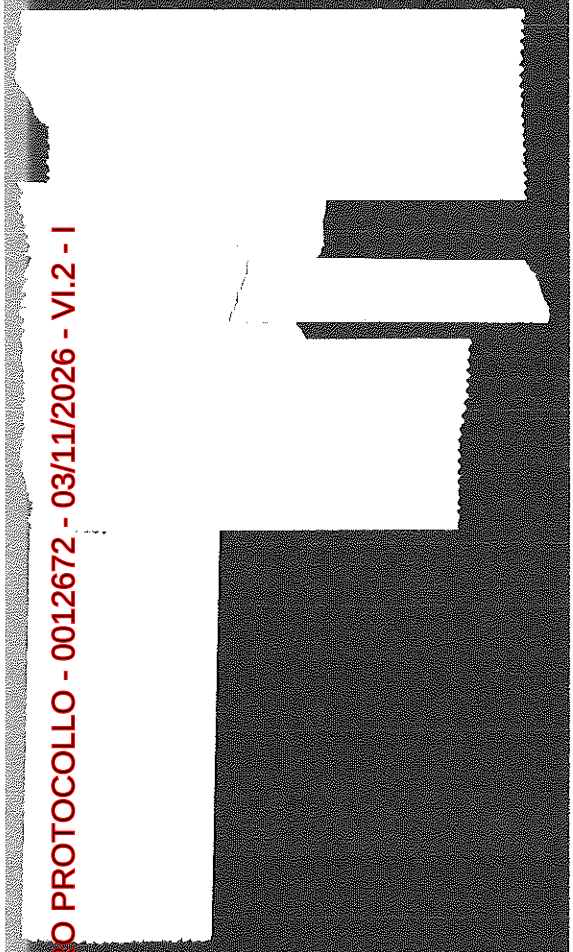
Amos Lazzarini

CONTATTI



APIC838006 - A90NTSX - REGISTRO PROTOCOLLO - 0012672 - 03/11/2026 - VI.2 - I

europass

PROFILO ARTISTICO

Formatore e operatore sotto diversi aspetti nel campo delle arti sceniche, in particolare il teatro, come strumento educativo ed evolutivo. Credo fermamente che tale strumento possa avere un ruolo chiave nella formazione delle future generazioni e un impiego privilegiato nel processo inclusivo in tutte situazioni sociali di marginalità.

ESPERIENZE

01/2018 – 01/2020 Urbino

1 - Attore e formatore | CTU - centro teatrale universitario di Urbino

- Attore nella compagnia del CTU
- Formatore dei corsisti universitari

01/2016 – 11/2017 Rimini

2 - Fondatore e direttore artistico del centro culturale RIU

- Fondatore di uno spazio culturale polifunzionale privato "RIU", che si occupava di promuovere cultura e arte, in particolare fotografia e paesaggio sonoro.
- Direttore artistico ed organizzativo di rassegne culturali.
- Organizzatore di eventi culturali in collaborazione con l'UIC (Unione Italiana Ciechi).
- Organizzatore di laboratori e corsi sulla fotografia.

01/2013 – 01/2016 Rimini

3 - Fondatore e Direttore artistico del Festival di artisti di strada "la Catena di Zampanò" | Ass. Cult. Teatro è libertà

- Organizzatore di eventi culturali legati al mondo del teatro di strada. (4 edizioni di festival).
- Organizzatore di laboratori e corsi inerenti all'arte di strada per adulti e bambini, anche nella scuola primaria.

09/2007 – 10/2013 Rimini

4 - Collaboratore polivalente | Teatro della Centena

- Attore per le produzioni teatrali della compagnia.
- Conduttore di laboratori teatrali per adulti.
- Segretario e collaboratore all'organizzatore di festival teatrali.

APIC838006 - A99NTSX - REGISTRO PROTOCOLLO - 0012672 - 03/11/2026 - VI.2 - I

- Tecnico luci, audio e macchinista di scena per le produzioni teatrali della compagnia.

ISTRUZIONE

09/2016 – 11/2022 Urbino

Laurea Magistrale: Scienze della formazione primaria

Università Carlo Bo

09/2009 – 07/2010 Repubblica di San Marino

Corso di Alta Formazione "Teatro come strumento per le professionalità educative"

Università degli studi della Repubblica di San Marino

Il Corso prevede di dare strumenti cognitivi e metodologici a quanti operano o vogliono operare come educatori e/o operatori sociali, culturali e professionali in contesti educativi che richiedono interventi sistemici e problematizzanti: nelle carceri, nei centri per disabili e disabili mentali, nei luoghi di accoglienza degli immigrati e dei rifugiati, ma anche nelle scuole e in tutte le agenzie formative che vogliono accettare la sfida al cambiamento. Il teatro viene individuato come uno dei più potenti strumenti formativi per la trasformazione individuale e sociale e per formare figure professionali in grado di accelerare tali trasformazioni.

LINGUE

INGLESE B1 / **FRANCESE** A2 / **SPAGNOLO** A1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DI ATTO DI NOTORIETÀ

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo decreto,

DICHIARA

che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono al vero.

Luogo e data: 19-10-26

Firma: