

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



**ESAME DI MATURITÀ
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi del D. Leg. vo
n° 62/ 2017 e dell'O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10)**

CLASSE: V A

INDIRIZZO: LINGUISTICO

CURVATURA : ESABAC

COORDINATORE: Prof. Campana Manuel

IL DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Emiliano Giorgi

1. PREMESSA

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Il presente documento è stato elaborato e approvato dal Consiglio di Classe ai sensi del D. Lgs. n. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, inerente all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Al fine di orientare i lavori della Commissione d'Esame, il testo esplicita nel dettaglio:

- **I contenuti** disciplinari e interdisciplinari affrontati;
- **Le metodologie** didattiche adottate;
- **I mezzi e gli strumenti** utilizzati per favorire l'apprendimento;
- **Gli spazi** fisici e laboratoriali impiegati;
- **I tempi** di scansione del percorso formativo;
- **I criteri e le griglie** di valutazione;
- **Gli obiettivi** raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Le informazioni riportate trovano il loro fondamento nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) d'Istituto, che delinea la progettazione educativa, didattica e organizzativa per l'anno scolastico in corso, nonché nelle programmazioni individuali dei docenti facenti parte del Consiglio di Classe.

Per le indicazioni di dettaglio e le specifiche valutazioni delle singole materie d'indirizzo, si rimanda alle relazioni disciplinari allegate quale parte integrante del presente documento.

- Il Consiglio di Classe ha programmato lo svolgimento di simulazioni delle prove scritte : in data 30 aprile 2026 simulazione prova L1-Inglese, in data 20 maggio 2026 simulazione prova Italiano, in data 18 maggio 2026 simulazione prova Esabac (littérature e histoire).
- Le griglie di valutazione adottate sono allegate al presente documento.
- I testi delle simulazioni eventualmente svolte successivamente alla data del 15 maggio saranno messi a disposizione della Commissione d'Esame come documentazione integrativa agli atti.
- le griglie di valutazione delle simulazioni sono allegate;

Ogni ulteriore elemento, percorso (es. FSL, Educazione Civica) o progetto ritenuto utile alla Commissione d'esame ai fini della conduzione e personalizzazione del colloquio.

Fermo, 15 maggio 2026

Il Dirigente

Prof. Emiliano Giorgi

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico Statale "T. Calzecchi Onesti" (T.C.O.) di Fermo accoglie un'utenza proveniente da un bacino territoriale vasto ed eterogeneo, ma coeso dal punto di vista valoriale e culturale. Il tessuto socio-economico di riferimento si articola in quattro macro-aree: artigianale-calzaturiera, agricola, turistica costiera e terziaria.

Sebbene il background degli studenti sia fortemente radicato in un contesto di piccole e medie imprese con una forte identità locale, il Liceo promuove attivamente strategie didattiche volte all'internazionalizzazione. Attraverso lo sviluppo di competenze linguistiche, programmi internazionali e attività di problem solving, la scuola mira a formare cittadini orgogliosi delle proprie radici ma capaci di inserirsi in modo competitivo e inclusivo nel più ampio panorama europeo.

2.2 Presentazione dell'Istituto

Fondato nel 1939-40, il Liceo "T.C.O." coniuga una solida tradizione formativa con una spiccata propensione all'innovazione. La scuola ospita circa 1.159 studenti (distribuiti tra la sede centrale e la succursale), supportati da un corpo docente stabile di circa 63 insegnanti, di cui oltre il 90% a tempo indeterminato. L'ambiente scolastico, arricchito da una crescente componente di studenti stranieri, favorisce costantemente il dialogo interculturale.

Per rispondere alle sfide delle professioni digitali e grazie ai finanziamenti PNRR, l'Istituto ha recentemente rinnovato i propri spazi di apprendimento:

- Tutte le aule sono dotate di Digital Board e Smart TV.
- I laboratori (Informatica, Fisica, Chimica) dispongono di strumentazioni all'avanguardia.
- È stata creata una nuova aula modulare polifunzionale, divisa in aree per multimedialità, studio e relax.

I percorsi di studio sono progettati per garantire una solida preparazione in vista dell'accesso a qualsiasi facoltà universitaria. L'offerta si articola nei seguenti indirizzi:

- **Liceo Scientifico:** ordinamento tradizionale, potenziamento della lingua inglese (con docenti madrelingua), curvatura fisico-matematica e Liceo Matematico (in partnership con l'Università di Camerino).

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



- **Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate:** ordinamento tradizionale e percorso quadriennale TrED (Transizione Ecologica e Digitale, in rete con ELIS, UNIVPM e Confindustria-Fermo).
- **Liceo Linguistico:** ordinamento tradizionale e percorso ESABAC (doppio diploma italo-francese).
- **Liceo Musicale:** di nuova attivazione a partire dall'a.s. 2025/2026.
- **Curvatura Biomedica:** percorso nazionale d'eccellenza, attivo dal 2018 per gli studenti del triennio scientifico (in collaborazione con l'Ordine dei Medici di Fermo).

PERCORSO ESABAC

Il nostro Liceo ha aderito al progetto ESABAC a partire dall'anno scolastico 2015-2016, inserendolo in una sezione del Liceo Linguistico, di cui non ha modificato la struttura.

Di seguito si riporta il D. M. n. 95/2013 con le opportune modifiche del D. M. 384/2019: L'Esabac è un percorso educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due Diplomi a partire da un solo Esame- l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Questo doppio rilascio di Diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo, firmato il 24 febbraio 2009, dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bi-lingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura, e della cultura storica comuni ai due Paesi.

Il piano di studi, oltre alla veicolazione in lingua francese della storia, prevede la progettazione integrata di itinerari tematici di letteratura italiana e francese che, arricchendo i programmi istituzionalmente previsti, mettono in luce i contributi reciproci delle due lingue e delle due letterature, potenzia la competenza comunicativa degli allievi e valorizza le radici comuni nel rispetto della diversità.

L'Esabac fa parte integrante dell'Esame di Stato e costituisce la sua parte specifica. La parte di esame specifica è costituita da:

- UNA PROVA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE SCRITTA E ORALE
- UNA PROVA SCRITTA DI STORIA (IN LINGUA FRANCESE)
- Le due prove scritte della parte specifica costituiscono, nell'ambito dell'Esame di Stato, la TERZA PROVA.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



TIPOLOGIA DELLE PROVE

LA PROVA DI LETTERATURA FRANCESE

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- Un "Commentaire dirigé" (analisi del testo)
- Un "Essai bref" (saggio breve)

LA PROVA DI STORIA

- Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:
- Composition (Composizione di storia.)
- Analyse de documents (Studio e analisi di un insieme di documenti.)

La 3^a prova avrà una durata complessiva di 6 ore così ripartite:

- 1) prova di letteratura francese (4 ore) Commentaire dirigé o Essai bref.
- 2) prova di histoire (2 ore) Composition o Analyse de documents.

I due plichi della terza prova saranno aperti separatamente; il secondo, contenente la prova di storia, sarà aperto solo dopo la consegna degli elaborati di letteratura francese e all'inizio della seconda parte della prova.

Tra una prova e l'altra dovrà essere prevista una pausa di 30 minuti, non è prevista l'uscita dalla scuola, gli alunni potranno soltanto recarsi in bagno o consumare la merenda.

E' previsto il solo uso del dizionario monolingue per la prova di francese e d'histoire.

VALUTAZIONE

La valutazione della terza prova scritta che risulta dalla media aritmetica del punteggio attribuito alla prova scritta di lingua e letteratura francese e alla prova scritta di storia, fa media con la valutazione della terza prova scritta.

La Commissione, dopo aver assegnato, in modo autonomo, il punteggio in ventesimi alla seconda e alla terza prova scritta, determina la media dei punti totalizzati nelle due prove, che costituirà il punteggio complessivo da assegnare alla seconda prova scritta. I voti contenenti una frazione saranno approssimati per eccesso, per entrambe le prove, al numero intero più alto.

Esempio di calcolo: 2^a prova 16/20

3^a prova 18/20 (media aritmetica di lett. francese 17/20 + histoire 18/20 diviso 2 e approssimato per eccesso). Pertanto $16+18 : 2$ darà un punteggio di 17/20.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



LA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Il colloquio orale di lingua e letteratura francese non avrà modalità diverse, né un peso, né una durata maggiore rispetto alle altre discipline. I contenuti, oggetto di esame, saranno quelli svolti durante l'anno scolastico. (Si rimanda pertanto al programma dettagliato presentato dal docente di lingua e letteratura francese).

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Ai fini dell'esame di stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese, va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio. Ai soli fini dell'Esabac, la Commissione esprime, a maggioranza, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese.

Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale, in ventesimi, della parte specifica dell'esame Esabac (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato), risulterà dalla media aritmetica dei voti di lingua e letteratura francese (punteggio complessivo in ventesimi in base alla media dei voti dello scritto e dell'orale con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato) e dal punteggio, in ventesimi, della prova scritta di storia. La sufficienza è rappresentata da un punteggio pari a 12/20.

Esempio di calcolo: Media aritmetica del colloquio francese (13/20) + letteratura Francese scritta (17/20).

Il risultato (ossia 15/20) va sommato al voto riportato nello scritto di Histoire (18/20). Questa somma al fine del rilascio del Baccalauréat deve essere uguale o maggiore a 12/20. Esempio di calcolo del punteggio globale EsaBac:

(1) Colloquio francese = 13/20+

(1.2) scritto letteratura francese = 17/20 = Media di 15/20.

La media aritmetica di 15/20 e 18/20 dà come risultato 16,50/20, che approssimata per eccesso dà 17/20 (punteggio globale EsaBac).

SI PRECISA

- a) Nel caso in cui il punteggio globale della parte specifica sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione della terza prova scritta, non si terrà conto dei risultati conseguiti dai candidati nella quarta prova scritta.
- b) Nel caso in cui il candidato non superi l'esame di stato in quanto ai fini dell'esito si sia tenuto conto dei risultati della terza prova scritta, la Commissione, negli adempimenti finali, rideterminerà il punteggio della seconda prova scritta senza tener conto della terza prova.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



ADEMPIMENTI FINALI

Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie d'Orléans - Tours (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica dell'esame, in ventesimi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL PERCORSO ESABAC.

COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA DI LIVELLO B2:

- Essere in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
- Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità e che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione.
- Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità e che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione.

COMPETENZE INTERCULTURALI:

- Stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner;
- Riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture;
- Riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati;
- Orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla DNL e padroneggiarne le nozioni essenziali.

COMPETENZE STRATEGICHE:

- Saper analizzare un testo letterario e inquadrarlo nel proprio contesto storico-culturale;
- Saper effettuare confronti e raffronti con il patrimonio letterario straniero e con quello italiano;
- Saper analizzare un corpus di documenti contenente anche un testo del patrimonio letterario italiano e un documento iconografico;
- Saper redigere "un essai bref" e "un commentaire dirigé".

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



OBIETTIVI SPECIFICI

HISTOIRE

L'allievo, al termine degli interventi didattici, è in grado di:

- utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
- utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese;
- ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
- padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
- esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale;
- padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico;
- addurre esempi pertinenti;
- leggere e interpretare documenti storici;
- mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti, etc)
- dare prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti ; padroneggiare l'espressione in lingua francese

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE:

Gli allievi, al termine degli interventi didattici, sono in grado di:

- interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2);
- argomentare in maniera chiara, disinvolta , coerente e dettagliata su varie tematiche;

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



- comprendere i contenuti essenziali di un argomento complesso o di un testo letterario;
- analizzare, confrontare e operare collegamenti critici nell'ambito della letteratura francese e italiana soprattutto ma anche allargando ad altre culture;
- saper produrre testi scritti (analisi di testo, saggi brevi, riflessioni personali) ben strutturati.

3. Composizione del Consiglio di Classe

	Docente V anno	Docente IV anno	Docente III anno
Lingua e letteratura italiana	Stefoni Sandra	Stefoni Sandra	Stefoni Sandra
Conversazione lingua inglese	Ammazzalorso Paola	Ammazzalorso Paola	Ammazzalorso Paola
Lingua e cultura Inglese	Rutili Alice	Rutili Alice	Rutili Alice
Storia e Filosofia	Buccioni Marzia	Buccioni Marzia	Buccioni Marzia
Matematica	Palazzani Francesco	Palazzani Francesco	Palazzani Francesco
Fisica	Palazzani Francesco	Palazzani Francesco	Palazzani Francesco
Scienze naturali	Bonifazi Brunella	Bonifazi Brunella	Bonifazi Brunella
Storia dell'arte	Di Prodi Gloria	Di Prodi Gloria	Di Prodi Gloria
Scienze motorie e sportive	Pizzuti Silvia	Palumbo Felicia	Palumbo Felicia
Lingua e cultura francese	Campana Manuel	Campana Manuel	Campana Manuel
Conversazione lingua francese	Chappuis Eliane	Tirabassi Martine	Tirabassi Martine
Lingua e cultura spagnola	Maccioni Barbara	Maccioni Barbara	Maccioni Barbara
Conversazione lingua spagnola	Wheeler Ruth	Wheeler Ruth	Wheeler Ruth
Histoire	Campana Manuel	Bertuccioli Fabio	Santori Serenella
IRC	Gobbi Ruffino	Gobbi Ruffino	Gobbi Ruffino

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Alternativa all'IRC			
---------------------	--	--	--

4. Profilo della classe

Composizione: La classe 5 AL è composta da 18 alunni, 3 ragazzi e 15 ragazze, di cui 10 hanno seguito nel corso dei tre anni il percorso ESABAC.

Come si evince dalla tabella sopra indicata non c'è stata continuità nel corso dei tre anni per la seguente disciplina: Histoire.

Andamento del triennio: L'indirizzo di studi è finalizzato al pieno sviluppo della "licealità", intesa come formazione globale e armonica dello studente. Il traguardo formativo ha permesso di far acquisire non solo conoscenze, ma anche abilità e competenze orientate alla risoluzione di problemi, alla progettazione e alla gestione di informazioni. Attività curriculari ed extracurriculari si sono integrate in tutto il processo di apprendimento, come ad esempio soggiorni studio e visite guidate all'estero (Spagna e Austria).

Livello globale e partecipazione: Nel complesso, si può affermare che la classe ha raggiunto un profitto che va, mediamente, dal sufficiente al buono. In particolare un esiguo numero di alunni si attesta su un livello mediamente sufficiente, un numero più consistente su un livello discreto, un piccolo numero su un livello buono.

Positivi in generale sono stati i rapporti con le famiglie, con le quali si è creato un clima di collaborazione per il monitoraggio del comportamento e dei progressi in itinere degli alunni nonché della loro crescita umana nel corso dell'intero quinquennio.

Metodo di studio: Gli alunni hanno consolidato un metodo di studio sostanzialmente sistematico e consapevole, anche mediante una costante collaborazione e attenzione nei confronti dei docenti, partecipando, generalmente, al dialogo educativo, pur nella varietà di attitudine ed impegno, cogliendone spunti e suggerimenti utili. Alcuni studenti hanno conseguito una buona capacità di analisi e sintesi, nonché una preparazione solida, anche con un taglio pluridisciplinare, rielaborando i vari contenuti proposti.

5. STUDENTI CON BES / DSA / DISABILITÀ

Nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, non sono riportati nel presente documento dati sensibili o elementi idonei all'identificazione di singole situazioni.

Per gli studenti destinatari di specifiche misure personalizzate (ai sensi della L. 104/1992, L. 170/2010 e normativa correlata), il Consiglio di Classe ha predisposto e attuato gli interventi previsti dai rispettivi PEI/PDP.



La Commissione d'Esame opererà sulla base della documentazione riservata agli atti dell'istituzione scolastica, nel rispetto delle disposizioni normative vigenti, garantendo l'adozione delle misure previste e la coerenza con il percorso didattico personalizzato.

6. Informazioni sulle attività didattiche

6.1 Metodologie didattiche

I docenti, nel corso dell'attività didattica hanno applicato sia metodologie tradizionali, quali la lezione frontale o la discussione guidata, che tecniche di didattica attiva, come l'apprendimento cooperativo, la classe capovolta e la didattica per progetti.

La didattica tradizionale in presenza è spesso integrata ed arricchita con forme di didattica a distanza in modalità asincrona con l'ausilio della piattaforma Google Classroom e di altri strumenti web, sia inclusi nella suite Google Workspace in dotazione all'Istituto, sia liberamente fruibili online.

In particolare, sono considerate attività documentabili in modalità asincrona

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale o cartaceo fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di videolezioni, documentari o altro materiale audio/video predisposto o indicato dall'insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali.

L'Istituto ha da alcuni anni adottato un Regolamento per la Didattica digitale integrata e tutte le studentesse e gli studenti sono tenuti ad osservare le indicazioni contenute nell'Informativa sull'utilizzo della piattaforma Google Workspace e condivise con le famiglie.

6.2 CLIL

In riferimento all'insegnamento CLIL:

- è stato attivato
- non è stato attivato

Non è stato svolto alcun insegnamento in modalità CLIL in quanto nel Consiglio di Classe non sono presenti docenti in possesso della relativa abilitazione.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



6.3 Formazione Scuola-Lavoro

Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, hanno partecipato per un monte ore minimo di 90 ore complessive ai seguenti progetti (individuali o a classe intera) per la Formazione Scuola-Lavoro:

A.S.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2023/2024	Attività a classe intera: <ul style="list-style-type: none">- Corso sicurezza on line e in presenza- Teatro in L2 (tranne D.R.V e P.A.)- Soggiorno studio a Dublino (tranne D.R.V; D. P.;E. I.; I. G. ; P.A.) Attività a scelta <ul style="list-style-type: none">- Potenziamento L1- Open day- Coro scolastico- Doppio diploma Mater Academy	La proposta educativa per la Formazione Scuola-Lavoro del Liceo Scientifico "T.C. Onesti" è parte integrante dell'offerta formativa della scuola e mira a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi.
2024/2025	Attività a classe intera: <ul style="list-style-type: none">- Soggiorno studio Siviglia (tranne D.R.V. e P.A.)- PCTO esterno 30h- FAI (tranne A. M. e D.R.V.) Attività a scelta: <ul style="list-style-type: none">- Open day- Coro scolastico- Corso di primo soccorso-Potenziamento L1-Soggiorno studio Siviglia	Nel caso dei Licei la finalità dei percorsi è prevalentemente orientativa della scelta della propria carriera post diploma. Il progetto si è sviluppato in una pluralità di tipologie di collaborazione con le università, enti pubblici e privati, in contesti organizzativi diversi, in un processo articolato in varie fasi nel corso del
2025/2026	Attività a classe intera: <ul style="list-style-type: none">- Job&Orienta a Verona (tranne A.M; D.R.V. e P. A.)- Orientamento Macerata -Lingue (tranne D.P; F.M; I.G.; P. M; P.S; R.D) Attività a scelta: <ul style="list-style-type: none">-The Job Journey- Linguistico-Laboratorio storico sulla violenza di genere femminile tra Medioevo ed età contemporanea- Open day- Coro scolastico-Poc Orientamento-Potenziamento L3-Torneo della disputa	triennio.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Le attività sopra indicate sono state progettate e realizzate in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi e hanno contribuito allo sviluppo delle competenze trasversali e orientative.

In sede di colloquio, gli studenti saranno chiamati ad analizzare criticamente tali esperienze, anche in relazione al proprio progetto di vita e di studio.

6.4 Orientamento formativo

La classe, a partire dall'a.s. 2023/24, ha svolto 30 ore di attività di orientamento formativo come da linee guida adottate dal DM 328 del 22/12/2022.

I percorsi orientativi, integrati con la Formazione Scuola Lavoro nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell'ambito dell'"orientamento attivo nella transizione scuola-università", hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nello specifico sono state svolte le seguenti attività: (elencare le attività inserite nella programmazione di classe per le 30 ore dell'orientamento formativo)

1. Viaggio a Padova e Verona, JOB&ORIENTA *Viaggio di istruzione nella città universitaria di Padova con visita presso la sede storica e partecipazione alla fiera Job Orienta di Verona.*
2. Open day interni (4 incontri)
3. Teatro in lingua inglese con la compagnia teatrale "Mater Lingua"
4. Fiera dell'orientamento a Macerata.

6.5 Attività di orientamento verso gli studi universitari

Le studentesse e gli studenti della classe hanno partecipato alle seguenti attività di orientamento in uscita verso gli studi universitari, sia individualmente che per gruppi o con l'intera classe:

Attività	Breve descrizione
Viaggio di Orientamento Universitario a Verona con visita del salone Job & Orienta 2026	L'attività si propone non solo come opportunità di scoperta ma anche per stimolare una riflessione più profonda sui percorsi futuri.
Teatro in lingua inglese con la collaborazione della compagnia "Mater Lingua"	L'attività mira a favorire, in particolare, la comunicazione, la crescita e la gestione dell'apprendimento da parte degli alunni
Fiera dell'orientamento Macerata	Esperienza di grande rilevanza orientativa perché non solo consente agli studenti di raccogliere informazioni cruciali per il loro futuro accademico ma anche di riflettere su se stessi e sulle proprie scelte.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Viaggio di integrazione culturale a Vienna	Il soggiorno studio mira a favorire la flessibilità, l'empatia, la comunicazione e la collaborazione. Favorisce, inoltre, la crescita, il pensiero critico e la gestione dell'apprendimento.

6.6 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono stati coinvolti nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa:

A.S.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2023/2024	Soggiorno studio a Dublino	Il viaggio, attraverso la frequentazione della scuola ha consentito ai ragazzi di sviluppare le proprie capacità e abilità linguistiche. Oltre alla città di Dublino gli alunni hanno visitato anche Londra
2024/2025	Viaggio d'istruzione a Siviglia Teatro in lingua francese.	Il viaggio ha offerto agli allievi la possibilità di sviluppare le proprie abilità linguistiche grazie anche alla presenza di guide spagnole. Per quel che concerne la lingua francese gli allievi hanno assistito ad un riadattamento in chiave moderna e musicale dell'opera di Victor Hugo "I Miserabili". Lo spettacolo, incentrato su un'opera che gli alunni avrebbero studiato l'anno successivo, ha consentito loro di anticipare il programma del quinto anno, nonché di mettere alla prova le proprie competenze linguistiche.
2025/2026	Viaggio d'istruzione a Vienna Teatro in lingua Francese Teatro in lingua Inglese Settimana della Costituzione: incontro in Aula Magna su "I doveri della Costituzione: l'altra faccia del diritto". Coro polifonico del Liceo. Corsi di certificazione di lingua Settimana della Costituzione Scuola di platea Giornate della Memoria e del Ricordo.	-Il viaggio ha previsto la visita della città di Vienna ed ha offerto agli alunni la possibilità di sviluppare le proprie abilità linguistiche della lingua inglese. -Teatro in lingua: l'attività ha mirato a favorire, in particolare, la comunicazione, la crescita e la gestione dell'apprendimento da parte degli alunni. -Progetto settimana della Costituzione: L'iniziativa ha avuto come obiettivo quello di approfondire i principi fondamentali della Costituzione italiana, con particolare attenzione al rapporto tra diritti e doveri del cittadino. L'attività ha rappresentato

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



		<p>un'importante occasione di educazione civica e di crescita personale, favorendo lo sviluppo del senso critico e della partecipazione consapevole alla vita democratica.</p> <p>-Progetto umanistico-musicale (coro): strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra pari, che cooperano fra loro nel rispetto delle regole e del vivere civile comune.</p> <p>-Scuola di platea: L'esperienza ha favorito la sensibilità culturale, la partecipazione attiva e la comprensione del teatro come strumento di espressione artistica, comunicazione e crescita civile e umana.</p> <p>-Giornate della Memoria e del ricordo: le iniziative hanno avuto lo scopo di promuovere la consapevolezza storica, il valore della memoria e il rispetto dei diritti umani.</p>
--	--	--

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



6.7 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato attraverso un approccio interdisciplinare, in coerenza con le Linee guida vigenti.

Discipline	Moduli svolti
Lingua e letteratura italiana	<p>Il lavoro e il progresso nella letteratura italiana con analisi di testi scelti: - Giovanni Verga, <i>Rosso Malpelo</i>, da <i>Vita dei Campi</i>. - Giovanni Verga, "<i>Pasta e carne tutti i giorni</i>", da "<i>I Malavoglia</i>". - L. Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i>, dalle <i>Novelle per un anno</i>. - L. Pirandello, "<i>Una mano che gira la manovella</i>", da I quaderni di Serafino Gubbio operatore. - I. Calvino, <i>L'avventura di due sposi</i>, da I racconti . Il lavoro nella Costituzione italiana: lettura ed analisi degli articoli 1,4,35,36,37,38,39,40.</p>
Lingua e cultura inglese	<p>"Human rights in the USA":</p> <ol style="list-style-type: none">1) Voting rights, changes in voting laws, eligibility to vote, gerrymandering2) Immigration, closed borders, illegal immigrants, ethnic minorities, border control3) Reproductive rights, women's health, abortion, healthcare, contraception4) "The right to bear arms" (2nd Amendment)
Lingua e cultura francese	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo sostenibile e Patto verde UE <p>TITOLO : CITTADINI DEL MONDO- Prospettive di crescita e di sviluppo</p>
Lingua e cultura spagnola	La Constitución española
Storia	<ul style="list-style-type: none">● "settimana della Costituzione": i Doveri (in particolare art.53)● a partire dalla Rivoluzione Russa: Socialismo e liberalismo. Art. 3 della Costituzione● Giornata della Memoria: il significato di "banalità del Male"● Giornata del Ricordo: le Foibe e l'esodo giuliano -dalmata.● Ricerca individuale o di gruppo su: "Sviluppo economico e lavoro: tra Costituzione, socialismo e attualità" (consegna di un elaborato in PPT o altro formato). Prima parte: Breve storia

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>della Costituzione italiana; articoli costituzionali sul lavoro; nascita della questione operaia in Europa e il Socialismo – con (facoltativo) riferimento al Biennio rosso italiano. Seconda parte: riferimenti alla filosofia: Marx ed H. Arendt. Terza parte: Il lavoro oggi: emancipante o alienante? Precarietà giovanile: cause e conseguenze.</p>
Filosofia	<ul style="list-style-type: none">● A partire da Marx: società dell’Avere e società dell’Essere● Uguaglianza formale ed uguaglianza sostanziale● Il Lavoro come attività formativa della persona e il lavoro “alienato”
Matematica e Fisica	<ul style="list-style-type: none">● Energia e sue trasformazioni● Fonti energetiche● Fabbisogno energetico e questioni ambientali● Sviluppo sostenibile
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none">● La società dei combustibili fossili● I confini planetari da non superare
Storia dell’arte	<ul style="list-style-type: none">● Il rapporto uomo-natura nell’arte tra ‘800 e ‘900: dal Romanticismo alla Land Art
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none">● Dipendenze e malessere● l’alcol : caratteristiche e dipendenza● la salute in fumo
Traguardi delle Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.● Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.● Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.● Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.● Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali
Risultati di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">● Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.● Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di uguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione.● Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi dell'identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità● Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.● Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della 7 della Costituzione).</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale• Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
Criteria di valutazione	La valutazione ha tenuto conto della partecipazione, della qualità degli elaborati prodotti e della capacità di collegamento interdisciplinare. Gli esiti di apprendimento saranno oggetto di accertamento nel corso del colloquio d'esame.



7. Indicazioni per il colloquio d'esame

Il colloquio d'esame, disciplinato dalla normativa vigente per l'a.s. 2025/2026, ha finalità di accertamento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Esso si svolge con riferimento:

- alle **quattro discipline individuate dal D.M. n. 13/2026**;
- al **Curriculum dello studente**;
- alle esperienze di **formazione scuola-lavoro**;
- ai percorsi di **educazione civica**;
- agli esiti delle **prove scritte**.

Il colloquio:

- prende avvio da una riflessione del candidato sul proprio percorso formativo;
- consente di valorizzare le competenze trasversali e di orientamento maturate;
- prevede l'analisi critica delle esperienze svolte nell'ambito della formazione scuola-lavoro;
- accerta le competenze acquisite in educazione civica;
- comprende la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti **nuclei tematici interdisciplinari** utili alla conduzione del colloquio: Scienza e responsabilità etica, Uomo e ambiente, L'intellettuale e il potere.

La Commissione opererà in coerenza con quanto definito nel presente documento.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



8 Insegnamenti disciplinari

Le programmazioni relative alle discipline che non rientrano nelle prove d'esame di maturità, sono raccolte in allegato al presente documento del 15 maggio e messe a disposizione della commissione per completezza d'informazione sul percorso formativo della classe.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



8.1 Lingua e letteratura italiana

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Ore di lezioni settimanali	4	
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riconoscere e produrre testi di tipologia A, B, C del nuovo Esame di Stato; - Saper comprendere e analizzare e testi d'autore in relazione al percorso storico-letterario; - Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari; - Saper ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana; - Saper effettuare sintesi chiare e coerenti relativamente agli autori e alle opere studiate; - Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi. <p>Gli obiettivi disciplinari specificati sono stati raggiunti mediamente con valutazioni che vanno da sufficiente/discreto per la maggior parte della classe fino a buono/ottimo per isolati elementi che spiccano per capacità specifiche (costante interesse ed autonoma rielaborazione dei contenuti) e per la gestione dello studio. Solo qualche elemento ottiene risultati non particolarmente brillanti per una preparazione più scolastica, meno aperta ai collegamenti ed ai confronti. Per alcuni componenti della classe permangono inoltre difficoltà espressive, evidenti soprattutto nella produzione scritta, per cui i livelli raggiunti sono globalmente sufficienti.</p>	
Contenuti trattati		Livelli di approfondimento: ottimo/ buono / discreto/ sufficiente / cenni
	<p>U. FOSCOLO: la vita e le opere; le costanti letterarie: il materialismo, le illusioni, la meditazione sulla morte, motivi neoclassici e preromantici, l'esaltazione dell'io.</p> <p>- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: le edizioni, la trama, temi e motivi del romanzo: politico, amoroso esistenziale, il suicidio; Jacopo Ortis alter-ego di Foscolo; lo stile e la lingua.</p> <p>Testi : - "Aspetto tranquillamente la morte" (Da colli Euganei, 11 ottobre 1797); - "La Terra è una foresta di belve" (da Ventimiglia, 19 e 20 febbraio).</p> <p>- I Sonetti : caratteri generali, temi e motivi. Testi : Alla sera; A Zacinto.</p> <p>- Carme Dei Sepolcri: la genesi, caratteri generali, l'argomento, lo stile con analisi dei principali nuclei tematici, dei principali</p>	Buono

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>valori e funzioni delle tombe e della poesia.</p> <p>Testi : -Dei Sepolcri: Parafrasi , analisi e commento dei versi 1-50.</p>	
	<p>IL ROMANTICISMO : definizione e date di nascita; temi e motivi del Romanticismo europeo; il Romanticismo moderato in Italia e la polemica coi classicisti; il ruolo delle riviste; la questione della lingua e la soluzione manzoniana; un genere letterario di particolare successo in Europa e in Italia: il romanzo.</p> <p>Testi : -M.me de Stael, La traduzione alimenta le lettere -G. Berchet, dalla "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo": Il poeta e il suo pubblico.</p>	Discreto
	<p>A. MANZONI: la vita, le opere e la formazione e la conversione; l'ideologia e la poetica manzoniana fedele al vero e la fedeltà al vero; la riflessione sulla lingua; la "provida sventura".</p> <p>Testi : -L'utile, il vero, l'interessante, Lettera al marchese Cesare D'Azeglio sul Romanticismo.</p> <p>- Le Odi : temi e motivi principali.</p> <p>Testi : Il cinque maggio -L'Adelchi : trama, temi e caratteri; il personaggio innocente.</p> <p>Testi : -Il conflitto tra ideale e reale (da atto III, scena I, vv. 59-102); -La servitù di "un volgo disperso"(da atto III, scena IX, coro); -La morte di Adelchi (da atto V, scene VIII-X, vv. 338-364);</p> <p>-I promessi sposi e il romanzo storico; le tappe della composizione; il Fermo e Lucia e I promessi sposi a confronto; il problema della lingua; il sistema dei personaggi; la segmentazione dell'intreccio; il narratore e i punti di vista; il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio; la concezione manzoniana della Provvidenza; l'ironia manzoniana.</p> <p>Testi : -Lettura integrale del romanzo svolta nel secondo anno del percorso liceale. - Il "sugo" della storia dal capitolo XXXVIII.</p>	Buono
	<p>G. LEOPARDI: la vita e le opere; la formazione; la poetica del "vago e indefinito"; le diverse fasi del pessimismo leopardiano e della visione della natura benigna e malvagia; il classicismo romantico di Leopardi.</p> <p>-Lo Zibaldone di pensieri: caratteri generali; la poetica e lo stile</p>	Buono

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>del "vago" e "indefinito"; il valore della "rimembranza".</p> <p>Testi: -<i>La teoria del piacere; Parole poeticissime.</i></p> <p>-I Canti: il titolo, la struttura; temi e caratteri delle canzoni, degli idilli, dei canti pisano-recanatesi del "ciclo di Aspasia", dei Canti napoletani; "La ginestra" e l'idea leopardiana di progresso.</p> <p>Testi: -Dai Canti: <i>L'infinito; Alla luna; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra, o il fiore del deserto.</i></p> <p>-Le Operette morali: titolo e modelli; nuclei tematici e sviluppi ideologici; lingua e stile</p> <p>Testi: Dalle Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.</i></p>	
	<p><u>IL SECONDO OTTOCENTO</u></p> <p>Quadro di riferimento storico-culturale; gli intellettuali di fronte alla modernizzazione; il Positivismo; il mito del progresso.</p> <p>La SCAPIGLIATURA e il modello Baudelaire.</p> <p>Testi: -Cletto Arrighi, <i>da La Scapigliatura e il 6 febbraio, La Scapigliatura.</i> -A. Boito, <i>Dualismo.</i> -I. U. Tarchetti, <i>Fosca, o della malattia personificata (cap.XV).</i></p>	Discreto
	<p>C. BAUDELAIRE e i fiori del male: temi e caratteri generali della raccolta.</p> <p>Testi: <i>L'albatro, Corrispondenze, Spleen, Perdita d'aureola.</i></p>	Sufficiente
	<p>IL NATURALISMO francese e il VERISMO italiano: fondamenti ideologici e letterari a confronto.</p> <p>-Il romanzo realista di G.Flaubert, "Madame Bovary": temi e caratteri generali; l'impersonalità dell'autore.</p> <p>- Il "Romanzo sperimentale" di E. Zola</p>	Discreto
	<p>G. VERGA E IL VERISMO ITALIANO</p> <p>La poetica dai romanzi preveristi alla svolta verista; l'ideologia verghiana e i grandi temi; le tecniche narrative e le scelte linguistiche; Il ciclo dei <i>Vinti</i>.</p> <p>Testi:</p>	Buono

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>-Lettera prefatoria a salvatore Farina” dalla Prefazione a “L’amante di Gramigna”. - Prefazione al ciclo dei Vinti da” I Malavoglia”.</p> <p>- da Vita dei campi: Fantasticheria; Rosso Malpelo. - da Novelle rusticane: La roba. -I Malavoglia: la trama, l’ambientazione, i temi, le scelte narrative e linguistiche. <u>Testi:</u> -”Barche sull’acqua” e “tegole al sole”(cap.I). -L’espiazione dello zingaro(cap.XV).</p> <p>-Mastro-don Gesualdo: la trama, i temi principali, l’ascesa fatale di un self-made man. <u>Testi:</u> -La morte di mastro-don Gesualdo (parte IV,cap. V).</p>	
	<p><u>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: IL DECADENTISMO ed ESTETISMO</u> La visione del mondo e la poetica del Decadentismo; l’Estetismo; temi e miti della letteratura decadente;le varie rappresentazioni dell’intellettuale: dandy-esteta, superuomo, vate, fanciullino. Il Simbolismo europeo: caratteri generali. <u>Testi:</u> - A. Rimbaud, Vocali. -P.Verlaine, Languore.</p>	Discreto
	<p>G.PASCOLI: la vita, la formazione e le opere; la visione del mondo, la poetica,il simbolo del “nido” e la regressione, il poeta “fanciullino”, il linguaggio pre-grammaticale e post-grammaticale, l’ideologia politica e sociale, i grandi temi della poesia pascoliana. <u>Testi:</u> -La poetica del fanciullino da “Il fanciullino”, cap.I,III, V,VI . -Myricae: il titolo; caratteri e temi generali; lo stile e la lingua. <u>Testi:</u> Lavandare, X Agosto; Il lampo; Il tuono; L’assiuolo.</p> <p>-Canti di Castelvecchio:caratteri e temi generali; aspetti stilistici e linguistici. <u>Testi:</u> Il gelsomino notturno. -I Poemetti: caratteri e temi generali. <u>Testi:</u> Italy, da <i>Primi poemetti</i>, canto I (strofe scelte Iv, V,Vi, IX) e canto II, strofe VI e VII.</p>	Buono
	<p>G. D’ANNUNZIO: il “vivere inimitabile”, la formazione e le opere;</p>	Buono

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>le costanti del pensiero e i grandi temi: il trasformismo, il vitalismo, l'edonismo, il superomismo, il panismo, l'estetismo, l'angoscioso trascorre del tempo.</p> <p><u>I romanzi dell'estetismo e del superomismo.</u></p> <p>-Il Piacere: trama, il protagonista esteta-inetto, struttura, temi generali e caratteri formali.</p> <p>Testo: - <i>La vita come un'opera d'arte</i>, da Il piacere, libro I, <u>cap.II</u>.</p> <p>-Le vergini delle rocce: i romanzi del giglio; il protagonista "superuomo mancato"; la trama ed i temi generali.</p> <p>Testo: - <i>Il programma politico del superuomo</i>, dal libro I (in fotocopia). <u>La produzione poetica</u> Le Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi: caratteri generali; temi, motivi ed aspetti formali della raccolta Alcyone. Testi (da <i>Alcyone</i>): La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori.</p>	
	<p>IL PRIMO NOVECENTO La stagione delle Avanguardie. Il FUTURISMO: fondazione e linee guida del Futurismo; le "parole in libertà" e le "tavole parolibere".</p> <p>Testi: -F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo.</p>	Discreto
	<p>I CREPUSCOLARI e la rinuncia al ruolo di poeta. G. Gozzano: un poeta ironico ai margini della vita.</p> <p>Testi: -S. Corazzini, Desolazione di un povero poeta sentimentale. -G. Gozzano, Totò Merumeni.</p> <p>I VOCIANI e la poesia come biografia interiore; il frammentismo.</p> <p>Testi: -C. Sbarbaro, Taci, anima mia</p>	Sufficiente
	<p>U. SABA: la "poesia onesta" come atto morale e come manifestazione dell'inconscio; il recupero delle forme della tradizione; <i>Il canzoniere</i>: genesi, struttura; il tema del dolore; le principali caratteristiche formali.</p> <p>Testi: La capra; Goal; Amai</p>	Sufficiente
	<p>L.PIRANDELLO: la vita e la formazione; il relativismo</p>	Buono

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>conoscitivo, la disgregazione dell'identità, la poetica dell' "umorismo", l'evoluzione della figura inetto dalle novelle ai romanzi.</p> <p>Testi: -dalle Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato; La carriola.</i> -Da L'umorismo: <i>La riflessione e il sentimento del contrario</i> (parte seconda, capp. II e IV).</p> <p>- <i>Il Fu Mattia Pascal:</i> la trama,l'applicazione di una poetica umoristica, il rifiuto della tradizione romanzesca, i temi filosofici e motivi principali.</p> <p>Testi scelti: -"Maledetto sia Copernico"(dal capitolo II). -Lo "strappo nel cielo di carta" (dal capitolo XII). -La "lanterninosofia"(dal capitolo XIII). -"Eh, caro mio... lo sono il fu Mattia Pascal"(dal capitolo XVIII).</p>	
	<p>I.SVEVO: la vita e la formazione e la fisionomia intellettuale; l'introspezione e la psicanalisi; la figura dell'inetto; "malattia" e "salute".</p> <p>La coscienza di Zeno: le vicende e le novità strutturali; la distruzione degli schemi narrativi tradizionali; il tempo fluttuante; il narratore inattendibile e critico; la tipologia dell'inetto; la coscienza di Zeno e la psicoanalisi.</p> <p>Testi: -Prefazione, capitolo I. -La morte del padre (capitolo IV); -Il "trionfo" di Zeno e la "catastrofe inaudita" (capitolo VII, righe 44-85).</p>	Discreto
	<p>G. UNGARETTI: la vita e la formazione; la poetica della parola; l'esperienza traumatica della guerra ed il recupero dell'innocenza originaria.</p> <p>Il porto sepolto: la forma diaristica, il titolo, i nuclei tematici, lo stile frantumato. Da <i>Il porto sepolto</i> ad <i>Allegria di naufragi</i> e <i>L'allegria</i>: il naufragio e l'allegria.</p> <p>Testi: -da Il porto sepolto: <i>In Memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli.</i> - da L'allegria: <i>Mattina; Girovago;Soldati.</i></p>	Buono
	<p>E. MONTALE: la vita e la formazione; caratteri e temi generali delle principali raccolte poetiche; il disincanto e la forza della speranza; la funzione della poesia; il "correlativo oggettivo" e la questione delle fonti.</p> <p>La prima stagione della produzione poetica di <i>Ossi di seppia:</i> il</p>	Discreto

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>titolo emblematico, gli intenti programmatici, i temi e i caratteri formali tra innovazione e tradizione.</p> <p>Testi: -da <i>Ossi di seppia</i>: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Cigola la carrucola del pozzo. -da <i>Le occasioni</i>: Non recidere, forbice, quel volto. -da <i>La bufera</i> e altro: La primavera hitleriana.</p>	
	<p>La narrativa del SECONDO DOPOGUERRA in Italia Il Neorealismo : Il dibattito delle idee in Italia sull'impegno del letterato ed il nuovo compito della letteratura; i temi e le soluzioni formali; il filone memorialistico: Primo Levi; il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica.</p> <p>Testi: -E. Vittorini, da <i>Il Politecnico</i>: L' "impegno" e la "nuova cultura". -I. Calvino, <i>La "smania di raccontare"</i> ,dalla <i>Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno</i>. -P.Levi, <i>Prefazione a Se questo è un uomo</i>. -E. Vittorini, <i>In pasto ai cani</i>, da <i>Uomini e no</i>, (capp. XCIX-CII).</p>	Discreto
	<p>Lettura di Dante: DIVINA COMMEDIA, PARADISO Struttura generale della cantica.L'architettura del regno; temi; le guide; lo spazio e il tempo; la lingua e lo stile. Lettura ed analisi testuale dei seguenti canti scelti.</p> <p>Canto I (parafrasi e commento) Canto II, vv. 1-15 (analisi e commento) Canto III (analisi e commento) Canto VI (parafrasi e commento) Canto XI(analisi e commento) Canto XVII (analisi e commento)</p>	Discreto
Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre correttamente testi scritti; - Produrre correttamente i testi scritti previsti dal nuovo Esame di Stato (Tipologia A, B, C); - Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace; - Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria . 	
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Discussione guidata 	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Peer tutoring ● Didattica per progetti ● Studio di casi ● Videolezioni
<p>Criteria e strumenti di valutazione</p>	<p><u>Criteria di valutazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza specifica degli argomenti richiesti -livello quantitativo del contenuto sviluppato -coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto -competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze -padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare -capacità espressiva/espositiva -capacità logico/linguistiche (o logico-intuitive) -capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento -capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale -capacità di analisi/sintesi -capacità pratiche/operative -originalità/creatività <p>In particolare, per le prove scritte, sono state adottate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lettere ed allegate al Documento.</p> <p><u>Strumenti di valutazione adottati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Interrogazione orale. - Verifiche scritte valide per la valutazione orale con quesiti di Letteratura italiana. - Verifiche scritte secondo le diverse tipologie del nuovo Esame di stato: <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi del testo letterario in prosa e in versi (tipologia A): verifica delle competenze di comprensione, analisi, interpretazione e commento usata in presenza e come lavoro domestico ● Analisi e produzione di testo argomentativo (tipologia B): verifica delle competenze di analisi della struttura argomentativa del testo, di interpretazione e approfondimento della tematica proposta usata in presenza e come lavoro domestico. ● Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C): verifica della capacità di rielaborare personalmente conoscenze acquisite e di riflettere in modo critico sulla tematica proposta. <p>Nel corso del trimestre sono state svolte due prove scritte e tre nel pentamestre sempre secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato; sono stati effettuati un colloquio orale nel trimestre e due orali nel pentamestre. È stata programmata una simulazione di Prima Prova per la data del 20/05/2026.</p>
<p>Testi adottati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Langella, Pierantonio Frare, Paolo Gresti, Umberto Motta, <i>Amor mi mosse</i>, voll. 4,5,6 e 7, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori. - Dante Alighieri, <i>Divina Commedia – Paradiso</i>, a cura di U. Bosco, Le Monnier (ed. consigliata). - Materiale fornito dal docente (in fotocopia).



	- Materiali multimediali/ videolezioni.
--	---

8.2 Lingua e letteratura francese

Ore di lezioni settimanali	4, di cui una in presenza con la lettrice madrelingua	
-----------------------------------	---	--

Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none">● Produrre, nella L2 oggetto di studio, una varietà di testi con attenzione agli aspetti linguistici, al contenuto comunicativo e alla metodologia, soprattutto in riferimento alla tipologia, inerente al progetto ESABAC.● Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari, anche facendo riferimento a conoscenze acquisite in discipline omologhe.● Produrre, nella L2 oggetto di studio, una varietà di testi con attenzione agli aspetti linguistici e al contenuto comunicativo.
-----------------------------	---

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Contenuti trattati		Livello di approfondimento
	<p>1. Jean-Jacques Rousseau : entre Siècle des Lumières et Romantisme (le précurseur du romantisme; oeuvres : Discours sur l'inégalité, Contrat social, Emile, Nouvelle Héloïse, Confessions)</p>	Buono
	<p>2. Le Romantisme (la sensibilité romantique, l'homme romantique, le " mal du siècle", le rôle de la nature ; oeuvres : Chateaubriand –René; Lamartine - Le lac.</p>	Buono
	<p>3. Le Réalisme (caractéristiques du réalisme, opposition réalisme/romantisme, Flaubert: la focalisation interne, le discours indirect libre, la "trilogie de l'échec"; V.Hugo : la focalisation externe, le romancier réaliste et l'historien : oeuvres : Flaubert – Madame Bovary; V. Hugo – Les Misérables).</p>	Buono
	<p>4. Du réalisme au naturalisme (caractéristiques du naturalisme, l'écriture naturaliste, différences réalisme/naturalisme, Zola et la focalisation zéro, le discours indirect libre, présentation du cycle des Rougon-Macquart, l'influence d'Hippolyte Taine, l'influence de la médecine expérimentale : Claude Bernard, les tares héréditaires: l'influence de Prosper Lucas et de Bénédic-Augustin Morel ; oeuvres : Zola- L'Assommoir.</p>	Buono
	<p>5. Le Décadentisme (la poésie en révolte: opposition littéraire, sociale, historique, les poètes maudits : Baudelaire, son style, ses oeuvres; Rimbaud et la poétique de la voyance; Verlaine et la musicalité du vers ; oeuvres : " Spleen", " Albatros"- Les Fleurs du mal (Baudelaire) ; " La lettre du voyant", "Le Bateau ivre" (Rimbaud) ; " Chanson d'automne", "Langueur" (Verlaine)</p>	Buono
	<p>6. Esabac : " L'intellectuel et la critique du pouvoir" (commentaire dirigé), " La critique de la peine de mort " (commentaire dirigé), "L'intellectuel et la description de la réalité " (commentaire dirigé), La ville : espace de</p>	Buono

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	liberté/espace d'aliéation (essai bref) 7. Production et Civilisation : "L'élimination des déchets ", "La meilleure des villes ", "L'explosion démographique " Clones : de l'animal à l'homme ?"	Buono
--	--	-------

Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di collegare e rielaborare i contenuti acquisiti in modo chiaro.• Capacità di integrare le conoscenze acquisite nelle varie discipline con un approccio di tipo pluridisciplinare.• Potenziare il proprio metodo di lavoro con l'obiettivo di sviluppare spirito critico.
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Flipped classroom• Discussione guidata• Cooperative learning• Peer tutoring• Didattica per progetti• Studio di casi• Videolezioni

Criteri e strumenti di valutazione	Griglie di riferimento (letteratura curricolare , esabac letteratura, produzione)	
---	---	--

Testi adottati	
-----------------------	--



	<ul style="list-style-type: none">• Pages plurielles vol.2 - LANG• L'Esabac en poche - ZANICHELLI
--	--

8.3 Histoire

Ore di lezioni settimanali	2 ore (2h)
Competenze acquisite	
<ul style="list-style-type: none">• Produrre, nella L2 oggetto di studio, una varietà di testi con attenzione agli aspetti linguistici, al contenuto comunicativo e alla metodologia, soprattutto in riferimento alla tipologia, inerente al progetto ESABAC HISTOIRE• Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari e storici , anche facendo riferimento a conoscenze acquisite in discipline omologhe diverse dalla Lingua Francese.• Produrre, nella L2 oggetto di studio, una varietà di testi con attenzione agli aspetti linguistici e al contenuto comunicativo ed alla sua coerenza con le consegne di partenza (si considerino a tal proposito la Réponse organisée ed la modalità espositiva scritta della Composition)	
<p>Sono stati trattate tematiche del volume in uso riguardanti gli avvenimenti salienti del secondo dopoguerra in Italia, in Francia e in ambito internazionale.</p>	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Contenuti trattati	Livello di approfondimento
1 La dislocation du bloc communiste: conséquences en Europe	Buono
2 La guerre du Vietnam : fin du reve américain et intensification de la " guerre froide"	Buono
3 L'accès des femmes à la vie politique en France et Italie depuis la seconde guerre mondiale	Buono
4 La construction européenne et la transformation de l'Europe	Buono
5 L'Italie des années '90 : la crise de la première république	Buono
Abilità acquisite	
<ul style="list-style-type: none">· Capacità di collegare e rielaborare i contenuti acquisiti in modo chiaro.	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



- Capacità di integrare le conoscenze acquisite nelle varie discipline con un approccio di tipo pluridisciplinare.
- Potenziare il proprio metodo di lavoro con l'obiettivo di sviluppare spirito critico.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Flipped classroom
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Didattica per progetti
- Studio di casi
- Videolezioni

Criteri e strumenti di valutazione

Griglie di riferimento concordate ad inizio a.s. a livello dipartimentale (**Esabac Histoire**)

Testi adottati

Esabac en poche (Manuel d'Histoire pour les sections EsaBac)

Editore = Zanichelli Editore

Autori = Agostini, Caneschi, Cutuli, Bétin, Cecchi, Palazzo, Tortelli

8.4 Lingua e letteratura Inglese

Ore di lezioni settimanali	3, di cui una in compresenza con la lettrice madrelingua
----------------------------	--

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Ore di lezione complessive	99, di cui 33 con la lettrice madrelingua	
Ore effettivamente svolte	99	
Competenze acquisite	<p>La classe ha raggiunto un livello medio di competenza che si attesta sul livello B2 previsto dal "Common European Framework of reference for languages".</p> <p>Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.</p> <p>Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	
CONTENUTI TRATTATI		Livello di approfondimento
<p>THE ROMANTIC AGE. Historical and social background. The American War of Independence. The Industrial revolution and its social consequences. Emotion versus Reason: a new sensibility. Romanticism. Romantic Poetry. The Gothic novel.</p> <p>Early Romantic Poets: William Blake. Blake: the man, the artist, the poet, the prophet. "Songs of Innocence" and "Songs of Experience": the vision of 'complementary opposites'. Blake's interest in social problems. The birth of London slums. The concept of the Sublime.</p> <p><i>Testi analizzati dalle raccolte "Songs of Innocence" and "Songs of Experience":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · "The Lamb" · "The Tyger" · "London" 		<p>Buono</p> <p>Buono</p>

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



<p><i>The First Generation of Romantic poets: William Wordsworth.</i> Wordsworth: the theorist of the English Romantic movement. The Preface to "Lyrical Ballads": analysis. Pantheistic view of nature. The importance of childhood and sense perceptions. The two phases of the poetic process. The return to an original state of nature. The figure of the poet. Nature in European Literature and Pantheism in the Romantic Age.</p> <p><i>Testi analizzati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Daffodils" - "Composed upon Westminster Bridge" 	<p>Buono</p>
<p><i>The First Generation of Romantic Poets: Samuel.T. Coleridge.</i> Life, imagination and fancy. Fancy, Imagination and the poetic process. Coleridge's concept of nature. The poetic language and differences with Wordsworth's poetry. The Rime of the Ancient Mariner.</p> <p><i>Testi analizzati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "The Killing of the Albatross" 	<p>Discreto</p>
<p><i>The Second Generation of Romantic Poets: J. Keats.</i> Spiritual beauty. The supreme value of imagination. The poet's task. The Joy of Expectation in Keats and Leopardi. The negative capability.</p> <p><i>Testi analizzati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Ode on a Grecian Urn" 	<p>Buono</p>
<p><i>The Second Generation of Romantic Poets: P. B. Shelley.</i> The poet: a prophet and a titan. Nature as a refuge from the disappointments and injustices of the ordinary world. The principles of freedom and love. Poetry as a revolutionary creativity. The relationship between man and nature in French, German and Italian Literature.</p> <p><i>Testi analizzati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Ode to the West Wind" 	<p>Buono</p>
<p><i>The Gothic novel: Mary Shelley "Frankenstein or the Modern Prometheus".</i> "Frankenstein": the plot; the origin of the story; the influence of science; literary influences; narrative structure; themes; the double. Link with visual arts: H. Fussli "The Nightmare"</p> <p><i>Testi analizzati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "The Creation of the Monster" - "Walton and Frankenstein" 	<p>Buono</p>

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



<p>THE VICTORIAN AGE. Queen Victoria's reign: an age of expansion and reforms. Historical and social background. The Victorian compromise and the idea of respectability. The Victorian Novel and the novelist's aim. Women writers.</p>	<p>Buono</p>
<p>Charles Dickens. Dickens: the writer of the compromise, characters, a didactic aim, narrative. "Hard Times": the plot; the structure; a critique of materialism. "Oliver Twist": the plot; the world of the workhouse; London's life. Dickens and Verga.</p> <p><i>Testi analizzati da "Oliver Twist":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Oliver wants some more" <p><i>Testi analizzati da "Hard Times":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Mr Gradgrind" - "Coketown" 	<p>Buono</p>
<p>The Brontë Sisters: Charlotte Bronte. The role of women in the Victorian Age. "Jane Eyre": plot, characters, main themes.</p> <p><i>Testi analizzati da "Jane Eyre":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Bertha Mason" - "Jane and Rochester" 	<p>Buono</p>
<p>THE LATE VICTORIAN AGE. The later years of Queen Victoria's reign. The decline of Victorian optimism: K. Marx and C. Darwin.</p>	<p>Buono</p>
<p>Aestheticism: Oscar Wilde. The rebel and the dandy. "The Picture of Dorian Gray": plot, characters, main themes, allegorical meaning. The idea of youth and beauty. Wilde and D'Annunzio.</p> <p><i>Testi analizzati da "The Picture of Dorian Gray":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "The painter's studio" - "Dorian's death" 	<p>Buono</p>
<p>THE MODERN AGE. Historical and social background. The Age of anxiety. Emmeline Pankhurst and the Suffragettes. The struggle for Irish independence and the Irish Troubles. The Modernist revolution. Modernism in art. Freud's influence. A new concept of space and time. The modern novel. The interior monologue.</p>	<p>Discreto</p>

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



<p><i>The War Poets: Rupert Brooke "The Soldier"</i></p> <p>The vision of the war.</p>	<p>Discreto</p>
<p><i>A modernist writer: James Joyce.</i></p> <p>The most radical innovator of 20th century writing. Dublin. The impersonality of the artist. A subjective perception of time.</p> <p>"Dubliners": the origin of the collection; narrative technique; the use of epiphany; a pervasive theme: paralysis.</p> <p>"Ulysses": the plot; the relation to "Odyssey", the setting; the mythical method, the representation of human nature; a revolutionary prose.</p> <p><i>Testi analizzati dalla raccolta "Dubliners"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Eveline" - "Gabriel's epiphany" <p><i>Testi analizzati dall'opera "Ulysses"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Molly's monologue" 	<p>Buono</p>
<p><i>A modernist writer: Virginia Woolf.</i></p> <p>The Bloomsbury Group.</p> <p><i>Testi analizzati dal romanzo "Mrs Dalloway"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Clarissa and Septimus" 	<p>Buono</p>
<p><i>The dystopian novel: George Orwell "1984".</i></p> <p>The literature of commitment. Social themes. Winston Smith. The threat of the totalitarian state. Psychological manipulation. Control of information and history. Language as mind control.</p> <p><i>Testi analizzati da "1984":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Big Brother is watching you" 	<p>Buono</p>

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



THE AMERICAN LITERATURE (modulo svolto in collaborazione con la lettrice madrelingua)	
<p>1) The New American Identity: American Renaissance and Transcendentalism.</p> <p>E. Allan Poe <i>Testi analizzati:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- "The Tell-Tale Heart". <p>Nathaniel Hawthorne "The Scarlet Letter" Salem Witch Trials. The use of symbols, the Puritan view of sin, two-faced appearance, female independence. <i>Testi analizzati da "The Scarlet Letter":</i></p> <ul style="list-style-type: none">- "Public shame"	Buono
<p>2) America in the second half of the 19th century. The American Civil War. America after the Civil War. "From rags to riches": the American dream of the self-made man. The rise of American poetry.</p> <p>Walt Whitman <i>Testi analizzati da "Leaves of Grass":</i></p> <ul style="list-style-type: none">- "O Captain! My Captain!"- "Song of the Open Road"	Buono
<p>3) The USA in the first half of the 20th century: a new generation of American writers, the Jazz Age, the Lost Generation, the Harlem Renaissance.</p> <p>Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls" The code hero. The iceberg theory. Death and courage. The Spanish Civil War. <i>Testi analizzati da "For Whom the Bell Tolls":</i></p> <ul style="list-style-type: none">- "Conflict, violence, tension"	Buono

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none">● Comprensione di messaggi orali, in diversi contesti, trasmessi attraverso vari canali;● Capacità di sostenere una conversazione adeguata al contesto ed alla situazione di comunicazione;● Capacità di esporre i contenuti letterari riguardo ai testi studiati ed agli autori, anche in riferimento al periodo storico di appartenenza;● Capacità di produrre testi di diverso tipo con chiarezza logica, correttezza formale accettabile e precisione lessicale;● Capacità di orientarsi nella comprensione di testi di tipo ed epoca diversi; riguardo ai testi letterari, capacità di analizzare ed inquadrare i testi ed i relativi autori nel contesto storico-culturale, con riferimenti interdisciplinari.● Autonomia di apprendimento e di giudizio critico
-------------------	---



Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Flipped classroom● Discussione guidata● Cooperative learning● Peer tutoring● Didattica per progetti● Videolezioni <p>Il metodo adottato ha consentito di sviluppare i contenuti letterari in moduli organizzati in unità didattiche relative alle caratteristiche e alle tematiche dei singoli autori.</p> <p>La trattazione di ciascun contenuto letterario ha seguito un percorso in tre <i>steps</i>: ad una fase preliminare segnata da una approfondita trattazione del contesto storico, sociale e culturale di ogni epoca è seguita un'analisi delle caratteristiche proprie della produzione di ciascun autore prima di affrontare l'ultima fase, ovvero il lavoro sul testo, nel corso del quale sono stati messi in evidenza il linguaggio, le tecniche poetico-narrative e le tematiche sviluppate, cercando di cogliere i nessi con la corrente letteraria di appartenenza. È stata posta particolare attenzione al consolidamento di un linguaggio specificamente letterario.</p> <p>L'attività didattica è stata condotta attraverso lezioni frontali ed interattive che hanno privilegiato tanto il metodo induttivo come quello deduttivo e sono state intervallate, in taluni momenti dell'anno, con lavori di gruppo degli studenti (<i>flipped classroom – peer tutoring</i>), terminati con l'esposizione di prodotti multimediali sugli argomenti assegnati.</p> <p>La fase di lettura e l'analisi dei testi letterari è stata sempre corredata da osservazioni, discussioni guidate, visione di video didattici e condivisione di riflessioni sull'argomento. Inoltre si sono forniti suggerimenti agli studenti per approfondire, nel tempo dell'extra-scuola, alcune tematiche attraverso la filmografia legata ai periodi storici e agli autori trattati.</p> <p>Per l'attività didattica, oltre ai libri di testo, sono state utilizzate dispense tratte da altri testi di cultura e letteratura inglese per approfondire argomenti di particolare rilevanza, racconti ed</p>
------------------------	---

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



estratti di testi letterari, schemi e mappe concettuali per favorire l'acquisizione dei contenuti proposti. Le lezioni sono state coadiuvate dalle tecnologie presenti in classe per la fruizione di materiale multimediale (documentari, film e file video e audio) relativi agli autori, alle opere letterarie e al periodo storico di riferimento, al fine di stimolare la motivazione, la partecipazione e l'interazione degli studenti. È stata utilizzata la piattaforma Google Classroom per la condivisione e archiviazione di materiale supplementare di riepilogo e approfondimento fornito dall'insegnante.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Criteri e strumenti di valutazione	<p>Nelle prove scritte di comprensione e produzione, si sono adottati i seguenti criteri, almeno nelle prove tradizionali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di comprendere e interpretare testi scritti e di analizzarli adeguatamente• Capacità linguistico-espressiva (uso corretto, appropriato e vario di strutture e lessico)• Capacità di organizzazione testuale (coerenza, coesione e chiarezza logica)• Capacità di elaborazione critica, originalità e creatività. <p>Nelle prove orali si sono valutati i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di analizzare un testo letterario con uso di terminologia specifica, collocandolo nel suo contesto storico-culturale effettuando opportuni collegamenti pluridisciplinari;• Capacità di esporre ed argomentare i contenuti;• Correttezza (uso corretto, appropriato e vario di strutture e lessico)• Scorrevolezza/pronuncia• Prontezza <p>Per la valutazione delle prove di verifica sono stati seguiti i criteri e le griglie adottati collegialmente in sede di Dipartimento disciplinare e contenuti nel PTOF, considerando particolarmente rilevanti: la conoscenza specifica degli argomenti richiesti, la padronanza del lessico disciplinare, la capacità espressiva ed espositiva, la capacità di rielaborazione critica personale motivata dei contenuti, la capacità di collegamento trasversale e pluridisciplinare, la capacità di analisi, sintesi e argomentazione, l'originalità, la progressione nell'apprendimento, la costanza dell'impegno e la partecipazione. Per quanto concerne la valutazione riferita alla disciplina Educazione civica, si rimanda alla griglia indicata nel PTOF d'Istituto.</p>
------------------------------------	---

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Testi adottati	<p>Libro di testo adottato per la trattazione del <u>modulo linguistico</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- "Goals B2 – CIDEB Black Cat <p>Libri di testo adottato per la trattazione del <u>modulo letterario</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- Spiazzi, Tavella, Layton "Performer Heritage Second Edition vol. 1" Zanichelli- Spiazzi, Tavella, Layton "Performer Heritage Second Edition vol. 2" Zanichelli
----------------	--



Lingua e cultura spagnola

Ore di lezioni settimanali	4 di cui una in compresenza con la madrelingua
Competenze acquisite	<p>Acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua e alla cultura spagnola e sviluppo di competenze linguistico-comunicative rapportabili B2 per la terza lingua, del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p>



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



<p>Contenuti trattati</p>	<p>La Ilustración: marco histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlos III Rey de España y Rey del Reino de las dos Sicilias y de Nápoles <p>El siglo XIX: El Romanticismo</p> <p>Marco histórico: la Guerra de la Independencia española, el absolutismo de Fernando VII, La Guerra Carlista, Isabel II, carlistas e isabelinos, La Independencia de las colonias, La Constitución de 1812: La Pepa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco artístico: Francisco Goya y Lucientes, su vida y sus obras; "El 3 de mayo de 1808, los Fusilamientos de la montaña del Príncipe Pío", las Pinturas Negras y la Quinta del Sordo - Marco literario: temas y características principales del Romanticismo <p>Autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - José de Espronceda, vida y obras, lectura, análisis y comentario de "La canción del pirata" - Gustavo Adolfo Bécquer, vida y obras, lectura, análisis y comentario de La Rima XI, Rima XXI, Rima XXIII, Rima XLII, Rima LIII, Las Leyendas de Bécquer: lectura, análisis y comentario de las Leyendas "El Monte de las ánimas" y - Rosalía de Castro "Los unos altísimos" - El teatro en el Romanticismo: José Zorrilla "Don Juan Tenorio", la figura del Don Juan en la literatura europea <p>El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco histórico: Amedeo I, La Primera República, Alfonso XII 	<p>Livello di approfondimento</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p>
---------------------------	---	---

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>- Marco social: crisis económica y agraria, industrialización, la clase obrera, El PSOE, el sindicato UGT</p> <p>- Marco artístico: La arquitectura del hierro El Palacio de Cristal, la Estación de Atocha, el Palacio de Velázquez, la Real Academia Española en Madrid</p> <p>- Marco literario: temas y características principales del Realismo, la novela realista</p> <p>Autores: Leopoldo Alas Clarín: “La Regenta” : descripción de la obra, resumen de las tres partes, comentario, lectura fragmentos (fotocopias)</p> <p>Modernismo y Generación del '98</p> <p>- Marco histórico: El desastre del '98, Alfonso XIII, la Semana trágica, durante la Primera guerra mundial, dictadura de Primo de Rivera</p> <p>- Marco artístico: arquitectura Antoni Gaudí (obras en la ciudad de Barcelona), pintura, el pintor del Impresionismo español Joaquín Sorolla</p> <p>- Marco literario: características y temas del Modernismo y características de la Generación del '98</p> <p>Autores: Rubén Darío “En Invernales horas”</p> <p>Antonio Machado: vida y obras, lectura, análisis y comentario de las siguientes poesías: “El limonero”</p>	<p>Buono</p> <p>Buono</p>
--	--	---------------------------

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>lánguido suspende”, “Retrato”, “Es una tarde cenicienta y mustia”</p> <p>Miguel de Unamuno: vida y obras, “Niebla”, los ensayos “En torno al Casticismo” y “Vida de Don Quijote y Sancho”</p> <p>Juan Ramón Jiménez “Octubre”</p> <p>Las vanguardias y la Generación del ‘27</p> <p>- Marco histórico: La Segunda República, La Guerra Civil española: etapas y acontecimientos, visión y comentario de la película “El Fotógrafo de Mauthausen”, Las Brigadas Internacionales (intelectuales extranjeros y la Guerra civil española Robert Capa, Ernest Hemingway, George Orwell)</p> <p>- Marco artístico: Pablo Picasso: vida y etapas, el Cubismo, análisis y comentario de la obra Guernica</p> <p>Salvador Dalí, El Surrealismo</p> <p>- Marco literario: Institución Libre de enseñanza, Residencia de Estudiantes de Madrid, La Generación del ‘27</p> <p>Autores:</p> <p>Federico García Lorca: vida y obras</p> <p>-----</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO</p>	<p>Buono</p>
--	--	--------------

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>A.S. 2025/2026</p> <p>CLASSE 5AL</p> <p>Conversazione LINGUA SPAGNOLA L3</p> <p>PROF.SSA Wheeler Ruth</p> <p>Libro di testo:</p> <p>Tema Tema B2 – Curso de conversación española. Vanessa Coto Bautista y Ana Turza Ferré</p> <p>Una vuelta por la cultura Hispana, de Laura Pierozzi y Sonia Campos Cabrero.</p> <p>Contextos Literario, de Liliana Garzillo y Rachele Ciccotti.</p> <p>Documentos Varios – Recortes periodísticos</p> <p>MEDIOS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS: • clase frontal grupal; • discusión de temas; • descubrimiento y método inductivo-deductivo; • libro de texto; • folletos; • ordenadores; • Aula LIM; • tarjetas PPT; • fotocopias relacionadas con el desarrollo de temas de civilización, cultura, lengua y literatura</p> <p>Los criterios de evaluación se midieron teniendo en cuenta los siguientes elementos: nivel de conocimiento de los contenidos adquiridos, habilidades y destrezas a nivel de análisis, síntesis y reelaboración personal, compromiso, interés, participación y progresión en el aprendizaje. Para la evaluación se consideraron las rejillas establecidas.</p> <p>*Texto "La vuelta al Cole" El cazador del desierto de Lorenzo Silva (Madrid 1966)</p> <p>*Debate: La Inteligencia Artificial: lado positivo y negativo. Vigilancia y</p>	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p>
--	--	--

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>privacidad. Reconocimiento facial. Automatización del trabajo. Avances en medicina. La inteligencia artificial en la educación. Videos</p> <p>Francisco Goya vida y obra. El siglo XIX. "Las Majas" y "los fantasmas de Goya".</p> <p>El Romanticismo, Rosalía Castro vida y obra.</p> <p>Análisis de las siguientes pinturas: "El tres de mayo de 1808" en Madrid, "Saturno devorando a su hijo", "el Sabbat de las brujas", "El retrato de la duquesa de Alba" y "El sueño de la razón produce monstruos"</p> <p>*Debate: "El lenguaje sexista" Discriminación de la mujer en el lenguaje</p> <p>*El rol de la mujer en la historia</p> <p>*Rosalía Castro, vida y obra. Rosalía Castro y su relación con la naturaleza</p> <p>Debate: Situación de Palestina y la posición de España en el conflicto. Guerras y dictaduras. Premio Nobel de la Paz Machado de Venezuela.</p> <p>Elementos para describir una pintura. La familia de Carlos IV y Las Maja desnuda, la Maja vestida.</p> <p>*Mariana Pineda, vida y obra.</p> <p>*Emilia Bazán vida y obra.</p> <p>*Joaquín Sorolla, vida y obra del artista. Análisis "Aún dicen que el pescado es caro"</p> <p>*Antonio Gaudí, vida y obra. La Sagrada Familia. Curiosidades. El modernismo. La Sagrada Familia.</p> <p>*Vida y obra de Pablo Picasso. "El Guernica" de Picasso. Análisis del cuadro. El Cubismo.</p>	
--	---	--

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>*Educación Cívica: La Constitución de 1978. Antecedentes. Las banderas durante la historia. Estructura de la constitución.</p> <p>*El papel de la mujer en la literatura española e hispanoamericana</p> <p>Firma docente</p> <p>Prof.ssa Ruth Wheeler</p>	
Abilità acquisite	<p>Comprensione di messaggi orali, in diversi contesti, trasmessi attraverso vari canali;</p> <p>Capacità di sostenere una conversazione adeguata al contesto ed alla situazione di comunicazione;</p> <p>Capacità di esporre i contenuti letterari riguardo ai testi studiati ed agli autori, anche in riferimento al periodo storico di appartenenza;</p> <p>Capacità di produrre testi di diverso tipo con chiarezza logica, correttezza formale accettabile e precisione lessicale;</p> <p>Capacità di orientarsi nella comprensione di testi di tipo ed epoca diversi; riguardo ai testi letterari, capacità di analizzare ed inquadrare i testi ed i relativi autori nel contesto storico-culturale, con riferimenti interdisciplinari.</p> <p>Autonomia di apprendimento e di giudizio critico</p>	
Metodologie didattiche	<ol style="list-style-type: none">1. Lezione frontale2. Flipped classroom3. Discussione guidata4. Cooperative learning5. Peer tutoring6. Didattica per progetti	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Criteri e strumenti di valutazione	Conoscenza specifica degli argomenti richiesti coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare capacità espressiva/espositiva capacità logico/linguistiche (o logico-intuitive.....) capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale capacità di analisi/sintesi capacità pratiche/operative originalità/creatività prove scritte tradizionali prove orali tradizionali lunghe prove orali brevi prove strutturate e/o semistrutturate monodisciplinari e/o pluridisciplinari trattazione sintetica di argomenti quesiti a risposta singola quesiti a risposta multipla ricerche/relazioni/lavori di gruppo	
------------------------------------	---	--



Testi adottati	Contextos Literarios II Zanichelli
----------------	------------------------------------

8.9 Scienze naturali

Ore di lezioni settimanali	2
Ore totali	66
Di cui effettivamente svolte (fino al 13 Maggio 2026)	52
Competenze acquisite	
<ul style="list-style-type: none"> ● CHIMICA: Descrivere la configurazione elettronica del carbonio; Saper usare diversi tipi di rappresentazione per descrivere le formule di struttura; Descrivere i vari tipi di isomeria; Classificare le reazioni organiche; Spiegare il concetto di gruppo funzionale; Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti; Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC; Saper applicare la Regola di Markovnikov; Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali; Scrivere le formule dei composti e attribuire loro i nomi IUPAC; Collegare nome o formula alla classe di appartenenza. ● BIOLOGIA: Classificare i diversi tipi di carboidrati e di lipidi; Conoscere la struttura degli amminoacidi; Spiegare come si forma il legame peptidico; Descrivere l'organizzazione strutturale delle proteine; Elencare le molteplici funzioni di queste biomolecole; Descrivere la struttura chimica dei nucleotidi e degli acidi nucleici; Distinguere tra vie metaboliche anaboliche e cataboliche; Analizzare il meccanismo della catalisi enzimatica; Spiegare le vie metaboliche dei carboidrati e riconoscere le differenze tra respirazione e fermentazioni; Descrivere la struttura di un virus; distinguere i cicli riproduttivi litico e lisogeno; Elencare i processi di trasformazione, traduzione e coniugazione. ● SCIENZE DELLA TERRA: Descrivere le prove a sostegno della teoria della deriva dei continenti di Wegener e le sue debolezze; Spiegare in base alla teoria della tettonica delle placche la formazione di oceani, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogeni; Correlare la distribuzione geografica di vulcanesimo e sismicità con il modello della Tettonica delle placche. 	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Contenuti trattati	Livello di approfondimento
<u>CHIMICA ORGANICA</u>	
Introduzione alla chimica organica: la chimica del legame C-C; classificare e rappresentare i composti organici; le reazioni organiche; introduzione all'isomeria.	buono
Gli idrocarburi: Alcani: caratteristiche generali; nomenclatura; le reazioni degli alcani. Alcheni: caratteristiche generali; isomeria cis e trans; nomenclatura; le reazioni degli alcheni. Alchini: caratteristiche generali; nomenclatura; le reazioni degli alchini. Gli idrocarburi aromatici: struttura del benzene.	buono
I derivati degli idrocarburi: Alogenuri alchilici; caratteristiche generali; nomenclatura. Alcoli e fenoli: caratteristiche generali; nomenclatura. Eteri, aldeidi e chetoni: nomenclatura. Acidi carbossilici: caratteristiche generali; nomenclatura; la reazione di salificazione; il sapone e i detergenti. Ammine; caratteristiche generali; nomenclatura.	sufficiente
<u>BIOLOGIA</u>	
Le biomolecole: Glucidi: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi. Proteine; amminoacidi, legame peptidico, livelli di organizzazione delle proteine. Nucleotidi ed acidi nucleici: il DNA, l'RNA.	buono
Il metabolismo cellulare: Gli enzimi: il meccanismo di azione degli enzimi; i coenzimi NAD e FAD. L'energia e le reazioni metaboliche: il ruolo dell'ATP. Il metabolismo energetico: la glicolisi, la respirazione cellulare, le fermentazioni.	discreto
La genetica di virus e batteri. I virus: ciclo litico e lisogeno. La cellula batterica: la ricombinazione genica.	buono
L'ingegneria genetica Gli enzimi di restrizione; il clonaggio di un gene; la PCR; la clonazione degli organismi.	sufficiente



<u>SCIENZE DELLA TERRA</u>	
La tettonica delle placche La teoria della deriva dei continenti; le placche litosferiche; i margini di placca. La teoria della tettonica delle placche.	discreto
Abilità acquisite	
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione dei contenuti disciplinari, capacità di rielaborazione personale e di esposizione con lessico appropriato. - Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine delle scienze naturali. - Acquisizione delle capacità analitiche e di sintesi, individuazione di relazioni e connessioni logiche. - Comprensione dei caratteri distintivi della chimica organica. - Capacità di cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche, la loro nomenclatura, la loro funzione. - Acquisizione di conoscenze ed utilizzo del lessico geologico. - Comprensione della teoria della tettonica delle placche. 	
Metodologie didattiche	
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Flipped classroom ● Discussione guidata ● Cooperative learning ● Peer tutoring ● Videolezioni 	
Criteria e strumenti di valutazione (concordati in sede dipartimentale)	
<p>Conoscenza specifica degli argomenti richiesti Livello quantitativo del contenuto sviluppato Coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto Competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare Capacità espressiva/espositiva Capacità logico/linguistiche (o logico-intuitive.....) Capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento Capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale Capacità di analisi/sintesi Partecipazione, interesse, evoluzione nell'apprendimento.</p>	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Le prove di valutazione sono state 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre.

Testi adottati

"SCIENZE NATURALI: Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra" (quinto anno)

autori: *Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli.*

editori: *Pearson Scienze*

Oltre ai manuali in adozione sono stati utilizzati schemi, audiovisivi, presentazioni in ppt.

9. Valutazione degli apprendimenti

9.1 Criteri di valutazione del profitto

La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, come strumento per attuare strategie sia di insegnamento che di apprendimento volte al raggiungimento del successo scolastico di ciascuno, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio descritto, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello.

Al Liceo Scientifico Statale "T.C. Onesti", in ciascuna disciplina delle varie classi, in sede di scrutini, intermedi e finali, la valutazione dei risultati raggiunti viene formulata mediante un voto unico.

Il voto è espressione di sintesi valutativa e pertanto si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie per le varie discipline, coerenti con le strategie metodologiche e didattiche adottate. I voti rappresentano degli aggettivi ordinali a ciascuno dei quali corrisponde un diverso livello di acquisizione dei contenuti e di sviluppo delle competenze specifiche della disciplina (diversi livelli di apprendimento). Non hanno pertanto un valore cardinale e non sono frutto di calcoli aritmetici.

I criteri per l'attribuzione del voto di profitto in sede di valutazione intermedia e finale per le varie discipline sono allegati a questo documento.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



9.2 Criteri di valutazione del comportamento

I Consigli di classe del Liceo Scientifico Statale "T.C. Onesti", basano l'assegnazione del voto di comportamento sui seguenti criteri relativi al COMPORTAMENTO, alla FREQUENZA e all'IMPEGNO. Per quanto riguarda il comportamento: lo studente deve conoscere le regole fondamentali del vivere sociale, il Regolamento di Istituto e attenersi ad essi:

Criteri di valutazione del comportamento

Voto	Indicatori (CIVICA 7)	Esempi di comportamenti	Conseguenze / criteri riforma
10	Rispetto totale regole; cittadinanza attiva; uso responsabile dispositivi	Sempre collaborativo; iniziative di volontariato o cittadinanza scolastica; deposito corretto smartphone. Segue scrupolosamente le procedure relative ai progetti (comprese le attività di F.S.L.)	Condotta esemplare; massimo credito scolastico
9	Comportamento corretto, rarissime disattenzioni	Uso sporadico smartphone senza autorizzazione (1ª violazione); Piccoli ritardi isolati; collaborazione attiva. È affidabile nel seguire le procedure progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Ammissione piena; credito alto (≥9 condotta = punteggio alto)
8	Generalmente corretto, qualche richiamo	Ritardi ricorrenti; uso smartphone in pausa/ingresso (2ª violazione); dimenticanze; linguaggio poco formale.	Note disciplinari e/o Annotazione disciplinare sul RE, non sanzione formale visibile al C.d C. e alla Famiglia/Tutor per uso
		Segue le procedure progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	smartphone
7	Rispetto parziale regole, richiami ripetuti	Uso sistematico smartphone senza autorizzazione (3ª violazione);; mancanza di rispetto verbale non grave. Impegno non costante nelle attività progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Nota disciplinare reiterata (annotazione documentale) + convocazione genitori; condotta incide sul credito
6	Violazioni significative, condotta problematica	Uso sistematico smartphone senza autorizzazione (3ª violazione); atteggiamenti irrispettosi; mancata collaborazione. Non partecipa alle attività progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Sospensione del giudizio + Elaborato critico cittadinanza; mancata consegna o esito negativo = non ammissione
5	Gravi/reiterate violazioni; atti aggressivi o lesivi	Aggressioni verbali/fisiche; bullismo/cyberbullismo; diffusione illecita contenuti; recidiva reiterate. Non partecipa alle attività progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Non ammissione automatica; sospensioni lunghe (delibera CdC) + attività cittadinanza solidale; possibile segnalazione Autorità



9.3 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Per l'attribuzione del credito scolastico si è tenuto conto della media dei voti di profitto e di comportamento, sulla base delle tabelle qui di seguito riportate:

Media dei voti	Fasce di credito per il III anno	Fasce di credito per il IV anno	Fasce di credito per il V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il punteggio massimo non può essere attribuito qualora si verifichi anche una sola delle seguenti condizioni ostative:

- Voto di comportamento inferiore a nove decimi (in ottemperanza alla Legge 1 ottobre 2024, n. 150, art. 1 comma 1);
- Sospensione del giudizio in una o più discipline: non si darà il credito massimo all'interno della banda agli studenti che hanno la sospensione di giudizio anche per una sola disciplina.

Solo in presenza di un voto di comportamento pari o superiore a 9/10 e della piena ammissione (senza debiti formativi), il punteggio massimo viene assegnato se ricorre almeno una delle seguenti situazioni:

- La partecipazione ad attività certificate nel PTOF (inclusa la FSL) valutata con un giudizio di almeno "distinto" o "ottimo";
- Una media dei voti con parte decimale pari o superiore a 0,5.

Allegato: griglie di valutazione delle singole discipline e delle simulazioni

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Griglia di valutazione della Prima Prova Tipologia A: Analisi del testo letterario

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati					
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati	
				Prova	Massimo
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 2. Coesione e coerenza testuale	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	Grav. insuff.	≤ 10	-----	25
	L'articolazione concettuale è coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettivi testuali? C'è coerenza nell'uso di tempi verbali?	Insufficiente	11-14		
		Sufficiente	15-16		
		Discreto	17-19		
Buono/ottimo	≥ 20				
3. Ricchezza e padronanza lessicale 4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Il lessico usato è appropriato?	Grav. insuff.	≤ 10	-----	25
	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	Insufficiente	11-14		
		Sufficiente	15-16		
		Discreto	17-19		
Buono/ottimo	≥ 20				
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	Grav. insuff.	≤ 4	-----	10
	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	Insufficiente	5		
		Sufficiente	6		
		Discreto	7		
Buono/ottimo	≥ 8				
Punti generali				-----	60

Indicatori specifici per la tipologia A					
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati	
				Prova	Massimo
4. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicatori di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrastica o sintetica della rielaborazione)	Il candidato rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	Grav. insuff.	1	-----	5
		Insufficiente	2		
		Sufficiente	3		
		Discreto	4		
		Buono/ottimo	5		
5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti tematici e stilistici	Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi? Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	Grav. insuff.	≤ 4	-----	10
		Insufficiente	5		
		Sufficiente	6		
		Discreto	7		
		Buono/ottimo	≥ 8		
6. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Il candidato riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? Il candidato riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo?	Grav. insuff.	≤ 4	-----	10
		Insufficiente	5		
		Sufficiente	6		
		Discreto	7		
		Buono/ottimo	≥ 8		
7. Interpretazione corretta e articolata del testo	Il candidato produce un'interpretazione compatibile con i dati testuali? Interpretazioni e giudizi del candidato sono motivati? Il candidato riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?	Grav. insuff.	≤ 6	-----	15
		Insufficiente	7-8		
		Sufficiente	9		
		Discreto	10-11		
		Buono/ottimo	≥ 12		
Punti specifici				-----	40
Punti totali = Punti generali + Punti specifici				-----	100
Voto in ventiduesimi =				-----	20

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Griglia di valutazione della Prima Prova Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	Grav. insuff.	≤ 10	-----	25
			Insufficiente	11-14		
	Coesione e coerenza testuale	L'articolazione concettuale è coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettivi testuali? C'è coerenza nell'uso di tempi verbali?	Sufficiente	15-16		
			Discreto	17-19		
Buono/ottimo	≥ 20					
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico usato è appropriato?	Grav. insuff.	≤ 10	-----	25
			Insufficiente	11-14		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	Sufficiente	15-16		
			Discreto	17-19		
Buono/ottimo	≥ 20					
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	Grav. insuff.	≤ 4	-----	10
			Insufficiente	5		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	Sufficiente	6		
			Discreto	7		
Buono/ottimo	≥ 8					
Punti generali				-----	60	

Indicatori specifici per la tipologia B						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente? Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore? Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo?	Grav. insuff.	≤ 6	-----	15
			Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
			Buono/ottimo	≥ 12		
5	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria? I giudizi che il candidato propone sono motivati? Il commento del candidato segue un percorso coerente?	Grav. insuff.	≤ 6	-----	15
			Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
			Buono/ottimo	≥ 12		
6	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia? Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?	Grav. insuff.	≤ 4	-----	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	≥ 8		
Punti specifici				-----	40	
Punti totali = Punti generali + Punti specifici				-----	100	
Voto in ventesimi =				-----	20	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Griglia di valutazione della Prima Prova Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	Grav. insuff.	≤ 10	25
	• Coesione e coerenza testuale	• L'articolazione concettuale è coerente?	Insufficiente	11-14		
• Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le elissi?		Sufficiente	15-16			
• C'è un uso di appropriati connettivi testuali?		Discreto	17-19			
2	• Ricchezza e padronanza lessicale	• Il lessico usato è appropriato?	Grav. insuff.	≤ 10		
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Ortografia e morfologia sono corrette?	Insufficiente	11-14		
• La sintassi è corretta?		Sufficiente	15-16			
• La punteggiatura è corretta ed efficace?		Discreto	17-19			
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	Grav. insuff.	≤ 4	30
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Il candidato mostra autonomia di giudizio?	Insufficiente	5		
Sufficiente			6			
Discreto			7			
				Punti generali		

Indicatori specifici per la tipologia C								
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati				
				Prova	Massimo			
4	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	• Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente?	Grav. insuff.	≤ 4	10		
		• Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?	Insufficiente	5				
5	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	• Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale?	Grav. insuff.	≤ 9			20
		• Il candidato si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio?	Insufficiente	10-11				
		• Il testo prodotto ha una sensata scissione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati?	Sufficiente	12-13				
6	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Il candidato motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?	Discreto	14-15	10		
		• Il candidato introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali?	Buono/ottimo	≥ 16				
		• Il candidato si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?	Grav. insuff.	≤ 4			40
			Insufficiente	5				
			Sufficiente	6				
			Discreto	7				
			Buono/ottimo	≥ 8				
				Punti specifici	40		
				Punti totali = Punti generali + Punti specifici	100		
				Punti totali	20		
				Voto in ventesimi =	5		

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA INGLESE

Griglia di valutazione Seconda Prova scritta (L2)

a.s. 2025/2026

Candidato _____

Classe _____

Comprensione del testo

Peso 5

Livello 1	Nulla	0,25	
Livello 2	Molto limitata	1	
Livello 3	Parziale	2	
Livello 4	Essenziale	3	
Livello 5	Complessivamente esauriente	4	
Livello 6	Completa	5	

Interpretazione del testo

Peso 5

Livello 1	Nessuno quesito svolto	0,25	
Livello 2	Errata e inappropriata con diffuse lacune e inesattezze, senza rielaborazione	1	
Livello 3	Superficiale e inappropriata con lacune e/o con alcuni errori interpretativi e rari accenni di rielaborazione	2	
Livello 4	Complessivamente corretta ma non sempre argomentata e/o supportata da riferimenti testuali	3	
Livello 5	Generalmente corretta e abbastanza articolata con opportuni riferimenti testuali	4	
Livello 6	Completa, chiara e corretta, ben argomentata, sostenuta da riferimenti testuali con buona rielaborazione	5	

Produzione scritta – Aderenza alla traccia

Peso 5

Livello 1	Contenuto nullo	0,25	
Livello 2	Traccia sviluppata in modo superficiale e/o non pertinente con argomentazioni appena accennate	1	
Livello 3	Traccia sviluppata con contenuti modesti e/o ripetitivi con argomentazioni semplicistiche e poco appropriate	2	
Livello 4	Traccia sviluppata in modo complessivamente pertinente con argomentazioni generalmente appropriate	3	
Livello 5	Traccia sviluppata con sostanziale pertinenza e con argomentazioni generalmente appropriate e ben articolate	4	
Livello 6	Traccia sviluppata in modo esauriente e pertinente con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate con spunti originali	5	

Produzione scritta – Organizzazione del testo e correttezza linguistica

Peso 5

Livello 1	Organizzazione nulla	0,25	
Livello 2	Testo incoerente e non coeso, scarsa padronanza linguistica con uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico, che impediscono la ricezione del messaggio	1	
Livello 3	Testo non sempre coerente e scarsamente coeso, esposizione poco chiara con uso incerto delle strutture morfosintattiche e del lessico	2	
Livello 4	Testo complessivamente coerente e coeso, forma sostanzialmente corretta con uso generalmente appropriato delle strutture morfosintattiche e del lessico, pur con qualche errore	3	

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Livello 5	Testo coerente e coeso con buona padronanza delle strutture morfosintattiche e buona ricchezza lessicale, anche se con qualche imprecisione	4	
Livello 6	Testo ben argomentato, organizzato con piena coerenza e coesione, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche e ricchezza lessicale	5	

TOTALE PUNTI

_____ /20

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



HISTOIRE ESABAC: GRILLE D'EVALUATION ETUDE D'UN ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

		n / 20
COMPETENCES COMMUNES AUX DEUX EXERCICES		
<p style="text-align: center;">PRÉSENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soin général de la copie et de l'écriture. - Maîtrise de la mise en page (saut de lignes entre les différentes parties du devoir et retour à la ligne à chaque paragraphe) <p style="text-align: center;">LANGUE (niveau visé B2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justesse de l'orthographe et de la grammaire. - Utilisation des connecteurs logiques - Précision du vocabulaire, notamment historique. 	<p><i>Ottimo 4</i> <i>Buono 3</i> <i>Sufficiente 2,5</i> <i>Mediocre 2</i> <i>Insufficiente 1</i></p>	/4
<p style="text-align: center;">MAÎTRISE DES CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Richesse des connaissances. - Pertinence des connaissances (pas de hors-sujet, mise en contexte, diversité des points de vue). 	<p><i>Ottimo 6</i> <i>Buono 5</i> <i>Sufficiente 3,5</i> <i>Mediocre 2,5</i> <i>Insufficiente 2</i></p>	/6
COMPETENCES POUR L'EXPLICATION DE DOCUMENTS		
<p style="text-align: center;">QUESTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacité à présenter un ou plusieurs documents (date, contexte, auteur, analyse). - Compréhension des questions. Utilisation des citations. - Mise en relation des documents les uns avec les autres. - Mise en relation des documents avec le cours. 	<p><i>Ottimo 6</i> <i>Buono 5</i> <i>Sufficiente 3,5</i> <i>Mediocre 2,5</i> <i>Insufficiente 2</i></p>	/6
<p style="text-align: center;">REPONSE ORGANISEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrase d'introduction reprenant le sujet. - Développement organisé (thématique ou chronologique, en 2 ou 3 paragraphes) - Conclusion 	<p><i>Ottimo 4</i> <i>Buono 3</i> <i>Sufficiente 2,5</i> <i>Mediocre 2</i> <i>Insufficiente 1</i></p>	/4

Totale/20

I commissari

Il Presidente

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



HISTOIRE ESABAC: GRILLE D'EVALUATION COMPOSITION

		n / 20
COMPETENCES COMMUNES AUX DEUX EXERCICES		
<p style="text-align: center;">PRÉSENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soin général de la copie et de l'écriture. - Maîtrise de la mise en page (saut de lignes entre les différentes parties du devoir et retour à la ligne à chaque paragraphe) <p style="text-align: center;">LANGUE (niveau visé B2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justesse de l'orthographe et de la grammaire. - Utilisation des connecteurs logiques - Précision du vocabulaire, notamment historique. 	<p style="text-align: center;"><i>Ottimo 4</i> <i>Buono 3</i> <i>Sufficiente 2,5</i> <i>Mediocre 2</i> <i>Insufficiente 1</i></p>	/4
<p style="text-align: center;">MAÎTRISE DES CONNAISSANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Richesse des connaissances. - Pertinence des connaissances (pas de hors-sujet, mise en contexte, diversité des points de vue). 	<p style="text-align: center;"><i>Ottimo 8</i> <i>Buono 6,5</i> <i>Sufficiente 5</i> <i>Mediocre 4,5</i> <i>Insufficiente 4</i></p>	/8
COMPETENCES POUR LA COMPOSITION		
<p style="text-align: center;">INTRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication des termes du sujet - Formulation du problème posé par le sujet (problématique) - Annonce du plan <p style="text-align: center;">DEVELOPPEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect du plan annoncé (thématique ou chronologique, en 2 ou 3 parties) - Articulation de l'argumentation (ordre de l'exposé, transition entre deux parties) <p style="text-align: center;">CONCLUSION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprise des idées principales de chaque partie. - Réponse à la problématique posée en introduction. 	<p style="text-align: center;"><i>Ottimo 8</i> <i>Buono 6,5</i> <i>Sufficiente 5</i> <i>Mediocre 4,5</i> <i>Insufficiente 4</i></p>	/8

Totale/20

/ 1 commissari

Il Presidente

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



ÉPREUVE DE FRANCAIS 8È-GRILLE D'ÉVALUATION

COMMENTAIRE DIRIGÉ

ESSAI BREF

CANDIDATO

Prova in bianco	0 punti in totale	
Prova completamente fuori traccia	4 punti in totale	
Prova che non rispetta alcune delle consegne	sottrarre da 1 a 2 punti dal totale finale	
1..PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE		massimo 6 punti
A) Il/la candidato/a usa un lessico	vario, ricco, appropriato e/o specialistico	3
	appropriato e alquanto vario	2,5
	accettabile pur con qualche imprecisione	2
	inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione	1,5
	povero e inappropriato con scarsa autonomia (riporta il testo)	1
B) Il/la candidato/a usa strutture morfo-sintattiche	articolate e corrette	3
	articolate, ma con qualche errore di modesta entità	2,5
	accettabili, pur con qualche imprecisione	2
	inadeguate e con errori che ostacolano la comprensione	1,5
	Con numerosi e gravi errori che compromettono la comprensione	1
2. COMPRESIONE DEL TESTO		massimo 5 punti
Il/la candidato/a comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:	puntuale e precisa	5
	completa nel complesso	4
	essenziale	3
	approssimativa	2
	inadeguata	1
3. INTERPRETAZIONE E ANALISI		massimo 5 punti
Il/la candidato/a interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:	completa, pertinente e personale	5
	pertinente, ma parzialmente incompleta	3
	accettabile, ma pertinente solo parzialmente	2,5
	parziale, approssimativa	2
	superficiale, non pertinente e frammentaria	1
4. ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE		massimo 4 punti
A) Nell' esporre una riflessione personale (<i>commentaire dirigé</i>)	ben strutturata e dettagliata / fluida e ricca / autonoma e personale	4
	adeguata, alquanto chiara e precisa	3
B) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi elementi (<i>essai bref</i>)	semplice e comprensibile pur con qualche errore e con un modesto apporto critico e personale	2,5
	superficiale e con uso improprio dei connettori	2
	l'argomentazione dell/la candidato/a risulta: incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici	1

Punteggio Totale/20

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE ORALE

COLLOQUIO ORALE DI LINGUA FRANCESE

CANDIDATO _____

CONOSCENZE E COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	
1. Conoscenze letterarie	Il candidato conosce i documenti e gli itinerari letterari proposti in maniera		
	- approfondita e completa	8	
	- per lo più approfondita e completa	7	
	- discreta	6	
	- essenziale	5	
	- non sufficiente	4	
2. Esporre ed argomentare	- approssimativa	3	
	- inadeguata	2	
	l'argomentazione del candidato risulta	- coerente, ben strutturata, fluida e personale.	6
		- perlòpiù coerente e ben strutturata e abbastanza fluida e personale.	4
		- semplice ma comprensibile e con un modesto apporto personale.	3
- non ben strutturata e poco coesa.		2	
- incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.		1	
3. Padroneggiare la lingua	Il candidato si esprime in maniera		
		- grammaticalmente corretta, con lessico appropriato e con pronuncia chiara e naturale.	6
		- Abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia perlòpiù corretta.	5
		- accettabile pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta.	4
		- inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	3
		- con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia perlòpiù scorretta.	2

Punteggio Totale/20

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciardare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciardare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciardare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciardandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciardandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



10. Firme dei docenti

Lingua e letteratura italiana _____

Lingua e cultura latina _____

Lingua e letteratura inglese _____

Storia _____

Filosofia _____

Matematica _____

Fisica _____

Scienze naturali _____

Storia dell'arte _____

Scienze motorie e sportive _____

IRC _____

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del ____ maggio 2026.

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



ALLEGATO 1 SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA - LINGUA INGLESE

La traccia della simulazione della seconda prova d'esame svolta dalle classi quinte del liceo linguistico in data 30/04/2026 è suddivisa in due parti.

La prima parte è volta a valutare le abilità di comprensione, analisi e interpretazione di due testi scritti, il primo letterario e il secondo di attualità, di circa 1000 parole ognuno, con 15 quesiti di diversa tipologia, sia strutturati, come true/false e risposta multipla, sia aperti.

La seconda parte prevede la produzione di due testi, di 300 parole circa ciascuno, di diversa tipologia. Si allega di seguito la simulazione della seconda prova d'esame.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005

