

CURRICULUM VITAE ARTISTICO di Mirco Abbruzzetti

INFORMAZIONI PERSONALI

Titolo di studio diploma Perito informatico Itis Montani di Fermo, anno 2000

FORMAZIONE

2021 – **Masterclass Cinema Stefania De Santis**

2020/21 - **Scuola di canto Clara Renzi**

2019/2020 – **Corso di formazione Teatro del Lemming con Massimo Munaro**

2016-2018 – **Officine Mattòli scuola di recitazione cinematografica:**

Stefania De Santis, Francesco Amato, Lucia Mascino, Riccardo Bocci,
Damiano Giacomelli, Gaetano Bruno, Francesco Munzi, Daniele Gaglianone,
Daniele Cipri

2015 – **Workshop maschera con Michele Casarin del Pantakin**

2011-2014 - **Proscenio Teatro scuola di recitazione teatrale:**

Stefano De Bernardin, Marta Iagatti, Stefano Tosoni

ABILITA'/TALENTI/SPORT

LINGUE: italiano (lingua madre), inglese (scolastico)

DIALETTI E CADENZE: dialetto fermano/maceratese, capacità di riprodurre cadenze dell'anconetano, ascolano, pesarese, romano, napoletano, romagnolo, veneto.

PATENTE/patentini: automobile, patentino istruttore calcio di base

CANTO: voce baritono, livello buono, capacità di cantare a cappella
particolare predisposizione per musica leggera e cantautorale
canto per teatro di prosa e cinema (livello buono)
canto per musical (livello scolastico)

QUALITA' RECITATIVE: improvvisazione, caratterizzazione personaggi, imitazioni, capacità di riprodurre molte voci e timbri diversi, abilità nel teatro di strada, medievale, nella commedia dell'arte e nell'uso della maschera, uso di pupazzi e burattini, naturali corde comiche e drammatiche, facilità a piangere, spontaneità e simpatia

STRUMENTI MUSICALI: armonica a bocca (autodidatta)

EQUITAZIONE: livello base

SPORT: calcio, calcio a 5, corsa campestre, atletica, sci, escursionismo, tennis tavolo, paddle

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA (lungometraggi)

2022 – CASTELROTTO – regia Damiano Giacomelli

2021 - ACQUA ALLE CORDE - regia Paolo Consorti

2021 - CORSAGE - regia Marie Kreutzer

2017 - E.L.I.S.A - regia Patrick Mattarelli

CINEMA (medio/cortometraggi e docufilm)

2021 - TERZO TEMPO - regia Stefano Monti

2019 - SPERA TERESA - regia Damiano Giacomelli

2019 - TRATTI DEL CREATERE - regia collettiva Lunastorta Produzioni

2018 - LA STRADA VECCHIA - regia Damiano Giacomelli

TELEVISIONE

2019 - DI LA DAL FIUME E TRA GLI ALBERI - regia Luigi Perotti

WEB cortometraggi/serie

2020 - **CARTOLINE DI MARCA** - regia Marilena Imbrescia

2018 - **TU SEI LA META** - regia Stefano Monti

2017 - **THE AUDITION** - regia Luca Guerini

2015 - **FAST FORWARD** - regia Matteo Salpini

TEATRO

2020/21 - **IL VILLAGGIO DI STEPANCIKOVO** - regia Gabriele Claretti

2021 - **TERRA DI NESSUNO (Odissea)** - regia Gabriele Claretti

2019/20 - **L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ONESTO** - regia Roberto Rossetti

2019 - **FUORI/DENTRO** - regia Luca Guerini

2018/19 - **ORFEO E EURIDICE** - regia Gabriele Claretti

2018 - **CENERENTOLA IN BIANCO E NERO** - regia Marco Renzi

2017 - **ESSERE POSTMEZZADRI** - regia collettivo Degrado Postmezzadrile

2017 - **LA MIA BATTAGLIA** - regia Elio Germano

2016 - **L'AMORE E' CECHOV** - regia Stefano De Bernardin

2015/16 - **LE SCAGNERATE (Baruffe Chiozzotte)** - regia Stefano Tosoni

2015 - **VOLEVO SOLO FARE AMLETO** - regia Stefano Tosoni

2014 - **SPOON RIVER** - regia Luigi Maria Musati

2013 - **L'AVARO** - regia Stefano De Bernardin

OPERETTE

2020 - **LOCANDIERA, MUSICAPE E GIOVIN SIGNORE** - regia Ada Gentile

2017 - **RIGOLETTO** - regia Soeun Jeon

TEATRO MEDIEVALE STRADA

2019 - **LANCILLOTTO E GINEVRA** - regia mia

2018 - **NOVELLE DEL DECAMERON** - regia mia

ALTRO

MAGICAL AFTERNOON - reading - regia Cesare Catà

IMPRONTE CRIMINALI -presentazione/reading - Daniele Costantini e Otello Lupacchini

RADIO

NEURO SPEAKER CORNER -dal 2020 -programma radiofonico satirico– Radio Fermo Uno

PREMI

Individuali: Miglior 'attore caratterista' festival di Varano (AN) 2016

Generali: Torino Film Festival 2019 sezione cortometraggi per Spera Teresa

Mostra del Cinema di Venezia 2019 sezione GAI (giovani autori italiani) per La Strada Vecchia

Bando Game 2013 Amat Marche per Volevo solo fare Amleto