

SERGIO CANNETO
Curriculum Vitae

ESPERIENZE LAVORATIVE

2018

- Regia e sceneggiatura del cortometraggio "Il catechismo" produzione Combo (Bologna), in fase di post produzione;
- Realizzazione video Festival Summer Jamboree, regia live dei concerti e documentazione dell'evento;
- Laboratorio di direzione della fotografia e operatore camera presso Associazione Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Docente di riprese video e direzione della fotografica all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Fotografia e riprese di due cortometraggi collettivi all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Laboratorio di cinematografia presso il Liceo Classico Giulio Perticari di Senigallia

2017

- Realizzazione video Festival Summer Jamboree, regia live dei concerti e documentazione dell'evento;
- Laboratorio di direzione della fotografia e operatore camera presso Associazione Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Docente di riprese video e direzione della fotografica all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Fotografia e riprese di due cortometraggi collettivi all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Laboratorio di cinematografia presso il Liceo Classico Giulio Perticari di Senigallia

2016

- Realizzazione video Festival Summer Jamboree, regia live dei concerti e documentazione dell'evento;
- Laboratorio di direzione della fotografia e operatore camera presso Associazione Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Docente di riprese video e direzione della fotografica all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Fotografia e riprese di due cortometraggi collettivi all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;

2015

- Realizzazione video Festival Summer Jamboree e documentazione dell'evento;
- Laboratorio di direzione della fotografia e operatore camera presso Associazione Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Docente di riprese video e direzione della fotografica all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;

- Fotografia e riprese di due cortometraggi collettivi all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;

2014

- Regia e sceneggiatura del cortometraggio "Le 5 avril je me tue" selezionato all'International Film Festival di Rotterdam, al Festival del Nuovo Cinema di Pesaro, allo Short Film Corner del Festival di Cannes, alla Summer Academy del Locarno Film Festival;
- Realizzazione video Festival Summer Jamboree e documentazione dell'evento;
- Laboratorio di direzione della fotografia e operatore camera presso Associazione Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Docente di riprese video e direzione della fotografica all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Fotografia e riprese di due cortometraggi collettivi all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;

2013

- Realizzazione video Festival Summer Jamboree di Senigallia e documentazione dell'evento;
- Laboratorio operatore camera presso Associazione Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Docente di riprese video all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna;
- Riprese di due cortometraggi collettivi all'interno della scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna

2012

- Residenza creativa presso Inteatro Festival. Sviluppo sceneggiatura del lungometraggio dal titolo "Maria di Nardò".
- Regia e sceneggiatura del cortometraggio in 16mm "Un amore di Enrico";
- Docente del corso di "Riprese video" presso la scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna.
- Selezionato al 65° Festival del film di Locarno all'interno della Summer Academy.
- Scrive il progetto di lungometraggio "Maria di Nardò".
- Responsabile della programmazione della sala cinematografica comunale di Senigallia Piccola Fenice.

2011

- Membro del Consiglio di Amministrazione della cooperativa sociale E.Laboratorium di Urbino convenzionata con l'Università Carlo Bo. Si occupa dello sviluppo di una serie televisiva di sei puntate dal titolo "Oh, Italia".
- Docente a contratto del corso "Prassi del linguaggio per immagini" presso l'Università di Urbino Carlo Bo, Laurea specialistica EMG (Editori, Media e Giornalismo), Facoltà di Sociologia.
- Responsabile della programmazione della sala cinematografica comunale di Senigallia Piccola Fenice.

2010

- Regia e sceneggiatura del cortometraggio "Appunti per una storia d'amore". Formato di ripresa super8mm. Selezionato al festival di Vernon "La Normandie et le Monde" nella sezione sperimentale.
- Docente del corso di "Riprese video" presso la scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna.
- Docente a contratto del corso "Prassi del linguaggio per immagini" presso l'Università di Urbino Carlo Bo, Laurea specialistica EMG (Editori, Media e

Giornalismo), Facoltà di Sociologia.

- Docente corso FSE "Comunicatore multimediale dello spettacolo dal vivo" promosso dall'Associazione Inteatro di Polverigi. Docenza su elementi di regia, utilizzo videocamere digitali, tecniche di ripresa dello spettacolo dal vivo, sistemi di montaggio e tecnica del montaggio, webtv, authoring dvd.
- Responsabile della programmazione della sala cinematografica comunale di Senigallia Piccola Fenice.

2009

- Docente a contratto del corso "Produzione video" presso l'Università di Urbino Carlo Bo, Laurea specialistica EDITIS (Editori, Informazione, Sistemi documentari) Facoltà di Sociologia.
- Regia e sceneggiatura del documentario "Sacelit-Italcementi. Senigallia". Prodotto dal Comune di Senigallia, Provincia di Ancona e Sogenus s.p.a.
- Responsabile della programmazione della sala cinematografica comunale di Senigallia Piccola Fenice.

2008

- Docente a contratto del corso "Produzione video" presso l'Università di Urbino Carlo Bo, Laurea specialistica EDITIS (Editori, Informazione, Sistemi documentari) Facoltà di Sociologia.
- Pubblicazione libro "Tra alberi e memorie. Il cinema di Umberto Piersanti". Edizione Mediateca delle Marche
- Responsabile settore audiovisivo della Mediateca della Marche.
- Responsabile programmazione e regista della web tv "Inteatrotv". Responsabile dello sviluppo della piattaforma web tv, coordinamento della troupe e pianificazione delle riprese di performance teatrali.
- Docente di regia cinematografica, teoria e tecnica del documentario, storia del cinema presso il SAE Institute – Milano, Scuola superiore di Alta Formazione Audio Video.
- Responsabile della programmazione della sala cinematografica comunale di Senigallia Piccola Fenice.

2007

- Docente a contratto del corso "Produzione video" presso l'Università di Urbino Carlo Bo, Laurea specialistica EDITIS (Editori, Informazione, Sistemi documentari) Facoltà di Sociologia.
- Responsabile programmazione e regista della web tv "Inteatrotv". Responsabile dello sviluppo della piattaforma web tv, coordinamento della troupe e pianificazione delle riprese di performance teatrali.
- Docente di regia cinematografica, teoria e tecnica del documentario, storia del cinema presso il SAE Institute – Milano, Scuola superiore di Alta Formazione Audio Video.
- Responsabile della programmazione della sala cinematografica comunale di Senigallia Piccola Fenice.
- Regia e sceneggiatura del cortometraggio "Impressioni di metà secolo". Produzione Mediateca delle marche. Distribuito dall'Istituto Luce. Finalista sezione ufficiale "Italiana corti" al 25° Torino Film Festival. Finalista sezione ufficiale Cortometraggi italiani al Festival "Cittadella del corto" – Roma. Finalista sezione internazionale al 36° Huesca Film Festival 2008 – Spagna.
- Selezionato al 36° Festival der Nationen 2008 – Austria. Acquistato dalla tv inglese "PropellerTv".
- Docente a contratto (all'interno di progetto finanziato dal PON) presso il Liceo

Scientifico "Ettore Majorana" di Lampedusa. Docenza su linguaggio cinematografico, regia, sceneggiatura,

montaggio, fotografia, documentario, uso dei programmi di montaggio, formati video, creazione DVD. Realizzazione di un cortometraggio.

- Docente a contratto (all'interno di progetto finanziato dal PON) presso la scuola Elementare di Lampedusa. Docenza su l'attore teatrale, lo spazio scenico, la scenografia, scrittura di una

storia. Messa in scena di uno spettacolo teatrale.

2006

- Regia e sceneggiatura del cortometraggio "La Speranza" selezionato al Festival dei Circoli del Cinema

- Docente di regia cinematografica, teoria e tecnica del documentario, storia del cinema presso il SAE Institute – Milano, Scuola superiore di Alta Formazione Audio Video.

- Responsabile della programmazione della sala cinematografica comunale di Senigallia Piccola Fenice.

- Responsabile settore audiovisivo della Mediateca della Marche.

- Partecipa al laboratorio organizzato dalla Cooperativa Voli di Bologna con il regista Eyal Sivan incentrato sulla regia del documentario sul suo ruolo politico ed artistico.

2005

- Collabora con la Mediateca delle marche. Ripresa e montaggio degli eventi organizzati e co-organizzati dall'Ente, organizzazione dell'archivio.

- Regia e sceneggiatura del documentario "Mirella Bentivoglio. L'arte e la vita";

- Regia e sceneggiatura del documentario "Gino De Dominicis - Testimonianze";

- Partecipa al laboratorio organizzato dalla Cooperativa Voli di Bologna con il regista Bruno Dumont dal titolo "Dallo script alla messa in scena".

- Selezionato al corso "Tecniche di ripresa cinematografica e televisiva" organizzato dall'Associazione Castello di Precicchie e dalla Regione Marche.

- Frequenta i corsi di cinema di Sentieri Selvaggi – Roma. In particolare i corsi di: Regia cinematografica; Produzione cinematografica; Documentario; Montaggio Avid.

2004

- Assistente del corso "regia cinematografica" Presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata

2003

- Realizzazione del cortometraggio "L'ultima sorriso della Signora B."

Selezionato al festival internazionale di Fano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2006

Associazione Sentieri Selvaggi - Roma

Corso di formazione sul documentario: teorie e tecniche di ripresa, produzione, diffusione, ricerca finanziamenti per il settore cinematografico

Aprile 2006

Cooperativa Voli - Bologna

Laboratorio condotto dal regista israeliano Eyal Sivan sulla teoria e tecnica del documentario. Oggetto del corso la regia del documentario, il ruolo politico ed artistico del documentario.

Marzo 2006

Associazione Sentieri Selvaggi - Roma

Corso di formazione sulla produzione cinematografica: legislazione italiana, ricerca finanziamenti, organizzazione del set, fasi della produzione, figure professionali del cinema

Settembre 2005

Associazione Castello di Precicchie e Regione Marche

Tecniche di ripresa cinematografica e televisiva

Gennaio – Luglio 2005

Associazione Sentieri Selvaggi - Roma

Regia cinematografica

Marzo 2005

Cooperativa Voli - Bologna

Laboratorio condotto dal regista francese Bruno Dumont dal titolo “dallo script alla messa in scena”

Luglio 2004

Laurea in giurisprudenza Università degli Studi di Macerata

Settembre 2003

University of Cambridge

Capacità di lettura, capacità di scrittura, capacità di espressione orale, capacità di ascolto della lingua inglese

Settembre 2003

University of Cambridge

Linguaggio inglese cinematografico professionale

Marzo – Luglio 2003

Language studies International - Cambridge

Studio della lingua inglese

Gennaio 2002 – Dicembre 2004

Associazione Artesettima. Federazione Italiana Circoli del Cinema, Regione Marche

Corso professionale di cinema, specializzazione regia cinematografica

Luglio 1996

Scuola Superiore Liceo Scientifico “Enrico Medi” di Senigallia

Madrelingua

Italiano

Altre lingue conosciute

Inglese

Capacità e competenze relazionali

Capacità di lavorare in un gruppo, acquisita durante i set cinematografici e i corsi di

formazione.

Capacità di dirigere un gruppo di lavoro e coordinarlo, acquisita durante i propri set cinematografici e durante la docenza presso l'università, le scuole secondarie e primarie e nei corsi professionali.

Capacità di comunicazione, di ascolto e di confronto acquisita durante i corsi di formazione e durante l'insegnamento.

Capacità e competenze organizzative

Capacità di organizzare corsi di studio e programmi di insegnamento, acquisita durante le docenze universitarie, scolastiche e in istituti privati.

Capacità di organizzazione della troupe cinematografica, acquisita frequentando set professionali come assistente alla regia o di produzione e in particolare nella costituzione delle truppe relative ai cortometraggi e documentari di cui firma la regia.

Capacità di organizzare rassegne, incontri ed eventi acquisita durante la direzione artistica del cinema comunale di Senigallia.

Capacità di gestione economica dei progetti affidatigli, acquisita durante la gestione del cinema comunale e durante le varie fasi della produzione di cortometraggi e documentari.

Capacità e competenze tecniche

- Conoscenza delle attrezzature di ripresa, 35mm, 16mm, 8mm, Red Digital Cinema, Arri Alexa;
- Conoscenza delle tecniche di regia cinematografica;
- Conoscenza delle tecniche di fotografia cinematografiche;
- Conoscenza dell'ingegneria del suono cinematografico;
- Conoscenza dei sistemi operativi windows e macintosh;
- Conoscenza dei sistemi di montaggio non lineare "Avid", "Da Vinci Resolve", "Final cut";
- Conoscenza del software "Photoshop".

Patente

B. Automunito