



- All'albo online
- All'amministrazione trasparente
- Agli Atti del progetto

**AVVISO SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI AD ESPERTO INTERNO, IN SUBORDINE PERSONALE DI ALTRO ISTITUTO (COLLABORAZIONI PLURIME), IN VIA SUBORDINATA A ESPERTI ESTERNI DA IMPIEGARE nel Progetto di Cinema d'animazione attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e dell'intelligenza artificiale "DALLA MATITA AL MICROFONO" per gli alunni di tutte le classi della Scuola Primaria di Rapagnano.**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Vista** la legge 107/15;

**Visto** il D.L. n. 44/01 art. 31;

**Visto** il D.L. n. 44/01 art. 32;

**Visto** il bando "SCUOLA NUOVA" a.s 2023/2024 emesso dalla Fondazione Cassa Risparmio di Fermo;

**Vista** la candidatura attività progettuali presentata dal ns.Istituto in data 21/11/2023;

**Vista** l'assegnazione di finanziamento vs.prot.n.2023.0119 del 04/01/2024 del Progetto di Cinema d'animazione attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e dell'intelligenza artificiale "DALLA MATITA AL MICROFONO" e ammessa agli atti con prot.n.114 del 09/01/2024 di € 4.500,00;

**Considerata** la necessità di procedere alla selezione di personale esperto fornito di idonee competenze nel progetto "DALLA MATITA AL MICROFONO" per gli alunni di tutte le classi della Scuola Primaria di Rapagnano;

**Ritenuto** opportuno di valorizzare prioritariamente le professionalità del personale interno, prima di procedere alla stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti esterni all'Amministrazione da individuare nel rispetto del D.I. 129 del 28/08/2018;

**Visto** l'ar.7 D.L. n.165/2001 e il Decreto MIUR 28/08/2018, n. 129, che consente la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, per sperimentazioni didattiche e per l'ampliamento dell'offerta formativa;

**Viste** le linee programmatiche del PTOF per il triennio 2022/2025;

**Rilevata** la necessità di procedere alla selezione di personale esperto interno, in subordine personale di altro Istituto (collaborazioni plurime), in via subordinata a soggetti privati a cui affidare incarichi di collaborazione occasionale per l'attività del Progetto di Cinema d'animazione attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e dell'intelligenza artificiale "DALLA MATITA AL MICROFONO", per gli alunni di tutte le classi della Scuola Primaria di Rapagnano;

#### DETERMINA

L'Avviso di una selezione di personale esperto interno, in subordine personale di altro Istituto (collaborazioni plurime), in via subordinata a soggetti privati a cui affidare incarichi di collaborazione occasionale per la realizzazione di un cortometraggio del Progetto di Cinema d'animazione attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e dell'intelligenza artificiale "DALLA MATITA AL MICROFONO" per gli alunni di tutte le classi della Scuola Primaria di Rapagnano a.s 2023/2024.



## Art. 1 – Obiettivi generali-Finalità della selezione

Questo Progetto aiuta a:

- **Incoraggiare la collaborazione:** promuovere il lavoro di squadra, la cooperazione e l'inclusione durante tutte le fasi di realizzazione del cortometraggio animato. Maturare la capacità di relazionarsi in maniera empatica e costruttiva.
- **Potenziare le competenze linguistico-espressive:** migliorare le abilità di comunicazione degli studenti, sia scritte che orali, attraverso la creazione di storie, dialoghi e la registrazione delle voci dei personaggi.
- **Promuovere la creatività:** incoraggiare gli studenti a esplorare la loro creatività attraverso la progettazione di personaggi unici e la creazione di storie animate.
- **Sviluppare competenze digitali:** introdurre gli studenti alle tecnologie informatiche, inclusi software di animazione, per sviluppare abilità pratiche nell'animazione digitale.
- **Sviluppare l'espressione artistica:** consentire agli studenti di esprimere se stessi artisticamente attraverso il design dei personaggi e la creazione di scenari unici.
- **Promuovere la creatività attraverso l'AI:** utilizzando l'AI come strumento di ispirazione e supporto, si stimola la creatività degli studenti nell'ideazione e progettazione dei personaggi. L'AI offre spunti e suggerimenti che incoraggiano gli studenti a esplorare soluzioni creative e a trasformare le loro idee in elementi visivi originali.
- **Promuovere l'apprendimento significativo:** sostenere la curiosità e l'interesse degli studenti per l'animazione e l'arte, aprendo la porta a ulteriori esplorazioni future.
- all'interno del proprio gruppo, non solo in ambito scolastico;
- socializzare e discutere nel gruppo-classe quanto appreso ed elaborato durante le attività svolte.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- **Storia e Sceneggiatura**  
Con questa fase iniziale, si offre l'opportunità ai bambini di esprimere liberamente la propria creatività, mentre si spiega come ChatGPT può aiutare a rendere tutte queste idee coerenti, mantenendo viva la fantasia e portando a tutte le storie separate insieme ad un'unica narrazione coinvolgente.
- **Creazione di personaggi e sfondi**  
Questo metodo consente ai bambini di esplorare la creazione dei personaggi e degli sfondi, un'attività che le maestre incoraggiano quotidianamente grazie all'uso dei computer in classe e alle ricerche su Google. In questo caso, stiamo semplicemente sfruttando un mezzo ancora più potente per stimolare la loro creatività. L'AI diventa uno strumento che amplifica la loro capacità di dare vita alle proprie idee visive, trasformando il processo creativo in qualcosa di ancora più coinvolgente e stimolante.
- **Animazione e doppiaggio**  
Questa fase non solo incoraggia attivamente i bambini a dare vita ai loro personaggi, ma permette loro anche di donare la propria voce, proprio come fanno i doppiatori nei cartoni animati. Questo coinvolgimento diretto aggiunge un tocco personale e creativo al progetto complessivo del cartone animato, permettendo loro di vivere davvero il processo di animazione e dare vita ai propri personaggi attraverso la voce e la mimica facciale.



- **Monitoraggio e Registrazione dei Suoni**

Questa fase conclusiva permette ai bambini di partecipare attivamente al processo di montaggio e, in particolare, di dare vita all'audio del cartone animato, coinvolgendoli nella creazione di suoni realistici utilizzando oggetti comuni. La collaborazione con ChatGPT rende questo processo di creazione sonora un'esperienza coinvolgente e creativa per i bambini.

- **Presentazione e Serata Finale**

Questa fase finale della presentazione offre uno spazio per celebrare il lavoro dei bambini e sarà anche un'opportunità per i genitori di essere orgogliosi del duro lavoro e dell'impegno dei loro figli nel realizzare un cartone animato dall'inizio alla fine

**Art.2 – Luogo – durata dell'incarico- destinatari**

Il presente avviso è finalizzato al reclutamento di un Esperto fornito di idonee competenze nell'ambito del progetto di Cinema d'animazione attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e dell'intelligenza artificiale "DALLA MATITA AL MICROFONO" così articolato:

circa n.10-12 incontri a scadenza settimanale, di n.3/4 ore ciascuno, adattabili a mattina o pomeriggio, introdotto da una presentazione al territorio, con decorrenza dalla stipula del contratto e entro il termine delle lezioni scolastiche (giugno).

**Art.3 – Requisiti richiesti per la partecipazione**

Possono partecipare alla selezione gli esperti che dichiarino di:

- di essere cittadino italiano;
- di essere in godimento dei diritti politici;
- di non aver subito condanne penali
- di non aver subito procedimenti penali pendenti
- di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previste dalle disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei e dalla norma vigente;
- possedere buone comprovate competenze di carattere informatico;
- possedere buone comprovate esperienze nel settore visivo e audiovisivo, nonché nella comunicazione e gestione di social.
- di essere in possesso dei titoli specifici;

Le suddette conoscenze e competenze devono essere comprovabili dal CV, da pubblicazioni o materiale originale.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del presente Avviso di selezione.

**Titoli valutabili in base all'art.5 del presente Avviso di selezione**

I titoli di studi accademici e i titoli professionali possono essere autocertificati in sostituzione delle normali certificazioni o presentati in fotocopia semplice, purché accompagnati da apposita dichiarazione sostitutiva utilizzando il modulo allegato. La dichiarazione sostitutiva se non firmata digitalmente o alla presenza dell'addetto al ricevimento, deve essere accompagnata da fotocopia di un documento di identità.



**Art. 4– Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria**

La valutazione comparativa sarà effettuata da una commissione nominata dal Dirigente Scolastico dopo la scadenza del presente avviso.

Le graduatorie (provvisoria e definitiva) saranno pubblicate sul sito internet della Scuola [www.icmonteurano.edu.it](http://www.icmonteurano.edu.it).

La pubblicazione della graduatoria ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro 5 gg dalla pubblicazione.

Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione:

Titoli	Descrizione	Punteggio
Titoli di studio	Laurea in discipline dell'arte della musica e dello spettacolo	fino a 100/110      punti 5
		da 101 a 105/110      punti 10
		da 106 a 110/110      punti 15
		+ lode      punti 2
	Attestato in regia e sceneggiatura	2
	Esperto formatore Cinematografico	4
Esperienze nello specifico settore	Competenze specifiche dell'argomento (esperienze didattico-professionali)	2 punti per anno Max 60 punti
	Competenze specifiche dell'argomento (divulgazione cinematografica)	1 punto per anno Max 7 punti
	Competenze specifiche dell'argomento (produzione audiovisiva)	1 punto per anno Max 7 punti
	Competenze specifiche dell'argomento (riconoscimenti e pubblicazioni)	1 punto cad. Max 3 punti

\*a parità di punteggio prevale la minore età.

**Art. 5– Compensi**

L'importo massimo di spesa omnicomprensivo lordo stato è stabilito in max euro **3.000,00** da imputare al programma annuale 2024 progetto **P 2.5**.

Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte.



#### **Art. 6– Modalità di presentazione della domanda e scadenza**

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione, secondo il **Modello A**.

Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere allegati, pena esclusione, i seguenti documenti:

- copia di un documento di identità valido;
- curriculum vitae in formato Europeo;
- scheda di autovalutazione (**Modello B**)

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente avviso.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire a mezzo servizio postale o mediante consegna diretta o tramite posta elettronica certificata ([apic838006@istruzione.it](mailto:apic838006@istruzione.it)) **entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 27/03/2024**.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della mail.

Si procederà alla valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida.

L'incarico sarà affidato a chi consegue il punteggio più alto.

#### **Art. 7– Validità temporale della selezione**

Le graduatorie predisposte tramite il presente avviso saranno utilizzate per tutte le iniziative formative che riguarderanno il progetto di Cinema "DALLA MATITA AL MICROFONO".

#### **Art. 8– Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del procedimento ai sensi dell'art.5 della L.241 del 7 agosto 1990, è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Anna Maria Isidori, in servizio presso l'Istituto Comprensivo "Gino Strada" di Monte Urano, Via Alfieri n.1 C.F.900055070446.

#### **Art. 9 – Trattamento dati personali**

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del ex D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Anna Maria Isidori

#### **Art. 10– Pubblicità**

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto [www.icmonteurano.edu.it](http://www.icmonteurano.edu.it).

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Anna Maria Isidori  
Firmato digitalmente