



Liceo Artistico Statale "U.Preziotti" Fermo: Via Marsala 34 - Tel. 0734/229205 Fax 0734/228458
Liceo Artistico Statale "O.Licini" Porto S. Giorgio: Via Damiano Chiesa 8 - Tel. e Fax 0734/678642
e-mail: apis00100q@istruzione.it C.F. 81001420447

Circolare n. 99

Fermo li 16 dicembre 2019

Ai Docenti:

Chiurchiù, Buondonno, Bagalini, Fortunati, Perticarà, Mecozzi, Donati, Vallasciani.

Agli Alunni delle classi: 3AAS - 4AF - 3DOC - 3AFL - 3GL

4AAS - 4AF - 4DOI - 4AFGL

5AAS - 5AF - 5DOI - 5AFGL

Oggetto: Stagione di prosa – Teatro dell'Aquila. SCUOLA DI PLATEA 2019/2020

Si comunica che all'interno della stagione di prosa del Teatro dell'Aquila di Fermo, per la rassegna "Scuola di platea", si prevedono cinque spettacoli rivolti agli alunni delle Scuole Superiori. Gli spettacoli si terranno in orario extrascolastico, dalle ore 21.00, pertanto gli alunni dovranno provvedere autonomamente al trasporto. Il progetto si articola in tre momenti:

1. un seminario tenuto da studiosi ed esperti di storia del teatro. La **lezione propedeutica** ha una durata di 50/60 minuti e rivolta alle classi interessate presso la nostra scuola.
2. **visione dello spettacolo a teatro.** Gli spettacoli proposti fanno parte della stagione di teatro contemporaneo;
3. **incontro di approfondimento con i protagonisti dello spettacolo visto a teatro.** Gli incontri con le compagnie hanno una durata di 60 minuti (in orari da concordare).

1. Lunedì 13 gennaio 2020 ore 21.00

ROMEO & GIULIETTA da William Shakespeare

Uno spettacolo in puro stile Shakespeariano: un percorso in cui si accompagna il pubblico a riscoprire la storia di Romeo e Giulietta tra narrazione, azione, coinvolgimento diretto degli spettatori e brani originali. Gli attori/mattatori portano il pubblico alla riscoperta di questo grande classico e accompagnano il pubblico all'interno della storia dei due amanti veronesi tra risate, momenti avvincenti e commoventi. I due attori interpretano più personaggi, recitano i testi di Shakespeare e subito dopo tornano a raccontare la storia rivolgendosi direttamente agli spettatori.

2. **Martedì 3 marzo 2020 ore 21.00**

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO di Jane Austen.

Di ARTURO CIRILLO, VALENTINA PICELLO.

Perché portare a teatro “Orgoglio e pregiudizio” di Jane Austen? Perché penso che sia una scrittrice con un dono folgorante per i dialoghi. Perché sono affascinato dall’Ottocento, e dal rapporto fra i grandi romanzi di quell’epoca e la scena. Infatti provai un raro piacere, svariati anni fa, ad affrontare uno strano testo di Annibale Ruccello (strano perché al confine tra il musical e la commedia, tra la parodia e la riscrittura) ispirato a “Washington Square” di Henry James. Perché l’ironia di questa scrittrice, il suo sguardo acuto ma anche distaccato sui suoi personaggi l’amo molto. Arturo Cirillo.

- CLASSICONTEMPORANEO FESTIVAL

Il Festival verrà svolto nella giornata di SABATO 16 maggio 2020 e si articolerà con tre spettacoli in diversi spazi teatrali della città. Al momento il programma è in via di definizione:

3. **Sabato 16 maggio 2020 ore 18.00**

QUESTO È IL TEMPO IN CUI ATTENDO LA GRAZIA da Pier Paolo Pasolini

drammaturgia e montaggio dei testi Fabio Condemì, Gabriele Portoghese regia Fabio Condemì.

Un omaggio a Pasolini a firma di Fabio Condemì e Gabriele Portoghese che ci portano nei luoghi che hanno segnato l’esistenza del poeta friulano. Un viaggio a ritroso che parte da Ostia, terra della sua tragica morte, e finisce nella regione della sua infanzia passando per Roma, protagonista indiscussa dell’immaginario poetico di Pier Paolo Pasolini.

4. **Sabato 16 maggio 2020 orario e luogo da definire**

L’AMLETO con Gabriele Portoghese

5. **Sabato 16 maggio 2020 ore 21.00**

OVERLOAD

Overload di Sotterraneo è “solo” la rappresentazione, ludica e agghiacciante, di un dato antropologico ormai conclamato: nell’era dei molteplici dispositivi digitali, la nostra soglia di attenzione si sta inesorabilmente abbassando e frammentando [...]. Questi, in estrema sintesi, gli spunti di riflessione alla base del nuovo spettacolo di Sotterraneo, costruito come un gioco con la partecipazione degli spettatori, pieno di aguzza intelligenza quanto beffardo nel propinarci un ritratto non proprio rassicurante di come ci stiamo evolvendo (o involvendo?)». Claudia Cannella, Hystrio

Costo del biglietto: euro 10 (settore A e settore B), comprensivo dell'incontro di preparazione che si terrà a scuola nei giorni immediatamente precedenti lo spettacolo.

Le autorizzazioni dovranno essere ritirate dal rappresentante di classe e consegnate presso l'ufficio tecnico della scuola, tassativamente entro venerdì 20 dicembre 2019 p.v. e le quote di partecipazione per gli spettacoli potranno essere versate, di volta in volta, 10 giorni prima dello spettacolo.

Per il progetto "Invito al teatro"

Prof.ssa Moira Antonelli



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Stefania Scatista

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. 39/93)

ALUNNO _____ CLASSE _____

1	Lunedì 13 gennaio 2020 ore 21.00 ROMEO & GIULIETTA da William Shakespeare	q.ta biglietti:
2	Martedì 3 marzo 2020 ore 21.00 ORGOGLIO E PREGIUDIZIO di Jane Austen.	q.ta biglietti:
3	Sabato 16 maggio 2020 ore 18.00 QUESTO È IL TEMPO IN CUI ATTENDO LA GRAZIA da Pier Paolo Pasolini.	q.ta biglietti:
4	Sabato 16 maggio 2019 <u>orario e luogo da definire</u> L'AMLETO con Gabriele Portoghese.	q.ta biglietti:
5	Sabato 16 maggio 2020 ore 21.00 OVERLOAD	q.ta biglietti:

FERMO li _____

TOTALE _____

Firma dello studente _____

ALUNNO _____ CLASSE _____

1	Lunedì 13 gennaio 2020 ore 21.00 ROMEO & GIULIETTA da William Shakespeare	q.ta biglietti:
2	Martedì 3 marzo 2020 ore 21.00 ORGOGLIO E PREGIUDIZIO di Jane Austen.	q.ta biglietti:
3	Sabato 16 maggio 2020 ore 18.00 QUESTO È IL TEMPO IN CUI ATTENDO LA GRAZIA da Pier Paolo Pasolini.	q.ta biglietti:
4	Sabato 16 maggio 2019 <u>orario e luogo da definire</u> L'AMLETO con Gabriele Portoghese.	q.ta biglietti:
5	Sabato 16 maggio 2020 ore 21.00 OVERLOAD	q.ta biglietti:

FERMO li _____

TOTALE _____

Firma dello studente _____