



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"**

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



**ESAME DI MATURITÀ  
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi del D. Leg. vo  
n° 62/ 2017 e dell'O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10)**

**CLASSE: V DSM**

**INDIRIZZO: Scientifico con curvatura Matematica**

**COORDINATORE: prof.ssa Giovanna Guidone**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Emiliano Giorgi**



## 1. PREMESSA

Il presente documento è stato elaborato e approvato dal Consiglio di Classe ai sensi del D. Lgs. n. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, inerente all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Al fine di orientare i lavori della Commissione d'Esame, il testo esplicita nel dettaglio:

- **I contenuti** disciplinari e interdisciplinari affrontati;
- **Le metodologie** didattiche adottate;
- **I mezzi e gli strumenti** utilizzati per favorire l'apprendimento;
- **Gli spazi** fisici e laboratoriali impiegati;
- **I tempi** di scansione del percorso formativo;
- **I criteri e le griglie** di valutazione;
- **Gli obiettivi** raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Le informazioni riportate trovano il loro fondamento nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) d'Istituto, che delinea la progettazione educativa, didattica e organizzativa per l'anno scolastico in corso, nonché nelle programmazioni individuali dei docenti facenti parte del Consiglio di Classe.

Per le indicazioni di dettaglio e le specifiche valutazioni delle singole materie d'indirizzo, si rimanda alle relazioni disciplinari allegate quale parte integrante del presente documento.

Il Consiglio di Classe ha programmato lo svolgimento di simulazioni delle prove scritte.

- Le griglie di valutazione adottate sono allegate al presente documento.
- I testi delle simulazioni eventualmente svolte successivamente alla data del 15 maggio saranno messi a disposizione della Commissione d'Esame come documentazione integrativa agli atti.
- le griglie di valutazione delle simulazioni sono allegate;

Ogni ulteriore elemento, percorso (es. FSL, Educazione Civica) o progetto ritenuto utile alla Commissione d'esame ai fini della conduzione e personalizzazione del colloquio.

Fermo, 15 maggio 2026

Il Dirigente

*Prof. Emiliano Giorgi*



## 2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 2.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico Statale "T. Calzecchi Onesti" (T.C.O.) di Fermo accoglie un'utenza proveniente da un bacino territoriale vasto ed eterogeneo, ma coeso dal punto di vista valoriale e culturale. Il tessuto socio-economico di riferimento si articola in quattro macro-aree: artigianale-calzaturiera, agricola, turistica costiera e terziaria.

Sebbene il background degli studenti sia fortemente radicato in un contesto di piccole e medie imprese con una forte identità locale, il Liceo promuove attivamente strategie didattiche volte all'internazionalizzazione. Attraverso lo sviluppo di competenze linguistiche, programmi internazionali e attività di problem solving, la scuola mira a formare cittadini orgogliosi delle proprie radici ma capaci di inserirsi in modo competitivo e inclusivo nel più ampio panorama europeo.

### 2.2 Presentazione dell'Istituto

Fondato nel 1939-40, il Liceo "T.C.O." coniuga una solida tradizione formativa con una spiccata propensione all'innovazione. La scuola ospita circa 1.159 studenti (distribuiti tra la sede centrale e la succursale), supportati da un corpo docente stabile di circa 63 insegnanti, di cui oltre il 90% a tempo indeterminato. L'ambiente scolastico, arricchito da una crescente componente di studenti stranieri, favorisce costantemente il dialogo interculturale.

Per rispondere alle sfide delle professioni digitali e grazie ai finanziamenti PNRR, l'Istituto ha recentemente rinnovato i propri spazi di apprendimento:

- Tutte le aule sono dotate di Digital Board e Smart TV.
- I laboratori (Informatica, Fisica, Chimica) dispongono di strumentazioni all'avanguardia.
- È stata creata una nuova aula modulare polifunzionale, divisa in aree per multimedialità, studio e relax.

I percorsi di studio sono progettati per garantire una solida preparazione in vista dell'accesso a qualsiasi facoltà universitaria. L'offerta si articola nei seguenti indirizzi:

- **Liceo Scientifico:** ordinamento tradizionale, potenziamento della lingua inglese (con docenti madrelingua), curvatura fisico-matematica e Liceo Matematico (in partnership con l'Università di Camerino e con la partecipazione alla ReNaLiMat, rete riconosciuta



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



dal MIM, che ha istruito una pratica per il riconoscimento della sperimentazione assistita).

- **Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate:** ordinamento tradizionale e percorso quadriennale TrED (Transizione Ecologica e Digitale, in rete con ELIS, UNIVPM e Confindustria-Fermo).
- **Liceo Linguistico:** ordinamento tradizionale e percorso ESABAC (doppio diploma italo-francese).
- **Liceo Musicale:** di nuova attivazione a partire dall'a.s. 2025/2026.
- **Curvatura Biomedica:** percorso nazionale d'eccellenza, attivo dal 2018 per gli studenti del triennio scientifico (in collaborazione con l'Ordine dei Medici di Fermo).



### 3. Composizione del Consiglio di Classe

	Docente V anno	Docente IV anno	Docente III anno
Lingua e letteratura italiana	Sandra Stefoni	Sandra Stefoni	Fabiana Granatelli
Lingua e cultura Latina	Sandra Stefoni	Sandra Stefoni	Fabiana Granatelli
Lingua e cultura Inglese	Annalisa Monizzi	Annalisa Monizzi	Annalisa Monizzi
Storia e Filosofia	Chiara Vitali	Chiara Vitali	Mattia Felicetti
Matematica	Giovanna Guidone	Giovanna Guidone	Giovanna Guidone
Fisica	Giovanna Guidone	Giovanna Guidone	Giovanna Guidone
Scienze naturali	Brunella Bonifazi	Brunella Bonifazi	Brunella Bonifazi
Storia dell'arte	Desiree Roso	Desiree Roso	Desiree Roso
Scienze motorie e sportive	Lucio Laurenza	Lucio Laurenza	Lucio Laurenza
IRC	Tania Ferroni	Tania Ferroni	Tania Ferroni

### 4. Profilo della classe

**Composizione:** La classe è composta da 18 studenti ([5] ragazze, [13] ragazzi).

**Andamento del triennio:** La composizione della classe è rimasta invariata nel corso del triennio

**Livello globale e partecipazione:** La classe, molto numerosa in biennio, si è assottigliata fino ad arrivare, all'inizio della terza, a 18 studenti e studentesse. Si tratta di ragazzi e ragazze motivati nella loro scelta, che hanno deciso di frequentare un corso di Liceo Scientifico con un numero aggiuntivo di ore di laboratorio di matematica. Per questo motivo, gli studenti e le studentesse sono abbastanza motivati al lavoro e attribuiscono all'esperienza scolastica un valore educativo che si rispecchia nei risultati acquisiti. I livelli raggiunti sono, in generale, buoni: si osserva con soddisfazione che anche gli studenti che in qualche disciplina hanno avuto alcune difficoltà sono sempre stati trascinati positivamente da un gruppo classe compatto e solidale, attento al raggiungimento di traguardi di conoscenza e competenza in generale di apprezzabile livello.

**Metodo di studio:** L'evoluzione verso un metodo di studio consapevole e autonomo ha caratterizzato tutto il triennio, producendo risultati soddisfacenti in molti casi.



## 5. STUDENTI CON BES / DSA / DISABILITÀ

Non ci sono nella classe studenti con bisogni educativi speciali o disturbi specifici dell'apprendimento.

## 6. Informazioni sulle attività didattiche

### 6.1 Metodologie didattiche

I docenti, nel corso dell'attività didattica hanno applicato sia metodologie tradizionali, quali la lezione frontale o la discussione guidata, che tecniche di didattica attiva, come l'apprendimento cooperativo, la classe capovolta e la didattica per progetti. Inoltre, vista la peculiarità della curvatura matematica, molte attività si sono svolte in **modalità laboratoriale**, caratterizzata da: un apprendimento attivo in cui lo studente è protagonista; una costruzione di significati in cui i concetti emergono dal contatto con problemi reali; un uso di strumenti materiali anche poveri; un invito alla trasmissione delle nozioni e alla discussione tra pari.

Lungo il corso del triennio gli studenti e le studentesse sono stati invitati a svolgere attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale o cartaceo fornito o indicato dall'insegnante; ad avvalersi della visione di videolezioni, documentari o altro materiale audio/video predisposto o indicato dall'insegnante; alla realizzazione di artefatti digitali.

Molti di questi prodotti sono stati condivisi in occasioni pubbliche come le giornate dal FAI, i convegni d'Autunno del centro Pristem Bocconi, il festival della scienza FermHamente e altre iniziative.

### 6.2 CLIL

Non è stato attivato alcun insegnamento in modalità CLIL

### 6.3 Formazione Scuola-Lavoro

Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, hanno partecipato per un monte ore minimo di 90 ore complessive ai seguenti progetti (individuali o a classe intera) per la Formazione Scuola-Lavoro:

A.S.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2023/2024	<b>Attività a classe intera:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 66 ore di potenziamento di matematica</li><li>• Partecipazione al Festival della scienza FermHamente</li><li>• Partecipazione all'incontro</li></ul>	La descrizione nel dettaglio di tutte le attività effettuate dalla classe nel corso del triennio è complessa. In somma sintesi: <ul style="list-style-type: none"><li>- Per ben due volte i ragazzi hanno presentato ad un convegno con più di 200 insegnanti da tutta Italia (organizzati</li></ul>



	<p>INTERMAT a Catania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione al convegno Pristem d'autunno tenutosi ad Urbino con la presentazione di un laboratorio sulla "memoria del caso"</li> </ul>	<p>dall'Università Bocconi) alcuni loro laboratori creati per spiegare come la matematica sia fondamentale per una cittadinanza consapevole e, nello specifico, per la comprensione dei fenomeni aleatori, legati alle scommesse, ma anche alla valutazione della testimonianza di un pentito oppure di un test diagnostico.</p> <p>- Nella primavera del terzo anno, poi, hanno partecipato ad un incontro con licei matematici di tutta Italia svoltosi a Catania, dove ogni scuola ha presentato alle altre un proprio laboratorio</p> <p>- Ogni anno, la classe ha animato il Festival della scienza FermHamente con attività di divulgazione della matematica</p> <p>- A tutto questo si aggiunge una diffusa partecipazione alle attività proposte nel PCTO: dal coro, ai corsi di lingua, ai corsi di approfondimento curricolari, al teatro e molto altro.</p> <p>Riassumendo, la classe intera, e i singoli studenti e studentesse, sono stati molto proattivi e hanno colto numerose occasioni per ampliare l'offerta formativa curricolare e in particolare la loro formazione scuola-lavoro, così da 1) sviluppare competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare; 2) riconoscere, utilizzare e potenziare le proprie risorse trasversali orientanti verso il futuro; 3) conoscere il mondo circostante e muoversi consapevolmente in esso.</p>
<b>2024/2025</b>	<p><b>Attività a classe intera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 33 ore di potenziamento del corso di Liceo Matematico</li> <li>• Partecipazione al convegno Pristem d'autunno tenutosi a Pesaro con la presentazione di un laboratorio sulla "matematica a processo"</li> <li>• Partecipazione al festival della scienza FermHamente</li> <li>• Partecipazione alla giornata nazionale dei LM</li> <li>• Partecipazione al pomeriggio nazionale dei LM</li> </ul>	
<b>2025/2026</b>	<p><b>Attività a classe intera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 ore di potenziamento del LM</li> <li>• Partecipazione al festival della scienza FermHamente con un laboratorio di topologia</li> <li>• Partecipazione alla giornata nazionale dei LM (Fibonacci Day, 23 novembre)</li> <li>• Preparazione di materiali per il convegno <i>La scienza tra guerra e pace</i>, tenutosi a Pisa nel marzo 2026</li> <li>• Partecipazione al PI-day presso UNICAM</li> </ul>	

#### 6.4 Orientamento formativo e verso gli studi universitari

La classe, a partire dall'a.s. 2023/24, ha svolto 30 ore di attività di orientamento formativo come da linee guida adottate dal DM 328 del 22/12/2022.

I percorsi orientativi, integrati con la Formazione Scuola Lavoro nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell'ambito dell'"orientamento attivo nella transizione scuola-università", hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nello specifico sono state svolte le seguenti attività:



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



- 1. Giornata dello Studente Orientamento in uscita "Il TCO presenta: Guardare al futuro"**  
*Gli studenti hanno partecipato ad un incontro/conferenza con il prof. Emanuele Frontoni, docente universitario ed esperto riconosciuto di AI; la dott.ssa Alessandra Natali di Sviluppo lavoro Italia, alcuni ex-studenti e studentesse del nostro Liceo, la dott.ssa Paola Paolinelli della regione Marche, la dott.ssa Laura Tosti Guerra del centro per l'impiego. Nella seconda parte della giornata hanno preso parte a laboratori e attività con le Università e gli Enti di formazione.*
- 2. Viaggio a Padova e Verona, JOB&ORIENTA**  
*Viaggio di istruzione nella città universitaria di Padova con visita presso la sede storica, partecipazione alla fiera Job Orienta di Verona.*
- 3. Laboratorio di Biotecnologia promosso da UNICAM**
- 4. Progetto FSE-POC-Percorsi di orientamento. PON 2014/20.**
- 5. Orientamento presso l'Università Politecnica delle Marche, sedi di Fermo e Ancona.**
- 6. Laboratorio su onde e musica tenuto dal prof. Alberto Maurizi del CNR di Bologna**
- 7. Torneo della disputa**
- 8. Torneo di scacchi**
- 9. Teatro in lingua inglese**

### 6.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono stati coinvolti nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa:

1. Coro
2. Corso "Introduzione alla fotografia naturalistica"
3. Corso "Laboratorio di restauro"
4. Corso di potenziamento di Matematica universitaria
5. Corsi di certificazione di lingua
6. Curvatura biomedica
7. Settimana della Costituzione
8. Scuola di platea
9. *Orateatro*
10. Giornata della Memoria e del Ricordo.
11. Olimpiadi della Filosofia.
12. Proposta per incontri pomeridiani sulla Storia della seconda metà del Novecento, con esperti esterni e/o interni
13. Partecipazione al FAI con conseguimento dell'attestato di "apprendista Cicerone"
14. Animazione della serata "Se non ci fosse la luna" presso Villa Vitali



## 6.7 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato attraverso un approccio interdisciplinare, in coerenza con le Linee guida vigenti.

### **Nucleo tematico affrontato:**

#### **Un mondo di conflitti: sguardi e prospettive**

### **Discipline coinvolte:**

- Storia, Filosofia, Italiano, Fisica, Arte, Scienze Naturali, Religione, Inglese

### **Attività svolte:**

- Visione di spezzoni di film, ascolto di audio originali, letture, lezioni frontali, lavori di gruppo, presentazioni power-point.

### **Competenze sviluppate:**

- consapevolezza civica e costituzionale;
- capacità di analisi critica della realtà contemporanea;
- partecipazione responsabile alla vita sociale.

### **Attività significative:**

- Produzione di un materiale a scelta degli studenti (audiovisivo, sito web, giornale, etc.) in cui, a partire dall'impegno politico e civile di Albert Einstein per la pace, si considera la responsabilità della scienza e del mondo civile alla luce dei fatti di Hiroshima, anche in relazione alle discipline studiate e/o a qualche vicenda di attualità.

### **Criteri di valutazione:**

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione e della qualità degli elaborati prodotti. Gli esiti di apprendimento saranno oggetto di accertamento nel corso del colloquio d'esame.

## **7. Indicazioni per il colloquio d'esame**

Il colloquio d'esame, disciplinato dalla normativa vigente per l'a.s. 2025/2026, ha finalità di accertamento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Esso si svolge con riferimento:



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



- alle **quattro discipline individuate dal D.M. n. 13/2026**;
- al **Curriculum dello studente**;
- alle esperienze di **formazione scuola-lavoro**;
- ai percorsi di **educazione civica**;
- agli esiti delle **prove scritte**.

Il colloquio:

- prende avvio da una riflessione del candidato sul proprio percorso formativo;
- consente di valorizzare le competenze trasversali e di orientamento maturate;
- prevede l'analisi critica delle esperienze svolte nell'ambito della formazione scuola-lavoro;
- accerta le competenze acquisite in educazione civica;
- comprende la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La Commissione opererà in coerenza con quanto definito nel presente documento.



## 8. Insegnamenti disciplinari

Le programmazioni relative alle discipline che non rientrano nelle prove d'esame di maturità sono raccolte in allegato al presente Documento del 15 maggio e messe a disposizione della Commissione per completezza d'informazione sul percorso formativo della classe.

### 8.1 Storia

Ore di lezioni settimanali	2	
Ore di lezione complessive	66	
Ore effettivamente svolte	50	
Competenze acquisite	Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti, seppur a livelli differenti: conoscono le linee essenziali del percorso storico affrontato e sanno individuare le connessioni causali tra gli eventi proposti, restituendo le conoscenze apprese con un linguaggio corretto.	
Contenuti trattati		Livelli di approfondimento: ottimo / buono / discreto / sufficiente / cenni
<b>I primi anni dell'Italia unita</b>	La questione meridionale Dalla Destra alla Sinistra storica	Buono
<b>L'Età delle grandi potenze</b>	L' Europa nell'età di Bismark: politiche di potenza e prime legislazioni sociali Economia e società nell'era della seconda rivoluzione industriale e ideologie del secondo Ottocento La nascita della società di massa Le contraddizioni della belle époque Imperialismo e nuovo nazionalismo La situazione italiana dalla Sinistra storica all'età giolittiana: politiche interne ed estere.	Più che Buono



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



<b>Guerra e Rivoluzione</b>	<p>La prima guerra mondiale: cause profonde, prossime e causa immediata, i principali eventi bellici, la trincea e il fronte interno, l'esito e gli accordi di pace.</p> <p>La rivoluzione russa: dittatura e guerra civile.</p> <p>L'eredità della Grande guerra: conseguenze politiche, sociali ed economiche.</p> <p>Il dopoguerra americano: l'isolazionismo, la crisi del '29, il New Deal.</p> <p>Approfondimento: visione del film "1917"</p> <p>Testo storiografico di approfondimento: brani tratti dal "Secolo breve" di H.</p>	Più che Buono
<b>L'età dei totalitarismi</b>	<p>Il tramonto del colonialismo: l'Asia e l'America latina</p> <p>L'Italia fascista: la crisi dello stato liberale, il biennio rosso, la nascita dei <i>Fasci di combattimento</i>, lo squadristico, la marcia su Roma, la costruzione dello stato totalitario, politica interna ed estera.</p> <p>La Germania nazista: dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich, l'ideologia nazista, politica interna ed estera.</p> <p>La Russia comunista: l'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata e le caratteristiche dell'URSS</p> <p>Testo storiografico di approfondimento "Le origini del totalitarismo" H. Arendt</p>	Buono
<b>Dalla guerra al mondo diviso</b>	<p>La seconda guerra mondiale: la politica dell'appeasement, l'aggressione tedesca, l'inizio</p>	Più che buono



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>del conflitto, i principali eventi bellici, la guerra in Italia, la Resistenza, la vittoria alleata.</p> <p>La guerra fredda: dai trattati di pace alla cortina di ferro, il mondo diviso, il contenimento americano e la guerra di Corea</p> <p>La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi: la guerra fredda negli anni di Krusciov, il processo di decolonizzazione e il Terzo Mondo</p> <p>Apogeo e crisi del bipolarismo, il tempo del "riflusso", gli Usa da Nixon a Bush, l'Urss da Bresnev a Gorbacev, il nodo del Medio Oriente, la Cina di Mao</p> <p>- Testo storiografico di approfondimento: "Il rapporto Kruscev, stalinismo e "culto della personalità", da A.Guerra</p> <p>- Testo storiografico di approfondimento: L'ultimo ballo sul muro di Berlino, da R. Darnton</p> <p>- Approfondimento: Storia della Comunità Europea dal mito ai nostri giorni, con particolare riferimento alle tappe storiche, al Manifesto di Ventotene, alla politica monetaria</p>	
<b>L'Italia Repubblicana</b>	<p>L'Italia dopo il fascismo, dopoguerra e ricostruzione: la nascita della Repubblica, la Costituzione, il centrismo, il boom economico, il '68 e l'autunno caldo, terrorismo e solidarietà nazionale, il sequestro e l'assassinio di A.Moro, cenni sugli anni '80</p> <p>- Approfondimenti tramite proiezioni video</p>	Buono



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	- Approfondimento geopolitico multimediale: il conflitto israelo-palestinese dalle origini ai nostri giorni	Più che Buono
Abilità acquisite	La classe generalmente ha mostrato una buona disponibilità e un significativo interesse nella materia durante le lezioni in aula. Lo studio, anche se non sempre costante, ha consentito un rendimento buono e in alcuni casi anche più che buono.	
Metodologie didattiche	Lezione frontale Discussione guidata. Laboratori in piccoli gruppi	
Criteri e strumenti di valutazione	Per le prove scritte e orali si sono adottati i seguenti parametri valutativi: <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza specifica degli argomenti richiesti</li><li>- individuazione dei concetti-chiave e loro sviluppo</li><li>- coerenza nell'esposizione e nell'argomentazione</li><li>- capacità di analisi, discussione, approfondimento e collegamento</li><li>- padronanza e proprietà del linguaggio disciplinare specifico</li><li>- autonoma rielaborazione dei contenuti</li></ul>	
Testi adottati	Libro di testo: Barbero - Frugoni, <i>La Storia Vol 3 e parte del Vol 2</i> , Zanichelli.  Lecture storiografiche, selezionate dall'insegnante. Video e documenti multimediali.	

**8.2 Italiano**

<b>Ore di lezioni settimanali</b>	4	
<b>Competenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, riconoscere e produrre testi di tipologia A, B, C del nuovo Esame di Stato.</li><li>• Saper comprendere e analizzare e testi d'autore in relazione al percorso storico-letterario;</li><li>• Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari;</li><li>• Saper ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana;</li><li>• Saper effettuare sintesi chiare e coerenti relativamente agli autori e alle opere studiate;</li><li>• Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi.</li></ul> <p>Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dalla classe in maniera nel complesso discreta/buona, pur con differenze nei livelli di apprendimento. Un primo gruppo, non particolarmente numeroso, ha ottenuto risultati molto positivi sia sul piano logico-espressivo sia sotto il profilo delle conoscenze e delle capacità critico-argomentative. Un secondo gruppo, più consistente, ha acquisito competenze mediamente discrete nella conoscenza e nella rielaborazione dei contenuti, mostrando inoltre buone capacità espressive e un lessico adeguato. Un ultimo gruppo, più ristretto, si colloca invece su livelli globalmente sufficienti.</p>	
<b>Contenuti trattati</b>		Livelli di approfondimento: ottimo/ buono / discreto/ sufficiente / cenni
	<p><u>U. FOSCOLO</u>: le costanti letterarie: il materialismo, le illusioni, la meditazione sulla morte, motivi neoclassici e preromantici, l'esaltazione dell'io.</p> <p>- Le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: temi, struttura e modelli del romanzo.</p> <p><u>Testi</u> :</p>	Buono



	<p><i>La lettera di Ventimiglia: la storia e la natura.</i></p> <p>- I Sonetti : caratteri generali, temi e caratteri generali. <u>Testi</u> : <i>Alla sera; A Zacinto.</i></p> <p>- <i>Carne Dei Sepolcri</i>:l'occasione compositiva;la struttura e il contenuto; temi e modelli; la concezione della civiltà e la funzione della poesia; i valori delle tombe;le caratteristiche del discorso poetico. <u>Testi</u> : <i>Parafrasi , analisi e commento dei versi 1-50; sintesi delle diverse parti del componimento.</i></p>	
	<p><u>IL ROMANTICISMO</u> : definizione e tratti caratterizzanti; temi e tendenze della letteratura; il trionfo del romanzo; i caratteri del Romanticismo moderato italiano e la polemica coi classicisti; le riviste culturali; la questione della lingua e la soluzione manzoniana. <u>Testi</u> : -M.me de Stael, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.</i> -G. Berchet, dalla "<i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i>": <i>La poesia popolare.</i></p>	Discreto
	<p><u>A. MANZONI</u>: la vita, le opere, la formazione e la conversione; la poetica manzoniana e la fedeltà al vero; la "provida sventura". <u>Gli scritti di poetica</u>: - Dalla Lettera a Chauvet:il rapporto fra poesia e storia; -Dalla Lettera al marchese Cesare D'Azeglio "Sul Romanticismo": l'utile,il vero e l'interessante. - Le Odi : temi e motivi principali. <u>Testi</u> : <i>Il cinque maggio</i></p> <p>-La tragedia dell' "Adelchi": trama e temi generali. <u>Testi</u> : Il coro dell'Atto terzo;il coro dell'Atto quarto (vv. 97-120); La morte di Adelchi (atto quinto, vv.339-367).</p> <p>- La "Storia della colonna infame": temi e caratteri generali. -<i>I promessi sposi</i>: le tappe della composizione; la trama e la struttura; il tempo e lo spazio; il sistema dei personaggi; il narratore e i punti di vista; lo stile e la lingua; il progetto manzoniano di società e i temi principali il "sugo" della storia e</p>	Discreto



	<p>il rifiuto dell'idillio; il tema del male e la concezione manzoniana della Provvidenza.</p> <p><u>Testi :</u></p> <p>-Lettura integrale del romanzo svolta nel secondo anno del percorso liceale.</p> <p>-<i>La conclusione del romanzo : "il sugo di tutta la storia", dal capitolo XXXVIII.</i></p>	
	<p><u>G. LEOPARDI</u>: la vita e le opere; la formazione; Il «sistema» filosofico leopardiano; la poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero; il ruolo dell'intellettuale; il classicismo romantico di Leopardi.</p> <p>- Lo Zibaldone di pensieri: un diario del pensiero.</p> <p><u>Testi:</u></p> <p>-<i>La teoria del piacere.</i></p> <p>-I Canti: la struttura; titolo, temi e caratteri generali e propri delle diverse fasi della produzione poetica leopardiana: gli idilli, i canti pisano-recanatesi, il "ciclo di Aspasia", i canti napoletani: il messaggio conclusivo de "La ginestra" .</p> <p><u>Testi:</u></p> <p>-<i>L'infinito; Alla luna; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra, o il fiore del deserto.</i></p> <p>-Le Operette morali e l' "arido vero": nuclei tematici, sviluppi ideologici e scelte stilistiche.</p> <p><u>Testi:</u></p> <p><i>Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Tristano e di un amico.</i></p>	Buono
	<p><u>IL SECONDO OTTOCENTO</u></p> <p>Quadro di riferimento storico-culturale; gli intellettuali di fronte alla modernizzazione e la perdita dell'"aureola"; il Positivismo; il mito del progresso.</p> <p>La SCAPIGLIATURA e il modello Baudelaire; caratteri e temi della narrativa e della poesia scapigliata.</p> <p><u>Testi:</u></p> <p>-Cletto Arrighi, <i>da La Scapigliatura e il 6 febbraio, La Scapigliatura.</i></p> <p>-E. Praga, <i>Preludio.</i></p>	Discreto



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>-I.U. Tarchetti, dal romanzo "Fosca": <i>Attrazione e repulsione</i> (capp. XXXII- XXXIII).</p>	
	<p><u>C. BAUDELAIRE e I fiori del male</u>: temi e caratteri generali della raccolta. <u>Testi</u>: <i>L'albatro, Corrispondenze, Spleen, Perdita d'aureola.</i></p>	Discreto
	<p><u>IL NATURALISMO francese e il VERISMO italiano</u>: fondamenti ideologici e letterari. -Il romanzo realista di G.FLAUBERT: <i>Madame Bovary</i>; temi e caratteri generali del romanzo. - Il romanzo sperimentale di E. Zola. <u>Testi</u>: -<i>Un manifesto del Naturalismo</i> dalla Prefazione di "Germinie Lacertaux," di E.e J.de Goncourt. -<i>La Prefazione al Ciclo di Rougon-Maquart</i>, Ereditarietà e determinismo ambientale e storico di E. Zola.</p>	Discreto
	<p><u>G. VERGA E IL VERISMO ITALIANO</u> La vita e la formazione; la poetica dai romanzi preveristi alla svolta verista; le tecniche narrative e le scelte linguistiche di Verga verista; l'ideologia; confronto tra il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; Il ciclo dei <i>Vinti</i>. <u>Testi</u>: -Dedicatoria a Salvatore Farina, dalla <i>Prefazione a "L'amante di Gramigna"</i>. -Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della «Marea» da Lettere sparse. -<i>I vinti e la fiumana del progresso</i> Prefazione ai <i>Malavoglia</i>. - da <i>Vita dei campi</i>: <i>Fantasticheria; Rosso Malpelo</i>. - da <i>Novelle rusticane</i>: <i>La roba</i>.  -I <i>Malavoglia</i>: il titolo e la composizione; il progetto letterario e la poetica; il romanzo inteso come opera di «ricostruzione intellettuale»; le vicende dei <i>Malavoglia</i>; "tempo della storia" e "tempo del racconto"; il cronotopo dell'idillio familiare; la lingua, lo stile, il punto di vista Il sistema dei personaggi; unità del codice espressivo e duplicità di toni. <u>Testi</u>: -L'inizio dei <i>Malavoglia</i> (cap.I).</p>	Buono



	<p>-La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni al mondo pre-moderno (<a href="#">cap.XV</a>).</p> <p>-Mastro-don Gesualdo: trama, poetica, personaggi, temi del romanzo; ascesa sociale e alienazione dell'uomo nel Mastro-don Gesualdo.</p> <p><u>Testi:</u></p> <p>-La morte di Gesualdo (parte IV, cap.V).</p>	
	<p><u>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO:</u></p> <p><u>IL DECADENTISMO</u></p> <p>La visione del mondo e la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; l'Estetismo; il Simbolismo; temi e miti della letteratura decadente; le varie tipologie di intellettuale: dandy-esteta, superuomo, vate, veggente, fanciullino.</p> <p>La poesia simbolista: caratteri generali.</p> <p><u>Testi:</u></p> <p>- A. Rimbaud, Vocali.</p>	Discreto
	<p><u>G.PASCOLI:</u> la vita, le opere, la visione del mondo, la poetica del "fanciullino", l'ideologia piccolo-borghese, i principali temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali; il simbolo del "nido" e la regressione, il poeta "fanciullino", il linguaggio pre-grammaticale e post-grammaticale. Caratteri generali di Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti.</p> <p><u>Testi:</u></p> <p>-Una poetica decadente, da "Il fanciullino", <i>E' dentro noi un fanciullino</i>.</p> <p>-da Myricae: <i>X Agosto; Lavandare; Temporale; Il tuono; Il lampo; L'assiuolo</i>.</p> <p>-da Canti di Castelvecchio: <i>Il gelsomino notturno; La mia sera</i>.</p> <p>-dai Primi poemetti, <i>La vertigine</i>; la poesia narrativa e la sperimentazione linguistica in "<i>Italy</i>" (versi scelti).</p>	Buono
	<p><u>G. D'ANNUNZIO:</u> il "vivere inimitabile" e la ricerca dell'azione; la formazione e l'influenza di Nietzsche; il vitalismo, l'estetismo, il superomismo, il panismo; la percezione del tempo.</p> <p><u>I romanzi dell'estetismo e del superomismo.</u></p>	Buono



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p>-Il Piacere: trama, temi e caratteri formali; <u>Testo:</u> -<i>Andrea Sperelli</i>, da <i>Il piacere</i>, libro I, cap.II.</p> <p>-Le vergini delle rocce: trama, temi e motivi generali. <u>Testo:</u> -<i>Il programma politico del superuomo</i>, da <i>Le vergini delle rocce</i>, libro I. <u>La produzione poetica</u> -Le Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi: caratteri generali; temi, motivi ed aspetti formali della raccolta <i>Alcyone</i>. <u>Testi ( da Alcyone):</u> <i>La sera fiesolana</i>; <i>La pioggia nel pineto</i>; <i>Nella belletta</i>.</p>	
	<p><u>IL PRIMO NOVECENTO</u> La stagione delle Avanguardie. Le avanguardie storiche: caratteri generali e definizione di "avanguardia". Il FUTURISMO: fondazione e linee guida del Futurismo; ideologia e poetica del movimento italiano; le "parole in libertà" e le "tavole parolibere". <u>Testi:</u> -Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i>. - A.Palazzeschi, <i>Lasciatemi divertire!</i> - C. Govoni, <i>Il Palombaro</i> (tavola parolibera).</p>	Discreto
	<p><u>Le tendenze all'avanguardia in Italia: i Crepuscolari e i "Vociani".</u> I CREPUSCOLARI e la rinuncia al ruolo di poeta.G. Gozzano: un poeta ironico ai margini della vita. <u>Testi:</u> -S. Corazzini, <i>Desolazione di un povero poeta sentimentale</i>. -G.Gozzano, <i>Totò Merumeni</i>. - I "VOCIANI": caratteri generali della poetica e dello stile; la poesia come biografia interiore; il frammentismo.  -Camillo Sbarbaro, «<i>Taci, anima stanca di godere</i>». -Clemente Rebora, <i>Voce di vedetta morta</i>.</p>	Discreto



	<p><u>L. PIRANDELLO</u>: la vita e la formazione; il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; «Persona» e «personaggio»; la «forma» e la «vita»; I romanzi umoristici: da "Il fu Mattia Pascal" a "Uno, nessuno e centomila"; l'evoluzione della figura inetto dalle novelle ai romanzi.</p> <p><u>Testi</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-dalle Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato; Tu ridi.</i></li><li>-Da L'umorismo: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.</li></ul> <p>- <i>Il Fu Mattia Pascal</i>: la composizione e la vicenda; la struttura e lo stile; il rifiuto della tradizione romanzesca; i temi principali; Il fu Mattia Pascal e la poetica dell'umorismo.</p> <p><u>Testi scelti</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-«Maledetto sia Copernico!» Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa</li><li>-Lo strappo nel cielo di carta, cap. XII</li><li>-La «lanterninosofia», cap. XIII</li><li>-Pascal porta i fiori alla propria tomba, cap. XVIII</li></ul>	Buono
	<p><u>I. SVEVO</u>: La situazione culturale triestina; la formazione e le influenze filosofiche; l'introspezione e la psicanalisi; la figura dell'inetto.</p> <p>Il romanzo de "La coscienza di Zeno": redazione, pubblicazione, titolo; la parabola dell'inetto sveviano; "La coscienza di Zeno" come "opera aperta"; l'io narrante e l'io narrato; il tempo narrativo; la vicenda; scrittura e psicoanalisi; il significato della conclusione del romanzo; salute e malattia.</p> <p><u>Testi scelti</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La Prefazione del dottor S..</li><li>-Lo schiaffo del padre dal capitolo La morte di mio padre (<i>cap.IV</i>).</li><li>-La vita è una malattia dal capitolo Psico-analisi (<i>cap.VIII</i>).</li></ul>	Discreto
	<p><u>U. SABA</u>: la "poesia onesta" come atto morale e come manifestazione dell'inconscio; il recupero delle forme della tradizione; <i>Il canzoniere</i>: genesi, struttura; il tema del dolore; le principali caratteristiche formali: un tradizionalismo rivoluzionario.</p> <p><u>Testi scelti</u>: <i>Città vecchia; Amai; Goal; Ulisse.</i></p>	Discreto



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p><u>G. UNGARETTI</u>: la vita, la formazione; l'esperienza traumatica della guerra ed il recupero dell'innocenza originaria; la poetica della parola. “  <i>L'allegria</i>”: la composizione, la struttura e i temi; la rivoluzione formale; le fonti e la poetica de <i>L'allegria</i>; lo stile.  <u>Testi</u>:          -da <i>L'Allegria</i>: <i>In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; San Martino del Carso; Commiato; Mattina; Soldati.</i></p>	Buono
	<p><u>E. MONTALE</u>: la vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica con specificazione dei temi e caratteri principali; la funzione della poesia; il disincanto e la ricerca del “varco”.  <i>Ossi di seppia</i>: il titolo, la poetica, il “correlativo oggettivo”, i temi e i caratteri formali; l'allegorismo umanistico delle <i>Occasioni</i>.  <u>Testi</u>:          -da <i>Ossi di seppia</i>: <i>Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere.</i>          -dalle <i>Occasioni</i>: <i>La casa dei doganieri.</i>          - da <i>La bufera e altro</i>: <i>La primavera hitleriana.</i></p>	Buono
	<p><u>La narrativa del SECONDO DOPOGUERRA in Italia</u>  <u>IL NEOREALISMO</u> : Il dibattito delle idee in Italia sull'impegno del letterato ed il nuovo compito della letteratura; i temi e le soluzioni <u>formali</u>; il filone memorialistico: Primo Levi; il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica.          -E. Vittorini, da <i>Il Politecnico</i>: L'“impegno” e la “nuova cultura”.          -I. Calvino, Prefazione a <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>.          -P.Levi, <i>Se questo è un uomo</i> ( lettura integrale); <i>L'arrivo nel lager</i>.          -E. Vittorini, da <i>Uomini e no</i>, <i>L'offesa dell'uomo</i> (capp.CI-CIV).</p>	Discreto
	<p><u>Lettura di Dante: DIVINA COMMEDIA, PARADISO</u>          Struttura generale della cantica. L'architettura del regno; i temi; le guide; lo spazio e il tempo; la lingua e lo stile.          Lettura ed analisi testuale dei seguenti canti:   <i>Canto I (parafrasi, analisi e commento)</i>  <i>Canto II, vv. 1-15 ( parafrasi, analisi e commento)</i></p>	Discreto



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



	<p><i>Canto III (parafrasi, analisi e commento)</i>  <i>Canto VI (parafrasi, analisi e commento)</i>  <i>Canto XI ( parafrasi, analisi e commento)</i>  <i>canto XII (sintesi e confronto con il canto XI).</i></p>	
	<p><u>Educazione civica:</u> Un mondo di conflitti: sguardi e prospettive  - Ungaretti :il tema della guerra ne "<i>Il porto sepolto</i>";  - Erich Maria Remarque, " Mentre essi continuavano a scrivere e parlare, noi vedevamo gli ospedali e i moribondi" , da <i>di nuovo sul fronte occidentale</i>;  - G. Papini, La provocatoria celebrazione futurista del "caldo bagno di sangue";  -Appello all'umanità di Albert Einstein e Bertrand Russell (9 luglio 1955);  - art. 11 della Costituzione Italiana .</p>	
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre correttamente testi scritti;</li> <li>● Produrre correttamente i testi scritti previsti dal nuovo Esame di Maturità (Tipologia A, B, C);</li> <li>● Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace;</li> <li>● Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria.</li> </ul>	
<b>Metodologie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Discussione guidata</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Peer tutoring</li> <li>● Didattica per progetti</li> <li>● Studio di casi</li> <li>● Videolezioni</li> </ul>	
<b>Criteri e strumenti di valutazione</b>	<p><u>Criteri di valutazione:</u>  -Conoscenza specifica degli argomenti richiesti  -livello quantitativo del contenuto sviluppato  -coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto  -competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze  -padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare  -capacità espressiva/espositiva  -capacità logico/linguistiche (o logico-intuitive)  -capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento  -capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale  -capacità di analisi/sintesi</p>	



	<p>-capacità pratiche/operative -originalità/creatività In particolare, per le prove scritte sono state adottate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lettere ed allegate al Documento.</p> <p><u>Strumenti di valutazione adottati:</u></p> <p>-Interrogazione orale.</p> <p>- Verifiche scritte valide per la valutazione orale con quesiti di Letteratura italiana.</p> <p>- Verifiche scritte secondo le diverse tipologie del nuovo Esame di Maturità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi del testo letterario in prosa e in versi (tipologia A): verifica delle competenze di comprensione, analisi, interpretazione e commento usata in presenza e come lavoro domestico</li><li>• Analisi e produzione di testo argomentativo (tipologia B): verifica delle competenze di analisi della struttura argomentativa del testo, di interpretazione e approfondimento della tematica proposta usata in presenza e come lavoro domestico.</li><li>• Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C): verifica della capacità di rielaborare personalmente conoscenze acquisite e di riflettere in modo critico sulla tematica proposta.</li></ul> <p>Nel corso del trimestre sono state svolte due prove scritte e tre nel pentamestre sempre secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato; sono stati effettuati un colloquio orale nel trimestre e due orali nel pentamestre. È stata programmata una simulazione di Prima Prova per la data del 23/05/2026.</p>
<b>Testi adottati</b>	<p>-Luperini R., Cataldi P., Marchiani, L., Marchese F., Liberi di interpretare, vol. 2, Leopardi,3A e 3B, Palumbo editore.</p> <p>-Dante Alighieri, Divina Commedia – Paradiso, a cura di U. Bosco, Le Monnier (ed.consigliata).</p> <p>-Materiale fornito dal docente (in fotocopia).</p> <p>-Materiali multimediali/ videolezioni</p>



### 8.3 Matematica

Ore di lezioni settimanali	4 (+ 1 di laboratorio)	
<p><b>Competenze e abilità acquisite</b></p> <p>A questa classe ho insegnato Matematica sin dalla terza. La classe all'inizio del triennio presentava un profilo buono grazie ai molti studenti motivati che la compongono. L'esperienza del laboratorio di matematica ha contribuito a far crescere gli studenti e le studentesse in motivazione e collaboratività. Le attività di Laboratorio sono state occasione per team-work, approfondimenti e percorsi transdisciplinari. Ricordo in particolare la partecipazione al convegno "Intermat" a Catania e a due convegni Pristem-Bocconi, in cui i ragazzi hanno animato laboratori molto apprezzati dai docenti partecipanti. Da queste esperienze sono maturate competenze trasversali abbastanza strutturate in tutti i ragazzi e le ragazze: senso critico, capacità di organizzazione del lavoro, collaborazione tra pari, responsabilità.</p> <p>Per ciò che riguarda i contenuti più "standard" della disciplina, alcuni alunni hanno competenze avanzate e gran parte padroneggia tecniche e metodi in modo buono; solo pochissimi studenti sono in difficoltà a raggiungere livelli discreti.</p> <p>Per ciò che concerne le abilità, gli studenti e le studentesse quasi tutti sono in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere limiti in forme relativamente standard;</li> <li>- Calcolare asintoti, derivate;</li> <li>- Imporre condizioni di continuità e derivabilità a funzioni parametriche definite a tratti</li> <li>- Tracciare con accuratezza grafici di funzioni mediamente complesse;</li> <li>- Comprendere caratteristiche comuni di semplici famiglie parametriche di funzioni;</li> <li>- Trovare tangenti</li> <li>- Calcolare semplici primitive con le varie tecniche esposte</li> </ul> <p>Una buona parte sa anche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere teoremi con consapevolezza e applicarli a situazioni standard</li> <li>- Comprendere il ruolo delle ipotesi nei singoli teoremi</li> <li>- Comprendere la connessione logica tra i vari risultati dimostrati</li> </ul> <p>Alcuni di loro, poi, riescono a gestire con padronanza situazioni in cui le funzioni sono in generale meno standard, oppure a riflettere in autonomia su semplici proprietà mai viste prima.</p>		
<b>Contenuti trattati</b>	<b>Livello di approfondimento</b>	
<b>0. Ripasso</b>	Ottimo	



<p>a. Deduzioni di <math>y = f(x)</math>, <math>y = \angle f(x) \angle</math>, <math>y = \angle f(x) \angle y = f \angle x \angle</math>, <math>y = f \angle x \angle</math>, <math>y = \angle f \angle x \angle \angle</math> dal grafico di <math>y = f(x)</math>,</p> <p>b. Grafici notevoli di funzioni trigonometriche e exp/log.</p>	
<p><b>1. Cenni di "topologia" su R</b></p> <p>a. Definizione di intervallo, intorno di un punto e semiretta;</p> <p>b. Definizione di massimo e minimo, estremo superiore ed inferiore sia per insiemi che per funzioni;</p> <p>c. Definizione di punto di accumulazione per un insieme.</p>	Ottimo
<p><b>2. Funzioni reali di una variabile reale</b></p> <p>i. Classificazione delle funzioni, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, funzioni monotone, funzioni invertibili</p> <p>ii. Composizione, somma e prodotto di funzioni pari e dispari;</p> <p>iii. Collegamento fra monotonia ed invertibilità.</p>	Ottimo
<p><b>3. Limiti di funzioni reali</b></p> <p>a. Definizione di limiti di funzione con l'uso di "epsilon-delta" e degli intorni;</p> <p>b. Proprietà dei limiti: unicità del limite (senza dimostrazione), permanenza del segno (in due parti, con dimostrazione); teorema dei due carabinieri (con dimostrazione)</p> <p>c. Teoremi sulle operazioni sui limiti (addizione, sottrazione, prodotto, quoziente – con dimostrazione solo per la somma)</p> <p>d. Verifica di un limite attraverso la definizione</p> <p>e. Forme indeterminate (<math>0/0</math>, <math>0 \cdot \infty</math>, <math>\infty/\infty</math>)</p> <p>f. Calcolo dei limiti: il limite notevole <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1</math> (senza dimostrazione); il limite notevole <math>\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e</math> (senza dimostrazione) e sue applicazioni (passando da una ad un'altra): <math>\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e</math>, <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a</math> e <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x} = \log_a e</math>.</p> <p>g. Tecniche standard per il calcolo dei limiti</p> <p>h. Gerarchia dei limiti</p> <p>i. Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.</p>	Ottimo



<p><b>4. Funzioni continue</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Definizione di continuità e continuità delle funzioni elementari e composte; verifica della continuità di semplici funzioni.</li><li>b. Teoremi sulle funzioni continue: operazioni con funzioni continue (senza dimostrazione).</li><li>c. Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo: teorema della permanenza del segno (in due parti, con dimostrazione), dell'esistenza degli zeri di Bolzano (senza dimostrazione), dei valori intermedi (con dimostrazione) e di Weierstrass (senza dimostrazione).</li><li>d. Analisi delle ipotesi dei teoremi precedenti, con controesempi che ne illustrano il fatto che sono essenziali.</li><li>e. Esempi di funzioni continue (anche definite a tratti).</li><li>f. Composizione di funzioni continue (senza dimostrazione).</li><li>g. Punti di discontinuità per una funzione.</li><li>h. Grafico probabile di una funzione</li></ul>	Ottimo
<p><b>5. Derivate e teoremi sulle derivate di funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Definizione di derivata di una funzione in un punto interno al suo dominio.</li><li>b. Significato geometrico della derivata in un punto e applicazioni alla meccanica (velocità);</li><li>c. Continuità e derivabilità: teorema di collegamento con dimostrazione;</li><li>d. Le derivate di alcune funzioni elementari (con deduzione): <math>y = k</math>, <math>y = x</math>, <math>y = x^2</math>, <math>y = x^3</math>, <math>y = x^n (n \in \mathbb{N})</math>, <math>y = \ln x</math> e <math>y = \log_a x</math>, <math>y = e^x</math> e <math>y = a^x</math></li><li>e. Somma, differenza, prodotto e quoziente di derivate (senza dimostrazione).</li><li>f. Derivata delle funzioni composte e derivata dell'inversa (senza dimostrazione).</li><li>g. Derivata di <math>y = f(x)^{g(x)}</math>.</li><li>h. Derivate successive.</li><li>i. Utilizzo delle derivate in semplici modelli differenziali come quello della scarica di un condensatore</li></ul>	Ottimo
<p><b>6. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Teoremi di Rolle e di Lagrange (con dimostrazione e controesempi) <b>Livello ottimo</b></li><li>b. Teoremi di De L'Hopital (senza dimostrazione); altre forme indeterminate <math>0^0</math>, <math>1^0</math>, <math>0^0</math> <b>Livello sufficiente</b></li></ul>	Ottimo/sufficiente
<p><b>7. Massimi e minimi relativi. Studio del grafico di una funzione</b></p>	Ottimo



<p>a. Teorema di Fermat: dimostrazione che in un punto di massimo/minimo interno dove la funzione sia derivabile si annulla la derivata prima.</p> <p>b. Corollari al teorema di Lagrange: collegamenti globali fra monotonia e segno della derivata prima (con dimostrazione)</p> <p>c. Definizione di funzione convessa (<i>epigrafico</i> convesso) e collegamento con il segno dell'eventuale derivata seconda (senza dimostrazione). Punti di flesso.</p> <p>d. Problemi di ottimo (di geometria sintetica, analitica, trigonometria e situazioni "reali")</p> <p>e. Studio di funzioni razionali fratte, irrazionali intere e fratte, trascendenti (con esponenziali e logaritmi) e goniometriche, anche con valori assoluti</p> <p>f. Studio di semplici famiglie parametriche di funzioni</p> <p>g. Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni (cenni)</p> <p>h. Esempi di funzioni continue, ma non derivabili: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale</p> <p>i. Collegamento tra i grafici di <math>f</math> e di <math>f'</math></p>	
<p><b>8. Il problema dell'area e il calcolo integrale</b></p> <p>a. Teoria dell'integrazione secondo Riemann per funzioni limitate e definite su <math>[a,b]</math>: definizione di "integrale definito".</p> <p>b. La funzione integrale</p> <p>c. Il concetto di media integrale come generalizzazione della media aritmetica</p> <p>d. Teorema della media integrale per le funzioni continue</p> <p>e. Teorema fondamentale del calcolo integrale enunciato nella forma <math>\left(\int_a^t f(x)dx\right)' = f(t)</math></p> <p>f. Definizione di "famiglia di primitive"</p> <p>g. Corollario al teorema di Lagrange: <i>struttura</i> dell'eventuale famiglia di primitive di una data funzione <math>f</math></p> <p>h. Calcolo di primitive elementari</p> <p>i. Calcolo di primitive per parti e per sostituzione</p> <p>j. Calcolo di primitive per semplici funzioni razionali fratte con denominatore di II grado</p>	Ottimo
<p><b>Metodologie didattiche</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Discussione guidata</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Peer tutoring</li> <li>● Didattica per progetti</li> <li>● Esercitazioni in classe in gruppi, con discussione</li> </ul>	



### Criteria e strumenti di valutazione

#### Criteria di valutazione

- a) Conoscenza specifica degli argomenti richiesti;
- b) livello quantitativo del contenuto sviluppato;
- c) capacità logico-intuitive;
- d) coerenza con il quesito proposto;
- e) competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze;
- f) padronanza della lingua e proprietà di linguaggio proprio della disciplina;
- g) capacità espressiva/espositiva
- h) capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento
- i) capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale
- j) capacità di analisi/sintesi
- k) originalità/creatività

Come strumenti di valutazione ho effettuato numerose prove scritte, di molte tipologie, insistendo molto sulle simulazioni d'esame nel secondo periodo. Inoltre, sono state effettuate approfondite verifiche orali per il consolidamento delle capacità espositive. Sottolineo che, nelle varie simulazioni effettuate, la consegna usuale *Il candidato svolga un problema e 4 quesiti* è stata interpretata (in accordo con il parere dell'ispettore dell'USR Marche interpellato lo scorso anno dal presidente di commissione) in *senso largo*: in nome della volontà della prova di valorizzare le conoscenze, le capacità e le competenze dello studente e della studentessa, è possibile che qualche candidato/a **svolga più di quattro quesiti**; in tal caso è lasciato al giudizio del commissario (che è dotato dello strumento della griglia descritta nei Quadri di Riferimento del D.M. 1095 del 21 novembre 2019) di valutare quanto prodotto, soppesando eventuali errori, ma anche constatando l'eventuale eccellenza del/la candidato/a.

#### Testi adottati

- G. Guidone, *Matematica in Movimento*, SANOMA

**NOTA: il libro di testo è stato seguito interamente per ciò che concerne le definizioni e i teoremi. Gli studenti fanno pertanto riferimento a quella trattazione nel riferire dei contenuti suddetti.**

## 8.4 Scienze naturali

Ore di lezioni settimanali	3
Ore totali	99



Ore effettivamente svolte (fino al 13 Maggio 2026)	78
<b>Competenze acquisite</b>	
<p>Osservare, analizzare, interpretare fenomeni naturali e comunicare i contenuti in modo logico e con rigore scientifico.  Riconoscere, stabilire relazioni, classificare.  Padroneggiare i contenuti fondanti della Chimica organica, della Biochimica, della Biologia e delle Scienze della Terra, il relativo linguaggio, le procedure e i metodi di indagine specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CHIMICA:</b> Descrivere la configurazione elettronica del carbonio; Saper usare diversi tipi di rappresentazione per descrivere le formule di struttura; Descrivere i vari tipi di isomeria; Classificare le reazioni organiche; Spiegare il concetto di gruppo funzionale; Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti; Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC; Saper applicare la Regola di Markovnikov; Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali; Scrivere le formule dei composti e attribuire loro i nomi IUPAC; Collegare nome o formula dei derivati degli idrocarburi alla classe di appartenenza.</li> <li>● <b>BIOLOGIA:</b> Classificare i diversi tipi di carboidrati e di lipidi; Conoscere la struttura degli amminoacidi; Spiegare come si forma il legame peptidico; Descrivere l'organizzazione strutturale delle proteine; Elencare le molteplici funzioni di queste biomolecole; Descrivere la struttura chimica dei nucleotidi e degli acidi nucleici; Distinguere tra vie metaboliche anaboliche e cataboliche; Analizzare il meccanismo della catalisi enzimatica; Spiegare le vie metaboliche dei carboidrati e riconoscere le differenze tra respirazione e fermentazioni; Descrivere la struttura di un virus; distinguere i cicli riproduttivi litico e lisogeno; Elencare i processi di trasformazione, traduzione e coniugazione.</li> <li>● <b>SCIENZE DELLA TERRA:</b> Descrivere le prove a sostegno della teoria della deriva dei continenti di Wegener e le sue debolezze; Spiegare la teoria dell'espansione dei fondali oceanici; Spiegare in base alla teoria della tettonica delle placche la formazione di oceani, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogeni.</li> </ul>	
<b>Contenuti trattati</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
<b><u>CHIMICA ORGANICA</u></b>	



<b>La chimica organica:</b> I composti del carbonio; L'isomeria; proprietà fisiche e reattività dei composti organici.	buono
<b>Gli idrocarburi:</b> Gli alcani; i cicloalcani; gli alcheni; gli alchini; gli idrocarburi aromatici; i composti eterociclici aromatici; caratteristiche generali, nomenclatura, relative reazioni.	buono
<b>I derivati degli idrocarburi:</b> Alogenuri alchilici; Alcoli e fenoli; Eteri, aldeidi e chetoni; caratteristiche generali, nomenclatura. Acidi carbossilici: caratteristiche generali, nomenclatura, la reazione di salificazione; il sapone e i detergenti. Ammine; caratteristiche generali, nomenclatura.	discreto
<b><u>BIOCHIMICA</u></b>	
<b>Le biomolecole:</b> Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi. Proteine; amminoacidi, legame peptidico, livelli di organizzazione delle proteine. Gli enzimi: il meccanismo di azione degli enzimi, i coenzimi NAD, FAD, NADP.	buono
<b>Il metabolismo energetico:</b> Il metabolismo cellulare; la glicolisi e le fermentazioni (lattica e alcolica); il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare; la biochimica del corpo umano.	buono
<b>La fotosintesi:</b> Caratteri generali della fotosintesi; la fase luce-dipendente (sintesi di NADPH e ATP); la fase luce-indipendente (sintesi degli zuccheri).	discreto



<b><u>BIOTECNOLOGIE</u></b>	
<b>Dal DNA all'ingegneria genetica:</b> Nucleotidi ed acidi nucleici; la genetica dei virus; i geni che si spostano; la tecnologia del DNA ricombinante; alcune applicazioni della PCR; il sequenziamento del DNA; la clonazione;	buono
<b><u>SCIENZE DELLA TERRA</u></b>	
<b>Teorie per spiegare la dinamica della litosfera:</b> Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico. Teoria dell'espansione dei fondali oceanici. <b>La tettonica delle placche:</b> Suddivisione della litosfera in placche. Verifica del modello. Dinamica delle placche.	sufficiente
<b><u>EDUCAZIONE CIVICA:</u></b>	
Un mondo di conflitti: sguardi e prospettive  Armi chimiche e regolamentazione internazionale; Inquinanti organici persistenti (POPs) e bonifica ambientale post-conflitto;	
<b>Abilità acquisite</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazione, analisi e interpretazione dei fenomeni naturali.</li><li>- Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine delle scienze naturali.</li><li>- Acquisizione dei contenuti disciplinari, capacità di rielaborazione personale e di esposizione con lessico appropriato e rigore scientifico.</li><li>- Comprensione dei caratteri distintivi della chimica organica.</li><li>- Capacità di cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche, la loro nomenclatura, la loro funzione.</li></ul>	



- Saper interpretare le trasformazioni energetiche che sono alla base della vita
- Acquisizione di conoscenze ed utilizzo del lessico geologico.
- Conoscenza del meccanismo di espansione dei fondali oceanici.
- Comprensione della teoria tettonica delle placche.

#### **Metodologie didattiche**

- Lezione frontale
- Flipped classroom
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Videolezioni

#### **Criteri e strumenti di valutazione** (concordati in sede dipartimentale)

Conoscenza specifica degli argomenti richiesti  
Livello quantitativo del contenuto sviluppato  
Coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto  
Competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze  
Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare  
Capacità espressiva/espositiva  
Capacità logico/linguistiche e logico-intuitive  
Capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento  
Capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale  
Capacità di analisi/sintesi  
Partecipazione, interesse, evoluzione nell'apprendimento

Le verifiche sono state 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre.

#### **Testi adottati**

Sadava, Hillis et al., **Il carbonio, gli enzimi, il DNA-Chimica organica, biochimica e biotecnologie** ZANICHELLI

A. Bosellini, **Le scienze della Terra**, Ed. I. Bovolenta ZANICHELLI

In relazione ai contenuti presentati sono stati utilizzati, oltre ai manuali in adozione, anche altri strumenti: materiale



	iconografico, schemi, links, sussidi audiovisivi, presentazioni in ppt.
--	---

## 9. Valutazione degli apprendimenti

### 9.1 Criteri di valutazione del profitto

La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, come strumento per attuare strategie sia di insegnamento che di apprendimento volte al raggiungimento del successo scolastico di ciascuno, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio descritto, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello.

Al Liceo Scientifico Statale "T.C. Onesti", in ciascuna disciplina delle varie classi, in sede di scrutini, intermedi e finali, la valutazione dei risultati raggiunti viene formulata mediante un voto unico.

Il voto è espressione di sintesi valutativa e pertanto si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie per le varie discipline, coerenti con le strategie metodologiche e didattiche adottate. I voti rappresentano degli aggettivi ordinali a ciascuno dei quali corrisponde un diverso livello di acquisizione dei contenuti e di sviluppo delle competenze specifiche della disciplina (diversi livelli di apprendimento). Non hanno pertanto un valore cardinale e non sono frutto di calcoli aritmetici.

I criteri per l'attribuzione del voto di profitto in sede di valutazione intermedia e finale per le varie discipline sono allegati a questo documento.



## 6.2 Criteri di valutazione del comportamento

I Consigli di classe del Liceo Scientifico Statale "T.C. Onesti", basano l'assegnazione del voto di comportamento sui seguenti criteri relativi al COMPORTAMENTO, alla FREQUENZA e all'IMPEGNO. Per quanto riguarda il comportamento: lo studente deve conoscere le regole fondamentali del vivere sociale, il Regolamento di Istituto e attenersi ad essi:

### Criteri di valutazione del comportamento

Voto	Indicatori (CIVICA 7)	Esempi di comportamenti	Conseguenze / criteri riforma
10	Rispetto totale regole; cittadinanza attiva; uso responsabile dispositivi	Sempre collaborativo; iniziative di volontariato o cittadinanza scolastica; deposito corretto smartphone. Segue scrupolosamente le procedure relative ai progetti (comprese le attività di F.S.L.)	Condotta esemplare; massimo credito scolastico
9	Comportamento corretto, rarissime disattenzioni	Uso sporadico smartphone senza autorizzazione (1ª violazione); Piccoli ritardi isolati; collaborazione attiva. È affidabile nel seguire le procedure progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Ammissione piena; credito alto (≥9 condotta = punteggio alto)
8	Generalmente corretto, qualche richiamo	Ritardi ricorrenti; uso smartphone in pausa/ingresso (2ª violazione); dimenticanze; linguaggio poco formale.	Note disciplinari e/o Annotazione disciplinare sul RE, non sanzione formale visibile al C.d C. e alla Famiglia/Tutor per uso
		Segue le procedure progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	smartphone
7	Rispetto parziale regole, richiami ripetuti	Uso sistematico smartphone senza autorizzazione (3ª violazione);; mancanza di rispetto verbale non grave. Impegno non costante nelle attività progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Nota disciplinare reiterata (annotazione documentale) + convocazione genitori; condotta incide sul credito
6	Violazioni significative, condotta problematica	Uso sistematico smartphone senza autorizzazione (3ª violazione); atteggiamenti irrispettosi; mancata collaborazione. Non partecipa alle attività progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Sospensione del giudizio + Elaborato critico cittadinanza; mancata consegna o esito negativo = non ammissione
5	Gravi/reiterate violazioni; atti aggressivi o lesivi	Aggressioni verbali/fisiche; bullismo/cyberbullismo; diffusione illecita contenuti; recidiva reiterate. Non partecipa alle attività progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Non ammissione automatica; sospensioni lunghe (delibera CdC) + attività cittadinanza solidale; possibile segnalazione Autorità



### 9.3 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Per l'attribuzione del credito scolastico si è tenuto conto della media dei voti di profitto e di comportamento, sulla base delle tabelle qui di seguito riportate:

Media dei voti	Fasce di credito per il III anno	Fasce di credito per il IV anno	Fasce di credito per il V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il punteggio massimo non può essere attribuito qualora si verifichi anche una sola delle seguenti condizioni ostative:

- Voto di comportamento inferiore a nove decimi (in ottemperanza alla Legge 1 ottobre 2024, n. 150, art. 1 comma 1);
- Sospensione del giudizio in una o più discipline: non si darà il credito massimo all'interno della banda agli studenti che hanno la sospensione di giudizio anche per una sola disciplina.

Solo in presenza di un voto di comportamento pari o superiore a 9/10 e della piena ammissione (senza debiti formativi), il punteggio massimo viene assegnato se ricorre almeno una delle seguenti situazioni:

- La partecipazione ad attività certificate nel PTOF (inclusa la FSL) valutata con un giudizio di almeno "distinto" o "ottimo";
- Una media dei voti con parte decimale pari o superiore a 0,5.



Allegato: griglie di valutazione delle singole discipline e delle simulazioni

## 10. Firme dei docenti

Lingua e letteratura italiana \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura inglese \_\_\_\_\_

Storia \_\_\_\_\_

Filosofia \_\_\_\_\_

Matematica \_\_\_\_\_

Fisica \_\_\_\_\_

Scienze naturali \_\_\_\_\_

Storia dell'arte \_\_\_\_\_

Scienze motorie e sportive \_\_\_\_\_

IRC \_\_\_\_\_

*Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 13 maggio 2026.*

*Il Coordinatore di Classe*

*Il Dirigente Scolastico*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Allegato 2 (griglia della seconda prova- Matematica)

Indicatori	Livello	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
<b>Analizzare</b>  Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.  Max 4 punti	L1	0-1,0	Analizza il contesto teorico in modo superficiale e frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o la analogie o la legge che descrivono la situazione problematica.	
	L2	1,1-2,0	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica.	
	L3	2,1-3,0	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica.	
	L4	3,1-4,0	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica.	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari  Max 8 punti	L1	0-2,0	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	
	L2	2,1-4,0	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione.	
	L3	4,1-6,0	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione.	
	L4	6,1-8,0	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione.	
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b>  Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto.  Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.  Max 4 punti	L1	0-1,0	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L2	1,1-2,0	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L3	2,1-3,0	Generalmente elabora i dati proposti in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo corretto i necessari codici grafico - simbolici.	
	L4	3,1-4,0	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico - simbolici.	
<b>Argomentare</b>  Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.  Max 4 punti	L1	0-1,0	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	
	L2	1,1-2,0	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.	
	L3	2,1-3,0	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	
	L4	3,1-4,0	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.	
<b>VALUTAZIONE</b>				...../20



**Griglia di valutazione della Prima Prova Tipologia A: Analisi del testo letterario**

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	Grav. insuff.	≤ 10	-----	25
		• L'articolazione concettuale è coerente?	Insufficiente	11-14		
	• Coesione e coerenza testuale	• Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?	Sufficiente	15-16		
		• C'è un uso di appropriati connettori testuali?	Discreto	17-19		
		• C'è coerenza nell'uso di tempi verbali?	Buono/ottimo	≥ 20		
2	• Ricchezza e padronanza lessicale	• Il lessico usato è appropriato?	Grav. insuff.	≤ 10	-----	25
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Ortografia e morfologia sono corrette?	Insufficiente	11-14		
		• La sintassi è corretta?	Sufficiente	15-16		
		• La punteggiatura è corretta ed efficace?	Discreto	17-19		
			Buono/ottimo	≥ 20		
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	Grav. insuff.	≤ 4	-----	10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Il candidato mostra autonomia di giudizio?	Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	≥ 8		
				Punti generali	-----	60

Indicatori specifici per la tipologia A						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	• Il candidato rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	Grav. insuff.	1	-----	5
			Insufficiente	2		
			Sufficiente	3		
			Discreto	4		
			Buono/ottimo	5		
5	• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi? • Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	Grav. insuff.	≤ 4	-----	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	≥ 8		
6	• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Il candidato riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? • Il candidato riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo?	Grav. insuff.	≤ 4	-----	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
7	• Interpretazione corretta e articolata del testo	• Il candidato produce un'interpretazione compatibile con i dati testuali? • Interpretazioni e giudizi del candidato sono motivati? • Il candidato riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?	Grav. insuff.	≤ 6	-----	15
			Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
			Buono/ottimo	≥ 12		
				Punti specifici	-----	40
				Punti totali = Punti generali + Punti specifici	-----	100
				Punti totali	-----	20
				Voto in ventesimi =	-----	5



**Griglia di valutazione della Prima Prova Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	Grav. insuff.	≤ 10	.....	25
	• Coesione e coerenza testuale	• L'articolazione concettuale è coerente?	Insufficiente	11-14		
• Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?		Sufficiente	15-16			
• C'è un uso di appropriati connettori testuali?		Discreto	17-19			
• C'è coerenza nell'uso di tempi verbali?		Buono/ottimo	≥ 20			
2	• Ricchezza e padronanza lessicale	• Il lessico usato è appropriato?	Grav. insuff.	≤ 10	.....	25
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Ortografia e morfologia sono corrette?	Insufficiente	11-14		
		• La sintassi è corretta?	Sufficiente	15-16		
		• La punteggiatura è corretta ed efficace?	Discreto	17-19		
• Buono/ottimo	≥ 20					
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	Grav. insuff.	≤ 4	.....	10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Il candidato mostra autonomia di giudizio?	Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
Buono/ottimo	≥ 8					
				Punti generali	.....	60

Indicatori specifici per la tipologia B						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente?	Grav. insuff.	≤ 6	.....	15
		• Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore?	Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
• Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo?	Buono/ottimo	≥ 12				
5	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	• È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria?	Grav. insuff.	≤ 6	.....	15
		• I giudizi che il candidato propone sono motivati?	Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
• Il commento del candidato segue un percorso coerente?	Buono/ottimo	≥ 12				
6	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	• Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia?	Grav. insuff.	≤ 4	.....	10
		• Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?	Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
Buono/ottimo	≥ 8					
				Punti specifici	.....	40
				Punti totali = Punti generali + Punti specifici	.....	100
				Voto in ventesimi = $\frac{\text{Punti totali}}{5}$	.....	20



**Griglia di valutazione della Prima Prova Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	Grav. insuff.	≤ 10	.....	25
		L'articolazione concettuale è coerente?	Insufficiente	11-14		
	Coesione e coerenza testuale	Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?	Sufficiente	15-16		
		C'è un uso di appropriati connettori testuali?	Discreto	17-19		
	C'è coerenza nell'uso di tempi verbali?	Buono/ottimo	≥ 20			
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico usato è appropriato?	Grav. insuff.	≤ 10	.....	25
		Ortografia e morfologia sono corrette?	Insufficiente	11-14		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	La sintassi è corretta?	Sufficiente	15-16		
		La punteggiatura è corretta ed efficace?	Discreto	17-19		
		Buono/ottimo	≥ 20			
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	Grav. insuff.	≤ 4	.....	10
			Insufficiente	5		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	Sufficiente	6		
			Discreto	7		
		Buono/ottimo	≥ 8			
				Punti generali	.....	60

Indicatori specifici per la tipologia C						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente?	Grav. insuff.	≤ 4	.....	10
		Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?	Insufficiente	5		
		Sufficiente	6			
		Discreto	7			
		Buono/ottimo	≥ 8			
5	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale?	Grav. insuff.	≤ 9	.....	20
		Il candidato si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio?	Insufficiente	10-11		
	Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati?	Sufficiente	12-13			
		Discreto	14-15			
	Il candidato motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?	Buono/ottimo	≥ 16			
6	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il candidato introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali?	Grav. insuff.	≤ 4	.....	10
		Il candidato si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?	Insufficiente	5		
		Sufficiente	6			
		Discreto	7			
		Buono/ottimo	≥ 8			
				Punti specifici	.....	40
				Punti totali = Punti generali + Punti specifici	.....	100
				Voto in ventesimi = $\frac{\text{Punti totali}}{5}$	.....	20



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC [APPS030005@pec.istruzione.it](mailto:APPS030005@pec.istruzione.it) E-mail [APPS030005@istruzione.it](mailto:APPS030005@istruzione.it)

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
 C=IT MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO