

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FERRARA ANTONIO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazione

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - Nel 2022 vince il primo premio "libri per sognare" con "Volo via" ed. Einaudi ragazzi
Nel 2020 vince il premio "Il gigante delle langhe"

Nel 2019 la rivista Liber indica "vivavoce" tra i migliori libri del 2019
"Vivavoce" finalista al premio "Il gigante delle langhe"

Nel 2018 vince il premio Bancarellino con *Pusher*, ed. Einaudi ragazzi, il premio Giallo *Visti di profilo*, ed. Bacchilega.

Premio di legambiente con "Diritti al cuore" ed. Interlinea

Premio Procida "il mondo salvato dai ragazzini"

Nel 2017 vince il premio Cento (2° classificato). Collabora con i *Punti Luce* di Save the

Nel 2016 arriva in finale al premio Andersen con *80 miglia*, edizioni Einaudi ragazzi, con la biblioteca civica di Spilimbergo per la prima edizione di *La macia dei libri*, mani sui libri suggeriti da uno scrittore (non scritti da lui) agli studenti. Insieme allo psicologo evolutivo Filippo Mittino tiene incontri di formazione per genitori e docenti a partire da pubblicazioni scritte a quattro mani, *Scappati di mano* e *La sfida dei papà*, entrambi tipi San Paolo di Milano. Insieme a Filippo Mittino e con l'editore Coccole Books mette progetto e libro di scrittura ed educazione sentimentale *Se saprei scrivere bene*.

Vince il premio Enriquez con Mia ed. settenove,

il premio per la Piccola Editoria di Qualità,

il premio Sanguinetto

il premio Bitritto,

il premio Terre Lontane e arriva nella terna finalista del premio Cento.

Nel 2015 vince il premio Andersen per la categoria "Miglior libro fatto ad arte", con le i di *Io sono così*, edizioni Settenove. Sempre con la casa editrice Settenove pubblica romanzo che nasce da un percorso di educazione sentimentale e di prevenzione attraverso laboratori di scrittura per emozioni che hanno coinvolto scuole italiane e dell'italiana. L'autore ha chiesto a ragazze e ragazzi di pensarsi vittima di una qualsiasi prevaricazione, e di descrivere lo stato d'animo di quella condizione a partire da immaginato, osservato o realmente vissuto. Dai racconti emersi, filtrati dall'autore, e personaggi, la trama e il linguaggio della storia.

Nel 2014 avvia, in tutta Italia, una serie di laboratori di scrittura sul tema della tolleranza stereotipi e dei pregiudizi con ragazzi e ragazze adolescenti. Partecipa a una serie di i tema delle adozioni, a partire dai suoi libri *Nemmeno un giorno*, edizioni Il Castoro, e *mandarino*, edizioni Anicia, Roma.

Nel 2013 dà vita, in collaborazione con la casa editrice Il Castoro di Milano, al progetto *Fuori*, antologia di racconti di dodici diversi autori a partire da dodici diverse parole-emo. Nello stesso anno, in collaborazione con la casa editrice Artebambini di Bologna, avvia edizione del seminario-laboratorio per docenti *Con Ludico Rigore*. Sempre nel 2013 pubblica quattro mani con lo psicologo dell'età evolutiva Filippo Mittino, del gruppo di associazione che fa capo a Gustavo Pietropolli Charmet, *Scappati di mano*, libro che raccoglie sei racconti brevi con adolescenti come protagonisti e i relativi commenti dal punto di vista psicoanalitico. Il libro si propone come strumento per genitori e insegnanti.

Nel 2012 è stato invitato alla mediateca di Vienne (Lione) per una mostra e per laboratori di illustrazione. Con *Ero cattivo* vince il premio Andersen per il miglior libro dell'anno, arriva secondo al premio Arpino e in finale al premio Napoli. Comincia a collaborare con Popotus, inserto del quotidiano L'Avvenire. Insieme a Carlo Carzan, dell'associazione Gioco, porta avanti a Palermo il progetto *Venti contro la mafia*.

Nel 2011 ha creato, in collaborazione alla compagnia teatrale Fonderia dell'Arte, lo spettacolo *Muro di pietra*, ambientato nel campo di concentramento di Terezin, a partire da un testo inedito. All'interno delle attività organizzate dal Centro di Riferimento Oncologico partecipa al convegno di medicina narrativa *Raccontiamoci con cura. Scrittura e narrazione in medicina*. Ha partecipato, nell'ambito degli eventi collaterali della Biennale di Venezia, alla realizzazione di una grande installazione collettiva di illustrazione dal titolo *I miracoli del Santo di Gesù*.

Ha collaborato con la Televisione della Svizzera Italiana. Con *Batti il muro* entra nella terna dei migliori libri dell'anno della trasmissione radiofonica Fahrenheit. Sempre con *Batti il muro* vince il primo premio al concorso letterario Minerva di Villaricca (NA).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da -)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione Istituto Statale d'Arte di Napoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Arte
- Qualifica conseguita Maturità artistica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone in un ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), e

CAPACITÀ DI PROGETTARE PERCORSI E COORDINARE E CONDURRE LABORATORI DI SCRITTURA, ILLUSTRAZIONE CON BAMBINI, RAGAZZI E ADULTI. COMPETENZE ACQUISITE LAVORANDO IN COLLABORAZIONE IN STRUTTURE COME SCUOLE, BIBLIOTECHE, CARCERI, OSPEDALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, e

COORDINARE GRUPPI DI LAVORO DI ADULTI, RAGAZZI, BAMBINI. LAVORO D'UFFICIO PRESSO L'AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI NOVARA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari,

USO DEL PC PER SCRITTURA, EDITING LETTERARIO, ILLUSTRAZIONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno

Grafica, disegno, pittura, illustrazione, scultura, scrittura narrativa, poesia, musica (chitarra, flauto, armonica), teatro.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate*

CAPACITÀ DI UTILIZZARE LA SCRITTURA E LA LETTURA COME PRATICHE SPECIALI PER NOMINALI
CONDIVIDERE LE EMOZIONI. COMPETENZE CIRCA LA PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA ACQUISITE
ANNI DI LAVORO DA EDUCATORE PRESSO LA COMUNITÀ ALLOGGIO PROVINCIALE PER MINORI

PATENTE O PATENTE

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collaborazioni frequenti con compagnie teatrali, università, scuole, biblioteche, carceri,
Partecipazione a numerose personali e collettive di pittura e di illustrazione, tra cui
Barcellona, Montreuil, Bordeaux, Teheran, Tokyo, Hiroshima, Osaka, Nagasaki,
Milano, Venezia, Torino, Genova, Bologna, Napoli, Trieste, Bari, Novara, Vercelli,
Collaborazioni, con articoli e illustrazioni, con riviste come *Carrer, Vogue, Arctop, 999*
Missionario (Nigrizia), Signo, Il Giornalino, Popotus (inserto del quotidiano l'Avvenire).

ALLEGATO

Pubblicazioni da scrittore e da illustratore, elenco collaborazioni istituzionali.