



ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del D. Leg.vo n° 62/2017 e dell'O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10)

CLASSE: V GSP

INDIRIZZO: *scientifico potenziato con curvatura in Lingua inglese*

COORDINATORE: Ruffino Gobbi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Emiliano Giorgi



1. PREMESSA

Il presente documento è stato elaborato e approvato dal Consiglio di Classe ai sensi del D. Lgs. n. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, inerente all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Al fine di orientare i lavori della Commissione d'Esame, il testo esplicita nel dettaglio:

- **I contenuti** disciplinari e interdisciplinari affrontati;
- **Le metodologie** didattiche adottate;
- **I mezzi e gli strumenti** utilizzati per favorire l'apprendimento;
- **Gli spazi** fisici e laboratoriali impiegati;
- **I tempi** di scansione del percorso formativo;
- **Gli obiettivi** raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Le informazioni riportate trovano il loro fondamento nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) d'Istituto, che delinea la progettazione educativa, didattica e organizzativa per l'anno scolastico in corso, nonché nelle programmazioni individuali dei docenti facenti parte del Consiglio di Classe.

Per le indicazioni di dettaglio e le specifiche valutazioni delle singole materie d'indirizzo, si rimanda alle relazioni disciplinari allegate quale parte integrante del presente documento.

Il Consiglio di Classe ha programmato lo svolgimento di simulazioni delle prove scritte.

- Le griglie di valutazione adottate sono allegate al presente documento.
- I testi delle simulazioni eventualmente svolte successivamente alla data del 15 maggio saranno messi a disposizione della Commissione d'Esame come documentazione integrativa agli atti.
- le griglie di valutazione delle simulazioni sono allegate;

Ogni ulteriore elemento, percorso (es. F.S.L., Educazione Civica) o progetto ritenuto utile alla Commissione d'esame ai fini della conduzione e personalizzazione del colloquio.

Fermo, 15 maggio 2026

Il Dirigente

Prof. Emiliano Giorgi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico Statale "T. Calzecchi Onesti" (T.C.O.) di Fermo accoglie un'utenza proveniente da un bacino territoriale vasto ed eterogeneo, ma coeso dal punto di vista valoriale e culturale. Il tessuto socio-economico di riferimento si articola in quattro macro-aree: artigianale-calzaturiera, agricola, turistica costiera e terziaria.

Sebbene il background degli studenti sia fortemente radicato in un contesto di piccole e medie imprese con una forte identità locale, il Liceo promuove attivamente strategie didattiche volte all'internazionalizzazione. Attraverso lo sviluppo di competenze linguistiche, programmi internazionali e attività di problem solving, la scuola mira a formare cittadini orgogliosi delle proprie radici ma capaci di inserirsi in modo competitivo e inclusivo nel più ampio panorama europeo.

2.2 Presentazione dell'Istituto

Fondato nel 1939-40, il Liceo "T.C.O." coniuga una solida tradizione formativa con una spiccata propensione all'innovazione. La scuola ospita circa 1.159 studenti (distribuiti tra la sede centrale e la succursale), supportati da un corpo docente stabile di circa 63 insegnanti, di cui oltre il 90% a tempo indeterminato. L'ambiente scolastico, arricchito da una crescente componente di studenti stranieri, favorisce costantemente il dialogo interculturale.

Per rispondere alle sfide delle professioni digitali e grazie ai finanziamenti PNRR, l'Istituto ha recentemente rinnovato i propri spazi di apprendimento:

- Tutte le aule sono dotate di Digital Board e Smart TV.
- I laboratori (*Informatica, Fisica, Chimica, Biologia molecolare*) dispongono di strumentazioni all'avanguardia.
- È stata creata una nuova aula modulare polifunzionale, divisa in aree per multimedialità, studio e relax.

I percorsi di studio sono progettati per garantire una solida preparazione in vista dell'accesso a qualsiasi facoltà universitaria. L'offerta si articola nei seguenti indirizzi:

- **Liceo Scientifico:** ordinamento tradizionale, potenziamento della lingua inglese (con docenti madrelingua), curvatura fisico-matematica e Liceo Matematico (in partnership con l'Università di Camerino).
- **Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate:** ordinamento tradizionale e percorso quadriennale TrED (Transizione Ecologica e Digitale, in rete con ELIS, UNIVPM e Confindustria-Fermo).
- **Liceo Linguistico:** ordinamento tradizionale e percorso ESABAC (doppio diploma italo-francese).
- **Liceo Musicale:** di nuova attivazione a partire dall'a.s. 2025/2026.
- **Curvatura Biomedica:** percorso nazionale d'eccellenza, attivo dal 2018 per gli studenti del triennio scientifico (in collaborazione con l'Ordine dei Medici di Fermo).



3. Composizione del Consiglio di Classe

	Docente V anno	Docente IV anno	Docente III anno
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Caterina Santarelli	Stefania Colletta	Stefania Colletta
<i>Lingua e cultura Latina</i>	Caterina Santarelli	Stefania Colletta	Stefania Colletta
<i>Matematica</i>	Mara Felici	Mara Felici	Mara Felici
<i>Fisica</i>	Mara Felici	Mara Felici	Mara Felici
<i>Lingua e cultura Inglese</i>	Cheti Traini	Cheti Traini	Cheti Traini
<i>Scienze naturali</i>	Alice Persichini	Wilma Crescenzi	Chiara Lattanzi
<i>Storia e Filosofia</i>	Cristina Maria Ciarrocca	Cristina Maria Ciarrocca	Giorgio Tintino
<i>Storia dell'arte</i>	Annie Martina Fabbioni	Annie Martina Fabbioni	Dino Polidori
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Paolo Mochi	Paolo Mochi	Paolo Mochi
<i>IRC</i>	Ruffino Gobbi	Ruffino Gobbi	Ruffino Gobbi

4. Profilo della classe

Composizione: La classe è composta da 22 studenti: 11 ragazze, 11 ragazzi.

Andamento del triennio: Nel corso del triennio la classe ha evidenziato un percorso di crescita costante distinguendosi per maturità e consapevolezza. Ha sempre denotato un comportamento rispettoso e corretto nei confronti dei docenti, del personale scolastico e nelle relazioni tra studenti. Il clima relazionale è stato collaborativo favorendo un lavoro didattico proficuo e stimolante.

Il dialogo educativo-didattico si è sempre dimostrato costruttivo mostrando disponibilità al confronto, interesse, partecipazione, impegno nelle varie discipline e attività proposte sia a livello curricolare che nelle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa.

Livello globale e partecipazione:

Gli alunni hanno sempre dimostrato disponibilità al confronto, curiosità intellettuale e coinvolgimento; hanno saputo consolidare conoscenze e competenze anche attraverso iniziative individuali, raggiungendo risultati complessivamente eccellenti e dimostrando in buona parte autonomia di giudizio e capacità critica.

Metodo di studio: È stato acquisito un metodo strutturato, rigoroso ed autonomo per la maggior parte della classe con ottime competenze acquisite, capacità critico-rielaborative e capacità di collegamento tra discipline.



5. STUDENTI CON BES / DSA / DISABILITÀ

Non risultano studenti con Bisogni Educativi speciali/DSA o disabilità.

6. Informazioni sulle attività didattiche

6.1 Metodologie didattiche

I docenti, nel corso dell'attività didattica hanno applicato sia metodologie tradizionali, quali la lezione frontale o la discussione guidata, che tecniche di didattica attiva, come l'apprendimento cooperativo, la classe capovolta e la didattica per progetti.

Nello studio delle discipline scientifiche si sono svolte varie lezioni in laboratorio sia di fisica che di biotecnologie, soprattutto nell'ultimo anno.

La didattica tradizionale in presenza è spesso integrata ed arricchita con forme di didattica a distanza in modalità asincrona con l'ausilio della piattaforma *Google Classroom* e di altri strumenti web, sia inclusi nella suite *Google Workspace* in dotazione all'Istituto, sia liberamente fruibili online.

In particolare, sono considerate attività documentabili in modalità asincrona

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale o cartaceo fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di videolezioni, documentari o altro materiale audio/video predisposto o indicato dall'insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali.

L'Istituto ha da alcuni anni adottato un Regolamento per la Didattica digitale integrata e tutte le studentesse e gli studenti sono tenuti ad osservare le indicazioni contenute nell'Informativa sull'utilizzo della piattaforma *Google Workspace* e condivise con le famiglie.

6.2 CLIL

In riferimento all'insegnamento CLIL:

- è stato attivato
 non è stato attivato



6.3 Formazione Scuola-Lavoro

Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, hanno partecipato per un monte ore che supera di gran lunga le 90 ore complessive ai seguenti progetti (individuali o a classe intera) per la *Formazione Scuola-Lavoro*:

A.S.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2023/2024	Attività a classe intera: <ul style="list-style-type: none">• Corso sulla sicurezza (rischio medio) on line e in presenza• Soggiorno studio a Dublino• Salone del Libro di Torino (12-14/5/ 2024)• Laboratorio <i>Close Reading Frankenstein</i>	La proposta educativa per la Formazione Scuola-Lavoro del Liceo Scientifico "T.C. Onesti" è parte integrante dell'offerta formativa della scuola e mira a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi. Nel caso dei Licei la finalità dei percorsi è prevalentemente orientativa della scelta della propria carriera post diploma. - Il Corso sulla sicurezza ha fornito agli alunni le informazioni necessarie a garantire la sicurezza sui luoghi di lavoro in vista dell'esperienza in struttura esterna.
2024/2025	Attività a classe intera: <ul style="list-style-type: none">• P.C.T.O. in struttura esterna (presso Enti pubblici, Aziende private o Università-2-7/3/2026)• Progetto <i>Giornate "F.A.I." di primavera</i>• Progetto "<i>Sharper Night</i>"	- Il progetto madrelingua del Liceo scientifico con curvatura in lingua inglese ha offerto un percorso curriculare potenziato caratterizzato da un'ora aggiuntiva di conversazione con madrelingua inglese volto a migliorare le competenze sia per il proseguimento degli studi universitari che preparare gli studenti alle certificazioni.
2025/2026	Attività a classe intera: <ul style="list-style-type: none">• Viaggio a Verona: <i>Salone "Job & Orienta 2025"</i>• <i>The Job Journey (Synergie School)</i>	- <i>Sharper Night</i> : Show degli studenti per raccontare la bellezza della ricerca per la notte dei ricercatori; - Il soggiorno-studio a Dublino ha permesso agli alunni di frequentare un Corso di lingua inglese di una settimana, soggiornare in una famiglia irlandese e approfondire la storia della città attraverso la visita ai suoi principali monumenti e Musei.

Le attività sopra indicate sono state progettate e realizzate in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi e hanno contribuito allo sviluppo delle competenze trasversali e orientative.

In sede di colloquio, gli studenti saranno chiamati ad analizzare criticamente tali esperienze, anche in relazione al proprio progetto di vita e di studio.



6.4 Orientamento formativo

La classe, a partire dall'a.s. 2023/24, ha svolto 30 ore di attività di orientamento formativo come da linee guida adottate dal DM 328 del 22/12/2022.

I percorsi orientativi, integrati con la Formazione Scuola Lavoro nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell'ambito dell'"*orientamento attivo nella transizione scuola-università*", hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nello specifico sono state svolte le seguenti attività:

A.S.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2023/2024	Attività a classe intera: <ul style="list-style-type: none">Progetto madrelingua: <i>Liceo scientifico potenziato con curvatura in lingua inglese</i>Soggiorno studio a DublinoPresentazione Progetto orientativoLaboratorio <i>Close Reading Frankenstein</i>Il Tennis: complessità della scelta e la gestione dei fattori stressantiIl nuoto e lo sport: fusione e combinazione dei saperi Attività a scelta: <ul style="list-style-type: none">Curvatura biomedicaCoro scolasticoLa prospettiva come imitazione della naturaOlimpiadi della Fisica I livello.	<p>La proposta educativa per la Formazione Scuola-Lavoro del Liceo Scientifico "T.C. Onesti" è parte integrante dell'offerta formativa della scuola e mira a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi.</p> <p>Nel caso dei Licei la finalità dei percorsi è prevalentemente orientativa della scelta della propria carriera post diploma.</p> <p>- Il progetto madrelingua del Liceo scientifico con curvatura in lingua inglese ha offerto un percorso curriculare potenziato caratterizzato da un'ora aggiuntiva di conversazione con madrelingua inglese volto a migliorare le competenze sia per il proseguimento degli studi universitari che preparare gli studenti alle certificazioni.</p> <p>- Il soggiorno-studio a Dublino ha permesso agli alunni di frequentare un Corso di lingua inglese di una settimana, soggiornare in una famiglia irlandese e approfondire la storia della città attraverso la visita ai suoi principali monumenti e Musei.</p>
2024/2025	Attività a classe intera: <ul style="list-style-type: none">Progetto madrelingua: <i>Liceo scientifico potenziato con curvatura in lingua inglese</i>Olimpiadi di matematica: <i>Giochi di Archimede</i><i>Corso per la Certificazione Cambridge e Esame Certificazione</i><i>Progetto English 4U</i><i>Progetto Giornate "F.A.I." di primavera</i>Progetto PADEL	
2025/2026	Attività a classe intera: <ul style="list-style-type: none">Progetto madrelingua: <i>Liceo scientifico potenziato con curvatura in lingua inglese</i>	



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<ul style="list-style-type: none">• Viaggio a Verona: Salone "Job & Orienta 2025"• <i>The Job Journey (Synergie School)</i>• Laboratorio di Scienze: ABE lab: <i>Biotecnologie a scuola</i>• <i>Olimpiadi di matematica: Giochi di Archimede</i>• <i>Incontro di sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo (ADMO)</i> <p>Attività a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none">• Curvatura biomedica• Coro scolastico• Olimpiadi della Fisica	
--	---	--

6.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono stati coinvolti nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa:

A.S.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2023/2024	<ul style="list-style-type: none">- <i>Soggiorno studio a Dublino</i> (2-9 marzo 2024)- <i>Salone del Libro di Torino</i> (12-14 maggio 2024)	<p>Il soggiorno-studio, attraverso la frequenza di una scuola di lingua e la permanenza in famiglia, ha consentito ai ragazzi di sviluppare le proprie capacità e abilità linguistiche.</p> <p>Gli alunni hanno visitato il Salone del Libro preparando recensioni dei libri in uscita nell'anno 2024.</p>
2024/2025	<ul style="list-style-type: none">- <i>Viaggio di istruzione nella Roma barocca e giubilare</i> (27 febbraio 2025)- <i>Viaggio di istruzione in Sicilia</i> (11-15 maggio 2025)- <i>Giornata della memoria 2026</i>- <i>Fiera del Gioco da tavolo a Bologna</i>	<p>Viaggio di istruzione nella Roma barocca sulle orme di Bernini e Borromini alla ricerca dei principali monumenti ed opere del barocco. Visita al Museo di Galleria Borghese e percorso giubilare a San Pietro per l'Anno Santo.</p> <p>Viaggio di istruzione nella Sicilia orientale tra storia, arte, scienza e letteratura (Sicilia greca e romana; epoca Barocca; Etna...).</p> <p>Giornata della memoria 2026: Visione del documentario "Anne Frank vite parallele" e discussione.</p> <p>La fiera di Bologna rappresenta un laboratorio di innovazione pedagogica dove il gioco si trasforma in uno strumento di cittadinanza scientifica. Un esempio significativo è stata la partecipazione degli studenti a "Power No!" dell'INFN, un'esperienza in cui la</p>

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"**

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>- <i>Trekking e Parco avventura al Lago di Fiastra (13 maggio 2025)</i></p>	<p>simulazione e la strategia hanno permesso di apprendere concetti complessi di fisica e sostenibilità e, attraverso il gioco, i ragazzi sono diventati protagonisti attivi della transizione energetica.</p> <p>Trekking e Parco avventura</p>
2025/2026	<ul style="list-style-type: none">- Viaggio di orientamento universitario a Verona per il Salone "<i>Job & Orienta</i>" (28 novembre 2025)- Laboratori sulle biotecnologie "<i>ABE lab: biotecnologie a scuola</i>"- Lavoro di laboratorio di fisica sulla misura della circuitazione magnetica presentato dalla scuola al convegno dell'INFN "<i>Scuola e Ricerca, il public engagement per la scuola del futuro</i>"- Uscita naturalistica a Norcia (25 maggio 2026)- Certamen Latinum XXI edizione	<p>Il viaggio al Salone "<i>Job&Orienta</i>" di Verona è stato l'occasione per toccare con mano le opportunità che offre il mondo dell'istruzione universitaria e del lavoro per il loro futuro.</p> <p>I laboratori sono finalizzati alla comprensione e all'applicazione delle tecniche del DNA ricombinante attraverso un approccio laboratoriale investigativo; ha consentito agli studenti di acquisire competenze scientifiche avanzate e di partecipare ad un programma internazionale di elevato profilo formativo. L'esperienza ha inoltre contribuito a consolidare un'impronta didattica moderna, connessa alle attuali prospettive della ricerca scientifica.</p> <p>L'attività laboratoriale si è articolata in diverse sessioni, permettendo agli studenti di confrontarsi non solo con l'osservazione dei fenomeni fisici, ma anche con le complessità tecniche legate al settaggio della strumentazione e alla modellizzazione matematica degli eventi osservati</p> <p>La prova consiste in un saggio di traduzione dal latino di un brano scelto da apposita commissione tra le opere di San Gerolamo. Il Certamen celebra l'importanza della lingua e della cultura latina e promuove lo studio del latino come patrimonio culturale comune dell'Italia e dell'Europa e come strumento di aggregazione e di contatto tra studenti e docenti degli istituti secondari superiori italiani e europei</p>



6.6 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato attraverso un approccio interdisciplinare, in coerenza con le Linee guida vigenti.

Il percorso denominato "*Città e memorie*" intende guidare gli alunni a riflettere sul rapporto tra memoria storica, spazio urbano e cittadinanza democratica attraverso l'analisi di alcuni memoriali europei, testi letterari e architetture della memoria. La città è luogo simbolico e materiale in cui le società costruiscono, conservano o rimuovono la memoria collettiva. Il percorso collega la riflessione storica sulla Shoah e sui memoriali contemporanei alla dimensione letteraria e costituzionale sviluppando competenze interdisciplinari in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Nuclei tematici affrontati:

- Conoscere alcuni dei luoghi della memoria nei paesi europei contemporanei;
- Architetture memoriali contemporanee;
- Analisi delle differenze tra *Gedenkstätte* e *Mahnmal* relative ai memoriali tedeschi; considerare il rapporto tra trauma storico e responsabilità civile.
- Analisi di testi letterari sul tema della memoria;
- Riferimenti costituzionali legati alla memoria storica;
- Rapporto tra città, identità e memoria.

Discipline coinvolte:

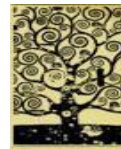
- INGLESE
- STORIA E FILOSOFIA
- STORIA DELL'ARTE
- ITALIANO
- SCIENZE
- RELIGIONE

Attività svolte:

- Lezioni dialogate sul tema "*Città e memorie*";
- Analisi iconografica e simbolica dei memoriali ;
- Confronto tra modelli commemorativi;
- Elaborazione de "*La mia città della memoria*".

Competenze sviluppate:

- interpretare il significato storico e civile dei memoriali contemporanei;
- riconoscere il rapporto tra memoria collettiva e spazio urbano;
- analizzare testi letterari come luoghi della memoria;
- collegare opere artistiche, architettoniche e letterarie a contesti storici;
- utilizzare linguaggi diversi (storico, artistico, letterario, civico);
- sviluppare una riflessione personale sul valore della memoria nella società contemporanea;



Attività significative:

1) Memoria storica e memoriali

Contenuti

- Differenza tra *Gedenkstätte* (luogo effettivo di commemorazione) e *Mahnmal* (monumento ammonitore) nella cultura tedesca della memoria
- Il memoriale come spazio educativo e civile;
- Analisi dei memoriali contemporanei a Berlino:
 - Daniel Libeskind
 - Peter Eisenman
- Architettura della memoria e trauma storico
- Confronto tra modelli commemorativi tedeschi e italiani
- "La memoria deve emozionare o educare?" (installazione "Shalechet" dell'artista Kadishman al Museo ebraico di Berlino) (Memoriale degli ebrei assassinati d'Europa -"Mahnmal" con 2711 steli in cemento) a Berlino
- La memoria come fondamento della cittadinanza democratica
- Educazione civica e tutela della memoria storica

2) Memoria, letteratura e città

Contenuti: Letteratura italiana e inglese

- P.Levi "Se questo è un uomo" e "Shemà"
- La memoria come responsabilità etica
- Le città invisibili:
 - Zaira e la città costruita dalla memoria
- La città come testo-mappa della memoria
- Memoria individuale e collettiva
- Mrs Dalloway

ELABORATO FINALE : Produzione di un ELABORATO/PPT da portare all'ESAME per il colloquio dal titolo "La mia città della memoria".

Criteri di valutazione:

La valutazione terrà conto della partecipazione al lavoro svolto, dell'acquisizione dei contenuti e della rielaborazione personale, degli elaborati prodotti e della capacità di collegamento interdisciplinare. Gli esiti di apprendimento saranno oggetto di accertamento nel corso del colloquio d'esame.



7. Indicazioni per il colloquio d'esame

Il colloquio d'esame, disciplinato dalla normativa vigente per l'a.s. 2025/2026, ha finalità di accertamento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Esso si svolge con riferimento:

- alle **quattro discipline individuate dal D.M. n. 13/2026**;
- al **Curriculum dello studente**;
- alle esperienze di **formazione scuola-lavoro**;
- ai percorsi di **educazione civica**;
- agli esiti delle **prove scritte**.

Il colloquio:

- prende avvio da una riflessione del candidato sul proprio percorso formativo;
- consente di valorizzare le competenze trasversali e di orientamento maturate;
- prevede l'analisi critica delle esperienze svolte nell'ambito della formazione scuola-lavoro;
- accerta le competenze acquisite in educazione civica;
- comprende la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La Commissione opererà in coerenza con quanto definito nel presente documento.

8 Insegnamenti disciplinari

Le programmazioni relative alle discipline che non rientrano nelle prove d'esame di maturità sono raccolte in allegato al presente Documento del 15 maggio e messe a disposizione della Commissione per completezza d'informazione sul percorso formativo della classe.

8.1 Lingua e letteratura italiana

Ore di lezioni settimanali	4 ore
Competenze acquisite	
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la lingua italiana nelle strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico sintattico, lessicale); • riconoscere i connotati e i caratteri formali (di genere, retorici e stilistici) dei testi letterari; • individuare l'ideologia e la poetica di un autore e confrontarle con quelle di altri autori dello stesso o di altri periodi e con le linee culturali comuni con altre arti; • leggere, analizzare e confrontare pagine critiche , utilizzando il modello argomentativo-espositivo • individuare le interazioni esistenti tra autore , testo, contesto e fruizione; • leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale; • esprimersi oralmente e per iscritto in modo chiaro e globalmente corretto adeguando l'esposizione ai diversi contesti comunicativi. • capacità di affiancare all'analisi intratestuale anche quella inter-testuale ed 	



<p>extra-testuale;</p> <ul style="list-style-type: none">• possedere , attraverso l'approccio diretto con i testi e lo studio dell'evoluzione storica della letteratura italiana, la percezione della variabilità linguistica ;• Acquisizione dei contenuti tenendo conto dei concetti di genere letterario e corrente letteraria	
Contenuti trattati	Livello di approfondimento
<p>Preromanticismo e Romanticismo: definizione dei termini</p> <p>Romanticismo europeo e Romanticismo italiano Il problema della periodizzazione. Definizione (le origini del termine Romantico), caratteri, diffusione. L'immaginario romantico: il tempo e lo spazio; l'opposizione io-mondo, il titanismo. Il Romanticismo e la storia; una natura per l'uomo romantico; l'io e la patria; una nuova concezione della poesia. La Sehnsucht. Le poetiche del Romanticismo europeo: la tendenza al simbolismo e quella al realismo. Poesia ingenua e poesia sentimentale. Shiller , <i>Sulla poesia ingenua e sentimentale</i> (on line); Schlegel, <i>Il sentimentale nella poesia romantica</i>; Mittner, <i>Il desiderio del desiderare</i> La lirica e il romanzo nel Romanticismo europeo. I caratteri del Romanticismo italiano. La polemica fra Classicisti e Romantici in Italia. La questione della lingua nell'Ottocento. Illuminismo e Romanticismo, continuità e novità. La letteratura romantico risorgimentale: Mameli, <i>Fratelli d'Italia</i>.La memorialistica Testi: A. Manzoni, <i>Lettera a D'Azeglio sul Romanticismo</i>; A Manzoni, <i>Lettera al signor Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia</i> M .me De Stael, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> G. Berchet, <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i> G. Leopardi, <i>Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica</i> (cenni)</p>	BUONO
<p>A.Manzoni Vita, opere, pensiero. Dall'esordio sperimentale alla crisi del razionalismo illuministico. La conversione; la fede come conoscenza. Gli Inni sacri e l'evoluzione stilistica. Dagli Inni al Conte di Carmagnola: scritti teorici sulla tragedia. L'importanza dei cori. L'Adelchi come più decisa approssimazione al territorio del romanzo. Le Odi civili: la poesia civile e politica. Il romanzo storico: definizione, caratteristiche, storia. I Promessi sposi: la scelta della forma narrativa e il problema della verità storica nell'opera d'arte. La scelta del Seicento</p>	BUONO



<p>milanese; gli umili protagonisti di un romanzo. Lo stile e la "rivoluzione linguistica" manzoniana. Gli Inni sacri: <i>La Pentecoste</i>; Le Odi civili: <i>Il cinque maggio</i>; Adelchi: il dissidio romantico di Adelchi; Adelchi: coro dell'atto III; coro dell'atto IV; morte di Ermengarda; atto V, scena 8°: La morte di Adelchi</p> <p>Promessi sposi: lettura dei brani presenti nel libro di testo (T1,2, 3, 5,6,8, in lettura domestica con presentazione in classe,); T9: // <i>sugo di tutta la storia</i>. Pirandello, <i>Don Abbondio esempio di umorismo</i>.</p>	
<p>G. Leopardi Vita, opere, la modernità di Leopardi. La formazione: erudizione e filologia. Dal pessimismo individuale a quello cosmico. Il sistema filosofico leopardiano. La poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero. La poetica dell'indefinito e il piacere dell'immaginazione; antico e moderno, le illusioni; la dialettica natura-ragione; la teoria del piacere. Genesis, caratteri e temi delle Operette morali. Struttura, tempi di composizione e temi dei Canti. La canzone libera. Le canzoni civili e del suicidio. Gli "idilli". Ideologia e messaggio sociale nella "Ginestra". IL segno di Leopardi sulla letteratura del Novecento.</p> <p>Zibaldone di pensieri: <i>la teoria del piacere; Parole e termini; l'indefinito e la rimembranza; Natura e ragione;</i> Dalle Operette Morali: <i>Dialogo della Natura e di un islandese;</i>, <i>Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggiere;</i> <i>Cantico del Gallo Silvestre; Dialogo di Plotino e Porfirio; Dialogo di Tristano e di un amico; Dialogo della Moda e della Morte.</i> Dai Canti: <i>Ultimo canto di Saffo; l'infinito; La sera del dì di festa; Alla luna; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il passero solitario; Il sabato del villaggio.</i> <i>La ginestra o fiore del deserto</i> (conoscenza delle tematiche)</p> <p>I temi della poesia leopardiana nel Novecento</p> <p>La Scapigliatura Origine e significato della denominazione. (Riferimenti a Baudelaire, L'albatro e alla bohème parigina) Il dissenso degli scapigliati. La figura dell'artista nell'immaginario . La perdita dell' "aureola" e la crisi del letterato tradizionale in Italia dalla Scapigliatura al Decadentismo</p>	<p>OTTIMO</p> <p>CENNI</p>
<p>Naturalismo, Positivismo, Realismo, Verismo Dalla Scapigliatura al Verismo.</p>	<p>DISCRETO</p>



<p>(Riferimenti alla poesia in Francia: Verlaine, <i>Arte poetica</i>; , Rimbaud, il poeta come veggente; <i>Vocali</i>; Mallarmè; Baudelaire I fiori del male <i>L'albatro-Corrispondenze, Spleen</i>).</p> <p>Il Decadentismo in Italia.</p>	
<p>G. Pascoli Notizie biografiche. La formazione culturale: tradizione classica e novità simbolista. La poetica. La poetica del "<i>Fanciullino</i>"; il pensiero: il tema del nido, della famiglia, della morte, del sesso, dell'esistenza come mistero. Motivi, struttura e forme della poetica pascoliana. L'orizzonte formale: innovazione linguistica, l'analogia, l'onomatopea e il fonosimbolismo, la dissoluzione della sintassi tradizionale. Da <i>Il Fanciullino: La poetica del fanciullino</i> Da <i>Myricae: Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre, Il tuono, Il lampo</i> Da I Canti di Castelvecchio: <i>Il gelsomino notturno; Nebbia;</i> I Primi poemetti: <i>Italy (CENNI)</i></p>	DISCRETO
<p>G. D'Annunzio Notizie biografiche. D'Annunzio e il Decadentismo. Il dannunzianesimo. Il pensiero, la poetica, la poesia. Il panismo estetizzante. Dal verismo all'Estetismo. Il tema della malattia nei romanzi di D'Annunzio. La figura del superuomo ne Il piacere e Le vergini delle rocce. Superomismo ed Estetismo. Notturmo Ricezione di massa e influenza sulla poesia del Novecento. Prospetto delle opere. Da <i>Il Piacere: Andrea Sperelli; L'attesa.</i> <i>Alcyone: la pioggia nel pineto, Meriggio (on line).</i></p>	DISCRETO
<p>La narrativa nel primo Novecento Il romanzo in Italia e negli altri paesi europei: la dissoluzione delle forme tradizionali, la creazione di una struttura narrativa e l'elaborazione di nuovi temi. La frantumazione della realtà e il monologo interiore. Le tendenze filosofiche: la critica al Positivismo e il vitalismo di Bergson. L'idealismo italiano e l'estetica di B. Croce. Il personaggio dell'inetto. Luigi Pirandello Notizie biografiche. La cultura letteraria, filosofica e psicologica di Pirandello: le prime scelte di poetica; L'arte umoristica come arte della verità. La poetica de L'umorismo. Comicità e umorismo La dicotomia vita-forma Le novelle. I romanzi umoristici. Svevo e Pirandello. La crisi di identità dell'uomo moderno.</p>	DISCRETO

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"**

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



<p>Testi: <i>In memoria, Girovago, Il Porto Sepolto; I Fiumi; San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Fratelli, Veglia.; Commiato, Non gridate più, Sentimento del tempo, Di luglio, Sono una creatura, Pellegrinaggio; Tutto ho perduto; La madre; La notte bella.</i> Intervista a Ungaretti. Sbarbaro e Ungaretti a confronto: contesto, temi, stile, C. Sbarbaro: <i>ormai somiglio a una vite.</i></p>	
<p>Umberto Saba La vita, i traumi infantili, l'affermazione letteraria e la psicoanalisi, la persecuzione razziale, la poetica. Opere, temi e visione del mondo, Trieste. Il Canzoniere. <i>La poesia onesta, Quello che resta da fare ai poeti</i> Testi: <i>A mia moglie; Città vecchia, Preghiera alla madre, Ulisse; Amai, La capra, Mio padre è stato per me l'assassino.</i></p>	SUFFICIENTE
<p>Eugenio Montale La vita; la ricerca intellettuale di Montale; modelli e influenze culturali, la poetica, lingua, stile e metrica. Le opere. Il male di vivere. Che cos'è la poesia: E' ancora possibile la poesia? Il plurilinguismo montaliano <i>Da Le Occasioni: Dora Markus; Non recidere forbice quel volto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i> <i>Da La bufera ed altro: L'anguilla; La primavera hitleriana</i> <i>Da Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Da Satura, Ho sceso, dandoti il bacio un milione di scale</i></p>	DISCRETO
<p>P. Levi La visione del mondo Se questo è un uomo, <i>Shemà, La condizione dei deportati</i></p>	SUFFICIENTE
<p>I. Calvino Calvino: vita, temi principali, opere. Tra Neorealismo e componente fantastica. la narrativa partigiana, la narrativa sociale, Marcovaldo; la scienza in veste di favola, Palomar, Le cosmicomiche e <i>Ti con zero</i>, la produzione saggistica, <i>La leggerezza</i> da Lezioni americane; Le città invisibili, <i>Zaira</i>.</p>	SUFFICIENTE
<p>Dante Alighieri, Divina commedia, Paradiso Introduzione alla terza cantica: struttura e temi. Canto I Canto II canto III Canto IV Canto V vv 1-63 Canto VI</p>	DISCRETO



Canto VIII vv 1-84 Canto XI Canto XII	
Abilità acquisite	
<ul style="list-style-type: none">• saper produrre testi scritti corretti e coerenti, modulando il registro in base alla tipologia richiesta;• curare l'esposizione in modo tale che sia pertinente, corretta e adeguata al contesto; utilizzare un lessico preciso ricco;• collocare autori e opere nel quadro storico, artistico e filosofico dell'epoca;• saper individuare legami e divergenze tra fenomeni letterari e altre discipline, costruendo percorsi tematici;• formulare un giudizio critico motivato su temi e testi	
Metodologie didattiche	
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Flipped classroom• Discussione guidata• Cooperative learning• Didattica per progetti• Studio di casi• Videolezioni	
Criteri e strumenti di valutazione	
<p><i>Criteri</i> Conoscenza specifica degli argomenti richiesti coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare capacità espressiva/espositiva capacità logico/linguistiche e logico-intuitive capacità critiche e di rielaborazione/approfondimento capacità di analisi/sintesi creatività capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale</p> <p><i>Strumenti</i> prove orali tradizionali prove semistrutturate monodisciplinari trattazione sintetica di argomenti quesiti a risposta aperta ricerche/relazioni/lavori individuali</p>	
Testi adottati	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Bologna-Rocchi- Rossi, Letteratura visione del mondo, edizione Rossa voll . 2.,</i>	



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"
Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)
PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it
Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



- 3A,3B,
- *Divina Commedia, Paradiso (edizioni varie)*



8.4 Storia

La docente titolare è stata assente dal 15 ottobre 2025 al 25 febbraio 2026.

Gli argomenti dei moduli 3, 4, 5, 6 sono stati svolti dal professor Bonfini Lorenzo

Ore di lezioni settimanali	2
Competenze acquisite	
<ul style="list-style-type: none">● Usare in modo appropriato il lessico della disciplina nell'esposizione dei temi trattati, dimostrando padronanza terminologica e coesione del discorso.● Sintetizzare e schematizzare un semplice testo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati del lessico disciplinare.● Usare un metodo di lavoro efficace, finalizzato ad uno studio consapevole e critico delle nuove realtà cognitive.● Usare in modo chiaro e corretto i codici linguistici specifici della disciplina● Applicare le teorie e le conoscenze per risolvere problemi in modo coerente e logico.● Applicare le conoscenze acquisite nell'interpretazione di fenomeni e nella rielaborazione dei contenuti.	
Contenuti trattati	Livello di approfondimento
1 L'Europa tra la fine dell'800 e gli inizi del '900 L'Imperialismo e il primato dell'uomo bianco Economia e società nella seconda rivoluzione industriale La Belle époque e la nascita della società di massa La partecipazione politica delle masse, la lotta di classe e la questione femminile La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa <i>Documenti e Storiografia</i> La nascita del primo Maggio pag. 29	Sufficiente
2 L'Europa e il mondo alla vigilia della prima guerra mondiale L'Italia Giolittiana La Germania di Guglielmo II L'Inghilterra di Gladstone e Disraeli La Francia della Terza Repubblica L'impero austroungarico e la questione mai risolta delle nazionalità L'impero zarista tra spinte democratiche e repressioni violente L'impero ottomano Gli Stati Uniti, una potenza in continua ascesa <i>Documenti e Storiografia</i> Nazionalità e cittadinanza negli imperi multietnici pag.48 Un Impero plurale, un esercito multinazionale pag. 65	Discreto



Gaetano Salvemini, La questione meridionale e i socialisti Richard A. Webster, Alle radici del fascismo	pag. 92 pag.94	
3 La prima guerra mondiale L'Europa in Guerra l'Italia entra in guerra Il sanguinoso biennio (1915-1916) La svolta e la sconfitta (1917-1918) I trattati di pace. L' eredità della Guerra		Buono
4 La rivoluzione russa La Rivoluzione d'Ottobre e il regime bolscevico La Nep La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin		Sufficiente
5 L'Italia dal dopoguerra al fascismo La crisi economica, il <<biennio rosso>> e la nascita del Partito Comunista La diffusione delle idee nazionaliste- l'occupazione di Fiume Il fascismo agrario e l'avvento del fascismo La propaganda fascista e la costruzione del consenso Il fascismo al potere: dallo Stato liberale allo Stato fascista. I rapporti con la Chiesa La politica economica e la politica estera Le leggi razziali		Buono
6 La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich La Repubblica di Weimar e la nascita del risentimento tedesco L'ascesa del nazismo e la costruzione dello Stato Nazista : Hitler al potere Il totalitarismo nazista L'aggressiva politica estera di Hitler		Buono
7 Il mondo verso la seconda guerra mondiale Gli anni Venti e la crisi del '29 Concetti base di economia: mercantilismo, fisiocrazia, Ricardo, Smith, teoria neoclassica, Marx, la teoria del Capitale e il marxismo La teoria economica keynesiana Le conseguenze della crisi del 29 <i>Documenti e Storiografia</i> Franklin D. Roosevelt, Il discorso del New Deal	pag. 380	Discreto



Archivio digitale Franklin Delano Roosevelt L'economia americana Adam Smith. La mano invisibile del mercato Eric J. Hobsbawm, Il lavoro e l'industria	
8 La seconda guerra mondiale Lo scoppio della Guerra: l'attacco alla Francia e all'Inghilterra; la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica 1943, la svolta nella guerra; 1945 la fine della guerra La sconfitta degli alleati Il genocidio degli ebrei La guerra in Italia La resistenza Hiroshima e Nagasaki <i>Documenti e Storiografia</i> Robert- Conquest, Le conseguenze del patto Molotov- Ribbentrop pag. 342 Harry Truman, La bomba atomica pag. 436 Claudio Pavone, La resa dei conti pag. 440 Il Dono della parola: Edith Bruck racconta la Shoah pag.447 Il "fattore Hitler": una questione ancora aperta pp.452-463 <i>Archivio digitale</i> Benito Mussolini, Mussolini e Hitler all'indomani della stipula del patto d'acciaio Édouard Husson, Verso la soluzione finale La Conferenza di Jalta e la disfatta della Germania Chester Wilmot, Esiti della Conferenza di Teheran Claudio Pavone, Una guerra civile Alessandro Galante Garrone, Un grande moto di popolo Lutz Klinkhammer, Le rappresaglie dell'esercito tedesco Video dedicati. La resistenza italiana La seconda guerra mondiale: una guerra totale LA deportazione nei lager nazisti	Buono
9 La guerra fredda e il nuovo ordine mondiale I trattati di pace e la nascita delle Nazioni Unite Un nuovo assetto geopolitico dell'Europa La guerra fredda e il mondo "diviso in due": tre fasi	Buono



-contenimento

-coesistenza pacifica

-distensione

L'America latina nella fase del contenimento:

-l 'Argentina di Peròn

-la rivoluzione cubana.

La distensione e le sue crisi:

-Il muro di Berlino

-La crisi di Cuba

Gli stati dell'Europa occidentale dal '45 agli anni Ottanta:

-Germania

- Francia

-Regno Unito

- Le dittature del mediterraneo

-La crescita economica fino alla crisi petrolifera del '73

-Il progetto europeo

l'Europa orientale dal '45 agli anni Ottanta:

-Il socialismo di Tito

-lo stalinismo nell'Europa orientale

-la morte di Stalin e la destalinizzazione di Breznëv

-la rivolta d'Ungheria

-la costruzione del Muro di Berlino

-la primavera di Praga

-stagnazione economica e repressione del dissenso negli anni Settanta

-La modernizzazione di Gorbačëv

-9 Novembre 1989: la fine della Guerra Fredda

-Fine dell'URSS

Documenti e Storiografia

Lev Trotskij, Lo stalinismo è

il tradimento pag.338

della rivoluzione

Wlodomierz Brus, La nazionalizzazione

nell'Europa Orientale pag. 509

John Fitzgerald Kennedy, Io sono un berlinese pag. 545

John Lewis Gaddis, La decisione

di costruire il muro pag. 546

Robert Darnton, La caduta del

muro di Berlino pag. 648

Massimo L. Salvadori, , la perestrojka

e la storia sovietica pag. 650



<p>Archivio digitale Winston Churchill, La cortina di ferro Mario del Pero, Un bipolarismo asimmetrico Joyce Kolko, Gabriel Kolko L'imperialismo americano è la causa della Guerra Fredda John L. Gaddis, Impero americano su invito europeo Scipione Guarracino, L'influenza sovietica sull'est Europa non è negoziabile</p>	
<p>10 La Decolonizzazione L'indipendenza dell'India La conferenza di Bandung e il nuovo protagonismo politico di Asia e Africa: -la guerra del Vietnam La Cina di Mao Ze Dong</p> <p><i>Documenti e Storiografia</i> Archivio digitale E. Anchier, La Conferenza di Bandung E. Che Guevara, La prima dichiarazione dell'Avana Fidel Castro, Le ragioni della rivoluzione cubana</p>	Cenni
<p>11 L'Italia repubblicana Un difficile dopoguerra La Costituente. La svolta del 1948 e gli anni del centrismo L'attentato a Togliatti Il miracolo economico I tentativi di riforma e i conflitti sociali: la legge sul divorzio Il '68 italiano</p> <p><i>Documenti e Storiografia</i> Alcide De Gasperi, La ratifica del Patto atlantico pag. 697 Francesco Barbagallo, Il dopoguerra, i contadini La Cassa per il Mezzogiorno pag. 698</p> <p><i>Archivio digitale</i> Palmiro Togliatti, Contro la rinascita fascista Angelo Ventrone, Le "mitologie politiche" di PCI e DC Valerio Castronovo, "Una singolare combinazione di elementi"</p> <p><i>Video dedicati</i> Le donne e la Costituente Nasce la Repubblica Italiana Il miracolo economico italiano</p>	Buono



Abilità acquisite

- Acquisire la dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica,
- Saper collocare spazialmente gli eventi.
- Essere in grado di distinguere i vari piani della storia: quello relativo alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Essere in grado di analizzare, sintetizzare e collegare gli argomenti trattati, in chiave sincronica e diacronica, rielaborandoli in modo personale, anche in ottica interdisciplinare, prendendo progressivamente coscienza del valore della storia come dimensione significativa per comprendere le radici del presente.
- Maturare una coscienza civica nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Flipped classroom
- Discussione guidata
- Videolezioni: Raistoria.it; video lezioni proposte dalle risorse del libro di testo
- Studio di casi: verso la fine del pentamestre, ogni ragazzo ha potuto scegliere un argomento di suo gradimento ed approfondirlo in un breve elaborato corredato di note e biblio/sitografia, al fine di approfondire in chiave individualizzata uno dei tanti aspetti del Secolo Breve che non è possibile affrontare in classe. Sono stati forniti ai ragazzi spunti per la scelta degli argomenti dal sito Rai Scuola <https://www.raiscuola.rai.it/storia/articoli/2021/03/La-storia-del-Novecento>

Di seguito una tabella con gli argomenti scelti dagli alunni. Gli elaborati sono stati oggetto di valutazione in sede di interrogazione.

ARGOMENTI

Il silenzio della libertà. La censura di regime

Gli internati Militari Italiani

I bambini della guerra. *"La guerra era finita. Tutto il resto era rotto"*

Il suono della libertà e il silenzio dei regimi: come la musica ha raccontato il mondo tra i due conflitti mondiali

La figura di Winston Churchill

La resistenza: tra lotta armata e dissenso intellettuale per l'emancipazione di un popolo

I cinque di Cambridge

La crisi della borsa di Wall Street

Frequenza di Guerra. La tecnologia radio a servizio della guerra.



Auschwitz: ai limiti della crudeltà umana	
Hiroshima e Nagasaki. La verità su Little Boy e Fat Man	
Il proibizionismo	
I mondiali del 1938. Viaggio tra sport e storia	
L'America del Jazz	
La figura di Roosevelt nel corso della prima metà del Novecento	
La propaganda nella Grande Guerra	
Il <i>Sensō</i> Giapponese. La WWII per l'impero nipponico	
Criteria e strumenti di valutazione	
<p><i>Criteria</i> Conoscenza specifica degli argomenti richiesti coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare capacità espressiva/espositiva capacità logico/linguistiche e logico-intuitive capacità critiche e di rielaborazione/approfondimento capacità di analisi/sintesi creatività capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale</p> <p><i>Strumenti</i> prove orali tradizionali prove semistrutturate monodisciplinari trattazione sintetica di argomenti quesiti a risposta aperta ricerche/relazioni/lavori individuali</p>	
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none">• A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis <i>La Storia. Progettare il futuro.</i>• online.zanichelli.it/storia-progettare-futuro



8.6 Matematica

Ore di lezioni settimanali	4
Ore di lezione complessive	132
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	121 fino al 15 maggio
Competenze acquisite	
<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere gli elementi fondamentali del cosiddetto calcolo infinitesimale, ivi compresa la nozione di limite (con le principali tecniche di calcolo), quella di derivata ed integrale; ● utilizzare consapevolmente elementi di calcolo differenziale; ● riconoscere il ruolo avuto dai problemi di tipo meccanico nella genesi dei concetti matematici di derivata e integrale; ● trovare il grafico di una funzione, mediante il suo studio; ● analizzare un grafico mediante strumenti di analisi matematica; ● calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate; ● utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi. ● modellizzare situazioni e problemi che s'incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali mediante derivate e integrali 	
Contenuti trattati	Livello di approfondimento
Introduzione ai limiti e calcolo dei limiti Definizione di intervallo e intorno in \mathbb{R} . Definizione di estremo inferiore e superiore. Definizione di massimo e minimo	Buono
Introduzione ai limiti e calcolo dei limiti Definizione di punto di accumulazione e punto isolato per un insieme. Definizione di limite. Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione). Verifica dei limiti. Algebra dei limiti: limite di somma, differenza, prodotto, potenza, quoziente di funzioni Tecniche di calcolo dei limiti. Forme indeterminate e loro risoluzione. Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione). Teorema del confronto o dei due carabinieri e suo corollario (con	Ottimo



<p>dimostrazione).</p> <p>Limiti notevoli:</p> $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1;$ <p>(con dimostrazione) e sue applicazioni (con deduzione):</p> $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2};$ $\lim_{x \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = \lim_{x \rightarrow -\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ <p>come definizione del numero "e" di Nepero con le sue applicazioni (con deduzione):</p> $\lim_{x \rightarrow 0} (1 + x)^{\frac{1}{x}} = e;$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1 + x)}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$ <p>Gerarchia degli infinitesimi ed infiniti (con dimostrazione):</p> $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{a^x}{x^r} = +\infty \forall a > 1, \forall r > 0$ $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{x^r}{\log_a x} = +\infty \forall a > 1, \forall r > 0$ $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{x^r}{a^x} = 0 \forall a > 1, \forall r > 0$ $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\log_a x}{x^r} = 0 \forall a > 1, \forall r > 0$ <p>Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.</p>	
<p>Le Funzioni</p> <p>Definizione di funzione (ripasso)</p> <p>Proprietà delle funzioni (ripasso)</p> <p>Definizione di funzione continua.</p> <p>Classificazione delle discontinuità di una funzione.</p> <p>Teorema degli zeri (o di Bolzano) con controesempi che illustrano l'essenzialità delle ipotesi.</p> <p>Teorema di Weierstrass con controesempi che illustrano l'essenzialità delle ipotesi.</p> <p>Teorema dei valori intermedi.</p> <p>Punti di discontinuità per una funzione.</p> <p>Grafico probabile di una funzione</p>	<p>Ottimo</p>
<p>Derivate</p> <p>Definizione di derivata di una funzione in un punto interno al suo dominio.</p> <p>Interpretazione geometrica in un punto e applicazioni alla cinematica.</p> <p>Derivate successive.</p>	<p>Ottimo</p>



<p>Continuità e derivabilità: continuità come condizione necessaria ma non sufficiente per la derivabilità (con dimostrazione). Derivate di alcune funzioni elementari: $y = k$; $y = mx + q$; $y = a^x$; $y = \log_a x$; $y = \sin(x)$; $y = \cos(x)$; $y = x^\alpha$, con α reale Regole di derivazione di funzioni: somma e differenza (senza dimostrazione), prodotto e quoziente (con dimostrazione). Derivata delle funzioni composte (con dimostrazione). Teorema della derivata della funzione inversa (senza dimostrazione), deduzione della derivata di $y = \arcsin x$ e $y = \arccos x$. Derivata di $y = \arctg x$.</p>	
<p>Teoremi sulle funzioni derivabili Definizione di punto di massimo/minimo assoluto e relativo. Definizione di punto stazionario (punto critico). Teorema di Fermat (con dimostrazione) con controesempi che illustrano l'essenzialità delle ipotesi. Relazione tra punti di massimo/minimo e punti stazionari. Teorema di Rolle (con dimostrazione). Significato geometrico. Analisi delle ipotesi del teorema con controesempi che ne illustrano l'essenzialità. Teorema di Lagrange (con dimostrazione) e riflessioni sulle ipotesi. Teoremi di Cauchy e De L'Hopital (senza dimostrazione). Corollari al teorema di Lagrange (test di monotonia). Definizione di punto di flesso. Derivata seconda e concavità. Studio di funzioni algebriche: razionali intere, fratte, irrazionali intere e fratte. Studio di funzioni trascendenti: esponenziali, logaritmiche e goniometriche. Studio di funzioni con moduli. Risoluzione grafica di equazioni. Esempi di funzioni continue ma non derivabili: punti angolosi, cuspidi, punti a tangente verticale. Problemi di massimo e di minimo applicati alla geometria piana, alla geometria solida e alla realtà.</p>	Ottimo
<p>Integrale indefinito Definizione di funzione primitiva e di integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione funzioni razionali fratte. Integrazione per parti.</p>	Ottimo



Integrazione per sostituzione.	
<p>Integrale definito Somme integrali per difetto e per eccesso. Definizione di integrale definito. Funzione integrale e suo grafico. Teorema della Media integrale (con dimostrazione). Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) e formula fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) Calcolo di aree di domini piani. Integrale generalizzato o improprio. Applicazione degli integrali al calcolo dei volumi</p>	Buono
Abilità acquisite	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo ● Saper applicare i principi ed i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie ed altrui. ● Essere in grado di collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche. 	
Metodologie didattiche	
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Discussione guidata ● Peer tutoring ● Didattica laboratoriale ● Studio di casi ● Videolezioni 	
Criteri e strumenti di valutazione	
<p>Per la correzione delle prove scritte è stata utilizzata la griglia concordata all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione di classe.</p> <p>Criteri di valutazione adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza specifica degli argomenti richiesti ● livello quantitativo del contenuto sviluppato ● coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto ● competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze ● padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare ● capacità espressiva/espositiva ● capacità logico-intuitive ● capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento ● capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale ● capacità di analisi/sintesi ● capacità pratiche/operative <p>Strumenti di valutazione adottati: Sono stati utilizzate:</p>	



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



n. 2 prove orali tradizionali
n. 5 prove scritte tradizionali
n.1 simulazione di seconda prova

Testi adottati

- *Matematica in Movimento, Giovanna Guidone, ediz blu 5α - Sanoma-Pearson, libro di testo*
- *Precedenti Esami di Stato e Simulazioni.*
- *Bergamini_MATEMATICA BLU, Vol.5- Zanichelli. Fotocopie e file fornite agli studenti*



8.8 Scienze Naturali

La docente titolare è stata assente dal 1 dicembre 2022 al 30 novembre 2025.

Ore di lezioni settimanali	3
Ore totali	99
Ore effettivamente svolte	79 (fino al 13 maggio)
Competenze acquisite	
<p>Osservare, analizzare, interpretare fenomeni naturali e comunicare i contenuti in modo logico e con rigore scientifico. Riconoscere, stabilire relazioni, classificare. Padroneggiare i contenuti fondanti della Chimica organica, della Biochimica, della Biologia e il relativo linguaggio, le procedure e i metodi di indagine specifici.</p> <ul style="list-style-type: none">● CHIMICA: Descrivere la configurazione elettronica del carbonio; Saper usare diversi tipi di rappresentazione per descrivere le formule di struttura; Descrivere i vari tipi di isomeria; Classificare le reazioni organiche; Spiegare il concetto di gruppo funzionale; Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti; Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC; Spiegare le proprietà fisiche e chimiche delle principali famiglie di idrocarburi; Saper applicare la Regola di Markovnikov; Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali; Scrivere le formule dei composti e attribuire loro i nomi IUPAC; Collegare nome o formula dei derivati degli idrocarburi alla classe di appartenenza.● BIOLOGIA: Classificare i diversi tipi di carboidrati e di lipidi; Conoscere la struttura degli amminoacidi; Spiegare come si forma il legame peptidico; Descrivere l'organizzazione strutturale delle proteine; Elencare le molteplici funzioni di queste biomolecole; Descrivere la struttura chimica dei nucleotidi e degli acidi nucleici; Distinguere tra vie metaboliche anaboliche e cataboliche; Analizzare il meccanismo della catalisi enzimatica; Spiegare le vie metaboliche dei carboidrati e riconoscere le differenze tra respirazione e fermentazioni; Descrivere la struttura di un virus; distinguere i cicli riproduttivi litico e lisogeno nei batteriofagi; Spiegare il trasferimento genico nei batteri: trasformazione, plasmidi e coniugazione, traduzione generalizzata e specializzata. Spiegare nell'ambito della genomica, la tecnologia del DNA ricombinante, il sequenziamento genico, la PCR, le librerie genomiche; illustrare le applicazioni del sequenziamento del genoma umano.	
Contenuti trattati	Livello di approfondimento



<u>CHIMICA ORGANICA</u>	
La chimica organica: I composti del carbonio; l'isomeria; proprietà fisiche e reattività dei composti organici.	Buono
Gli idrocarburi: Gli alcani; i cicloalcani; gli alcheni; gli alchini; gli idrocarburi aromatici; i composti eterociclici aromatici; caratteristiche generali, nomenclatura, relative reazioni.	Buono
I derivati degli idrocarburi: Alogenuri alchilici; Alcoli e fenoli; Eteri, aldeidi e chetoni; caratteristiche generali, nomenclatura. Acidi carbossilici: caratteristiche generali, nomenclatura, la reazione di salificazione; il sapone e i detergenti. Ammine; caratteristiche generali, nomenclatura.	Discreto
<u>BIOCHIMICA</u>	
Le biomolecole: Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi. Proteine; amminoacidi, legame peptidico, livelli di organizzazione delle proteine. Gli enzimi: il meccanismo di azione degli enzimi, i coenzimi NAD, FAD, NADP.	Buono
Il metabolismo energetico: Il metabolismo cellulare; la glicolisi e le fermentazioni (lattica e alcolica); il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare; la biochimica del corpo umano.	Discreto
La fotosintesi: Caratteri generali della fotosintesi; la fase luce-dipendente (sintesi di NADPH e ATP); la fase luce-indipendente (sintesi degli zuccheri).	Cenni
<u>BIOTECNOLOGIE</u>	
Dal DNA all'ingegneria genetica: Nucleotidi ed acidi nucleici; la genetica dei virus; i geni che si spostano;	Ottimo



la tecnologia del DNA ricombinante; alcune applicazioni della PCR il sequenziamento del DNA; la clonazione.	
Abilità acquisite	
<ul style="list-style-type: none">● Osservazione, analisi e interpretazione dei fenomeni naturali.● Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine delle scienze naturali.● Acquisizione dei contenuti disciplinari, capacità di rielaborazione personale e di esposizione con lessico appropriato e rigore scientifico.● Comprensione dei caratteri distintivi della chimica organica.● Capacità di cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche, la loro nomenclatura, la loro funzione.● Saper interpretare le trasformazioni energetiche che sono alla base della vita	
Metodologie didattiche	
<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Flipped classroom● Discussione guidata● Cooperative learning● Peer tutoring● Didattica per progetti● Videolezioni	
Criteri e strumenti di valutazione	
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti Livello quantitativo del contenuto sviluppato Coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto Competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare Capacità espressiva/espositiva Capacità logico/linguistiche (o logico-intuitive.....) Capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento Capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale Capacità di analisi/sintesi Partecipazione, interesse, evoluzione nell'apprendimento Le verifiche sono state 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre.	
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none">● Sadava, Hillis et al., <i>Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i>, ZANICHELLI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



9. Valutazione degli apprendimenti

9.1 Criteri di valutazione del profitto

La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, come strumento per attuare strategie sia di insegnamento che di apprendimento volte al raggiungimento del successo scolastico di ciascuno, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio descritto, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello.

Al Liceo Scientifico Statale "T.C. Onesti", in ciascuna disciplina delle varie classi, in sede di scrutini, intermedi e finali, la valutazione dei risultati raggiunti viene formulata mediante un voto unico.

Il voto è espressione di sintesi valutativa e pertanto si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie per le varie discipline, coerenti con le strategie metodologiche e didattiche adottate. I voti rappresentano degli aggettivi ordinali a ciascuno dei quali corrisponde un diverso livello di acquisizione dei contenuti e di sviluppo delle competenze specifiche della disciplina (diversi livelli di apprendimento). Non hanno pertanto un valore cardinale e non sono frutto di calcoli aritmetici.

I criteri per l'attribuzione del voto di profitto in sede di valutazione intermedia e finale per le varie discipline sono allegati a questo documento.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



9.2 Criteri di valutazione del comportamento

I Consigli di classe del Liceo Scientifico Statale "T.C. Onesti", basano l'assegnazione del voto di comportamento sui seguenti criteri relativi al COMPORTAMENTO, alla FREQUENZA e all'IMPEGNO. Per quanto riguarda il comportamento: lo studente deve conoscere le regole fondamentali del vivere sociale, il Regolamento di Istituto e attenersi ad essi:

Criteri di valutazione del comportamento

Voto	Indicatori (CIVICA 7)	Esempi di comportamenti	Conseguenze / criteri riforma
10	Rispetto totale regole; cittadinanza attiva; uso responsabile dispositivi	Sempre collaborativo; iniziative di volontariato o cittadinanza scolastica; deposito corretto smartphone. Segue scrupolosamente le procedure relative ai progetti (comprese le attività di F.S.L.)	Condotta esemplare; massimo credito scolastico
9	Comportamento corretto, rarissime disattenzioni	Uso sporadico smartphone senza autorizzazione (1 ^a violazione); Piccoli ritardi isolati; collaborazione attiva. È affidabile nel seguire le procedure progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Ammissione piena; credito alto (≥9 condotta = punteggio alto)
8	Generalmente corretto, qualche richiamo	Ritardi ricorrenti; uso smartphone in pausa/ingresso (2 ^a violazione); dimenticanze; linguaggio poco formale.	Note disciplinari e/o Annotazione disciplinare sul RE, non sanzione formale visibile al C.d C. e alla Famiglia/Tutor per uso smartphone
7	Rispetto parziale regole, richiami ripetuti	Uso sistematico smartphone senza autorizzazione (3 ^a violazione);; mancanza di rispetto verbale non grave. Impegno non costante nelle attività progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Nota disciplinare reiterata (annotazione documentale) + convocazione genitori; condotta incide sul credito
6	Violazioni significative, condotta problematica	Uso sistematico smartphone senza autorizzazione (3 ^a violazione); atteggiamenti irrispettosi; mancata collaborazione. Non partecipa alle attività progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Sospensione del giudizio + Elaborato critico cittadinanza; mancata consegna o esito negativo = non ammissione
5	Gravi/reiterate violazioni; atti aggressivi o lesivi	Aggressioni verbali/fisiche; bullismo/cyberbullismo; diffusione illecita contenuti; recidiva reiterate. Non partecipa alle attività progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Non ammissione automatica; sospensioni lunghe (delibera CdC) + attività cittadinanza solidale; possibile segnalazione Autorità



9.3 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Per l'attribuzione del credito scolastico si è tenuto conto della media dei voti di profitto e di comportamento, sulla base delle tabelle qui di seguito riportate:

Media dei voti	Fasce di credito per il III anno	Fasce di credito per il IV anno	Fasce di credito per il V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il punteggio massimo non può essere attribuito qualora si verifichi anche una sola delle seguenti condizioni ostative:

- Voto di comportamento inferiore a nove decimi (in ottemperanza alla Legge 1 ottobre 2024, n. 150, art. 1 comma 1);
- Sospensione del giudizio in una o più discipline: non si darà il credito massimo all'interno della banda agli studenti che hanno la sospensione di giudizio anche per una sola disciplina.

Solo in presenza di un voto di comportamento pari o superiore a 9/10 e della piena ammissione (senza debiti formativi), il punteggio massimo viene assegnato se ricorre almeno una delle seguenti situazioni:

- La partecipazione ad attività certificate nel PTOF (inclusa la FSL) valutata con un giudizio di almeno "distinto" o "ottimo";
- Una media dei voti con parte decimale pari o superiore a 0,5.

Allegato: griglie di valutazione delle singole discipline e delle simulazioni

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"**

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



ESAME DI STATO 2026 – COMMISSIONE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO –

TIPOLOGIA A: Analisi del testo letterario

Candidato Classe VGSP

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	Grav. insuff. ≤ 10	25	
		• L'articolazione concettuale è coerente?	Insufficiente 11-14			
	• Coesione e coerenza testuale	• Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?	Sufficiente 15-16			
		• C'è un uso di appropriati connettori testuali?	Discreto 17-19			
		• C'è coerenza nell'uso di tempi verbali?	Buono/ottimo ≥ 20			
2	• Ricchezza e padronanza lessicale	• Il lessico usato è appropriato?	Grav. insuff. ≤ 10	25	
		• Ortografia e morfologia sono corrette?	Insufficiente 11-14			
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• La sintassi è corretta?	Sufficiente 15-16			
		• La punteggiatura è corretta ed efficace?	Discreto 17-19			
			Buono/ottimo ≥ 20			
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	Grav. insuff. ≤ 4	10	
			Insufficiente 5			
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Il candidato mostra autonomia di giudizio?				Sufficiente 6
						Discreto 7
			Buono/ottimo ≥ 8			
Punti generali				60	

Indicatori specifici per la tipologia A					
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati	
				Prova	Massimo
4	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	• Il candidato rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	Grav. insuff. 1	5
			Insufficiente 2		
			Sufficiente 3		
			Discreto 4		
			Buono/ottimo 5		
5	• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi?	Grav. insuff. ≤ 4	10
		• Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	Insufficiente 5		
			Sufficiente 6		
			Discreto 7		
			Buono/ottimo ≥ 8		
6	• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Il candidato riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo?	Grav. insuff. ≤ 4	10
		• Il candidato riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo?	Insufficiente 5		
			Sufficiente 6		
			Discreto 7		
			Buono/ottimo ≥ 8		
7	• Interpretazione corretta e articolata del testo	• Il candidato produce un'interpretazione compatibile con i dati testuali?	Grav. insuff. ≤ 6	15
		• Interpretazioni e giudizi del candidato sono motivati?	Insufficiente 7-8		
		• Il candidato riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?	Sufficiente 9		
			Discreto 10-11		
			Buono/ottimo ≥ 12		
Punti specifici				40
Punti totali = Punti generali + Punti specifici				100
Voto in ventesimi = $\frac{\text{Punti totali}}{5}$				20

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"**

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



ESAME DI STATO 2026 – COMMISSIONE.....
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO –
 TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidato Classe VGSP

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	Grav. insuff.	≤ 10	25
		• Coesione e coerenza testuale	L'articolazione concettuale è coerente?	Insufficiente		
	Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?		Sufficiente	15-16		
	C'è un uso di appropriati connettori testuali?		Discreto	17-19		
C'è coerenza nell'uso di tempi verbali?	Buono/ottimo	≥ 20				
2	• Ricchezza e padronanza lessicale	• Il lessico usato è appropriato?	Grav. insuff.	≤ 10	25
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia e morfologia sono corrette?	Insufficiente	11-14		
		La sintassi è corretta?	Sufficiente	15-16		
		La punteggiatura è corretta ed efficace?	Discreto	17-19		
Buono/ottimo	≥ 20					
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	Grav. insuff.	≤ 4	10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Il candidato mostra autonomia di giudizio?	Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
Buono/ottimo	≥ 8					
				Punti generali	60

Indicatori specifici per la tipologia B						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente?	Grav. insuff.	≤ 6	15
		• Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore?	Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
Buono/ottimo	≥ 12					
5	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	• È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria?	Grav. insuff.	≤ 6	15
		• I giudizi che il candidato propone sono motivati?	Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
Buono/ottimo	≥ 12					
6	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	• Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia?	Grav. insuff.	≤ 4	10
		• Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?	Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
Buono/ottimo	≥ 8					
				Punti specifici	40
				Punti totali = Punti generali + Punti specifici	100
				Voto in ventesimi = $\frac{\text{Punti totali}}{5}$	20

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"**

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005

ESAME DI STATO 2026 – COMMISSIONE.....
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO –

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

Candidato Classe VGSP

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	Grav. insuff.	≤ 10	25
		• L'articolazione concettuale è coerente?	Insufficiente	11-14		
	• Coesione e coerenza testuale	• Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?	Sufficiente	15-16		
		• C'è un uso di appropriati connettori testuali?	Discreto	17-19		
		• C'è coerenza nell'uso di tempi verbali?	Buono/ottimo	≥ 20		
2	• Ricchezza e padronanza lessicale	• Il lessico usato è appropriato?	Grav. insuff.	≤ 10	25
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Ortografia e morfologia sono corrette?	Insufficiente	11-14		
		• La sintassi è corretta?	Sufficiente	15-16		
		• La punteggiatura è corretta ed efficace?	Discreto	17-19		
			Buono/ottimo	≥ 20		
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	Grav. insuff.	≤ 4	10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Il candidato mostra autonomia di giudizio?	Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	≥ 8		
				Punti generali	60

Indicatori specifici per la tipologia C						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	• Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente?	Grav. insuff.	≤ 4	10
		• Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?	Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	≥ 8		
5	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	• Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale?	Grav. insuff.	≤ 9	20
		• Il candidato si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio?	Insufficiente	10-11		
		• Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati?	Sufficiente	12-13		
		• Il candidato motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?	Discreto	14-15		
			Buono/ottimo	≥ 16		
6	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Il candidato introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali?	Grav. insuff.	≤ 4	10
		• Il candidato si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?	Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	≥ 8		
				Punti specifici	40
				Punti totali = Punti generali + Punti specifici	100
				Voto in ventesimi = $\frac{\text{Punti totali}}{5}$	20

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"**

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005

ESAME DI STATO 2026 – COMMISSIONE.....
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA –

Candidato Classe VGSP

Indicatori	Livello	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
Analizzare Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Max 4 punti	L1	0-1,0	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L2	1,1-2,0	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L3	2,1-3,0	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L4	3,1-4,0	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari Max 8 punti	L1	0-2,0	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	L2	2,1-4,0	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	L3	4,1-6,0	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	L4	6,1-8,0	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. Max 4 punti	L1	0-1,0	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L2	1,1-2,0	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L3	2,1-3,0	Generalmente elabora i dati proposti in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo corretto i necessari codici grafico - simbolici	
	L4	3,1-4,0	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico - simbolici	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. Max 4 punti	L1	0-1,0	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L2	1,1-2,0	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	
	L3	2,1-3,0	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L4	3,1-4,0	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	
VALUTAZIONE			/20

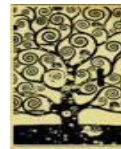


LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



10. Firme dei docenti

Lingua e letteratura italiana _____

Lingua e cultura latina _____

Lingua e letteratura inglese _____

Storia _____

Filosofia _____

Matematica _____

Fisica _____

Scienze naturali _____

Storia dell'arte _____

Scienze motorie e sportive _____

IRC _____

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 13 maggio 2026.

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico
