

Giulia CASAGRANDE

Regista e docente di cinema. Membro di DOC/it – Associazione documentaristi italiani e di EWA – European Women's Audivisual Network

+39 345 4580977 / giuliasmith1@hotmail.com
<https://vimeo.com/user9386475>

FORMAZIONE

2013 Diploma d'autore di film documentari. Atelier d'écriture documentaire, **La Fémis, Scuola Nazionale di Cinema, Parigi**

2009-2011 Master in Regia e Creazione Audiovisiva, **Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis**

2005-2008 Laurea Triennale in Cinema, Televisione e Nuovi Media, Indirizzo sceneggiatura, **DAMS, Università Roma 3**

FILMOGRAFIA

Case, documentario in corso di scrittura, selezionato a *In Progress 2022*, workshop di sviluppo del Milano Film Network 2022 e a IDS Academy, Italian Doc screening, Torino 2022.

Verso casa, Piceni Art For Job, 20', Fict. Ita 2022

Progetto vincitore del bando Orizzonti 2020, Marche Film Commission.

Clara e le vite immaginarie, Deriva film, 45', Doc. Ita 2019

Premio **Paris Jeunes Talents** del comune di Parigi, categoria Arti Visive; Bourse d'aide à l'écriture, Regione Ile-de-France, sostegno alla produzione regione Lazio.

Artemisia e le altre, Associazione Amàrantos, 18', Doc. Ita 2015

In futura Costruzione, Université Paris 8, 24', Fict. Ita-Fra 2011

DOCENTE DI CINEMA

2021- **Esperta formatrice di educazione visiva a scuola**. Collaborazione con vari istituti scolastici all'interno del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola.

2021 **Residenza creativa CLEA (Contratto locale d'educazione artistica)**, Calais. Realizzazione di vari cortometraggi con gli studenti delle scuole di I e II grado, collaborazione con il Conservatorio di Musica di Calais in un progetto sperimentale di cinema e musica.

2021 **Associazione Confluenze**, Senigallia (An). Corso di cinema e trasformazione del paesaggio: realizzazione di un cortometraggio sul tema del fiume e il suo habitat con un gruppo di studenti (14-40 anni).

2019 **Residenza creativa CLEA**, Hazebrouck. Realizzazione di vari cortometraggi con gli studenti del Liceo di Hazebrouck; programmazione di vari lungometraggi sul tema del rapporto uomo-paesaggio al cinema Le Flandria di Bailleul. Realizzazione di vari progetti artistici sperimentali nelle scuole di I e II grado, nelle mediateche, associazioni e musei del dipartimento.

2014 – 2021 **Cinémas 93**, Seine Saint-Denis. Realizzazione di vari cortometraggi sperimentali con gli studenti delle scuole di II grado: decostruzione degli stereotipi di genere, rimontaggio di film di finzione, rapporto con la natura e il paesaggio. Formatrice degli insegnanti sulle metodologie di costruzione di progetti di cinema a scuola.

2017-2019 **Université Paris 8**, Seine Saint-Denis. Cineasta relatrice nella Laurea triennale di cinema: le tappe di creazione e di produzione di un film documentario.

2017-2021 **Associazione Belladone**, Parigi. Realizzazione di vari cortometraggi sull'identità con un gruppo di adolescenti (14-18 anni) di Melun e nelle scuole di II grado sulle Olimpiadi di Parigi 2024.

2015 - 2017 **Cinémathèque française**, Parigi. Laboratori di cinema sul riutilizzo creativo di film di finzione e sull'autoritratto. Conferenziere al Museo del Cinema a destinazione degli studenti delle scuole di I e II grado.

2016 **Residenza di creazione Ecran Libre**, Vizille, (Grenoble). Realizzazione di quattro cortometraggi con gli studenti della scuola media Les Mattons all'interno di una residenza artistica.

2016 **Scuola media Jean Jaurès**, Montreuil. Realizzazione di vari cortometraggi a base di home-movies sul rapporto genitori-figli con una classe della sezione europea, bilingue italiano.

2015 **Residenza di scrittura, Cinémathèque française**, Parigi. Scrittura del documentario *Clara e le vite immaginarie*, ricerche d'archivio, laboratori di cinema sul riutilizzo di film di finzione e sull'autoritratto. Relatrice a una conferenza sulle modalità di riutilizzo d'immagini d'archivio nel cinema contemporaneo.

2013-2014 **Ligue de l'Enseignement**, Parigi. Laboratori di cinema nelle scuole elementari.

2012-2015 **Associazione multiculturale Le Rondini**, Senigallia. Proiezione di film e realizzazione di vari cortometraggi con gli adolescenti (13-18 anni) figli di migranti provenienti da diversi continenti e contesti culturali e religiosi.

FESTIVAL & RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE

2018- **Festival Corto Circuito**, Senigallia. Programmatrice di alcune rassegne cinematografiche: Alice Guy (2018), Agnès Varda, Bernardo Bertolucci (2019), Chantal Akerman (2021).

2011-2013 **Festival International du Film d'Environnement**, Parigi. Assistente alla programmazione dei cortometraggi. Presentazione dei film e animazione dei dibattiti con il pubblico e le équipes dei film.

2012 **Festival International du Film**, La Roche-sur-Yon. Assistente della giuria internazionale.

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

2011 **17 Production**, Società di produzione di cortometraggi, Parigi.

2008 **Movie Movie**, Società di produzione di documentari co-prodotti e diffusi da RAI3, Bologna.

POPCult, Società di produzione di documentari, Bologna.

AIUTO REGIA

Scarlett e la piccola America, di Anna Battistella, 41', doc. Ita 2008

Studio per una storia d'amore, di Sergio Canneto, 8', fict. Ita 2008

MOSTRA FOTOGRAFICA

Vuoti di memoria, 2013 Mostra sul lavoro preparatorio alla realizzazione del cortometraggio *In futura Costruzione*. MUSINF - Museo d'Arte Moderna e della Fotografia, Senigallia (An).

CONOSCENZE LINGUISTICHE, TECNICHE E INFORMATICHE

Ottima conoscenza del francese. Buona conoscenza dell'inglese e dello spagnolo.
Buona padronanza delle videocamere digitali e delle cineprese Super 8. Buona padronanza dei programmi di montaggio Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, Avid, di Lightroom e Photoshop.