



Liceo Artistico Statale
Fermo e Porto San Giorgio



Liceo Artistico Statale "U.Preziotti" Fermo: Via Joyce Lussu 12 - Tel. 0734/229205 Fax 0734/228458

Liceo Artistico Statale "O.Licini" Porto S. Giorgio: Via Damiano Chiesa 8 - Tel. e Fax 0734/678642

e-mail: apis00100q@istruzione.it

C.F. 81001420447

TIPO DI AVVISO/DECRETO: Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

CODICE AVVISO/DECRETO: M4C1I3.2-2022-961

CODICE PROGETTO: M4C1I3.2-2022-961-P-19317

CODICE CUP: J64D22003650006

INTERVENTO: M4C1I3.2-2022-961-1021 - Realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi

TITOLO DEL PROGETTO
DIGITAL ART
FINANZIAMENTO ASSEGNATO
81.967,94 €, di cui suddivisi: <ul style="list-style-type: none"> • 52.800 (sede FERMO), mediamente 4.000/5.000 ad aula • 21.000 (sede PORTO SAN GIORGIO), mediamente 4/5.000 ad aula • 8.167,94 costi di gestione (Progettista, Collaudatore, DS, DSGA, AA (Acquisti, Bilancio)
DESCRIZIONE SINTETICA
L'intervento riguarda 13 aule curricolari: <ul style="list-style-type: none"> - 6 aule di progettazione per le classi dei diversi indirizzi del triennio, escludendo il nuovo indirizzo audiovisivo multimediale. Tali ambienti saranno forniti di attrezzature per la progettazione in digitale, se già presenti, le stesse saranno ampliate, per consentire il coinvolgimento di tutti gli alunni delle classi, o potenziate in termini di prestazioni. - 2 aule dedicate alla modellistica (scenografia, architettura), saranno fornite di alcune necessarie attrezzature digitali (smart TV, stampanti) necessarie all'integrazione della progettazione digitale con le attività di modellistica manuali e di arredi per l'organizzazione più flessibile degli spazi. - Il laboratorio per la sperimentazione delle scienze di Fermo sarà fornito di alcuni indispensabili arredi per la relativa fruizione da parte di tutte le classi fino alla quarta. - Saranno rinnovate 4 aule di didattica speciale integrata al digitale, con arredi e attrezzature digitali, per incentivare uno stile didattico speciale, flessibile e interattivo.
TEMPI
Inizio ordini Aprile 2023 - fine allestimenti dicembre 2024
PROGETTISTA
prof. Rossano Perotti
RICOGNIZIONE DEGLI SPAZI ESISTENTI
L'Istituto si articola su due sedi, Fermo e Porto S. Giorgio. La sede di Fermo ospita 17 classi, articolate su cinque indirizzi (design industriale, design dell'oreficeria, architettura e ambiente, scenografia, arti figurative, audiovisivo multimediale), che ruotano su 37 aule (oltre a 3 sostegno), aula docenti e spazi per la segreteria. La sede di Porto S. Giorgio ospita, su due adiacenti edifici, 6 classi, che si articolano nei due indirizzi grafica e arti figurative, che ruotano su 14 aule (oltre a 1 sostegno). Pertanto, il numero di aule è circa pari al doppio delle classi, quasi tutte fornite di schermi touch. La modalità di gestione degli spazi fisici è ibrida: le classi svolgono alcune discipline in aule "culturali", altre discipline, specifiche dell'indirizzo artistico in aule attrezzate con attrezzature specialistiche per le differenti lavorazioni. L'Istituto si è dotato di stampante 3D, Fresa digitale, 4 oculus. Nella sede di Fermo: <ul style="list-style-type: none"> - 2 laboratori di ceramica (T08-T09) con postazioni e attrezzature per la progettazione, la decorazione, l'impasto, la foggatura e i forni; - 3 laboratori di metalli (T01-T02-T03) con postazioni e attrezzature per la progettazione, la lavorazione

orafa, il trattamento e la cottura dei metalli, la smaltatura;

- 1 laboratorio per la progettazione digitale (3.04) utilizzata da architettura, con 18+2 pc fissi, da ampliare. Si utilizza Autocad e Sketchup;
- 1 laboratorio per la progettazione digitale (3.03) utilizzata da design industriale e design oreficeria, con 18 pc fissi, da ampliare. Si utilizza Rhinoceros;
- 2 laboratori di plastica (T04-T06) con tavoli per le lavorazioni;
- 2 laboratorio di scenografia (T10-T11): la prima, con 8 tavoli da lavoro, 1 cassetiera con 5 cassette, 2 armadi con ante scorrevoli, 3 armadietti con ante, 1 cassetiera con 30 cassette piccoli per strumenti manuali da lavoro; la seconda, con 2 tavoli da lavoro, 4 postazioni seghetto alternativo, sega circolare, troncatrice, trapano a colonna, carteggiatrice verticale, orizzontale e circolare, sega circolare piccola, sega a nastro, carteggiatrice di 3m, tornio circolare;
- 1 aula da dedicare alle attività del nuovo indirizzo multimediale (1.01);
- 1 aula di progettazione di scenografia (1.11), con 12 tavoli da disegno, 1 postazione pc per il docente con tavoletta grafica, 1 schermo interattivo, 1 cassetiera con 10 cassette, 2 armadi, 1 tavolo luminoso, da ampliare con dei pc;
- 1 aula di progettazione di architettura (3.05), al momento sprovvista di attrezzature digitali;
- 2 aule di progettazione e modellistica (T12-T13 / tot 153 mq), utilizzata da architettura con 25 postazioni (postazioni provenienti dall'aula 1.01), che verrà utilizzata per architettura e disegno geometrico biennio;
- 3 aule (2.03-2.03-2.04) dedicate alle discipline pittoriche, attrezzate con tavoli e banchi di dimensioni grandi, cavalletti;
- 1 aula/laboratorio (2.01) dedicata alle arti figurative, attrezzate con tavoli di dimensioni grandi, fornita di 12 postazioni pc con tavoletta grafica, 4 cassette, da ampliare;
- 1 aula specifica per l'insegnamento dell'inglese (1.03), con software specifici, dotata di 11 postazioni;
- 1 aula (3.06) per la sperimentazione scientifica;
- 2 aule per sostegno (1.05-1.06) la prima, con 6 tavoli, 1 pc fisso, 2 armadietti; 1 scrivania; la seconda, con 2 tavoli; 1 pc fisso; 1 armadietto;
- 1 aula per sostegno (piano terra) da allestire.

Nella sede di Porto S. Giorgio:

- 1 aula dedicata alle lavorazioni di plastica;
- 2 aule dedicate alla progettazione indirizzo grafica, la prima attrezzata con 15+1 postazioni iMac e 3 tavolette grafiche, da ampliare; la seconda con 14 pc fissi e 2 pc portatili, una lavagna digitale, da ampliare. Si utilizza Illustrator e Photoshop;
- 4 aule dedicate alle arti figurative, che non dispongono di attrezzature digitali, attrezzate con tavoli di medie o grandi dimensioni;
- 1 aula per sostegno con 2 tavoli; 1 pc fisso; stampante; 1 armadietto;

PROGETTO E AMBIENTI

Dato l'elevato numero di alunni con disabilità, molti dei quali con programmazione differenziata, si intende fare un restyling degli spazi dedicati alle attività di sostegno, col fine di facilitare il processo inclusivo scolastico attraverso un ambiente strutturato, con setting variabile, orientato ad uno stile didattico speciale, flessibile e interattivo, che permetta a tutti gli alunni, anche con disabilità, di valorizzare al massimo il proprio potenziale, basato sulla personalizzazione e individualizzazione tramite strumenti digitali e metodologie attive, partecipative, costruttive e affettive (tot 4 ambienti, 3 a Fermo ed uno a Porto S. Giorgio).

Nella sede di Porto S. Giorgio:

Verranno ampliate le postazioni delle aule di progettazione grafica 1 e grafica 2, attualmente insufficienti per una fruizione dell'intera classe, e verrà completata la dotazione di tavolette grafiche

Nella sede di Fermo:

- l'aula di progettazione dell'indirizzo design industriale verrà potenziata per consentire l'utilizzo di software professionali;
- l'aula di progettazione digitale di architettura verrà ampliata con nuove postazioni digitali per sostituzione o ampliamento delle postazioni esistenti, e verrà fornito di una stampante A3+ per la stampa dei bozzetti;
- l'aula di progettazione per la scenografia verrà fornito di pc portatili, in parte da acquistare, e di una stampante, per sviluppare le competenze digitali degli alunni;
- l'aula di modellistica di scenografia verrà fornita di schermo touch e di un pc;
- nell'aula dedicata alle arti figurative verranno ampliate di 3 le postazioni digitali attualmente esistenti, e verrà fornita una macchina fotografica professionale;
- il laboratorio di scienze verrà messo in sicurezza con l'acquisto di un mobiletto con cappa;
- il laboratorio artistico verrà fornito di una TV Touch e di 1 cassetiera.

Tutte le aule fornite di attrezzature digitali potranno altresì essere fruite dalle discipline culturali delle classi dell'indirizzo di riferimento, per una progettazione didattica interdisciplinare e flessibile.

APIS00100Q - A25097D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0012197 - 21/09/2023 - VI.2 - E

Ambiente	Dotazione digitale	Arredi	Finalità didattica
Lab. Grafica 01 - PSG	1 iMac; 14 tavolette grafiche Wacom Cintiq 16; 16 mouse		Consentire agli allievi di disegnare in digitale con i programmi utilizzati in ambito professionale (Illustrator, Photoshop)
Lab. Grafica 02 - PSG	2 pc fissi i7		Come per Lab. Grafica 01
Aula CreAttiva - PSG	1 Monitor digitale interattivo touch screen (+cablaggi/wifi); 1 Software SymWriter 2 versione Download; 1 tastiera musicale digitale/tasti dinamici luminosi (tipo Yamaha digital Keyboard EZ 220)	Lavagna magnetica su ruote; 1 tavolo ergonomico; 3 tavoli gamba c; 2 scaffali; 2 carrelli; 2 sedute morbide; tappeto morbido; tessuto ignifugo per tende per divisorio	Potenziamento e restyling aula multifunzionale col fine di facilitatore nel processo inclusivo scolastico attraverso un ambiente strutturato, con setting variabile
Aula 3.03 Fermo - discipline progettuali design	n. 10 postazioni pc tipo PC Expert Z590 11TH		Consentire l'utilizzo più adeguato di programmi professionali (Rhinceros)
Aula 3.04 Fermo - discipline progettuali architettura	n. 5 postazioni pc tipo PC Expert Z590 11TH; stampante A3+		Consentire l'utilizzo più adeguato di programmi professionali (Autocad 3D e SketchUp); stampante per prove su scala ridotta
Aula 1.05 Fermo - CreAttiva 1	1 Monitor digitale interattivo touch screen(+cablaggi/wifi); 1 Tavoletta grafica; 5 CPEN Exam reader 2 1 Software SymWriter 2	Tavolo ergonomico; 4 scaffali; 2 carrelli; 2 sedute morbide	Potenziamento e restyling aula multifunzionale col fine di facilitatore nel processo inclusivo scolastico attraverso un ambiente strutturato, con setting variabile
Aula 1.06 Fermo - CreAttiva 2	1 Kidsball trackball (BigTrack) 2.0 – emulatore di mouse; 1 Tastiera Espansa Colorata; 1 tastiera musicale digitale/tasti dinamici luminosi (tipo Yamaha digital Keyboard EZ 220)	Lavagna magnetica su ruote; tavolo ergonomico; 3 scaffali; 2 carrelli; 2 sedute morbide; tappeto morbido; tessuto ignifugo per tenda divisorio	Potenziamento e restyling aula multifunzionale col fine di facilitatore nel processo inclusivo scolastico attraverso un ambiente strutturato, con setting variabile
Piano Terra Fermo - Lab.CreAttivo 3	1 Monitor digitale interattivo touch screen (+cablaggi/wifi)	Lavagna magnetica su ruote; tavolo ergonomico; 3 tavoli; 7 scaffali; 3 carrelli; 2 sedute morbide; tappeto morbido	Potenziamento e restyling aula multifunzionale col fine di facilitatore nel processo inclusivo scolastico attraverso un ambiente strutturato, con setting variabile
Aula 1.11 Fermo - Discipline Progettuali scenotecniche	Cablaggio per alimentazione di n. 8 pc portatili; 1 portatile n. 1 stampante A3+ EPSON multifunzione Inkjet a colori		Innovare la didattica per sviluppare le competenze digitali richieste nel mondo del lavoro.
Aule T.10 -T.11 Fermo - Lab. di scenografia	1 LIM 1 PC		Attualizzare la didattica di laboratorio, per incrementare lo sviluppo delle capacità creative e ideative per la realizzazione di elementi scenografici e allestimenti teatrali.

APIS00100Q - A25097D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0012197 - 21/09/2023 - VI.2 - E

Aula 2.01 Fermo - Discipline pittoriche e Lab. arti figurative	Acquisto quattro pc fissi i5 completi di schermo e tavoletta grafica con cablaggi; 1 fotocamera professionale		Consentire di inserire nel curriculum delle arti figurative la creazione di competenze digitali nelle arti
Aula 3.06 Fermo - lab di chimica_sienze	1 PC 1 LIM	Acquisto mobiletto con cappa	Affrontare la disciplina delle scienze con un approccio sperimentale consentendo utilizzo dell'attuale laboratorio in maniera curricolare nelle discipline scienze chimica
INTERVENTI DI DETTAGLIO			
01 Attrezzature per grafica 1 - PSG	1 iMac; 14 tavolette grafiche stesse prestazioni Wacom Cintiq 16; 16 cavi di collegamento per attaccare le tavolette ai Mac.		
02 Attrezzature per grafica 2 - PSG	n. 2 computer HP Pavilion 24 - ca1005nl Desktop All-in-One PC (1TB SSD, Windows 11 Home, Intel Core i7 12700T (Dodicesima generazione), 16GB RAM, 1TB SSD, 60.5 cm (23.8"), FHD (1920 x 1080), 250 nit, 72% NTSC, Scheda grafica Intel UHD 770)		
03 Attrezzature per sostegno – PSG	<p>Realizzazione ex-novo 1 aula inclusione studio/relax con setting variabile in base alle specifiche esigenze di disabilità grazie monitor touch screen interattivo, software comunicazione aumentativa, ad arredo mobile, tavoli speciali, contenitori per materiali speciali didattici, possibilità di separazione ambiente per lavoro individuale, angolo relax con complementi morbidi.</p> <p>DOTAZIONI DIGITALI: 1 Monitor digitale interattivo touch screen (+cablaggi/wifi); (1 pc portatile + 1 tablet che non verranno acquistati, perché forniti dalla sede per acquistare pc a scenografia); 1 Software "SymWriter 2" versione download; 1 tastiera musicale digitale/tasti dinamici luminosi (tipo Yamaha digital Keyboard EZ 220.</p> <p>ARREDI: Lavagna magnetica su ruote; 1 tavolo ergonomico; 3 tavoli; 2 scaffali; 2 carrelli; 2 sedute morbide; tappeto morbido; tessuto ignifugo per tende per divisorio.</p>		
04 Aula 3.03 Fermo - Lab. digitale design	n. 8 computer tipo PC Expert Z590 11TH		
05 Aula 3.04 Fermo - Lab. digitale architettura	n. 4 computer tipo PC Expert Z590 11TH; n. 5 Monitor LED 22"; n. 1 stampante A3+		
06 Aula T.12 Fermo - Lab. modellazione architettura	L'attuale aula di progettazione 1.01 e modellistica utilizzata da architettura (attualmente 110 mq) con 25 postazioni sarà spostata nell'aula T12-T13 (tot 153 mq), che verrà utilizzata per architettura e disegno geometrico biennio. Il laboratorio dovrà essere fornito di pc collegato che viene recuperato dalla sostituzione dei pc aula 3.04		

<p>07 Aula 1.05 Fermo - CreAttiva 1</p>	<p>Restyling e potenziamento dotazioni esistenti aula inclusione studio/polifunzionale per realizzare un ambiente di apprendimento con setting variabile (gruppo/uno a uno) in base alle specifiche esigenze di disabilità grazie a monitor touch screen interattivo, arredo mobile, tavoli speciali, contenitori per materiali speciali didattici, angolo relax con complementi morbidi.</p> <p>DOTAZIONI DIGITALI: 1 Monitor digitale interattivo touch screen(+cablaggi/wifi); 1 Tavoletta grafica; 1 software SymWriter 2; 5 C-Pen exam reader R;;</p> <p>ARREDI: 1 tavoli ergonomici con incavo regolabile in altezza ed inclinazione; 2 contenitori bassi cassette su ruote+cestoni; 2 contenitori alti scomparti a giorno+cestoni; 2 carrelli portaoggetti; 2 sedute morbide/pouf; tessuto ignifugo per tende finestre.</p>
<p>08 Aula 1.06 Fermo - CreAttiva 2</p>	<p>Restyling aula inclusione e realizzazione angolo relax sensoriale con setting variabile in base alle specifiche esigenze di disabilità grazie ad ausili informatici come tastiera espansa e trackball per disabilità motorie, giochi digitali, arredo mobile, tavoli speciali, contenitori per materiali speciali didattici, angolo relax con complementi morbidi, possibilità di separazione ambiente per specifiche esigenze.</p> <p>DOTAZIONI DIGITALI (1 PC portatile che verrà preso dai portatili COVID); 1 Kidsball trackball (BigTrack) 2.0 – emulatore di mouse; 1 Tastiera Espansa Colorata; 1 tastiera musicale digitale con basi/dinamica.</p> <p>ARREDI: Lavagna magnetica su ruote; tavolo ergonomico; 3 scaffali; 2 carrelli; 2 sedute morbide; tappeto morbido; tessuto ignifugo per tenda divisorio</p>
<p>09 Attrezzature per sostegno Fermo - laboratorio creativo e aula studio individuale</p>	<p>Realizzazione ex-nuovo 1 laboratorio creativo inclusione con setting variabile (gruppo/uno a uno) in base alle specifiche esigenze di disabilità grazie a monitor touch screen interattivo, arredo mobile, tavoli speciali, contenitori per materiali speciali didattici. Potenziamento aula studio individuale con angolo relax con complementi morbidi e arredo mobile per esigenze specifiche.</p> <p>DOTAZIONI DIGITALI: Monitor touch 55” da acquistare; (tablet fornito dalla dotazione COVID)</p> <p>ARREDI: 1 Lavagna bianca magnetica su ruote/mobile; 1 tavolo ergonomico con incavo; 3 tavoli; 3 contenitore basso cassette su ruote+cestoni; 4 contenitore alto scomparti a giorno+cestoni; 3 carrello portaoggetti; 2 sedute morbide/pouf; 1 tappeto morbido; tessuto ignifugo per tenda divisoria e finestre</p>

10 Aula 1.11 Fermo - Attrezzature per Discipline progettuali scenotecniche	Realizzare un ambiente di apprendimento utilizzabile sia per il disegno tradizionale che per il disegno digitale (2D e 3D). Realizzare un ambiente funzionale ad una didattica innovativa e indipendente. La scuola doterà l'aula di 8 portatili, di cui uno acquistato, altri 7 in dotazione, e fornirà cablaggio per l'alimentazione di n. 8 pc portatili; n. 1 stampante A3 tipo EPSON multifunzione Inkjet a colori DOTAZIONI DIGITALI: n. 6 computer portatili da fornire quelli ex COVID (uno da acquistare) n. 1 stampante A3/A3+
11 Aula T.10/T.11 Fermo - Attrezzature per Lab. scenografia	Dotare il laboratorio di scenografia di una Lim con schermo touch. DOTAZIONI DIGITALI: n. 1 Lim n. 1 computer
12 Aula 3.06 Fermo - Attrezzature per Lab. chimica-scienze	Armadio per acidi e basi
13 Aula 2.01 Fermo - Lab. figurativo	Acquisto 3 pc completi di schermo e tavoletta grafica con cablaggi Nikon d7500 con obiettivo 18-140, cavalletto
DESCRIZIONE DELLE ATTREZZATURE INFORMATICHE (capitolato) – LOTTO 1	
Sede di Fermo	<ul style="list-style-type: none"> • N. 15 computer PC Expert Z590 11TH o equivalente in termine di prestazioni (Cabinet ATX winblu nero; Alimentatore 700W 80Plus Bronze; Mainboard Asus Z590 LGA1200 11TH; CPU Intel I5-11400 6-core 2,60/4,40GHZ; RAM 16GB DDR4 3200Mhz FURY; SSD M.2 PCI-E NVME 500GB; Scheda video NVIDIA RTX T1000 8GB; Masterizzatore DVD DUAL LAYER 24X SATA; KIT Tastiera + Mouse Logitech USB); Windows 11 Professional; • N. 9 Monitor 22”; • N. 1 stampanti A3+; • N. 2 schermi interattivi 55”; • N.1 Tavoletta grafica; • N.1 Software SymWriter 2; • N. 5 C-Pen exam reader; • N. 1 Kidsball trackball (BigTrack) 2.0; • N. 1 tastiera Espansa Colorata; • N. 1 tastiera musicale digitale con basi/dinamica; • N. 2 computer portatili HP Pavilion 15-eg2013nl i7-1255U (computer portatile 39,6 cm (15.6") Full HD Intel® Core™ i7 16 GB DDR4-SDRAM 1000 GB SSD Wi-Fi 5 (802.11ac) Windows 11 Home) o equivalente in termine di prestazioni (per SCENOGRAFIA); • N. 3 tavolette grafiche Wacom Cintiq 16 o equivalente in termine di prestazioni (per FIGURATIVO); • N. 1 Nikon d7500 con obiettivo 18-140 e cavalletto; • N.1 computer HP Pavilion 24-ca2000nl Desktop All-in-One PC (con 1TB SSD Windows 11 Home Intel Core i7 13700T, 16 GB RAM, 1TB SSD, 23.8" FHD, Scheda grafica Intel UHD 770) 16 o equivalente in termine di prestazioni. <p>I prodotti elettronici devono essere dotati di un marchio ecologico ISO di tipo I, secondo la UNI EN ISO 14024, dell'etichetta EPA ENERGY STAR o di una documentazione equivalente.</p>

APIS00100Q - A25097D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0012197 - 21/09/2023 - VI.2 - E

Sede di P.S.Giorgio	<ul style="list-style-type: none"> ● N. 2 computer HP Pavilion 24 - ca1005nI Desktop All-in-One PC (con 1TB SSD, Windows 11 Home, Intel Core i7 12700T, 16gb RAM, 1TB SSD, 60.5 cm (23.8")), FHD (1920 x 1080), 250 nit, 72% NTSC, Scheda grafica Intel UHD 770) o equivalente in termine di prestazioni; ● N. 1 computer iMac con display retina 4,5k da 24" (chip Apple M1: CPU 8-core, GPU 8-core, Neural Engine 16-core – 16GB – SSD da 2TB – Magic Mouse – Magic Keyboard) o equivalente in termini di prestazioni; ● N. 12 tavolette grafiche Wacom Cintiq 16 o equivalente in termine di prestazioni; ● cavi di collegamento per attaccare le tavolette al computer; ● N. 1 software "SymWriter 2"; ● N. 1 schermo interattivo 55"; ● N. 1 tastiera musicale digitale/tasti dinamici luminosi (tipo Yamaha digital Keyboard EZ 220) o equivalente. <p>I prodotti elettronici devono essere dotati di un marchio ecologico ISO di tipo I, secondo la UNI EN ISO 14024, dell'etichetta EPA ENERGY STAR o di una documentazione equivalente.</p>
DESCRIZIONE DEGLI ARREDI (capitolato) – LOTTO 2 <i>Tutti gli arredi devono essere conformi ai requisiti ambientali CAM - Criteri Ambientali Minimi</i>	
Aula 1.05 CreAttiva - Sede di Fermo	<ul style="list-style-type: none"> ● N. 1 tavolo antropometrico con incavo regolabile 90x65; ● N. 2 contenitori bassi cassette su ruote, L. 104 P. 40 H.70/100 + cassette in plastica estraibili; ● N. 2 contenitori alti scomparti a giorno, L. 104 P. 40/45 H. 180 + cassette in plastica estraibili; ● N. 2 carrelli portaoggetti, circa 80x50x60; ● N. 2 sedute morbide/pouf (tipo sacco 65x100).
Aula 1.06 CreAttiva - Sede di Fermo	<ul style="list-style-type: none"> ● N. 1 lavagna su cavalletto in laminato bianco 100/120X90; ● N. 2 contenitori bassi cassette su ruote, L. 104 P. 40 H.70/100 + cassette in plastica estraibili; ● N. 2 sedute morbide/pouf (tipo sacco 65x100); ● N. 1 tappeto morbido 200x100.
Sostegno – Aula Studio Individuale - Sede di Fermo	<ul style="list-style-type: none"> ● N. 1 tavolo antropometrico con incavo regolabile 90x65; ● N. 3 tavoli con gamba 120X80; ● N. 2 contenitori alti scomparti a giorno, L. 104 P. 40/45 H. 180 + cassette in plastica estraibili; ● N. 3 contenitori bassi cassette su ruote, L. 104 P. 40 H.70/100 + cassette in plastica estraibili; ● N. 3 carrelli portaoggetti, circa 80x50x60; ● N. 1 lavagna su cavalletto in laminato bianco 100/120X90; ● N. 2 sedute morbide/pouf (tipo sacco 65x100); ● N. 1 tappeto morbido 200x100.
Sostegno - Sede di P.S.Giorgio	<ul style="list-style-type: none"> ● N. 1 lavagna su cavalletto in laminato bianco 100/120X90; ● N. 1 tavolo antropometrico con incavo regolabile 90x65; ● N. 3 tavoli con gamba 120X80; ● N. 2 contenitori bassi cassette su ruote, L. 104 P. 40 H.70/100 + cassette in plastica estraibili; ● N. 2 carrelli portaoggetti circa 80x50x60; ● N. 2 sedute morbide/pouf (tipo sacco 65x100); ● N. 1 tappeto morbido 200x100.
DESCRIZIONE DEI LAVORI (capitolato) – LOTTO 3	
Sede di Fermo	<ul style="list-style-type: none"> ● Cablaggio per le nuove postazioni nell'aula 2.01; ● Cablaggio elettrico per portatili nell'aula 1.11
Sede di P.S.Giorgio	<ul style="list-style-type: none"> ● Cablaggi e wifi per aula di sostegno

Innovazioni organizzative, didattiche, curricolari e metodologiche che saranno intraprese a seguito della trasformazione degli ambienti

Nel nuovo millennio la tecnologia digitale è diventata pervasiva in tutti i settori, inclusi quelli del campo artistico: mostre multimediali, app per visitare un museo, digital art, realtà virtuale nell'architettura, video clip, podcast che girano sui social network, video game.

Da qualche anno il liceo artistico ha avviato un processo di innovazione dei curricoli introducendo il digitale nelle materie di discipline progettuali e laboratorio, che ha coinvolto anche settori più tradizionalmente manuali, come il design dei metalli e le arti figurative.

Con il progetto si intende sostenere l'uso del digitale in queste discipline.

Gli ambienti dedicati alla didattica speciale saranno ripensati negli spazi e nelle attrezzature anche digitali, permettendo così una flessibilità non solo degli spazi stessi ma anche degli apprendimenti, che permette a tutti gli alunni, anche con disabilità, di valorizzare al massimo il proprio potenziale, basato sulla personalizzazione e individualizzazione tramite strumenti digitali e metodologie attive, partecipative, costruttive e affettive.

Si vuole sviluppare così un punto d'incontro tra didattica, manualità, creatività e tecnologie dove la fantasia e il fare si incontrano, coniugando tradizione e futuro, in un'ottica di costruzione di apprendimenti personalizzati e partecipativi.

Descrizione dell'impatto che sarà prodotto dal progetto in riferimento alle componenti qualificanti l'inclusività, le pari opportunità e il superamento dei divari di genere

I nuovi ambienti di apprendimento, come spazio flessibile e tecnologico, favoriranno un ambiente di studio, che coinvolge più soggetti all'interno della triangolazione scolastica docenti/alunno/famiglie e che è in grado di dare efficacia al sistema scolastico legato al territorio. Un ambiente tecnologicamente avanzato, con spazi accoglienti e partecipati è capace di creare comunità, come una città. Una scuola aperta, fisicamente e digitalmente, per creare coesione sociale, inclusione, arginare la dispersione e formare i cittadini del domani. Attuare così una parità di crescita, come individuo, per tutti gli studenti, anche per gli alunni con disabilità, dove la personalizzazione della didattica, attraverso strumenti digitali e spazi efficienti sia calata nella specificità, ma anche promuovere una cultura della formazione digitale per superare gli stereotipi di genere legati alle competenze e professioni attraverso l'accesso ad uno sviluppo attivo, professionalizzante e paritario.

Descrizione delle misure di accompagnamento che saranno promosse per un efficace utilizzo degli ambienti realizzati

Organizzazione di laboratori in orario extracurricolare con esperti esterni e docenti partecipanti come tutor, per prendere confidenza con l'uso di software e applicativi digitali.

Nell'ambito della didattica speciale, l'opportunità di fruire di spazi efficaci e strumentazione digitale faciliterà un lavoro personalizzato e specifico ma variabile, viste le differenti e personali esigenze formative degli alunni con disabilità. L'eterogeneità delle applicazioni, strumenti e spazi sarà fonte preziosa di esperienza per creare una comunità di pratiche interne ed esterne e favorire lo scambio e l'autoriflessione dei docenti sulle metodologie, così da sviluppare competenze digitali ed uso di tecnologie digitali nella pratica professionale anche attraverso attività in gruppi di progettazione didattica interdisciplinare.

Fermo, 21/09/2023

Prof. Rossano Perotti

