grammatica musicale Ritmo, movimento ed espressione corporea Percezione, ascolto e analisi Competenze digitali	- Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione - Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali - Software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.	- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. - Leggere semplici frasi musicali con la voce o con lo strumento - Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo

Classe 2 ^a - Secondaria		
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)

Alfabetizzazione e grammatica musicale	-Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione	-Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale - Leggere semplici frasi musicali con la voce o con lo strumento
Ritmo, movimento ed espressione corporea		-Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
Creatività, esecuzione e interpretazione	-Attività individuali e collettive mostrando autonomia e capacità di collaborare	-Creare brevi sequenze melodiche sia individualmente che in gruppo
Percezione, ascolto e analisi	-Forme musicali: struttura delle forme musicali	-Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
Conoscenza storico-culturale della musica	-Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura	-Distinguere musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e mettere in relazione eventi musicali con essi. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate
Competenze digitali	-Software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.	-Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo

Classe 3^a - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Alfabetizzazione e grammatica musicale-	-Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione	-Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.- Leggere semplici frasi musicali con la voce o con lo strumento
Ritmo, movimento ed espressione corporea		-Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
Creatività, esecuzione e interpretazione	-Attività individuali e collettive mostrando autonomia e capacità di collaborare	-Creare brevi sequenze e melodiche sia individualmente che in gruppo
Percezione, ascolto e analisi	-Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali	-Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
Conoscenza storico-culturale della musica	- Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura	-Distinguere musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e mettere in relazione eventi musicali con essi. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate
Competenze digitali	-Software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.	-Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria***Percezione e analisi***

Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).

Decodifica e applicazione

Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.

Esecuzione e interpretazione

Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.

Collaborazione, esplorazione, interazione

Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

Classe 1^a - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Percezione e analisi	-Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. -Suoni acuti e gravi, forti e deboli, lunghi e brevi. -Il concetto di pulsazione e ritmo. -Le principali figure musicali e le pause. -Semplici strutture melodiche e ritmiche. -I principali segni dinamici ed espressivi.	-Ascoltare e distinguere semplici elementi musicali. -Riprodurre brevi sequenze ritmiche e melodiche. -Individuare pulsazione e tempo in un brano. -Riconoscere variazioni di intensità, altezza e durata. -Analizzare semplici brani guidati dall'insegnante. -Descrivere con linguaggio semplice le caratteristiche di un ascolto musicale
Decodifica della notazione	-Le principali figure musicali e le pause corrispondenti. -Il significato della battuta e delle stanghette. -I principali segni di dinamica e agogica. -La numerazione delle dita al pianoforte. -Il significato delle alterazioni di base (# e b).	-Leggere le note sul pentagramma -Associare simboli musicali e suoni -Riconoscere figure ritmiche e pause -Individuare le note sulla tastiera del pianoforte -Eseguire semplici sequenze melodiche leggendo lo spartito -Mantenere la pulsazione e il ritmo durante l'esecuzione -Coordinare lettura musicale e movimento delle mani -Riprodurre brevi melodie in autonomia -Utilizzare correttamente diteggiatura e postura

Esecuzione e interpretazione	-La corretta postura al pianoforte. -La posizione delle mani e la numerazione delle dita. -Il significato di tempo, ritmo e pulsazione. -I principali segni dinamici ed espressivi. -Le semplici modalità esecutive: legato e staccato. -L'importanza dell'ascolto durante l'esecuzione. -Semplici brani del repertorio didattico.	-Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani, rispettando note, ritmo, tempo, diteggiatura ed espressività in base al carattere del brano.
Collaborazione, esplorazione	-Le principali regole della pratica musicale d'insieme. -L'importanza dell'ascolto reciproco. -Le semplici modalità di collaborazione musicale. -Il valore espressivo e comunicativo della musica. -Alcune caratteristiche sonore del pianoforte e di altri strumenti. -Il significato di improvvisazione ed esplorazione	-Ascoltare attivamente gli altri esecutori e adattare la propria esecuzione al contesto d'insieme.. -Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. -Contribuire e collaborare in modo costruttivo alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble.

Per i singoli strumenti musicali in adozione all'interno del percorso musicale dell'Istituto si specificano inoltre i seguenti obiettivi:

CHITARRA
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
– Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. – Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. – Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: chitarra - postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale con estensione di un'ottava e arpeggi elementari; i più semplici accordi maggiori e minori; - Dimostrare l'acquisizione del controllo delle articolazioni di base, volte ad una corretta produzione del suono. – Eseguire un repertorio elementare di sequenze melodiche e brani polifonici a due voci in prima e seconda posizione, rispettando i segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. – Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

PIANOFORTE
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
– Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. – Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Rispettare semplici indicazioni dinamiche e ritmiche - Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono.

- Leggere ed eseguire semplici melodie con le due mani, mantenendo una pulsazione regolare e una corretta postura di base
- Iniziare lo sviluppo di un metodo di studio basato anche sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

TROMBA
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
– Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. – Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. – Controllare l'emissione attraverso una diversa posizione naturale delle labbra. – Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, – Controllare l'intonazione attraverso la giusta respirazione diaframmatica. – Eseguire un repertorio di studi e brani semplici entro l'ottava. – Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

VIOLINO
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
– Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. – Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. – Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali. – Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni. – Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda. – Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le posizioni delle dita della mano sinistra in prima posizione – Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. – Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sul riconoscimento dell'errore attraverso un ascolto attivo e sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione, sull'uso del metronomo e di basi musicali di riferimento.

Classe 2^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)

Percezione e analisi	-Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e della notazione, i principi fondamentali dell'ascolto analitico (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro semplice funzione strutturale).	-Riconoscere e discriminare all'ascolto e e sulla partitura i principali elementi ritmici, melodici e dinamici. Descrivere all'ascolto semplici brani musicali riconoscendone gli elementi fondamentali.
Decodifica della notazione	-Lettura della musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione presenti nei brani studiati.	-Utilizzare la notazione musicale e la traduce in esecuzione strumentale, riconoscendo ed applicando correttamente i principali segni grafici della scrittura musicale
Esecuzione e interpretazione	-Brani pianistici di base e intermedi, di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e gli elementi fondamentali dell'interpretazione musicale.	-Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso l'esecuzione di brani di media difficoltà, rispettando note, ritmo, tempo, diteggiatura ed una prima consapevolezza interpretativa.
Collaborazione, esplorazione, interazione	-Semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. -Composizioni di brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.	-Ascoltare in modo consapevole l'insieme sonoro e adattare il proprio contributo musicale. -Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. -Contribuire alla riuscita della performance collettiva. -Coordinazione della propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo

Per i singoli strumenti musicali in adozione all'interno del percorso musicale dell'Istituto si specificano inoltre i seguenti obiettivi:

CHITARRA
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
- Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: chitarra - tocco appoggiato e libero, postura e tecniche di movimento delle mani; scale a due ottave e formule di arpeggio adeguate al livello di ogni alunno; accordi senza utilizzo di capotasto e semplici cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi; - Dimostrare l'acquisizione del controllo delle principali articolazioni, sviluppando la gamma dinamica e di registro. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti di livello adeguato, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. - Dimostrare di aver sviluppato un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

PIANOFORTE

OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
– Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. – Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Dimostrare un'adeguata tecnica delle 5 dita, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani con maggiore autonomia e precisione, e un maggiore controllo dinamico e timbrico durante l'esecuzione pianistica. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. – Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), con attenzione all'espressività musicale. – Eseguire studi e brani pianistici di media difficoltà, di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di diteggiatura, di durata e di tempo e dimostrando un corretto assetto psico-fisico. – Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato anche sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

TROMBA
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
– Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. – Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. – Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. – Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. – Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. – Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. – Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

VIOLINO
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
– Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. – Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali. – Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni. – Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: détaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda. – Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le posizioni delle dita della mano sinistra e della prima posizione, attraverso gli spostamenti cromatici delle dita e l'alternanza delle stesse. – Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. – Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sulla correzione dell'errore tramite ascolto attivo per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso del metronomo e di basi musicali di riferimento.

Classe 3^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)

Percezione e analisi	- Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).	-Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. -Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.
Decodifica della notazione	-Lettura della musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione	-Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).
Esecuzione e interpretazione	-Studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa.	-Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono.
Collaborazione, esplorazione, interazione	-Semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. -Semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base -Brevi brani musicali con elementi di base del linguaggio musicale.	-Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. -Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. -Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. -Coordinazione della propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.

Per i singoli strumenti musicali in adozione all'interno del percorso musicale dell'Istituto si specificano inoltre i seguenti obiettivi:

CHITARRA
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
- Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: chitarra - postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi; - Dimostrare l'acquisizione del controllo delle principali articolazioni, sviluppando così un'ampia gamma dinamica e di registro. - Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. - Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

PIANOFORTE
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
– Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. – Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico - Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. – Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. – Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. – Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

TROMBA
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
– Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. – Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. – Controllare l'emissione attraverso l'uso del diaframma, controllo della posizione naturale delle labbra. – Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. Staccato doppio e triplo. – Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. – Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. – Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

VIOLINO
OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
– Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. – Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. - Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali. – Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni. – Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato, legature estese di portamento su passaggi di corda anche ripetuti, balzatone, ricochet. – Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le posizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici, quali la terza posizione. – Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. – Dimostrare di possedere un metodo di studio basato sull'ascolto attivo per il controllo dell'errore e la giustezza dell'intonazione anche in terza posizione, sull'interpretazione musicale, sull'uso attivo del metronomo e di basi musicali di riferimento.


I. C. “Luciani – SS. Filippo e Giacomo”

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

 Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it


IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, per poi sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere i vari temi con pari ed adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti ed imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

Livello: 3 anni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Relazione con sé	-Costruzione del sé -Emozioni -Storia personale	-DESCRIVERSI derefeticamente e nei gusti personali -SCEGLIERE fra proposte date -CONTROLLARE gli sfinteri -LAVARSI le mani -SUPERARE piccole frustrazioni con l'aiuto dell'insegnante -RICONOSCERE le proprie emozioni -RICONOSCERE i propri oggetti personali -SVESTIRSI autonomamente -VESTIRSI con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni -USARE le posate in modo corretto e in autonomia
Relazione con gli altri	-Principali emozioni e stati d'animo negli altri -Bambini/adulti significativi e loro ruolo	-GIOCARRE in modo costruttivo e creativo con gli altri. -GESTIRE i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. -RICONOSCERE i ruoli degli adulti internamente alla scuola (maestre, personale...) e come figura di riferimento -RISPETTARE l'altro -ESEGUIRE una semplice richiesta

Relazione con il mondo esterno	-Regole comunitarie -Cura dell'ambiente	-RISPETTARE le regole di convivenza civile -RISPETTARE la natura e l'ambiente scolastico -AVERE CURA dei materiali -MUOVERSI negli spazi autonomamente
---------------------------------------	--	---

Livello: 4 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Relazione con sé	-Costruzione del sé -Principali emozioni e stati d'animo -Rispetto dei tempi -Storia personale -Concetto di presente, passato e futuro	-NOMINARE le proprie emozioni e i propri stati d'animo. -PRENDERE l'iniziativa per la realizzazione di determinate attività -SVESTIRSI E VESTIRSI autonomamente -RISPETTARE i tempi di lavoro previsti -VERBALIZZARE le proprie esperienze personali -RICONOSCERE gli elementi principali della propria storia personale e familiare -ACCETTARE le piccole frustrazioni -MANIFESTARE le proprie emozioni -DESCRIVERE la propria famiglia
Relazione con gli altri	-Principali emozioni e stati d'animo negli altri	-GIOCARRE in modo costruttivo e creativo con gli altri. -GESTIRE i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. -RICONOSCERE le emozioni altrui -RICONOSCERE che esistono delle diversità tra individui -ACCETTARE la diversità -COLLABORARE con il gruppo -COLLABORARE con gli insegnanti -ASCOLTARE le opinioni altrui
Relazione con il mondo esterno	-Regole comunitarie -Cura dell'ambiente -Principali segni della propria cultura (ricorrenze, tradizioni, edifici pubblici e religiosi...)	-RISPETTARE le regole -RISPETTARE tutte le forme di vita -RICONOSCERE eventi di passato, presente e futuro. -DISTINGUERE le principali ricorrenze e tradizioni.

Livello: 5 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)

Relazione con sé	-Principali emozioni e stati d'animo -Concetto di presente, passato e futuro	-NOMINARE le proprie emozioni e i propri stati d'animo. -VERBALIZZARE le proprie esperienze personali -RICONOSCERE gli elementi principali della propria storia personale e familiare
Relazione con gli altri	-Principali emozioni e stati d'animo negli altri	-GIOCARRE in modo costruttivo e creativo con gli altri. -GESTIRE i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. -RICONOSCERE le emozioni altrui
Relazione con il mondo esterno	-Principali segni della propria cultura (ricorrenze, tradizioni, edifici pubblici e religiosi...) -I principali segni della cultura espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	-RICONOSCERE eventi di passato, presente e futuro.


I. C. “Luciani – SS. Filippo e Giacomo”

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

 Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it


LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE ATTESE:

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

LIVELLO: 3 anni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
VIVENTI, NATURA E FENOMENI FISICI	-Le parti del corpo in relazione con gli altri organismi viventi (animale e vegetale) -Esseri viventi (animali e piante, organismi viventi e non) Fenomeni naturali e scientifici -Proprietà degli oggetti (colore, forme, dimensioni...) -I cinque sensi	-Osservare con attenzione il proprio corpo -Osservare gli organismi viventi e il loro habitat -Riconoscere i principali processi di cambiamento. -Riconoscere e denominare le proprietà di un oggetto tra due opzioni date. -Riconoscere gli oggetti secondo due proprietà date utilizzando i cinque sensi.
TEMPO E SUCCESSIONE	-Le stagioni -Scansione giornaliera, settimanale, mensile -Sequenze di eventi e trasformazioni naturali	-Memorizzare filastrocche relative alle routine giornaliere e settimanali. -Utilizzare concetti di successione temporale (prima, dopo...)

SPAZIO E ORIENTAMENTO	-Concetti topologici -L'ambiente scuola	-Utilizzare le categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori,ecc. -Individuare la posizione degli oggetti nello spazio.
RELAZIONI LOGICHE	-Forme geometriche -Classificazioni -Seriazioni -Ritmi	-Osservare le figure geometriche -Riconoscere e denominare le tre principali figure geometriche -Raggruppare oggetti secondo due differenti criteri condivisi -Riconoscere le forme in base a due criteri dati (alto/basso...) -Comporre un ritmo di due elementi
NUMERO e MISURA	-Numeri cardinali, ordinali e simboli -Misurazione	-Riconoscere la quantità poco/tanto -Enumerare fino a 5 -Quantificare in base al criterio lungo/corto

LIVELLO: 4 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
VIVENTI, NATURA E FENOMENI FISICI	-Le parti del corpo in relazione con gli altri organismi viventi (animale e vegetale) -Esseri viventi (animali e piante, organismi viventi e non) -Fenomeni naturali e scientifici -Proprietà degli oggetti (colore, forme,dimensioni...) -I cinque sensi	-Osservare con attenzione il proprio corpo -Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri -Riprodurre graficamente il proprio corpo -Osservare gli organismi viventi e il loro habitat -Riconoscere i principali processi di cambiamento e le proprietà essenziali. -Riconoscere e denominare le proprietà di un oggetto - Riconoscere i colori secondari -Descrivere gli oggetti secondo proprietà date utilizzando i cinque sensi.
TEMPO E SUCCESSIONE	-Le stagioni -Scansione giornaliera, settimanale, mensile -Sequenze di eventi e trasformazioni naturali	-Memorizzare filastrocche relative alle routine giornaliere e settimanali. -Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. -Individuare i fenomeni naturali e artificiali. -Utilizzare concetti di successione temporale (prima, dopo...)

SPAZIO E ORIENTAMENTO	-Concetti topologici -L'ambiente scuola	-Utilizzare le categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, lontano/vicino, dentro/fuori,ecc. -Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio
RELAZIONI LOGICHE	-Forme geometriche -Classificazioni -Seriazioni -Ritmi	-Osservare le figure geometriche -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche -Rappresentare le tre principali forme geometriche nello spazio e nel piano -Raggruppare oggetti di vario genere secondo differenti criteri condivisi -Seriare le forme in base a tre criteri dati (alto/medio/basso...) -Comporre un ritmo di tre elementi
NUMERO e MISURA	-Numeri cardinali, ordinali e simboli -Misurazione	-Riconoscere il numero come segno grafico -Individuare la corrispondenza tra numero e quantità entro il 3. -Contare, enumerare avanti fino al 10 -Ordinare in successione tre elementi -Quantificare in base al criterio lungo/corto

LIVELLO: 5 anni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
VIVENTI, NATURA E FENOMENI FISICI	-Le parti del corpo in relazione con gli altri organismi viventi (animale e vegetale) -Esseri viventi (animali e piante, organismi viventi e non) -Fenomeni naturali e scientifici -Proprietà degli oggetti (colore, forme,dimensioni...) -I cinque sensi	-Osservare con attenzione il proprio corpo Riprodurre graficamente il proprio corpo in modo completo -Osservare gli organismi viventi e il loro habitat -Riconoscere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. -Registrare graficamente attraverso disegni e/o tabelle le variazioni di colore e dimensione degli elementi naturali osservati nel tempo -Descrivere gli oggetti secondo proprietà date utilizzando i cinque sensi.
TEMPO E SUCCESSIONE	-Le stagioni -Scansione giornaliera, settimanale, mensile -Sequenze di eventi e trasformazioni naturali	-Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. -Individuare i fenomeni naturali e artificiali. -Imparare ad utilizzare concetti di successione temporale (prima, dopo...)

SPAZIO E ORIENTAMENTO	-Concetti topologici -L'ambiente scuola	-Imparare ad utilizzare le categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori,ecc. -Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio
RELAZIONI LOGICHE	-Forme geometriche -Classificazioni -Seriazioni -Ritmi	-Osservare le figure geometriche -Denominare e descrivere le figure geometriche -Rappresentare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano -Individuare uguaglianze e differenze in riferimento alle loro caratteristiche. -Raggruppare oggetti di vario genere secondo differenti criteri condivisi -Seriare le forme in base a criteri dati -Individuare e riprodurre ritmi in base a colori, forme o dimensioni
NUMERO e MISURA	-Numeri cardinali, ordinali e simboli -Misurazione	-Riconoscere il numero come segno grafico scritto e distinguerlo da altri codici e simboli -Individuare la corrispondenza tra numero e quantità entro il 10. -Contare, enumerare avanti e indietro fino al 10 -Ordinare in successione degli elementi -Misurare e quantificare oggetti di vario genere anche attraverso unità di misura non convenzionali



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B – Sito web: www.isclucianiap.edu.it



STORIA

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^a Primaria

- *Conoscenza storica.* Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- *Collocazione temporale e spaziale.* Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- *Capacità di sintesi.* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.

- *Comunicazione delle conoscenze.* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

Classe 1^ - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Comprendere e analizzare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio Riconoscere le tracce del passato Esporre i fatti e gli eventi storici Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	- Diversi significati di tempo (tempo atmosferico, tempo vissuto, ...) - Il tempo lineare (prima, dopo, infine/ ieri, oggi, domani) - Il tempo ciclico (alternanza del dì e della notte, la settimana, i mesi, le stagioni) - La contemporaneità - Le regole dello stare insieme a scuola e a casa.	- Distinguere i diversi significati di tempo. - Nominare nel giusto ordine giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni. - Rappresentare graficamente e/o verbalmente le attività, fatti vissuti e narrati. - Identificare indicatori temporali e utilizzarli per riordinare cronologicamente fatti legati al proprio vissuto e brevi narrazioni. - Discriminare e confrontare semplici relazioni anteriorità, contemporaneità, posteriorità e ciclicità. - Nominare nel giusto ordine giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni. - Applicare le regole della convivenza nella propria quotidianità.

Classe 2^ - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Comprendere e analizzare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio Riconoscere le tracce del passato Esporre i fatti e gli eventi storici Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	- La linea del tempo in relazione al proprio vissuto: passato, presente e futuro - La durata - Strumenti di misurazione del tempo: ore e orologio, il calendario. - Relazioni causa-effetto legate al proprio vissuto - La mia famiglia - La storia personale ricostruita attraverso indizi/tracce - Prima classificazione delle fonti storiche - Diritti e doveri nella comunità di appartenenza. - Principali simboli nazionali: la bandiera	- Discriminare azioni al presente, al passato e al futuro. - Riconoscere durate diverse associandole ad unità di misura temporale differenti (secondi, minuti, ore, giorni, mesi, anni). - Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario) - Individuare relazioni di causa-effetto nella quotidianità e in riferimento al proprio vissuto. - Identificare tracce e indizi del proprio passato e di quello della propria famiglia. - Effettuare una prima classificazione delle fonti storiche. - Discriminare i principali diritti e i doveri fondamentali dei membri della comunità di appartenenza. - Rappresentare la bandiera italiana.

--	--	--

Classe 3 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Comprendere e analizzare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio Riconoscere le tracce del passato Esporre i fatti e gli eventi storici Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	- Gli strumenti dello storico e dei suoi aiutanti: la linea del tempo, le fonti, le carte geostoriche. - La formazione della Terra e le principali tappe evolutive della vita sul pianeta - La comparsa dell'uomo e il processo di ominazione, le migrazioni e il popolamento del pianeta - Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica (le grandi trasformazioni: agricoltura, lavorazione dei metalli, la tessitura, la ceramica) - La nascita e l'importanza della scrittura. - Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente (civiltà dei mari e dei fiumi) - Principali simboli nazionali: l'emblema dell'Italia - Principi costituzionali fondamentali	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Operare sulla linea del tempo e su carte geostoriche per riordinare, confrontare e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi. - Analizzare i processi di trasformazione del Neolitico, evidenziando relazioni di causa-effetto. - Comprendere l'importanza della scrittura, i suoi scopi, in particolare, in riferimento alle leggi scritte. - Distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - Organizzare quadri di civiltà, cogliendo analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico-sociali diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo. - Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando un linguaggio appropriato. - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Analizzare gli elementi distintivi dell'emblema dell'Italia. - Individuare i fondamenti della Costituzione, riconoscendo l'importanza delle regole per il rispetto dei diritti e dei doveri.

Classe 4 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Comprendere e analizzare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio	- I Micenei, l'eredità cretese, gli albori della civiltà greca - La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia) - Lo scontro con l'impero persiano	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Operare sulla linea del tempo e su carte geostoriche per riordinare, confrontare e

Riconoscere le tracce del passato Esporre i fatti e gli eventi storici Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	(due civiltà a confronto) - Le colonie greche nel Mediterraneo e in Italia - L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno (l'Ellenismo). - I popoli italici - Roma: le origini e la monarchia, l'età repubblicana. - La romanizzazione della Penisola, le lotte sociali e la concessione della cittadinanza. - I Romani: famiglia, società liberi e schiavi, cittadini e provinciali), economia, religione. - Principi costituzionali fondamentali - Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto)	collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi. - Evidenziare le relazioni di causa-effetto tra gli eventi storici più rilevanti. - Discriminare differenti forme di governo (monarchia, repubblica, democrazia, dittatura) - Distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. -Organizzare quadri di civiltà, cogliendo analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico-sociali diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo. - Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando un linguaggio appropriato. - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Individuare i fondamenti della Costituzione, riconoscendo l'importanza delle regole per il rispetto dei diritti e dei doveri. - Eseguire coralmente l'inno di Mameli, cogliendone il significato.
---	--	--

Classe 5 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Comprendere e analizzare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio Riconoscere le tracce del passato Esporre i fatti e gli eventi storici Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	- La crisi della Repubblica (Mario e Silla). - L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. - L'impero da Ottaviano a Costantino. - La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. - La crisi e il crollo dell'impero romano d'Occidente e i regni "romano-barbarici" dei popoli germanici. - Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. - La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. - Il monachesimo e le biblioteche. - L'espansione islamica. - Aspetti della Costituzione, diritti, elezioni e tasse. - Simboli storici della propria città.	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. -Operare sulla linea del tempo e su carte geostoriche per riordinare, confrontare e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi. - Evidenziare le relazioni di causa-effetto tra gli eventi storici più rilevanti. - Distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. -Organizzare quadri di civiltà, cogliendo analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico-sociali diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo. - Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando un linguaggio appropriato. - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Individuare alcuni principi fondamentali della Costituzione.

		- Riconoscere e descrivere i principali simboli storici della propria città.
--	--	--

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria

- *Conoscenza storica.* Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- *Comunicazione delle conoscenze storiche.* Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.* Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Classe 1^a Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Riconoscere le tracce del passato. Esporre i fatti e gli eventi storici.	- Il Tardoantico e l'alba del Medioevo. - La situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo nell'Alto Medioevo. - Carlo Magno e la società feudale. - Il Basso Medioevo. L'Italia motore del cambiamento: le città e Repubbliche marinare. - Le Chiesa: dallo scontro con l'Impero alle crociate. - I Comuni e l'Impero. - La nascita delle monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - Due rivoluzioni: la scoperta dell'America (le civiltà amerinde), la Riforma protestante e la Controriforma. - Il Cinquecento e il Seicento tra crisi, scontri e sviluppo.	- Evidenziare le relazioni di causalità e influenze interne tra i principali fatti storici. - Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Leggere una carta tematica. - Leggere e contestualizzare una fonte storica. - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. - Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.

Classe 2^a Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
-----------------	---	---

Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Riconoscere le tracce del passato. Esporre i fatti e gli eventi storici.	- L'assolutismo e la monarchia parlamentare. - La nuova scienza e l'Illuminismo. - La rivoluzione industriale. - Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. - Liberalismo, democrazia, socialismo. - Il Risorgimento italiano: costruire uno Stato nazionale. - Il colonialismo e l'imperialismo europei; contatti tra l'Occidente e le altre civiltà extraeuropee. - La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. - L'età giolittiana.	- Evidenziare le relazioni di causalità e influenze interne tra i principali fatti storici. - Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Leggere una carta tematica. - Leggere e contestualizzare una fonte storica. - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. - Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.
--	--	---

Classe 3 ^a Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Riconoscere le tracce del passato. Esporre i fatti e gli eventi storici.	- La Prima guerra mondiale. - La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. - L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. - La società di massa e il secolo americano. - La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. - L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. - Il mondo della guerra fredda. - La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. - La società del benessere e gli "anni di piombo". - Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. - Dalle inchieste di Mani pulite alle elezioni del '94. Dalla nascita di un nuovo sistema politico- partitico alle stragi di mafia. - La globalizzazione e la sua crisi.	- Evidenziare le relazioni di causalità e influenze interne tra i principali fatti storici. - Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Leggere una carta tematica. - Leggere e contestualizzare una fonte storica. - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. - Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.


I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

 Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B – Sito web: www.isclucianiap.edu.it


GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^a Primaria

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

Classe 1^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Orientamento Linguaggio Paesaggio e territorio Relazioni e dinamiche Organizzazione territoriale	– Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. – Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali) – Conoscenza dei primi elementi di cartografia e rappresentazione topologica, legate al codice dei colori e delle relazioni. – Concetti di paesaggio e territorio a partire dalla propria esperienza personale.	– Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. – Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. – Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.

	–Esempi di paesaggi e territori, portati dall’esperienza personale diretta o comune per le uscite svolte insieme. –Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana. –Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio per l’esercizio di pratiche di sicurezza. –Aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta.	– Rispettare le funzioni e le norme d’uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. – Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell’Italia.
--	--	---

Classe 2^ - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Orientamento Linguaggio Paesaggio e territorio Relazioni e dinamiche Organizzazione territoriale	– Lo spazio personale, la funzione e l’uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. – Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali) – Conoscenza dei primi elementi di cartografia e rappresentazione topologica, legate al codice dei colori e delle relazioni. – Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile. – Concetti di paesaggio e territorio a partire dalla propria esperienza personale. – Nomenclatura di semplici elementi e siti esperiti direttamente o virtualmente. –Esempi di paesaggi e territori, portati dall’esperienza personale diretta o comune per le uscite svolte insieme. –Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana. –Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio per l’esercizio di pratiche di sicurezza.	– Conoscere le funzioni e le regole d’uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. – Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. – Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. – Utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. – Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell’ambiente dovute alle attività umane. – Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. – Rispettare le funzioni e le norme d’uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. – Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla

	– Aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta. – Caratteristiche generali del territorio nazionale.	realizzazione di progetti individuali e collettivi. – Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
--	---	--

Classe 3^ - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Orientamento Linguaggio Paesaggio e territorio Relazioni e dinamiche Organizzazione territoriale	– Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. – Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali) – Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento oggettivi e punti cardinali – Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile. – Conoscenza dei primi elementi di cartografia e rappresentazione topologica, legate al codice dei colori e delle relazioni. – Conoscenza degli elementi di base della cartografia nelle sue diverse forme, legati al codice dei colori o dei simboli e alle prime e basilari relazioni topologiche convenzionali. – Varietà di paesaggi, territori nazionali e loro caratteristiche fisiche principali. – Concetti di paesaggio e territorio a partire dalla propria esperienza personale. – Nomenclatura di semplici elementi e siti esperiti direttamente o virtualmente. – Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per le uscite svolte insieme. – Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio o del territorio	– Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. – Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. – Utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. – Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. – Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. – Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. – Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. – Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. – Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.

	nazionale, legati anche a fatti di cui si ha notizia. – Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio per l'esercizio di pratiche di sicurezza. – Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana. – Localizzazione su una carta geografica delle Regioni italiane e delle principali città italiane. – Aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta. – Caratteristiche generali del territorio nazionale. – Posizione del territorio nazionale nel contesto dell'Europa e del Mediterraneo.	– Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. – Rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. – Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. – Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
--	--	--

Classe 4 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Orientamento Linguaggio Paesaggio e territorio Relazioni e dinamiche Organizzazione territoriale	– I punti cardinali e la loro relazione con il sole. – La bussola – Reticolo geografico – Carte geografiche dell'Italia e dell'Europa – Simboli convenzionali delle carte – Tipi di carte: fisica, politica, tematica, satellitare ecc. – Concetti di scala – Elementi fisici e antropici del paesaggio – Paesaggi italiani: montagna, collina, pianura, costa ecc. – Interventi dell'uomo sul territorio – I principali elementi del clima e i fattori che lo determinano – I principali tipi di clima – Importanza del patrimonio naturale e culturale	– Orientarsi nello spazio e sulla carta usando i punti cardinali, la bussola e il reticolo geografico – Leggere la posizione di luoghi su carte fisiche e politiche dell'Italia e d'Europa – Leggere e interpretare legende e simboli – Rappresentare spazi semplici mappe in scala – Descrivere e confrontare paesaggi italiani – Riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo e conseguenze – Riconoscere le diverse fasce climatiche e su come influiscono sull'ambiente e sul territorio – Riflettere sugli effetti del cambiamento climatico – Individuare relazioni tra elementi fisici e attività umane in un territorio – Riconoscere semplici problemi ambientali e ipotizzare soluzioni

Classe 5 ^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Orientamento Linguaggio Paesaggio e territorio Relazioni e dinamiche Organizzazione territoriale	– Coordinate geografiche di base – Carte a grande e a piccola scala – Atlante e strumenti digitali – Concetti geografici di base: regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza – Principali elementi della geografia fisica europea e mondiale – I punti di forza e di criticità di un territorio (aspetti economici, sociali, ...) – Principali aspetti della popolazione italiana compreso il fenomeno migratorio nel contesto locale e nazionale – Principali aspetti amministrativi di uno stato (stato, regioni, province,...)	– Orientarsi con atlanti, mappe stradali e strumenti digitali – Localizzare le regioni italiane, gli stati europei e i continenti – Disegnare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico – Saper utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina – Collocare opportunamente i principali elementi fisici – Distinguere tra punti di forza e di criticità di un territorio – Riconoscere semplici problemi ambientali, ipotizzare soluzioni e saper sviluppare ragionamenti sul cambiamento e le trasformazioni del paesaggio nel tempo – Interpretare dati e fenomeni demografici e migratori riferiti al proprio territorio

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

Classe 1^a Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Orientamento Linguaggio Paesaggio e territorio	- I principali dati della geografia fisica e umana. - I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche) e le loro interazioni.	Orientamento – Utilizzare carte geografiche anche digitali, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. – Individuare e distinguere luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.

Relazioni e dinamiche Organizzazione territoriale	- I caratteri dei paesaggi italiani e europei (con alcuni esempi). - I punti cardinali; le carte geografiche e tematiche; diverse scale di rappresentazione; dati statistici, immagini e altre fonti su luoghi e territori. - Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, transcalarità; distanza, interazione uomo-ambiente, movimento. - Trasformazione del territorio ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali) e loro impatto ambientale. - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione e osservazione diretta e indiretta di paesaggi. - Caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste, delle isole e di particolari ambienti naturali. - Organizzazione territoriale dell'Italia e delle regioni fisiche, storiche e culturali.	- Utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Linguaggio - Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Analizzare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi inerenti i fenomeni geografici. Paesaggio e territorio - Distinguere i principali elementi della geografia fisica italiana e localizzarli su una carta geografica. - Distinguere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio (con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio). - Distinguere spazio naturale e antropizzato. - Individuare le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente e le loro dinamiche. Organizzazione territoriale - Collocare su una carta geografica le regioni d'Italia e le relative città. - Identificare l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali delle regioni italiane.
---	---	--

Classe 2 ^a Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Orientamento Linguaggio Paesaggio e territorio Relazioni e dinamiche Organizzazione territoriale	- I principali dati della geografia fisica e umana europea. - I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dagli stati europei all'Unione Europea) e loro interazioni. - I caratteri dei paesaggi europei (con alcuni esempi).	Orientamento - Utilizzare carte geografiche anche digitali, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. - Individuare e distinguere luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.

	- Le carte geografiche e tematiche; diverse scale di rappresentazione; dati statistici, immagini e altre fonti su luoghi e territori europei. - Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. - Sistemi naturali e antropici e loro interazioni. - Trasformazione del territorio ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali) e loro impatto ambientale. - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione e osservazione diretta e indiretta di paesaggi. - Sostenibilità, tutela della biodiversità e valorizzazione del paesaggio. - Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. - Organizzazione territoriale dell'Europa con analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali.	- Utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Linguaggio - Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Analizzare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi inerenti i fenomeni geografici. Paesaggio e territorio - Distinguere i principali elementi della geografia fisica europea e localizzarli su una carta geografica. - Distinguere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio (con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio). - Distinguere spazio naturale e antropizzato. - Individuare le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente e le loro dinamiche. Organizzazione territoriale - Collocare su una carta geografica i principali Stati e città europee. - Identificare il territorio dell'Europa e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. - Descrivere la composizione e gli scopi dell'Unione Europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri (come l'Italia) e ai nuovi scenari globali.
--	--	--

Classe 3 ^a Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Orientamento Linguaggio Paesaggio e territorio Relazioni e dinamiche	- I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale. - I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle	Orientamento - Utilizzare carte geografiche anche digitali, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. - Individuare e distinguere luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.

Organizzazione territoriale	organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. - I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali (con alcuni esempi). - I continenti e le loro caratteristiche fisiche e politiche (Europa, Asia, Africa, America, Oceania). - I punti cardinali; le carte geografiche e tematiche; diverse scale di rappresentazione; dati statistici, immagini e altre fonti su luoghi e territori. - Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. - Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni. - Trasformazione del territorio ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali) e loro impatto ambientale. - Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione e osservazione diretta e indiretta di paesaggi. - Caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste, delle isole e di particolari ambienti naturali. - Sostenibilità, tutela della biodiversità e valorizzazione del paesaggio. - Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. - Organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti con analisi di Stati, regioni fisiche, storiche e culturali. - Organizzazioni sovranazionali e loro funzioni.	- Utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Linguaggio - Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Analizzare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi inerenti i fenomeni geografici. Paesaggio e territorio - Distinguere i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale e localizzarli su una carta geografica. - Distinguere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio (con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio). - Distinguere spazio naturale e antropizzato. - Individuare le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente e le loro dinamiche. - Distinguere i processi e i fenomeni attuali su scala internazionale come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. Organizzazione territoriale - Collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. - Identificare l'organizzazione politico-amministrativa del territorio europeo e mondiale e le diversità locali e regionali. - Identificare il territorio dell'Europa e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. - Descrivere la composizione e gli scopi dell'Unione Europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri (come l'Italia) e ai nuovi scenari globali. - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e Stati.
---	---	---


I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

 Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it


MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^a Primaria

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendo le con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Classe 1^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Numeri Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni. Informatica	- Il numero naturale nei suoi aspetti cardinale e ordinale. - Numeri naturali e loro rappresentazioni sulla retta. -Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con numeri naturali, interi almeno entro il 20. - Posizione di oggetti nello spazio, descrizione di oggetti matematici dello spazio; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Esecuzione di percorsi. - Classificazione secondo uno o più attributi; diagrammi. - Rappresentazione di informazioni	- Contare oggetti a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni. - Riconoscere le principali figure geometriche. - Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. - Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.

Classe 2 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Numeri Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni. Informatica	- Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; - numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta; - Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi; - Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.); - Posizione di oggetti nello spazio; distanze a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Punti di riferimento e descrizione di un percorso; - Proprietà delle figure geometriche: simmetrie;	- Contare oggetti a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. - Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali. - Verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. - Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare le principali figure geometriche. - Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare dati. - Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.

Classe 3 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Numeri Spazio e figure. Relazioni, dati e previsioni. Informatica	- Il numero naturale nei tre aspetti cardinale e ordinale e la sua scrittura in notazione posizionale. - numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. tabelline della moltiplicazione fino al 10. - Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione) con numeri naturali, interi entro il 1000. divisibilità e criteri di divisibilità:	- Contare oggetti o eventi a voce e mental-mente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale - Leggere e scrivere i numeri razionali, in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.

	- Posizione di oggetti nello spazio; distanze a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Punti di riferimento e descrizione di un percorso. - Prima classificazione di figure geometriche. - Elementi delle figure geometriche piane(lato , angolo) - Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc,...) e loro unità di misura. - Proprietà delle figure geometriche (simmetrie e rotazioni). - Diagrammi,schemi, e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Rappresentazione di dati e informazione di dati e informazioni e la loro differenza - Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa	- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con numeri decimali in contesti reali (monete e misure) - Conoscere le tabelline delle moltiplicazioni dei numeri fino a 10. - Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno - Riconoscere , denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche - Disegnare figure geometriche - Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. - Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto - Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. -Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
--	---	---

Classe 4 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Numeri Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni. Informatica	-numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; - Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi; - Dall'intero alla frazione - Le misure di lunghezze - prima classificazione di figure geometriche; - Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; - Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa;	-Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice - Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale relativi alla misura di lunghezze. -Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità.

		- Calcolare il perimetro di una figura usando le formule. - Leggere relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. - In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. - Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.
--	--	---

Classe 5 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Numeri Spazio e figure. Relazioni, dati e previsioni. Informatica	- Divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; - Numeri primi. - Le frazioni - Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; - Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. - Proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. - Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati. - Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e	- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali - Individuare multipli e divisori di un numero. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). - Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. - Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi

	reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.	significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, software, ...). - Calcolare perimetro e area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
--	--	---

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita

quotidiana.

- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

Classe 1^a - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Numeri	- Numeri naturali, razionali sotto forma di frazioni; operazioni con i numeri naturali, razionali sotto forma di frazioni: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà - Rappresentazione sulla retta dei numeri. - Frazioni equivalenti - Sistemi di numerazione - Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore - Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi - Potenze, proprietà e operazioni con le potenze	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, razionali sotto forma di frazioni a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Rappresentare i numeri naturali e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, e razionali (sotto forma di frazioni), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della

		precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
Spazio e figure	- Figure geometriche nel piano - Definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) - Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano - Concetto di perimetro	- Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri), figure più semplici o complesse. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Calcolare il perimetro di semplici figure piane utilizzando strategie risolutive dei problemi
Relazioni e funzioni	- Il piano cartesiano ortogonale	- Rappresentare dati attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano
Dati e previsioni	- Rappresentazione di insiemi di dati	- Rappresentare insiemi di dati, utilizzando istogrammi, areogrammi, ortogrammi e diagramma cartesiano anche facendo uso di software.
Informatica	- Concetto di informatica - Dati e informazioni - Tipologia di dati informatici - Il linguaggio del Computer (sistema binario)	- Distinguere hardware e software; riconoscere le funzioni del computer. - Separare i dati grezzi dalle informazioni elaborate. - Classificare i dati (testi, numeri, immagini) e associarli al formato corretto. - Convertire numeri da decimale a binario e viceversa.

Classe 2^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Numeri	- Numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali; operazioni con i numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, loro proprietà. - Rappresentazione sulla retta dei numeri. - Rapporto fra numeri o misure e	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia

	loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione - Proporzioni, percentuale e variazione percentuale - Radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata; impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi.	nella forma decimale, sia mediante frazione. - Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. - Utilizzare le proprietà delle proporzioni per il calcolo del termine incognito - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. - Risolvere problemi in situazioni reali applicando il tre semplice diretto e inverso. - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. - Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.
Spazio e figure	- Definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio) - Area di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve - trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini. - teorema di Pitagora e sue applicazioni. - Criteri di similitudine dei triangoli - I teoremi di Euclide - La circonferenza e il cerchio	- Descrivere e classificare le principali figure piane (poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. - Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. - Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti. - Applicare il teorema di Euclide in matematica e in situazioni concrete. - Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni	- Il concetto di funzione - Proporzionalità - Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali e loro grafici. - Conoscere il collegamento tra $y=Kx$, $y=K/x$ e il concetto di proporzionalità.	- Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
Dati e previsioni	- Valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Valutare le informazioni su una situazione, sviluppando senso critico. - Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Informatica	- Diagrammi di flusso - Utilizzo di applicativi per le funzioni grafiche, geometriche e di calcolo - Coding di base	- Disegnare e leggere schemi grafici per risolvere problemi logici. - Usare formule su fogli elettronici e generare grafici geometrici o statistici. - Scrivere semplici codici

Classe 3^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Numeri	- Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali; operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. - Rappresentazione sulla retta dei numeri. - Frazioni equivalenti - Sistemi di numerazione - Rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione

	- Proporzioni, percentuale e variazione percentuale - Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi - Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore - Potenze, proprietà e operazioni con le potenze - Radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata; impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi - L'insieme R - Rappresentazione grafica dei numeri relativi - Le caratteristiche dei numeri relativi e loro confronto - Operazioni con i numeri relativi - Le espressioni con i numeri relativi - La notazione scientifica dei numeri - Le espressioni algebriche letterali: calcolo del loro valore - I monomi - Le operazioni con i monomi e le loro proprietà - I polinomi e le operazioni con essi - I prodotti notevoli - Identità ed equazioni - I principi di equivalenza - La risoluzione di un'equazione di primo grado ad una incognita - La verifica di un'equazione - Casi particolari: equazioni determinate, indeterminate e impossibili - La risoluzione di particolari equazioni di secondo grado riconducibili a quelle di primo grado - La risoluzione algebrica di alcuni problemi aritmetici, geometrici e di fisica	numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. - Utilizzare le proprietà delle proporzioni per il calcolo del termine incognito - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. - Risolvere problemi in situazioni reali applicando il tre semplice diretto e inverso - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. - Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Eseguire le operazioni tra numeri
--	---	--

		relativi e confrontare numeri relativi conosciuti. - Rappresentare numeri relativi su una retta. - Eseguire espressioni algebriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. - Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati. - Rappresentare graficamente equazioni di primo grado. - Saper risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado.
Spazio e figure	- Figure geometriche nel piano e nello spazio - Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) - Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano - Area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve. - Trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini. - Teorema di Pitagora e sue applicazioni. - Il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza - Criteri di similitudine dei triangoli - I teoremi di Euclide - La circonferenza e il cerchio - Angoli al centro e angoli alla circonferenza e loro proprietà - Il numero π e il suo significato. - La lunghezza della circonferenza - La misura di un arco di circonferenza - L'area del cerchio - L'area del settore circolare - Poligoni circoscritti ad una circonferenza - I poliedri - I solidi di rotazione - Superfici e volume dei principali poliedri - Superfici e volumi dei principali solidi di rotazione	- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.

		- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. - Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il <i>teorema di Pitagora</i> o quelli di <i>Euclide</i>). - Riconoscere figure piane simili in vari contesti. - Applicare il teorema di Euclide in matematica e in situazioni concrete - Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. - Rappresentare figure tridimensionali sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Relazioni e funzioni	- Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado - Il concetto di funzione - Proporzionalità - Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali e loro grafici. - Conoscere il collegamento tra $y=Kx$, $y=K/x$ e il concetto di proporzionalità. - Il piano cartesiano ortogonale - Le funzioni: $y = mx + p$ - Rette parallele e perpendicolari - Studio analitico di figure piane	- Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado - Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Ampliare le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica
Dati e previsioni	- Rappresentazione di insiemi di dati - Valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle

	- L'indagine statistica - L'elaborazione dei dati continui: recupero e approfondimento dei concetti di media, moda e mediana - Eventi aleatori e probabilità - Eventi incompatibili, compatibili e complementari	- frequenze relative. - Saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità. - Valutare le informazioni su una situazione, sviluppando senso critico. - Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Usare correttamente le espressioni "è possibile", "è probabile", "è certo", "è impossibile"
Informatica	- Concetto di informatica - Dati e informazioni - Tipologia di dati informatici - Il linguaggio del Computer (sistema binario) - Diagrammi di flusso - Utilizzo di applicativi per le funzioni grafiche, geometriche e di calcolo - Coding di base - Cenni di IA e algoritmi	- Distinguere hardware e software; riconoscere le funzioni del computer. - Separare i dati grezzi dalle informazioni elaborate. - Classificare i dati (testi, numeri, immagini) e associarli al formato corretto. - Convertire numeri da decimale a binario e viceversa. - Disegnare e leggere schemi grafici per risolvere problemi logici. - Usare formule su fogli elettronici e generare grafici geometrici o statistici. - Scrivere semplici codici IA e algoritmi: Individuare gli algoritmi quotidiani e comprendere come si addestra un'IA.



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B – Sito web: www.isclucianiap.edu.it



SCIENZE

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^a Primaria

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

– Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.		
Classe 1^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Esplorazione e osservazione della natura Materia e trasformazioni Esperimenti sui fenomeni fisici Esseri viventi e corpo umano Scienza e ambiente	- Ambiente e scienze della Terra. Elementi dell'ambiente: suolo, piante, animali. - Ambiente e biologia. Viventi e non viventi (caratteristiche anatomiche e fisiologiche). - Ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. - Proprietà dei materiali e loro classificazione.	Esplorazione e osservazione della natura - Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominando alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo...) e rappresentandole con il disegno. - Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce o buio. - Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto, per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento dell'aula, intervallo in cortile). Materia e trasformazioni - Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.) - Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e registrare le osservazioni attraverso disegni o semplici tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici - Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura al banco. Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. - Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi. - Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici (es. galleggiamento). Astronomia e fenomeni naturali

		- Conoscenza empirica del movimento apparente del Sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. Ambiente e biologia - Viventi e non viventi; Principali funzioni dei viventi, Principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato. Schema corporeo umano. Bisogni e funzioni vitali proprie. - Condizioni di sicurezza e di salute a scuola.
--	--	---

Classe 2^ - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Esplorazione e osservazione della natura Materia e trasformazioni Esperimenti sui fenomeni fisici Esseri viventi e corpo umano Scienza e ambiente	- Ambiente e scienze della Terra. Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, animali. - Ambiente e biologia. Viventi e non viventi. Piante, animali: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. - Struttura del corpo umano. - Ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. - Chimica e proprietà dei materiali: sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato.	Esplorazione e osservazione della natura - Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominando alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo...) e rappresentandole con il disegno. - Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce o buio. - Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto, per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento dell'aula, intervallo in cortile). Materia e trasformazioni - Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.) - Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e registrare le osservazioni attraverso disegni o semplici tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici - Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura al banco.

		- Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. - Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi. - Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici (es. galleggiamento). Astronomia e fenomeni naturali - Conoscenza empirica del movimento apparente del Sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. Ambiente e biologia - Viventi e non viventi. - Principali funzioni dei viventi. Principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato Schema corporeo umano. Bisogni e funzioni vitali proprie. - Condizioni di sicurezza e di salute a scuola.
--	--	---

Classe 3 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Esplorazione e osservazione della natura Materia e trasformazioni Esperimenti sui fenomeni fisici Esseri viventi e corpo umano Scienza e ambiente	- Ambiente e scienze della Terra. Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili. - Ambiente e biologia. Viventi e non viventi e loro caratteristiche anatomiche e fisiologiche. - Principi basilari delle classificazioni. - Astronomia e fenomeni naturali. Movimento apparente del sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. - Fisica e fenomeni naturali: prime conoscenze delle proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. - Proprietà dei materiali: Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato.	Esplorazione e osservazione della natura - Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominando alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo...) e rappresentandole con il disegno. - Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce o buio. - Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto, per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento dell'aula, intervallo in cortile). Materia e trasformazioni - Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà

		percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.) - Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e registrare le osservazioni attraverso disegni o semplici tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici - Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura al banco. - Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. - Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi. - Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici (es. galleggiamento). Astronomia e fenomeni naturali - Conoscenza empirica del movimento apparente del Sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. Ambiente e biologia - Viventi e non viventi; principali funzioni dei viventi. Principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato. - Schema corporeo umano. Bisogni e funzioni vitali proprie. - Condizioni di sicurezza e di salute a scuola.
--	--	---

Classe 4 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Esplorazione e osservazione della natura Materia e trasformazioni Esperimenti sui fenomeni fisici	Ambiente e scienze della terra - L'alternarsi delle stagioni; e le trasformazioni e i cambiamenti ad esso connessi. - Il ciclo dell'acqua. - L'atmosfera e le sue composizione. - Il suolo e le sue caratteristiche.	Esplorazione e osservazione della natura - Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominando alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo...) e rappresentandole con il disegno.

Esseri viventi e corpo umano Scienza e ambiente	Fisica e fenomeni naturali - Stato di equilibrio statico o dinamico nel proprio corpo o negli oggetti. -Galleggiamento di vari corpi. -Relazione di causa-effetto in semplici situazioni sperimentali. -Le piante: caratteristiche fondamentali per composizione anatomica, nutrizione, e riproduzione. -Gli animali: classificazione nelle varie specie in base a caratteristiche ambientali, di habitat e riproduttive. Chimica e proprietà dei materiali - Caratteristiche osservabili della materia nei vari stati e di alcuni materiali noti.(buoni/cattivi conduttori, isolanti).	- Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce o buio. - Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto, per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento dell'aula, intervallo in cortile). Materia e trasformazioni - Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.) - Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e registrare le osservazioni attraverso disegni o semplici tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici - Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura al banco. - Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. - Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi. - Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici (es. galleggiamento). Astronomia e fenomeni naturali - Conoscenza empirica del movimento apparente del Sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. Ambiente e biologia - Viventi e non viventi; Principali funzioni dei viventi, Principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato Schema corporeo umano. Bisogni e funzioni vitali proprie. Condizioni di sicurezza e di salute a scuola.
---	---	--

Classe 5 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)

Esplorazione e osservazione della natura Materia e trasformazioni Esperimenti sui fenomeni fisici Esseri viventi e corpo umano Scienza e ambiente	Esplorazione e osservazione della natura - Fenomeni naturali - Esseri viventi e il loro ambiente Piante, funghi, animali e fossili Materia e trasformazioni - Il ciclo dell'acqua - I passaggi di stato Esperimenti sui fenomeni fisici - La luce: esperimenti con corpi trasparenti lucidi e opachi. - Il disco di Newton e la scomposizione dei colori. - Riflessione e rifrazione - Il suono e le sue caratteristiche (altezza intensità, timbro) Esseri viventi e corpo umano - La cellula animale. - Sistemi e apparati del corpo umano. Astronomia e fenomeni naturali - L'energia nell'universo e le sue trasformazioni. (luminosa, elettrica, nucleare. - L'universo e i pianeti Interconnessioni tra scienza, arte e società Energie rinnovabili e non rinnovabili per un futuro sostenibile. Elementi di educazione alimentare e prevenzione delle tossicodipendenze. Difendersi dalle malattie: elementi di prevenzione e di igiene personale.	Esplorazione e osservazione della natura - Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). - Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. - Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. - Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni - Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. - Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. - Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. - Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. - Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. - Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici. Materia e trasformazioni - Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. - Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. - Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come
---	---	--

		la durezza (graffiando con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. - Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. - Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. - Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. - Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). - Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. - Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici. - Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. - Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. - Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. - Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai
--	--	--

		fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. - Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. - Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. - Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. - Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali. - Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. - Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereo microscopi. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. <i>Interconnessioni tra scienza, arte e società</i> - Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.
--	--	--

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^A

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Classe 1^A - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Chimica	Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; modello particellare della materia.	- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. - Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. - Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. - Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
Biologia	Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ecologia ed ecosistemi.	- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione) - Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
Struttura della Terra	Processi geologici e geoclimatici.	- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. - Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
Fisica e Astronomia	Misure, temperatura, calore, equilibrio termico; metodo scientifico.	- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività

		quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. - Identificare le fasi del metodo scientifico in un fenomeno. - Formulare un'ipotesi esplicativa partendo da un'osservazione reale. - Raccogliere i dati sperimentali in tabelle e grafici. - Confrontare i risultati ottenuti con l'ipotesi di partenza.
--	--	---

Classe 2 ^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Chimica	Biomolecole e principali reazioni biochimiche. Trasformazioni chimiche; elementi, composti e simboli chimici.	- Riconoscere le principali classi di biomolecole nelle formule strutturali. - Identificare la funzione biologica dei diversi composti organici analizzati. - Classificare gli alimenti quotidiani in base alla biomolecola prevalente. - Riconoscere il comportamento degli elementi e delle sostanze in relazione alla loro composizione chimica.
Biologia	Struttura del corpo umano, salute, alimentazione.	- Mettere in relazione struttura e funzioni di alcuni apparati del corpo umano.
Fisica e Astronomia	Moto; leve.	- Esplorare e osservare vari tipi di moto e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. - Riconoscere le diverse tipologie di leve all'interno del corpo umano, associando i segmenti ossei, le articolazioni e i muscoli ai concetti fisici di fulcro, potenza e resistenza.

Classe 3 ^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Chimica	Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche; elementi, composti e simboli chimici, modello particellare della	- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.

	materia. Biomolecole e principali reazioni biochimiche.	- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. - Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. - Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. - Riconoscere le principali classi di biomolecole nelle formule strutturali. - Identificare la funzione biologica dei diversi composti organici analizzati. - Classificare gli alimenti quotidiani in base alla biomolecola prevalente.
Biologia	Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi. Struttura del corpo umano, salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. Elementi di base di genetica e di evoluzione.	- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). - Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. - Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
Geologia	Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico	- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. - Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
Struttura della Terra	Processi geologici e geoclimatici; georisorse,	- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. - Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. - Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Fisica e Astronomia	Misure, moti, oscillazioni e onde; forze, pressione, leve; termodinamica, temperatura, calore, equilibrio termico, energia e interazioni; gravità, elettricità, circuito elettrico, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. Metodo scientifico.	- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. - Esplorare e osservare vari tipi di moto e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. - Riconoscere le diverse tipologie di leve all'interno del corpo umano, associando i segmenti ossei, le articolazioni e i muscoli ai concetti fisici di fulcro, potenza e resistenza. - Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. - Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. - Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore. - Identificare le fasi del metodo scientifico in un fenomeno. - Formulare un'ipotesi esplicativa partendo da un'osservazione reale. - Raccogliere i dati sperimentali in tabelle e grafici. - Confrontare i risultati ottenuti con l'ipotesi di partenza.
Fonti di energia e applicazioni tecnologiche	Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche	- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico.



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B – Sito web: www.isclucianiap.edu.it



TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^a Primaria

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

Classe 1^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare Informatica	- I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. - Utilizzo e sviluppo di semplici modelli per la produzione di manufatti. - Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche. - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni in ambiente scolastico.	- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. - Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. - Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. - Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

		- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. - Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.
--	--	--

Classe 2^ - Primaria		
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare Informatica	- I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. - Utilizzo e sviluppo di semplici modelli per la produzione di manufatti. - Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche. - Ordine della sequenza di comandi e istruzione, in funzione dell'esecuzione di un compito. - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni in ambiente scolastico.	- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. - Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. - Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. - Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. - Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. - Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

Classe 3^ - Primaria		
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)

Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare Informatica	- I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. - Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune. - Utilizzo e sviluppo di semplici modelli per la produzione di manufatti. - Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, per raccontare storie o esperienze personali. - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni in ambiente scolastico.	- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. - Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. - Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. - Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. - Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. - Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.
--	---	---

Classe 4^a - Primaria		
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare Informatica	- I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. - Produzione e sviluppo tecnologico. Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia. - Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; notazione binaria; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza;	- Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi all'uso comune. - Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno geometrico di base - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. - Smontare semplici oggetti di uso comune. - Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti

		adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.
--	--	---

Classe 5 ^a - Primaria		
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare Informatica	- I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. - Produzione e sviluppo tecnologico. Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia. - Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; notazione binaria; Internet e i suoi servizi; autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza; uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche;	- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. - Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. - Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria*Tecnologia e vita quotidiana*

- Analizzare oggetti e sistemi tecnologici individuando funzioni, componenti, materiali e principi di funzionamento.
- Valutare l'impatto delle tecnologie su ambiente, salute, sicurezza, sostenibilità.

Rappresentazione grafica e disegno tecnico

- Leggere e produrre disegni tecnici.
- Utilizzare convenzioni grafiche, scale, quote, simboli.
- Interpretare planimetrie, mappe, schemi.

- Produrre schizzi, disegni tecnici, diagrammi, mappe per rappresentare oggetti e processi.
- Usare strumenti tradizionali e/o software di disegno (CAD di base).

Progettazione, problem solving e pensiero tecnologico

- Applicare il metodo progettuale: analisi del problema, ideazione, scelta delle soluzioni, rappresentazione, realizzazione e verifica.
- Progettare semplici manufatti o soluzioni tecniche, scegliendo e utilizzando in modo sicuro materiali e strumenti adeguati.
- Valutare la qualità del prodotto realizzato e proporre miglioramenti.

Informatica di base e comunicazione

- Produrre contenuti multimediali per studio e comunicazione.
- Comprendere i mezzi di comunicazione e usarli in modo sicuro e consapevole.
- Applicare principi di cittadinanza digitale (privacy, sicurezza, netiquette).
- Integrare strumenti digitali nel processo progettuale (CAD, modellazione, simulazioni di base).

Competenze trasversali (soft skills integrate)

- Lavorare in gruppo rispettando ruoli, tempi e consegne.
- Risolvere problemi tecnici con strategie autonome e creative.
- Riflettere sul proprio processo di apprendimento (metacognizione).
- Applicare comportamenti sicuri nei laboratori e negli ambienti digitali.

Classe 1^ Secondaria		
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Il computer	-Il PC, le funzioni di tastiera e mouse, le periferiche. -Software e hardware -L'archiviazione dei file -L'ergonomia al computer	-Saper effettuare le operazioni di base nell'uso del PC, delle periferiche e nella gestione di file e cartelle Conoscere gli aspetti essenziali di ergonomia al computer
La rete Internet	-La struttura della rete Internet Il web, browser, motore di ricerca -Gli aspetti essenziali dell'inquinamento digitale	-Effettuare le operazioni di base nella gestione del cloud
Il disegno come linguaggio e la geometria geometrica	-Gli strumenti da disegno -Costruzioni geometriche elementari	-Utilizzare correttamente gli strumenti da disegno. -Eseguire costruzioni geometriche piane con precisione. Organizzare lo spazio del foglio da disegno
I materiali dell'uomo	-I materiali: origine, proprietà fisiche, chimiche, meccaniche, tecnologiche -Il ciclo produttivo industriale dei materiali -La sostenibilità e il riciclo dei materiali di consumo.	-Classificare i materiali in base alle proprietà -Descrivere le fasi del ciclo produttivo di un materiale. -Riconoscere l'impatto ambientale dei diversi tipi di rifiuti, differenzia correttamente i materiali e interpreta

		le principali etichette ecologiche (es. Ecolabel, marchi di riciclabilità).
--	--	---

Classe 2^a Secondaria		
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Le proiezioni ortogonali e le strutture delle cose	-Le proiezioni ortogonali -Le scale di rappresentazione.	-Rappresentare i solidi geometrici i -Applicare le scale di rappresentazione
Le materie plastiche	-Le resine termoplastiche e termoindurenti; le gomme naturali e sintetiche.	-Associare le materie plastiche ai loro specifici utilizzi quotidiani.
L'Edilizia e l'Urbanistica	-I materiali da costruzione -Le parti di un edificio e i suoi impianti. -Città e territorio:gli spazi urbani e la sostenibilità ambientale	-Riconoscere i materiali edili. -Riconoscere le parti di un edificio, -Riconoscere le tipologie abitative -Leggere una mappa urbana.
L'industria alimentare	-Tecniche di conservazione dei cibi. -Alimentazione sostenibile e lotta allo spreco alimentare	-Leggere criticamente le etichette alimentari -Analizzare le proprie abitudini alimentari. -Applicare strategie per ridurre lo spreco alimentare
Informatica	-La gestione dei dati personali, il diritto d'autore, licenze, citazioni corrette, comportamenti appropriati online. -Le principali norme nell'uso del digitale e le impostazioni di sicurezza -Concetto di algoritmo e diagramma di flusso.	-Utilizzare strumenti digitali rispettando privacy, copyright, netiquette e regole di comportamento online. -Identificare rischi come phishing, tracciamento online e adottare strategie per prevenirli -Costruire semplici algoritmi per risolvere compiti o situazioni reali.

Classe 3^a Secondaria		
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Energia e fonti energetiche	-Le fonti rinnovabili e non rinnovabili. -Le centrali elettriche.	-Distinguere e classificare le fonti energetiche in rinnovabili e non rinnovabili, individuando la disponibilità delle risorse.

		-Descrivere e schematizzare il funzionamento delle principali centrali elettriche riconoscendo la sequenza di trasformazione dell'energia -Individuare e applicare buone pratiche quotidiane per il risparmio energetico e l'efficienza, correlando le scelte tecnologiche locali con gli obiettivi globali di sostenibilità e transizione ecologica.
Elettricità	-Elettricità; tensione e corrente elettrica; -Materiali conduttori e materiali isolanti; -Collegamenti in serie e in parallelo; -Risparmio dell'energia elettrica: nell'illuminazione ed elettrodomestici.	-Realizzare semplici circuiti elettrici in serie e in parallelo. -Leggere e interpretare schemi elettrici. -Adottare comportamenti sicuri nell'uso dell'elettricità.
Informatica e Futuro Digitale	-I contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) -Il pensiero computazionale di base. -Le funzioni di base di Scratch. -I media e l'IA.	-Valutare l'attendibilità di siti, immagini, video e contenuti online, riconoscendo fake news e manipolazioni. -Utilizzare consapevolmente strumenti e applicativi con l'IA
Disegno tecnico e rappresentazione grafica.	-Le Proiezioni Ortogonali di solidi. -Le Assonometrie -La sezione dei principali solidi geometrici. -Lettura di disegni tecnici complessi (esplosi, schemi funzionali). -I concetti fondamentali della modellazione 3D	-Rappresentare solidi geometrici e semplici oggetti d'uso quotidiano in assonometria; saper distinguere e usare un tipo di assonometria in funzione della specifica del progetto -Quotare un disegno tecnico in modo corretto e standardizzato.. -Utilizzare strumenti digitali per la modellazione 3D di base o per la pianificazione di un progetto.


I. C. “Luciani – SS. Filippo e Giacomo”

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

 Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B – Sito web: www.isclucianiap.edu.it


I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

Livello: 3 anni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto e produzione orale	-Semplici consegne richieste dall'adulto -Giochi -Storie, racconti, filastrocche, fiabe	-ACQUISIRE un patrimonio lessicale -ESPRIMERESI in modo pertinente e con lessico appropriato e comprensibile -INTERAGIRE con i pari scambiando informazioni. -FORMULARE frasi di senso compiuto -RIPETERE parole contenenti difficoltà articolatorie
Lettura e comprensione	-Immagini e narrazioni	-ASCOLTARE e COMPRENDERE storie, racconti e narrazioni. -RIPRODURRE consapevolmente -ESPRIMERESI attraverso enunciati minimi comprensibili; raccontare propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. -INTERAGIRE con i compagni nel gioco
Produzione scritta	-Lettere e segni -Diversi codici espressivi -Calendario	-RICONOSCERE immagini, segni, simboli e associarli al loro significato -DISTINGUERE i giorni della settimana

Riflessione sulla lingua e sulle lingue	-Filastrocche, poesie, canti, proverbi -Giochi linguistici	-ASCOLTARE narrazioni o letture dell'insegnante -ASSOCIARE semplici immagini al loro significato
--	---	---

Livello: 4 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto e produzione orale	-Semplici consegne richieste dall'adulto -Giochi -Storie, racconti, filastrocche, fiabe	-ACQUISIRE un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. -ESPRIMERE le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo -INTERAGIRE con i pari scambiando informazioni. -FORMULARE frasi di senso compiuto -DESCRIVERE e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni
Lettura e comprensione	-Immagini e narrazioni -Simboli e codici	-RIFERIRE in modo semplice ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite (esempio: personaggi, luoghi) e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante. -ESEGUIRE consegne e indicazioni impartite dall'insegnante -ASCOLTARE e COMPRENDERE storie, racconti e narrazioni. RIPRODURRE consapevolmente -ESPRIMERSI attraverso enunciati minimi comprensibili; raccontare propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. -RIPETERE a memoria filastrocche, poesie e canti -INTERAGIRE con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni
Produzione scritta	-Lettere e segni -Diversi codici espressivi -Calendario	SPERIMENTARE l'uso delle tecnologie digitali. DISTINGUERE la scrittura dallo scarabocchio COPIARE il proprio nome RICONOSCERE immagini, segni, simboli e associarli al loro significato
Riflessione sulla lingua e sulle lingue	-Filastrocche, poesie, canti, proverbi -Giochi linguistici	-ASCOLTARE narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni più rilevanti -ASSOCIARE semplici immagini al loro significato

		-SILLABARE parole bisillabe o trisillabe piane dato un esempio.
--	--	--

Livello: 5 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto e produzione orale	-Semplici consegne richieste dall'adulto -Giochi -Storie, racconti, filastrocche, fiabe -Drammatizzazioni -Sequenze temporali -Ipotesi	-SAPER UTILIZZARE la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. -ACQUISIRE un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. -ESPRIMERE le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato e comprensibile -INTERAGIRE con i pari scambiando informazioni. -FORMULARE frasi di senso compiuto -DESCRIVERE e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni -INVENTARE storie e racconti -RIPETERE parole contenenti difficoltà articolatorie
Lettura e comprensione	-Immagini e narrazioni -Simboli e codici	-RIFERIRE in modo semplice ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite (esempio: personaggi, luoghi) e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante. -ESEGUIRE consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiedere spiegazioni quando non si comprende. -ASCOLTARE e COMPRENDERE storie, racconti e narrazioni. -RIPRODURRE consapevolmente -ESPRIMERSI attraverso enunciati minimi comprensibili; raccontare propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. -RIPETERE a memoria filastrocche, poesie e canti -INTERAGIRE con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. -FORMULARE delle ipotesi sul finale di una storia. -ILLUSTRARE un breve racconto in sequenze e drammatizzarle insieme ai compagni. -RICOSTRUIRE per sommi capi un racconto a partire da sequenze date dall'insegnante. -DECODIFICARE sistemi simbolici
Produzione scritta	Lettere e segni	-DISTINGUERE i simboli delle lettere da quelli dei numeri.

Riflessione sulla lingua e sulle lingue	Diversi codici espressivi Calendario Filastrocche, poesie, canti, proverbi Giochi linguistici	-COPIARE il proprio nome e riconoscere quello dei compagni. -SPERIMENTARE l'uso delle tecnologie digitali. -COPIARE il proprio nome -DISTINGUERE la scrittura dallo scarabocchio -RICONOSCERE immagini, segni, simboli e associarli al loro significato -ASCOLTARE narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni più rilevanti -ASSOCIARE semplici immagini al loro significato -SILLABARE parole bisillabe o trisillabe piane dato un esempio. -RICONOSCERE diverse lingue -INDIVIDUARE la sillaba iniziale di un parola -IPOTIZZARE il significato di parole non note. -FORMULARE parole che cominciano con un suono o una sillaba data.
--	--	--


I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it


ITALIANO

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^a Primaria

Lingua e letteratura

– *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.* La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

– *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.* Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

– *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

– *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto

dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

– *Scrivere*. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

Classe 1^ - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto e dialogo Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua	- Principali regole della conversazione. - Strategie di ascolto. - Testi legati al proprio vissuto. - Le lettere dell'alfabeto. - Fonemi – grafemi, sillabe e parole con riconoscimento di vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse. - Lettura funzionale di brevi testi. - Semplici filastrocche e brevi poesie. - I quattro caratteri. - L'alfabeto. - Prime particolarità ortografiche. - Attività di copiatura e dettatura. - Completamento di parole e frasi. - Uso delle sequenze come comprensione del contenuto di una storia. - Arricchimento lessicale. - Primi elementi della morfologia.	- Narrare esperienze personali e storie, esplicitando le informazioni necessarie. - Rispettare il turno di parola in conversazioni guidate. - Ascoltare brevi testi letti dall'insegnante e coglierne le informazioni principali. - Leggere in silenzio e ad alta voce sillabe, parole bisillabe, parole, frasi e semplici testi. - Saper memorizzare testi poetici. - Conoscenza delle 26 lettere dell'alfabeto. - Scrivere con grafia manuale, sia in stampatello che in corsivo, tutti i caratteri copiando, sotto dettatura e in modo autonomo. - Applicare le principali convenzioni ortografiche affrontate. - Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come titolo ed immagini. - Riordinare una storia rispettandone l'ordine cronologico. - Impiegare nell'uso orale i vocaboli fondamentali. - Andare "a capo" dividendo correttamente parole in sillabe. - Intuire i primi elementi di morfologia: articoli, nomi, parole qualità e azioni.

Classe 2^ - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
-----------------	--	--

Ascolto e dialogo Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua	- Principali regole della conversazione. -Codici fondamentali della comunicazione verbale. - Strategie di ascolto. -Tecniche di lettura scorrevole ed espressiva. -Elementi della struttura (inizio, svolgimento e conclusione) e del racconto (personaggi, luoghi, tempi) in testi letti dall'insegnante o in modo autonomo. - I quattro caratteri - L'ordine alfabetico e uso consapevole del dizionario. -Corrispondenza biunivoca e non tra fonemi e grafemi (e/è; ho/o,...) - Testi creativi e/o legati al proprio vissuto. - Caratteristiche basilari delle varie tipologie testuali (es. descrittivo, narrativo e poetico). - Caratteristiche dei testi letterari in prosa e in versi dalle forme più elementari. - Memorizzazione di testi poetici e/o filastrocche. - Analisi strutturale delle diverse tipologie testuali. - Uso delle sequenze come avviamento al riassunto. -Ampliamento delle conoscenze lessicali. -Sinonimi e contrari. -Principali segni d'interpunzione. - Apostrofo e accento. -La grammatica per classi di parole (nome, articolo, aggettivo qualificativo,, preposizioni semplici, alcune congiunzioni). - Il valore del verbo nella frase: il tempo presente, passato e futuro. -La frase minima.	- Comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. - Organizzare un semplice discorso orale su un'esperienza personale. - Ascoltare storie comprendendone le caratteristiche strutturali e narrative. - Utilizzare le principali regole di conversazione, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. - Rispettare l'ordine logico e cronologico dell'esposizione. - Distinguere in una conversazione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Leggere in silenzio e ad alta voce. - Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). - Scrivere con grafia manuale, sia in stampatello che in corsivo, tutti i caratteri affrontati autonomamente e sotto dettatura. - Scrivere e conoscere i fonemi e i grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca. - Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni). - Analizzare semplici testi letterari, in prosa e in versi. - Memorizzare semplici testi poetici. - Identificare le rime e il ritmo nei testi poetici. - Produrre semplici testi di tipo descrittivo e narrativo, seguendo degli schemi guida. - Impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali in modo adeguato ai contesti comunicativi. - Saper usare i principali segni di interpunzione. - Andare "a capo" dividendo correttamente parole in sillabe. -Analizzare grammaticalmente una frase semplice per riconoscerne le categorie lessicali. -Individuare le principali regole grammaticali, partendo dalla osservazione di testi orali o scritti.
--	--	---

Classe 3^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto e dialogo Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua	- Principali regole della conversazione - Codici fondamentali della comunicazione verbale. - Strategie di ascolto. - Tecniche di lettura scorrevole ed espressiva. - Elementi della struttura (inizio, svolgimento e conclusione) e del racconto (personaggi, luoghi, tempi) in testi letti dall'insegnante o in modo autonomo. - I quattro caratteri - L'ordine alfabetico e uso consapevole del dizionario. - Corrispondenza biunivoca e non tra fonemi e grafemi (e/è; ho/o,...) - Caratteristiche basilari delle varie tipologie testuali (es. descrittivo, narrativo, poetico e informativo). - Tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali. - Caratteristiche dei testi letterari in prosa e in versi, dalle forme più elementari ai testi d'autore mediati dall'insegnante. - Lettura integrale di libri individuale/condivisa. - Memorizzazione di testi poetici e/o filastrocche. - Analisi strutturale delle diverse tipologie testuali. - Tecniche per riassumere un testo narrativo (uso delle sequenze). - Procedure per produrre semplici testi di tipo descrittivo e narrativo. - Ampliamento delle conoscenze lessicali. - Sinonimi e contrari. - Principali segni d'interpunzione. - Apostrofo e accento. - La grammatica per classi di parole (nome, articolo, aggettivo qualificativo, aggettivo possessivo, pronomi personali, preposizioni semplici e articolate, principali congiunzioni). - Il valore del verbo nella frase. - L'uso del Modo Indicativo: il presente, il futuro e le gradazioni del passato. - Il rapporto tra predicato e soggetto.	- Comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. - Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. - Ascolto e dialogo. - Ascoltare storie comprendendone le caratteristiche strutturali e narrative. - Utilizzare le principali regole di conversazione, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. - Rispettare l'ordine logico e cronologico dell'esposizione, inserendo inoltre elementi descrittivi funzionali. - Distinguere in una conversazione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Leggere in silenzio e ad alta voce. - Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). - Scrivere con grafia manuale, sia in stampatello che in corsivo, tutti i caratteri affrontati autonomamente e sotto dettatura. - Scrivere e conoscere i fonemi e i grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca. - Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni...). - Analizzare semplici testi letterari, in prosa e in versi. - Memorizzare testi poetici. - Identificare la componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo). - Conoscere brani tratti dalla letteratura "classica" o "contemporanea". - Scrittura di testi argomentativi e creativi. - Sintetizzare un testo letto individualmente o dall'insegnante, utilizzando schemi guida e immagini. - Produrre semplici testi di tipo descrittivo e narrativo. - Impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. - Usare i principali segni di interpunzione.

		- Distinguere elisione e troncamento in casi specifici. - Andare "a capo" dividendo correttamente parole in sillabe. - Analizzare grammaticalmente una frase semplice per riconoscerne le categorie lessicali. - Individuare le principali regole grammaticali, partendo dalla osservazione di testi orali o scritti. - Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni. - Riconoscere le parole composte, derivate, alterate. - Adoperare correttamente i tempi e i modi verbali dell'Indicativo.
--	--	---

Classe 4 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto e dialogo Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua	- Principali parti del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo, pronomi personale, avverbio) e avvio alla loro classificazione morfologica attraverso schemi d'uso. - Le regole ortografiche complesse e dei raddoppiamenti; - Uso consapevole del punto, della virgola (negli elenchi) e dei segni del discorso diretto. - Riconoscimento di sinonimi, contrari e prime famiglie di parole. - Riconoscimento del verbo come motore della frase (predicato); identificazione del soggetto (anche quando è sottinteso o espresso dopo il verbo); coniugazione e uso corretto dei tempi dell'indicativo (presente, passati, futuri). - Testi narrativi personali (diario, aneddoto) o fantastici; - Differenza tra il testo narrativo (fiaba, favola, mito/leggenda) e il testo descrittivo (oggetti, persone, ambienti naturali) e elementi chiave (tempo, spazio, personaggi). - Struttura della poesia (versi, strofe) e delle rime più semplici (baciata, alternata). - Testi di narrativa per l'infanzia adatti all'età (es. racconti fantastici, prime storie di avventura, fumetti); - Filastrocche o poesie d'autore legate alle stagioni, alle festività o a tematiche vicine all'esperienza dei bambini;	- Analizzare grammaticalmente un periodo per riconoscerne le categorie lessicali; - identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici; - individuare le regole grammaticali partendo dall'osservazione di testi orali o scritti; - riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; - riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; - riconoscere le parole composte, derivate, alterate; - utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle varie discipline. - Utilizzare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo tra le diverse tipologie; - distinguere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; - organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe; - esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. - Utilizzare le principali regole di conversazione, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato;

		- rispettare l'ordine logico e cronologico dell'esposizione, inserendo inoltre elementi descrittivi funzionali; - distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; - comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); - analizzare semplici testi letterari, in prosa e in versi; - identificare la componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo); - individuare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie; - discriminare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Scrittura di testi argomentativi e creativi. - Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti (autobiografia, biografia, diario, racconto, lettera, e-mail); - elaborare riassunti - adeguare le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; - collaborare alla redazione di testi scritti.
--	--	--

Classe 5 ^A - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto e dialogo Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua	- La grammatica per classi di parole, definizioni e tassonomie; - Il contesto comunicativo (livello fonetico, interpuntivo, lessicale, morfologico, sintattico e testuale); - Scrittura (parola, lettera, frase); - La centralità del verbo e il rapporto con il soggetto - Principali regole della conversazione - Testi creativi - Caratteristiche basilari delle varie tipologie testuali (es. descrittivo, narrativo e argomentativo); - Caratteristiche dei testi letterari in prosa e in versi dalle forme più elementari ai testi d'autore mediati dall'insegnante; - Testi poetici	- Analizzare grammaticalmente un periodo per riconoscerne le categorie lessicali; - identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni; - individuare le regole grammaticali partendo dall'osservazione di testi orali o scritti; - riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; - riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; - riconoscere le parole composte, derivate, alterate;

	- Primi strumenti di analisi del testo attraverso l'interpretazione, la riflessione e la discussione sul testo (anche in forma di cooperative learning).	- impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; - utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle varie discipline. - Utilizzare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo tra le diverse tipologie; - distinguere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; - organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe; - esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. - Utilizzare le principali regole di conversazione, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; - rispettare l'ordine logico e cronologico dell'esposizione, inserendo inoltre elementi descrittivi funzionali; - distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; - comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); - analizzare semplici testi letterari, in prosa e in versi; - identificare la componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo); - individuare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie; - discriminare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. - Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti (autobiografia, biografia, diario, racconto, lettera, e-mail); - elaborare riassunti - adeguare le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; - collaborare alla redazione di testi scritti.
--	---	--

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria**Lingua e letteratura**

– *Comprendere.* Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

– *Ordinare le conoscenze.* Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

– *Riconoscere i tipi testuali.* Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

– *Leggere e interpretare.* Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.

– *Scrivere, rielaborare, riassumere.* Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Classe 1^a - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Acquisizione del lessico Riflessione sulla lingua	- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; - Tecniche di supporto alla comprensione derivante dall'ascolto (appunti, schemi); - Tecniche di lettura analitica e sintetica (anche di grafici o pagine web); - Tecniche di lettura espressiva; - Strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); - Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; - Procedure per produrre testi di tipo diverso: riassuntivo, narrativo, descrittivo, regolativo; - Differenze tra registri formali e informali; - Scrittura manuale corsiva e scrittura con tastiera. - Differenze tra testi letterari e non letterari; - Repertorio della graphic novel e della narrativa young adult; - Classici moderni (anche in versione integrale); - Genere fantasy e avventura, favola e fiaba, racconti brevi; - Il mito e l'epica;	- Identificare le principali relazioni fra i significati delle parole; - Organizzare il lessico in famiglie lessicali; - Utilizzare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. - Identificare la struttura di una frase semplice. - Trasformare il discorso diretto in indiretto (e viceversa); - Riconoscere e analizzare le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, utilizzare correttamente i segni interpuntivi; - Riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. - Utilizzare le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa) e le funzioni perlocutorie. - Distinguere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; - Descrivere oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Eseguire una lettura ad alta voce espressiva di testi noti, adoperando

	- Modalità di parafrasi letterale e comprensione di testi narrativi e poetici selezionati; - Tecniche di rielaborazione, riscrittura, manipolazione di testi letterari; - Tecniche di organizzazione di appunti e della relativa esposizione orale; - Piattaforme e applicazioni riguardanti contenuti letterari.	l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; - Eseguire una lettura silenziosa di testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); - Discriminare le informazioni di un testo per documentarsi su uno specifico argomento; - Identificare testi letterari di vario tipo e forma (prosa e poesia), letti per brani ma anche integralmente; - Distinguere le caratteristiche dei vari personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere a cui appartiene il testo; - Individuare sulla rete informazioni attendibili. - Scrivere testi descrittivi, narrativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale; - Utilizzare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti; - Riassumere per iscritto un testo.
--	--	---

LIVELLO DI CLASSE: Classe 2^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Acquisizione del lessico Riflessione sulla lingua	- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; - Tecniche di supporto alla comprensione derivante dall'ascolto (appunti, schemi); - Tecniche di lettura analitica e sintetica (anche di grafici o pagine web); - Tecniche di lettura espressiva; - Strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); - Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; - Procedure per produrre testi di tipo diverso: riassuntivo, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo; - Differenze tra registri formali e informali; - Scrittura manuale corsiva e scrittura con tastiera; - Differenze tra testi letterari e non letterari; - Repertorio della graphic novel e della narrativa young adult;	- Identificare le principali relazioni fra i significati delle parole; - Organizzare il lessico in famiglie lessicali; - Utilizzare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. - Identificare la struttura di una frase semplice; - Individuare i sintagmi in una frase semplice, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli attributi, le apposizioni e altri principali elementi che la compongono. - Analizzare la struttura logico-sintattica della frase; saper trasformare il discorso diretto in indiretto (e viceversa); - Riconoscere e analizzare le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, utilizzare correttamente i segni interpuntivi; - Riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. - Utilizzare le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa) e le funzioni perlocutorie.

	- Classici moderni (anche in versione integrale); - Genere horror, comico-umoristico, giallo; - Linea temporale della storia letteraria italiana dalle origini al Seicento; - Modalità di parafrasi interpretativa e analisi di testi narrativi e poetici selezionati; - Racconti brevi e novelle, articolo di giornale, lettera, diario, brani biografici e/o autobiografici, testi teatrali, testi musicali; - Tecniche di rielaborazione, riscrittura, manipolazione di testi letterari; - Tecniche di organizzazione di appunti e della relativa esposizione orale; - Piattaforme e applicazioni riguardanti contenuti letterari.	- Distinguere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; - Descrivere oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Eseguire una lettura ad alta voce espressiva di testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; - Eseguire una lettura silenziosa di testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); - Discriminare le informazioni di un testo per documentarsi su uno specifico argomento; - Identificare testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente; - Distinguere le caratteristiche dei vari personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere a cui appartiene il testo e le tecniche impiegate dall'autore; - Individuare sulla rete informazioni attendibili. - Scrivere testi espressivi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale; - Utilizzare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti; - Riassumere per iscritto un testo.
--	--	---

LIVELLO DI CLASSE: Classe 3 ^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Acquisizione del lessico Riflessione sulla lingua	- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; - Tecniche di supporto alla comprensione derivante dall'ascolto (appunti, schemi); - Tecniche di lettura analitica e sintetica (anche di grafici o pagine web); - Tecniche di lettura espressiva; - Strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); - Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;	- Identificare le principali relazioni fra i significati delle parole; - Organizzare il lessico in famiglie lessicali; - Utilizzare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. - Identificare la struttura e le funzioni delle varie parti di una frase complessa; - Individuare i sintagmi in una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli attributi, le apposizioni e altri principali elementi che la compongono. - Analizzare la struttura logico-sintattica della frase; saper trasformare le frasi in

	- Procedure per produrre testi di tipo diverso: riassuntivo, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo; - Differenze tra registri formali e informali; - Scrittura manuale corsiva e scrittura con tastiera; - Differenze tra testi letterari e non letterari; - Repertorio della graphic novel e della narrativa young adult; - Classici moderni (anche in versione integrale); - Genere fantascienza, horror, fantasy; - Linea temporale della storia letteraria italiana dal '700 alla metà del '900; - Modalità di analisi e commento di testi narrativi e poetici selezionati; - Racconto breve del '900, articolo di giornale, brani biografici e/o autobiografici, testi teatrali, testi musicali; - Tecniche di rielaborazione, riscrittura, manipolazione di testi letterari; - Tecniche di organizzazione di appunti e della relativa esposizione orale; - Piattaforme e applicazioni riguardanti contenuti letterari.	- interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); - Riconoscere e analizzare le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, utilizzare correttamente i segni interpuntivi; - Riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. - Utilizzare le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa) e le funzioni perlocutorie. - Distinguere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; - Descrivere oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Eseguire una lettura ad alta voce espressiva di testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; - Eseguire una lettura silenziosa di testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); - Discriminare le informazioni di un testo per documentarsi su uno specifico argomento; - Identificare testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente; - Distinguere le caratteristiche dei vari personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere a cui appartiene il testo e le tecniche impiegate dall'autore; - Individuare sulla rete informazioni attendibili. - Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale; - Utilizzare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti; - Riassumere per iscritto un testo; - Utilizzare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
--	--	---


I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

 Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it


LATINO per l'educazione linguistica (LEL)

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.
- Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

Classe 1^a e 2^a - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Educazione linguistica diacronica Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana Confronto interlinguistico e interdisciplinare	- L'alfabeto latino - Origine latina di parole italiane ad alta frequenza; - I principali latinismi in italiano e in altre lingue straniere moderne; - Corretta pronuncia delle parole latine; - Morfologia base delle parole latine e sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; - I e alla II declinazione e forme semplici della coniugazione; - Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; - Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; - Origine latina di alcuni termini presenti nei documenti storici e letterari anche nelle lingue straniere;	<i>Educazione linguistica diacronica</i> – Distinguere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse; – Distinguere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> – Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine; – Identificare analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio; – Utilizzare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana; – individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali;

	- Elementi di uso del latino nelle epoche storiche; - Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.	- comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> - Confrontare, specialmente nella natura lessicale, l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico; - Applicare una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana; - Utilizzare alcuni applicativi informatici per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano; - Individuare il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici.
--	---	---



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



LINGUA INGLESE

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^A (livello QCER A1 o A2)

- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.
- Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.
- Interagire in contesti sociali.
- Riconoscere e comprendere elementi culturali.
- Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.

Classe 1^A - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto	- Comprensione di semplici espressioni e formule di saluto.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano riferiti a contesti noti.

Parlato	- Riconoscimento e riproduzione di semplici suoni, parole e strutture linguistiche. - Saluti, colori, numeri (1-10), animali domestici, oggetti scolastici, membri della famiglia, cibi. - Principali festività.	Parlato (produzione e interazione orale) - Pronunciare semplici parole di uso quotidiano.
----------------	--	--

Classe 2^ - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura	- Comprensione di semplici espressioni e formule di saluto. - Riconoscimento e riproduzione di semplici suoni, parole e strutture linguistiche. - Saluti, colori, numeri (1-10), animali domestici, oggetti scolastici, membri della famiglia, cibi. - Principali festività.	Ascolto (comprensione orale) - Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé, ai compagni, alla famiglia. Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre semplici frasi riferite a situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Lettura (comprensione scritta) - Comprendere semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Classe 3^ - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	- Comprensione e formulazione di semplici frasi, preferenze, formulazione di una breve descrizione di sé e degli altri. - Lettura e scrittura di semplici frasi su sé stessi e gli altri. - Alfabeto, numeri da 1 a 20, oggetti di uso comune, ambienti familiari e scolastici, giorni della settimana, stagioni, mesi dell'anno, tempo	Ascolto (comprensione orale) - Individuare e produrre suoni foneticamente corretti. - Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

	atmosferico, capi d'abbigliamento, parti del corpo, <i>feelings</i>. - Articoli, pronomi personali soggetto, verbi principali (to be, to have, can), plurali, genitivo sassone, aggettivi (possessivi, qualificativi, dimostrativi). - Principali festività e tradizioni.	Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire oralmente con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) - Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e degli altri.
--	--	--

Classe 4 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	- Comprensione e formulazione di frasi interagendo in contesti familiari; richiesta, risposta e scambio di informazioni personali in contesti quotidiani. - Lettura e scrittura di frasi riguardanti la sfera personale e la quotidianità. - Numeri cardinali da 1 a 100 e numeri ordinali da 1 a 31, date, nazioni e nazionalità, <i>house and furniture</i>, materie scolastiche e orari, verbi della Daily Routine, <i>sports and activities</i>. - Principali festività e tradizioni.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Fare lo spelling delle parole. Lettura (comprensione scritta) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, chiedere o dare notizie su sé stessi o su altre persone.

		Riflessione sulla lingua - Confrontare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Individuare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Analizzare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
--	--	--

Classe 5 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Funzioni comunicative e interazioni di base (partecipazione in conversazioni, richiesta e concessione di permessi, gusti e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. - Lettura e scrittura di brevi testi riguardanti la sfera personale e la quotidianità. - Spelling delle parole, Daily Routine, professioni e luoghi di lavoro, negozi, principali edifici pubblici e luoghi cittadini, indicazioni stradali, sistema monetario inglese e americano, prezzi, food containers and quantities, mezzi di trasporto, luoghi di vacanza, vocabolario legato all'alimentazione e alla vita quotidiana. - Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), verbi di uso comune al Present Simple e al Present Continuous, aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi e interrogativi, imperativo, some/any, comparativi e superlativi, Past Simple del verbo essere. - Cultura, civiltà e lifestyle: principali festività, tradizioni e lifestyle dei Paesi anglofoni.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Fare lo spelling di parole. - Interagire con un compagno, o un adulto in contesti noti. - Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. - Cogliere il significato globale di un testo. Scrittura (produzione scritta) - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.

		Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento - Distinguere il significato delle coppie di parole simili come suono. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. - Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative osservando la struttura della frase. - Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
--	--	---

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria (livello QCER A2 o B1)

- Interazione sociale e consapevolezza culturale.
- Comunicazione scritta e orale
- Applicazione interdisciplinare.
- Autonomia nell'apprendimento.
- Comprensione e analisi critica.

Classe 1^a - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale. - Acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. - Descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazioni di base e comprensione di espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani. - Acquisizione di espressioni di uso comune, frasi utili alla comunicazione; analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle	Ascolto (Comprensione Orale) - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi (comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale). - Riconoscere terminologia specifica. - Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. Parlato (Produzione e Interazione Orale) - Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.

	diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. - Uso dei tempi verbali del Present Simple, Present Continuous e Can. - Uso dei principali tempi verbali (presente), impiego corretto di verbi modali (<i>can, may, shall</i>). - Costruzione di frasi semplici con utilizzo di pronomi personali, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi, strutture sintattiche di base per l'organizzazione del discorso scritto e orale. - La conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione.	- Comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione. - Esprimere preferenze. - Comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Lettura (Comprensione Scritta) - Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; individuare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Scrittura (Produzione Scritta) - Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produrre testi semplici; scrivere email personali e resoconti. - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare regolarità linguistiche. - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
--	---	--

	Classe 2^ - Secondaria	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	- Sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale. - Acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Intonazione, ritmo e accento per	Ascolto (Comprensione Orale) - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi (comprendere contenuti

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	rendere la comunicazione più fluida ed efficace. - Descrizione di eventi, interazione sociale per esprimere bisogni, capacità, obblighi, e per accettare o rifiutare inviti, per concordare o dissentire. - Acquisizione di espressioni e frasi utili alla comunicazione; analisi di testi autentici (letture graduate e articoli informativi) dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. - Uso dei principali tempi verbali (presente e passato, impiego corretto di verbi modali (<i>can, may, must, shall</i>)). - Costruzione di frasi semplici con con utilizzo di pronomi personali, indefiniti, avverbi di quantità e modo, comparativi e superlativi, strutture sintattiche basilari per l'organizzazione del discorso scritto e orale. - Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione, operando un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi paesi stranieri.	trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale). - Riconoscere terminologia specifica relativamente agli argomenti proposti. Parlato (Produzione e Interazione Orale) - Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. - Comunicare idee ed esprimere preferenze personali. Lettura (Comprensione Scritta) - Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Cercare informazioni in testi di media lunghezza. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Scrittura (Produzione Scritta) - Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare regolarità linguistiche. - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
--	---	--

Classe 3^a - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale.- Acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. - Descrizione di eventi, formulazione di ipotesi, espressione di opinioni e sentimenti; interazione in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto. - Acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. - Uso dei tempi futuro, condizionale, forma passiva e dei modali (<i>shall, might, could, should</i>). - Uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); impiego corretto di verbi modali (<i>can, may, must, shall, might, could, should</i>). - Costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale. - Esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali.	Ascolto (Comprensione Orale) - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi (comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale). - Riconoscere terminologia specifica. - Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. Parlato (Produzione e Interazione Orale) - Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. - Esprimere opinioni e preferenze. - Comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Lettura (Comprensione Scritta) - Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Cercare informazioni in testi di media lunghezza. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Scrittura (Produzione Scritta) - Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.

		- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare regolarità linguistiche. - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
--	--	--



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



Seconda lingua comunitaria: SPAGNOLO

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria

Comprensione e produzione orale.

Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

Comprensione e produzione scritta.

Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

Interazione e scambio comunicativo.

Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.

Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.

Cultura e interculturalità.

Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.

Cittadinanza globale e plurilinguismo.

Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Classe 1 ^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Uso della lingua per scambiare informazioni personali, pratiche e su argomento noti. - Formulazione di richieste semplici. Interazione in situazioni quotidiane; espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni in contesti familiari. - Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. - Formulazione di richieste semplici, espressione di preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. - Interazione in situazioni quotidiane. - Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. - Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate. - Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche - Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa (articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità). - Strutture sintattiche di base (costruzione frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari). - Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata (con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; luoghi di interesse	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, con l'aiuto di mimica e gesti. - Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole. Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto. - Trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. - Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare. Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Individuare le parole nei contesti d'uso. - Riprodurre la struttura delle frasi.

	artistico, paesaggistico e storico-culturale attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici quali film, video e documentari, testi letterari di facile comprensione). - Confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale.	
--	--	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Uso della lingua per scambiare informazioni personali e su argomenti noti. - Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze. Interazione in situazioni quotidiane; espressione di emozioni, gestione conversazioni su semplici esperienze personali passate e contesti familiari. - Uso della lingua per scambiare informazioni personali, come presentarsi, chiedere e dare informazioni. - Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. - Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. - Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. - Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. - Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche - Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa (articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo e al passato, aggettivi possessivi, avverbi di tempo,	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. - Comprendere brevi documenti multimediali. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni. Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto. - Trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. - Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto. Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali e del passato.

	di luogo, di quantità, locuzioni interrogative). - Strutture sintattiche di base (costruzione frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza, opposizione). - Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata (con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici quali film, video e documentari, documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione). - Confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale mediante l'introduzione a testi orali/scritti che presentano similarità e diversità tra fenomeni di Paesi in cui si parlano lingue diverse.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Individuare le parole nei contesti d'uso. - Riprodurre la struttura delle frasi.
--	---	---

Classe 3^a - Secondaria (almeno livello A1 del QCER)		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Uso della lingua per scambiare informazioni personali, pratiche e su argomenti noti. -Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze. Interazione in situazioni quotidiane; espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali passate e contesti familiari. -Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche afferenti a vari aspetti della sfera culturale e della vita quotidiana. -Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. - Comprendere brevi documenti multimediali. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle

	-Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. -Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. -Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. -Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche. -Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa (articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, al passato, al futuro e al condizionale, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative). -Strutture sintattiche di base (costruzione frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza, opposizione). -Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata (con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici quali film, video e documentari, documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione). - Confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale mediante l'introduzione a testi orali/scritti che presentano similarità e diversità tra fenomeni di Paesi in cui si parlano lingue diverse.	stesse. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto. -Trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. - Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto. Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze abituali, passate, e i progetti futuri, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Individuare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Riprodurre la struttura delle frasi.
--	---	---



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



Seconda lingua comunitaria: FRANCESE

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria

Comprensione e produzione orale.

Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

Comprensione e produzione scritta.

Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

Interazione e scambio comunicativo.

Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.

Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.

Cultura e interculturalità.

Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.

Cittadinanza globale e plurilinguismo.

Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Classe 1^a - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura	-Uso della lingua per scambiare informazioni personali, pratiche e su argomenti noti. -Formulazione di richieste semplici. Interazione in situazioni quotidiane; espressione di emozioni e opinioni di	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.

Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	base, gestione di semplici conversazioni in contesti familiari. -Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. -Formulazione di richieste semplici, espressione di preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. -Interazione in situazioni quotidiane. -Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. -Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate. -Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche -Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa (articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità). -Strutture sintattiche di base (costruzione frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari). -Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata (con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici quali film, video e documentari, testi letterari di facile comprensione). -Confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale.	Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, con l'aiuto di mimica e gesti. -Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole. Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto. -Trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. - Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare. Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Individuare le parole nei contesti d'uso. - Riprodurre la struttura delle frasi.
---	---	---

Classe 2^a - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Uso della lingua per scambiare informazioni personali e su argomenti noti. -Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze. Interazione in situazioni quotidiane; espressione di emozioni, gestione conversazioni su semplici esperienze personali passate e contesti familiari. -Uso della lingua per scambiare informazioni personali, come presentarsi, chiedere e dare informazioni. -Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. -Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. -Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. -Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. -Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche -Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa (articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo e al passato, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative). -Strutture sintattiche di base (costruzione frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza, opposizione). -Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata (con riferimento a	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. -Comprendere brevi documenti multimediali. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni. Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto. -Trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. - Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto. Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali e del passato. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Individuare le parole nei contesti d'uso. - Riprodurre la struttura delle frasi.

	tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici quali film, video e documentari, documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione). -Confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale mediante l'introduzione a testi orali/scritti che presentano similarità e diversità tra fenomeni di Paesi in cui si parlano lingue diverse.	
--	---	--

Classe 3 ^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Uso della lingua per scambiare informazioni personali, pratiche e su argomento noti. -Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze. Interazione in situazioni quotidiane; espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali passate e contesti familiari. -Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche afferenti a vari aspetti della sfera culturale e della vita quotidiana. -Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. -Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. -Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. -Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. -Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. - Comprendere brevi documenti multimediali. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Lettura (comprensione scritta) - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto. -Trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

	raggiungimento della competenza attesa (articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, al passato, al futuro e al condizionale, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative). -Strutture sintattiche di base (costruzione frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza, opposizione). -Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata (con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici quali film, video e documentari, documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione). - Confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale mediante l'introduzione a testi orali/scritti che presentano similarità e diversità tra fenomeni di Paesi in cui si parlano lingue diverse.	- Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto. Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze abituali, passate, e i progetti futuri, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Individuare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Riprodurre la struttura delle frasi.
--	--	---


I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

 Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B – Sito web: www.isclucianiap.edu.it


IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

LIVELLO: 3 anni

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
IL CORPO	-Prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive. -Corretto schema corporeo.	-Identificare parti del corpo su di sé, esplorare stimoli tattili, visivi, uditivi; eseguire movimenti globali con crescente controllo, riconoscere fame, sete, stanchezza. -Sviluppare lo Schema Corporeo, rappresentare graficamente il viso. -Mantenere il controllo posturale, l'equilibrio. -Coordinare le parti del corpo in modo indipendente. Riconoscere la propria immagine allo specchio, eseguire semplici movimenti su richiesta.
I SUOI LINGUAGGI	-Gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia. -Rispetto delle regole della buona convivenza civile.	-Inventare gesti, sequenze, coreografie spontanee. -Usare il corpo per comunicare emozioni e stati d'animo. -Interpretare personaggi, animali. -Interagire con i pari attraverso il movimento. Partecipare a danze, giochi teatrali. Imitare movimenti. -Selezionare attività, materiali. -Riconoscere emozioni, chiedere aiuto.

	- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	-Rispettare materiali e tempi. -Verbalizzare bisogni. -Seguire percorsi e direzioni. -Riconoscere sopra/sotto, dentro/fuori. -Muoversi in gruppo evitando ostacoli e compagni. -Riconoscere punti di riferimento, seguire indicazioni spaziali semplici.
SALUTE E SICUREZZA	-Comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui.	-Rispettare consegne, evitare comportamenti rischiosi. -Manipolare strumenti. -Muoversi con attenzione. -Attendere il proprio turno, rispettare le regole. -Lavare le mani, soffiare il naso, gestire piccoli bisogni, riordinare. -Riconoscere emozioni altrui, aiutare l'altro. -Partecipare alle attività comuni, rispettare i pari.

LIVELLO: 4 anni			
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' (saper fare)	ESSENZIALI
IL CORPO	-Prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive. -Corretto schema corporeo.	-Identificare parti del corpo su di sé, sugli altri, esplorare stimoli tattili, visivi, uditivi; eseguire movimenti globali e fini con crescente controllo, riconoscere fame, sete, stanchezza. -Sviluppare lo Schema Corporeo, rappresentare graficamente la figura umana -Mantenere il controllo posturale, l'equilibrio. -Coordinare le parti del corpo in modo indipendente. Riconoscere la propria immagine allo specchio, completare puzzle del corpo, eseguire movimenti su richiesta.	
I SUOI LINGUAGGI	-Gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia. -Rispetto delle regole della buona convivenza civile.	-Inventare gesti, sequenze, coreografie spontanee. -Usare il corpo per comunicare emozioni e stati d'animo. -Interpretare personaggi, animali, situazioni. -Interagire con i pari attraverso il movimento. -Partecipare a danze, giochi teatrali. Imitare movimenti, mostrare fantasia corporea. -Riconoscere capacità, accettare errori. -Selezionare attività, materiali. -Riconoscere emozioni, chiedere aiuto. -Rispettare materiali e tempi.	

	-Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	-Vestirsi da solo, portare a termine attività, verbalizzare bisogni, mostrare iniziativa. -Seguire, creare, riconoscere percorsi e direzioni. -Riconoscere sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori. -Usare gli spazi in modo funzionale e sicuro. -Muoversi in gruppo evitando ostacoli e compagni. -Riconoscere punti di riferimento, completare labirinti, seguire indicazioni spaziali semplici.
SALUTE E SICUREZZA	-Comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	-Rispettare consegne, evitare comportamenti rischiosi. -Manipolare strumenti in modo adeguato. -Muoversi con attenzione, -Attendere il proprio turno, rispettare le regole. -Lavare le mani, soffiare il naso, gestire piccoli bisogni, riordinare. -Riconoscere emozioni altrui, aiutare l'altro. -Partecipare alle attività comuni, rispettare i pari.

LIVELLO: 5 anni		
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
IL CORPO	-Prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. -Corretto e concreto schema corporeo.	-Identificare parti del corpo su di sé, sugli altri, verbalizzare funzioni e movimenti; esplorare stimoli tattili, visivi, uditivi; discriminare intensità, direzione, qualità, eseguire movimenti globali e fini con crescente controllo, riconoscere fame, sete, stanchezza. -Sviluppare lo Schema Corporeo, distinguere destra/sinistra, alto/basso, davanti/dietro. -Rappresentare graficamente la figura umana con elementi sempre più completi. -Mantenere il controllo posturale, l'equilibrio. -Coordinare le parti del corpo in modo indipendente. -Riconoscere la propria immagine allo specchio, completare puzzle del corpo, eseguire movimenti su richiesta.
I SUOI LINGUAGGI	-Gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia,	-Inventare gesti, sequenze, coreografie spontanee. -Usare il corpo per comunicare emozioni e stati d'animo. -Interpretare personaggi, animali, situazioni. -Interagire con i pari attraverso il movimento. -Partecipare a danze, giochi teatrali. -Imitare movimenti complessi, mostrare fantasia corporea.

	-Rispetto delle regole della buona convivenza civile. -Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	-Riconoscere capacità, accettare errori, mostrare fiducia. -Selezionare attività, materiali, strategie. -Riconoscere emozioni, chiedere aiuto. -Rispettare materiali e tempi. -Vestirsi da solo, portare a termine attività, verbalizzare bisogni, mostrare iniziativa. -Seguire, creare, riconoscere percorsi e direzioni. -Riconoscere sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori. -Usare gli spazi in modo funzionale e sicuro. -Muoversi in gruppo evitando ostacoli e compagni. -Riconoscere punti di riferimento, completare labirinti, seguire indicazioni spaziali semplici, complesse.
SALUTE E SICUREZZA	-Comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	-Rispettare consegne, evitare comportamenti rischiosi. -Manipolare strumenti in modo adeguato. -Muoversi con attenzione, -Attendere il proprio turno, rispettare le regole. -Lavare le mani, soffiare il naso, gestire piccoli bisogni, riordinare. -Riconoscere emozioni altrui, aiutare l'altro. -Partecipare alle attività comuni, rispettare i pari.



I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it



EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^a Primaria

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Classe 1^ - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dimensione degli stili di vita attivi e sani Dimensione motoria Dimensione cognitiva Dimensione sociale Dimensione emotivo-relazionale Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Esercizi e percorsi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi, che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio -Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza attrezzi -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Attività di percezione corporea, movimenti coreografici -Salute, benessere, prevenzione e sicurezza -I principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria	-Organizzare movimenti finalizzati -Comprendere e saper applicare regole e delle attività proposte e saper affrontare problemi nelle situazioni di gioco -Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco, interagire e collaborare con tutti i compagni

Classe 2^ - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dimensione degli stili di vita attivi e sani Dimensione motoria Dimensione cognitiva Dimensione sociale Dimensione emotivo-relazionale Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Esercizi e percorsi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi, che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio -Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza attrezzi -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. -Salute, benessere, prevenzione e sicurezza -I principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria	-Organizzare movimenti finalizzati -Comprendere e saper applicare regole e delle attività proposte e saper affrontare problemi nelle situazioni di gioco -Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco, interagire e collaborare con tutti i compagni

Classe 3^ - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dimensione degli stili di vita attivi e sani Dimensione motoria Dimensione cognitiva Dimensione sociale Dimensione emotivo-relazionale Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Esercizi e percorsi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi, che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio -Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza attrezzi -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Salute, benessere, prevenzione e sicurezza -I principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria	-Organizzare movimenti finalizzati -Comprendere e saper applicare regole e delle attività proposte e saper affrontare problemi nelle situazioni di gioco -Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco, interagire e collaborare con tutti i compagni

Classe 4 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dimensione degli stili di vita attivi e sani Dimensione motoria Dimensione cognitiva Dimensione sociale Dimensione emotivo-relazionale Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Esercizi e percorsi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi, che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio -Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Salute, benessere, prevenzione e sicurezza -I principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria	-Organizzare movimenti finalizzati e precisi -Comprendere e saper applicare regole e tattiche delle attività proposte e saper affrontare problemi nelle situazioni di gioco -Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco, interagire e collaborare con tutti i compagni

Classe 5 ^a - Primaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)

Dimensione degli stili di vita attivi e sani	-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Organizzare movimenti finalizzati e precisi
Dimensione motoria	-Esercizi e percorsi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi, che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio	-Comprendere e saper applicare regole e tattiche delle attività proposte e saper affrontare problemi nelle situazioni di gioco
Dimensione cognitiva	-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco, interagire e collaborare con tutti i compagni
Dimensione sociale	-Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi	
Dimensione emotivo-relazionale	-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	-Salute, benessere, prevenzione e sicurezza -I principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria	

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^a Secondaria

- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi;
- Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo;
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- Impegnarsi nell'ambito motorio.

Classe 1^a Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play Salute, Benessere, Prevenzione e Sicurezza	- Padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali (schemi motori di base). - Differenti tipologie di attività proposte. - Attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. - Reazione alle eventuali difficoltà negli apprendimenti. - Potenzialità espressive del corpo e del volto; - Il ritmo nella musica. - Attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. - Attività motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Rispetto e inclusione dei compagni, - Le regole base del fair play. - Le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. - Le norme di comportamento in palestra nel rispetto della sicurezza propria e dei compagni.	- Utilizzare gli schemi motori di base come principi del movimento in percorsi misti; - Controllare il corpo in situazioni di equilibrio statico o dinamico; - Adattare il movimento a ritmi semplici. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo; - Mimare emozioni o azioni con gesti chiari. - Partecipare al gioco di squadra applicando le regole principali; - Collaborare con i compagni per uno scopo comune. - Eseguire con la guida dell'insegnante un riscaldamento generale; - Indossare abbigliamento adeguato e allacciare le scarpe da soli; - Riconoscere situazioni di rischio.

	- L'importanza del riscaldamento; - Buona relazione con l'ambiente di apprendimento. - I principi di una sana alimentazione.	
--	--	--

Classe 2^ Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play Salute, Benessere, Prevenzione e Sicurezza	- La padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando gli schemi motori. - Consapevolezza delle capacità condizionali e coordinative. - Le fasi del movimento; - Significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. - Reazione alle eventuali difficoltà negli apprendimenti. - Elementi di danza educativa e drammatizzazione; - Il rapporto tra musica, ritmo e movimento. - Attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. - Varie abilità, tattiche e tecniche motorie di base praticabili nel gioco, nell'esercizio e in alcuni sport. - I ruoli principali nel gioco e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport proposti. - I problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni; - Le regole base del fair play. - Le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive - Reazione attiva alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri. - Effetti positivi del movimento su corpo e mente; - Principi di riscaldamento, defaticamento, postura corretta; - I principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita; - Le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	- Combinare più schemi motori in sequenza: corsa, salto, lancio e rotolamenti; - Adattare il movimento a traiettorie, distanze e tempi diversi; - Controllare l'equilibrio in situazioni dinamiche complesse. - Elaborare in piccolo gruppo semplici coreografie su tema o musica; - Utilizzare posture e gesti per comunicare emozioni o raccontare brevi storie. - Applicare semplici schemi di gioco in fase offensiva e difensiva; - Utilizzare fondamentali individuali in situazioni di gioco; - Arbitrare con supervisione. - Condurre autonomamente un riscaldamento generale e specifico; - Utilizzare correttamente piccoli e grandi attrezzi con assistenza; - Assumere posture corrette durante gli esercizi; - Riconoscere situazioni di rischio e adottare comportamenti sicuri.

Classe 3^ Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play Salute, Benessere, Prevenzione e Sicurezza	- La padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali (Capacità Coordinative e Condizionali). - Differenti tipologie di attività proposte. - Significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. - Reazione attiva alle difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri. - La gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. - Interazione attiva, rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. - Significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. - Abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. - Problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. - Interazione attiva, rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. - Applicare le regole base del fair play. - Le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. - Reazione attiva alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri. - Effetti dell'attività fisica sul benessere; principi di riscaldamento, defaticamento, postura corretta; - Nozioni base di Primo Soccorso; - I principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita; - Le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento; - Le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive; - Reazione attiva alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	- Utilizzare capacità condizionali e coordinative come principi di base del movimento; - Gestire ed adattare schemi motori complessi in situazioni variabili; - Regolare l'intensità dello sforzo in base al compito. - Ideare e realizzare sequenze espressive individuali e di gruppo con finalità comunicative; - Usare il corpo per interpretare emozioni e temi instaurando relazioni tra musica e movimento. - Applicare strategie di gioco e adattare in base all'avversario; arbitrare semplificando le regole e secondo i regolamenti tecnici e tattici di sport di squadra e individuali. - Organizzare autonomamente un riscaldamento e un defaticamento; - Utilizzare correttamente piccoli e grandi attrezzi con assistenza; - Assumere posture corrette durante gli esercizi; - Riconoscere situazioni di rischio e adottare comportamenti sicuri.
--	---	---


I. C. "Luciani – SS. Filippo e Giacomo"

Con sezioni ad indirizzo musicale

Via 3 Ottobre, 8/C – 63100 Ascoli P. – Tel. 0736.43805 – CF 92053530447

 Email: apic82900b@istruzione.it – Pec: apic82900b@pec.istruzione.it – Cod. Mecc. isc. APIC82900B - Sito web: www.isclucianiap.edu.it


RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE ATTESE

Dio e l'uomo (Il sé e l'altro)

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

La Bibbia e le altre fonti (I Discorsi e le parole)

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Il linguaggio religioso (Immagini, suoni e colori; Il corpo in movimento)

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

I valori etici e religiosi (Conoscenza del mondo)

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

LIVELLO: 3 anni

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	-Il Dio dei cristiani: Creatore e Padre. -La Bibbia, il testo sacro dei cristiani. -I principali segni e simboli delle festività del Natale e della Pasqua. -La Chiesa come luogo di culto dei cristiani.	-Riconoscere e nominare i compagni e le maestre. Collaborare con gli altri. Riconoscersi come identità diversa dagli altri. -Riconoscere in Gesù una persona amica che parla di amore e di pace. Imparare ad ascoltare semplici racconti biblici. Identificare il Natale con la nascita di Gesù. -Individuare e distinguere i segni del Natale e della Pasqua. Utilizzare alcune parole semplici del linguaggio cristiano (Natale, Pasqua, amore, angelo, campana, pace, l'ulivo ecc) -Mettere in atto comportamenti di cura verso l'ambiente scolastico, le proprie cose e l'ambiente naturale.

LIVELLO: 4 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	-L'amicizia e il gruppo classe. Il Dio cristiano è Padre e Creatore. Il racconto della creazione. -Il messaggio principale di Gesù. Alcune parabole e miracoli di Gesù. La figura di Mari, mamma di Gesù. -Alcuni racconti, luoghi e nomi legati alla festa del Natale e della Pasqua. Alcuni segni e simboli legati alla festa cristiana del Natale e della Pasqua. -Il concetto di comunità (famiglia, scuola, chiesa). Le regole. L'edificio "chiesa" come il luogo sacro dei cristiani. La regola principale dei cristiani: amare.	-Riconoscere e sviluppare gesti di amicizia e di pace. Mostrare interesse per i membri del gruppo (ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro ecc). Riconoscere Dio come Padre che vuol bene a tutti. -Riconoscere il messaggio di pace e amore verso tutti negli insegnamenti di Gesù e nei suoi gesti. Narrare e drammatizzare alcune storie e racconti ascoltati. Riconoscere l'importanza di Maria per i cristiani. -Collegare la Pasqua cristiana alla risurrezione di Gesù, alla festa della vita. -Nominare e pronunciare correttamente alcuni personaggi e luoghi presentati. Riconoscere segni e simboli delle principali feste cristiane. -Manifestare il senso di appartenenza riconoscendo e raccontando usi e costumi. Accettare e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni ecc. Distinguere l'edificio "chiesa" dagli altri edifici presenti nel territorio.

LIVELLO: 5 anni		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	-Il mondo come dono e opera di Dio Creatore. L'ambiente di Gesù bambino (casa, scuola, giochi, lavori ecc). -Brevi racconti biblici legati alla nascita, vita, morte e risurrezione di Gesù. Parabole. Miracoli. Le storie di Gesù: parabole. I gesti di Gesù: i miracoli. -I significati di alcuni segni natalizi e pasquali. La madre di Gesù in alcuni quadri e affreschi. -Il comandamento più grande dei cristiani. La Chiesa come comunità di persone che vivono il messaggio di Gesù (oltre che edificio sacro dei cristiani).	-Descrivere alcuni tratti essenziali di un "dono". Distinguere le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo. Riordinare in sequenze temporali il racconto della creazione. Confrontare il proprio ambiente con quello di Gesù e individuare somiglianze e differenze (casa, scuola, giochi ecc). Descrivere gli ambienti scolastici della propria scuola e i momenti più attesi/belli della giornata. -Nominare il libro sacro dei cristiani. Saper narrare e drammatizzare semplici e brevi racconti biblici. Raccontare e rielaborare storie e momenti della vita di Gesù. -Descrivere semplici contenuti presenti in un'opera d'arte riutilizzando i linguaggi appresi. Usare il corpo per esprimere i propri bisogni, sentimenti ed emozioni attraverso danze, canti e drammatizzazioni. Riconoscere, distinguere e saper esporre i significati di alcuni segni e simboli cristiani,

		in particolare quelli legati al Natale e alla Pasqua. -Condividere alcune esperienze e tradizioni legati alla propria famiglia. Riconoscere e manifestare alcuni atteggiamenti di cura verso il creato, a partire dall'ambiente scolastico. Saper esporre il doppio significato del termine chiesa: edificio e comunione di persone.
--	--	--

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 5^a Primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.
- Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Classe 1^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	- Il Dio dei cristiani: Creatore e Padre. - La Bibbia, il testo sacro dei cristiani. - I principali segni e simboli delle festività del Natale e della Pasqua. - La Chiesa come luogo di culto dei cristiani.	- Riconoscere attraverso la bellezza della natura che il mondo è opera di Dio. - Riconoscere nella narrazione di alcuni brani evangelici, il testo biblico e saperne individuare il messaggio di amore portato agli uomini. - Individuare nell'ambiente circostante i simboli del Natale e della Pasqua. - Distinguere l'edificio della Chiesa dagli altri edifici. Riconoscere la Chiesa come edificio e comunione di persone.

Classe 2^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso	- San Francesco d'Assisi e l'amore per le opere del Creatore. - Il racconto biblico della creazione. - Il tempo d'Avvento, la storia biblica del Natale e della Pasqua. - La preghiera del "Padre Nostro".	- Riconoscere che per i cristiani la Creazione è opera di Dio e che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile. - Riferire circa alcuni brani biblici e coglierne l'insegnamento. - Elencare segni e simboli dell'Avvento, del Natale e della Pasqua ed esporre il loro

I valori etici e religiosi	- Il nuovo comandamento di Gesù: amare Dio e il prossimo.	significato. Individuare nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana. - Riconoscere nel Comandamento di Gesù l'amore universale di Dio.
-----------------------------------	---	--

Classe 3^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	- L'alleanza tra Dio e l'uomo. Le vicende e le figure principali della storia del popolo d'Israele. - Le profezie messianiche e la nascita di Gesù. - La Pasqua ebraica e la pasqua cristiana. - I Dieci Comandamenti.	- Cogliere nelle vicende del popolo d'Israele l'intervento di Dio nella storia. Ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza. - Identificare Gesù con il Messia annunciato dai profeti. - Individuare gli elementi di continuità e novità tra la Pasqua ebraica e quella cristiana. - Riconoscere l'importanza delle regole nella vita di una comunità.

Classe 4^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	- La Palestina al tempo di Gesù. - Le fonti storiche su Gesù. I Vangeli. Gli insegnamenti e i gesti di Gesù. Le Parabole e i miracoli. La donna e la storia della salvezza: Maria, la madre di Gesù. - L'arte e le festività cristiane del Natale, della Pasqua e della Pentecoste. - I testimoni del Vangelo: pace e giustizia.	- Collocare eventi e fatti storici della vita di Gesù nel contesto socio- culturale della Palestina. - Riconoscere l'importanza e il valore storico delle fonti cristiane e non cristiane. Saper argomentare l'esistenza storica di Gesù. Riassumere ed esporre la formazione dei Vangeli. Individuare il genere letterario e il messaggio principale di un testo biblico. Riferire figure femminili ed illustrare la loro importanza nella storia del popolo ebraico. - Rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Esporre ed argomentare la propria opinione sul tema della pace e la giustizia

Classe 5^a - Primaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
-----------------	---	---

Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	- Le religioni attuali: contenuti essenziali. - Le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Il libro degli "Atti degli apostoli". - Il calendario liturgico. I sette sacramenti. - I testimoni del Vangelo: pace e giustizia.	-Confrontare le religioni ed illustrare alcuni elementi specifici di ciascuna religione. -Accettare chi è diverso da sé e mostrare atteggiamenti di rispetto e dialogo. -Ricostruire le tappe fondamentali della storia del Cristianesimo. -Elencare i sette sacramenti e spiegare i significati e l'importanza nella vita dei cristiani. -Esporre ed argomentare la propria opinione sul tema della pace e la giustizia.
---	--	---

COMPETENZE ATTESE al TERMINE DELLA CLASSE 3^ Secondaria
Dio e l'uomo

- Riconoscere il valore della dimensione religiosa nella storia e nella vita delle persone;
- Conoscere gli elementi fondamentali della proposta cristiana e ne comprende l'influenza nella cultura e nella società;
- Sviluppare atteggiamenti di dialogo, rispetto e collaborazione in una prospettiva interculturale e interreligiosa.

La Bibbia e le altre fonti

- Utilizzare la Bibbia e altre fonti per approfondire temi religiosi, storici ed etici;
- Conoscere le tappe fondamentali della storia della Chiesa dalle origini all'età contemporanea;
- Interpretare semplici documenti e testimonianze storiche relative alla tradizione cristiana.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere e interpretare il significato dei principali linguaggi della fede presenti nell'arte, nella letteratura, nella musica e nella cultura;
- Comprendere il significato simbolico e comunicativo delle espressioni religiose;
- Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina;

I valori etici e religiosi

- Riflettere sui valori proposti dal cristianesimo e li confronta con altre prospettive etiche e culturali;
- Riconoscere l'importanza della dignità della persona, della libertà, della giustizia, della pace e della solidarietà;
- Maturare scelte consapevoli e promuovere il dialogo e relazioni positive per la costruzione del bene comune.

Classe 1^ - Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	- I bisogni fondamentali dell'uomo, le domande di senso e le principali tipologie di religione come risposta alla ricerca del significato della vita. - Le religioni dell'antichità, caratteristiche essenziali, divinità, credenze, riti, sacerdoti, luoghi e tempi sacri.	- Riconoscere i bisogni fondamentali dell'uomo cogliendo nelle domande di senso e nelle esperienze umane la ricerca del trascendente e del fatto religioso. - Individuare e confrontare le diverse forme di religione, descrivendone le caratteristiche essenziali e i significati dei principali luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.

	- La storia del popolo ebraico e le principali categorie della fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, promessa, Messia, salvezza e tradizione). - La Bibbia: struttura, composizione, caratteristiche, ispirazione e criteri fondamentali per la sua interpretazione. - Gesù di Nazaret: l'esistenza storica, le fonti, il contesto storico, politico, religioso e geografico, gli insegnamenti e i gesti che caratterizzano il suo messaggio. - I Vangeli: autori, destinatari e contenuti principali, con particolare attenzione ai valori proposti da Gesù, quali amore, perdono, altruismo, fiducia, sincerità e rispetto.	- Descrivere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico, il contesto geografico e sociale della Palestina e confrontare l'Ebraismo con le altre religioni monoteistiche. - Riconoscere l'esistenza storica di Gesù attraverso le fonti bibliche ed extrabibliche, individuando nei Vangeli il nucleo essenziale del suo messaggio e il significato del mistero pasquale come fondamento della fede cristiana. - Consultare e interpretare la Bibbia, riconoscendone il valore storico-culturale e religioso, individuando il contenuto essenziale dei testi. - Confrontare i valori del Cristianesimo con quelli delle altre religioni, cogliendone analogie, differenze e il contributo alla crescita della persona e alla convivenza.
--	---	---

Classe 2 ^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	- La nascita della Chiesa, gli eventi e i personaggi delle origini, le caratteristiche della prima comunità cristiana e le persecuzioni contro i cristiani fino alla fine delle ostilità. - Il monachesimo e la vita religiosa nel Medioevo: il monachesimo orientale e occidentale, San Benedetto da Norcia, la vita nel monastero, San Francesco d'Assisi, San Domenico di Guzmán, gli Ordini mendicanti e i pellegrinaggi medievali. - Le divisioni del Cristianesimo, le cause dello Scisma d'Oriente, le Crociate, la Chiesa ortodossa e le riforme protestante, cattolica e anglicana. - La vita liturgica della Chiesa, la preghiera, i sette sacramenti e l'evoluzione degli edifici di culto cristiani nella storia. - Figure significative della testimonianza cristiana nell'età moderna e contemporanea: San Filippo Neri, San Giovanni Bosco, Massimiliano Maria Kolbe, Madre Teresa di Calcutta, Gianna Beretta Molla, Pino Puglisi, Giovanni Paolo II. - L'evoluzione storica della Chiesa, attraverso i principali eventi, le esperienze spirituali e le figure che ne hanno segnato il cammino fino all'età contemporanea.	- Riconoscere l'importanza della Risurrezione e della Pentecoste per la nascita della Chiesa, descrivendo il ruolo di Paolo di Tarso e i principali valori delle prime comunità cristiane. - Conoscere e descrivere i contenuti essenziali dei Concili di Nicea, Costantinopoli ed Efeso, cogliendone l'importanza per la definizione della fede cristiana. - Illustrare le figure di Antonio Abate, Benedetto da Norcia e Francesco d'Assisi, riconoscendo il contributo del monachesimo e degli Ordini mendicanti alla vita religiosa, culturale e sociale della Chiesa, e descrivere l'organizzazione della vita monastica e del monastero. - Individuare le cause e gli effetti dello Scisma d'Oriente e dei principali movimenti di riforma, descrivendo le caratteristiche della Chiesa ortodossa e il pensiero essenziale di Martin Lutero. - Confrontare il significato dei sacramenti nelle diverse Chiese cristiane, cogliendo elementi comuni e differenze. - Riconoscere il contributo del Cristianesimo all'arte e alla cultura italiana ed europea, individuando i principali messaggi religiosi.

Classe 3 ^a - Secondaria		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	- L'adolescenza come fase di crescita, con i valori dell'amore, dell'amicizia e della costruzione del proprio progetto di vita. - La bioetica contemporanea, la visione cristiana del valore della vita e della dignità della persona, e il rapporto tra fede e scienza. - Gli elementi fondamentali delle principali religioni (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo): dottrina, culto, etica, tradizioni, simboli e luoghi di culto. - Il dialogo interreligioso, il Decalogo di Assisi, il dramma della Shoah e il contrasto all'antisemitismo come fondamenti della convivenza e della pace. - I diritti umani, con particolare attenzione ai diritti dei bambini e alla dignità della persona. - La custodia del creato, i principali rischi ambientali e i comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e del bene comune.	- Confrontare alcune categorie fondamentali della fede cristiana con quelle delle principali religioni, individuando analogie e differenze nella preghiera, nei luoghi di culto e nelle rispettive tradizioni religiose. - Riconoscere il valore del dialogo interreligioso analizzando il contributo delle religioni alla costruzione della pace e della convivenza. - Analizzare gli eventi della persecuzione degli ebrei nel Novecento, riconoscendo la Shoah come crimine contro l'umanità e riflettendo sul valore della memoria. - Distinguere la prospettiva della fede cristiana e quella della scienza, cogliendone la specificità e le possibilità di dialogo nella comprensione dell'uomo e del mondo. - Individuare ed esemplificare i principi della visione cristiana riguardo alla speranza, al valore della vita, alle relazioni affettive e alla custodia del creato, confrontandoli con il contesto culturale e religioso contemporaneo. - Confrontarsi con la proposta cristiana come riferimento per elaborare un progetto di vita libero, responsabile e orientato ai valori della dignità della persona e del bene comune.