

**ESAME DI MATURITÀ
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi del D. Leg. vo n° 62/ 2017
e dell'O.M. 54 del 26/03/2026 art. 10)**

CLASSE: V CSP

INDIRIZZO: Scientifico Potenz. Lingua Inglese

COORDINATORE: L.Terribili

IL DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Emiliano Giorgi

1. PREMESSA

Il presente documento è stato elaborato e approvato dal Consiglio di Classe ai sensi del D. Lgs. n. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, inerente all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Al fine di orientare i lavori della Commissione d'Esame, il testo esplicita nel dettaglio:

- **I contenuti** disciplinari e interdisciplinari affrontati;
- **Le metodologie** didattiche adottate;
- **I mezzi e gli strumenti** utilizzati per favorire l'apprendimento;
- **Gli spazi** fisici e laboratoriali impiegati;
- **I tempi** di scansione del percorso formativo;
- **Gli obiettivi** raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Le informazioni riportate trovano il loro fondamento nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) d'Istituto, che delinea la progettazione educativa, didattica e organizzativa per l'anno scolastico in corso, nonché nelle programmazioni individuali dei docenti facenti parte del Consiglio di Classe.

Per le indicazioni di dettaglio e le specifiche valutazioni delle singole materie d'indirizzo, si rimanda alle relazioni disciplinari allegare quale parte integrante del presente documento.

Il Consiglio di Classe ha programmato lo svolgimento di simulazioni delle prove scritte.

- Le griglie di valutazione adottate sono allegare al presente documento.
- I testi delle simulazioni eventualmente svolte successivamente alla data del 15 maggio saranno messi a disposizione della Commissione d'Esame come documentazione integrativa agli atti.
- le griglie di valutazione delle simulazioni sono allegare;

Ogni ulteriore elemento, percorso (es. FSL, Educazione Civica) o progetto ritenuto utile alla Commissione d'esame ai fini della conduzione e personalizzazione del colloquio.

Fermo, 15 maggio 2026

Il Dirigente

Prof. Emiliano Giorgi

2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico Statale "T. Calzecchi Onesti" (T.C.O.) di Fermo accoglie un'utenza proveniente da un bacino territoriale vasto ed eterogeneo, ma coeso dal punto di vista valoriale e culturale. Il tessuto socio-economico di riferimento si articola in quattro macro-aree: artigianale-calzaturiera, agricola, turistica costiera e terziaria.

Sebbene il background degli studenti sia fortemente radicato in un contesto di piccole e medie imprese con una forte identità locale, il Liceo promuove attivamente strategie didattiche volte all'internazionalizzazione. Attraverso lo sviluppo di competenze linguistiche, programmi internazionali e attività di problem solving, la scuola mira a formare cittadini orgogliosi delle proprie radici ma capaci di inserirsi in modo competitivo e inclusivo nel più ampio panorama europeo.

2.2 Presentazione dell'Istituto

Fondato nel 1939-40, il Liceo "T.C.O." coniuga una solida tradizione formativa con una spiccata propensione all'innovazione. La scuola ospita circa 1.159 studenti (distribuiti tra la sede centrale e la succursale), supportati da un corpo docente stabile di circa 63 insegnanti, di cui oltre il 90% a tempo indeterminato. L'ambiente scolastico, arricchito da una crescente componente di studenti stranieri, favorisce costantemente il dialogo interculturale.

Per rispondere alle sfide delle professioni digitali e grazie ai finanziamenti PNRR, l'Istituto ha recentemente rinnovato i propri spazi di apprendimento:

- Tutte le aule sono dotate di Digital Board e Smart TV.
- I laboratori (Informatica, Fisica, Chimica) dispongono di strumentazioni all'avanguardia.
- È stata creata una nuova aula modulare polifunzionale, divisa in aree per multimedialità, studio e relax.

I percorsi di studio sono progettati per garantire una solida preparazione in vista dell'accesso a qualsiasi facoltà universitaria. L'offerta si articola nei seguenti indirizzi:

- **Liceo Scientifico:** ordinamento tradizionale, potenziamento della lingua inglese (con docenti madrelingua), curvatura fisico-matematica e Liceo Matematico (in partnership con l'Università di Camerino).
- **Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate:** ordinamento tradizionale e percorso quadriennale TrED (Transizione Ecologica e Digitale, in rete con ELIS, UNIVPM e Confindustria-Fermo).
- **Liceo Linguistico:** ordinamento tradizionale e percorso ESABAC (doppio diploma italo-francese).
- **Liceo Musicale:** di nuova attivazione a partire dall'a.s. 2025/2026.
- **Curvatura Biomedica:** percorso nazionale d'eccellenza, attivo dal 2018 per gli studenti del triennio scientifico (in collaborazione con l'Ordine dei Medici di Fermo).

3. Composizione del Consiglio di Classe

	Docente V anno	Docente IV anno	Docente III anno
Lingua e letteratura italiana	L.Terribili	L.Terribili	I.Celani
Lingua e cultura Latina	L.Terribili	L.Terribili	L.Terribili
Lingua e cultura Inglese	F.Torresi	F.Torresi	M.Ercoli
Storia e Filosofia	C.M.Ciarrocca	C.M.Ciarrocca	I.Fedi
Matematica	A.Pescetti	A.Pescetti	A.Pescetti
Fisica	A.Pescetti	A.Pescetti	A.Pescetti
Scienze naturali	C.Alessandrini	C.Alessandrini	C.Alessandrini
Storia dell'arte	G.Valeriani	G.Valeriani	G.Valeriani
Scienze motorie e sportive	L.Laurenza	L.Laurenza	L.Laurenza
IRC	R.Gobbi	R.Gobbi	R.Gobbi

4. Profilo della classe

Composizione: La classe è composta da 16 studenti (9 ragazze, 7 ragazzi).

Andamento del triennio: Nel terzo anno gli studenti erano 18, due dei quali si sono trasferiti alla fine dell'anno scolastico rispettivamente in un'altra città e in un altro indirizzo del nostro liceo.

Livello globale e partecipazione: La classe presenta un livello medio-alto. Gli studenti hanno mostrato una partecipazione attiva, con una buona capacità di collaborazione e lavoro di gruppo.

Metodo di studio: È stato generalmente acquisito un metodo autonomo, con capacità critico-rielaborative adeguate per il livello.

5. STUDENTI CON BES / DSA / DISABILITÀ

Nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, non sono riportati nel presente documento dati sensibili o elementi idonei all'identificazione di singole situazioni.

Per gli studenti destinatari di specifiche misure personalizzate (ai sensi della L. 104/1992, L. 170/2010 e normativa correlata), il Consiglio di Classe ha predisposto e attuato gli interventi previsti dai rispettivi PEI/PDP.

La Commissione d'Esame opererà sulla base della documentazione riservata agli atti dell'istituzione scolastica, nel rispetto delle disposizioni normative vigenti, garantendo l'adozione delle misure previste e la coerenza con il percorso didattico personalizzato.

6. Informazioni sulle attività didattiche

6.1 Metodologie didattiche

I docenti, nel corso dell'attività didattica hanno applicato sia metodologie tradizionali, quali la lezione frontale o la discussione guidata, che tecniche di didattica attiva, come l'apprendimento cooperativo, la classe capovolta e la didattica per progetti.

La didattica tradizionale in presenza è spesso integrata ed arricchita con forme di didattica a distanza in modalità asincrona con l'ausilio della piattaforma Google Classroom e di altri strumenti web, sia inclusi nella suite Google Workspace in dotazione all'Istituto, sia liberamente fruibili online.

In particolare, sono considerate attività documentabili in modalità asincrona

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale o cartaceo fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di videolezioni, documentari o altro materiale audio/video predisposto o indicato dall'insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali.

L'Istituto ha da alcuni anni adottato un Regolamento per la Didattica digitale integrata e tutte le studentesse e gli studenti sono tenuti ad osservare le indicazioni contenute nell'Informativa sull'utilizzo della piattaforma Google Workspace e condivise con le famiglie.

6.2 CLIL

In riferimento all'insegnamento CLIL:

- X non è stato attivato

6.3 Formazione Scuola-Lavoro

Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, hanno partecipato per un monte ore minimo di 90 ore complessive ai seguenti progetti (individuali o a classe intera) per la Formazione Scuola-Lavoro:

A.S.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2023/2024	Attività a classe intera: corso sulla sicurezza Attività a scelta: corso "wedebate" potenziamento inglese Orateatro Curvatura biomedica giornata del medico bioinformatica	La proposta educativa per la Formazione Scuola-Lavoro del Liceo Scientifico "T.C. Onesti" è parte integrante dell'offerta formativa della scuola e mira a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi.
2024/2025	Attività a classe intera: attività in azienda Attività a scelta: viaggio d'istruzione al CERN "Sharper night" Curvatura biomedica Orateatro	Nel caso dei Licei la finalità dei percorsi è prevalentemente orientativa della scelta della propria carriera post diploma.

	Open day	
2025/2026	Attività a classe intera: <ul style="list-style-type: none"> • Attività a scelta: Open day Career day Scienze in pratica(botanica) POC Curvatura biomedica Prog.Asimov Prog.Synergie Fermhamente Job orienta Certificazione lingua inglese 	

Le attività sopra indicate sono state progettate e realizzate in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi e hanno contribuito allo sviluppo delle competenze trasversali e orientative.

In sede di colloquio, gli studenti saranno chiamati ad analizzare criticamente tali esperienze, anche in relazione al proprio progetto di vita e di studio.

6.4 Orientamento formativo

La classe, a partire dall'a.s. 2023/24, ha svolto 30 ore di attività di orientamento formativo come da linee guida adottate dal DM 328 del 22/12/2022.

I percorsi orientativi, integrati con la Formazione Scuola Lavoro nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell'ambito dell'"orientamento attivo nella transizione scuola-università", hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nello specifico sono state svolte le seguenti attività per le 30 ore dell'orientamento formativo:

A.S.2023/24

"Follia e potere"	ore 8
Presentazione progr.orientamento formativo	ore 1
Progetto Madrelingua – Liceo Scientifico Potenziato con curvatura lingua Inglese	ore 20
Viaggio di integrazione culturale Firenze Vinci Anchiano	ore 20
Il restauro come professione tra scienza e arte: il restauro della pala di Vincenzo Pagani "Natività"	ore 5
Olimpiadi della Fisica, gara I livello	ore 1,5
Tot.	55,5

A.S.2024/25

Progetto Tennis	ore 8
Progetto Madrelingua – Liceo Scientifico Potenziato con curv.lingua Inglese	ore 20
Olimpiadi della Matematica – Giochi di Archimede	ore 2
Viaggio di integrazione culturale in Sicilia	ore 10
Tot.	40

A.S. 2025/26

Progetto Madrelingua – Liceo Scientifico Potenziato con curvatura lingua Inglese	ore 30
Teatro in lingua inglese con la compagnia teatrale "PalkettoStage"	ore 8
Orientamento in entrata – open day e laboratori didattici	ore 10

6.5 Attività di orientamento verso gli studi universitari

Le studentesse e gli studenti della classe hanno partecipato alle seguenti attività di orientamento in uscita verso gli studi universitari, sia individualmente che per gruppi o con l'intera classe:

Attività	Breve descrizione
Progetto orientamento POC (30 ore)	Partecipazione ad incontri formativi, attività pratiche e momenti di esposizione diretta a contesti esterni, finalizzati a supportare la scelta post diploma attraverso il potenziamento delle competenze decisionali, l'informazione orientativa e l'esperienza sul campo.
Career day (Fermo Forum) 28 novembre 2025	Attività finalizzata all'orientamento post diploma

6.6 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono stati coinvolti nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa:

A.S.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2023/2024	Scuola di Platea	Visione di spettacoli teatrali presso il Teatro dell'Aquila
2024/2025	Scuola di Platea	Visione di spettacoli teatrali presso il Teatro dell'Aquila
2025/2026	Scuola di Platea Opera lirica Giornata della Memoria	Visione di spettacoli teatrali presso il Teatro dell'Aquila Visione di opere liriche presso il Teatro dell'Aquila Visione del film "Il dono più prezioso"

6.7 Educazione civica

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato attraverso un approccio interdisciplinare, in coerenza con le Linee guida vigenti.

Nuclei tematici affrontati:

- Dignità e diritti umani

Discipline coinvolte:

- Italiano, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Filosofia, Scienze Motorie, Latino, Inglese

attività svolte:

- Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning

Competenze sviluppate:

- consapevolezza civica e costituzionale;
- capacità di analisi critica della realtà contemporanea;
- partecipazione responsabile alla vita sociale.

Attività significative:

- collegamenti con il teatro in lingua inglese

Criteri di valutazione:

la valutazione ha tenuto conto della partecipazione, della qualità degli elaborati prodotti e della capacità di collegamento interdisciplinare.

Gli esiti di apprendimento saranno oggetto di accertamento nel corso del colloquio d'esame.

7.Indicazioni per il colloquio d'esame

Il colloquio d'esame, disciplinato dalla normativa vigente per l'a.s. 2025/2026, ha finalità di accertamento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Esso si svolge con riferimento:

- alle **quattro discipline individuate dal D.M. n. 13/2026**;
- al **Curriculum dello studente**;
- alle esperienze di **formazione scuola-lavoro**;
- ai percorsi di **educazione civica**;
- agli esiti delle **prove scritte**.

Il colloquio:

- prende avvio da una riflessione del candidato sul proprio percorso formativo;
- consente di valorizzare le competenze trasversali e di orientamento maturate;
- prevede l'analisi critica delle esperienze svolte nell'ambito della formazione scuola-lavoro;
- accerta le competenze acquisite in educazione civica;
- comprende la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La Commissione opererà in coerenza con quanto definito nel presente documento.

8 Insegnamenti disciplinari

Le programmazioni relative alle discipline che non rientrano tra le prove dell'esame di maturità sono raccolte in allegato al presente documento e messe a disposizione della Commissione per completezza d'informazione sul percorso formativo della classe.

8.1 Lingua e letteratura italiana

Ore di lezioni settimanali	4
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riconoscere e produrre testi di tipologia A, B, C del nuovo esame di stato. - Saper comprendere e analizzare e testi d'autore in relazione al percorso storico-letterario; - Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari; -Saper ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana; -Saper effettuare sintesi sufficientemente chiare e coerenti relativamente agli autori e alle opere studiati; - Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi; - Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari
<p>Livello di approfondimento</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono</p>	<p>Contenuti trattati</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo</p> <p>Ugo Foscolo La vita, la formazione, l'ideologia, la poetica, le opere. "Ultime lettere di Jacopo Ortis": struttura, temi, stile "Poesie": temi, stile. "Dei Sepolcri" : genere e metrica, struttura, contenuti. "Le Grazie" : struttura, temi, stile. Testi : "Ultime lettere di Jacopo Ortis", lettura integrale "Poesie": sonetti "Alla sera"; "In morte del fratello Giovanni"; "A Zacinto" "Dei Sepolcri", vv. 1/96; 104/118; 141/145;</p>

Buono	<p>151/197; 226/295</p> <p>“Le Grazie”, III, vv. 31/90</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>Origine del termine, caratteri fondamentali.</p> <p>La polemica classico-romantica e le teorie del Romanticismo italiano.</p> <p>Le riviste: “Il Conciliatore”; “L’Antologia”.</p> <p>La questione della lingua prima di A. Manzoni.</p> <p>La poesia risorgimentale.</p> <p>La poesia dialettale.</p> <p>Testi :</p> <p>“Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni” (Madame de Stael)</p> <p>“Per una poesia universale e popolare” (da “Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo” di G. Berchet)</p> <p>“Il programma del Conciliatore” (P. Borsieri)</p> <p>“Fratelli d’Italia” (G.Mameli)</p> <p>G.G.Belli, “Er giorno der giudizio”</p>
Buono	<p>Alessandro Manzoni</p> <p>La vita, la formazione, la poetica, le opere.</p> <p>“Inni sacri” : composizione, contenuti, metro, stile, lingua.</p> <p>Le odi civili e politiche : temi, ideologia.</p> <p>Le tragedie. “Il conte di Carmagnola”, “Adelchi” : la composizione, gli eventi, le unità aristoteliche, i significati.</p> <p>“I Promessi Sposi” : le varianti strutturali e linguistiche dal “Fermo e Lucia” alle edizioni del 1827 e del 1840; la struttura narrativa e i personaggi.</p> <p>Testi :</p> <p>“In morte di Carlo Imbonati”, vv. 207/215</p> <p>Lettera “Sul Romanticismo” a C.D’Azeglio</p> <p>“Il cinque maggio” “Lettera a M.Chauvet”</p> <p>“Adelchi”, coro atto III;</p> <p>coro atto IV; atto V,8, vv. 349/357</p>
Buono	<p>Giacomo Leopardi</p> <p>La vita, la formazione, l’ideologia, la poetica.</p> <p>“Operette morali”: genesi, lingua, struttura, temi.</p> <p>“Canti” : struttura, canzoni, idilli.</p> <p>“Zibaldone di pensieri”</p> <p>Testi :</p> <p>“Operette morali”, lettura integrale</p> <p>Canti”: XI (“Il passero solitario”);</p>

	<p>XII (“L’infinito”); XIII (“La sera del dì di festa”); XXI (“A Silvia”); XXIII (“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”); XXIV (“La quiete dopo la tempesta”); XXV (“Il sabato del villaggio”); XXVIII (“A se stesso”); XXXIV (“La ginestra”) “Zibaldone”: 1650;144;3171-72;4174;4302;1928-30; 109-111;14-15;4175-77;1383;4056-57;1025-26;4292</p>
Sufficiente	<p>La Scapigliatura Origine, precedenti, temi, sperimentalismo Testi : “La Scapigliatura e il 6 febbraio” (introduzione), (C.Arrighi); “Preludio” (da “Penombre”, E.Praga); “Lezione d’anatomia” (A.Boito); “Fosca”, cap.XV (I.U.Tarchetti)</p>
Discreto	<p>Giosue Carducci La vita, la formazione, l’ideologia, la poetica. Le raccolte poetiche. Le “Odi barbare” e la sperimentazione metrica. Testi : “ Rime nuove”, XLII (“Pianto antico”); LV (“Ballata dolorosa”); LVIII (“San Martino”) “Odi barbare”: L (“Nevicata”)</p>
Cenni	<p>Positivismo, Naturalismo</p>
Discreto	<p>Il Verismo Origine e rapporti con il Naturalismo.</p>
Buono	<p>Giovanni Verga La vita, la formazione, la poetica. Le novelle. Il ciclo dei “Vinti”. ”I Malavoglia”: i personaggi, il tempo e il luogo, la lingua e lo stile. “Mastro don Gesualdo”: la vicenda, i personaggi. Testi : Prefazione a “L’amante di Gramigna” (lettera a S.Farina) Prefazione a “I Malavoglia” “Vita dei campi”: “Fantasticheria”; “Rosso</p>

Discreto	<p>Malpelo”; “Cavalleria rusticana”; “La Lupa” “Novelle rusticate”: “La roba” “I Malavoglia”, lettura integrale</p> <p>Il Decadentismo e il Simbolismo</p>
Buono	<p>Giovanni Pascoli La vita, la formazione, l’ideologia, la poetica del “fanciullino”, le scelte stilistiche. “Myricae” e “Canti di Castelvecchio” : struttura, temi, innovazioni formali. Le opere poetiche minori. Testi : “La grande proletaria si è mossa” “Il fanciullino” (I-III-IV-XX) “Myricae”: “Arano”; “Lavandare”; “X Agosto”; “Temporale”; “Il lampo”; “Il tuono”; “L’assiuolo”; “Novembre” “Canti di Castelvecchio”: “Nebbia”; “Il gelsomino notturno”</p>
Discreto	<p>Gabriele d’Annunzio La vita, la formazione, l’ideologia, la poetica. I romanzi, le liriche, i testi teatrali. “Laudi”: caratteri generali. “Alcyone” : temi, lingua, stile. Testi : “Novelle della Pescara”: due novelle a scelta “Il piacere”, lettura integrale “Alcyone” : “La sera fiesolana”; “La pioggia nel pineto”; “Stabat nuda Aestas”; “I pastori”</p>
Sufficiente	<p>Il Futurismo: caratteri generali F.T.Marinetti, “Manifesto del Futurismo”; “Zang tumbtuum”</p>
Cenni	<p>Le riviste di inizio Novecento</p> <p>Italo Svevo La vita, la formazione, la poetica. I romanzi: caratteristiche, temi, stile.</p>

Discreto	<p>Testi :</p> <p>“La coscienza di Zeno”, lettura integrale</p> <p>Luigi Pirandello La vita, la formazione, la poetica dell’umorismo, le novelle, i romanzi, il teatro.</p> <p>Testi :</p> <p>“L’umorismo”, II (rr.20-38)</p> <p>“Novelle per un anno”: cinque novelle a scelta</p> <p>Lettura integrale di uno dei seguenti romanzi:</p> <p>“Il fu Mattia Pascal”;</p> <p>“Uno, nessuno e centomila”</p> <p>“Sei personaggi in cerca d’autore”, lettura integrale</p> <p>Poesia crepuscolare</p>
Cenni Sufficiente	<p>Guido Gozzano, “La signorina Felicita, ovvero la Felicità” (da “I colloqui”), vv.1/48; 73/132; 290/326; 381/433</p>
Buono	<p>Giuseppe Ungaretti La vita, la formazione, la poetica. “L’Allegria”: temi, soluzioni formali. “Sentimento del tempo” “Il dolore”</p> <p>Testi :</p> <p>“L’Allegria”: “In memoria”; “Il porto sepolto”; “Veglia”; “Fratelli”; “Sono una creatura”; “San Martino del Carso”; “Italia”; “Soldati”; “Mattina” “Sentimento del tempo”: “Di luglio” “Il dolore”: “Non gridate più”</p>
Buono	<p>Eugenio Montale La vita, la formazione, la poetica; lingua e stile.</p>

<p>Criteria di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -conoscenza specifica degli argomenti richiesti -livello quantitativo del contenuto sviluppato -coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto -competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze -padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare -capacità espressiva/espositiva -capacità logico/linguistiche(o logico/intuitive) -capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento -capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale -capacità di analisi/sintesi -capacità pratiche/operative -originalità/creatività -progressi rispetto alla situazione di partenza
<p>strumenti di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -prove scritte tradizionali -prove orali tradizionali lunghe -prove orali brevi -trattazione sintetica di argomenti
<p>Testi adottati</p>	<p>C.Bologna,P.Rocchi"Letteratura visione del mondo", voll.2/3A/3B ed.Loescher</p> <p>Dante Commedia,Paradiso ed.varie</p>

8.2 Storia

La docente titolare è stata assente per motivi personali dal 15 ottobre 2025 al 25 febbraio 2026.

Gli argomenti dei moduli 3, 4, 5, 6 sono stati svolti dal docente professor Bonfini Lorenzo

Ore di lezioni settimanali	2
Competenze acquisite	
<ul style="list-style-type: none">- Usare in modo appropriato il lessico della disciplina nell'esposizione dei temi trattati, dimostrando padronanza terminologica e coesione del discorso.- Sintetizzare e schematizzare un semplice testo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati del lessico disciplinare.- Usare un metodo di lavoro efficace, finalizzato ad uno studio consapevole e critico delle nuove realtà cognitive.- Usare in modo chiaro e corretto di codici linguistici specifici della disciplina- Applicare le teorie e le conoscenze per risolvere problemi in modo coerente e logico.- Applicare le conoscenze acquisite nell'interpretazione di fenomeni e nella rielaborazione dei contenuti.	
Contenuti trattati	Livello di approfondimento
1 L'EUROPA TRA FINE DELL'800 E INIZI DEL '900 L'Imperialismo e il primato dell'uomo bianco Economia e società nella seconda rivoluzione industriale La Belle époque e la nascita della società di massa La partecipazione politica delle masse, la lotta di classe e la questione femminile La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa <i>Documenti e Storiografia</i> La nascita del Primo Maggio pag. 29	Sufficiente
2 L'EUROPA E IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE L'Italia Giolittiana La Germania di Guglielmo II L'Inghilterra di Gladstone e Disraeli La Francia della Terza Repubblica L'impero austroungarico e la questione mai risolta delle nazionalità L'impero zarista tra spinte democratiche e repressioni violente L'impero ottomano Gli Stati Uniti, una potenza in continua ascesa <i>Documenti e Storiografia</i> Nazionalità e cittadinanza negli imperi multietnici pag.48 Un Impero plurale, un esercito multinazionale pag. 65 Richard A. Webster, Alle radici del fascismo pag.94	Buono
3 LA PRIMA GUERRA MONDIALE L'Europa in Guerra l'Italia entra in guerra Il sanguinoso biennio (1915-1916)	Buono

<p>La svolta e la sconfitta (1917-1918) I trattati di pace. L' eredità della Guerra</p>	
<p>4 LA RIVOLUZIONE RUSSA La Rivoluzione d'Ottobre e il regime bolscevico La Nep La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin</p>	Discreto
<p>5 L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO La crisi economica, il <<biennio rosso>> e la nascita del Partito Comunista La diffusione delle idee nazionaliste- l'occupazione di Fiume Il fascismo agrario e l'avvento del fascismo La propaganda fascista e la costruzione del consenso Il fascismo al potere: dallo Stato liberale allo Stato fascista. I rapporti con la Chiesa La politica economica e la politica estera Le leggi razziali</p>	Discreto
<p>6 LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH La Repubblica di Weimar e la nascita del risentimento tedesco L'ascesa del nazismo e la costruzione dello Stato Nazista : Hitler al potere Il totalitarismo nazista L'aggressiva politica estera di Hitler</p>	Buono
<p>7 IL MONDO VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE Gli anni Venti e la crisi del '29 Concetti base di economia: mercantilismo, fisiocrazia, Ricardo, Smith, teoria neoclassica, Marx, la teoria del Capitale e il marxismo La teoria economica keynesiana Le conseguenze della crisi del 29</p> <p><i>Documenti e Storiografia</i> Franklin D. Roosevelt, Il discorso del New Deal pag. 380</p> <p>Archivio digitale Adam Smith. La mano invisibile del mercato Eric J. Hobsbawm, Il lavoro e l'industria</p>	Sufficiente
<p>8 LA SECONDA GUERRA MONDIALE Lo scoppio della Guerra: l'attacco alla Francia e all'Inghilterra; la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica 1943, la svolta nella guerra; 1945 la fine della guerra La sconfitta degli alleati Il genocidio degli ebrei La guerra in Italia La resistenza Hiroshima e Nagasaki</p>	Buono

<p><i>Documenti e Storiografia</i></p> <p>Harry Truman, La bomba atomica pag. 436 Claudio Pavone, La resa dei conti pag. 440 Il Dono della parola: Edith Bruck racconta la Shoah pag.447 Il "fattore Hitler": una questione ancora aperta pp.452-463</p> <p><i>Archivio digitale</i></p> <p>Benito Mussolini, Mussolini e Hitler all'indomani della stipula del patto d'acciaio Édouard Husson, Verso la soluzione finale La Conferenza di Jalta e la disfatta della Germania Claudio Pavone, Una guerra civile Lutz Klinkhammer, Le rappresaglie dell'esercito tedesco</p> <p>Video dedicati. La resistenza italiana La Seconda guerra mondiale: una guerra totale LA deportazione nei lager nazisti</p>	
<p>9 LA GUERRA FREDDA E IL NUOVO ORDINE MONDIALE</p> <p>I trattati di pace e la nascita delle Nazioni Unite Un nuovo assetto geopolitico dell'Europa La guerra fredda e il mondo "diviso in due": tre fasi -contenimento -coesistenza pacifica -distensione L'America latina nella fase del contenimento: -l'Argentina di Perón -la rivoluzione cubana. La distensione e le sue crisi: -Il muro di Berlino -La crisi di Cuba</p> <p>Gli stati dell'Europa occidentale dal '45 agli anni Ottanta: -Germania - Francia -Regno Unito - Le dittature del mediterraneo -La crescita economica fino alla crisi petrolifera del '73 -Il progetto europeo</p> <p>l'Europa orientale dal '45 agli anni Ottanta: -Il socialismo di Tito -lo stalinismo nell'Europa orientale -la morte di Stalin e la destalinizzazione di Breznëv -la rivolta d'Ungheria -la costruzione del Muro di Berlino -la primavera di Praga -stagnazione economica e repressione del dissenso negli anni Settanta</p>	<p>Buono</p>

<p>-La modernizzazione di Gorbačëv -9 Novembre 1989: la fine della Guerra Fredda -Fine dell'URSS</p> <p><i>Documenti e Storiografia</i></p> <p>John Fitzgerald Kennedy, Io sono un berlinese pag. 545 John Lewis Gaddis, La decisione di costruire il muro pag. 546 Massimo L. Salvadori, La perestrojka e la storia sovietica pag. 650</p> <p>Archivio digitale Winston Churchill, La cortina di ferro Mario del Pero, Un bipolarismo asimmetrico Joyce Kolko, Gabriel Kolko L'imperialismo americano è la causa della Guerra Fredda John L. Gaddis, Impero americano su invito europeo Scipione Guarracino, L'influenza sovietica sull'est Europa non è negoziabile</p>	
<p>10 LA DECOLONIZZAZIONE L'indipendenza dell'India La conferenza di Bandung e il nuovo protagonismo politico di Asia e Africa: -la guerra del Vietnam La Cina di Mao Ze Dong</p> <p><i>Documenti e Storiografia</i></p> <p>Archivio digitale E. Anchier, La Conferenza di Bandung E. Che Guevara, La prima dichiarazione dell'Avana Fidel Castro, La ragione della rivoluzione cubana</p>	Sufficiente
<p>11 L'ITALIA REPUBBLICANA Un difficile dopoguerra La Costituente. La svolta del 1948 e gli anni del centrismo L'attentato a Togliatti Il miracolo economico I tentativi di riforma e i conflitti sociali: la legge sul divorzio Il '68 italiano</p> <p><i>Documenti e Storiografia</i></p> <p>Alcide De Gasperi, La ratifica del Patto atlantico pag. 697 Francesco Barbagallo, Il dopoguerra, i contadini La Cassa per il Mezzogiorno pag. 698</p> <p><i>Archivio digitale</i> Palmiro Togliatti, Contro la rinascita fascista Angelo Ventrone, Le "mitologie politiche" di PCI e DC</p>	Buono

Valerio Castronovo, "Una singolare combinazione di elementi"

Video dedicati

Le donne e la Costituente

Nasce la Repubblica Italiana

Il miracolo economico italiano

Abilità acquisite

- Acquisire la dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica,
- Saper collocare spazialmente gli eventi.
- Essere in grado di distinguere i vari piani della storia: quello relativo alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Essere in grado di analizzare, sintetizzare e collegare gli argomenti trattati, in chiave sincronica e diacronica, rielaborandoli in modo personale, anche in ottica interdisciplinare, prendendo progressivamente coscienza del valore della storia come dimensione significativa per comprendere le radici del presente.
- Maturare una coscienza civica nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Flipped classroom
- Discussione guidata
- Studio di casi: verso la fine del pentamestre, ogni ragazzo ha potuto scegliere un argomento di suo gradimento ed approfondirlo in un breve elaborato corredato di note e biblio/sitografia, al fine di approfondire in chiave individualizzata uno dei tanti aspetti del Secolo Breve che non è possibile affrontare in classe. Sono stati forniti ai ragazzi spunti per la scelta degli argomenti dal sito Rai Scuola <https://www.raiscuola.rai.it/storia/articoli/2021/03/La-storia-del-Novecento>

Di seguito una tabella con gli argomenti scelti dagli alunni. Gli elaborati sono stati oggetto di valutazione in sede di valutazione.

PROGETTO MANHATTAN

NASCITA DEL JAZZ

MONDIALI 1938

LE SPIE DI CAMBRIDGE

PEARL HARBOUR 1941

EDDA CIANO

TRINCEE D'INCHIOSTRO

MARTIN LUTHER KING

FOTOGRAFIA DI GUERRA

IL BOMBARDAMENTO DI DRESDA	
DALL'EUFORIA ALLA CRISI	
MUTILATI NEL CORPO E NELL'ANIMA	
WEISS E GEMELLI	
LA PROPAGANDA NAZISTA E L'ARTE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Videolezioni: Raistoria.it; video lezioni proposte dalle risorse del libro di testo 	
Criteri e strumenti di valutazione	
<p><i>Criteri</i></p> <p>Conoscenza specifica degli argomenti richiesti coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare capacità espressiva/espositiva capacità logico/linguistiche e logico-intuitive capacità critiche e di rielaborazione/approfondimento capacità di analisi/sintesi creatività capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale</p> <p><i>Strumenti</i></p> <p>prove orali tradizionali prove semistrutturate monodisciplinari trattazione sintetica di argomenti quesiti a risposta aperta ricerche/relazioni/lavori individuali</p>	
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> ● A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis <i>La Storia. Progettare il futuro.</i> ● online.zanichelli.it/storia-progettare-futuro

Fermo, li 13 maggio 2026

La docente
C.M.Ciarrocca

8.3 Matematica

Ore di lezione complessive	132
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	115 fino al 15 maggio
Competenze acquisite	
<ul style="list-style-type: none"> • Dominio corretto di concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi, del calcolo differenziale e del calcolo integrale. • Sviluppo di una corretta capacità di giudizio. • Sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo 	
Contenuti trattati	Livello di approfondimento
<p>Introduzione alla topologia: Definizione di intervallo e semiretta Definizione di estremo inferiore e superiore. Definizione di massimo e minimo Definizione di punto di accumulazione e punto isolato per un insieme.</p>	CENNI
<p>Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni reali: Determinazione del dominio di una funzione. Concetto di limite. Limite destro e sinistro. Definizione di limite finito ed infinito di una funzione per x che tende ad infinito e per x che tende ad una costante. Teoremi generali sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (con dim). Teorema della permanenza del segno e suo inverso con controesempi. Teorema del confronto (con dim). Algebra dei limiti: limite di somma, differenza, prodotto, potenza, quoziente di funzioni Forme indeterminate e loro risoluzione. Calcolo dei limiti notevoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$; (con dimostrazione), con le sue applicazioni (con deduzione): $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0 ; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2} ;$ <ul style="list-style-type: none"> • $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ come definizione del numero "e" di Nepero con le sue applicazioni (con deduzione): 	BUONO

$\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1; \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$	
Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.	OTTIMO
Tecniche per il calcolo dei limiti	BUONO
Funzioni continue: Definizione di continuità. Teorema degli zeri (o di Bolzano) con controesempi che illustrano l'essenzialità delle ipotesi. Teorema di Weierstrass con controesempi che illustrano l'essenzialità delle ipotesi. Teorema dei valori intermedi Punti di discontinuità per una funzione Grafico probabile di una funzione	OTTIMO
Infiniti e Infinitesimi: Confronto di infinitesimi. Confronto di infiniti. Ordine di infinitesimo. Ordine di infinito	SUFFICIENTE
Derivate: Definizione di derivata in un punto interno al suo dominio. Significato geometrico in un punto. Continuità e derivabilità: Continuità condizione necessaria ma non sufficiente per la derivabilità (con dim). Derivate di alcune funzioni elementari: $y = k; y = x; y = \log_a x; y = a^x; y = \sin x, y = \cos x \quad y = x^\alpha \quad (\alpha \text{ reale})$ Regole di derivazione di funzioni (senza dim): Somma e differenza. Prodotto. Quoziente. Derivata delle funzioni composte Derivate successive Teorema della derivata della funzione inversa, deduzione della derivata di $y = \arcsin x$ e $y = \arccos x$. Derivata di $y = \arctg x$	OTTIMO
Applicazione delle derivate alla fisica	BUONO
Teoremi del calcolo differenziale: Definizione di punto di massimo/minimo assoluto e relativo. Definizione di punto stazionario. Teorema di Fermat (con dim.) con controesempi che illustrano l'essenzialità delle ipotesi Relazione tra punti di massimo/minimo e punti stazionari. Teorema di Rolle (con dimostrazione). Significato geometrico. Analisi delle ipotesi del teorema con controesempi che ne illustrano l'essenzialità. Teorema di Lagrange (con dimostrazione) e riflessioni sulle ipotesi. Significato geometrico. Teoremi di Cauchy e De L'Hopital (senza dimostrazione)	OTTIMO

<p>Derivata prima e monotonia Definizione di punto di flesso Derivata seconda e concavità. Studio di funzioni algebriche: razionali intere, fratte, irrazionali intere e fratte. Studio di funzioni trascendenti: esponenziali, logaritmiche e goniometriche. Studio di funzioni con moduli Risoluzione grafica di equazioni. Esempi di funzioni continue ma non derivabili: punti angolosi, cuspidi, punti a tangente verticale Problemi di massimo e di minimo applicati alla geometria piana, alla geometria solida e alla realtà.</p>	OTTIMO
<p>Integrale indefinito: Definizione di funzione primitiva e di integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati Integrazione funzioni razionali fratte Integrazione per parti Integrazione per sostituzione</p>	BUONO
<p>Integrale definito: Somme integrali per difetto e per eccesso. Definizione di integrale definito e significato geometrico. Funzione integrale e suo grafico Teorema della Media integrale (con dim) Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim) e formula fondamentale del calcolo integrale (con dim) Calcolo di aree di domini piani</p>	BUONO
<p>Integrale generalizzato o improprio Applicazione degli integrali al calcolo dei volumi</p>	CENNI
Abilità acquisite	
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo • Saper applicare i principi ed i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie ed altrui. • Essere in grado di collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche. 	
Metodologie didattiche	
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Flipped classroom ● Discussione guidata ● Cooperative learning ● Videolezioni 	

Criteri e strumenti di valutazione

Per la correzione delle prove scritte è stata utilizzata la griglia concordata all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione di classe.

Criteri di valutazione adottati:

conoscenza specifica degli argomenti richiesti
livello quantitativo del contenuto sviluppato
coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto
competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze
padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare
capacità espressiva/espositiva
capacità logico-intuitive
capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento
capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale
capacità di analisi/sintesi
capacità pratiche/operative

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI: Sono stati utilizzate:

n. 6 prove tra scritte e orali
n.1 simulazione di seconda prova

Testi adottati

Il libro di testo (Giovanna Guidone_ Matematica in Movimento, ediz blu 5α - Linx)- Testi dei precedenti Esami di Stato e Simulazioni. Bergamini_MATEMATICA BLU, Vol.5- Zanichelli. Fotocopie e file forniti agli studenti

Fermo, li 13 maggio 2026

La docente
A.Pescetti

8.4 Scienze naturali

Scienze naturali

Ore di lezioni settimanali	3	
Ore di lezione complessive	99	
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	84 (fino al 15 maggio)	
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> . Acquisizione dei contenuti disciplinari, capacità di rielaborazione personale e di esposizione con un lessico appropriato. . Capacità di individuare i vari tipi di minerali e rocce. . Capacità di inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica terrestre. . Capacità di cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. . Capacità di individuare il significato e la varietà dei casi di isomeria. . Comprensione del concetto di aromaticità. . Conoscenza della nomenclatura e proprietà dei composti organici. . Conoscenza delle principali caratteristiche delle biomolecole. . Capacità di descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare. 	
Contenuti trattati e relativo livello di approfondimento	<p><u>SCIENZE DELLA TERRA</u> I Materiali della Litosfera (grado di approfondimento buono) La terra un pianeta a strati. I Materiali del pianeta terra. La composizione della crosta terrestre. I minerali e la loro struttura: elementi e composti naturali, la struttura cristallina dei minerali, i fattori che influenzano la struttura dei cristalli, la formazione dei minerali, proprietà fisiche dei minerali, il polimorfismo, l'isomorfismo. I solidi amorfi. La classificazione dei minerali, la classificazione dei silicati. Silicati femici e sialici. I minerali non silicati. Le rocce della crosta terrestre. Come riconoscere le rocce. Il processo magmatico: dal magma alla roccia, il magma, genesi dei magmi, cristallizzazione magmatica e differenziazione. Le rocce ignee. Il processo sedimentario e le rocce sedimentarie: la formazione dei sedimenti, le proprietà delle rocce sedimentarie. La classificazione delle rocce sedimentarie. La dinamica dei processi sedimentari. Il processo metamorfico e le rocce</p>	

metamorfiche: le facies metamorfiche, la struttura delle rocce metamorfiche, i minerali indice, i tipi di metamorfismo. La classificazione delle rocce metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

I vulcani (grado di approfondimento buono)

Definizione e relazioni geologiche. Il meccanismo eruttivo, i tipi di eruzione. Attività vulcanica: esplosiva e effusiva. Stili e forme dei prodotti e degli apparati vulcanici. Il vulcanismo secondario. Il rischio vulcanico.

I terremoti (grado di approfondimento buono)

Che cosa sono i terremoti. Le onde sismiche e il meccanismo di propagazione. Il comportamento elastico delle rocce. La ciclicità statistica dei fenomeni sismici. Lo studio dei terremoti: misura delle vibrazioni sismiche, determinazione dell'epicentro di un terremoto, localizzazione dei terremoti, energia dei terremoti, intensità dei terremoti, gli effetti di sito. La pericolosità sismica, il rischio sismico.

L'interno della Terra (grado di approfondimento buono)

Come si studia l'interno della terra: lo studio delle onde sismiche. Le superfici di discontinuità (discontinuità di Mohorovicic, discontinuità di Gutenberg, discontinuità di Lehman). La struttura stratificata della Terra: crosta, mantello e nucleo. Litosfera, astenosfera e mesosfera. Origine del calore interno. Gradiente geotermico. Il Flusso di calore. Il nucleo. La zona d'ombra. Composizione del nucleo. Il mantello: composizione del mantello, correnti convettive del mantello. La crosta. L'isostasia. Il campo magnetico della terra: le caratteristiche. Il paleomagnetismo. Le inversioni di polarità. Stratigrafia magnetica.

La deriva dei continenti (grado di approfondimento buono)

Dal fissismo al mobilismo. La teoria della deriva dei continenti di Alfred Wegener. Le prove della deriva dei continenti: prove geomorfologiche, paleontologiche e paleoclimatiche.

L'espansione oceanica (grado di approfondimento buono)

La teoria dell'espansione dei fondali oceanici di H.H. Hess. Prove

dell'espansione oceanica: le anomalie magnetiche dei fondi oceanici. Età dei sedimenti oceanici. Il flusso di calore nelle dorsali medio- oceaniche. Rapporto età- profondità della crosta oceanica. Le faglie trasformi.

La morfologia e struttura del fondo oceanico (grado di approfondimento buono)

Le dorsali medio-oceaniche. La struttura della crosta oceanica.

La teoria della tettonica delle placche (grado di approfondimento buono)

La suddivisione della litosfera in placche. I margini delle placche. Placche e moti convettivi. Il mosaico globale. Placche e terremoti. Placche e vulcani: vulcani legati alla subduzione, vulcani legati alle dorsali oceaniche, vulcani intraplacca, punti caldi. I margini continentali passivi e i margini di placca divergenti. I margini continentali trasformi e i margini di placca trasformi. I margini continentali attivi e i margini di placca convergenti. La fossa oceanica. La zona di subduzione. L'intervallo arco-fossa. L'arco magmatico. L'area di retroarco.

Orogenesi (grado di approfondimento discreto)

La tettonica delle placche e l'orogenesi. Orogenesi da collisione. Orogenesi da attivazione. Orogenesi per accrescimento crostale. La struttura dei continenti: i cratoni e gli orogeni, le catene a pieghe e a falde di ricoprimento, l'avanfossa e l'avampaese. Le ofioliti.

CHIMICA ORGANICA

I Composti del carbonio (grado di approfondimento buono)

Classificazione dei composti del carbonio. Le proprietà dell'atomo di carbonio. Le diverse formule per rappresentare i composti del carbonio. L'isomeria: gli isomeri hanno stessa formula molecolare ma diversa struttura. Gli isomeri di struttura. Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali, isomeri configurazionali, l'attività ottica. Proprietà fisiche dei composti organici: stato fisico, punto di ebollizione, solubilità in acqua.

Reattività dei composti organici: la reattività delle molecole e i gruppi funzionali. I tipi di reazioni. L'effetto induttivo. Le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica. I reagenti

elettrofili e nucleofili.

GLI IDROCARBURI ALIFATICI (grado di approfondimento discreto):

Gli alcani: le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici. L'ibridazione negli alcani. La formula molecolare e la nomenclatura dei *normal*alcani. L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati. L'isomeria conformazionale. Le reazioni degli alcani: la reazione di ossidazione, la reazione di alogenazione.

I cicloalcani: la formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani. L'isomeria nei cicloalcani: isomeria di posizione, isomeria geometria. Le reazioni dei cicloalcani: la reazione di ossidazione, la reazione di alogenazione, la reazione di addizione.

Gli alcheni: l'ibridazione negli alcheni. La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni. L'isomeria di posizione, di catena e geometrica negli alcheni. Le reazioni di addizione al doppio legame: la reazione di idrogenazione, la reazione di addizione elettrofila (reazione di alogenazione, reazione di idroalogenazione e reazione di idratazione), la reazione di addizione radicalica.

I dieni: dieni isolati, coniugati e cumulati.

Gli alchini: l'ibridazione negli alchini. La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini. L'isomeria di posizione e di catena. Proprietà chimiche degli alchini. Le reazioni degli alchini: la reazione di idrogenazione, la reazione di addizione elettrofila, la reazione di idratazione.

GLI IDROCARBURI AROMATICI (grado di approfondimento discreto)

Caratteristiche della molecola del benzene. Le proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici. Gli idrocarburi aromatici monociclici: i derivati monosostituiti, i derivati bisostituiti, i derivati polisostituiti. I gruppi arilici. Le reazioni del benzene: reazione di nitratura, reazione di alogenazione, reazione di alchilazione. Gli idrocarburi aromatici policiclici: concatenati e condensati. I composti eterociclici aromatici esatomici: piridina e pirimidina. I composti eterociclici aromatici pentatomici: pirrolo, imidazolo, purina.

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI (grado di approfondimento discreto)

Gli alogenuri alchilici: formula molecolare,

nomenclatura e classificazione. La sintesi degli alogenuri alchilici: alogenazione degli alcheni, idroalogenazione degli alcheni, idroalogenazione degli alcoli. Le proprietà fisiche degli alogenuri alchilici. Le reazioni degli alogenuri alchilici: reazioni di sostituzione nucleofila con meccanismo S_N1 e meccanismo S_N2 , reazione di eliminazione con meccanismo $E1$ e meccanismo $E2$.

Gli alcoli: formula molecolare, nomenclatura e classificazione degli alcoli. La sintesi degli alcoli: idratazione degli alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcoli. Le reazioni degli alcoli: rottura del legame O-H, rottura del legame C-O, ossidazione. I polioli: alcoli con due o più gruppi ossidrilici.

I fenoli: formula molecolare e nomenclatura dei fenoli. Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli. Le reazioni dei fenoli: rottura del legame O-H, ossidazione.

I tioli: formula molecolare, nomenclatura ed isomeria.

Gli eteri: formula molecolare, nomenclatura e classificazione. La sintesi degli eteri: reazione di disidratazione intermolecolare, la sintesi di Williamson. Le proprietà fisiche e chimiche degli eteri.

Le aldeidi e i chetoni: formula molecolare, nomenclatura e classificazione di aldeidi e chetoni. La sintesi delle aldeidi e chetoni: ossidazione degli alcoli primari, ossidazione degli alcoli secondari. Le proprietà fisiche e chimiche delle aldeidi e dei chetoni. Le reazioni delle aldeidi e dei chetoni: addizione nucleofila, riduzione, ossidazione. I reattivi di Fehling e Tollens.

Gli acidi carbossilici: formula molecolare, nomenclatura e classificazione. La sintesi degli acidi carbossilici: ossidazione di alcoli primari e aldeidi. Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Le reazioni degli acidi carbossilici: rottura del legame O-H, sostituzione nucleofila acilica.

Gli acidi carbossilici polifunzionali: gli idrossiacidi, i chetoacidi, gli acidi bicarbossilici.

Gli esteri: formule molecolari e nomenclatura. La sintesi degli esteri: reazione di esterificazione di Fischer. Le reazioni degli esteri: reazione di idrolisi basica.

Le ammidi: formule molecolari, nomenclatura e classificazione. Le proprietà chimiche delle ammidi. La sintesi delle ammidi: reazione di sostituzione nucleofila. Le reazioni delle ammidi: reazione di idrolisi.

Le anidridi: formula molecolare e nomenclatura. La sintesi delle anidridi: reazione di condensazione

Le ammine: formule molecolari, nomenclatura e classificazione. La sintesi delle ammine: alchilazione dell'ammoniaca, riduzione delle ammidi. Le proprietà fisiche e chimiche delle ammine

BIOCHIMICA

LE BIOMOLECOLE (grado di approfondimento buono):

Concetti generali di biomolecole, la chiralità, gli isomeri ottici.

I Carboidrati: generalità, nomenclatura, struttura, proprietà e classificazione.

I monosaccaridi: aldosi (gliceraldeide, glucosio, galattosio, ribosio, desossiribosio) e chetosi (fruttosio). Chiralità dei monosaccaridi. Le proiezioni di Fischer. I diastereoisomeri. La formula ciclica dei monosaccaridi. Le proiezioni di Haworth.

L'anomeria. Le reazioni dei monosaccaridi: reazione di riduzione e reazione di ossidazione. I disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio. Il legame glicosidico. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.

I Lipidi: generalità, nomenclatura, struttura, proprietà e classificazione.

I trigliceridi: struttura e funzioni. Gli acidi grassi dei trigliceridi: saturi ed insaturi. Gli acidi grassi essenziali. Le reazioni dei trigliceridi: la reazione di idrogenazione degli oli e l'idrolisi alcalina dei grassi e degli oli. L'azione detergente del sapone. I fosfolipidi: struttura, proprietà e funzioni. I glicerofosfolipidi: struttura, proprietà e funzioni. Gli sfingolipidi: struttura, proprietà e funzioni. I glicolipidi: struttura, proprietà e funzioni. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili: vitamina A, vitamina D, vitamina E, vitamina K.

Gli amminoacidi: generalità, nomenclatura, struttura, proprietà e classificazione. Il legame peptidico: formazione e rottura del legame peptidico. Il

legame disolfuro. Il punto isoelettrico.

Le proteine: generalità, nomenclatura, classificazione e funzioni. La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

Gli enzimi: generalità, struttura, funzioni e classificazione. La specificità degli enzimi e il loro meccanismo di azione. I cofattori: attivatori e coenzimi. L'azione catalitica di un enzima. I fattori che influenzano l'attività enzimatica. La regolazione dell'attività enzimatica: gli effettori allosterici e gli inibitori enzimatici.

I nucleotidi e gli acidi nucleici: la struttura dei nucleotidi. La sintesi dei nucleotidi. La nomenclatura dei nucleotidi. La struttura e la funzione degli acidi nucleici: DNA e RNA. La replicazione del DNA. La trascrizione del DNA.

Il METABOLISMO CELLULARE (grado di approfondimento buono)

Le vie metaboliche: anaboliche e cataboliche. Il ruolo dell'ATP: struttura e funzioni. I coenzimi NAD, NADP e FAD: struttura e funzioni. L'energia di attivazione. I catalizzatori biologici e loro meccanismo d'azione. Interazione enzima-substrato.

Il catabolismo del glucosio: aerobico ed anaerobico.

La glicolisi: le reazioni della fase endoergonica, le reazioni della fase esoergonica. La reazione completa della glicolisi.

La fermentazione lattica e alcolica.

La respirazione cellulare: le tre fasi della respirazione cellulare (la decarbossilazione ossidativa del piruvato, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa).

Le fasi del ciclo di Krebs. La fosforilazione ossidativa: la catena respiratoria, i complessi della catena respiratoria, la chemiosmosi.

Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Il metabolismo degli zuccheri: glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi.

Il metabolismo dei lipidi: il catabolismo degli acidi grassi (beta-ossidazione) e la produzione dei corpi chetonici. La biosintesi dei lipidi.

Il metabolismo delle proteine: il catabolismo degli amminoacidi.

	<p>Il ruolo del fegato nel controllo delle vie metaboliche</p> <p>La regolazione ormonale del metabolismo energetico: il ruolo dell'insulina e del glucagone nel controllo della glicemia.</p> <p>LA FOTOSINTESI (grado di approfondimento sufficiente)</p> <p>Natura della radiazione solare. Struttura dei cloroplasti. Struttura e ruolo dei pigmenti fotosintetici: clorofille e pigmenti accessori. Struttura e ruolo dei fotosistemi: i sistemi antenna e i centri di reazione. La reazione complessiva della fotosintesi e le due semireazioni di ossidoriduzione. Le due fasi della fotosintesi. Le reazioni della fase luminosa: conversione dell'energia luminosa in energia chimica (sintesi di ATP e NADPH). Le reazioni della fase oscura (Ciclo di Calvin): sintesi degli zuccheri. Conversione della CO₂ in gliceraldeide 3-fosfato. Destino della gliceraldeide 3-fosfato.</p>	
<p>Abilità acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Uso di un metodo di lavoro efficace, finalizzato ad uno studio consapevole e critico. . Uso chiaro e corretto di codici linguistici specifici della disciplina . Applicazione delle teorie e conoscenze per risolvere problemi in modo coerente e logico. . Uso delle conoscenze acquisite nell'interpretazione di fenomeni e nella rielaborazione dei contenuti. . Sviluppare la capacità di rielaborazione e riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi. 	
<p>Metodologie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale (con l'ausilio del libro digitale e video di approfondimento) ● Attività di laboratorio ● Discussione guidata 	
<p>Criteri e strumenti di valutazione</p>	<p>Per ogni alunno sono state utilizzate prove orali (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre).</p> <p>Le valutazioni si sono basate soprattutto sulla verifica del raggiungimento dei seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza specifica degli argomenti richiesti (livello quantitativo del contenuto sviluppato e coerenza col quesito proposto) · Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite 	

	<p>(potenzialità critiche e/o di rielaborazione) e di collegarle - anche in forma pluridisciplinare - in modo analitico e sintetico</p> <ul style="list-style-type: none"> · Capacità di discussione e approfondimento dei diversi argomenti (doti di originalità e/o creatività) · Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> - ALFONDO BOSELLINI, LE SCIENZE DELLA TERRA – <i>Minerali e rocce, Vulcani, Terremoti, Tettonica delle pacche e interazione tra geosfere</i>, Ed. Zanichelli - SADAVA – HILLIS e altri, CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE, Ed. Zanichelli

Fermo, li15 maggio 2026

Il docente
C.Alessandrini

9. Valutazione degli apprendimenti

9.1 Criteri di valutazione del profitto

La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, come strumento per attuare strategie sia di insegnamento che di apprendimento volte al raggiungimento del successo scolastico di ciascuno, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio descritto, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello.

Al Liceo Scientifico Statale "T.C. Onesti", in ciascuna disciplina delle varie classi, in sede di scrutini, intermedi e finali, la valutazione dei risultati raggiunti viene formulata mediante un voto unico.

Il voto è espressione di sintesi valutativa e pertanto si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie per le varie discipline, coerenti con le strategie metodologiche e didattiche adottate. I voti rappresentano degli aggettivi ordinali a ciascuno dei quali corrisponde un diverso livello di acquisizione dei contenuti e di sviluppo delle competenze specifiche della disciplina (diversi livelli di apprendimento). Non hanno pertanto un valore cardinale e non sono frutto di calcoli aritmetici.

I criteri per l'attribuzione del voto di profitto in sede di valutazione intermedia e finale per le varie discipline sono allegati a questo documento.

9.2 Criteri di valutazione del comportamento

I Consigli di classe del Liceo Scientifico Statale "T.C. Onesti", basano l'assegnazione del voto di comportamento sui seguenti criteri relativi al COMPORTAMENTO, alla FREQUENZA e all'IMPEGNO. Per quanto riguarda il comportamento: lo studente deve conoscere le regole fondamentali del vivere sociale, il Regolamento di Istituto e attenersi ad essi:

Criteri di valutazione del comportamento

Voto	Indicatori (CIVICA 7)	Esempi di comportamenti	Conseguenze/criteri riforma
10	Rispetto totale regole; cittadinanza attiva; uso responsabile dispositivi	Sempre collaborativo; iniziative di volontariato o cittadinanza scolastica; deposito corretto smartphone. Segue scrupolosamente le procedure relative ai progetti (comprese le attività di F.S.L.)	Condotta esemplare; massimo credito scolastico
9	Comportamento corretto, rarissime disattenzioni	Uso sporadico smartphone senza autorizzazione (1 ^a violazione); piccoli ritardi isolati; collaborazione attiva. È affidabile nel seguire le procedure progettuali (comprese le Attività di F.S.L.)	Ammissione piena; credito alto (≥9 condotta=punteggio alto)
8	Generalmente corretto, qualche richiamo	Ritardi ricorrenti; uso smartphone in pausa/ingresso (2 ^a violazione); dimenticanze; linguaggio poco formale.	Note disciplinari e/o Annotazione disciplinare sul RE, non sanzione formale visibile al C.d C. e alla Famiglia/Tutor peruso
		Segue le procedure progettuali (comprese le Attività di F.S.L.)	smartphone
7	Rispetto parziale regole, richiami ripetuti	Uso sistematico smartphone senza autorizzazione (3 ^a violazione);; mancanza di rispetto verbale non grave. Impegno non costante nelle attività progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Nota disciplinare reiterata (annotazione documentale)+ convocazione genitori; condotta incide sul credito
6	Violazioni significative, condotta problematica	Uso sistematico smartphone senza autorizzazione (3 ^a violazione); atteggiamenti irrispettosi; mancata collaborazione. Non partecipa alle attività progettuali (comprese le Attività di F.S.L.)	Sospensione del giudizio + Elaborato critico cittadinanza; mancata consegna o esito negativo= non ammissione
5	Gravi/reiterate violazioni; atti aggressivi o lesivi	Aggressioni verbali/fisiche; bullismo/cyberbullismo; diffusione illecita contenuti; recidiva reiterate. Non partecipa alle attività Progettuali (comprese le attività di F.S.L.)	Non ammissione automatica; sospensioni lunghe (delibera CdC) + attività cittadinanza solidale; possibile segnalazione Autorità

9.3 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Per l'attribuzione del credito scolastico si è tenuto conto della media dei voti di profitto e di comportamento, sulla base delle tabelle qui di seguito riportate:

Media dei voti	Fasce di credito per il III anno	Fasce di credito per il IV anno	Fasce di credito per il V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il punteggio massimo non può essere attribuito qualora si verifichi anche una sola delle seguenti condizioni ostative:

- Voto di comportamento inferiore a nove decimi (in ottemperanza alla Legge 1 ottobre 2024, n. 150, art. 1 comma 1);
- Sospensione del giudizio in una o più discipline: non si darà il credito massimo all'interno della banda agli studenti che hanno la sospensione di giudizio anche per una sola disciplina.

Solo in presenza di un voto di comportamento pari o superiore a 9/10 e della piena ammissione (senza debiti formativi), il punteggio massimo viene assegnato se ricorre almeno una delle seguenti situazioni:

- La partecipazione ad attività certificate nel PTOF (inclusa la FSL) valutata con un giudizio di almeno "distinto" o "ottimo";
- Una media dei voti con parte decimale pari o superiore a 0,5.

Allegato: griglie di valutazione della prima e della seconda prova scritta
programmi svolti delle discipline non oggetto del colloquio d'esame

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Griglia di valutazione della Prima Prova Tipologia A: Analisi di un testo letterario

CANDIDATO

CLASSE V CSP

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	Grav.insuff.	≤10	25
		• Coesione e coerenza testuale	• L'articolazione concettuale è coerente?	Insufficiente		
	• Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?		Sufficiente	15-16		
	• C'è un uso di appropriati connettori testuali? • C'è coerenza nell'uso di tempi verbali?		Discreto	17-19		
2	• Ricchezza e padronanza lessicale	• Il lessico usato è appropriato?	Grav.insuff.	≤10	25
	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Ortografia e morfologia sono corrette? • La sintassi è corretta? • La punteggiatura è corretta ed efficace?	Insufficiente	11-14		
			Sufficiente	15-16		
			Discreto	17-19		
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	Grav.insuff.	≤4	10
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Il candidato mostra autonomia di giudizio?	Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
		Punti generali		60	

Indicatori specifici per la tipologia A						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	• Il candidato rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	Grav.insuff.	1	5
			Insufficiente	2		
			Sufficiente	3		
			Discreto	4		
			Buono/ottimo	5		
5	• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi? • Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	Grav.insuff.	≤4	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	≥8		
6	• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Il candidato riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? • Il candidato riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo?	Grav.insuff.	≤4	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	≥8		
7	• Interpretazione corretta e articolata del testo	• Il candidato produce un'interpretazione compatibile con i dati testuali? • Interpretazioni e giudizi del candidato sono motivati? • Il candidato riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?	Grav.insuff.	≤6	15
			Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
			Buono/ottimo	≥12		
		Punti specifici		40	
		Punti totali=Punti generali+Punti specifici		100	
		Voto in ventesimi= $\frac{\text{Punti totali}}{5}$		20	

Griglia di valutazione della Prima Prova Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO

CLASSE V CSP

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo prodotto risulta attentamente pianificato? 	Grav.insuff.	≤10	25
			Insufficiente	11-14		
	Sufficiente	15-16				
	Discreto	17-19				
2	<ul style="list-style-type: none"> • Coesione e coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'articolazione concettuale è coerente? • Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? • C'è un uso di appropriati connettori testuali? • C'è coerenza nell'uso di tempi verbali? 	Grav.insuff.	≤10	25
			Insufficiente	11-14		
	Sufficiente	15-16				
	Discreto	17-19				
3	<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico usato è appropriato? 	Grav.insuff.	≤10	25
			Insufficiente	11-14		
	Sufficiente	15-16				
	Discreto	17-19				
3	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia e morfologia sono corrette? • La sintassi è corretta? • La punteggiatura è corretta ed efficace? 	Grav.insuff.	≤4	10
			Insufficiente	5		
	Sufficiente	6				
	Discreto	7				
3	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali? 	Grav.insuff.	≤4	10
			Insufficiente	5		
	Sufficiente	6				
	Discreto	7				
3	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il candidato mostra autonomia di giudizio? 	Grav.insuff.	≤4	10
			Insufficiente	5		
	Sufficiente	6				
	Discreto	7				
Punti generali				60	

Indicatori specifici per la tipologia B						
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati		
				Prova	Massimo	
4	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente? • Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore? • Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo? 	Grav.insuff.	≤6	15
			Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
			Buono/ottimo	≥12		
5	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> • È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria? • I giudizi che il candidato propone sono motivati? • Il commento del candidato segue un percorso coerente? 	Grav.insuff.	≤6	15
			Insufficiente	7-8		
			Sufficiente	9		
			Discreto	10-11		
			Buono/ottimo	≥12		
6	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia? • Il commento usa riferimenti culturali pertinenti? 	Grav.insuff.	≤4	10
			Insufficiente	5		
			Sufficiente	6		
			Discreto	7		
			Buono/ottimo	≥8		
Punti specifici				40	
Punti totali=Punti generali+Punti specifici				100	
Voto in ventesimi= $\frac{\text{Punti totali}}{5}$				20	

**Griglia di valutazione della Prima Prova Tipologia C:
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

CANDIDATO

CLASSE V CSP

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati							
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati			
				Prova	Massimo		
1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo prodotto risulta attentamente pianificato? 	Grav.insuff.	≤10	25	
			Insufficiente	11-14			
	<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> L'articolazione concettuale è coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettori testuali? C'è coerenza nell'uso di tempi verbali? 	Sufficiente	15-16			
			Discreto	17-19			
			Buono/ottimo	≥20			
2	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico usato è appropriato? 	Grav.insuff.	≤10	25	
			Insufficiente	11-14			
	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace? 	Sufficiente	15-16			
			Discreto	17-19			
			Buono/ottimo	≥20			
3	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali? 	Grav.insuff.	≤4	10	
			Insufficiente	5			
	<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> Il candidato mostra autonomia di giudizio? 	Sufficiente	6			
			Discreto	7			
			Buono/ottimo	≥8			
				Punti generali		60
Indicatori specifici per la tipologia C							
Indicatori	Descrittori	Griglia punteggi		Punti assegnati			
				Prova	Massimo		
4	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione 	<ul style="list-style-type: none"> Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente? Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta? 	Grav.insuff.	≤4	10	
			Insufficiente	5			
			Sufficiente	6			
			Discreto	7			
			Buono/ottimo	≥8			
5	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale? Il candidato si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio? Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati? Il candidato motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna? 	Grav.insuff.	≤9	20	
			Insufficiente	10-11			
			Sufficiente	12-13			
			Discreto	14-15			
			Buono/ottimo	≥16			
6	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> Il candidato introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali? Il candidato si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi? 	Grav.insuff.	≤4	10	
			Insufficiente	5			
			Sufficiente	6			
			Discreto	7			
			Buono/ottimo	≥8			
				Punti specifici		40
				Punti totali=Punti generali+Punti specifici		100
				Punti totali		20
				Voto in ventesimi=		5	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CANDIDATO

CLASSE V CSP

	Livello	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
Analizzare Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Max 4 punti	L1	0-1,0	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L2	1,1-2,0	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L3	2,1-3,0	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L4	3,1-4,0	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari Max 8 punti	L1	0-2,0	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	L2	2,1-4,0	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	L3	4,1-6,0	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	L4	6,1-8,0	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. Max 4 punti	L1	0-1,0	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico-simbolici.	
	L2	1,1-2,0	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L3	2,1-3,0	Generalmente elabora i dati proposti in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo corretto i necessari codici grafico - simbolici	
	L4	3,1-4,0	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico-simbolici	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. Max 4 punti	L1	0-1,0	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L2	1,1-2,0	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	
	L3	2,1-3,0	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L4	3,1-4,0	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	
VALUTAZIONE				/20



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n.2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - Fax: 0734/224379 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE
FISICA

I conduttori carichi	<p>Equilibrio elettrostatico dei conduttori</p> <p>Capacità elettrostatica</p> <p>Condensatore piano</p> <p>Condensatori in serie e parallelo</p> <p>Energia di un condensatore</p>	<p>OTTIMO</p>
I circuiti elettrici	<p>La corrente elettrica</p> <p>La prima legge di Ohm</p> <p>Resistori in serie e parallelo</p> <p>La seconda legge di Ohm</p> <p>Generatori di tensione ideali e reali</p> <p>Le leggi di Kirchhoff</p> <p>La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici</p> <p>Circuito RC</p> <p>LABORATORIO: verifica sperimentale delle leggi di Ohm e dei circuiti con resistori in serie e parallelo</p>	<p>OTTIMO</p>
Fenomeni magnetici	<p>I magneti permanenti e il campo magnetico. Le linee del campo magnetico.</p> <p>Campo magnetico creato da magneti, da una corrente (esperienza di Oersted)</p> <p>Le linee di forza di campi magnetici notevoli: filo percorso da corrente spira circolare e solenoide retto.</p> <p>Legge di Biot-Savart.</p> <p>La legge della circuitazione di Ampère dedotta dal caso particolare di un filo percorso da corrente.</p> <p>Applicazione della legge di circuitazione per determinare il modulo del campo magnetico generato da un solenoide retto percorso da corrente.</p>	<p>OTTIMO</p>
La forza di Lorentz	<p>La forza su una carica in moto in un campo magnetico.</p>	<p>OTTIMO</p>

	<p>Il lavoro della forza di Lorentz.</p> <p>Il moto di una carica in un campo magnetico con velocità parallela/perpendicolare/obliqua al vettore campo magnetico.</p> <p>Lo spettrometro di massa</p> <p>Il selettore di velocità</p> <p>L'effetto Hall</p>	
Il campo magnetico	<p>La forza esercitata su un filo percorso da corrente in un campo magnetico.</p> <p>La legge sull'interazione corrente-corrente.</p> <p>Il flusso di campo magnetico.</p> <p>Teorema di Gauss.</p> <p>La circuitazione: teorema di Ampere e dimostrazione.</p> <p>Campi magnetici con simmetrie particolari: conduttore cilindrico infinito, solenoide infinito.</p> <p>Momento delle forze magnetiche su una spira</p>	OTTIMO
	<p>Il motore elettrico.</p>	DISCRETO
Induzione elettromagnetica	<p>La forza elettromotrice indotta.</p> <p>La legge di induzione di Faraday-Neumann</p>	OTTIMO
	<p>La legge di Lenz</p> <p>Forza elettromotrice cinetica.</p> <p>Le correnti di Foucault</p> <p>Generatore elettrico e relativa forza elettromotrice indotta.</p>	OTTIMO
	<p>L'induttanza e l'autoinduzione elettromagnetica</p> <p>Il circuito RL</p> <p>Energia contenuta nel campo magnetico</p>	OTTIMO

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	<p>Il teorema di Gauss: I Equazione</p> <p>Il teorema di Gauss per il magnetismo: II Equazione</p> <p>la circuitazione di campo elettrico: III Equazione</p> <p>Il paradosso di Ampère, la corrente di spostamento e l'equazione di Ampère-Maxwell: IV Equazione</p> <p>“Simmetria” tra campi elettrici e magnetici</p>	CENNI
	<p>Le onde elettromagnetiche</p> <p>La velocità delle onde elettromagnetiche e la luce</p>	CENNI
	Lo spettro elettromagnetico	CENNI
Fisica Quantistica	Ipotesi di Planck e l'effetto fotoelettrico.	CENNI
<p>Fermo, lì 13/05/2026</p> <p style="text-align: right;">La docente A.Pescetti</p>		



Liceo Scientifico "Temistocle Calzecchi Onesti"
Via dei Mille -FERMO

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE
(DOCUMENTO 15 MAGGIO)

ANNO SCOLASTICO 2025/26

CLASSE 5[^]CSP

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE PROF. GIANLUCA VALERIANI

	Unità	Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare	Livello
1° Quadrimestre	<i>La città industriale</i>	<p><u>La città industriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalle origini della città industriale • I piani di Parigi e di Vienna. • L'eclettismo in architettura • L'architettura del ferro e le esposizioni universali (dal Crystal Palace alla Torre Eiffel) • Secessione Viennese in Architettura (padiglione della secessione di Obrich, Gustav Klimt) • Art Nouveau • Modernismo Catalano (A. Gaudì) 	<p><u>BUONO</u> (in grassetto gli approfondimenti)</p>
	<i>La seconda metà dell'800 tra realismo e simbolismo</i>	<p><u>La seconda metà dell'800 tra realismo e simbolismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il realismo francese presupposto dell'impressionismo (Courbet, Millet, Daumier) • Il realismo in Italia: i Macchiaioli. G. Fattori (accenni) • L'impressionismo: <ul style="list-style-type: none"> - E. Manet: La colazione sull'erba, Olympia, Il Bar del Les Folies Berger, - E. Degas: La scuola di danza, l'assenzio - Pierre-Auguste Renoir (accenni) • Novità rispetto alla pittura accademica; rapporti con la fotografia; la nascita del cinema • Claude Monet: <ul style="list-style-type: none"> - Impressione, levar del sole - La Gare Saint-Lazare - Serie: Covoni, Cattedrale di Rouen, Ninfee 	<p><u>OTTIMO</u> (in grassetto gli approfondimenti)</p>
	<i>Il post-impressionismo</i>	<p><u>Il trionfo della tecnica</u> Post- impressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cézanne: <ul style="list-style-type: none"> - I giocatori di carte, - Natura morta con mele e arance - le bagnanti, - la montagna St. Victoire • Van Gogh: <ul style="list-style-type: none"> - I mangiatori di patate, - Autoritratto con cappello di feltro grigio - I girasoli - Il caffè di notte - Notte stellata - Volo di corvi su campo di grano • Gauguin: <ul style="list-style-type: none"> - Il Cristo giallo, - L'onda, - La Orana Maria, - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 	<p><u>OTTIMO</u> (in grassetto gli approfondimenti)</p>

2° Quadrimestre	<i>Il filone espressionista</i>	<p><u>Il filone espressionista</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte per l'arte e il concetto di bello e brutto • Tra impressionismo ed espressionismo: Edward Munch, tra ossessione e paura: <ul style="list-style-type: none"> - Sera sul viale Karl Johan, - L'urlo • <u>Espressionismo francese</u> I Fauves, Henri Matisse: <ul style="list-style-type: none"> - La riga verde, - La gioia di vivere - La danza • <u>Espressionismo tedesco</u>: Ernst Ludwig Kirchner: <ul style="list-style-type: none"> - Scena di strada berlinese, - Marzella, - Franzì su una sedia intagliata. 	<p><i>OTTIMO</i> <i>(in grassetto gli approfondimenti)</i></p>
	<i>Il cubismo e il futurismo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Il cubismo</u>: Pablo Picasso: <ul style="list-style-type: none"> - Periodo rosa e blu - Les Demoiselles d'Avignon, - Natura morta con sedia impagliata - Guernica • <u>Il futurismo</u>: Umberto Boccioni: <ul style="list-style-type: none"> - La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio. • Giacomo Balla: <ul style="list-style-type: none"> - Bambina che corre in balcone, - Dinamismo di un cane al guinzaglio. 	<p><i>OTTIMO</i> <i>(in grassetto gli approfondimenti)</i></p>
	<i>Provocazione e Inconscio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Il Dadaismo</u>: Marcel Duchamp: <ul style="list-style-type: none"> - Ready Made (Ruota di bicicletta, Fontana, LOOQH) - Il grande vetro • <u>La Metafisica</u>: <ul style="list-style-type: none"> - Giorgio De Chirico (L'enigma dell'oracolo, l'enigma dell'ora, le piazze d' Italia, le muse inquietanti) • <u>Il Surrealismo</u>: Salvador Dalì: <ul style="list-style-type: none"> - La persistenza della memoria • Rene Magritte: <ul style="list-style-type: none"> - Ceci N'est Pas Une Pipe (Il tradimento delle immagini) - Le fils de l'homme (Il figlio dell'uomo) 	<p><i>OTTIMO</i> <i>(in grassetto gli approfondimenti)</i></p>

MATERIA INSEGNATA Scienze motorie e sportive

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	66
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	42
Competenze acquisite	<p>3. Competenze</p> <p>Le competenze sono state sviluppate al fine di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. consolidare e potenziare le capacità motorie precedentemente acquisite; 2. sviluppare l'attività cardio-respiratoria e utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esigenze e ai vari contenuti tecnici; 3. sviluppare una maggiore capacità di decisione, giudizio e autovalutazione attraverso le opportunità offerte dagli sport di squadra e conoscerne e saper applicare i relativi regolamenti federali. <ul style="list-style-type: none"> •

Contenuti trattati	Potenziamento qualità condizionali	Livello di approfondimento
	<p>(velocità, forza, resistenza)</p> <p>Esercizi di sprint su distanze brevi e medie, in circuito, Esercizi di potenziamento a carico naturale . Andature, corsa frazionata, ripetute.</p>	Buono
	<p>Mobilità Articolare</p> <p>Esercizi dinamici di allungamento, stretching, stretching dinamico.</p> <p>Esercizi di mobilità articolare</p>	Ottimo
	<p>Consolidamento qualità coordinative</p> <p>Esercizi di coordinazione dinamica generale: controllo schemi motori, lateralità, coordinazione segmentaria, spazialità; specifica: occhio mano, occhio-piede</p>	Ottimo
	<p>Corso di nuoto</p> <p>Stile libero, dorso, tuffi di partenza</p>	Ottimo
	<p>Corso di Padel</p> <p>Fondamentali del Padel</p> <p>Battuta, volè, dritto, rovescio, colpo dopo il vetro</p>	Ottimo
	<p>Argomenti teorici:</p> <p>Dipendenze Digitali</p>	
	<p>Educazione civica</p> <p>Dipendenza Digitali</p>	Ottimo

Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • ● Intervenire in caso di incidente o di infortuni; • ● Effettuare produzioni operative personalizzate e creative; • ● Dimostrare le tecniche di esecuzione di qualsiasi attività motoria o sportiva relative al lavoro proposto. 	
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • <p>: La metodologia prevalentemente utilizzata è stata di tipo Globale E' stato utilizzato il metodo analitico di tipo induttivo per l'affinamento dei gesti t tecnici degli sport presi in esame e per le attività motorie più complesse</p>	
Criteri e strumenti di valutazione	<p>verifica pratica: su un argomento specifico preconstituito attraverso test pratici, per appurare il livello di coordinazione generale, il grado di correttezza esecutiva, la padronanza del gesto motorio automatico, il rispetto della consegna data, l'acquisizione, in sintesi, delle tecniche specifiche e delle tattiche di gioco; verifica di tipo comportamentale: controllo costante dell'interesse e partecipazione alle lezioni, del grado di impegno profuso e della capacità di rispondere positivamente alle consegne; osservazione del grado di socializzazione e di lealtà sportiva.</p>	
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Training4life 	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROPOSTE:

GIUDIZIO	MIGLIORAMENTO MOTORIO	CONOSCENZA SPECIFICA	PARTECIPAZIONE, IMPEGNO E COMPORTAMENTO
SCARSO (1-2)	Nessun miglioramento	Non risponde a nessuna domanda	Scarso impegno e partecipazione. Mancato rispetto delle regole
INSUFFICIENTE (3-4)	Lento miglioramento	Si orienta a stento anche se guidato	Impegno superficiale e partecipazione saltuaria. Poco rispetto delle regole
MEDIOCRE (5)	Miglioramento motorio settoriale	Si orienta se guidato	Impegno costante e partecipazione saltuaria. Rispetto superficiale delle regole
SUFFICIENTE (6)	Lento miglioramento motorio generalizzato	Si orienta con difficoltà	Impegno costante e partecipazione assidua. Rispetto delle regole
DISCRETO (7)	Miglioramento motorio generalizzato	Si orienta	Impegno costante e partecipazione assidua. Rispetto delle regole
BUONO (8)	Miglioramento motorio	Si orienta con organicità	Impegno costante e partecipazione generalizzato con approfondimento settoriale propositiva. Rispetto consapevole delle regole
OTTIMO (9-10)	Miglioramento ed approfondimento motorio generalizzato	Si orienta con organicità e approfondimenti	Impegno costante e partecipazione fattiva. Pieno rispetto delle regole

Fermo, li 15 maggio 2026

Il docente

A.Cosenza

LICEO SCIENTIFICO “T. C. ONESTI” - Fermo

Percorso formativo disciplinare - Anno sc. 2025-2026

Religione cattolica - Classe 5CSP sez. indirizzo scientifico potenziato

Contenuti disciplinari sviluppati	Livello di approfondimento
<ul style="list-style-type: none">• Conflitto mediorientale, dinamiche geopolitiche, posta in gioco, situazione per le minoranze cristiane; Aumento dell'antisemitismo in Europa.	Buono
<ul style="list-style-type: none">• DIASPORE: La diaspora ebraica come fenomeno prototipico del fenomeno diasporico. Analisi degli attuali fenomeni diasporici più rappresentativi nel mondo (<i>armena, curda, palestinese, tibetana...</i>).	Ottimo
<ul style="list-style-type: none">• La quarta rivoluzione: come l'Infosfera sta cambiando il mondo. Rivoluzione digitale e algoretica.	Buono
<ul style="list-style-type: none">• Preparazione al Viaggio di istruzione in Grecia: chiesa ortodossa; Grecia contemporanea; Culto misterici nell'antica Grecia; archeologia e turismo.	Buono
<ul style="list-style-type: none">• Vita della Chiesa: Chiusura del Giubileo 2025; Messaggio per la giornata della pace 2026; Messaggio per la Quaresima 2026; La Chiesa e la pace dalla “<i>Pacem in Terris</i>” ai recenti pronunciamenti di Papa Leone XIV; Temi dei Viaggi apostolici di Papa Leone XIV in Medio oriente e Africa.	Buono
<ul style="list-style-type: none">• Introduzione ai temi della bioetica e riflessioni tra bioetica e religioni, bioetica laica e bioetica cattolica. <i>Transumanesimo e prospettive di potenziamento della vita umana (Super Intelligence -Super Longevity - Super Well Being)</i>; Etica ed algoretica.	Ottimo
<ul style="list-style-type: none">• Introduzione e riflessioni sui temi concernenti le celebrazioni della <i>Giornata della lotta contro la violenza sulle donne; Giornata della memoria 2026; Giornata del ricordo 2026;</i>	Buono

METODI UTILIZZATI:

È stato utilizzato in prevalenza il metodo induttivo. Sono state attuate lezioni frontali e dialoghi educativi a partire dal vissuto e dalle conoscenze degli alunni, atti a stimolare capacità analitiche, sintetiche e rielaborative nella didattica in presenza, cercando di favorire la discussione, l'approfondimento e il confronto sui temi proposti.

STRUMENTI UTILIZZATI:

Gli obiettivi cognitivi prefissati sono stati raggiunti attraverso l'utilizzo di vari strumenti tra cui: video, articoli di giornali, files in *PPT*, test per approfondire i temi proposti.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Il percorso didattico è stato realizzato in presenza. I tempi del percorso formativo sono stati quelli previsti dalle direttive ministeriali: 1 ora settimanale.

STRUMENTI DI VERIFICA:

La valutazione degli obiettivi considera l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, le capacità di analisi e sintesi e rielaborazione personale degli argomenti proposti.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI:

- * Comprensione dei nodi principali geopolitici della crisi mediorientale e situazione delle minoranze cristiane.
- * Comprensione della complessità dei fenomeni diasporici, delle tensioni tra comunità diasporiche, paesi di origine, paesi di migrazione e fattori di identità. Il rapporto Chiesa/ minoranze diasporiche e il tema dei diritti umani.
- * Capacità di cogliere la portata della *Rivoluzione Digitale* in atto (la cosiddetta “*Quarta Rivoluzione*”) a partire dagli sviluppi e potenzialità fino ai rischi e criticità che le moderne tecnologie robotiche e della comunicazione comportano. Comprensione delle posizioni etiche cattoliche in materia di intelligenza artificiale (*algoretica*).
- * Comprendere i principali temi della bioetica e sviluppare capacità critiche e argomentative su questioni etico-scientifiche.
- *Cogliere la portata del dialogo tra fedi e culture nel mondo contemporaneo attraverso i Viaggi apostolici di Papa Leone XIV.

Fermo li 12-5-2026

**Il docente
Ruffino Gobbi**

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5 CSP A.S. 2025-2026

Lingua e cultura inglese

Ore di lezioni settimanali	3 ore	
Ore di lezione complessive	132 ore .	
Ore effettivamente svolte, sia in presenza e a distanza	presumibilmente 122	
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre in lingua straniera una varietà di testi con attenzione agli aspetti linguistici e al contenuto comunicativo; • Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, con riferimento a conoscenze acquisite in discipline parallele; • Produrre in lingua straniera una varietà di testi con attenzione agli aspetti linguistici e al contenuto comunicativo. 	
Contenuti trattati	<p>1. THE ROMANTIC AGE: Contesto storico, sociale, culturale e letterario. I temi e le forme della poesia romantica. Analisi letteraria dei testi tratti: Poetry -<u>W. Blake</u> (London, The Chimney sweeper) -<u>W. Wordsworth</u> (Preface to Lyrical Ballads, Daffodils) -<u>S. Coleridge</u> (The Rime of the Ancient Mariner) - <u>P.B. Shelley</u> (England in 1819) Fiction: -<u>M. Shelley</u> : The creation of the monster – from “Frankenstein or the modern Prometheus” -</p> <p>2. THE VICTORIAN AGE: Contesto storico, sociale, culturale e letterario -</p>	<p>Livello di approfondimento OTTIMO</p> <p>OTTIMO</p>

	<p><u>C. Dickens</u>: from Hard Times: Coketown, Nothing but facts; from Oliver Twist: I want some more</p> <p>3. <u>LAVORI DI PRESENTAZIONE E APPROFONDIMENTO SUI SEGUENTI AUTORI</u>: -R. <u>L. Stevenson</u>: from The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde: Jekyll's experiment 1. (lavoro di presentazione) -<u>O. Wilde</u>: from The picture of Dorian2. (lavoro di presentazione)</p> <p>THE MODERN AGE: analisi degli stili e delle tecniche narrative moderne POETRY: 3.The war poets (lavoro di presentazione): <u>Rupert Brooke</u> (The Soldier), <u>Wilfred Owen</u> (Dulce et Decorum est); <u>W.B. Yeats</u>: Easter 1916 – The Irish struggle for Independence (cenni), <u>T.S.Eliot</u>: The waste land, The Burial of the Death FICTION: <u>J. Joyce</u>: from Dubliners: Eveline; Ulysses 4. (lavoro di presentazione)- <u>G. Orwell</u> from 1984: Room 101 (progetto teatrale)</p> <p>4. ED.CIVICA: lavoro di gruppo sui diritti umani:</p> <p>Art. 19 freedom of opinion and expression: Ciarrocchi, Silla, Mignani</p> <p>Art. 18 freedom of thought and religion: Pacioni, Tappi, Grilli</p> <p>Art. 26 right to education: De Santis, Nasini, Trasatti, Smiriglia</p> <p>Art. 23 right to work: Soricetti, Ilari Aurora, Dichiarà</p> <p>Art. 5 right to liberty and security of a person: Ilari Danilo, Donzelli, Enei</p>	<p>BUONO</p> <p>BUONO</p>
<p>Abilità acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di collegare e rielaborare i contenuti acquisiti in 	

	<p>modo chiaro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di integrare le conoscenze acquisite nelle varie discipline, con un approccio di tipo pluridisciplinare; • Potenziare il proprio metodo di lavoro con l'obiettivo di sviluppare spirito critico, originalità ed autonomia di giudizio
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Flipped classroom • Discussione guidata • Cooperative learning • Peer tutoring • Didattica per progetti • Studio di casi • Videolezioni
Criteri e strumenti di valutazione	Griglie di dipartimento
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> • PERFORMER HERITAGE VOL. 2 ZANICHELLI

Fermo, li 13 maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Torresi Flaviana

5.3 Lingua e cultura Latina

Ore di lezioni settimanali	3
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e tradurre in modo accettabile testi scritti in lingua latina; - Tradurre testi semplici dal latino all'italiano; - Acquisire consapevolezza della matrice comune e delle differenze tra le lingue; - Comprendere e analizzare in modo soddisfacente testi d'autore in relazione al percorso storico-letterario; - Saper ricostruire correttamente in un percorso diacronico e sincronico l'evoluzione della letteratura latina; - Saper effettuare sintesi chiare e coerenti relativamente agli autori e alle opere studiati;
	<p>Contenuti trattati</p> <p>Tito Livio Note biografiche. "Ab urbe condita libri": struttura, contenuti, stile. Testi : "Ab urbe condita": praefatio; I, 13, 1-5; I, 1 (testo in traduzione); I, 16, 1-4; I, 25, 1-12; I, 26,2-5; I, 57 (testo in traduzione) I, 58; V,41; V,47,1-6; V,49; XXI,1; XXI,4; XXX,15, 3-8</p> <p>Orazio Note biografiche. "Satire": poetica, contenuti, stile. "Epodi": caratteri, contenuti. "Odi": poetica, contenuti, stile. "Epistole": caratteri, contenuti. "Ars poetica". Testi : "Sermones": I,9; "Epodi": 7 (testo in traduzione) "Carmina": III, 13; I,38; I,11; I,37; III,30; I, 23 "Epistulae": II,3 (testo in traduzione)</p> <p>I poeti elegiaci</p> <p>Cornelio Gallo Tibullo Note biografiche. "Corpus Tibullianum" : caratteri, stile. Propertio Note biografiche. "Elegiae" : contenuti, stile. Testi : "Corpus Tibullianum": I,3 (testo in traduzione) "Elegiae" : III,16; IV,4 (testo in traduzione)</p>

Ovidio

Note biografiche.

“Amores”: genere, caratteri.

“Heroides”: genere, caratteri.

“Ars amatoria”: contenuti, caratteri. “Fasti”.

“Metamorfosi”: contenuti, struttura. Elegie dall’esilio.

Testi :

“Amores”: II,4 (testo in traduzione); III,11 (vv.33/40)

“Heroides”: XVI vv.281/340; XVII vv.75/108; 175/188
(testi in traduzione)

“Ars amatoria”: I, vv. 611/614; 631/646 (testo in
traduzione)

“Fasti”, II, vv.721/780 (testo in trad.)

“Metamorphoses” : III, vv.356/401; vv.454/473;

IV, vv. 55/166 (testo in traduzione);

X, vv.243/294 (testo in trad.)

“Tristia”: I,3, vv. 1/24; 49/62; 89/102

“Epistulae ex Ponto”: IV, 2 (testo in traduzione)

Età giulio-claudia

La poesia nella prima età imperiale

La poesia epico-didascalica

La prosa nella prima età imperiale

La storiografia. La prosa tecnica

Fedro

Note biografiche

Testi:

“Fabulae”, I,1; IV,3

Seneca

Note biografiche.

“Dialogi”: caratteri, temi. Trattati.

“Epistulae ad Lucilium”: caratteri, contenuti.

Tragedie: contenuti, stile.

“Apokolokyntosis”

Testi :

“De brevitae vitae”: lettura integrale in traduzione;
I; 2,1-4; 12,1-3; 3,2-4

“De ira”: III,36,1-4

“De tranquillitate animi”: 2, 6-15; 17, 4-8

“De vita beata”: 17-18,1

“De clementia”: I,1-4

“Naturales quaestiones”: praefatio, 13-17 (testo in
traduzione)

“Epistulae ad Lucilium”: 1; 24,17-21; 95, 51-53;
7, 1-3; 47, 17-19

“Thyestes”: vv. 970/1067 (testo in traduzione)

Lucano

Note biografiche.

“Bellum civile”: contenuti, stile.

Testi :

“Bellum civile”: VI, 719/735; 750/808 (testo in traduzione)

Persio

Note biografiche.

Satire: contenuti, stile.

Testi :

“Satira III”, vv. 1/30; 58/72; 77/118 (testo in traduzione)

Petronio

Note biografiche.

“Satyricon”: genere, contenuti.

Test:i

“Satyricon”: 32-34 (testo in trad.): 37,1-38,5; 50, 3-7 (testo in traduzione); 61,6-62

Età dei Flavi

La poesia epica. Silio Italico. Valerio Flacco. Stazio

Marziale

Note biografiche.

“Epigrammata”: temi, stile.

Testi :

“Epigrammata” : XIII,52; XIV,139;VIII,10: XI,62; I,47 (testo in trad.); IX,81; X, 1; I, 10; VIII, 79; XI, 35; V, 34

Quintiliano

Note biografiche

“Institutio oratoria”

Testi:

“Institutio oratoria”, I,2,1-2; I,3,8-12

Età di Traiano e di Adriano

Giovenale

Note biografiche

“Satirae”

Testi:

”Satira” IV, vv.34/56; 60/136 (testo in trad.)

Tacito

Note biografiche.

“Agricola”: contenuti, caratteri.

“Germania”: contenuti.

“Historiae”, “Annales”: concezione storiografica, stile.

Testi :

“Historiae”: I,1

“Annales”: XV, 62-64 (testo in traduzione); XVI, 18-19 (testo in traduzione); I,1; IV,1; XII,66-68 (testo in traduzione); XV,42-43 (testo in traduzione)

<p>Abilità acquisite</p>	<p>Leggere testi latini in modo scorrevole e corretto nell'accentazione; Riconoscere e analizzare gli elementi di morfologia e sintassi affrontati; Comprendere e analizzare testi latini semplici; Confrontare le strutture morfosintattiche latine con quelle italiane; Padroneggiare ambiti significativi del lessico di maggiore frequenza e di maggiore importanza culturale; Cogliere rapporti di analogia e differenza tra termini latini e italiani; Riconoscere nei testi letterari elementi della cultura e civiltà latine; Analizzare testi nei loro aspetti linguistici lessicali, tematici; Esporre in modo sufficientemente coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite</p>
<p>Metodologie didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Discussione guidata
<p>Criteri e strumenti di valutazione</p>	<p>-Conoscenza specifica degli argomenti richiesti -livello quantitativo del contenuto sviluppato -coerenza con l'argomento/testo/ tema/quesito proposto -competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze - padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare -capacità espressiva/espositiva -capacità logico/linguistiche (o logico/intuitive) -capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento -capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale - -capacità di analisi/sintesi -capacità pratiche/operative - originalità/creatività -progressi rispetto alla situazione di partenza</p> <p>-prove scritte tradizionali -prove orali tradizionali lunghe -prove orali brevi -trattazione sintetica di argomenti</p>
<p>Testi adottati</p>	<p>G.Garbarino, "Luminis orae", voll.2/3 ed.Paravia</p>

Fermo, li 13 maggio 2026

Il docente
L.Terribili



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n.2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - Fax: 0734/224379 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO
2025-2026

DISCIPLINA
FILOSOFIA

DOCENTE
CIARROCCA CRISTINA MARIA

FASI DELLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE:

- 1) Definizione degli obiettivi
- 2) Analisi della situazione di partenza
- 3) Selezione dei contenuti
- 4) Scelte dei metodi - mezzi - strumenti
- 5) Organizzazione delle sequenze di apprendimento
- 6) Valutazione dell'apprendimento (verifica)
- 7) Contratto formativo

1) DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI (CONCORDATI A LIVELLO DI INCONTRI DIPARTIMENTALI)

(indicare gli obiettivi cognitivi che l'alunno deve possedere al termine del percorso formativo in termini di **conoscenze, competenze e capacità** in ambito **disciplinare** e/o **pluridisciplinare**) (per gli standard minimi/sufficiente, si allega relativa griglia così come concordato negli incontri di Dipartimento)

Conoscenze	Competenze	Capacità
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia (sec. XVIII-XIX) riferimenti alla storia globale del mondo, con attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale. - -Conoscere le questioni principali di ed. Civica stabilite per le classi IV dalle linee guida: le forme di Stato nella Storia, la Costituzione italiana: diritti e doveri e rapporti civili, sociali ed economici, lo Stato come soggetto economico. - Interiorizzare il lessico specifico e le categorie fondamentali della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato il lessico della disciplina nell'esposizione dei temi trattati, dimostrando padronanza terminologica e coesione del discorso. - Saper valutare i diversi tipi di fonti e leggere i documenti storici, ripercorrendo i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia. - Saper sintetizzare e schematizzare un semplice testo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati del lessico disciplinare. - Usare di un metodo di lavoro efficace, finalizzato ad uno studio consapevole e critico delle nuove realtà cognitive. - Usare in modo chiaro e corretto di codici linguistici specifici della disciplina - Applicare le teorie e le conoscenze per risolvere problemi in modo coerente e logico. - Saper applicare le conoscenze acquisite nell'interpretazione di fenomeni e nella rielaborazione dei contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, - Saper collocare spazialmente gli eventi. - Essere in grado di distinguere i vari piani della storia: quello relativo alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. - Essere in grado di analizzare, sintetizzare e collegare gli argomenti trattati, in chiave sincronica e diacronica, rielaborandoli in modo personale, anche in ottica interdisciplinare, prendendo progressivamente coscienza del valore della storia come dimensione significativa per comprendere le radici del presente. - Maturare una coscienza civica nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.

OBIETTIVI MINIMI

1. Conoscere i principali eventi e le trasformazioni dell'Europa e dell'Italia dal XVII al XIX secolo.
2. Avvalersi del lessico specifico per esporre i temi trattati in modo chiaro e corretto

3. Saper collocare ogni evento nella giusta successione cronologica, saper correlare tra loro eventi secondo il tempo
4. Saper collocare gli eventi secondo corrette coordinate spaziali
5. Consolidare il metodo di studio conforme all'oggetto indagato

2) ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Sono state prove di ingresso nella forma di:

- prove di livello strutturate
- prove scritte tradizionali
- prove orali di breve durata
- altro : dialogo in classe con finalità di ripasso

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI/EDUCATIVI	
BIENNIO	TRIENNIO
a) percepire e prestare attenzione a stimoli; b) acquisire l'attitudine ad un lavoro organizzato; c) raggiungere un livello soddisfacente di autonomia nel lavoro; d) saper esprimere e sostenere le proprie idee nel rispetto delle posizioni divergenti; e) acquisire atteggiamento critico nei confronti delle informazioni; f) raggiungere un livello soddisfacente di autovalutazione del proprio lavoro; g) rispettare i luoghi e le attrezzature pubbliche, le proprietà altrui e il regolamento d'istituto; h) raggiungere un livello soddisfacente di socializzazione; i) rispettare i principi, i diritti ed i doveri sanciti dallo statuto delle studentesse e degli studenti di cui al D.P.R. n. 249/'98.	a) acquisire una mentalità critica nei confronti delle informazioni; b) acquisire una piena capacità di autovalutazione. c) stabilire con i docenti un clima di collaborazione che faciliti l'apprendimento; d) rispettare i luoghi e le attrezzature pubbliche, le proprietà altrui e il regolamento d'istituto. e) rispettare i principi, i diritti e i doveri sanciti dallo statuto delle studentesse e degli studenti di cui al D.P.R. n. 249/'98.

3) SELEZIONE DEI CONTENUTI		
Trimestre/Pentamestre	Modulo	Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare
Trimestre	1. Il movimento romantico e la formazione dell'Idealismo	Il Romanticismo e il superamento dell'Illuminismo Fichte e la fondazione dell'Idealismo
	2. L'Assolutizzazione dell'Idealismo: Hegel e l'Idealismo assoluto	Vita e opere Gli scritti giovanili. I capisaldi del sistema hegeliano. La Fenomenologia dello Spirito. La Logica. La filosofia della Natura. La Filosofia dello Spirito.
Pentamestre	3. Destra e sinistra hegeliana	Destra e sinistra hegeliana. Ludwig Feuerbach e la riduzione della teologia ad antropologia Karl Marx, Engels e il Materialismo storico Il socialismo utopistico: lineamenti generali
	4. I Grandi contestatori del sistema Hegeliano	A. Schopenhauer e il mondo come volontà e rappresentazione S. Kierkegaard: il "Singolo" e l'angoscia della libertà.
	5. La fine della metafisica. Nietzsche, la fedeltà alla terra e la trasmutazione di tutti i valori	Vita e opere Il "dionisiaco", l' "apollineo" e il "problema Socrate" La "saturazione della Storia" "L'annuncio della "morte di Dio" "L' Anticristo" La genealogia della morale. Nichilismo, eterno ritorno ed "amor fati" Il superuomo è il senso della terra
	6. Filosofia e Psicanalisi	Fromm: l'amore il riscatto dalla solitudine
	7. Martha Nussbaum	La teoria etica universale
	Educazione Civica	Martha Nussbaum e la nuova frontiera dei diritti umani
	Testi adottati	Abbagnano-Fornero, Vivere la filosofia, vol. 3

(specificare separatamente i metodi in funzione del tipo di **apprendimento** che hanno alla base. Es.: Metodo per scoperta - Metodo per ricezione; o in funzione del tipo di **ragionamento** che hanno alla base: Es. ragionamento induttivo, che dal particolare passa al generale e ragionamento deduttivo, che dal generale passa al particolare

4a1) Metodi con riferimento al tipo di lezione/lavoro:

- X lezione frontale collettiva
- lezione individualizzata per gruppi
- lezione a coppie
- X altro: flipped classroom

4a2) Metodi con riferimento al tipo di apprendimento:

- X per scoperta
- X per ricezione

4a3) Metodi con riferimento al tipo di ragionamento:

- induttivo
- X deduttivo

4b) Mezzi e Strumenti

- X libri di testo
- X dispense
- registratore
- videoregistratore
- computer
- telecamera
- lavagna luminosa
- laboratorio di
- X altro: contenuti digitali del libro di testo

5) VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.

E' necessario valutare l'alunno prima (*valutazione iniziale*), durante (*valutazione in itinere*) e dopo l'intervento formativo (*valutazione finale*), per poter scegliere confermare o modificare i contenuti della stessa programmazione.

5 a) CRITERI per la valutazione concordati in sede di incontri dipartimentali. (*tutti*)

- Conoscenza specifica degli argomenti richiesti
- livello quantitativo del contenuto sviluppato
- coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto
- competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze
- padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare
- capacità espressiva/espositiva
- capacità logico/linguistiche (o logico-intuitive.)
- capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento
- capacità di collegamento pluridisciplinare/trasversale
- capacità di analisi/sintesi
- capacità pratiche/operative
- originalità/creatività

5 b) STRUMENTI per la valutazione

- prove scritte tradizionali
- X prove orali tradizionali lunghe
- prove orali brevi
- prove strutturate e/o semistrustrate monodisciplinari e/o pluridisciplinari
- trattazione sintetica di argomenti
- X quesiti a risposta singola
- X quesiti a risposta multipla
- problemi a soluzione rapida
- X ricerche/relazioni/lavori di gruppo
- altro _____

5 c) TEMPI per la valutazione

- al termine di ciascuna unità didattica
- X al termine di ciascun "modulo"
- ogni mese
- altro

5 d) MODI per la valutazione

- Con assegnazione di un voto espresso in **decimi che utilizza tutta la scala da 1 a 10** e con un giudizio scritto e/o verbale più articolato come risulta dalla griglia di corrispondenza "allegata".
- Valutazione TRASPARENTE e TEMPESTIVA volta ad attivare un processo di autovalutazione, che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (rif. art. 2 D.P.R. 24 giugno 1998 n° 249, relativo allo " Statuto delle studentesse e degli studenti").

CRITERI DI VALUTAZIONE (Griglia di corrispondenza livelli di misurazione/valutazione)

Griglia di valutazione prove orali

Voto /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni.. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove.
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



Griglia di valutazione prove scritte

Indicatori	Punteggio massimo	Livelli	Punteggi corrispondenti
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti	4	Gr. Insufficiente Insufficiente Sufficiente Buono Ottimo	2 4 6 8 10
Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare	3	Gr. Insufficiente Insufficiente Sufficiente Buono Ottimo	2 4 6 8 10
Capacità di Argomentazione - Utilizzazione delle conoscenze anche in maniera pluridisciplinare - Sintesi	3	Gr. Insufficiente Insufficiente Sufficiente Buono Ottimo	2 4 6 8 10
		Totale	100

6) ALTRO (specificare)

Sono state svolte due valutazioni nel trimestre di cui una almeno orale; tre valutazioni nel pentamestre di cui almeno due orali.

Il docente Ciarrocca Cristina Maria

Fermo, li 11/05/2026



LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

Via dei Mille n. 2 63900 Fermo (FM)

PEC APPS030005@pec.istruzione.it E-mail APPS030005@istruzione.it

Tel: 0734/224005 - C.F. 81003740446 - Cod. Mecc. APPS030005



10. Firme dei docenti

Lingua e letteratura italiana _____

Lingua e cultura latina _____

Lingua e letteratura inglese _____

Storia _____

Filosofia _____

Matematica _____

Fisica _____

Scienze naturali _____

Storia dell'arte _____

Scienze motorie e sportive _____

IRC _____

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 13 maggio 2026.

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico
