



Ente Clown & Clown APS ETS  
Corso Costituzione, 5 – 62015 Monte San Giusto (MC)  
[www.clowneclown.org](http://www.clowneclown.org)  
Tel: 331 999 6765  
email: [clowneclown@gmail.com](mailto:clowneclown@gmail.com)  
PEC: [clowneclownfestival@pec.it](mailto:clowneclownfestival@pec.it)  
P.IVA: 01628580431

---

## PROGETTO SCUOLE NELL'AMBITO DEL CLOWN&CLOWN FESTIVAL 2024

**TITOLO:** School Day at Clown&Clown Festival

**RESPONSABILE DEL PROGETTO:**

Ente Clown&Clown – Alessandra Aliberti in qualità di rappresentante legale  
per info e prenotazioni scrivere a [progettoscuole@clowneclown.org](mailto:progettoscuole@clowneclown.org)

**DESTINATARI:**

Alunni età 6 – 10 anni - **3 ottobre 2024**

Alunni età 11 – 16 anni - **4 ottobre 2024**

***Motivazioni del progetto:***

**CHE COSA**

L'inizio della scuola è sempre un momento denso di significato per tutti. Ogni anno scolastico potrebbe essere paragonato ad un viaggio avventuroso che metterà gli alunni alla prova e che al termine del quale ci si ritroverà cambiati. Questo si sa, lo sanno adulti e ragazzi, lo sanno in cuor loro senza bisogno di spiegazioni. La pausa estiva ha stravolto ritmi e abitudini, per cui si arriva davanti alla scuola con un bagaglio pieno di emozioni da condividere, sia per chi deve affrontare per la prima volta un nuovo percorso, sia per chi invece prosegue quello già iniziato.

Il Clown&Clown Festival con il progetto scuole 2024 vuole offrire agli istituti scolastici un'occasione di incontro per docenti e alunni, proprio in quel particolare momento temporale di ripartenza. Vuole farlo in una cornice d'eccezione che è la Città del Sorriso, in cui le parole chiave sono Accoglienza, Diversità e Resilienza.

**Accoglienza** è da preferire ad **inclusione** perché per definizione "inclusione" presuppone un gruppo costituito e un voler "tirar dentro". Secondo il vocabolario vuol dire proprio "far entrare in un gruppo, far sentire parte di esso" invece, il Clown&Clown Festival non vuole assegnare "etichette" (disabilità, migranti, bes...) e segnare un confine tra chi è da una parte o dall'altra del "confine". Ciascun ragazzo ha bisogno di sentirsi accolto e riconosciuto a livello sociale per le sue unicità; per tanto la modalità di accoglienza non può essere una sola per tutti. **Il senso dell'accoglienza** lo possiamo ritrovare nel suo significato etimologico perché "accogliere" vuol dire dimostrare approvazione e apertura verso l'altro. L'accoglienza prevede disponibilità, interesse vero e sincero, **sospensione del giudizio** e possibilità. Tutti elementi che dovrebbero essere tradotti in gesti concreti per far sì che l'accoglienza sia davvero tale. Il Clown&Clown Festival dal punto di vista formativo ha l'ambizione di volersi collocare proprio in questo punto preciso: trasmettere e



Ente Clown & Clown APS ETS

Corso Costituzione, 5 – 62015 Monte San Giusto (MC)

[www.clowneclown.org](http://www.clowneclown.org)

Tel: 331 999 6765

email: [clowneclown@gmail.com](mailto:clowneclown@gmail.com)

PEC: [clowneclownfestival@pec.it](mailto:clowneclownfestival@pec.it)

P.IVA: 01628580431

---

far sperimentare l'importanza dell'apertura verso gli altri che nella Città del Sorriso passa attraverso il filtro del Naso Rosso.

## DOVE

Il **Clown&Clown 2024** infatti, vuole proporsi come cornice e luogo privilegiato in cui realizzare esperienze di “Accoglienza”. Il festival sangiustese da sempre è stato promotore di attività culturali, sociali ed educative con lo scopo di trasmettere l'importanza e **il valore universale, comunicativo e terapeutico del Sorriso**. In ogni annualità, il festival ha rivolto un'attenzione particolare a bambini e ragazzi attraverso il Progetto Scuole, dedicato a studenti delle scuole italiane, e con il sostegno ad associazioni e missioni che operano in giro per il mondo.

Da quest'anno vuole farlo con un progetto innovativo e ricco di “meraviglia” (*sospensione del giudizio*) che possa coinvolgere gli studenti nella loro globalità. Il Clown&Clown invita i docenti a far partecipare i loro istituti scolastici con la proposta di percorsi che prevedono una *pluralità di linguaggi* in cui i ragazzi trovino l'occasione di essere protagonisti e di accedere alla conoscenza secondo quello che più è affine a loro stessi. La pluralità di linguaggi rende il pensiero più ricco e offre la possibilità di scelta.

Nella Città del Sorriso tutto è pluralità di linguaggio, gli allestimenti, gli ambienti, le proposte artistiche, gli eventi sono impregnati di inclusione e accoglienza. Il nome stesso del festival ne è emblema poiché racchiude le diversità dell'essere Clown in quanto artista, ma anche clown di corsia fino al clown interiore che ognuno può scoprire e assumerlo come atteggiamento verso il mondo, verso l'altro. Il Naso Rosso è simbolo per eccellenza del Sorriso come linguaggio universale.

## COME

Attraverso lezioni condivise, laboratori e riflessioni, il Clown&Clown propone quindi degli incontri che possano coinvolgere gli studenti e lasciare in loro una scintilla di meraviglia affinché essa faccia parte del loro bagaglio di vita.

In questo senso la Città del Sorriso ha l'ambizione di diventare crocevia di generazioni, gruppi, docenti, realtà che si incontrano e incrociano e insieme pensare ad un altro mondo possibile.

## *Obiettivi formativi generali*

- alimentare scambi e confronti
- offrire un ambiente stimolante
- rendere i ragazzi protagonisti
- dare testimonianza della pluralità
- creare un ambiente in cui le differenze sono un valore



## Proposte - Contenuti

### Alunni età 11 – 16 anni - 4 ottobre 2024

#### DURATA INTERA GIORNATA - dalle 09:00 alle 16:30

(programma dettagliato in seguito alla prenotazione)

- **Incontro con artisti e formatori** (durata 60')
- **Laboratorio di trucco:** Sotto la guida di clown dottori esperti dell'Ass. Il Baule dei Sogni, i ragazzi saranno condotti alla scoperta del significato metaforico del naso Rosso e del trucco da clown.
- **N° 1 Laboratorio di movimento espressivo**
- **Tour della Città del Sorriso**

**NB:** I laboratori di movimento espressivo sono di genere equivalente e sarà assegnato uno per gruppo.

#### MUOVER - SI

Formatore **Andrea Baldassarri**

*MUOVER-SI* è un laboratorio che esplora le possibilità espressive del corpo utilizzando il movimento. Muovere sé stessi e muovere gli altri in ascolto su cosa si può dare e ricevere, pronti a sorrendersi. Si sperimenterà una mobilità e gestualità inconsueta, scoprendo cosa si può “dire” con il movimento. Si creeranno dinamiche di comunicazione e relazioni originali, con azioni di gruppo e individuali, chiedendo ai partecipanti di mettersi in gioco per cercare ciò che non si conosce.

*Scoprire è meravigliarsi!*

Ognuno troverà un modo per esprimersi secondo le proprie capacità e possibilità.

Con il linguaggio del mimo poetico, del teatrodanza e l'espressività del corpo, verrà creata una drammaturgia di azioni e di movimento.

- I partecipanti saranno portati a scoprire e valorizzare il corpo come strumento importante per esprimersi.

#### FalluDû

Formatore **Nicola Virdis**

FalluDû, ossia "provaci tu" è un workshop e un metodo sviluppato negli anni composto da una serie di giochi singoli e di gruppo, l'ascolto, la concentrazione, l'autostima e la collaborazione.



Ente Clown & Clown APS ETS  
Corso Costituzione, 5 – 62015 Monte San Giusto (MC)  
[www.clowneclown.org](http://www.clowneclown.org)  
Tel: 331 999 6765  
email: [clowneclown@gmail.com](mailto:clowneclown@gmail.com)  
PEC: [clowneclownfestival@pec.it](mailto:clowneclownfestival@pec.it)  
P.IVA: 01628580431

---

L'idea è di un grande gioco, prove singole (domande, giochi, giocoleria, challenge) e di squadra (giochi di abilità dove tutti sono importanti e non solo quelli bravi) dove ci si potrà mettere alla prova, dove sul finale i partecipanti saranno costretti a collaborare per trovare la soluzione finale... come un grande puzzle.

### **Le connessioni della Meraviglia**

Lo Sguardo della Meraviglia è lo strumento più puro del Clown, il senso stesso del suo stare al mondo, la sorgente della sua relazione con ciò che c'è.

Attivare lo sguardo della Meraviglia vuol dire guardare il mondo e le persone con la consapevolezza, quasi l'aspettativa, che da un momento all'altro qualcosa di meraviglioso possa accadere e cambiare la vita per sempre.

Come si attiva?

Prima con il gioco, entrando insieme in piccoli mondi di cui conosciamo e condividiamo le regole, e in cui possiamo sentirsi sicure e sicuri, in cui ci si può concedere di essere vulnerabili perché lo si fa tutte e tutti insieme.

Poi attraverso lo sguardo dentro di sé: prima verso le cose e le persone che abitano dentro di noi e ci sostengono ogni istante, e poi verso le proprie memorie di connessione con il prossimo e con il mondo, del proprio ruolo nella vita del prossimo e viceversa.

Infine attraverso la pratica dello sguardo, in un viaggio negli occhi di Tutte le Persone del Mondo, per poi approdare negli occhi della persona di fronte a sé.

Le connessioni della Meraviglia è un percorso fatto di giochi di riscaldamento e attivazione delle connessioni del gruppo attraverso il divertimento condiviso, corporeo ed emozionale; per poi passare a una fase centrale di riflessione individuale e condivisione di brevi storie personali in coppia, ogni volta con una persona diversa; e infine un'attività in cui il guardarsi negli occhi, il guardare con cura e lasciarsi guardare, diventa il contesto per attivare lo Sguardo della Meraviglia.

“La pratica di questo sguardo - che sia indossando un naso rosso oppure no - è ciò che più mi ha cambiato dentro e ciò che più mi ha permesso di contribuire a cambiare ciò che ho intorno.

Come sarebbe il mondo se tutte e tutti lo praticassimo quotidianamente fin da giovani?

Non lo so, ma so che vale la pena provarci.”



Ente Clown & Clown APS ETS

Corso Costituzione, 5 – 62015 Monte San Giusto (MC)

[www.clowneclown.org](http://www.clowneclown.org)

Tel: 331 999 6765

email: [clowneclown@gmail.com](mailto:clowneclown@gmail.com)

PEC: [clowneclownfestival@pec.it](mailto:clowneclownfestival@pec.it)

P.IVA: 01628580431

## Alunni età fino a 10 anni - 3 ottobre 2024

- “Con gli Occhi di un Clown” a cura di **Teatro Stabile D’Abruzzo e teatro Brucaliffo**

Con gli occhi di un Clown non è un semplice spettacolo di clown. Il clown e il circo diventano simbolo di un mondo possibile dove le differenze diventano risorse, dove ognuno trova il proprio posto mettendo a frutto le proprie qualità e dove l’incontro con l’altro diventa lo spettacolo più bello del mondo.

### Costo

- Intera giornata del 4 ottobre con accoglienza, incontro formativo, laboratorio espressivo motorio, laboratorio di trucco, tour della Città del Sorriso. (il costo del trasporto potrebbe subire variazioni).  
**12 € + 10 € (indicative)**
- Spettacolo teatrale “Con gli occhi di un Clown” **costo 5 €** (trasporto escluso)