

Curriculum Vitae Europeo



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data e Luogo di Nascita

A ESPERIENZA PROFESSIONALE

A1 INSEGNAMENTO

Dal 2015 – al 2026

1. • Tipo di impiego

Docente esperto in area teatrale
presso **"MUS-e" Italia ONLUS** (L'Arte per l'integrazione a scuola – "Mus-e"
del Fermano)
totale incarichi: maggiore di 30
c/o Scuole primarie e infanzia della provincia di Fermo e Macerata;

Dal 2015 al 2026

2. • Tipo di impiego

- **Docente di Canto pop e musical**
- **Direttrice artistica, docente, autore** del corso **"Dalle Parole alla Musica"** corso di dizione e recitazione per bambini, ragazzi e adulti.
Presso "Musiquario" – Centro studi Musicali

Dal 2017 al 2026

3. • Tipo di impiego

Esperto Esterno Musicale/Teatrale c/o Scuole dell' Infanzia e Primarie
Regista e Autore Recite Natalizie e di fine anno.
I.S.C. di Sant'Elpidio a Mare, plessi Capoluogo, Casette d'Ete, Piane Tenna.
I.S.C. Monte Urano, Plesso Primaria Rapagnano

4. • Tipo di impiego **Dal 2023 al 2026**
Docente di dizione ed espressione vocale
presso M.Arte – Accademia di arte e spettacolo diretta da Lighea e Roberto Rossetti
5. Tipo di impiego **Dal 2022 – al 2023**
Docente di Musical e Recitazione – Autore
presso Associazione – Scuola di spettacolo “Ritmosfera” - Porto Potenza MC)
6. • Tipo di impiego **Dal 2021 –2023**
Docente di dizione e recitazione
presso la Scuola “Cinema che passione” di Simone Riccioni “Linfacrowd Srl” (MC)
7. • Tipo di impiego **Dal 2017 –2023**
Docente di Canto, Dizione e Recitazione - Corso di Musical e Centri Estivi
presso il “Ricreatorio San Carlo” Fermo (FM)
8. • Tipo di impiego **Dal 09/2019 – al 2024**
Docente di Canto
presso “Asd New Royal Studio” - Scuola danza - Fermo (FM)
9. • Tipo di impiego **Dal 2021 – al 2022**
Docente teatrale – Regista - Autore
presso “Linfacrowd Srl” – Macerata - Scuola primaria paritaria bilingue My School” - Civitanova Marche (MC)
10. • Tipo di impiego **Dal 2013 – al 2016**
Docente di Canto
presso Associazione “Progetto Musical” di Porto San Giorgio (FM)
11. • Tipo di impiego **Nel 2016**
Coordinatrice del laboratorio teatrale - musicale per disabili
presso Associazione “La Crisalide” - Centro socio riabilitativo “il Girasole” di Sant’Elpidio a Mare;
12. • Tipo di impiego **Dal 2012 al 2017**
Docente di dizione ed espressione vocale
presso Istituto Diocesano Musica e Liturgia – Curia di Fermo

A2

ESPERIENZE TEATRALI E MUSICALI

- 1) • Tipo di impiego **Dal 2016 – 2026**
Regista, autrice e direttrice musicale dello spettacolo musicale inedito
“La Bestia nel Cuore” presso “Genitori Oggi Onlus” – Montegranaro.
Musical liberamente tratto dalla Bella e la Bestia – progetto di sensibilizzazione contro la tossicodipendenza - Oltre 30 repliche – Patrocinio della Questura di Fermo e della Regione Marche
- 2) • Tipo di impiego **Dal 2016 al 2023**
Per la “Compagnia della Marca”
(2024 e 2025) **Direttrice Artistica del Progetto Regionale “Marchestorie”** per i Comuni di Montefortino, Montegallo e Montemonaco – Arquata del Tronto;

Autrice e Regista dei musical inediti:

(2025) *"Il sentiero dell'invisibile: viaggio poetico verso l'Infinito dei Monti Sibillini"*

(2024) *"La Sibilla, magia, mistero e medicina"*

(2024) **Autrice/Attrice** nel musical *"nuOVA.IO"* diretto e scritto da Roberto Rossetti.

(2022/2024) **Attrice/cantante/Regista per i Progetti regionali** *"Marchestorie nei seguenti musical inediti:*

"Rocca Tiepolo, Scrigno e fortezza della storia sangiorgese" Porto S. Giorgio;

"La caduta di Montolmo: cenere del passato presente" Corridonia;

"Poetiche Ribellioni alla corte dei Brunforte" Loro Piceno;

"Gocce di Memoria e distillati di poesia" Muccia;

"La Congiura della Notte di San Giovanni" Montelupone;

"La Sibilla: magia, mister e medicina;

(2022/2025) **Attrice/cantante** nel musical *"Life is a Musical"* scritto e diretto da Roberto Rossetti.

(2018/2024) **Attrice/Regista** per la rievocazione storica *"La città Medioevo"* di Sant'Elpidio a Mare (FM).

(2020/2025) **Attrice** nel ruolo di "Collina" nel musical per Legambiente *"Aprite i Vostri Occhi"* scritto e diretto da Roberto Rossetti, musiche del M° Paolo Carlomè.

(2016/2019) **Ensemble** nel musical *"Salvatore Giuliano"* diretto da Roberto Rossetti, musiche del M° Dino Scuderi.

Dal 2019 – al 2024

3) • Tipo di impiego

Attrice /cantante nel ruolo di "Lucia Mondella" nell'Opera Moderna/musical *"I Promessi Sposi"* scritto da Michele Guardì, musiche di Pippo Flora presso Ass. Culturale *"Compagnia Musical Insieme"* di Porto San Giorgio

Dal 2013 al 2020

4) • Tipo di impiego

Per l' *"Associazione Dis-Ordine oltre il Teatro"* – Fermo

(2018/2020) **Autrice/Regista – Cantante/Attrice** nel ruolo di Lisa nel Musical inedito *"Cuore Matto"* il Musical con i più grandi successi italiani degli anni 60 e nel *"Concerto dei più grandi successi degli anni 60"*;

(2015/2017): **Regista – Cantante/Attrice** nel ruolo di Rosie in *"Thank you for the Music"* liberamente tratto dal Musical *"Mammamia"*;

(2013/2016): **Cantante/Attrice/Regista** nel ruolo di Suor Bettina nel musical *"La Matita di Dio"*, ispirato al musical *"Madre Teresa di Calcutta"* di Michele Paolicelli;

2015 e 2008

5) • Tipo di impiego

Per l'Ass. *"Arte Danza"* – Macerata

(2015) **Attrice/Cantante** nel ruolo di "Mrs. Bric" nel musical *"La Rosa incantata"*, regia di Roberto Rossetti - liberamente tratto dal Musical la *"Bella e la Bestia"*

(2008) **Attrice/Cantante** nel ruolo di "Rafiki" nello spettacolo musicale tratto dal Musical *Re Leone*

Dal 2011 – al 2015

6) • Tipo di impiego

Per la scuola di spettacolo *"Ritmosfera"* - Porto Potenza (MC)

(2015): vince il **primo premio al Concorso Nazionale di Danza e Musical di Cattolica** nel ruolo di "Christine Daaé" tratto dal Musical *"Il Fantasma dell'Opera"*

(2012/2014) **cantante/attrice/ensemble** nel musical *"Musical on the Road"*

(2011) **cantante/attrice** nel ruolo di "Miss Lalalalalù" nel musical *"101 Show"*

tratto da "La carica dei 101"

08/2013

7) • Tipo di impiego

Per la **Compagnia "Step"** di Ancona

cantante/attrice nel ruolo di "*Regina*" nel musical inedito "*Pirati e Pirati*" - regia di Alberto Manini, musiche del M° Stefano Stinga, presso

04/2013

8) • Tipo di impiego

cantante/ attrice nel Musical "*Chicago Lounge Club*", tratto da Blues Mama Club di Lena Biolcati, regia di Roberto Rossetti per Associazione "*Gam - Lab*" - presso Teatro Cicconi di Sant'Elpidio a Mare.

01/2009 – 12/2012

9) • Tipo di impiego

Per la **Compagnia "Feel Good Show"** di San Benedetto del Tronto (AP)

cantante/ attrice nei Musical "*Sognando Broadway*" e "*Musical Mon Amour*" - nei ruoli principali - liberamente ispirati a "*Jekyll & Hyde*", "*Miserable*", "*Cats*", "*Moulin Rouge*", "*Il Fantasma dell'Opera*", "*Jesus Christ Superstar*".

Dal 2003 – al 2011

10) • Tipo di impiego

Per la **Compagnia Ortomagico Musical** - Fermo

(2011) **cantante/ attrice / solista soprano** nel Musical "*Love of My Life*" - *Freddie Mercury Recital*, con Salvo Bruno, regia e coreografie di Moreno Ferrari - Tournée in Sardegna e date nelle Marche;

(2008/2010) **cantante/ attrice** nel musical inedito "*Tutti su per Terra*" diretto scritto e interpretato da Massimiliano Giovanetti e Christian Ginepro, coreografie di Christian Ginepro, direzione musicale del M° Giovanni Maria Lori;

(2006/2009): **cantante/ attrice** nel ruolo di Silvie nel Musical "*Blues Mama Club*" scritto da Lena Biolcati, regia di Massimiliano Giovanetti, coreografie di Manuel Frattini, Christian Ginepro, Angelo di Figlia e Riccardo Borsini, con la partecipazione straordinaria di Manuel Frattini e Christian Ginepro. Direzione musicale del M° Giovanni Maria Lori;

(2008) **corista / solista** nello spettacolo "*Il Musical in Concerto*" con Tosca - diretto dal M° Giovanni Maria Lori;

(2008) **attrice** nel ruolo del capitano Liza Balckman in "*Questo non è un gioco*" spettacolo di prosa diretto e scritto da *Gabriela Eleonori*;

(2006/2007) **cantante/attrice/ensemble** in "*Jesus on Broadway*" - spettacolo musicale ispirato al Musical Jesus Christ Superstar;

(2003) **cantante/ attrice** nel Musical "*Sognando il Musical*" - i ruoli principali - liberamente ispirato a "*Notre Dame de Paris*", "*West Side Story*", "*Dieci Comandamenti*", "*Joseph and Amazing Technicolor Dreamcoat*";

1996

11) • Tipo di impiego

Corista Soprano nei "*Carmina Burana*" di K. Orff presso Teatro dell'Aquila di Fermo per il Conservatorio "*G. Rossini*" Fermo;

A3

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE E DOPPIAGGIO

2022

I. • Tipo di impiego

doppiaggio nel ruolo di Taiga nel corto animato "*The Higher Deities*"

05/2021

Figurazione speciale nel Film "Criminali si diventa" action comedy diretta da Luca Trovellesi Cesana e Alessandro Tarabelli, sceneggiata da Giorgio Vignali, con Ivano Marescotti e Ugo Dighero - Sydonia Production

II. • Tipo di impiego

2019/2020

attrice nel ruolo della "Fornarina" per il Documentario RAI "Raffaello Genio Sensibile" in onda su RAI 3 nell'Aprile 2020 - Sydonia Production

III. • Tipo di impiego

Dal 2020

presta la propria voce per diversi spot pubblicitari in alcune radio locali.

A4

ALTRE ESPERIENZE

07/2019

a) • Tipo di impiego

presentatrice della serata di consegna dei diplomi anno 2018/2019 "I.T.E.T. Carducci - Galilei di Fermo" presso Arena Villa Vitali - Fermo -

Dal 1996 al 12/2005

b) • Tipo di impiego

Soprano Solista e Corista della Corale Polifonica "A. Rosati" Sant'Elpidio a Mare (FM) - Rassegne e tournée in Italia e all'estero

B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1.

• Date

2016 - 2026

• Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

"MUS-e" Italia ONLUS - L'Arte per l'integrazione a scuola

• Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio

Aggiornamento annuale professionale e Formazione Nazionale docenti Mus-e; Elaborazione progetti e approfondimenti sulla didattica laboratoriale teatrale della scuola primaria;

2.

• Date

2018/2020

Corso teatrale di aggiornamento "Alla ricerca della necessità" diretto dalla M^o Gabriela Eleonori organizzato dalla "Compagnia della Marca"

3.

• Date

Dal 02/2011 al 06/2011

• Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

"Lambda Italia" - Progetto "in palcoscenico" - Roma

• Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio

Studio e approfondimento teatrale, musicale, coreografico finalizzato all'allestimento dello spettacolo il "Borghese Gentiluomo" di Molière con Massimo Venturiello (regia e recitazione), Tosca (canto), il M^o Germano Mazzocchetti (canto corale) e Fabrizio Angelini (coreografie);

4.

• Date

Dal 01/2004 al 12/2011

• Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

Scuola di Teatro Musicale "Ortomagico Musical" - Fermo

• Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio

TECNICA VOCALE E CANTO CORALE: con Lena Biolcati, Tosca, il M^o Giovanni Maria Lori, il M^o Francesco Lori e il M^o Simone Polacchi - Stage con Rossana Casale;

TECNICA di DANZA e COREOGRAFIA: con Manuel Frattini, Angelo di Figlia, Riccardo Borsini, Elvira Pardi, Priscilla Tirabassi;

TEATRO E RECITAZIONE: con Christian Ginepro, Massimiliano Giovanetti, Massimo Venturiello, Giovanni Moschella, Gabriela Eleonori,

Susanna dal Cielo;

COREOGRAFIA MUSICAL: con Christian Ginepro;

TIP TAP: con Laurance Patris;

DIZIONE: con Gabriela Eleonori, Silvia di Stefano (lingua italiana) Bianca Roy (lingua inglese);

TRUCCO SCENICO: con Maurizio Agasucci;

5. • Date

• Nome e tipo d'istituto di
istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

Dal 11/1998 al 10/2003

Facoltà di Giurisprudenza - Università degli Studi di Macerata

Laurea in Giurisprudenza V.O./quinquennale - 106/110 -

6. • Date

• Nome e tipo d'istituto di
istruzione o formazione

• Principali materie /abilità
professionali oggetto dello studio

Dal 01/1996 al 07/2001

Corale Polifonica "A. Rosati" Sant'Elpidio a Mare (FM)

Studio privatista del Canto Lirico

7. • Date

• Nome e tipo d'istituto di
istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

Dal 09/1993 al 06/1998

Liceo Ginnasio "A. Caro" di Fermo (FM)

Diploma di Liceo Classico

8. • Date

• Nome e tipo d'istituto di
istruzione o formazione

• Principali materie /abilità
professionali oggetto dello studio

Dal 09/1992 al 06/1998

Conservatorio "G. Rossini" di Fermo

Corso di Pianoforte

9. • Date

• Nome e tipo d'istituto di
istruzione o formazione

• Principali materie /abilità
professionali oggetto dello studio

Dal 1990 al 1993

M° Lanfranco Navisse – M° Antonella Malvestiti

Studio da privatista in Pianoforte

C. CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura

Buono

• Capacità di scrittura

Buono

• Capacità di espressione orale

Buono

PATENTE

B

Sant'Elpidio a Mare 30/01/2026

Carla Rossetti