



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Martiri di Civitella"
Via G. Verdi, 40 – 52041 loc. Badia al Pino – Civitella in Val di Chiana (AR)
C.F. 80010080515 - Tel. 0575/497215



Web:www.icmartiridicivitella.edu.it**MAIL:**aric81000g@istruzione.itaric81000g@pec.istruzione.it

Prot. (vedi segnatura informatica)

Al Sito Istituzionale
All'Albo on-line

DETERMINA A CONTRARRE

AFFIDAMENTO DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PER LA GESTIONE DELLE ATTIVITA' RELATIVE AL PROGETTO "Narri-AMO" ALLA RETE DI PROGETTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Progetto: Narri-AMO relativo al Bando: Progetti di ampliamento dell'offerta formativa che si pone in continuità didattica con il progetto ARTACCIAC, conclusosi a giugno 2021 finanziato da Mibac e Miur nell'ambito di "VISIONI FUORI LUOGO";

VISTO il progetto proposto dall'I.C. "Martiri di Civitella" volto alla promozione del benessere collettivo e riduzione del fenomeno del bullismo e cyber-bullismo;

VISTA l'autorizzazione al progetto e il finanziamento comunicato 24/02/2022 con prot. n.2226/IV.5 per Euro. 10.551,53;

VISTO l'accordo di collaborazione con il Comune di Civitella in Val di Chiana, per la realizzazione dell'attività formativa prevista nel progetto, e la Consulta dei Genitori Onlus per la diffusione e sensibilizzazione al progetto, l'associazione No-Mad e la Farrago APS per la realizzazione di laboratori;

VISTO l'accordo tra le istituzioni nel quale è previsto che l'Istituto Comprensivo Statale "MARTIRI DI CIVITELLA" svolga il ruolo di gestore del progetto ed è responsabile della realizzazione dello stesso in collaborazione con Enti e Associazioni del territorio;

VISTO che il Progetto: Narri-AMO è un Progetto di prevenzione al bullismo ed ad ogni manifestazione di prevaricazione e discriminazione e si avvale di Partner Operativi quali:

- Ass.Ne No Mad Filodramma: per la realizzazione di Laboratori nella globalità dei linguaggi, della scrittura e delle narrazioni, e introduzione alla lettura filmica
- Dott.ssa Silvia Martini: per la conduzione di Laboratori Teatrali e laboratori operativi con gli studenti nella globalità dei linguaggi
- Farrago APS: per la realizzazione di cortometraggi con laboratori attivi dei studenti,

CONSIDERATO che il progetto NarriAMO prevede:

una didattica attiva e consapevole: azioni creative e la valorizzazione del gruppo dei pari e dei singoli considerati quali agenti attivi, partecipi e competenti dell'attività di promozione di una condizione di benessere collettivo. La metodologia di approccio alla problematica sarà quella del linguaggio filmico: un linguaggio immediato, chiaro, nitido, artistico in grado di attraversare direttamente le emozioni dei giovanissimi che vedono o subiscono, quotidianamente, episodi difficili. Contro l'omertà o l'auto repressione, il cinema catalizza, al contrario, l'esplicitazione e l'esorcizzazione del fenomeno. La riflessione critica e la condivisione emozionale saranno ancora più incisive poiché gli alunni non si porranno solo come spettatori, ma saranno essi stessi coinvolti direttamente nella produzione di cortometraggi attraverso laboratori attivi di recitazione, di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico (la sintassi grammaticale e

il glossario tecnico, la conoscenza delle moderne tecnologie digitali e del loro utilizzo in ambito cinematografico) per giungere alla produzione di cortometraggi sul tema del bullismo e di ogni manifestazione di prevaricazione e discriminazione. ‘fare cinema, ci permette di uscire di casa per vedere il mondo, e poi di tornare a casa per aggiustarlo’ (cit.) E l’opera di aggiustare il mondo avviene soltanto attraverso azioni di condivisione, la creazione di una metodologia, lo sviluppo attivo di competenze, rendendo gli allievi protagonisti del ‘fare’ e del ‘farsi’. Attraverso l’iniziativa si promuoverà negli alunni la cultura del rispetto dell’altro e del rispetto delle regole per: prendere consapevolezza della realtà, esercitando una cittadinanza attiva per realizzarsi come persona in relazione alle proprie potenzialità approfondire lo studio delle dinamiche e dei processi inerenti al bullismo tradizionale nelle sue diverse forme in modo da poterle prevenire efficacemente ; approfondire lo studio delle somiglianze e delle differenze tra forme diverse di bullismo per predisporre protocolli di prevenzione e di intervento sempre più specifici ed efficaci realizzare cortometraggi sul tema della marginalità e bullismo attraverso l’educazione al linguaggio cinematografico, rendendo gli alunni protagonisti e non meri spettatori per prepararli a svolgere un ruolo attivo all’interno della comunità scolastica e non solo coinvolgere l’intera Comunità Scolastica, contribuendo così a creare un ambiente scolastico caratterizzato da empatia, interessi positivi e coinvolgimento emotivo degli alunni. Descrivere il progetto e gli obiettivi. Evidenziare l’aderenza e i collegamenti del progetto ai temi dell’avviso, in rapporto alla raggiungibilità teorica degli obiettivi Formare e diffondere la cultura dell’accoglienza dell’altro. Essa infatti è la base per la prevenzione del bullismo Formare gli alunni all’ascolto di sé, dell’altro, alla conoscenza di se stessi anche favorendo la ricerca di modalità pro-sociali di relazione tra i ragazzi Promuovere l’accrescimento della qualità delle relazioni tra pari Favorire la pratica della solidarietà nel contesto educativo, in particolare nel gruppo classe Educare alla legalità e al rispetto delle regole verso il gruppo dei pari e l’ambiente sociale, sviluppando comportamenti consapevoli Favorire il protagonismo dei bambini e dei ragazzi per sviluppare competenze di cittadinanza (responsabilità) Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l’inclusione sociale Formare gli alunni all’uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie e dei social network Formare docenti e genitori insieme per condurli ad una visione integrata del minore come persona (e non solo come alunno o come figlio) Formare docenti e genitori alla comunicazione educativa Coinvolgere e sensibilizzare tutto il territorio coinvolto ai temi della prevenzione del bullismo e cyberbullismo

Sotto - Azioni

- a) **indagine campionaria** per consentire di produrre risultati quantitativi per misurare le caratteristiche e l’incidenza del fenomeno e della percezione dello stesso;
- b) **Laboratori integrati**: raccolta delle esperienze dei giovani, con l’intento di ricostruire, attraverso il racconto, una narrazione degli eventi, delle cause e dei profili emozionali dei diversi soggetti coinvolti, consentendo in tal modo ai giovani di “depositare”, attraverso il racconto, storie e vissuti del bullismo;
- c) **Produzione cortometraggi**: in una visione di filiera in cui gli allievi diventano protagonisti del processo produttivo, dalle Narrazioni emerse (si prevede la produzione di 3 cortometraggi frutto di riscrittura collettiva);
- d) attivazione di momenti di approfondimento riguardo la **responsabilità sul piano civile e penale** degli atti di violenza e prepotenza posti in essere sia nell’interazione diretta tra i giovani **anche nelle sue forme digitali**, con particolare attenzione alle forme del cyberbullismo, tramite la promozione di un uso corretto della “rete” e **dotarsi di una Policy di e-safety**, costruita in modo partecipato coinvolgendo l’intera Comunità Scolastica, contribuendo così a creare un ambiente scolastico caratterizzato da empatia, interessi positivi e coinvolgimento emotivo degli alunni;
- e) **Pubblicizzazione e diffusione dei cortometraggi** prodotti anche attraverso l’uso di social e la realizzazione di un **convegno di studio** che avrà come scopo la documentazione e diffusione delle buone pratiche agite e si porrà come momento di valutazione/rivalutazione del percorso svolto per individuare metodi e indirizzi rispetto al proseguimento del progetto stesso;
- f) Attività di **monitoraggio e valutazione**;

Questa fase si intreccia con l’azione di monitoraggio (fatti, le emozioni, le paure, le cause profonde ed i comportamenti agiti) e viene esperita attraverso la scrittura creativa e la Disciplina della Globalità dei Linguaggi Verbal e Non Verbal al fine di esplorare attraverso la comunicazione artistica, il vissuto emozionale attraverso il canale preferenziale espressi via via dagli allievi.

DETERMINA

DI AFFIDARE AI PARTNER partecipanti alla rete progettuale costituita per la presentazione del progetto, già condiviso con tutti i partner, LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO IN OGGETTO, con la possibilità di coinvolgere altri esperti nel progetto che verranno indicati alla Scuola con i relativi curricula.

Al termine delle attività e comunque entro e non oltre il 10/06/2023 i Partner dovranno produrre i seguenti documenti di rendicontazione:

- a)** relazione conclusiva sulle attività svolte e i risultati ottenuti;
- b)** monitoraggio e rendicontazione spese attraverso moduli di rendiconto
- c)** regolari documenti giustificativi di spesa

Il materiale promozionale prodotto dovrà recare, il logo dell'iniziativa, i loghi della SCUOLA, DEI PARTNER COINVOLTI NEL PROGETTO. La dicitura "realizzato con il contributo del Bando MONITOR 440- progetti ampliamento dell'offerta formativa "

d) Attività e svolgimento del progetto:

1. L'EROGAZIONE DEL SERVIZIO: dovrà essere garantita in orario scolastico ed extrascolastico nel corso dell'anno scolastico 2022/2023
2. DURATA: il servizio dovrà essere attivato entro e non oltre 15 giorni dalla data di affidamento e dovrà concludersi entro e non oltre il 10 Giugno 2023
3. NUMERO: complessivo di alunni da coinvolgere non inferiore a 3 classi
4. DESTINATARI LABORATORI: alunni della Scuola Secondaria di I° Grado,
5. FINALITA': educazione alla convivenza civile, prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, realizzazione di cortometraggi sul tema del bullismo per gli alunni della Scuola Secondaria di I° Grado
6. L'associazione garantirà che i soggetti partecipanti alla successiva fase della procedura siano soggetti/operatori di cui all'art. 34, comma 1 del D.Lgs 163/2006 e ss.mm.ii. in possesso dei seguenti requisiti:

- Requisiti di capacità giuridica e morale

a) Insussistenza delle condizioni ostative di cui di cui all'art. 38 c. 1 dalla lett. a) alla lett. m) quater del D. Lgs. 163/2006 ss.mm.ii. e all'art. 2359 del codice civile. In caso di raggruppamento temporaneo, tali requisiti dovranno essere posseduti da ciascuno dei soggetti.

b) Essere in regola:

- con gli obblighi di legge in materia di sicurezza e protezione dei lavoratori
- con gli obblighi assicurativi, antinfortunistici, assistenziali e previdenziali previsti dalle norme vigenti in materia. Tutti i detti requisiti dovranno essere posseduti alla data di presentazione dell'offerta e mantenuti per l'intero periodo contrattuale.

- Requisiti di idoneità professionale:

- a) Aver prestato nell'ultimo quinquennio (dal 2012 al 2018 incluso) servizi identici e/o analoghi all'oggetto dell'affidamento di che trattasi, per conto di committenti pubblici e/o privati;
- b) Disporre delle attrezzature e di tutto il personale necessario a garantire un'ottima e puntuale esecuzione del servizio. Per l'affidamento del servizio di che trattasi è richiesto che tutto il personale impiegato nella gestione ed erogazione delle attività, risulti in possesso di idonee qualifiche professionali e documentata acquisita di almeno 300 (trecento) ore complessive di attività indirizzate a bambini/ragazzi di età compresa tra i 3 e i 18 anni, nella gestione ed erogazione di corsi/laboratori di teatro e di lettura animata, sia in ambito scolastico che extra scolastico. Tale esperienza deve essere maturata nell'ultimo quinquennio (dal 2012 al 2018 incluso).

DETERMINA INOLTRE

DI PROCEDERE ALLA STIPULA DEL CONTRATTO CON I PARTNER, coinvolti nel Progetto “Narriamo” Monitor 440, ove verranno definiti tutti gli ulteriori aspetti organizzativi e i nominativi degli esperti che interverranno nel Progetto.

Di prevedere una suddivisione di massima del finanziamento come di seguito riportato:

1. spese di segreteria e di gestione amministrativa- Euro 1.000,00 - Scuola
2. acquisto di beni e servizi per la realizzazione delle attività progettuali
3. comunicazione dei contenuti e obiettivi del progetto:
4. realizzazione film, attività di consulenza e collaborazione con soggetti terzi;
5. monitoraggio e valutazione dei risultati Euro 0 (da definire)
- 6 . Didattica: così ripartiti:

NO MAD Euro 3.300,62

SILVIA MARTINI Euro 1.000,00

MARIA ERICA PACILEO Euro 300,00

FARRAGO Euro 4.950,91

Il restante finanziamento resta al momento a disposizione nei capitoli previsti da definire in base allo svolgimento del progetto.

DI IMPUTARE LA SPESA di €. 10551,53 al programma annuale 2023 progetto P2 21 con finanziamento del bando Monitor 440

Sarà cura dell'Associazione lo svolgimento di tutte le ulteriori pratiche relative alla normativa in materia di sicurezza del lavoro e in materia contributiva

Il presente atto verrà pubblicato all’Albo Pretorio on line dell’Istituto Comprensivo e sul sito istituzionale dell’Istituto Comprensivo “Martiri di Civitella” <https://icmartiridicivitella.edu.it>

Per ulteriori informazioni:

Dirigente Scolastico Prof.ssa Iasmina Santini – Tel 0575/497215

Responsabile del Procedimento: Dirigente Scolastico Prof.ssa Iasmina Santini

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Iasmina Santini)

