



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “Temistocle Calzecchi Onesti”**

**FERMO**

**ESAMI DI STATO A. S. 2023/24**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE**

**V SEZ. ASA**

Numero totale alunni: 27

**DOCENTI CHE COMPONGONO IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Disciplina</b>	<b>Nominativo Docente</b>	<b>Firma</b>
Lingua e letteratura italiana	LAMPONI SILVIA	
Lingua e letteratura inglese	MONIZZI ANNALISA	
Storia e filosofia	TINTINO GIORGIO	
Matematica e fisica	FELICI MARIA RITA	
Scienze naturali	PISTOLESI FILIPPO	
Informatica	RIPA PAOLO	
Disegno e storia dell'arte	DI SIMONE ROSSELLA	
Educazione fisica	LAURENZA LUCIO	
Religione	FERRONI TANIA	

## **RIFERIMENTI NORMATIVI**

ORDINANZA MINISTERIALE N. 55 DEL 22/03/2024

Articolo 10 (Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendimento di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

## **PRESENTAZIONE DEL CORSO**

### **IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. I percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139. Le finalità del primo biennio, volte a garantire il raggiungimento di una soglia equivalente di conoscenze, abilità e competenze al termine dell'obbligo di istruzione nell'intero sistema formativo, nella salvaguardia dell'identità di ogni specifico percorso, sono perseguite anche attraverso la verifica e l'eventuale integrazione delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte al termine del primo ciclo di istruzione. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale. Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente per il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, e si

consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro. Si sottolinea che il titolo finale rilasciato dagli indirizzi di studio dà la possibilità di accesso a tutte le facoltà universitarie.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione del percorso di studio, gli studenti liceali, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## **Dal PTOF**

Tutti gli indirizzi del nostro Liceo contribuiscono alla formazione umana e culturale dell'alunno nel senso più generale del termine. Si individuano i seguenti nuclei portanti:

- compatto asse formativo imperniato sulle discipline matematico-scientifiche, storico-umanistiche e linguistiche;
- flessibilità della preparazione liceale, adatta a rispondere alla complessità dell'attuale mondo sociale e lavorativo;
- saperi e metodologie messi in relazione attraverso un rigoroso metodo di studio;
- capacità di "imparare ad imparare", necessaria per muoversi nella contemporaneità;
- acquisizione di una coscienza etico-civile, indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva alla vita sociale, culturale e politica.

## PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI

L'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni

### QUADRO ORARIO

Disciplina	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1

**DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>A.S. 2023/2024</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	LAMPONI SILVIA	LAMPONI SILVIA	LAMPONI SILVIA
<b>Lingua e letteratura straniera</b>	DARI MELISSA	MONIZZI ANNALISA	MONIZZI ANNALISA
<b>Storia</b>	MINNETTI ANDREA	VALERI LUCIO	TINTINO GIORGIO
<b>Filosofia</b>	MINNETTI ANDREA	VALERI LUCIO	TINTINO GIORGIO
<b>Matematica</b>	FELICI MARIA RITA	FELICI MARIA RITA	FELICI MARIA RITA
<b>Informatica</b>	TICCHIARELLI DANIELE	TICCHIARELLI DANIELE	RIPA PAOLO
<b>Fisica</b>	FELICI MARIA RITA	FELICI MARIA RITA	FELICI MARIA RITA
<b>Scienze Naturali</b>	PISTOLESI FILIPPO	PISTOLESI FILIPPO	PISTOLESI FILIPPO
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	DI SIMONE ROSSELLA	DI SIMONE ROSSELLA	DI SIMONE ROSSELLA
<b>Scienze motorie e sportive</b>	ROMUALDI GAETANO	ROMUALDI GAETANO	LAURENZA LUCIO
<b>Religione cattolica</b>	FERRONI TANIA	FERRONI TANIA	FERRONI TANIA

**PROSPETTO DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. ammessi alla classe success.</b>
<b>2019/20</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>
<b>2020/21</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>24</b>
<b>2021/22</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>26</b>
<b>2022/23</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
<b>2023/24</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-----</b>

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 27 alunni presenta una fisionomia eterogenea per abilità, competenze, motivazione allo studio e senso di responsabilità.

Sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello.

Un gruppo di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico.

Un secondo e più ampio gruppo di studenti ha conseguito una preparazione mediamente soddisfacente e in alcuni casi permangono carenze nell'area scientifico-matematica.

Infine, un numero esiguo di studenti, ha incontrato severe difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, acquisendo conoscenze superficiali in alcune discipline.

## OBIETTIVI GENERALI DELINEATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE INIZIALE

### OBIETTIVI FORMATIVI/EDUCATIVI GENERALI

- acquisire una mentalità critica nei confronti delle informazioni;
- acquisire una piena capacità di autovalutazione;
- stabilire con i docenti un clima di collaborazione che faciliti l'apprendimento;
- rispettare i luoghi e le attrezzature pubbliche, le proprietà altrui e il regolamento d'istituto.
- Rispettare i principi, i diritti e i doveri sanciti dallo statuto delle studentesse e degli studenti di cui al D.P.R. n. 249/'98.

### DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI COGNITIVI GENERALI (standard minimi in termini di **conoscenze, competenze, capacità**)

Conoscenze (sapere)	Competenze (saper fare)	Capacità (saper essere)
Acquisizione dei contenuti, principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche (possessione di conoscenze formali/astratte)	Utilizzazione delle conoscenze acquisite necessarie per risolvere situazioni problematiche (saper utilizzare in concreto le conoscenze)	Essere in grado di saper organizzare in modo interattivo le conoscenze e le competenze (essere in grado di esprimere capacità di elaborazione critica e creativa)
Conoscenza puntuale e circostanziata dei contenuti proposti;  Assunzione significativa dei concetti, pensieri e regole;  Possesso sicuro e stabile nel tempo di procedure, tecniche e metodologie;	Competenza linguistica appropriata e confacente alle richieste (nella forma scritta, in quella orale ed in quella grafica);  articolazione discorsiva lineare ordinata, chiara e possibilmente fluida;  esposizione coerente corretta e logica;	Capacità di comprensione, di analisi, di sintesi, di elaborazione e di rielaborazione;  capacità adeguata nell'applicazione delle regole e dei principi teorici assunti;  capacità esplicative e comparative;

<p>Apprendimento valido di eventi, cronologie, nozioni, dati ed informazioni specifiche;</p> <p>Acquisizione di una coscienza civica e di una consapevole volontà etica, civile e di giustizia</p> <p>Conoscenza di contenuti disciplinari nella lingua straniera</p>	<p>espressione linguistica specifica, corretta formale ed appropriata;</p> <p>competenza argomentativa efficace ed informativa;</p> <p>Utilizzazione delle conoscenze acquisite necessarie per risolvere situazioni problematiche (saper utilizzare in concreto le conoscenze)</p> <p>Utilizzazione corretta delle procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Padronanza delle procedure e i metodi di indagine delle discipline scientifiche. Applicazione coerente e logica delle teorie e conoscenze acquisite per la risoluzione di problemi (operazioni, produzioni, applicazione di leggi), anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p>	<p>capacità interpretative e valutative;</p> <p>capacità autonome di orientamento, decisione, gestione e risoluzione di problematiche.</p> <p>capacità di utilizzare criticamente gli strumenti multimediali nelle attività di studio e approfondimento.</p> <p>Comprendere e rielaborare concetti in lingua straniera utilizzando lessico specifico adeguato</p>
---	--	---

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi di cui sopra sono stati mediamente raggiunti seppur in maniera differente.

## METODI, MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

<p><b>5a1) Metodi con riferimento al tipo di lezione/lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ lezione frontale collettiva</li> <li>✓ lezione individualizzata per gruppi</li> <li>✓ lezione collettiva interattiva</li> </ul> <p><b>5a2) Metodi con riferimento al tipo di apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ per scoperta</li> <li>✓ per ricezione</li> </ul> <p><b>5a3) Metodi con riferimento al tipo di ragionamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ induttivo</li> <li>✓ deduttivo</li> </ul>	<p><b><u>5b) Mezzi e Strumenti</u></b></p> <p>libri di testo          altri libri          atlante geografico          atlante storico          carte geografiche/storiche          dispense          registratore          videoregistratore          fotocopie          computer          vocabolari          lavagna luminosa          laboratorio di fisica, informatica, scienze          Lavagna Interattiva          Lezione sincrona (DDI)          Lezione asincrona (DDI)          Piattaforma Gsuite          Applicazioni multimediali          Software specifici: Geogebra, TeacherDesmos</p>
---	---

## VERIFICA E VALUTAZIONE

<p><b>7 a) CRITERI per la valutazione</b></p> <p>Conoscenza specifica degli argomenti richiesti          livello quantitativo del contenuto sviluppato          coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto          competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze          padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare          capacità espressiva/espositiva          capacità logico/linguistiche (o logico-intuitive)          capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento          capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale          capacità di analisi/sintesi          capacità pratiche/operative          originalità/creatività interesse          partecipazione/puntualità nello svolgimento dei</p>	<p><b>7 b) STRUMENTI per la valutazione</b></p> <p>prove scritte tradizionali          prove orali tradizionali lunghe          prove orali brevi          prove scritte valide per l'orale          prove strutturate e/o semistrutturate          monodisciplinari e/o pluridisciplinari          prova pratica, esecuzione di semplici test motori o gesti sportivi          trattazione sintetica di argomenti          quesiti a risposta singola          quesiti a risposta multipla          problemi a soluzione rapida          ricerche/relazioni/lavori di gruppo          Trattazione sintetica degli argomenti          Relazioni di laboratorio          Prove grafiche</p>
--	--



compiti assegnati a casa progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza	Attività su software specifici: TeacherDesmos, Geogebra, Moduli della piattaforma GSuite
---	--

## ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRA-CURRICULARI NEL TRIENNIO

### **Classe terza:**

Sportello psicologico per le problematiche relative ai giovani e alla pandemia  
 ABE Amgen Biotech Experience  
 Sportello didattico  
 Curvatura biomedica  
 Python e Analisi Dati  
 Progetto EEE con Cosmic Box  
 International Cosmic Day  
 Potenziamento/certificazione in lingua inglese classi terze  
 Viaggio Mirabilandia, La fisica delle attrazioni  
 Viaggio Frascati, OpenLabs  
 Urbino Palazzo Ducale

### **Classe quarta:**

Sportello didattico  
 Curvatura biomedica  
 Python e Analisi Dati  
 Pacchetto stage  
 Incontro con esperti sulle tematiche del gioco d'azzardo  
 International Cosmic Day  
 CanSat Esero 2023  
 Fai Giornate di Primavera  
 Potenziamento/certificazione in lingua inglese classi quarte  
 Viaggio Centro CNAO, Pavia  
 Viaggio di istruzione in Sicilia

### **Classe quinta:**

Lezioni d'autore  
 Settimana della costituzione  
 Preparazione alle olimpiadi della matematica  
 Teatro in lingua  
 Potenziamento/Certificazione lingua inglese Cambridge  
 Curvatura biomedica  
 CanSat Esero 2024  
 Palchetto stage  
 Progetti del dipartimento di scienze motorie  
 Progetto di autodifesa Krav Maga  
 Progetto nuoto

Partecipazione Memorial 'Bentivoglio', torneo di calcio a 5  
Viaggio di istruzione in Grecia

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

n. ore	disciplina	argomento
10	STORIA E FILOSOFIA	Il concetto di "comunità": riflessioni a partire dalla lettura de Il dono della vita tra <i>communitas</i> e <i>immunitas</i> di R. Esposito (5 ore nel I quadrimestre). L'economia tra comunità e società: dal profitto ai beni relazionali (5 ore nel II quadrimestre).
4	ITALIANO	La violenza sulle donne tra la Divina Commedia e Verismo
4	RELIGIONE	Organizzazioni internazionali e UE. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ed ecologia integrale. Migrazioni e diaspore. Educazione digitale e infodemia.
3	SCIENZE MOTORIE	Prevenzione alle dipendenze tecnologiche
3	INGLESE	Organismi UE e loro funzioni. Diritti umani e parità di genere. Agenda 2030.
3	SCIENZE NATURALI	L'uso e l'abuso di prodotti alcolici. Il metabolismo dell'alcool etilico.
2	STORIA DELL'ARTE	Educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici. Caso studio: i marmi del Partenone
3	MATEMATICA INFORMATICA FISICA	Sicurezza dei dati

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) E ORIENTAMENTO FORMATIVO (D.M. 328 del 22 dicembre 2022)

La legge 107/2015 modificata attraverso la legge 145/2018 e il successivo D.M. 37/2019 ha stabilito l'obbligo dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL) per un totale complessivo di 90 ore.

Le attività vanno deliberate dal Consiglio di classe, che è responsabile della programmazione (definizione obiettivi del percorso di valutazione, approvazione attività proposte) e valutazione delle attività.

Il tutor di classe promuove le iniziative PCTO (svolte dalla classe o dal singolo alunno), le gestisce (mantenendo i contatti con i tutor esterni) e le registra.

Il progetto si caratterizza per una forte valenza educativa e si innesta in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro; gli obiettivi sono i seguenti:

- favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;
- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;

- fornire elementi di orientamento professionale;
- integrare i saperi didattici con i saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea;
- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento tra l'istituzione scolastica e il mondo del lavoro;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Nel triennio 2021/2024 la classe ha svolto regolarmente attività di PCTO (ex ASL), portando a termine le 90 ore previste. I percorsi effettuati sono stati orientati verso la valorizzazione di interessi trasversali di gruppo e personali. Tutta la documentazione delle attività svolte dagli alunni è depositata agli atti e debitamente registrata nelle sedi opportune.

La classe, durante l'a.s. 2023/24, ha svolto 30 ore di attività di orientamento formativo come da linee guide adottate dal DM 328 del 22.12.2022. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell'ambito dell'"Orientamento attivo nella transizione scuola-università", hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale, per un totale di 30 ore:

- Il nuoto e lo sport, fusione e combinazione di diversi saperi.
- Viaggio di istruzione in Grecia tra storia e scienza
- Teatro in lingua inglese con la collaborazione della Compagnia teatrale "Palketto Stage"
- Giornata dello studente "Guardare al futuro"

## **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, alla luce delle nuove indicazioni ministeriali. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'anno scolastico hanno recepito le suddette indicazioni.

### **Prima prova scritta:**

**Tipologia A (Analisi di un testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)**

La simulazione della I prova d'Esame (Italiano) è stata/sarà effettuata il giorno 15 maggio 2024.

La simulazione della II prova d'Esame è stata/sarà effettuata il giorno 22 maggio 2024.

Per quanto concerne il **Colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche, ma ha illustrato agli studenti come muoversi.

## ALLEGATI

Allegato 1	Griglia di corrispondenza tra i livelli di misurazione/valutazione
Allegato 2	Griglie di valutazione: 1^ Prova- 2^ Prova- Colloquio (Griglia Ministeriale)
Allegato 3	Percorsi disciplinari

**ALLEGATO 1****CRITERI DI VALUTAZIONE (Griglia di corrispondenza livelli di misurazione/valutazione)**

<b>Voto /10</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
<b>1</b>	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate
<b>2</b>	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare
<b>3</b>	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni
<b>4</b>	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni
<b>5</b>	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici
<b>6</b>	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
<b>7</b>	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove.
<b>8</b>	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo
<b>9</b>	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni
<b>10</b>	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione

## **ALLEGATO 2**

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Griglie prima prova scritta

Griglia seconda prova scritta (da inserire)

Griglia colloquio (ALL. A O.M. 55/2024)

## SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

CANDIDATO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?</li> </ul>	Grav. insuff.	1-10	.....	25
			Insufficiente	11-14		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'articolazione concettuale è coerente?</li> <li>Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?</li> <li>C'è un uso di appropriati connettori testuali?</li> <li>C'è coerenza nell'uso di tempi verbali?</li> </ul>	Sufficiente	15-16		
			Discreto	17-19		
			Buono/ottimo	20-25		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico usato è appropriato?</li> </ul>	Grav. insuff.	1-10	.....	25
			Insufficiente	11-14		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia e morfologia sono corrette?</li> <li>La sintassi è corretta?</li> <li>La punteggiatura è corretta ed efficace?</li> </ul>	Sufficiente	15-16		
			Discreto	17-19		
			Buono/ottimo	20-25		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?</li> </ul>	Grav. insuff.	1- 4	.....	10
			Insufficiente	5		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il candidato mostra autonomia di giudizio?</li> </ul>	Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	8-10		
Punti generali				.....	60	

### Indicatori specifici per la tipologia A

Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il candidato rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singoladomanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?</li> </ul>	Grav. insuff.	1	.....	5
			Insufficiente	2		
			Sufficiente	3		
			Discreto	4		
			Buono/ottimo	5		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi?</li> <li>Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?</li> </ul>	Grav. insuff.	1- 4	.....	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	8- 10		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il candidato riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo?</li> <li>Il candidato riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo poetico?</li> </ul>	Grav. insuff.	1- 4	.....	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	8- 10		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il candidato produce un'interpretazione compatibile con i dati testuali?</li> <li>Interpretazioni e giudizi del candidato sono motivati?</li> <li>Il candidato riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?</li> </ul>	Grav. insuff.	1- 6	.....	15
			Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10- 11		
			Buono/ottimo	12- 15		
Punti specifici				.....	40	
Punti totali = Punti generali + Punti specifici				.....	100	
$\frac{\text{Punti totali}}{\text{Voto in ventesimi}} = 5$				.....	20	



### Indicatori specifici per la tipologia B

Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente?</li> <li>Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore?</li> <li>Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo?</li> </ul>	Grav. insuff.	1- 6	.....	15
			Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
			Buono/ottimo	12-15		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È esposta con chiarezza l'adesione o nonadesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria?</li> <li>I giudizi che il candidato propone sono motivati?</li> <li>Il commento del candidato segue un percorso coerente?</li> </ul>	Grav. insuff.	1- 6	.....	15
			Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
			Buono/ottimo	12-15		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia?</li> <li>Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?</li> </ul>	Grav. insuff.	1- 4	.....	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	8-10		
Punti specifici				.....	40	
Punti totali = Punti generali + Punti specifici				.....	100	
$\frac{\text{Punti totali}}{\text{Voto in ventesimi}} = 5$				.....	20	

Indicatori specifici per la tipologia C						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente?</li> <li>Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?</li> </ul>	Grav. insuff.	1- 4	.....	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	8-10		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale?</li> <li>Il candidato si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio?</li> <li>Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati?</li> <li>Il candidato motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?</li> </ul>	Grav. insuff.	1- 9	.....	20
			Insufficiente	10-11		
			Sufficiente	12-13		
			Discreto	14-15		
			Buono/ottimo	16-20		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il candidato introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali?</li> <li>Il candidato si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?</li> </ul>	Grav. insuff.	1- 4	.....	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	8-10		
Punti specifici				.....	40	
Punti totali = Punti generali + Punti specifici				.....	100	
Voto in ventesimi = $\frac{\text{Punti totali}}{5}$				.....	20	

Candidato ..... Classe .....

Indicatori	Livello	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
<p><b>Analizzare</b></p> <p>Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p> <p>Max 4 punti</p>	L1	0-1,0	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L2	1,1-2,0	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L3	2,1-3,0	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L4	3,1-4,0	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>Max 8 punti</p>	L1	0-2,0	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	L2	2,1-4,0	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	L3	4,1-6,0	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	L4	6,1-8,0	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
<p><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b></p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici graficosimbolici.</p> <p>Max 4 punti</p>	L1	0-1,0	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L2	1,1-2,0	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L3	2,1-3,0	Generalmente elabora i dati proposti in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo corretto i necessari codici grafico - simbolici	
	L4	3,1-4,0	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico - simbolici	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p> <p>Max 4 punti</p>	L1	0-1,0	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L2	1,1-2,0	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	
	L3	2,1-3,0	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L4	3,1-4,0	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	
<b>VALUTAZIONE</b>				<b>...../20</b>

## Allegato A Griglia di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo con sapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **ALLEGATO 3**

### **PERCORSI DISCIPLINARI**

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- LINGUA E CULTURA INGLESE
- STORIA
- FILOSOFIA
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITA' INTEGRATIVA

**LICEO SCIENTIFICO T. C. ONESTI FERMO**

**CLASSE VA SEZ. SA**

**A.S. 2023/24**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI ITALIANO**

**PROF.**

**SILVIA LAMPONI**

## **METODI UTILIZZATI**

Sono stati utilizzati: la lezione frontale partecipata e dialogata attraverso il recupero dei concetti pregressi, partendo dal contesto-storico-culturale dei vari periodi, generi e poetiche di riferimento; la lettura di brani caratterizzata dall'analisi formale, ematica e contenutistica; la discussione in classe e le esercitazioni di approfondimento; i lavori di gruppo o individuali hanno favorito lo sviluppo di capacità di confronto per analogia o contrapposizione tra autori o movimenti culturali e letterari diversi al fine di favorire l'analisi comparativa e lo sviluppo di capacità interpretative

## **MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo: *Al cuore della letteratura*, Carnero-Iannaccone, Giunti, vol 5 e 6.

*Leopardi*, Ed. Giunti

*Paradiso*, D.Alighieri, edizione a scelta

Fotocopie e materiali integrativi da altri testi

## **SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Aule dotate di smart tv; 4 ore settimanali per 33 settimane 132 ore

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Conoscenza specifica degli argomenti, livello quantitativo e qualitativo del contenuto sviluppato; coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto; competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze; padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare; capacità espressiva/espositiva; senso critico capacità logico/linguistiche o logico intuitive; capacità critiche e/o di rielaborazione/ approfondimento; capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale; capacità di analisi/sintesi; originalità/creatività. Valutazioni sommative e formative.

Sono state affrontate le seguenti tipologie di testo per la produzione scritta: tipologie dell'esame di Stato (A,B,C) Analisi del testo e testo argomentativo

Produzione orale: Interrogazioni tradizionali, lavori di gruppo, studi di approfondimento personale.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

L'insegnamento della lingua e letteratura italiana ha mirato a far acquisire complessivamente i contenuti specifici, i metodi e le tecniche per l'interpretazione e l'analisi letteraria, le capacità di interagire le conoscenze acquisite in una prospettiva pluridisciplinare. Gli obiettivi raggiunti, nella eterogeneità dei risultati, individuano un livello più che sufficiente/ottimo in cui si distinguono: un piccolo gruppo che sa, riconoscere, analizzare, usare con correttezza, padronanza e disinvoltura le strutture della lingua italiana, sa sfruttare in modo flessibile ed efficace le varie risorse comunicative in modo autonomo e critico; un gruppo che sa riconoscere, analizzare, usare con autonomia e diligenza le strutture della lingua, individua in modo corretto concetti, strutture e caratteristiche formali; un terzo ed ampio gruppo che interagisce con correttezza essenziale cogliendo concetti, strutture e caratteristiche formali con alcune difficoltà espositive anche nel testo scritto.

**Percorso formativo disciplinare**

ARGOMENTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
<p><b>Romanticismo europeo ed italiano</b></p> <p>Lettura e commento M De Stael: <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>;                      Berchet <i>La sola vera poesia è popolare.</i></p> <p>La questione della lingua in Italia posizioni dei Romantici e dei Classicisti illuminati. La polemica tra classicisti e romantici. Sulla maniera e utilità delle traduzioni, A difesa del classicismo Giordani, lettura e commento:</p> <p>Trattatistica morale e storiografica, gli scritti di poetica: <i>Dalla lettera al signor Chauvet il rapporto fra poesia e storia</i></p> <p><b>Manzoni:</b></p> <p>lettura e commento dalla lettera a Cesare D'Azeglio "il Romanticismo" <i>l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo; i caratteri delle tragedie del Manzoni Il conte di Carmagnola.</i>                      La tragedia dell'Adelchi, <i>coro dell'atto III e IV.</i>                      Adelchi ed Ermengarda tra ideale di giustizia e Ragione di Stato.</p> <p>Promessi Sposi: la storia degli umili, la provvida sventura, il rapporto del romanzo manzoniano e i romanzi europei</p> <p><b>Leopardi:</b></p> <p>il poeta della vita, male di vivere e infelicità connaturata con la condizione umana. Il Pessimismo e la delusione tra ribellione contro la natura e contemplazione della condizione umana. L'impegno civile contro l'idea di progresso materiale e tecnologico falso mito.                      La nuova idea di progresso rispetto al progresso materiale tecnologico e economico, solidarietà e impegno civile.</p> <p>Dallo Zibaldone:                      lettura e commento "Teoria del piacere", "Teoria della visione, La doppia visione" 30 novembre, "visione del vago e dell'indefinito", Lettera a P. Giordani "il nulla intorno" 19 Novembre 1819 "l'antico" 1 Agosto 1821, "Suoni indefiniti e la rimembranza"</p> <p>Le canzoni e gli idilli. temi dei piccoli idilli e dei canti pisano</p>	<p>buono</p> <p>buono</p> <p>discreto</p>



<p>recanatesi. Epistolario lettera la padre" la ricerca della libertà", canzone "Ultimo canto di Saffo" la legge misteriosa dell'infelicità</p> <p><i>L'infinito</i>, commento ed analisi.  <i>Alla Luna</i> commento ed analisi.  <i>A Silvia</i> commento ed analisi.  <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> analisi e commento  <i>La Ginestra o fiore del deserto</i> commento e analisi di passi significativi</p> <p>Le operette morali “<i>Dialogo della Natura e un Islandese</i>”, “<i>Dialogo di Plotino e Porfirio</i>”, “<i>Dialogo di un venditore di Almanacchi e un passeggiere</i>”, illusione ed antropocentrismo; analisi e commento</p> <p><b>Positivismo e Naturalismo, Simbolismo</b>  Il trionfo della scienza e l'età del Positivismo, lettura del brano "<i>La sociologia come "fisica sociale"</i>" Augste Comte; le tendenze ideologiche del Positivismo, città il nuovo scenario urbano nell'immaginario collettivo</p> <p>Irrazionalismo di fine secolo, una nuova sensibilità il decadentismo , la critica alla morale di Nietzsche, lo slancio vitale il tempo di N. Bergson</p> <p><b>Baudelaire</b>  <i>La perdita dell'aureola</i> analisi e commento  <i>Corrispondenze, una rete di simboli</i> analisi e commento</p> <p><b>Scapigliatura,</b></p> <p>Caratteri principali Emilio <b>Praga</b> "<i>Preludio</i>", manifesto della poesia: <i>Dualismo "Boito"</i>;  il mito dell'angelo caduto; l'abisso del dolore e del tormento, lo spleen, l'opprimente noia e angoscia che offusca l'anima. I contrasti e gli opposti luce e ombra, vittima carnefice, <b>Tarchetti</b> "<i>Attrazione e repulsione</i>", analisi e commento cap XXXII-XXXIII la donna vampiro, il binomio amore e morte</p> <p><b>Il Naturalismo, fratelli Goncourt, Zola.</b></p> <p><b>Zola</b> e il metodo scientifico sperimentale applicato ai romanzi lettura, commento ed analisi: l'inizio dell'"<i>Ammazzatoio</i>"  Il romanzo sperimentale saggio da cui i caratteri fondamentali del Naturalismo.</p> <p>Naturalismo Edmond e Jules <b>Goncourt</b> <i>Germinie Lacerteux</i>, la prefazione; M. Bovary I, cap 9 <i>il sogno della città e la noia della provincia</i>, <b>Flaubert</b>.</p>	<p>discreto</p> <p>discreto</p> <p>discreto</p>
--	---

<p><b>Il Verismo. Verga.</b></p> <p>Regressione ed impersonalità. Vita dei campi, <i>Prefazione a L'amante di Gramigna</i>. Un manifesto del verismo.</p> <p><i>Nedda</i>, trama , il tema dell'esclusa il procedimento dello straniamento, il modo antifrastico. L'inizio e la conclusione della novella, analisi e commento del testo, le tecniche narrative tra preverismo e verismo in comparazione con <i>Rosso Malpelo</i>.</p> <p>Le tecniche narrative del verismo, L'ideale dell'ostrica</p> <p><i>I Malavoglia</i>, trama,"<i>Il naufragio della Provvidenza</i>"," <i>L'abbandono di Ntoni</i>".</p> <p>La novella <i>La roba di Mazzarò</i>, da <i>Novelle Rusticane</i></p> <p>Il ciclo dei Vinti e la trama di <i>Mastro don Gesualdo</i>.</p>	<p>distinto</p>
<p><b>Decadentismo, Simbolismo e Estetismo.</b></p> <p>I temi e I caratteri. Morèas e il manifesto del simbolismo, Rimbaud ricomposizione dell'innaturale scissione dell'io e il Mondo. La poesia simbolista: magia suggestiva, la più alta forma di conoscenza, il poeta veggente. L' analogia e sinestesia. Baudelaire"<i>Spleen</i>", I fiori del male, 78</p> <p>Baudelaire , <i>l'albatro</i>; <i>Corrispondenze</i>, I fiori del male.</p> <p>La crisi dell'io , io scomposto e molteplice, la meccanizzazione dell'individuo Il mani La cultura del secolo relatività e tempo secondo Bergson, le conseguenze della fisica quantistica, l'iconscio es, super io ed io. Individuo tra malattia e solitudine</p>	<p>buono</p>
<p><b>Pascoli</b></p> <p>Il fascino della natura e i fermenti della modernità, la ragione diventa insufficiente per cogliere un mondo caotico ed oscuro, l'intuizione, influenza del Simbolismo, poetica della meraviglia che sa vedere le cose con l'emozione della prima volta (<i>il fanciullino</i>). Tutto è filtrato dall'intuizione che crea legami inediti, inconsueti. Il mistero.</p> <p><i>Myricae</i>, poemetti e Canti di Caastelvecchio: temi: la natura e la morte.</p> <p>Le scelte stilistiche. Fonosimbolismo. Sintassi nominale e pregrammaticale</p> <p><i>Temporale</i>; <i>Il lampo</i>; <i>Il tuono</i>. Analisi e commento</p> <p><i>La mia sera</i>; <i>Il gelsomino notturno</i>; <i>I puffini dell'Adriatico</i>, <i>Lavandare</i> analisi e commento</p>	<p>buono</p>

<p>X Agosto, <i>l'Assiuolo</i>; <i>Novembre</i>; analisi e commento.</p> <p><b>Dannunzio. Poesia e romanzo.</b>  <i>L'Alcyone</i>  composizione e temi, allegorie; analisi e commento <i>La pioggia nel Pineto</i>, vegetalizzazione e panismo <i>La sera fiesolana</i>, <i>Meriggio</i>, <i>Stabat nuda Aestas</i> analisi e commento</p> <p>L'estetismo di d' Anninziano, <i>Il ritratto dell'esteta</i>, Il piacere, I, cap 2</p> <p><b>Svevo la cultura tra Positivismo e Freud.</b></p> <p>Darwin, Shopenhauer, Nietzsche, la nevrosi sintomo di disagio di fronte ai meccanismi della società e alle sue leggi. La poetica di Svevo. <i>La Coscienza di Zeno</i> romanzo modernista, la struttura del romanzo legata ai temi e non alla cronologia, segue il flusso della memoria.</p> <p>Inettitudine e smarrimento dell'uomo, la ragione non è più adeguata a comprendere la realtà e il mondo della macchina sembra sfuggire al controllo, individuo inetto e inutile. Italo Svevo, <i>Vita e beffa della vernice</i>, trama di Senilità;</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i>. Temi e struttura narrativa  <i>Prefazione e preambolo</i>, cap 1 e 2.  <i>Il vizio del fumo e le ultime sigarette</i> cap 3  <i>La morte del padre</i>, cap 4  <i>Una malattia psicosomatica</i>, cap5  <i>La vita attuale è inquinata alle radici</i>, cap 8</p> <p><b>Pirandello.</b></p> <p>Avvertimento e sentimento del contrario, il saggio "<i>l'umorismo</i>", poetica e tecniche narrative.  "<i>Il segreto di una bizzarra vecchietta</i>" cap 2-6; "<i>forma e vita</i>" cap 5,</p> <p><i>Il treno ha fischiato</i> , Belluca impiegato alienato, uomo reo una macchina.  libertà ritrovata, la ricerca dell'oltre.</p> <p>Il fu Mattia Pascal, trama e temi, "<i>Lo strappo nel cielo di carta</i>", "<i>la filosofia del lanterino</i>", "<i>Il ritorno del fu Mattia Pascal</i>".</p> <p><b>Il Futurismo.</b>  Fondazione e Manifesto del Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti  Corrado Govoni, rarefazione e parole in libertà "<i>Autoritratto</i>"</p> <p><b>La poesia del Novecento diventa parola scheggiata.</b></p> <p><b>Ungaretti</b></p>	<p>sufficiente</p> <p>discreto</p> <p>sufficiente</p> <p>sufficiente</p>
---	--

<p>La poetica e lo stile.  <i>In memoria.</i>  <i>Veglia.</i>  <i>Fratelli.</i>  <i>Sono una creatura.</i>  <i>I fiumi</i>  <i>San Martino del carso</i>  <i>Mattina</i>  <i>Soldati</i></p>	<p>buono</p>
<p><b>Montale, il correlativo oggettivo.</b>  Ossi di seppia.  <i>Non chiederci la parola,</i>  <i>Merigiare pallido e assorto</i>  <i>Spesso il male di vivere ho incontrato.</i>  Le occasioni  <i>Non recidere forbice quel volto</i>  La bufera ed altro  <i>La primavera hitleriana</i>  Satura  <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p>	<p>buono</p>
<p>Educazione civica 4 ore, sono state affrontate le seguenti tematiche:   La violenza sulle donne tra Canto V Inferno Francesca, Canto V Pradiso Pia dei Tolomei, Canto III Paradiso Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla  Primo Levi <i>il Sistema periodico</i>, due elementi a scelta, la ricerca della levità della vita anche nelle avversità</p>	<p>sufficiente</p>
<p><b>Dante Alighieri</b>, Paradiso canti: I,II, III,VI, alcuni passi del XI</p>	<p>sufficiente</p>

Fermo, li 15/05/2024

Il docente

I rappresentanti di classe

*LICEO SCIENTIFICO T. C. ONESTI di FERMO*

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**a. s. 2023-2024**

*(allegato al documento del 15-05-2024)*

**CLASSE V ASA**

*(indirizzo Scienze applicate )*

*DOCENTE*

*Prof.ssa Annalisa Monizzi*

---

*RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI*

*Andrei Massaroni Sorokin*

*Alessandro Silla*

---

---

Unità didattiche	Livello trattazione
<b>The Age of Revolutions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The historical, social and cultural context.</b></li> <li>- The Industrial Revolution.</li> </ul>	Discreto
<b>Early Romanticism:</b> general features <ul style="list-style-type: none"> <li>- Burke on the Sublime.</li> </ul>	Discreto
<b>The Romantic period (1776-1837)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The historical, social and cultural context.</li> <li>- The Gothic Novel.</li> </ul>	Discreto
MARY SHELLEY (1797-1851): life and works <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extract from Frankenstein: The creation of the monster</li> </ul>	Discreto
WILLIAM BLAKE (1757-1827): life and works <ul style="list-style-type: none"> <li>- Text one: The Lamb.</li> <li>- Text two: The Tyger</li> <li>- Text five: London.</li> <li>- The chimney sweeper from Songs of Experience</li> <li>- The chimney sweeper from Songs of Innocence</li> </ul>	Discreto
SAMUEL TAYLOR COLERIDGE (1772- 1834): life and works <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagination and fancy</li> <li>- The Rhyme of the Ancient Mariner: plot, themes, interpretations.</li> <li>- The killing of the albatross</li> <li>- A sadder and wiser man</li> </ul>	Discreto
WILLIAM WORDSWORTH (1770-1850): life and works <ul style="list-style-type: none"> <li>- The manifesto of English Romanticism</li> <li>- A certain colouring of imagination</li> <li>- Text one: Composed upon Westminster Bridge</li> <li>- Poetry and the Poet from the Preface to the Lyrical Ballads</li> <li>- Daffodils</li> </ul>	Discreto

<p>JANE AUSTEN (1775-1817): life and works</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Novel of Manners</li> <li>- Pride and Prejudice: plot and features of the novel.</li> </ul>	Discreto
<p>THE VICTORIAN AGE (1837-1901):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The historical, social and cultural context (the Victorian compromise).</li> <li>- Charles Darwin: On the Origin of the Species</li> </ul>	Discreto
<p>CHARLES DICKENS (1812-1870): life and works</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oliver Twist: plot and themes</li> <li>- Extract: Oliver wants some more</li> <li>- Extract from Hard Times: Coketown</li> </ul>	Discreto
<p>ROBERT LOUIS STEVENSON (1850-1894): life and works</p> <p>Dr. Jekyll and Mr Hyde: plot, themes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-The scientist and the diabolical monster</li> </ul>	Discreto
<p>OSCAR WILDE (1854-1900): life and works</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aestheticism</li> <li>- The Picture of Dorian Gray: plot and themes</li> <li>- Preface to The Picture of Dorian Gray.</li> <li>- Extract: Dorian's Death</li> <li>- The Importance of being Earnest (plot and characters)</li> </ul>	Discreto
<p>THE FIRST HALF OF THE 20th CENTURY:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Age of Modernism</li> <li>- Modernism and the novel.</li> <li>- The interior monologue</li> <li>- Bergson and La Durée (a new concept of time)</li> <li>- Freud's theory of the unconscious</li> </ul>	Discreto
<p>JAMES JOYCE (1882-1941): life and works</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Dubliners: plot and themes</li> <li>- Eveline</li> <li>- extract from 'The Dead': Gabriel's epiphany</li> </ul>	Discreto

<p>JOSEPH CONRAD (1857-1924): life and works  Heart of darkness: plot, themes, setting, characters  - The mystery of the wilderness</p>	Discreto
<p>VIRGINIA WOOLF (1882-1941): life and works  Mrs. Dalloway: plot and themes  - Extract from Mrs. Dalloway  Interior monologue; moments of being.</p>	Discreto
<p>GEORGE ORWELL (1903-1950): life and works  Nineteen Eighty-Four: plot, setting, themes, characters  - Extract from Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching you</p>	Discreto
<p>Testi utilizzati: -Performer Shaping ideas voll. 1 e 2 - autori Spiazzi, Tavella-Layton- ed. Zanichelli;  Engage B2- vol. unico- autori B. Bettinelli, J. Bowie- ed. Pearson</p> <p>Films: Pride and Prejudice ; Oliver Twist (Roman Polanski); The Importance of being Earnest(Oliver Parker).</p>	

Fermo, li 13-05-2024

L'insegnante

Gli alunni





*LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C. ONESTI"*

**Via dei Mille - FERMO**

**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE  
(PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE)**

ANNO SCOLASTICO

2023 - 2024

DISCIPLINA

STORIA

DOCENTE

GIORGIO TINTINO

CLASSE

V ASA

<b>Modulo e/o Unità Didattica</b>	<b>Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare</b>	<b>Livello di ap- profondimento</b>
<b>1. L'età napoleonica</b>	1.1. Dalla rivoluzione francese al consolato 1.2. L'ascesa e l'Impero napoleonico 1.3. Il declino di Napoleone	Sufficiente
<b>2. Restaurazione e opposizioni</b>	2.1. Il Congresso di Vienna 2.2. Il romanticismo e la nascita dell'idea di nazione 2.3. Cultura, società ed economia nella prima metà dell'Ottocento 2.4. L'affermarsi del socialismo, la nascita del comunismo e la questione operaia 2.5. I moti degli anni '20 e '30 in Italia ed Europa 2.6. I moti rivoluzionari del 1848 in Europa: Austria, Germania e Francia	Discreto
<b>3. L'unità d'Italia</b>	3.1. Le posizioni politiche in campo 3.2. La prima guerra di Indipendenza 3.3. Il periodo tra le due guerre: l'azione politica ed econo- mia di Camillo Benso conte di Cavour 3.4. La Seconda guerra d'indipendenza e la Spedizione dei Mille	Discreto
<b>4. L'Europa tra il 1850-1870</b>	4.1. La situazione europea: l'Austria di Francesco Giuseppe; la situazione russa e l'unificazione tedesca 4.2. La Francia: dall'ascesa di Napoleone III alla Comune di Parigi. 4.3. La Guerra di Secessione americana 4.4. I primi anni dell'Italia unita: la questione meridionale, I governi della Destra storica e della Sinistra Storica, il com- pletamento dell'Unità	Sufficiente
<b>5. La società industriale e l'imperialismo</b>	5.1 La seconda rivoluzione industriale 5.2. La Francia della Terza repubblica 5.3. La Germania da Bismarck a Guglielmo II 5.4. L'età vittoriana 5.5. La situazione dell'Est Europa 5.6. L'espansione degli Stati Uniti	Sufficiente
<b>6. Il primo Novecento e la Grande Guerra</b>	6.1 La Belle Époque e la nascita della società di massa 6.2. L'età giolittiana: politica sociale, economica, riforma elettorale, guerra in Libia 6.3. La Prima Guerra Mondiale: panorama sulla situazione geopolitica europea e le premesse alla guerra; il casus belli; le caratteristiche del conflitto; le fasi del conflitto; i 14 punti di Wilson e la conferenza di pace	Buono
<b>7. Il mondo tra le due guerre</b>	7.1. La rivoluzione Russa: le due rivoluzioni del 1917, la guerra civile in Russia, la nascita dell'URSS, l'ascesa di Sta- lin 7.2. Il primo dopoguerra: trasformazioni sociali, politiche ed economiche 7.3. Il primo dopoguerra in Italia: situazione sociali e nuove formazioni politiche; l'ascesa del fascismo (marcia su Roma, leggi "fascistissime", patti Lateranensi, politica economica e sociale; l'impresa coloniale e l'avvicinamento alla Germania	Buono

	7.4. La crisi del '29: le cause e le conseguenze; il New Deal; le ripercussioni in Europa 7.5. L'avvento del nazismo e il concetto di totalitarismo	
<b>8. La Seconda Guerra Mondiale</b>	8.1. Analisi e comprensione delle cause, delle conseguenze e della portata dell'evento 8.2 Le fasi del conflitto 8.3 Italia: dall'alleanza con Hitler alla Resistenza 8.4. L'epilogo del conflitto e conseguenze immediate	Discreto
<b>9. Dal secondo dopoguerra ad oggi</b>	9.1. Nascita e affermazione del mondo "bipolare" 9.2. L'Italia Repubblicana: dalla fase costituente al centro-sinistra, distensione, l'economia nel secondo dopoguerra, l'Italia dal miracolo economico 9.3. La guerra fredda: USA e URSS in conflitto per l'egemonia politica, economica, militare e sociale	Sufficiente
<b>10. Modulo Educazione Civica</b>	10.1. Il concetto di "comunità": riflessioni a partire dalla lettura de <i>Il dono della vita tra communitas e immunitas</i> di R. Esposito (5 ore nel I quadrimestre). 10.2. L'economia tra comunità e società: dal profitto ai beni relazionali (5 ore nel II quadrimestre).	Sufficiente

### Metodi utilizzati

Nel corso dell'anno scolastico è stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale per illustrare i nodi tematici del programma disciplinare e per approfondire i concetti chiave e i principali eventi di ciascun periodo storico affrontato. In particolare, la lezione ha mirato a far comprendere ai ragazzi le implicazioni storiche, sociali, economiche e politiche dei "fatti storici" per comprenderne la loro attualità e importanza per la comprensione della contemporaneità.

La lezione frontale è stata accompagnata dal coinvolgimento costante degli studenti per cercare di rendere la lezione il più possibile attiva e partecipata. Si è lasciato spazio al dialogo e al dibattito tra gli alunni, per favorire una costruzione attiva delle conoscenze e stimolare i ragazzi a sviluppare il proprio spirito critico e la propria capacità di mettere a confronto temi e problematiche anche in rapporto alle altre discipline, alle loro esperienze e interessi personali.

Considerata la necessità di recuperare una grande parte di programma non svolto l'anno precedente, la prima parte della programmazione di storia si è concentrata sull'Ottocento e sulla nascita del Regno d'Italia per poi volgersi, nella seconda parte dell'anno ai temi del Novecento. Proprio per questo, non è stato possibile affrontare in maniera completa e più approfondita la storia occidentale dal secondo dopoguerra ad oggi, per la quale sono stati forniti solo dei cenni generali sulla nascita della Repubblica in Italia e sulla guerra fredda. Non sono state affrontate letture storiografiche e analisi di documenti storici. Si è cercato comunque, anche in maniera trasversale ai temi trattati in Filosofia, di sensibilizzare e far riflettere i ragazzi sul significato dell'essere cittadini e dei diritti costituzionali, nonché sul senso della responsabilità etica.

### Mezzi utilizzati

Libro di testo: A. Barbero, C. Fugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro*, voll. 2-3, Zanichelli, Bologna, 2019.

Oltre all'uso del manuale, la lezione è stata sempre accompagnata dalla costruzione di mappe concettuali alla lavagna, utili al riassunto e alla sistematizzazione dei temi trattati. Inoltre, laddove necessario, si è fornito agli studenti alcuni testi storiografici (in formato pdf su Google Classroom) utili all'approfondimento e allo studio personale.

### **Spazi e tempi del percorso formativo**

Per lo svolgimento del percorso formativo è stata utilizzata l'aula ordinaria e la piattaforma Google Classroom. I tempi previsti dai programmi ministeriali sono di 2 ore settimanali.

### **Criteri di valutazione adottati**

La valutazione è stata espressa in decimi, ed è stata formulata in base ai criteri adottati dal Consiglio di Classe ed in riferimento a quanto indicato nel P.T.O.F. dell'Istituto, al quale si rimanda.

Le verifiche sono state così distribuite:

- nel primo quadrimestre sono state realizzate due valutazioni attraverso una prova scritta valevole per l'orale ed una interrogazione;
- nel secondo quadrimestre sono state realizzate due valutazioni attraverso due prove scritte valevoli per l'orale.

Le prove orali sono state costituite dal colloquio tradizionale di ampia durata e sono state valutate in base le conoscenze dei contenuti; la capacità di utilizzare il lessico specifico; la coerenza argomentativa; la correttezza logica; la capacità di confrontare e contestualizzare gli argomenti affrontati; la capacità di rielaborazione personale e attualizzazione; la creatività. Le valutazioni, oltre a verificare la reale preparazione degli studenti, si sono svolte anche attraverso domande di collegamento e di comprensione a livello interdisciplinare, in vista della strutturazione del nuovo Esame di Stato.

La realizzazione delle prove scritte valevoli per l'orale è stata proposta attraverso la somministrazione di 10 domande a risposta chiusa e 3 domande a risposta aperta (con un massimo di 10 righe ciascuna domanda) concedendo agli studenti il tempo di un'ora.

Nella valutazione finale particolare peso viene dato anche alle capacità relazionali e socio-affettive: alla collaborazione e interesse dimostrati; alla partecipazione nelle discussioni in classe; all'impegno e disponibilità manifestati.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi raggiunti sono sufficienti per tutta la classe, la quale è caratterizzata però da una significativa fragilità per quanto riguarda l'esposizione, la preparazione e la gestione dei contenuti. Nello stesso tempo, però, è opportuno segnalare che si distinguono alcuni alunni di ottimo valore sia per competenza che per motivazione. In generale, la classe propone una rielaborazione personale dei contenuti sufficiente che risulta essere comunque coerente e, a tratti, significativa.

La classe, per questo, non sempre è in grado di comprendere criticamente le tematiche storiografiche sollevate dallo studio degli eventi storici; maneggia con qualche incertezza le proprie abilità astrattive, speculative, logiche e di formalizzazione del pensiero; sa sufficientemente individuare analogie e differenze tra periodi storici, fatti, eventi, concetti, modelli e metodi dei diversi ambiti della speculazione; utilizza non sempre propriamente il lessico specifico.

Fermo, li 15/05/2024

Firma del docente  
Prof. Tintino Giorgio

.....

VISTO per adesione i rappresentanti di classe

.....

.....



*LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C. ONESTI"*

**Via dei Mille - FERMO**

**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE  
(PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE)**

ANNO SCOLASTICO

2023 - 2024

DISCIPLINA

FILOSOFIA

DOCENTE

GIORGIO TINTINO

CLASSE

V ASA

Modulo e/o Unità Didattica	Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare	Livello di approfondimento
<b>1. Hegel e l'idealismo</b>	1.1. <i>Critica della facoltà di giudizio</i> : il concetto di bello e di sublime 1.2. Fichte: i principi della <i>Dottrina della Scienza</i> e la dialettica dell'Io 1.3. Hegel: caposaldi del suo pensiero: il sistema hegeliano, la dialettica, la funzione della filosofia, la filosofia dello spirito e la sua oggettivazione nella storia. 1.4. Hegel: <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> : coscienza e autocoscienza: dialettica servo/padrone e la coscienza infelice 1.5. Hegel: La filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo, Spirito Oggettivo e Spirito Assoluto.	Sufficiente
<b>2. La filosofia dopo Hegel</b>	2.1. Marx: critica a Hegel e Feuerbach; struttura e sovrastruttura; alienazione; la dialettica della storia; il Manifesto del Partito Comunista, il Capitale (merce, valore, plusvalore); dalla dittatura del proletariato al comunismo compiuto 2.2. Kierkegaard: l'esistenza come scelta; vita estetica, vita etica e vita religiosa; angoscia e disperazione. 2.3. Nietzsche: la vita, lo stile della scrittura; la critica a Schopenhauer, apollineo e dionisiaco; la "morte di Dio" e la fine della metafisica; l'oltre-uomo; l'eterno ritorno; il problema della morale e la volontà di potenza.	Buono
<b>3. La crisi della razionalità e delle scienze</b>	3.1 Caratteri generali del positivismo 3.3. Freud: la nascita della psicoanalisi; Prima e Seconda Topica; rimozione e sublimazione; la teoria della sessualità; Totem e tabù 3.4. Popper e la nascita della epistemologia contemporanea: la critica al concetto di induzione, il concetto di falsificabilità, la pesantezza teorica dell'osservazione e la teoria della demarcazione tra scienza e pseudo-scienza.	Discreto
<b>4. La riflessione sull'esistenza e sulla società</b>	4.1. Il pensiero sociologico di Weber: la metodologia delle scienze storico-sociali, la sociologia come scienza: il concetto di potere, L'etica protestante e lo spirito del capitalismo 4.2 Heidegger: analisi dell'opera Essere e Tempo, la questione dell'essere, l'opposizione di inautentico e autentico, l'essere-per-la-morte, la decisione anticipatrice, il concetto di tempo.	Buono
<b>5. La filosofia nel '900</b>	5.1. Hans Jonas e la bioetica: il principio responsabilità, l'euristica della paura, l'imperativo categorico dell'uomo nei confronti della natura 5.2. La Scuola di Francoforte e Foucault: La dialettica dell'illuminismo, l'industria culturale e la società dello spettacolo, repressione e società borghese, la ribellione come propedeutica alla repressione, la società disciplinare e il concetto di biopolitica.	Sufficiente

## **Metodi utilizzati**

Nel corso dell'anno è stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale per illustrare i nodi tematici del programma disciplinare e per approfondire i concetti chiave propri di ciascun filosofo, corrente di pensiero e periodo storico affrontato, affiancando al lavoro in aula anche l'utilizzo di Google Meet.

Le lezioni sono state accompagnate dal coinvolgimento costante degli studenti, ricorrendo ad una didattica dall'incedere maieutico e sfidante. Si è lasciato spazio al dialogo e al dibattito tra gli alunni, per favorire una costruzione attiva delle conoscenze e stimolare i ragazzi a sviluppare il proprio spirito critico e la propria capacità di mettere a confronto temi e problematiche in rapporto sia alle altre discipline, sia alle loro esperienze e interessi personali.

La programmazione didattica si è sviluppata a partire dalla ripresa e dall'approfondimento del pensiero di Hegel, tematica che i ragazzi non avevano affrontato l'anno precedente e che risulta propedeutica allo sviluppo del secondo modulo, cioè quello dedicato a Kierkegaard, Feuerbach e Marx. Successivamente - modulo 3 - si è affrontata la cosiddetta crisi della razionalità e delle scienze di inizio '900 e - modulo 4 - la nuova immagine dell'uomo e della società che caratterizza il mondo contemporaneo. Infine, il programma si è concluso con una parziale - ma necessaria - trattazione della filosofia contemporanea attraverso lo studio della bioetica e della scuola di Francoforte (modulo 5).

## **Mezzi utilizzati**

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *La Filosofia e l'esistenza*, Paravia, voll. 2b-3a-3b

Oltre all'uso del manuale, la lezione è stata sempre accompagnata dalla costruzione di mappe concettuali alla lavagna, utili al riassunto e alla sistematizzazione dei temi trattati. Inoltre, laddove necessario, si è fornito agli studenti alcuni brani dei volumi originali degli autori trattati (in formato pdf su Google Classroom) utili all'approfondimento e allo studio personale.

## **Spazi e tempi del percorso formativo**

Per lo svolgimento del percorso formativo è stata utilizzata l'aula ordinaria e la piattaforma Google Classroom. I tempi previsti dai programmi ministeriali per la Filosofia sono di 2 ore settimanali.

## **Criteri di valutazione adottati**

La valutazione è stata espressa in decimi, ed è stata formulata in base ai criteri adottati dal Consiglio di Classe ed in riferimento a quanto indicato nel P.T.O.F. dell'Istituto, al quale si rimanda. Le verifiche sono state così distribuite:

- nel primo quadrimestre sono state realizzate due valutazioni attraverso una prova scritta valevole per l'orale ed una interrogazione;
- nel secondo quadrimestre sono state realizzate tre valutazioni attraverso due interrogazioni e la produzione di un saggio breve.

Le prove orali sono state costituite dal colloquio tradizionale di ampia durata e sono state valutate in base le conoscenze dei contenuti; la capacità di utilizzare il lessico specifico; la coerenza argomentativa; la correttezza logica; la capacità di confrontare e contestualizzare gli argomenti affrontati; la capacità di rielaborazione personale e attualizzazione; la creatività. Le valutazioni, oltre a verificare la reale preparazione degli studenti, si sono svolte anche attraverso domande di collegamento e di comprensione a livello interdisciplinare, in vista della strutturazione del nuovo Esame di Stato.

La realizzazione delle prove scritte valevoli per l'orale è stata proposta attraverso la somministrazione di 10 domande a risposta chiusa e 3 domande a risposta aperta (con un massimo di 10 righe ciascuna domanda) concedendo agli studenti il tempo di un'ora.

La realizzazione del saggio breve è stata proposta attraverso la realizzazione di un elaborato di circa 15mila battute – da realizzare nel corso di un mese e mezzo – in cui i ragazzi hanno esplorato

un tema di loro interesse attraverso il confronto di due autori, la loro messa in relazione e la finale rielaborazione personale.

Nella valutazione finale particolare peso viene dato anche alle capacità relazionali e socio-affettive: alla collaborazione e interesse dimostrati; alla partecipazione nelle discussioni in classe; all'impegno e disponibilità manifestati.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi raggiunti sono sufficienti per tutta la classe, la quale è caratterizzata però da una significativa fragilità per quanto riguarda l'esposizione, la preparazione e la gestione dei contenuti. Nello stesso tempo, però, è opportuno segnalare che si distinguono alcuni alunni di ottimo valore sia per competenza che per motivazione. In generale, la classe propone una rielaborazione personale dei contenuti sufficiente che risulta essere comunque coerente e, a tratti, significativa.

La classe, per questo, non sempre è in grado di comprendere criticamente le tematiche filosofiche e di impadronirsi dei percorsi speculativi e gnoseologici degli autori; maneggia con qualche incertezza le proprie abilità astrattive, speculative, logiche e di formalizzazione del pensiero; sa sufficientemente individuare analogie e differenze tra autori, concetti, modelli e metodi dei diversi ambiti della speculazione; utilizza non sempre propriamente il lessico specifico.

Fermo, li 15/05/2024

Firma del docente  
Prof. Tintino Giorgio

.....

VISTO per adesione i rappresentanti di classe

.....

.....



# PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 5°ASA

A.S. 2023/2024

Testo: Sasso, 'La matematica a colori', Edizioni Petrini

L'insegnamento della matematica e della fisica per questa classe, nel corso del triennio, si è svolto con continuità didattica.

Alcune considerazioni in merito allo svolgimento del programma di matematica:

- La definizione rigorosa di limite è stata presentata con l'uso dei quantificatori .
- Sulla definizione di funzione continua in un punto, ho insistito con gli alunni sul concetto che per poter essere dichiarata continua in un punto, una funzione deve possedere tale punto nel suo dominio quindi la presenza di asintoti verticali non inficia la possibilità che una funzione risulti continua nel suo dominio.
- Gli alunni dovrebbero essere in grado di stabilire se una funzione è derivabile in un punto utilizzando la definizione; non è stato concesso loro di lavorare con la *continuità della funzione derivata*. Pertanto, ogni volta che si chiede la derivabilità dovrebbero essere in grado di risolvere il limite del rapporto incrementale.
- Ancora per mia scelta, i miei alunni non utilizzano il test della derivata seconda per la ricerca di massimi e minimi. •

Programma

## • Unità 1: Introduzione all'analisi

L'insieme  $\mathbb{R}$ : richiami e complementi  
Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno  
Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà

## • Unità 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite  
Dalla definizione generale alle definizioni particolari  
Teoremi di esistenza ed unicità del limite  
Le funzioni continue e l'algebra dei limiti  
Forme di indecisione di funzioni algebriche  
Forme di indecisione di funzioni trascendenti  
Infinitesimi ed infiniti

## • Unità 4: Continuità

Funzioni continue  
Punti singolari e loro classificazione  
Proprietà delle funzioni continue e loro classificazione  
Asintoti e grafico probabile di una funzione

## • Unità 5: La derivata

Il concetto di derivata  
Derivata delle funzioni elementari  
Algebra delle derivate  
Derivata della funzione composta e della funzione inversa  
Classificazione dei punti di non derivabilità  
Applicazioni geometriche del concetto di derivata  
Applicazione del concetto di derivata alle scienze

## • Unità 6: Teoremi sulle funzioni derivabili

Teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange  
Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari

Problemi di ottimizzazione  
Funzioni concave e convesse, punti di flesso  
Teorema di de l'Hopital

• **Unità 7: Lo studio di funzione**

Schema per lo studio del grafico di una funzione  
Funzioni algebriche  
Funzioni trascendenti  
Funzioni con valori assoluti

• **Unità 8: L'integrale indefinito**

Primitive e integrale indefinito  
integrali immediati e per scomposizione  
Integrazione di funzioni composte e per sostituzione  
Integrazione per parti  
Integrazione di funzioni razionali frazionarie

• **L'integrale definito**

Dalle aree al concetto di integrale definito  
Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo  
Applicazioni geometriche dell'integrale definito  
La funzione integrale e il teorema di Torricelli-Barrow  
Applicazioni del concetto di integrale alla fisica

• **Le equazioni differenziali**

Introduzione alle equazioni differenziali  
Equazioni differenziali del primo ordine

**Fermo, 15 maggio 2024**

I rappresentanti degli alunni

L'insegnante

---

---

---

# PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE 5°ASA  
A.S. 2023/2024

Testo: Ugo Amaldi, 'Dalla mela di Newton al bosone di Higgs', Zanichelli

Programma:

- **Carica elettrica e legge di Coulomb**

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- L'esperimento di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

- **Il Campo elettrico**

- Concetto di campo elettrico
- Vettore campo elettrico
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Flusso di campo elettrico: teorema di Gauss
- Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica
- Altri campi elettrici con particolari simmetrie
- Dimostrazione delle formule relative ai campi elettrici con particolari simmetrie

- **Il potenziale elettrico**

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Il calcolo del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

- **La corrente elettrica continua**

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

- **La corrente elettrica nei metalli**

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- Applicazioni della seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- Carica e scarica di un condensatore

- **Fenomeni magnetici fondamentali**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze da correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente  
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide  
Il motore elettrico  
L'amperometro e il voltmetro

• **Il campo magnetico**

La forza di Lorentz  
Forza elettrica e magnetica  
Il moto di una carica in un campo uniforme  
Applicazioni sperimentale del moto delle cariche nel campo magnetico  
Il flusso del campo magnetico  
La circuitazione del campo magnetico  
Un'applicazione del teorema di Ampere  
Le proprietà magnetiche dei materiali  
Il ciclo di isteresi magnetica  
Verso le equazioni di Maxwell

• **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta  
La legge di Faraday-Neuman  
La legge di Lenz  
L'induttanza  
Energia del campo magnetico

• **I circuiti**

I circuiti RL

• **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto  
Il termine mancante  
Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

• **La crisi della fisica classica**

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck  
L'effetto fotoelettrico  
La quantizzazione della luce secondo Einstein  
L'effetto Compton

• **Esperimenti importanti**

L'esperimento di Rutherford  
L'esperimento di Millikan  
L'esperimento di Thompson  
L'esperimento di Chadwick

I rappresentanti degli alunni

L'insegnante

---

---

---

**LICEO SCIENTIFICO T. C. ONESTI  
FERMO**

**CLASSE V SEZ. AS A**

**A.S. 2023/24**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE  
DI  
INFORMATICA**

**PROF.  
RIPA PAOLO**

## **METODI UTILIZZATI:**

### **Metodi con riferimento al tipo di lezione/lavoro:**

- lezione frontale collettiva
- lezione individualizzata per gruppi

### **Metodi con riferimento al tipo di apprendimento:**

- per scoperta
- per ricezione

### **Metodi con riferimento al tipo di ragionamento:**

- induttivo
- deduttivo

## **MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI:**

- libri di testo
- dispense
- computer

## **SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

Per lo svolgimento del percorso formativo è stata utilizzata l'aula ordinaria e la piattaforma

Google Classroom. I tempi previsti dai programmi ministeriali per Informatica sono di 2 ore settimanali.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

### **CRITERI per la valutazione concordati in sede di incontri dipartimentali.**

- Conoscenza specifica degli argomenti richiesti
- livello quantitativo del contenuto sviluppato
- coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto
- competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze
- padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare
- capacità espressiva/espositiva
- capacità logico/linguistiche (o logico-intuitive )
- capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento
- capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale
- capacità di analisi/sintesi
- capacità pratiche/operative
- originalità/creatività

### **STRUMENTI per la valutazione**

- prove scritte tradizionali
- prove orali brevi
- trattazione sintetica di argomenti
- quesiti a risposta singola
- quesiti a risposta multipla
- problemi a soluzione rapida
- ricerche/relazioni/lavori di gruppo

### **TEMPI per la valutazione**

- ❑ al termine di ciascuna unità didattica
- ❑ al termine di ciascun “modulo”
- ❑ ogni mese

### **MODI per la valutazione**

- Con assegnazione di un voto espresso in **decimi che utilizza tutta la scala da 1 a 10** e con un giudizio scritto e/o verbale più articolato come risulta dalla griglia di corrispondenza “allegata”.
- Valutazione TRASPARENTE e TEMPESTIVA volta ad attivare un processo di autovalutazione, che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (rif. art. 2 D.P.R. 24 giugno 1998 n° 249, relativo allo “ Statuto delle studentesse e degli studenti”).

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi raggiunti sono sufficienti per tutta la classe, allo stesso tempo, però, è opportuno segnalare che si distinguono alcuni alunni di ottimo valore sia per competenza che per motivazione. In generale, la classe propone una rielaborazione personale dei contenuti sufficiente che risulta essere comunque coerente e, a tratti, significativa.

Rispetto agli obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze), nel suo complesso la classe ha raggiunto un discreto livello di maturazione. In base alle conoscenze acquisite, essi sanno impostare, risolvere i problemi, ed esporre secondo le proprie capacità di ognuno.

**Percorso formativo disciplinare**

ARGOMENTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO
UNITA' 1: Le architetture di rete Modalità di comunicazione tra computer Cenni storici di networking Tipologie di rete Significato di protocollo di comunicazione Modello OSI	Ottimo
UNITA' 2: Dalla rete locale all'insieme di reti Suite di protocolli TCP/IP Indirizzi IP Classi e sottoreti degli indirizzi IP IP pubblici e privati	Buono
UNITA' 3: Il livello di trasporto e di applicazione Protocolli TCP e UDP Significato di Socket I campi del TCP header Il livello di applicazione Architettura di un'applicazione di rete Il protocollo HTTP, HTTPS Protocollo FTP Procolli POP3, IMAP e SMTP Il DNS	Buono
UNITA' 4: La sicurezza delle comunicazioni in rete Sicurezza informatica Attacchi informatica Malware Strumenti di difesa Sicurezza dei dati	Buono
UNITA' 5: Crittografia Crittografia a chiave simmetrica Crittografia a chiave asimmetrica	Buono

Fermo, li

Il docente

I rappresentanti di classe



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C. ONESTI"

## VIA DEI MILLE FERMO

### Percorso Formativo svolto nella classe V ASA anno scolastico 2023-2024

Livello di approfondimento S sufficiente B buono

#### **Scienze della terra (1 mese) S**

L'interno della terra, origine del calore, crosta terrestre, mantello, nucleo. Isostasia, il magnetismo terrestre, paleomagnetismo, deriva dei continenti, suddivisione della crosta in placche, movimenti convergenti di subduzione, trascorrenti e divergenti espansione dei fondali oceanici.

#### **Chimica organica**

Ibridizzazione del carbonio SP<sup>3</sup>, SP<sup>2</sup>, SP (S)

**Gli alcani: (B)** nomenclatura degli idrocarburi, le proprietà fisiche, i cicloalcani, isomeria strutturale, isomeria conformazionale del cicloesano, la reazione di combustione e di alogenazione degli alcani.

**Gli alcheni (B)** nomenclatura, isomeria geometrica cis e trans, regola di Markovnikov, meccanismo dell'addizione elettrofila, Reazione di addizione con acidi alogenidrici, con alogeni, con acqua, con idrogeno; polimerizzazione degli alcheni e formazione di alcuni polimeri ( polietilene, polipropilene).

**Gli alchini (B)** nomenclatura, Reazione di addizione, simile agli alcheni con consumo doppio di alogeni, e con quantità di mole definita, addizione con acqua e formazione di aldeide o chetone.

Le proprietà fisiche degli idrocarburi.

**Idrocarburi aromatici:(B)** Il benzene: struttura del benzene, risonanza ed aromaticità, nomenclatura dei composti derivati dal benzene, le reazioni di sostituzione elettrofila del benzene.

Generalità sui composti aromatici eterociclici e policiclici. (S)

**Gli alogenuri organici:(S)** Struttura e nomenclatura degli alogenuri organici alchilico (non aromatico) arilico (aromatico). La preparazione degli alogenuri alchilici dagli alcani e dagli alcheni, e sostituzione negli arilici.

#### **Alcoli (B) Cenni di Fenoli ed Eteri (S):**

Proprietà fisiche, nomenclatura, Formazione di alcoli (per fermentazione, ed addizione ). Reazione degli alcoli: sul legame C-O ( formazione di alogenuri alchilici, per disidratazione formazione degli alcheni) .

Ossidazione degli alcoli primario (Formazione aldeide o acido carbossilico) di un alcol secondario (chetone). Alcol etilico ed etilismo alcol metilico e tossicità acuta. Fenoli ed eteri

#### **Aldeidi e chetoni: (S)**

Struttura e nomenclatura, formazione con ossidazione di alcol primari e secondari, la riduzione dei gruppi carbonilici e formazione di alcoli, l'ossidazione delle aldeidi con i reagenti di Fehling.

### **Acidi carbossilici e derivati: (B)**

Struttura e nomenclatura, alcune proprietà fisiche, la preparazione da un alcol primario e da un'aldeide le reazioni con le basi.

I derivati degli acidi carbossilici: **gli esteri, le ammidi** (concetti e formule).

Le reazioni di idrolisi dei derivati funzionali degli acidi carbossilici.

Il sapone, caratteristiche ed idrolisi basica dei trigliceridi.

### **Composti organici azotati: le ammine (S)**

Struttura e nomenclatura delle ammine,

Carattere basico delle ammine.

Le reazioni delle ammine e formazione delle ammidi, il legame peptidico è un legame ammidico, alcune ammine biogene

### **I carboidrati: (B)** Classificazione, .

I monosaccaridi formule di Fischer e di Haworth,

esame del potere riducente con reattivo di Fehling (Laboratorio)

Il legame glicosidico o acetale (disaccaride) alfa 1-4 e 1-6 legame beta 1-4,

i disaccaridi, disidratazione del saccarosio con acido solforico (Laboratorio)

Amido, amilosio ed amilopectina

La cellulosa.

Il glicogeno.

#### **Stereoisomeria (S)**

Gli enantiomeri, l'atomo di carbonio chirale, rotazione della luce polarizzata ad opera delle sostanze otticamente attive (+ e -), configurazione spaziale delle molecole D ed L

### **I lipidi B**

I trigliceridi, gli acidi grassi saturi ed insaturi, proprietà fisiche degli acidi grassi, idrolisi del legame estere del triglicerolo, idrogenazione degli acidi grassi insaturi.

I fosfolipidi costituenti delle membrane cellulari, gli steroidi (colesterolo).

**Amminoacidi B** caratteristiche generali isomeria.

La struttura delle proteine

La denaturazione delle proteine

#### **Nucleotidi ed acidi nucleici**

**ATP** Le reazioni accoppiate esoergoniche ed endoergoniche.

Generalità sul ruolo degli enzimi e dei coenzimi

**Il metabolismo B** dei carboidrati, lipidi ed amminoacidi

**Glicolisi** le fasi di trasformazione del glucosio e bilancio energetico

**Ciclo di Krebs** Alcune molecole e bilancio energetico

#### **Fermentazione lattica**

#### **Fermentazione alcolica**

Via del pentoso fosfato e produzione del NADPH per la sintesi degli acidi grassi, ribosio e desossiribosio

La produzione di ATP nella membrana del mitocondrio (**fosforilazione ossidativa**) (B)

**Fotosintesi clorofilliana (S)**: Fase luminosa (fotosistema II e I), fase oscura ciclo di Calvin

**Educazione civica 4 ore**: Prodotti alcolici uso ed abuso, il metabolismo dell'alcol etilico.

## **METODI**

Lezione frontale Lezione dialogata Discussione, computer, laboratorio simulato,

## **MEZZI**

Libro di testo, Appunti, Video Immagini, Slide

## **SPAZI**

Aula scolastica,

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di valutazione**

*Indicatori per il colloquio*

- 1) conoscenza organica e ampia dei contenuti
- 2) padronanza del codice linguistico
- 3) capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- 4) capacità di analisi e di critica

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

prove orale, e test scritti validi per l'orale.

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

Al termine del percorso formativo gli alunni hanno raggiunto Buoni obiettivi di conoscenza, competenza e capacità, Acquisizione dei concetti e dei contenuti affrontati, Capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni problematiche di vario tipo, Padronanza del linguaggio specifico  
Il livello di acquisizione dei contenuti proposti e il raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina, pur attestandosi su livelli diversi, sono stati mediamente Buoni.

Fermo li 13/05/2024

Gli alunni

L'insegnante Pistolesi Filippo

# Liceo Scientifico Temistocle Calzecchi Onesti

## Percorso Formativo Disciplinare

**Disciplina: Scienze Motorie e Sportive**

**Classe di concorso A-48**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Docente Laurenza Lucio**

### **CLASSE 5 ASA**

#### **1. Conoscenze**

Le conoscenze sono state organizzate attraverso moduli riguardanti il lavoro globale e un'attività didattica consequenziale alla preparazione maturata negli anni precedenti e in particolare:

1. condizionamento organico e potenziamento muscolare generale;
2. perfezionamento delle capacità coordinative

#### **2. Abilità**

Il miglioramento delle abilità è avvenuto attraverso un percorso che ha portato gli studenti a saper valutare le proprie possibilità al fine di ottimizzare il carico di lavoro e il grado di difficoltà nell'esecuzione dei vari gesti motori e a saper applicare i fondamentali individuali, specifici, dei vari sport.

#### **3. Competenze**

Le competenze sono state sviluppate al fine di:

1. consolidare e potenziare le capacità motorie precedentemente acquisite;
2. sviluppare l'attività cardio-respiratoria e utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esigenze e ai vari contenuti tecnici;
3. sviluppare una maggiore capacità di decisione, giudizio e autovalutazione attraverso le opportunità offerte dagli sport di squadra e conoscerne e saper applicare i relativi regolamenti federali.

#### **4. Spazi e mezzi**

Aula adibita a palestra. Tappetini; Corde; Palloni Badminton. Piscina

#### **5. Tipologia di prove**

6. Le verifiche sono state dedotte attraverso la valutazione di prove pratiche su specifiche abilità

#### **Obiettivi Minimi**

### ***AREA ABILITATIVA E PRESTATIVA***

L'alunno deve:

conoscere la terminologia specifica della disciplina, conoscere la tecnica di allungamento muscolare, applicare. Eseguire una progressione motoria corretta a corpo libero o con attrezzi, rispettare le regole e le norme di sicurezza, controllare l'esecuzione del movimento eliminando gli errori.

### ***AREA COMUNICATIVA E ESPRESSIVA***

L'alunno deve:

usare un linguaggio adeguato al contesto scolastico, collaborare con il docente e con i propri compagni in modo propositivo e attivo, partecipare alle lezioni con continuità portando il materiale adatto per le esercitazioni motorie, potenziare il senso di autostima e di fair play, controllare i momenti conflittuali e situazioni di ansia legate all'evento sportivo.

### ***AREA IGIENICA E SALUTISTICA***

L'alunno deve:

adottare una corretta igiene personale, conoscere gli apparati scheletrico-muscolare, circolatorio, respiratorio dal punto di vista anatomico e fisiologico, conoscere ed eseguire i principali esercizi di riscaldamento per prevenire gli infortuni, eseguire un lavoro in modo corretto e in autonomia, applicare azioni di primo intervento e assistenza, saper agire in sicurezza anche in ambiente naturale e lavorativo.

### ***AREA ETICA E COMPORTAMENTALE***

L'alunno deve:

trasferire le condotte motorie in ambiti scolastici e non nel rispetto dell'etica sportiva, applicare le norme di sicurezza e di prevenzione, riferire semplici concetti sulla storia delle Olimpiadi e dello sport.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

### **Potenziamento qualità condizionali**

(velocità, forza, resistenza)

Esercizi di sprint su distanze brevi e medie, in circuito, Esercizi di potenziamento a carico naturale .

Andature, corsa frazionata, ripetute.

Livello Raggiunto BUONO

### **Mobilità Articolare**

Esercizi dinamici di allungamento, stretching, stretching dinamico.

#### **Esercizi di mobilità articolare**

Livello raggiunto Ottimo

### **Consolidamento qualità coordinative**

Esercizi di coordinazione dinamica generale: controllo schemi motori, lateralità, coordinazione segmentaria, spazialità; specifica: occhio mano, occhio-piede

**Corso di nuoto** Gli alunni hanno partecipato ad un corso di 4 ore di nuoto provando i quattro stili  
Ed il tuffo in partenza

**Corso di autodifesa** Gli alunni hanno partecipato ad un corso di autodifesa Krav Maga apprendendo  
Apprendendo le principali tecniche di autodifesa e di comportamento in caso  
di aggressione

### **Argomenti teorici:**

educazione e prevenzione, stile di vita, la forma fisica

### **Educazione civica**

Le Dipendenze: Motivi delle dipendenze. Dipendenza tecnologica

**Metodologie:** La metodologia prevalentemente utilizzata è stata di tipo Globale  
E' stato utilizzato il metodo analitico di tipo induttivo per l'affinamento dei gesti  
t tecnici degli sport presi in esame e per le attività motorie più complesse

### **Tempi del percorso formativo**

N° 2 ore settimanali

N° 3 ore di educazione civica

### **Criteri di valutazione**

**verifica pratica:** su un argomento specifico precostituito attraverso test pratici, per appurare il livello di coordinazione generale, il grado di correttezza esecutiva, la padronanza del gesto motorio automatico, il rispetto della consegna data, l'acquisizione, in sintesi, delle tecniche specifiche e delle tattiche di gioco; **verifica di tipo comportamentale:** controllo costante dell'interesse e partecipazione alle lezioni, del grado di impegno profuso e della capacità di rispondere positivamente alle consegne; osservazione del grado di socializzazione e di lealtà sportiva.

Il docente

Lucio Laurenza

# LICEO SCIENTIFICO “T. C. ONESTI” - Fermo

Percorso formativo disciplinare - Anno Scolastico. 2023-2024

Religione Cattolica - Classe 5 sez. ASA indirizzo Scienze applicate

Contenuti disciplinari sviluppati nell'anno scolastico 2023/2024	Livello di approfondimento
Riflessione sul senso della vita dell'uomo e dell'universo, sul mistero profondo di tutte le cose che si apre alla ricerca della Verità, della Bellezza e della Bontà. Il valore della persona. La Speranza come “investimento” della persona nella società. Ripensare i nostri stili di vita, il senso della nostra esistenza. La fratellanza e l'amicizia sociale nella logica dell'accoglienza e dell'impegno responsabile.	Ottimo
La figura della donna. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre) Origine della ricorrenza. Il messaggio di Papa Francesco.	Ottimo
Medio Oriente e pace: Giornata ecumenica del Dialogo cristiano islamico e Giornata di preghiera e di digiuno per la Pace. Questione israelo-palestinese e ritorno dell'antisemitismo. Discorso del Papa e appello alla fratellanza: ogni guerra è fratricidio, nel mondo si può e si deve saper vivere e fare la pace. La guerra in Ucraina, la guerra nella Striscia di Gaza, le guerre nel mondo.	Ottimo
COP 28 a Dubai, i tre temi chiave della Conferenza ONU sul clima. Alcuni passi delle Encicliche “Laudato si” e “Fratelli tutti”.	Distinto
Messaggio del Papa per la 57° Giornata Mondiale della Pace. “ <i>Intelligenza artificiale e pace</i> ”. La promozione della cultura della cura per sconfiggere l'indifferenza, lo scarto e la rivalità. La sfida del Transumanesimo. Intelligenza artificiale, Big Data..., educazione digitale ed infodemia.	Ottimo
La convivenza pacifica come cifra e parametro di una società giusta. Riflessioni sulla giornata della Memoria 2024 (antisemitismo-antigiudaismo). La Shoah. L'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la iustizia e la carità. Il dialogo interreligioso: la diversità religiosa come ricchezza e progettualità. La giornata del Ricordo.	Ottimo
Libertà e felicità: la capacità di scelta e di creatività. I “sì” e “no” come spazio della libertà umana, come esperienza del limite, come perseveranza, affidabilità e consistenza che caratterizzano l'esistenza e identificano la persona. Storia della Bioetica come disciplina della condotta umana nell'ambito delle scienze della vita e della cura della salute.	Distinto
La disponibilità delle risorse del pianeta: concetti di condivisione, responsabilità, solidarietà. Agenda dello sviluppo sostenibile 2030. Confronto con i temi dell'Ecologia integrale, strategie alternative per una economia equa e solidale. Una giusta ripartizione a livello mondiale delle risorse e una riflessione sul “coltivare e custodire” il giardino del mondo. La globalizzazione culturale ed economica.	Ottimo

## METODOLOGIE UTILIZZATE:

L'itinerario metodologico-didattico ha utilizzato in prevalenza il metodo induttivo. Sono stati attivati: dialoghi educativi a partire dal vissuto e dalle conoscenze degli alunni; lezioni frontali cercando di favorire la

discussione, l'approfondimento e il confronto sui temi proposti; confronto col contesto attuale (problemi, fatti e persone) per stimolare le capacità analitiche, sintetiche e rielaborative; piste di riflessione personale valorizzando il gruppo-classe come luogo di relazioni autentiche, di confronto, apertura e dialogo.

**STRUMENTI UTILIZZATI:**

Gli strumenti proposti sono stati soprattutto il dialogo, il dibattito, la lezione frontale, la visione di video, la lettura di articoli di giornali con commenti guidati.

I mezzi utilizzati sono stati appunti, schemi, files in PPT articoli tratti dalla stampa, libro di testo, Bibbia CEI, documenti del Magistero, video selezionati dal web.

**SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

I tempi del percorso formativo sono stati quelli previsti dalla normativa ministeriale:

a. n. 1 ora settimanale per un totale di n. 33 ore annuali

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: attenzione; partecipazione al dialogo educativo; interesse; capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale; capacità di confrontarsi con i valori religiosi; comprensione e uso dei linguaggi specifici, nonché la risposta alle sollecitazioni offerte e la frequenza e l'impegno alla partecipazione nei dibattiti proposti.

**CONOSCENZE E COMPETENZE ACQUISITE E LIVELLI DI PREPARAZIONE:**

Il livello di preparazione, specialmente nel saper cogliere la difficoltà per la Chiesa di rispondere alle sfide della società contemporanea, nonché la portata storica dei problemi inerenti la globalizzazione, l'attualità, la fragilità e vulnerabilità del genere umano e del mondo, risulta molto buono per tutti gli studenti che si avvalgono, con diversi profili ottimi. Gli studenti sono in grado di riflettere con attenzione, ponderatezza e obiettività sulle difficoltà del mondo contemporaneo, dimostrando di essersi in buona misura preparati ad essere cittadini del loro tempo.

Fermo 15 maggio 2024

Il docente  
Tania Ferroni