

ISTITUTO COMPRENSIVO  
"LUCIO VOLUSENO"  
SESTINO - BADIA TEDALDA

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



## PREMESSA

Il nostro Istituto ha partecipato al progetto VSQ (Valutazione per lo Sviluppo della Qualità nelle scuole) ed ha individuato tra gli assi da sviluppare:

- “La scuola è di tutti” (integrazione);
- “Continuità come, dove, quando” (continuità);
- “La scuola in rete” (collegamenti con il territorio).

Come proseguo di questo percorso, nell’osservanza delle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012 e dei Nuovi Scenari del 2018, delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, altresì con l’elaborazione delle 8 Competenze chiave europee del 2018, è stato predisposto il Curricolo Verticale d’Istituto.

Il Curricolo è nato dall’esigenza primaria di garantire all’alunno un percorso formativo organico e completo che assicurasse un armonico sviluppo della persona e il successo scolastico.

L’avvio, poi, della valutazione del sistema educativo di istruzione (D.P.R. n.80 del 2013), le informazioni emerse dal RAV d’Istituto e gli obiettivi di processo del Piano di Miglioramento, sono state le linee guida degli ultimi aggiornamenti del Curricolo.

Nel nostro Istituto, caratterizzato da un significativo ricambio di docenti, il Curricolo vuole essere, inoltre, uno strumento necessario per la garanzia della continuità, nel suo significato più ampio.

## Il curricolo

| PERCHÈ   | FINALITÀ   | METODOLOGIE  | VALUTAZIONE   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Tracciare un percorso formativo unitario.</li><li>- Costruire una positiva ed efficace comunicazione tra i diversi ordini di scuola.</li><li>- Orientare nella continuità.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- “Star bene a scuola”: premessa di un apprendimento significativo e partecipato.</li><li>- Perseguire la graduale progressione del sapere.</li><li>- Valorizzare l’unicità e la singolarità di ogni studente.</li></ul> | <p>Didattiche attive:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- metacognizione;</li><li>- didattica orientativa;</li><li>- didattica delle emozioni;</li><li>- apprendimento cooperativo: peer to peer, peer tutoring, Jigsaw, learning together, group investigation;</li><li>- apprendimento collaborativo: reciprocal teaching, co-teaching;</li><li>- metodi induttivi: apprendimento per scoperta, apprendimento per problemi, apprendimento per progetti, studi di caso, flipped classroom;</li><li>- tecniche di creatività: problem solving,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- “La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente <b>funzione formativa</b>, di accompagnamento e di stimolo al miglioramento continuo.” (1)</li></ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | brainstorming, role play, circle time, debate, debriefing;<br>- strategie ludiche;<br>- attività didattiche in forma di laboratorio;<br>- lavoro di gruppo in tutte le sue accezioni.<br><br>Lezioni frontali.<br><br>Didattiche innovative avvalendosi dell' utilizzo delle TIC:<br>- VLE;<br>- LIM;<br>- libri digitali;<br>- ambienti di apprendimento immersivi. |  |
|--|--|--|--|

(1) Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, Annali della Pubblica Istruzione, 4 settembre 2012 (pag. 19)

### Le discipline nelle Competenze chiave europee

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                                    | CAMPI ESPERIENZA INFANZIA   | DISCIPLINE PRIMARIA  | DISCIPLINE SECONDARIA DI I GRADO   |
|--|---|--|--|
| <b>ALFABETICA FUNZIONALE</b>                                 | <i>Prevalenti:</i> I DISCORSI E LE PAROLE<br><i>Concorrenti:</i> TUTTI  | <i>Prevalenti:</i> ITALIANO<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE                                   | <i>Prevalenti:</i> ITALIANO<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE                                   |
| <b>MULTILINGUISTICA</b>                                      | <i>Prevalenti:</i> I DISCORSI E LE PAROLE<br><i>Concorrenti:</i> TUTTI  | <i>Prevalenti:</i> LINGUA INGLESE<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE                             | <i>Prevalenti:</i> LINGUA INGLESE, LINGUA FRANCESE<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE            |
| <b>MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>          | <i>Prevalenti:</i> LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi; Numero e spazio)<br><i>Concorrenti:</i> TUTTI | <i>Prevalenti:</i> MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE | <i>Prevalenti:</i> MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE |
| <b>DIGITALE</b>  | <i>Prevalenti:</i> I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI<br><i>Concorrenti:</i> TUTTI                      | <i>Prevalenti:</i> TECNOLOGIA, INFORMATICA<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE                    | <i>Prevalenti:</i> MATEMATICA, TECNOLOGIA<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE                     |
| <b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b> | TUTTI   | TUTTE  | TUTTE  |
| <b>CITTADINANZA</b>  | <i>Prevalenti:</i> IL SE' E L'ALTRO<br><i>Concorrenti:</i> TUTTI  | TUTTE  | TUTTE  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
| <b>IMPRENDITORIALE</b>                         | TUTTI  | TUTTE  | TUTTE  |
| <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> | <i>Prevalenti:</i> IL CORPO E IL MOVIMENTO - I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI<br><i>Concorrenti:</i> TUTTI | <i>Prevalenti:</i> STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, GEOGRAFIA<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE | <i>Prevalenti:</i> GEOGRAFIA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE |

### Macroindicatori disciplinari necessari alla declinazione delle competenze

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>                             | <b>CAMPI ESPERIENZA INFANZIA</b>  | <b>DISCIPLINE PRIMARIA</b>  | <b>DISCIPLINE SECONDARIA DI I GRADO</b>   |
|--|---|---|---|
| <b>ALFABETICA FUNZIONALE</b>                                 | I DISCORSI E LE PAROLE:<br>- oralità;<br>- lettura di immagini;<br>- comprensione.                                    | ITALIANO:<br>- oralità;<br>- lettura;<br>- scrittura;<br>- acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo;<br>- elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. | ITALIANO:<br>- oralità;<br>- lettura;<br>- scrittura;<br>- acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo;<br>- elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. |
| <b>MULTILINGUISTICA</b>                                      | <i>Prevalenti:</i> I DISCORSI E LE PAROLE<br><i>Concorrenti:</i> TUTTI  | <i>LINGUA INGLESE</i><br><i>Concorrenti:</i> TUTTE  | <i>Prevalenti:</i> LINGUA INGLESE, LINGUA FRANCESE<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE   |
| <b>MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>          | <i>Prevalenti:</i> LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi; Numero e spazio)<br><i>Concorrenti:</i> TUTTI | <i>Prevalenti:</i> MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE  | <i>Prevalenti:</i> MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE  |
| <b>DIGITALE</b>  | <i>Prevalenti:</i> I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI<br><i>Concorrenti:</i> TUTTI                      | <i>Prevalenti:</i> TECNOLOGIA, INFORMATICA<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE   | <i>Prevalenti:</i> MATEMATICA, TECNOLOGIA.<br><i>Concorrenti:</i> TUTTE   |
| <b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b> | TUTTI   | TUTTE   | TUTTE   |
| <b>CITTADINANZA</b>  | <i>Prevalenti:</i> IL SE' E L'ALTRO<br><i>Concorrenti:</i> TUTTI  | TUTTE   | TUTTE   |
| <b>IMPRENDITORIALE</b>                                       | TUTTI   | TUTTE   | TUTTE   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> | Prevalenti: IL CORPO E IL MOVIMENTO - I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI<br>Concorrenti: TUTTI | Prevalenti: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, MUSICA<br>Concorrenti: TUTTE | Prevalenti: STORIA ,GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, MUSICA<br>Concorrenti: TUTTE |
|--|--|--|--|

In seguito alla formazione promossa dalle Aree interne azione 2.5, i campi d'esperienza, per la Scuola dell'Infanzia,devono attenersi alla logica dello sviluppo di questi principi fondanti:



## Dalla Scuola al Curricolo d'Istituto

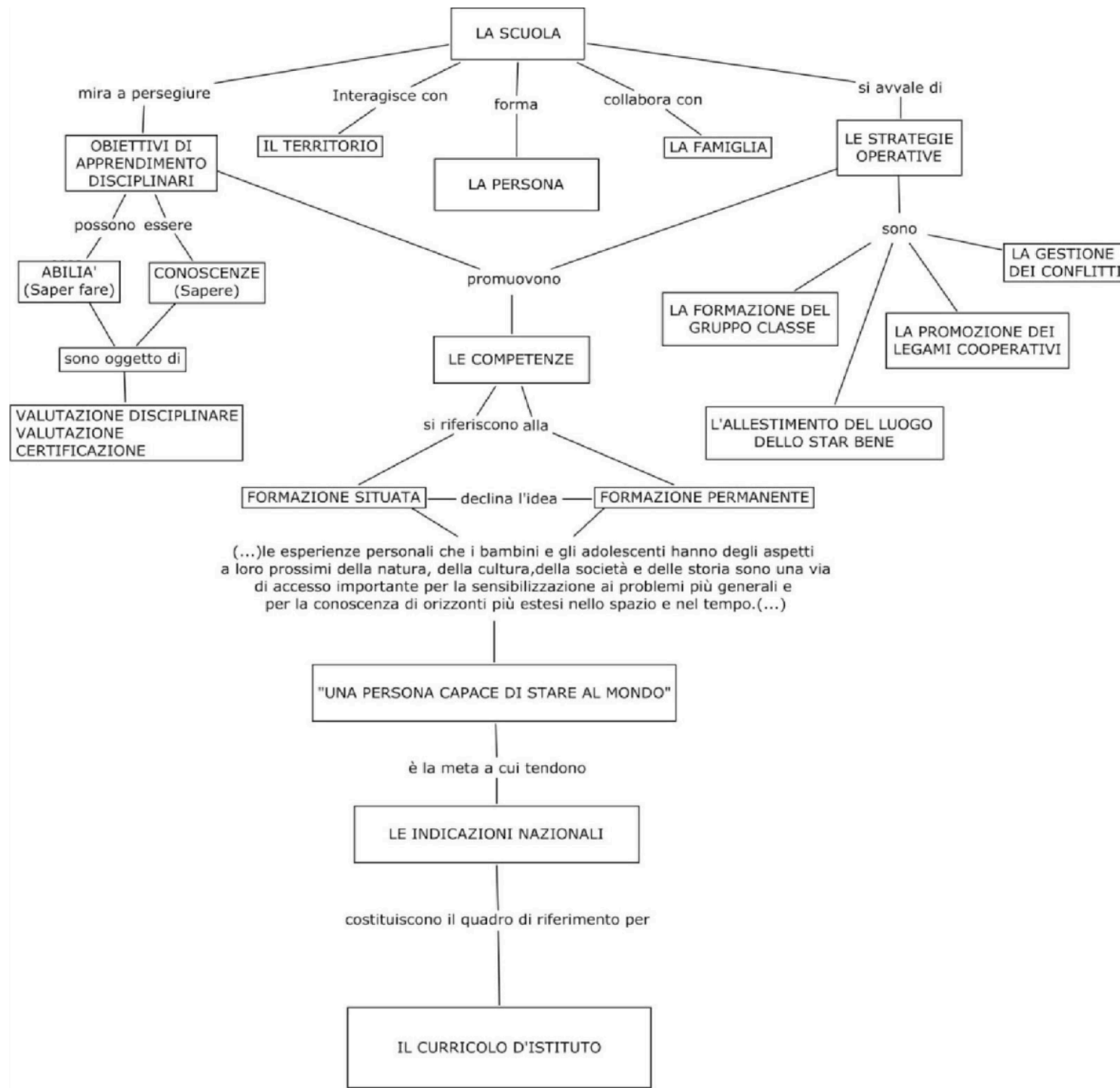
“...Oggi l'apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione che i bambini e gli adolescenti vivono e, per acquisire competenze specifiche, spesso non vi è bisogno dei contesti scolastici. Ma proprio per questo la scuola non può abdicare al compito di promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, al fine di ridurre la frammentazione e il carattere episodico che rischiano di caratterizzare la vita dei bambini e degli adolescenti.” (1)

“... Dunque il *fare scuola*, oggi, significa mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendimento con un'opera quotidiana di guida, attenta al metodo, ai nuovi media e alla ricerca multi-dimensionale. Al contempo, significa curare e consolidare le esperienze e le conoscenze di base, che sono irrinunciabili perché sono le fondamenta per l'uso consapevole del sapere diffuso e perché rendono precocemente effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita. E poiché le relazioni con gli strumenti informatici sono tuttora assai diseguali fra gli studenti come fra gli insegnanti, il lavoro di apprendimento e di riflessione dei docenti e di attenzione alla diversità di accesso ai nuovi media diventa di decisiva rilevanza.” (1)

“...la progettazione curricolare affidata alle scuole è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale. Il curricolo d'istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto”. (1)

(1) *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, Annali della Pubblica

Istruzione, 4 settembre 2012 (pag. 7 – 8 -17)



## LESSICO CONDIVISO

### Conoscenze

«Fatti o *idee acquisite* attraverso lo studio, la ricerca, l'osservazione o l'esperienza ... un insieme di *informazioni* che sono state *comprese*»  
(Ricerca OCSE DESECO *La definizione e la selezione delle competenze chiave: fondamenti teorici e concettuali*, 2002)

“Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.”

(Quadro europeo delle Qualifiche e per l'apprendimento – Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio – 23 aprile 2008)

### Abilità

“La capacità di utilizzare le proprie conoscenze in modo relativamente agevole per l'esecuzione di compiti semplici”  
(Ricerca OCSE DESECO *La definizione e la selezione delle competenze chiave: fondamenti teorici e concettuali*, 2002)

“Indicano *le capacità* di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).”

(Quadro europeo delle Qualifiche e per l'apprendimento – Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio – 23 aprile 2008)

### Competenze

“*Fronteggiare efficacemente* richieste e compiti *complessi* comporta non solo il possesso di conoscenze e abilità nonché emozioni e atteggiamenti adeguati a un'efficace gestione di tali componenti. Pertanto la nozione di competenze include *componenti cognitive ma anche* componenti motivazionali, etiche, sociali, risultati di apprendimento (conoscenze e abilità), sistemi di valori e credenze, abitudini e altre caratteristiche psicologiche ... capacità di far fronte a richieste di un elevato livello di complessità e comporta *sistemi di azione complessi*”.

(Ricerca OCSE DESECO *La definizione e la selezione delle competenze chiave: fondamenti teorici e concettuali*, 2002)

“Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”.

(Quadro europeo delle Qualifiche e per l'apprendimento – Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio – 23 aprile 2008)

# LE DISCIPLINE



## ITALIANO

|                          | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA I GRADO   |
|--------------------------|---|--|---|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ascolta e comprende i discorsi;</li> <li>● ascolta e comprende un breve racconto;</li> <li>● identifica le fasi significative di un racconto;</li> <li>● identifica i personaggi di un racconto;</li> <li>● partecipa alle conversazioni;</li> <li>● pone domande adeguate;</li> <li>● racconta un semplice testo ascoltato;</li> <li>● racconta esperienze vissute;</li> <li>● drammatizza racconti esperienze;</li> <li>● memorizza.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● partecipa, utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione: scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo, dialoghi su argomenti di esperienza diretta) dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi chiari e pertinenti;</li> <li>● ascolta e comprende le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa (media), il senso, lo scopo, l'argomento, consegne ed istruzioni, i pensieri espressi dai compagni;</li> <li>● parla esprimendo le proprie opinioni in modo chiaro e pertinente, raccontando esperienze personali nel rispetto dell'ordine cronologico e logico, formulando domande precise e pertinenti, sintetizzando argomenti di studio.</li> </ul>                            | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>● usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>● ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>● espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b>           | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● legge il proprio nome;</li> <li>● legge il nome di alcuni compagni;</li> <li>● riconosce e denomina lettere dell'alfabeto;</li> <li>● sperimenta tentativi di lettura di immagini e di elementi disegnati;</li> <li>● decodifica e descrive simboli;</li> <li>● coglie somiglianze e differenze fra due o più parole.</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● legge impiegando tecniche di lettura (silenziosa e/o ad alta voce, individuale e/o collettiva, esplorativa) testi continui di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici,...) e di vario genere (gialli, fantascientifici, biografici...) e testi non continui (avvisi, tabelle, schemi, grafici...);</li> <li>● comprende nei testi, il senso globale, le informazioni principali, lo scopo, la terminologia specifica, le istruzioni e l'intenzione comunicativa dell'autore;</li> <li>● utilizza tecniche di supporto alla comprensione e allo studio come le sottolineature, le annotazioni di informazioni, costruisce mappe e schemi e sintetizza i testi;</li> <li>● legge per conoscere e per il piacere della lettura;</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni insegnanti;</li> </ul>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>SCRITTURA</b>   | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive il proprio nome;</li> <li>• sperimenta un primo approccio con la scrittura in stampato maiuscolo.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive testi corretti, chiari e coerenti, individuali e/o collettivi, raccogliendo, pianificando e organizzando idee (testi liberi, testi a tema), esprimendo emozioni, stati d'animo (diario, poesie, lettere, fiabe, testi liberi,...), rielaborando (riassunti, testi bucati, prose, mappe, schemi, tabelle,...) e creando sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>  | <p>Lo studente::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado individuare e produrre le varie tipologie di testo (schema, riassunto, esposizione di argomenti, relazione di attività e progetti svolti nelle varie discipline), ma anche testi narrativi, espositivi ed argomentativi;</li> <li>• è capace di scrivere tali testi in modo coeso e coerente, adeguato all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali.</li> </ul>   |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>         | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchisce il proprio lessico;</li> <li>• utilizza termini appropriati.</li> </ul>                                 | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso ma anche i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• comprende le definizioni che hanno diverse accezioni, individuando l'accezione specifica di una parola in un testo e desumendo il significato dal contesto e dalla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>• arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, e tramite la consultazione del dizionario l'utilizzo anche supporti digitali;</li> <li>• utilizza in modo appropriato il lessico appreso.</li> </ul> | <p>Le conoscenze dello studente possono essere sempre più consolidate e tutti gli insegnanti partecipano ad una acquisizione dei linguaggi, specifici e non, delle varie discipline.<br/>L'alunno sa distinguere i momenti in cui usare il linguaggio specifico, quello formale o quello gergale - dialettale.<br/>È avviata la capacità da parte dello studente di esprimere le proprie esperienze e la propria identità e sa arricchire il proprio lessico anche grazie alla consultazione di dizionari della lingua italiana e sa reperire informazioni attraverso i supporti digitali</p>   |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> |   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette sui testi propri e altrui per cogliere i principali meccanismi di formazione delle parole, le principali relazioni di significato tra le parole, la struttura del nucleo della frase semplice le espansioni e i principali tratti grammaticali;</li> <li>• padroneggia e applica nella scrittura le principali convenzioni ortografiche, la struttura della frase semplice e i principali segni d'interpunzione.</li> </ul>   | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</li> <li>• riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> <li>• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>• utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> |

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

|   | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA I GRADO   |
|---|--|---|---|
| <b>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</b>              | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ascolta e comprende semplici canzoni e filastrocche;</li> <li>● comprende semplici indicazioni e frasi di uso quotidiano;</li> <li>● comprende semplici vocaboli legati ad elementi reali.</li> </ul>      | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende brevi messaggi orali e dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, brevi testi multimediali relativi ad argomenti conosciuti, pronunciati lentamente e chiaramente relativi ad ambiti familiari;</li> <li>● identifica le parole chiave e il senso generale di un discorso relativo ad argomenti noti: greetings, famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico, ambienti naturali, sport, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana.</li> </ul>  | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>  |
| <b>PARLATO<br/>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● accompagna con gesti canti e filastrocche;</li> <li>● rispetta ed esegue indicazioni;</li> <li>● ripete semplici frasi di uso comune;</li> <li>● utilizza semplici vocaboli in contesti adatti.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose: persone, luoghi e oggetti;</li> <li>● utilizza frasi già incontrate nell'ascolto e nella lettura, riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche servendosi di mimica e gesti;</li> <li>● comunica nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e lo scambio di informazioni semplici;</li> <li>● interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto per presentarsi o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, esprime le proprie idee.</li> </ul> |
| <b>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>            | <p>Il bambino riconosce alcune parole scritte appartenenti ad altra lingua.</p>  | <p>L'alunno comprende semplici messaggi e brevi testi (flash card, cartoline, biglietti augurali, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini ...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari già acquisite a livello orale.</p>  | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</li> <li>● legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>   |
| <b>SCRITTURA<br/>(PRODUZIONE SCRITTA)</b>           | <p>Il bambino, in forma ludica, opera un primo approccio nel ricopiare parole.</p>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● descrive con semplici testi scritti, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>● produce in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per formulare gli auguri, per ringraziare e per chiedere e dare notizie;</li> </ul>  | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;</li> </ul>  |

**RIFLESSIONE  
SULLA LINGUA E  
SULL'  
APPRENDIMENTO**

L'alunno:

- riconosce convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse;
- osserva coppie di parole di suono simile e distinguerne il significato;
- osserva parole ed espressioni nei vari contesti e coglierne i rapporti di significato (terza persona singolare; singolare/plurale dei nomi);
- osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (frasi affermative, negative e interrogative; uso di can e like + inform);
- svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- riconosce cosa si è imparato e cosa si deve ancora imparare.

Lo studente:

- rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;
- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;
- rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;
- riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## STORIA

|  | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA I GRADO  |
|--|---|---|--|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | Il bambino individua materiali iconografici e verbali legati alla propria storia.   | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato;</li> <li>● elabora e rappresenta informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</li> <li>● comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale del territorio.</li> </ul>  | Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>● si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali sia in modo autonomo sia con la mediazione del docente;</li> <li>● conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</li> <li>● usa le fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, per costruire conoscenze su temi definiti e organizzare in testi.</li> </ul>  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza immagini personali per ricostruire la sua storia;</li> <li>● coglie la ciclicità utilizzando strumenti reali;</li> <li>● colloca precisi eventi nel tempo della vita quotidiana.</li> </ul> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● rappresenta graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati attraverso gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo);</li> <li>● riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</li> <li>● legge una carta storico geografica, organizza le conoscenze e le informazioni, elabora quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul> | Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>● seleziona e organizza le informazioni principali attraverso la realizzazione di mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>● comprende i testi storici e li rielabora mettendo in atto specifiche strategie di apprendimento e raggiungendo un personale metodo di studio proficuo ed efficace;</li> <li>● avvia dei collegamenti tra la storia locale sociale, politica ed economica ponendoli in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>● formula e verifica ipotesi e delle riflessioni personali sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>   |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | Il bambino ordina e mette in successione brevi sequenze temporali.  | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo;</li> <li>● comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche (ascolto, lettura di testi, di storie, racconti, biografie dei grandi della storia).</li> </ul>   | Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani dal Medioevo alla formazione dello stato unitario e alla nascita della Repubblica;</li> <li>● opera dei confronti tra i principali aspetti della vita sociale e politica della storia medievale, moderna e contemporanea con la tradizione classica greca e romana;</li> <li>● conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana e li mette in relazione con quella europea medievale, moderna e contemporanea;</li> <li>● traccia nelle linee generali approfondimenti tematici in chiave diacronica e sincronica;</li> <li>● usa le conoscenze apprese per riflettere sui problemi di convivenza civile in chiave anche interculturale, nel rispetto delle culture altre;</li> <li>● attribuisce valore a tutte le espressioni culturali e artistiche e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>        | Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>● racconta e rappresenta una storia ascoltata in modo semplice e coerente con varie forme espressive;</li> <li>● racconta le proprie esperienze utilizzando riferimenti temporali.</li> </ul>          | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● rappresenta conoscenze, concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali;</li> <li>● riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>● elabora, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati.</li> </ul>  | Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>● produce testi, relazioni, approfondimenti sia con il sussidio di fonti specifiche, cartacee e digitali, sia utilizzando le conoscenze selezionate da manuali, riviste, saggi brevi tematici;</li> <li>● sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>  |

## GEOGRAFIA

|  | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA I GRADO   |
|--|---|---|---|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                    | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● si orienta nello spazio scolastico;</li> <li>● rispetta indicazioni verbali con indicazioni spaziali;</li> <li>● riconosce ed utilizza indicatori spaziali.</li> </ul>  | <p>L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento, utilizza le mappe di spazi noti, gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra destra) i punti cardinali anche in relazione al sole.</p>   | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ha sviluppato la propria capacità di orientamento nel territorio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>● sa utilizzare le carte geografiche, le fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali e per orientarsi nella realtà territoriali lontane.</li> </ul>   |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rappresenta ambienti noti;</li> <li>● interpreta semplici mappe di ambienti conosciuti;</li> <li>● utilizza in forma ludica immagini con labirinti.</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rappresenta in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula etc.);</li> <li>● traccia percorsi effettuati nello spazio circostante;</li> <li>● analizza i principali caratteri fisici del territorio, interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici;</li> <li>● localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative anche sul planisfero e sul globo.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● legge e interpreta, attraverso il sussidio della legenda, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>● utilizza sia gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) sia quelli innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e interpretare fatti e fenomeni territoriali e socio economici.</li> </ul>   |
| <b>PAESAGGIO</b>                       | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● osserva e riconosce il territorio circostante rilevando caratteristiche ambientali;</li> <li>● coglie le modificazioni dell' ambiente;</li> <li>● è curioso ed assume un atteggiamento esplorativo;</li> <li>● utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta e gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi;</li> <li>● individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita della propria regione e dell'Italia (fiumi, monti,pianure, coste, colline, laghi, mari e oceani).</li> </ul>  | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>● riconosce l'importanza di tutelare il paesaggio considerato patrimonio naturale e culturale;</li> <li>● promuove azioni di valorizzazione e di tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale.</li> </ul>  |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce ambientazioni diverse(casa, scuola, luogo di vacanza, gita ecc...);</li> <li>● riconosce atteggiamenti positivi e/o negativi che opera l'uomo sull'ambiente.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire del contesto italiano;</li> <li>● riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo anche in relazione della tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>               | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● consolida la conoscenza delle singole regioni geografiche e le definisce sulla base dell'aspetto fisico, climatico, storico, sociale ed economico (Italia, Europa, Continenti extraeuropei);</li> <li>● comprende e analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di che caratterizzano le realtà geografiche e territoriali;</li> <li>● utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali e geopolitici dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica.</li> </ul> |

## MATEMATICA

|                              | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA I GRADO   |
|------------------------------|--|---|---|
| <b>NUMERI</b>                | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● confronta quantità;</li> <li>● riconosce il simbolo numerico entro la decina;</li> <li>● conta entro la decina;</li> <li>● collega numeri e quantità entro la decina.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali;</li> <li>● esegue le quattro operazioni e stima il risultato di un'operazione;</li> <li>● individua e utilizza multipli e divisori di un numero;</li> <li>● interpreta i numeri negativi in contesti concreti;</li> <li>● rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e sa utilizzare scale graduate;</li> <li>● conosce i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso nel passato;</li> <li>● riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;</li> <li>● legge, scrive, confronta numeri decimali opera con le frazioni e le percentuali anche per descrivere situazioni quotidiane;</li> <li>● utilizza scale graduate in contesti significativi.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>● riconosce e risolve problemi valutando informazioni e la loro coerenza;</li> <li>● spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>● confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li> <li>● produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>● sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di informazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</li> <li>● utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale;</li> <li>● ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> |
| <b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio usando termini adeguati;</li> <li>● gioca con le forme, sa riprodurle. Denomina correttamente tre forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo);</li> <li>● riconosce negli oggetti di uso comune le forme;</li> <li>● si orienta nello spazio grafico;</li> <li>● esegue, descrive e graficizza un percorso dietro indicazione verbale.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● descrive, denomina, classifica e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche e realizza modelli concreti;</li> <li>● utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità e riproduce una figura utilizzando strumenti adeguati e strumenti di misura;</li> <li>● confrontare e misurare angoli;</li> <li>● utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti;</li> <li>● sa riconoscere figure simmetriche, ruotate, traslate e riflesse;</li> <li>● riproduce in scala una figura assegnata;</li> <li>● riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali;</li> <li>● determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando formule o altri procedimenti.</li> </ul>   | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>● riconosce e risolve problemi valutando informazioni e la loro coerenza;</li> <li>● spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>● confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li> <li>● produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>● sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di informazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</li> <li>● utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale;</li> <li>● rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>RELAZIONI,<br/>FUNZIONI,<br/>DATI E<br/>PREVISIONI</b></p> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● classifica, raggruppa e ordina secondo criteri dati;</li> <li>● opera confronti;</li> <li>● coglie somiglianze e differenza;</li> <li>● registra dati;</li> <li>● formula domande ed ipotesi;</li> <li>● formula previsioni;</li> <li>● utilizza materiali per misurare lo spazio.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ricerca e relaziona dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni ( tabelle e grafici) e viceversa;</li> <li>● usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica;</li> <li>● sa riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure;</li> <li>● in situazioni semplici e concrete, riconosce e argomenta i concetti di probabilità (certo, possibile, impossibile);</li> <li>● legge, comprende e risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, controllando e descrivendo il procedimento e i risultati;</li> <li>● riconosce strategie diverse dalla propria;</li> <li>● costruisce ipotesi e si confronta con gli altri;</li> <li>● riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( frazioni, percentuali, scale di riduzione ...) utilizza le diverse unità di misura in contesti vari;</li> <li>● passa da un' unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>● riconosce e risolve problemi valutando informazioni e la loro coerenza;</li> <li>● spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li> <li>● produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>● sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di informazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</li> <li>● utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale;</li> <li>● rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> |
|--|---|---|---|

## SCIENZE

|  | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA I GRADO  |
|--|---|---|--|
| <b>OSSERVARE,<br/>DESCRIVERE,<br/>SPERIMENTARE</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● osserva e descrive semplici oggetti rilevandone qualità proprietà e uso;</li> <li>● classifica oggetti in base al loro utilizzo;</li> <li>● osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana;</li> <li>● opera esperienze collegate alla vita delle piante e degli animali;</li> <li>● effettua piccoli esperimenti;</li> <li>● riconosce e rispetta l'ordine del procedimento per un piccolo esperimento;</li> <li>● familiarizza con fenomeni atmosferici, stagioni e la ciclicità giorno notte.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppa atteggiamenti di curiosità nei riguardi del mondo;</li> <li>● esplora i fenomeni con un approccio scientifico;</li> <li>● individua nei fenomeni somiglianze ,differenze e regolarità;</li> <li>● tabula le informazioni in vari modi;</li> <li>● trova da varie fonti ( libri, internet, discorsi degli adulti, ecc..) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano;</li> <li>● espone, in forma chiara, ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>   | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le soluzioni acquisite;</li> <li>● sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>   |
| <b>L'AMBIENTE</b>                                  | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● assume un atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà circostante;</li> <li>● coglie e descrive caratteristiche e modificazioni presenti nell' ambiente;</li> <li>● riconosce e descrive i bisogni primari in base al funzionamento del proprio corpo</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente Individua, nel proprio ambiente, i cambiamenti nel tempo;</li> <li>● trova somiglianze e differenze tra il proprio territorio e altre realtà ambientali;</li> <li>● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>  | <p>Lo studente è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>   |
| <b>L'UOMO I VIVENTI<br/>E L'AMBIENTE</b>           | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● osserva e descrive gli esseri viventi;</li> <li>● assume un corretto atteggiamento di rispetto verso l'ambiente;</li> <li>● rispetta gli esseri viventi.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento;</li> <li>● ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio;</li> <li>● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali;</li> <li>● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali;</li> <li>● elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Individua le relazioni tra i vari regni della natura. Riconoscere, negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>● ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> <li>● è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</li> <li>● collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> <li>● ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> |

## MUSICA

|                   | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA I GRADO   |
|-------------------|--|--|---|
| <b>PRODUZIONE</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il proprio corpo per produrre suoni, utilizza materiali a disposizione per produrre suoni e rumori, utilizza semplici strumenti musicali rispetta semplici ritmi con strumenti, con il corpo;</li> <li>• partecipa alle attività di canto.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo attraverso l'esplorazione di diverse possibilità espressive;</li> <li>• esegue, collettivamente ed individualmente, brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica;</li> <li>• improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> </ul>  | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>• usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</li> <li>• è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul> |
| <b>FRUIZIONE</b>  | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta brani musicali;</li> <li>• esprime sensazioni legate all'ascolto di brani musicali;</li> <li>• rileva suoni e rumori presenti nell'ambiente.</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li> <li>• valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi;</li> <li>• riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, rappresentandoli attraverso sistemi simbolici convenzionali e non riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer..);</li> <li>• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;</li> <li>• integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>   |

## ARTE E IMMAGINE

|   | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA I GRADO  |
|---|---|---|--|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>                | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza varie forme per comunicare esperienze, contenuti ecc..., molteplici materiali per produzioni grafiche, pittoriche e plastiche;</li> <li>● riconosce ed utilizza in modo appropriato colori primari e derivati.</li> </ul>                              | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi);</li> <li>● rielabora in modo creativo le immagini ricercando soluzioni figurative originali;</li> <li>● sperimenta materiali e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</li> <li>● osserva creativamente immagini e opere d'arte e introduce gli elementi linguistici e stilistici scoperti nella propria esperienza espressiva.</li> </ul> | <p>Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>   |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>           | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● osserva e descrive immagini;</li> <li>● analizza immagini generali e coglie i particolari;</li> <li>● coglie i messaggi delle immagini basati su elementi oggettivi;</li> <li>● si confronta con coetanei ed adulti in merito ad immagini osservate.</li> </ul> | <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali;</li> <li>● riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</li> <li>● individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>   | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</li> <li>● legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</li> <li>● analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul> |
| <b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● osserva, descrive e comprende opere artistiche realistiche;</li> <li>● opera in forma ludica semplici approcci con opere artistiche anche non realistiche.</li> </ul>   | <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio;</li> <li>● individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione;</li> <li>● manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.</li> </ul>  | <p>Lo studente riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>  |

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

|   | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA I GRADO  |
|---|--|---|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri;</li> <li>● controlla e coordina i movimenti in base allo spazio;</li> <li>● descrive la sua posizione e quella degli altri utilizzando indicatori spaziali;</li> <li>● riconosce le trasformazioni del proprio corpo;</li> <li>● rispetta indicatori verbali ed iconografici per effettuare percorsi.</li> </ul> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>   | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;</li> <li>● utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>                              | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riproduce graficamente il corpo in situazione statica e dinamica;</li> <li>● utilizza il corpo per comunicare;</li> <li>● utilizza le possibilità sensoriali;</li> <li>● affina la coordinazione oculo - manuale.</li> </ul>   | <p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e semplici coreografie individuali e collettive.</p>   | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;</li> <li>● è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>         | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● partecipa con piacere alle attività motorie. Partecipa ai vari giochi proposti;</li> <li>● rispetta le regole del gioco;</li> <li>● coglie l'importanza del collaborare con i compagni nei giochi a squadra;</li> <li>● propone nuove regole;</li> <li>● accetta il ruolo assegnato in un gioco.</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport;</li> <li>● partecipa attivamente alle diverse forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</li> <li>● rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</li> </ul>                             |  |
| <b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>           | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● usa correttamente i servizi igienici;</li> <li>● è autonomo con il proprio abbigliamento;</li> <li>● esprime le proprie necessità;</li> <li>● riconosce i pericoli;</li> <li>● evita i pericoli;</li> <li>● interviene aiutando i compagni per evitare un pericolo.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nei vari ambienti di vita;</li> <li>● riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita;</li> <li>● acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</li> <li>● rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>   |

## TECNOLOGIA

|  | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA I GRADO  |
|--|--|---|--|
| <b>VEDERE,<br/>OSSERVARE E<br/>SPERIMENTARE</b>    | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</li> <li>● rappresenta dati raccolti dalle proprie esperienze, tabelle, istogrammi e disegni.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>● rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi, tabelle, diagrammi e mappe;</li> <li>● conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento;</li> <li>● effettua prove e semplici indagini sui materiali osservati;</li> <li>● sperimenta le potenzialità dei diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato alle diverse situazioni.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>● conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>  |
| <b>PREVEDERE,<br/>IMMAGINARE E<br/>PROGETTARE</b>  | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● effettua semplici stime su pesi e misure;</li> <li>● utilizza materiali e supporti digitali per prevedere e organizzare un'attività con la guida dell'insegnante;</li> <li>● effettua semplici previsioni, con il supporto dell'insegnante, attraverso l'uso di strumenti digitali.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>● pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari;</li> <li>● organizza una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>   | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</li> <li>● conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> <li>● utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;</li> <li>● ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul> |
| <b>INTERVENIRE,<br/>TRASFORMARE E<br/>PRODURRE</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza giochi strutturati e non per costruire;</li> <li>● utilizza i materiali a disposizione per costruire o modificare oggetti. Realizza oggetti seguendo indicazioni grafiche;</li> <li>● utilizza informazioni per risolvere semplici problemi reali.</li> </ul>                         | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico;</li> <li>● produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni;</li> <li>● costruisce oggetti funzionali all'insegnamento delle diverse discipline (abaco, orologio, pluviometro, meridiana, clessidra ...).</li> </ul>  | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</li> <li>● sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</li> <li>● progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>  |

## RELIGIONE CATTOLICA

|                                   | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA I GRADO  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| <b>DIO E L'UOMO</b>               | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore;</li> <li>• apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù;</li> <li>• identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>  | <p>Lo studente è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>   |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti;</li> <li>• scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</li> <li>• identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</li> <li>• ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>   |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni;</li> <li>• riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;</li> <li>• impara alcuni termini del linguaggio cristiano e riutilizza i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> <li>• sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>   | <p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>   |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;</li> <li>• sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.</li> </ul>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>• coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>  | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive;</li> <li>• coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;</li> <li>• inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul> |

## EDUCAZIONE CIVICA

|  | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA I GRADO   |
|--|--|--|---|
| <b>COSTITUZIONE</b><br><br><b>Diritto, legalità e solidarietà.</b>   | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● matura la propria identità ed autonomia;</li> <li>● rispetta le regole durante le molteplici attività ludiche;</li> <li>● sviluppa la capacità di accettare l'altro con cui collabora, comunica e si confronta;</li> <li>● si prende cura di sé e degli altri;</li> <li>● si muove con consapevolezza e rispetto;</li> <li>● conosce l'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti e i doveri del buon Cittadino;</li> <li>● sviluppa il senso di solidarietà e accoglienza.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende il proprio ruolo all'interno della comunità, assume incarichi;</li> <li>● partecipa alle attività di gruppo;</li> <li>● esprime il proprio punto di vista;</li> <li>● rispetta le regole della comunità scolastica e dei vari ambienti di vita;</li> <li>● partecipa a progetti educativi finalizzati al rispetto dei principi fondamentali che regolano la convivenza nel nostro paese;</li> <li>● conosce i principi fondamentali della Costituzione.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale);</li> <li>● mette in pratica atteggiamenti di rispetto reciproco, solidarietà, ascolto e tolleranza al fine di rafforzare la coesione sociale;</li> <li>● è consapevole del significato delle parole "diritto e dovere";</li> <li>● conosce, nelle sue varie esplicitazioni, il principio di legalità e di contrasto alle mafie;</li> <li>● è consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile;</li> <li>● rispetta se stesso e gli altri.</li> </ul> |
| <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b><br><br><b>Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppa buone abitudini relative al risparmio energetico, pone attenzione alle varie forme di spreco;</li> <li>● riconosce e rispetta i vari spazi e gli ambienti;</li> <li>● si prende cura dell'ambiente circostante;</li> <li>● conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quella di altri bambini per confrontare le diverse situazioni;</li> <li>● coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale;</li> <li>● conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata;</li> <li>● sperimenta il riciclo dei materiali, attraverso attività di reimpiego creativo.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppa consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità;</li> <li>● rispetta se stesso, gli altri;</li> <li>● si confronta con culture diverse;</li> <li>● rispetta l'ambiente e il territorio;</li> <li>● partecipa a progetti educativi finalizzati al rispetto dei principi fondamentali che regolano la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile;</li> <li>● conosce alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.</li> </ul>                                  | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisisce comportamenti responsabili e rispettosi nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale;</li> <li>● conosce l'Agenda 2030 e i suoi 17 obiettivi;</li> <li>● sa i concetti di "sostenibilità ed eco sostenibilità";</li> <li>● assimila i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</li> </ul>   |

**CITTADINANZA  
DIGITALE**

Il bambino:

- sviluppa interesse per le tecnologie digitali;
- acquisisce dimestichezza con l'uso delle tecnologie digitali.

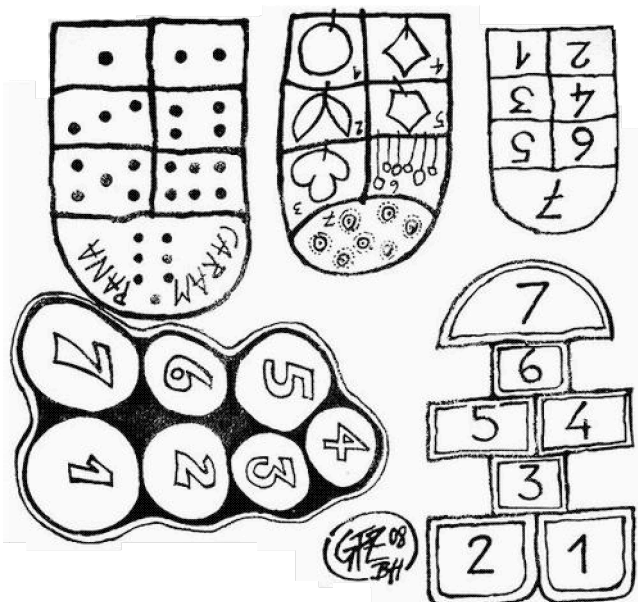
L'alunno:

- riconosce e usa le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto;
- conosce le principali regole del web e di un uso responsabile dei Social Network (netiquette).

Lo studente:

- utilizza le tecnologie digitali in modo consapevole;
- utilizza le tecnologie digitali per produrre testi e ipertesti coerenti;
- analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- interagisce attraverso una varietà di tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
- conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali;
- crea e gestisce l'identità digitale;
- è in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali;
- rispetta i dati e le identità altrui;
- conosce le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali;
- è consapevole dei diritti d'autore, dell'uso e dell'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web;
- è in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;
- è in grado di proteggere se stesso e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;
- è consapevole delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale.

# I CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA



# INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ambito SOCIO-RELAZIONALE  
Campi di esperienza analizzati:  
**IL SE' E L'ALTRO**

| VALUTAZIONE ATTRIBUITA               |  | 1 da potenziare   | 2 adeguato   | 3 consolidato   |
|--------------------------------------|--|---|--|---|
| INDICATORI                           | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA                                    | 1   | 2  | 3   |
| AUTONOMIA PERSONALE                  | Usa correttamente i servizi igienici                                   | Solo se sollecitato o seguito                               | Senza particolari sollecitazioni   | Riesce ad organizzarsi autonomamente                              |
|                                      | È autonomo con il proprio abbigliamento                                |   |  |   |
|                                      | Organizza i propri materiali in base a giochi e/o ad attività proposte |   |  |   |
| IDENTITÀ PERSONALE                   | Esprime le proprie necessità   | Solo con l'intervento del docente si esprime ed interagisce | Predilige il rapporto individuale e/o il piccolo gruppo per esprimersi ed interagire | Si esprime ed interagisce senza sollecitazioni ed in più contesti |
|                                      | Esprime le proprie emozioni e sentimenti                               |   |  |   |
|                                      | Rispetta compiti e ruoli assegnati                                     |   |  |   |
| RELAZIONE CON COETANEI ED ADULTI     | Riconosce le esigenze altrui   | Solo attraverso la mediazione e l'incoraggiamento           | Necessità in alcune occasioni dell' intervento del docente                           | Si relaziona e collabora spontaneamente                           |
|                                      | Rispetta le regole condivise   |   |  |   |
|                                      | Collabora nella realizzazione di progetti comuni                       |   |  |   |
|                                      | Aiuta i compagni   |   |  |   |
|                                      | Controlla la propria aggressività                                      |   |  |   |
|                                      | Accetta le correzioni  |   |  |   |
|                                      | Accetta opinioni diverse   |   |  |   |
| RELAZIONI CON MATERIALI E L'AMBIENTE | Rispetta ed ha cura dei propri materiali                               | Solo se guidato   | Solo nei confronti di materiali o oggetti che lo interessano                         | Ha cura e rispetto di tutti i materiali ed oggetti                |
|                                      | Rispetta i materiali presenti nell' ambiente scolastico                |   |  |   |

Ambito LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO

Campi di esperienza analizzati:

**I DISCORSI E LE PAROLE – IMMAGINI, SUONI, COLORI – IL CORPO E IL MOVIMENTO**

| VALUTAZIONE ATTRIBUITA            |  | 1 da potenziare  | 2 adeguato  | 3 consolidato  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| INDICATORI                        | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA  | 1  | 2   | 3  |
| ASCOLTARE E COMPRENDERE           | Sa ascoltare e comprendere i discorsi per tempi sempre più prolungati  | Necessita di costante sollecitazione                   | Ascolta e comprende,ma con tempi propri                     | Ascolta ,comprende e partecipa in modo attivo                  |
|                                   | Sa ascoltare e comprendere un breve racconto ed identificare personaggi e fasi significative                               |  |   |  |
| COMUNICAZIONE ORALE               | Partecipa alle conversazioni attraverso la condivisione di eventi personali  | Necessità dello stimolo e della guida dell' insegnante | Si esprime prevalentemente in merito ad interessi personali | Partecipa e comunica in modo autonomo                          |
|                                   | Racconta un semplice testo ascoltato   |  |   |  |
|                                   | Esprime il testo ascoltato drammatizzando  |  |   |  |
|                                   | Memorizza  |  |   |  |
| LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE | Decodifica sistemi simbolici: immagini, segni, segnali   | Con il supporto dell' insegnante                       | Deve essere stimolato                                       | Autonomamente si avvicina ai sistemi simbolici                 |
|                                   | Descrive sistemi simbolici: immagini, segni, segnali   |  |   |  |
| SCRIVERE                          | Sperimenta un primo approccio con i sistemi simbolici della scrittura in stampato maiuscolo                                | Non dimostra interesse                                 | Solo se coinvolto ed incoraggiato                           | Sperimenta e copia,autonomamente                               |
|                                   | Copia lettere e parole in stampato maiuscolo   |  |   |  |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA           | Gioca con le parole  | Solo se stimolato                                      | A volte necessita di essere stimolato                       | Dimostra un forte interesse per le attività ludiche con parole |
| OPERARE CON LE LINGUE COMUNITARIE | Comprende semplici istruzioni rispondendo con azioni adeguate  | Necessita dell' intervento del docente                 | È disponibile ,ma serve la guida del docente                | Interagisce in maniera attiva ed interessata                   |
|                                   | Ascolta semplici canzoni e/o filastrocche e prova a ripetere le parole   |  |   |  |
|                                   | Ascolta semplici canzoni e partecipa mimando   |  |   |  |
|                                   | È disponibile a sperimentare una nuova lingua  |  |   |  |
| OPERARE CON I SUONI E LA MUSICA   | Percepisce, ascolta e ricerca i suoni nell'ambiente  | Non mostra particolare interesse                       | Partecipa,ma il suo interesse va sollecitato                | Partecipa con particolare interesse                            |
|                                   | Sperimenta il mondo sonoro attraverso la produzione musicale utilizzando il corpo, la voce, gli oggetti                    |  |   |  |
|                                   | Produce e/o rispetta semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando il corpo ,la drammatizzazione e/o materiali di recupero |  |   |  |
|                                   |  |  |   |  |

|                                      |   |   |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--|--|
| PERCEZIONE VISIVA                    | Riconosce ed usa in modo appropriato colori primari e derivati          | Non sempre riconosce                                    | Riconosce i colori ,ma non sempre li usa in modo appropriato | Riconosce ed usa i colori in modo appropriato              |
| LETTURA, PRODUZIONE E RIELABORAZIONE | Opera in forma ludica semplici approcci con le opere artistiche         | Solo con il supporto dell' insegnante                   | Deve essere sollecitato                                      | Si esprime ed utilizza i vari materiali                    |
|                                      | Si esprime attraverso le diverse forme espressive                       |   |  |  |
|                                      | Padroneggia i materiali a disposizione                                  |   |  |  |
| ESPRIMERE CON IL CORPO               | Riconosce e denomina le varie parti del corpo                           | Necessità dello stimolo e del supporto dell' insegnante | Necessita di essere rassicurato ed incoraggiato              | Riconosce ed utilizza in maniera autonoma il proprio corpo |
|                                      | Rappresenta in forma grafica il corpo in posizione statica e dinamica   |   |  |  |
|                                      | Controlla e coordina i movimenti in situazioni ludico-motorie           |   |  |  |
|                                      | Controlla e coordina i movimenti per attività manuali                   |   |  |  |
|                                      | Utilizza le possibilità sensoriali, conoscitive ed espressive del corpo |   |  |  |
|                                      | Sperimenta con piacere le attività psicomotorie                         |   |  |  |

Ambito MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO STORICO-GEOGRAFICO

Campi di esperienza analizzati:  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

| VALUTAZIONE ATTRIBUITA   |   | 1 da potenziare                         | 2 adeguato   | 3 consolidato  |
|--|---|---|--|--|
| INDICATORI   | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA   | 1                                       | 2  | 3  |
| NUMERI   | Classifica, raggruppa, ordina e misura secondo criteri diversi                          | Necessita di essere seguito ed aiutato  | Necessita di essere stimolato                      | È interessato e sperimenta autonomamente attività con i numeri |
|  | Riconosce usa e confronta quantità e numeri   |   |  |  |
| SPAZIO, ORIENTAMENTO E FIGURE  | Colloca se stesso oggetti e persone nello spazio rispettando riferimenti topologici     | Necessita di essere seguito ed aiutato  | Necessita di essere stimolato                      | Usa spazio e forme correttamente ed in modo autonomo           |
|  | Gioca con le forme e le sa riprodurre   |   |  |  |
|  | Riconosce la destra e la sinistra su di sé  |   |  |  |
|  | Segue un percorso rispettando indicazioni verbali                                       |   |  |  |
|  | Si orienta nello spazio grafico   |   |  |  |
| RELAZIONI, MISURE, DATI PREVISIONI   | Formula domande ed ipotesi  | Necessita di essere stimolato e seguito | Necessita di essere stimolato                      | Partecipa in modo attivo ed autonomo                           |
|  | Condivide risposte e soluzioni  |   |  |  |
|  | Individua l'esistenza di problemi e propone soluzioni                                   |   |  |  |
|  | Rappresenta graficamente osservazioni effettuate usando anche simboli convenzionali     |   |  |  |
| Opera con materiali a disposizione per misurare spazio, lunghezze, grandezze |   |   |  |  |
| AMBIENTE: OSSERVARE DESCRIVERE, SPERIMENTARE                                 | Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi                                     | Necessita di essere stimolato           | Osserva e descrive, ma senza particolare interesse | Assume un atteggiamento curioso, attivo e creativo             |
|  | È curioso ed assume un atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà circostante |   |  |  |
|  | Effettua piccoli esperimenti  |   |  |  |
|  | Utilizza un lessico appropriato per descrivere esperienze ed osservazioni               |   |  |  |
| ILTEMPO  | Si orienta e colloca precisi eventi nel tempo della vita quotidiana                     | Non ha ancora maturato la temporalità   | Necessità ,a volte ,di essere seguito              | Ha interiorizzato il basilare concetto di temporalità          |
|  | Coglie la ciclicità: giorno - settimana - stagioni                                      |   |  |  |
|  | Ordina e mette in successione brevi sequenze temporali                                  |   |  |  |
|  | Riferisce eventi collocandoli nel corretto passato                                      |   |  |  |
|  | Formula previsioni sull'immediato futuro  |   |  |  |
|  | Sperimenta semplici costruzioni per misurare e rilevare lo scorrere del tempo           |   |  |  |

|                                      |  |                                  |  |  |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|--|--|
| STRUMENTI TECNOLOGICI ED INFORMATICI | Rappresenta eventi o fasi di un racconto rispettando le indicazioni date | Non mostra particolare interesse | Ha interesse e familiarità, ma necessita di essere seguito | Ha interesse ed utilizza i mezzi tecnologico-informatici |
|                                      | Si interessa ad oggetti tecnologici, li manipola e scopre le funzioni    |                                  |  |  |
|                                      | Familiarizza attraverso attività ludiche con i mezzi informatici         |                                  |  |  |
|                                      | Scopre in forma ludica elementari linguaggi multimediali                 |                                  |  |  |

### Ambito INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

| VALUTAZIONE ATTRIBUITA      |   | 1 da potenziare | 2 adeguato | 3 consolidato |
|-----------------------------|---|-----------------|------------|---------------|
| INDICATORI                  | TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA   | 1               | 2          | 3             |
| AREA SOCIO RELAZIONALE      | Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose  |                 |            |               |
|                             | Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, vivendola con fiducia e speranza  |                 |            |               |
| AREA LINGUISTICA            | Ascolta semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti   |                 |            |               |
|                             | Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù   |                 |            |               |
|                             | Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso |                 |            |               |
|                             | Impara alcuni termini del linguaggio cristiano e riutilizza i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso   |                 |            |               |
| AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA | Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore  |                 |            |               |
|                             | Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui a manifestare in qualche modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni   |                 |            |               |

# I CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### in riferimento agli obiettivi individuati nella programmazione annuale

La valutazione degli apprendimenti si collega agli obiettivi espressi nel Piano dell'Offerta Formativa. Obiettivi che tengono conto dell'importanza dell'azione valutativa, intesa non come fine ma come mezzo utile per il raggiungimento dei traguardi formativi. Nel rispetto della normativa vigente, i docenti avranno cura di fare in modo che la valutazione non tenga conto solo della comprensione, della memorizzazione e della ripetizione di contenuti, ma che risulti un processo articolato che si annoda a doppio filo con gli apprendimenti. Anche di fronte a bisogni differenti occorre avviare una seria riflessione per riconsiderare l'importanza degli aspetti motivazionali, del senso di autoefficacia e dei processi metacognitivi che trovano nei "livelli di apprendimento" uno strumento utile alla crescita armonica dell'alunno. I descrittori, individuati, aiutano nei percorsi didattici progettati e tengono conto della complessità dell'apprendere. Il loro significato, seppure sintetizzato, apre lo spazio alla valutazione che, come suggerito dalle Nuove Indicazioni, dovrà essere soprattutto formativa. Infatti, la valutazione "precede, accompagna e segue i percorsi curricolari". Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo" (MIUR, 2012, Indicazioni nazionali per il curricolo)

| DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO  | LIVELLI DI APPRENDIMENTO |
|---|--------------------------|
| Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e ben articolato.<br>Esposizione valida, approfondita ed originale.<br>Piena consapevolezza e autonomia nell'applicazione/utilizzo di dati e concetti in contesti specifici, differenti e nuovi, con soluzioni personali.     | <b>OTTIMO</b>            |
| Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e appropriato.<br>Esposizione valida ed approfondita.<br>Piena autonomia nell'applicazione/utilizzo di dati e concetti in contesti specifici, differenti e nuovi.<br>Organizzazione efficace e produttiva del proprio lavoro. | <b>DISTINTO</b>          |
| Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e corretto.<br>Esposizione adeguata/organica, ma non sempre precisa.  | <b>BUONO</b>             |

|  |                        |
|--|------------------------|
| Autonomia nell'applicazione/utilizzo di dati e concetti in diversi contesti.   |                        |
| Linguaggio verbale, orale e scritto, espresso in modo semplice ma generalmente chiaro e corretto. Esposizione abbastanza adeguata ma poco approfondita.<br>Autonomia nell'applicazione/utilizzo di dati e concetti in contesti noti.<br>Organizzazione autonoma del proprio lavoro.    | <b>DISCRETO</b>        |
| Linguaggio verbale, orale e scritto, semplice (abbastanza chiaro), ma non del tutto corretto e/o pertinente. Esposizione generica/superficiale. Parziale autonomia nell'applicazione/utilizzo di dati e concetti.<br>Organizzazione del proprio lavoro non sempre autonoma e adeguata. | <b>SUFFICIENTE</b>     |
| Linguaggio verbale, orale e scritto, non adeguato e/o non sempre pertinente. Esposizione confusa/disorganica.<br>Difficoltà nell'applicazione/utilizzo di dati e concetti.<br>Organizzazione inadeguata del proprio lavoro con tendenza alla dispersione e al disordine                | <b>NON SUFFICIENTE</b> |

Qui di seguito sono riportati i nuovi livelli di apprendimento divisi per disciplina e classe.

| CLASSE PRIMA | ITALIANO | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende pienamente messaggi verbali e brevi letture, dimostrando capacità di attenzione e rielaborazione. Legge correttamente e in modo fluido semplici frasi o testi, cogliendone con sicurezza il significato. Scrive parole e brevi frasi in modo corretto, preciso e personale. Riconosce e utilizza con sicurezza le principali parti della frase. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, affrontando anche compiti complessi ed esprimendo idee personali in modo chiaro e coerente.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> |
|--------------|----------|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>L'alunno/a ascolta e comprende con sicurezza messaggi verbali e brevi letture. Legge in modo corretto e fluido semplici frasi o testi, comprendendo il significato globale. Scrive parole e brevi frasi con correttezza e precisione. Svolge le attività con buona autonomia, esprimendo le proprie idee personali utilizzando un linguaggio chiaro e coerente. Riconosce e utilizza adeguatamente le principali parti della frase. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, mostrando capacità di rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende correttamente messaggi verbali e brevi letture. Legge senza incertezze semplici frasi o testi, cogliendone il significato principale. Scrive frasi e brevi testi in modo appropriato, riconosce le principali parti della frase e si esprime con chiarezza. Dimostra buona autonomia nell'organizzazione delle varie attività.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture, talvolta richiedendo il supporto dell'insegnante. Legge in modo generalmente corretto e comprensibile semplici frasi o testi. Scrive frasi e brevi testi con qualche incertezza. Riconosce e utilizza le principali parti della frase. Svolge le attività con discreta autonomia e precisione. Si esprime in modo semplice ma chiaro.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture in modo essenziale. Legge semplici testi mostrando incertezze nella comprensione. Scrive frasi e brevi testi con frequenti criticità nell'uso delle principali regole ortografiche e riconosce alcune parti della frase. Si impegna per esprimersi in modo semplice e nell'organizzazione del lavoro richiede l'intervento dell'insegnante.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende parzialmente messaggi verbali e brevi letture. Legge semplici frasi o testi e fatica a comprenderne il senso. Scrive frasi e brevi testi manifestando significative criticità nell'uso delle principali regole ortografiche. Necessita del supporto dell'insegnante per svolgere le attività proposte e per esprimersi in maniera chiara.</p> |
|--|--|---|

|  |         |   |
|--|---------|---|
|  | INGLESE | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a comprende con sicurezza semplici istruzioni e brevi comunicazioni orali, rispondendo in modo adeguato. Produce semplici messaggi con una buona pronuncia e un uso corretto del lessico appreso. Utilizza il linguaggio specifico in maniera appropriata. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo, affrontando anche compiti complessi.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a comprende semplici istruzioni e comunicazioni orali in modo chiaro e risponde in maniera appropriata. Produce semplici messaggi con pronuncia chiara e generalmente corretta. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato. Svolge le attività con autonomia e continuità, esprimendosi in modo chiaro e coerente.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a comprende istruzioni e brevi comunicazioni orali nella maggior parte dei casi, rispondendo in modo generalmente corretto. Produce semplici messaggi con una pronuncia comprensibile, seppur con qualche incertezza. Dimostra un utilizzo del linguaggio specifico adeguato. Svolge le attività con una buona continuità, pur richiedendo talvolta un supporto</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a comprende semplici istruzioni e brevi comunicazioni orali, ma necessita talvolta di ripetizioni o supporto per rispondere in modo corretto. Produce messaggi essenziali con alcune criticità nella pronuncia o nell'uso del lessico esprimendosi in modo basilare.</p> <p>Nell'organizzazione delle varie attività talvolta si avvale del supporto dell'insegnante per portarle a termine.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a comprende solo le istruzioni più semplici e necessita spesso di supporto per seguirle. La produzione di messaggi è limitata e presenta difficoltà nella pronuncia. Utilizza un linguaggio non adeguato. Svolge le attività solo con una guida continua, mostrando scarsa autonomia.</p> |
|--|---------|---|

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  |        | <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà significative nella comprensione di comunicazioni orali, anche se supportato. La produzione di semplici messaggi è molto limitata o assente. Non utilizza il linguaggio specifico. Svolge le attività solo con un supporto continuo, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione e ad esprimersi in modo chiaro.</p>  |
|  | STORIA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a dimostra una padronanza efficace dei contenuti disciplinari, riuscendo con sicurezza a ordinare correttamente fatti ed eventi, collocandoli adeguatamente sulla linea del tempo. Distingue e riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo, la successione temporale degli eventi e gli strumenti utili per ricostruire il vissuto. Utilizza un linguaggio specifico preciso ed appropriato. Svolge le attività in autonomia e continuità, anche in situazioni complesse e nuove e apportando contributi personali</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a dimostra una sicura padronanza dei contenuti disciplinari, riuscendo ad ordinare correttamente fatti ed eventi, collocandoli correttamente sulla linea del tempo. Ha una buona comprensione dei cambiamenti che avvengono nel tempo, della successione temporale degli eventi e degli strumenti utili per ricostruire il passato. Utilizza un linguaggio specifico corretto e svolge le attività con buona autonomia e continuità, anche in situazioni complesse, esprimendo idee personali in modo chiaro e coerente.</p> <p>BUONO</p> <p>L'alunno/a dimostra una buona padronanza dei contenuti disciplinari, riuscendo ad ordinare fatti ed eventi, collocandoli sulla linea del tempo in modo generalmente corretto. Ha una comprensione generale della successione temporale degli eventi e talvolta necessita di un piccolo supporto per migliorare la coerenza. Riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo ed individua gli strumenti utili per ricostruire il passato, dimostrando una buona comprensione della loro funzione. Utilizza un linguaggio specifico generalmente adeguato e corretto e svolge le attività in</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>autonomia, talvolta necessita di un supporto in situazioni più complesse. L'espressione personale è chiara, ma poco approfondita.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a dimostra una discreta padronanza dei contenuti disciplinari, riuscendo ad ordinare fatti ed eventi, collocandoli, talvolta con qualche imprecisione, sulla linea del tempo. Ha una comprensione generale della successione temporale degli eventi e spesso necessita di supporto per migliorare la coerenza. Riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ed è in grado di individuare gli strumenti necessari per ricostruire il vissuto, anche se la comprensione della loro funzione e della loro importanza non sempre è adeguata. Utilizza un linguaggio specifico semplice anche se talvolta impreciso e svolge le attività con parziale autonomia. L'espressività personale risulta in fase di sviluppo.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a ha una comprensione sufficiente dei contenuti disciplinari, riuscendo ad ordinare fatti ed eventi, ma con alcune incertezze nel collocarli correttamente sulla linea del tempo. La comprensione della successione temporale degli eventi è in fase iniziale e necessita di guida per garantire coerenza. Se guidato riesce a riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo, ma mostra ancora insicurezza nell'individuare in autonomia gli strumenti necessari per ricostruire il vissuto. Utilizza un linguaggio specifico semplice e spesso impreciso e svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a sta costruendo le prime conoscenze nella comprensione e nell'organizzazione dei contenuti disciplinari e necessita di un supporto continuo per ordinare fatti ed eventi sulla linea del tempo. La successione temporale e la ricostruzione del vissuto sono in fase di avvio e richiedono ulteriori rinforzi. La capacità di riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo è ancora in via di sviluppo. Utilizza un linguaggio specifico incerto e non adeguato al contesto e svolge le attività solo con la guida e il supporto continuo dell'insegnante, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione.</p> |
|--|--|---|

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  | GEOGRAFIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio specifico della disciplina. Segue in modo autonomo percorsi e indicazioni spaziali, anche di maggiore complessità e sa usare con certezza la simbologia convenzionale. Riconosce senza esitazioni gli elementi caratterizzanti i paesaggi degli ambienti vissuti, descrivendoli in modo dettagliato e pertinente. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo, anche in compiti di maggiore complessità. Dimostra un'elevata capacità di espressione e rielaborazione personale, arricchendo le proprie descrizioni con osservazioni originali.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo corretto. Segue i percorsi e le indicazioni spaziali con autonomia con uso adeguato della simbologia convenzionale. Riconosce con facilità gli elementi principali dei paesaggi degli ambienti vissuti, descrivendoli in modo chiaro. Svolge le attività con autonomia e dimostra una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato. Segue percorsi e indicazioni spaziali con una buona autonomia e sa utilizzare la simbologia convenzionale. Riconosce gli elementi essenziali dei paesaggi degli ambienti vissuti e li descrive in modo comprensibile. Svolge le attività con autonomia e l'espressione personale è chiara.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo sostanziale. Segue percorsi e indicazioni spaziali e rappresenta gli spazi geografici vissuti e i percorsi, utilizzando le simbologie convenzionali in modo parziale. Riconosce gli elementi essenziali dei paesaggi degli ambienti vissuti. Svolge le attività avvalendosi, a volte, del supporto per portarle a termine. L'espressività personale è in fase di sviluppo.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo semplice. Riconosce gli indicatori</p> |
|--|-----------|--|

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  |                          | <p>spaziali ma li utilizza con difficoltà. La rappresentazione grafica degli spazi geografici e dei percorsi è poco chiara e le simbologie convenzionali sono usate in modo frammentario. Riconosce solo alcuni elementi dei paesaggi degli ambienti vissuti. Svolge le attività con difficoltà e scarsa autonomia. L'espressione personale è poco chiara.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a o utilizza in modo inadeguato il linguaggio specifico. Riconosce anche se non utilizza correttamente gli indicatori spaziali. Non riesce a rappresentare graficamente gli spazi geografici o i percorsi e non comprende l'uso delle simbologie convenzionali. Fatica a individuare gli elementi dei paesaggi e non riesce a descriverli in modo significativo. Svolge le attività solo con un supporto, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione e a esprimere idee in modo chiaro.</p>  |
|  | <p><b>MATEMATICA</b></p> | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a associa con sicurezza e correttezza tutti i simboli numerici alle quantità e viceversa. Riconosce, scrive e utilizza i numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli, in modo autonomo e sicuro. Esegue operazioni semplici con rapidità e precisione, applicando le procedure di calcolo in modo efficace anche in situazioni non note. Distingue con facilità e rapidità tutte le principali figure geometriche. E' in grado di interpretare e utilizzare i dati di un'indagine statistica con autonomia e correttezza. Risolve i problemi, in modo efficace e corretto, seguendo una procedura ordinata. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo, affrontando con facilità anche compiti complessi, applicando con sicurezza strategie personali.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a riesce ad associare i simboli numerici alle quantità e viceversa. Riconosce, scrive e utilizza i numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli, in modo sicuro. Esegue semplici operazioni applicando le procedure di calcolo correttamente, in modo autonomo e in situazioni note. Riconosce le principali figure geometriche con precisione. E' in grado di interpretare e utilizzare i dati di un'indagine statistica con correttezza. Risolve i problemi seguendo una procedura ordinata. Svolge le attività con buona autonomia e continuità, applicando strategie personali.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a associa la maggior parte dei simboli numerici alle quantità e viceversa. Riconosce e scrive tutti i numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli. Esegue semplici operazioni e applica le procedure di calcolo in modo generalmente autonomo e corretto. Distingue le principali figure geometriche. Interpreta e utilizza i dati in modo adeguato ed è in grado di rappresentarli graficamente, pur con qualche incertezza. Risolve i problemi in modo corretto. Svolge le attività in modo abbastanza autonomo, richiedendo talvolta supporto per compiti più complessi e applicando semplici strategie personali.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a riesce ad associare la maggior parte dei simboli numerici alle quantità e viceversa, commettendo alcuni errori anche in situazioni note. Riconosce e scrive la maggior parte dei numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli, con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni con alcuni errori ed applica le procedure di calcolo con qualche imprecisione. Distingue le principali figure geometriche con qualche incertezza. Interpreta i dati in modo adeguato, ma con alcune imprecisioni. Risolve semplici problemi in modo generalmente corretto. Svolge le attività avvalendosi di un supporto per portarle a termine. Risulta in fase di sviluppo la capacità di applicare strategie personali.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a riesce ad associare alcuni simboli numerici a quantità specifiche, mostrando confusione anche in situazioni note. Riconosce e scrive alcuni numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli, in modo non sempre corretto. Esegue operazioni semplici con difficoltà e non sempre applica correttamente le procedure di calcolo. Distingue solo alcune figure geometriche. Interpreta alcuni semplici dati, ma con errori significativi. Risolve semplici problemi, mediante il supporto dell'insegnante o di specifici strumenti. Svolge le attività con il supporto dell'insegnante.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a riesce ad associare alcuni simboli numerici a quantità specifiche e a riconoscere, scrivere e confrontare i numeri, solo con il supporto costante dell'insegnante. Anche se guidato, esegue semplici operazioni e applica procedure di</p> |
|--|--|--|

|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  |                | <p>calcolo in modo discontinuo. Confonde le principali figure geometriche di base e fatica ad interpretare i dati nelle varie rappresentazioni grafiche. Nonostante il supporto dell'insegnante non riesce a risolvere semplici problemi.</p>  |
|  | <p>SCIENZE</p> | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a osserva con attenzione e curiosità gli elementi della realtà utilizzando tutti e cinque i sensi in modo efficace. Formula verbalmente descrizioni dettagliate e corrette utilizzando un linguaggio appropriato, cogliendo somiglianze e differenze dei fenomeni osservati. Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali dimostrando curiosità e iniziativa nel porre domande e fare osservazioni sui temi trattati. Classifica correttamente gli oggetti mostrando una comprensione chiara dei criteri di classificazione. Realizza esperimenti seguendo le istruzioni in modo accurato. Riconosce le caratteristiche di oggetti inanimati e degli esseri viventi, dimostrando curiosità e iniziativa nel porre domande e fare osservazioni sui temi trattati. Svolge le attività con autonomia e continuità, anche in situazioni complesse.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a osserva la realtà con interesse utilizzando tutti i cinque sensi. Fornisce descrizioni chiare e corrette utilizzando un linguaggio adeguato, cogliendo somiglianze e differenze dei fenomeni osservati. Classifica gli elementi in modo chiaro e mostra di comprendere i criteri di classificazione. Partecipa attivamente agli esperimenti seguendo le istruzioni date. Comprende chiaramente le caratteristiche degli oggetti inanimati, degli essere viventi, degli organismi vegetali e animali partecipando attivamente alle discussioni ed attività di gruppo. Si esprime con chiarezza e affronta le attività con buona autonomia e continuità, esprimendo idee personali in modo chiaro e coerente.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a osserva la realtà utilizzando i sensi in modo adeguato. Fornisce descrizioni corrette ed essenziali, utilizzando un linguaggio semplice, cogliendo somiglianze e differenze dei fenomeni osservati. Classifica gli elementi correttamente, comprendendo alcuni criteri di classificazione. Partecipa agli esperimenti talvolta con il supporto dell'insegnante per seguire le istruzioni. Riconosce le differenze fondamentali tra oggetti inanimati e esseri viventi. Conosce le differenze fondamentali tra organismi animali e vegetali partecipando con interesse alle discussioni, anche se a volte ha</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>bisogno di stimoli per intervenire. Si esprime con chiarezza e affronta le attività in modo abbastanza autonomo. L'espressione personale è chiara ed essenziale.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a mostra interesse nell'osservazione della realtà e utilizza i cinque sensi in modo essenziale. Le descrizioni sono semplici utilizzando frasi brevi. Riesce a cogliere somiglianze e differenze dei fenomeni osservati talvolta grazie all'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Classifica gli elementi in modo basilare e partecipa agli esperimenti con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Dimostra una comprensione essenziale delle differenze tra oggetti inanimati ed esseri viventi e tra organismi animali e vegetali.</p> <p>Svolge le attività avvalendosi talvolta del supporto dell'insegnante e si esprime in modo lineare.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a osserva la realtà utilizzando i cinque sensi in modo non sempre consapevole; le descrizioni sono semplici e talvolta imprecise.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze dei fenomeni osservati in modo molto essenziale e necessita spesso dell'aiuto dell'insegnante. Dimostra limitata capacità di classificare gli elementi. Partecipa agli esperimenti ma con una comprensione essenziale.</p> <p>Riconosce in modo superficiale la differenza tra oggetti inanimati e esseri viventi e tra organismi animali e vegetali. Partecipa raramente alle discussioni.</p> <p>Svolge le attività avvalendosi spesso dell'aiuto dell'insegnante. L'espressione personale è sufficiente ma talvolta poco chiara.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a mostra interesse limitato a osservare la realtà, le sue descrizioni sono poco chiare, sa cogliere somiglianze e differenze dei fenomeni osservati in modo molto limitato.</p> <p>Classifica gli elementi della realtà e partecipa agli esperimenti solo con il supporto diretto dell'insegnante. Ha difficoltà a identificare le differenze tra oggetti inanimati ed esseri viventi e tra animali e vegetali. Partecipa alle attività o alle discussioni in classe in modo discontinuo e talvolta inadeguato. Svolge le attività con la guida</p> |
|--|--|---|

|  |                   |  |
|--|-------------------|--|
|  |                   | <p>dell'insegnante, mostrando autonomia e capacità di espressione personale molto limitate.</p>  |
|  | <p>TECNOLOGIA</p> | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a dimostra un'eccellente capacità di osservazione e classificazione dei materiali. E' in grado di realizzare semplici manufatti e/o prodotti digitali, seguendo e applicando precise indicazioni e descrivendone correttamente le procedure eseguite. Adopera i materiali in modo creativo, dimostrando ottime abilità manuali. Utilizza semplici software didattici in modo indipendente. Svolge le attività con autonomia e correttezza anche in situazioni complesse, rielaborando i contenuti in modo personale e originale.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a mostra una buona capacità di osservazione e classificazione dei materiali. Realizza un buon prodotto, concreto e/o digitale, anche se con qualche piccola imperfezione, seguendo le indicazioni date e descrivendo le procedure eseguite. Mostra una buona capacità di utilizzo autonomo dei software didattici. Svolge le attività con buona autonomia e continuità anche in situazioni non note, esprimendo idee personali in modo chiaro e coerente</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a si dimostra capace di osservazione e di classificazione dei materiali. E' in grado di realizzare un prodotto concreto, dimostrando buone abilità manuali, seguendo le indicazioni dell'insegnante. Utilizza i software didattici con qualche aiuto. Svolge le attività in modo abbastanza autonomo, richiedendo talvolta supporto per compiti più complessi. L'espressione personale è semplice e lineare.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a osserva e classifica i materiali in modo basilare. Realizza un prodotto concreto funzionante, ma con imperfezioni, necessitando del supporto dell'insegnante per eseguire correttamente le varie procedure. Utilizza i software didattici con alcune incertezze, richiedendo l'intervento dell'insegnante. Svolge le attività avvalendosi del supporto per portarle a termine. L'espressività personale è in fase di sviluppo.</p> |

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  |        | <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a osserva e classifica i materiali presentando alcune difficoltà. Realizza un prodotto non sempre corretto e poco rifinito, nonostante la guida dell'insegnante. Esegue semplici operazioni con i software didattici, necessitando di un supporto. Svolge le attività solo con una guida continua, anche in situazioni a lui conosciute, mostrando scarsa autonomia. L'espressione personale è semplice e poco chiara.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a fatica a classificare i materiali in modo appropriato e presenta difficoltà a realizzare un prodotto completo e funzionante, nonostante la guida dell'insegnante. Dimostra scarso interesse per i software didattici che utilizza in modo non sempre appropriato. Anche in situazioni note necessita costantemente di una guida per svolgere le attività. L'espressione personale è minima e non organizzata.</p>   |
|  | MUSICA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a percepisce e discrimina con precisione suoni e rumori, riconoscendo con sicurezza gli elementi costitutivi del suono nei brani musicali proposti. Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti con autonomia e precisione per accompagnare e riprodurre eventi sonori. Svolge le attività con sicurezza e consapevolezza, dimostrando padronanza delle conoscenze acquisite. E' in grado di rielaborare le esperienze musicali e applicarle con flessibilità a situazioni nuove o più complesse.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a percepisce e discrimina con buona precisione suoni e rumori, riconoscendo con sicurezza gli elementi costitutivi del suono nei brani musicali proposti. Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti in modo autonomo e adeguato per accompagnare e riprodurre eventi sonori. Svolge le attività con sicurezza e partecipa con interesse, dimostrando una buona capacità di rielaborare le esperienze musicali e applicarle a situazioni nuove, affrontando con impegno anche compiti più complessi.</p> <p>BUONO</p> |

|  |                 |  |
|--|-----------------|--|
|  |                 | <p>L'alunno/a percepisce e discrimina suoni e rumori in modo abbastanza preciso, riconoscendo gli elementi principali del suono nei brani musicali proposti. Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti in modo appropriato per accompagnare e riprodurre eventi sonori, mostrando un buon livello di autonomia. Svolge le attività con impegno e sicurezza, riuscendo a rielaborare le esperienze musicali e applicarle a nuove situazioni, seppur con qualche supporto nelle sfide più complesse.</p> <p>DISCRETO</p> <p>L'alunno/a percepisce e discrimina suoni e rumori in modo generalmente adeguato, riconoscendo gli elementi principali del suono nei brani musicali proposti, seppur con qualche imprecisione. Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare e riprodurre eventi sonori in modo corretto, anche se con qualche incertezza. Riesce a rielaborare le esperienze musicali e ad applicarle a nuove situazioni, pur necessitando di maggiore sicurezza e guida nei compiti più complessi.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a percepisce e discrimina suoni e rumori in modo essenziale, riconoscendo alcuni elementi costitutivi del suono nei brani musicali proposti. Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare e riprodurre eventi sonori, ma con qualche difficoltà e necessitando di supporto. Incontra difficoltà nell'affrontare situazioni nuove o complesse e nella rielaborazione autonoma delle esperienze musicali.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà nel percepire e discriminare suoni e rumori, riconoscendo solo in modo parziale o incerto gli elementi costitutivi del suono nei brani musicali proposti. Mostra difficoltà nell'utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare o riprodurre eventi sonori e necessita di una guida costante. Affronta le attività con fatica e non riesce ancora a rielaborare le esperienze musicali o ad applicarle in contesti nuovi. E' necessaria una maggiore attenzione e un supporto più strutturato per sviluppare le competenze richieste.</p> |
|  | ARTE E IMMAGINE | OTTIMO   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>L'alunno mostra una sicura padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo originale e creativo. I suoi lavori sono molto curati e mostrano attenzione sia ai dettagli che all'espressione personale. Quando descrive le immagini usa parole adatte. Le sue spiegazioni sono sempre corrette. Lavora da solo con impegno e costanza, anche quando il lavoro è difficile mostrando tanta fantasia.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno mostra una buona padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo interessante e creativo. I suoi lavori sono curati, sia nei dettagli che nell'espressione personale. Quando descrive le immagini, usa parole sempre corrette. Le sue spiegazioni sono chiare. Lavora con autonomia e costanza</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno mostra una corretta padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo creativo. I suoi lavori sono abbastanza curati, sia nei dettagli che nell'espressione. Quando descrive le immagini, usa parole spesso corrette. Le sue spiegazioni sono di solito chiare. Lavora da solo nelle attività più semplici, ma ha bisogno di aiuto quando il compito è più complesso.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno mostra una buona padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo semplice ma corretto. I suoi lavori sono ordinati e mostrano impegno, anche se non sempre precisi o espressivi. Quando descrive le immagini, usa parole adatte ma semplici. Le sue spiegazioni non sono sempre chiare. Lavora quasi sempre da solo, ma a volte ha bisogno di un piccolo aiuto quando il compito è più difficile.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno mostra una discreta padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo semplice e non sempre corretto. I suoi lavori sono abbastanza ordinati, ma a volte poco precisi. Quando guarda e descrive le immagini usa solo parole semplici. Le sue spiegazioni non sono sempre chiare. Ha bisogno di aiuto per svolgere le attività, soprattutto quando diventano più difficili.</p> |
|--|--|---|

|  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
|  |                           | <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno mostra difficoltà nell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti. I suoi lavori sono poco curati e mostrano poca attenzione. Quando descrive le immagini, usa poche parole. Le sue spiegazioni sono poco chiare. Ha bisogno di aiuto continuo per svolgere le attività.</p>  |
|  | <p>EDUCAZIONE MOTORIA</p> | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a gestisce le attività proposte in modo corretto, adattandole adeguatamente allo spazio e agli altri. Partecipa con entusiasmo e costanza alle attività, rispettando sempre le regole, collaborando in modo costruttivo e proponendo soluzioni personali per il buon andamento delle attività motorie. Ha maturato ottime abilità motorie e sa esprimersi attraverso il corpo in maniera adeguata in rapporto all'età.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a gestisce il movimento in modo sicuro, adattandolo correttamente allo spazio e agli altri. Partecipa con interesse e impegno alle attività, rispettando le regole e collaborando attivamente con i compagni. Ha sviluppato buone capacità motorie, svolgendo correttamente la maggior parte dei compiti e adattandosi al grado di difficoltà . Dimostra una buona capacità di espressione corporea in rapporto all'età.</p> <p>BUONO</p> <p>L'alunno/a gestisce i propri movimenti in modo adeguato, mostrando solo saltuariamente qualche incertezza nell'adattamento allo spazio e agli altri. Partecipa con impegno alle attività, rispettando le regole e collaborando con i compagni. Ha acquisito abilità motorie soddisfacenti, necessita di supporto solo nelle attività più complesse. Mostra una capacità espressiva adeguata, semplice, ma efficace.</p> <p>DISCRETO</p> <p>L'alunno/a esegue i movimenti in modo abbastanza coordinato, ma incontra alcune incertezze nella gestione dello spazio e nell'interazione con gli altri. Partecipa alle attività e rispetta le regole con un impegno variabile in base al proprio interesse. Ha sviluppato abilità motorie di base e talvolta necessita di un supporto nei compiti più complessi. Mostra una moderata capacità di espressione corporea.</p> |

|  |            |  |
|--|------------|--|
|  |            | <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a esegue i movimenti in modo essenziale, con incertezze nella gestione dello spazio e nella relazione con gli altri. La partecipazione alle attività talvolta risulta discontinua e l'adesione alle regole non è costante. Ha sviluppato competenze motorie di base, ma necessita di supporto frequente nei compiti più impegnativi. La sua capacità di espressione corporea è semplice e basilare.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L' alunno/a incontra difficoltà nel coordinare i movimenti e nell'adattarsi allo spazio e agli altri. Partecipa in modo sporadico alle attività e fatica a rispettare le regole. Le abilità motorie sono sviluppate in modo essenziale e risulta necessario il supporto dell'insegnante, talvolta anche nei compiti più semplici. Mostra alcune difficoltà nell'espressione corporea.</p>   |
|  | ED. CIVICA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a interagisce in modo positivo e costruttivo con compagni e adulti, rispettando con naturalezza le diversità e le regole di convivenza. Adotta comportamenti responsabili a tutela della propria e altrui sicurezza, sia in ambito scolastico che in contesti più ampi, mostrando grande attenzione per la cura dell'ambiente. Comprende pienamente il valore delle risorse e dei materiali, evitando sprechi e promuovendo pratiche sostenibili. Dimostra un'ottima capacità di rielaborazione personale, esprimendo il proprio pensiero in modo chiaro, articolato e approfondito</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a interagisce in modo positivo e costruttivo con compagni e adulti, rispettando le diversità e le regole di convivenza. Adotta comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza, nonché per la tutela dell'ambiente. Comprende il valore delle risorse e dei materiali e si impegna a evitare sprechi incoraggiando anche gli altri a farlo. Esprime il proprio pensiero in modo chiaro e corretto, con una buona capacità di rielaborazione.</p> <p>BUONO</p> |

|                |                                      |  |
|----------------|--------------------------------------|--|
|                |                                      | <p>L'alunno/a si rapporta con gli altri in modo positivo nel rispetto delle regole. E' attento alla sicurezza di sé e degli altri e anche alla tutela dell'ambiente. Comprende il valore delle risorse e cerca di evitare sprechi. Esprime il proprio pensiero in modo chiaro, con una rielaborazione dei contenuti generalmente personale ed adeguata</p> <p>DISCRETO</p> <p>L'alunno/a interagisce in modo generalmente positivo con compagni ed adulti, rispettando alcune regole di convivenza. Comprende il valore delle risorse ma deve, a volte, essere aiutato per evitare sprechi. Esprime il proprio pensiero in modo semplice e deve essere aiutato per esprimere riflessioni e rielaborazioni.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà nel mettere in atto comportamenti rispettosi delle diversità e delle regole di convivenza, interagendo con compagni e adulti in modo non sempre equilibrato. Necessita dell'intervento degli adulti per mantenere un atteggiamento corretto. La sua attenzione alla sicurezza e alla tutela dell'ambiente è ancora fragile e solo a volte si traduce in azioni concrete. Richiede sollecitazioni per comprendere appieno il valore dei materiali. Le sue capacità di espressione e rielaborazione necessitano di miglioramento</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a dimostra scarso rispetto delle regole della convivenza scolastica e fatica a interagire correttamente con compagni e adulti. Non ha ancora sviluppato una consapevolezza sufficiente dell'importanza della cura di sé, dell'ambiente e delle risorse, adottando spesso comportamenti inadeguati. La sua capacità di espressione e rielaborazione è molto limitata e non ancora autonoma.</p> |
|                | ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA | <p>1. L'alunno riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri e sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.</p> <p>2. Comunica esperienze, vissuti, emozioni proprie e ascolta quelle degli altri, promuovendo la propria componente empatica nei rapporti interpersonali.</p>  |
| CLASSE SECONDA | ITALIANO                             | OTTIMO   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>L'alunno/a ascolta e comprende pienamente messaggi verbali e brevi letture, dimostrando capacità di attenzione e rielaborazione. Legge correttamente e in modo fluido semplici frasi o testi, cogliendone con sicurezza il significato. Scrive parole e brevi frasi in modo corretto, preciso e personale. Riconosce e utilizza con sicurezza le principali parti della frase. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, affrontando anche compiti complessi ed esprimendo idee personali in modo chiaro e coerente.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende con sicurezza messaggi verbali e brevi letture. Legge in modo corretto e fluido semplici frasi o testi, comprendendo il significato globale. Scrive parole e brevi frasi con correttezza e precisione. Svolge le attività con buona autonomia, esprimendo le proprie idee personali utilizzando un linguaggio chiaro e coerente. Riconosce e utilizza adeguatamente le principali parti della frase. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, mostrando capacità di rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende correttamente messaggi verbali e brevi letture. Legge senza incertezze semplici frasi o testi, cogliendone il significato principale. Scrive frasi e brevi testi in modo appropriato, riconosce le principali parti della frase e si esprime con chiarezza. Dimostra buona autonomia nell'organizzazione delle varie attività.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture, talvolta richiedendo il supporto dell'insegnante. Legge in modo generalmente corretto e comprensibile semplici frasi o testi. Scrive frasi e brevi testi con qualche incertezza. Riconosce e utilizza le principali parti della frase. Svolge le attività con discreta autonomia e precisione. Si esprime in modo semplice ma chiaro.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture in modo essenziale. Legge semplici testi mostrando incertezze nella comprensione. Scrive frasi e brevi testi con frequenti criticità nell'uso delle principali regole ortografiche e riconosce alcune parti della frase. Si impegna per esprimersi in modo semplice e nell'organizzazione del lavoro richiede l'intervento dell'insegnante.</p> |
|--|--|--|

|  |                |   |
|--|----------------|---|
|  |                | <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende parzialmente messaggi verbali e brevi letture. Legge semplici frasi o testi e fatica a comprenderne il senso. Scrive frasi e brevi testi manifestando significative criticità nell'uso delle principali regole ortografiche. Necessità del supporto dell'insegnante per svolgere le attività proposte e per esprimersi in maniera chiara.</p>  |
|  | <p>INGLESE</p> | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a comprende con sicurezza semplici istruzioni e brevi comunicazioni orali, rispondendo in modo adeguato. Produce semplici messaggi con una buona pronuncia e un uso corretto del lessico appreso. Utilizza il linguaggio specifico in maniera appropriata. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo, affrontando anche compiti complessi.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a comprende semplici istruzioni e comunicazioni orali in modo chiaro e risponde in maniera appropriata. Produce semplici messaggi con pronuncia chiara e generalmente corretta. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato. Svolge le attività con autonomia e continuità, esprimendosi in modo chiaro e coerente.</p> <p>BUONO</p> <p>L'alunno/a comprende istruzioni e brevi comunicazioni orali nella maggior parte dei casi, rispondendo in modo generalmente corretto. Produce semplici messaggi con una pronuncia comprensibile, seppur con qualche incertezza. Dimostra un utilizzo del linguaggio specifico adeguato. Svolge le attività con una buona continuità, pur richiedendo talvolta un supporto.</p> <p>DISCRETO</p> <p>L'alunno/a comprende semplici istruzioni e brevi comunicazioni orali, ma necessita talvolta di ripetizioni o supporto per rispondere in modo corretto. Produce messaggi essenziali con alcune criticità nella pronuncia o nell'uso del lessico esprimendosi in</p> |

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  |        | <p>modo basilare. Nell'organizzazione delle varie attività talvolta si avvale del supporto dell'insegnante per portarle a termine.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a comprende solo le istruzioni più semplici e necessita spesso di supporto per seguirle. La produzione di messaggi è limitata e presenta difficoltà nella pronuncia. Utilizza un linguaggio non adeguato. Svolge le attività solo con una guida continua, mostrando scarsa autonomia.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà significative nella comprensione di comunicazioni orali, anche se supportato. La produzione di semplici messaggi è molto limitata o assente. Non utilizza il linguaggio specifico. Svolge le attività solo con un supporto continuo, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione e ad esprimersi in modo chiaro.</p>  |
|  | STORIA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a dimostra una padronanza efficace dei contenuti disciplinari, riuscendo con sicurezza a ordinare correttamente fatti ed eventi, collocandoli adeguatamente sulla linea del tempo. Distingue e riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo, la successione temporale degli eventi e gli strumenti utili per ricostruire il vissuto. Utilizza un linguaggio specifico preciso ed appropriato. Svolge le attività in autonomia e continuità, anche in situazioni complesse e nuove e apportando contributi personali.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a dimostra una sicura padronanza dei contenuti disciplinari, riuscendo ad ordinare correttamente fatti ed eventi, collocandoli correttamente sulla linea del tempo. Ha una buona comprensione dei cambiamenti che avvengono nel tempo, della successione temporale degli eventi e degli strumenti utili per ricostruire il passato. Utilizza un linguaggio specifico corretto e svolge le attività con buona autonomia e continuità, anche in situazioni complesse, esprimendo idee personali in modo chiaro e coerente.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a dimostra una buona padronanza dei contenuti disciplinari, riuscendo ad ordinare fatti ed eventi, collocandoli sulla linea del tempo in modo generalmente corretto. Ha una comprensione generale della successione temporale degli eventi e talvolta necessita di un piccolo supporto per migliorare la coerenza. Riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo ed individua gli strumenti utili per ricostruire il passato, dimostrando una buona comprensione della loro funzione. Utilizza un linguaggio specifico generalmente adeguato e corretto e svolge le attività in autonomia, talvolta necessita di un supporto in situazioni più complesse. L'espressione personale è chiara, ma poco approfondita.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a dimostra una discreta padronanza dei contenuti disciplinari, riuscendo ad ordinare fatti ed eventi, collocandoli, talvolta con qualche imprecisione, sulla linea del tempo. Ha una comprensione generale della successione temporale degli eventi e spesso necessita di supporto per migliorare la coerenza. Riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ed è in grado di individuare gli strumenti necessari per ricostruire il vissuto, anche se la comprensione della loro funzione e della loro importanza non sempre è adeguata. Utilizza un linguaggio specifico semplice anche se talvolta impreciso e svolge le attività con parziale autonomia. L'espressività personale risulta in fase di sviluppo.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a ha una comprensione sufficiente dei contenuti disciplinari, riuscendo ad ordinare fatti ed eventi, ma con alcune incertezze nel collocarli correttamente sulla linea del tempo. La comprensione della successione temporale degli eventi è in fase iniziale e necessita di guida per garantire coerenza. Se guidato riesce a riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo, ma mostra ancora insicurezza nell'individuare in autonomia gli strumenti necessari per ricostruire il vissuto. Utilizza un linguaggio specifico semplice e spesso impreciso e svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a sta costruendo le prime conoscenze nella comprensione e</p> |
|--|--|---|

|  |                  |  |
|--|------------------|--|
|  |                  | <p>nell'organizzazione dei contenuti disciplinari e necessita di un supporto continuo per ordinare fatti ed eventi sulla linea del tempo. La successione temporale e la ricostruzione del vissuto sono in fase di avvio e richiedono ulteriori rinforzi. La capacità di riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo è ancora in via di sviluppo. Utilizza un linguaggio specifico incerto e non adeguato al contesto e svolge le attività solo con la guida e il supporto continuo dell'insegnante, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione.</p>   |
|  | <p>GEOGRAFIA</p> | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio specifico della disciplina. Segue in modo autonomo percorsi e indicazioni spaziali, anche di maggiore complessità e sa usare con certezza la simbologia convenzionale. Riconosce senza esitazioni gli elementi caratterizzanti i paesaggi degli ambienti vissuti, descrivendoli in modo dettagliato e pertinente. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo, anche in compiti di maggiore complessità. Dimostra un'elevata capacità di espressione e rielaborazione personale, arricchendo le proprie descrizioni con osservazioni originali.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo corretto. Segue i percorsi e le indicazioni spaziali con autonomia con uso adeguato della simbologia convenzionale. Riconosce con facilità gli elementi principali dei paesaggi degli ambienti vissuti, descrivendoli in modo chiaro. Svolge le attività con autonomia e dimostra una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato. Segue percorsi e indicazioni spaziali con una buona autonomia e sa utilizzare la simbologia convenzionale. Riconosce gli elementi essenziali dei paesaggi degli ambienti vissuti e li descrive in modo comprensibile. Svolge le attività con autonomia e l'espressione personale è chiara.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> |

|  |            |  |
|--|------------|--|
|  |            | <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo sostanziale. Segue percorsi e indicazioni spaziali e rappresenta gli spazi geografici vissuti e i percorsi, utilizzando le simbologie convenzionali in modo parziale. Riconosce gli elementi essenziali dei paesaggi degli ambienti vissuti. Svolge le attività avvalendosi, a volte, del supporto per portarle a termine. L'espressività personale è in fase di sviluppo.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo semplice. Riconosce gli indicatori spaziali ma li utilizza con difficoltà. La rappresentazione grafica degli spazi geografici e dei percorsi è poco chiara e le simbologie convenzionali sono usate in modo frammentario. Riconosce solo alcuni elementi dei paesaggi degli ambienti vissuti. Svolge le attività con difficoltà e scarsa autonomia. L'espressione personale è poco chiara.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a o utilizza in modo inadeguato il linguaggio specifico. Riconosce anche se non utilizza correttamente gli indicatori spaziali. Non riesce a rappresentare graficamente gli spazi geografici o i percorsi e non comprende l'uso delle simbologie convenzionali. Fatica a individuare gli elementi dei paesaggi e non riesce a descriverli in modo significativo. Svolge le attività solo con un supporto, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione e a esprimere idee in modo chiaro.</p> |
|  | MATEMATICA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a associa con sicurezza e correttezza tutti i simboli numerici alle quantità e viceversa. Riconosce, scrive e utilizza i numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli, in modo autonomo e sicuro. Esegue operazioni semplici con rapidità e precisione, applicando le procedure di calcolo in modo efficace anche in situazioni non note. Distingue con facilità e rapidità tutte le principali figure geometriche. E' in grado di interpretare e utilizzare i dati di un'indagine statistica con autonomia e correttezza. Risolve i problemi, in modo efficace e corretto, seguendo una procedura ordinata. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo, affrontando con facilità anche compiti complessi, applicando con sicurezza strategie personali.</p> <p>DISTINTO</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>L'alunno/a riesce ad associare i simboli numerici alle quantità e viceversa. Riconosce, scrive e utilizza i numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli, in modo sicuro. Esegue semplici operazioni applicando le procedure di calcolo correttamente, in modo autonomo e in situazioni note. Riconosce le principali figure geometriche con precisione. E' in grado di interpretare e utilizzare i dati di un'indagine statistica con correttezza. Risolve i problemi seguendo una procedura ordinata. Svolge le attività con buona autonomia e continuità, applicando strategie personali.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a associa la maggior parte dei simboli numerici alle quantità e viceversa. Riconosce e scrive tutti i numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli. Esegue semplici operazioni e applica le procedure di calcolo in modo generalmente autonomo e corretto. Distingue le principali figure geometriche. Interpreta e utilizza i dati in modo adeguato ed è in grado di rappresentarli graficamente, pur con qualche incertezza. Risolve i problemi generalmente in modo corretto. Svolge le attività in modo abbastanza autonomo, richiedendo talvolta supporto per compiti più complessi e applicando semplici strategie personali.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a riesce ad associare la maggior parte dei simboli numerici alle quantità e viceversa, commettendo alcuni errori anche in situazioni note. Riconosce e scrive la maggior parte dei numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli, con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni con alcuni errori ed applica le procedure di calcolo con qualche imprecisione. Distingue le principali figure geometriche con qualche incertezza. Interpreta i dati in modo adeguato, ma con alcune imprecisioni. Risolve semplici problemi in modo generalmente corretto. Svolge le attività avvalendosi di un supporto per portarle a termine. Risulta in fase di sviluppo la capacità di applicare strategie personali.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a riesce ad associare alcuni simboli numerici a quantità specifiche, mostrando confusione anche in situazioni note. Riconosce e scrive alcuni numeri naturali, ordinandoli e confrontandoli, in modo non sempre corretto. Esegue operazioni semplici con difficoltà e non sempre applica correttamente le procedure di calcolo. Distingue solo alcune figure geometriche. Interpreta alcuni semplici dati, ma con errori</p> |
|--|--|--|

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  |         | <p>significativi. Risolve semplici problemi, mediante il supporto dell'insegnante o di specifici strumenti. Svolge le attività con il supporto dell'insegnante.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a riesce ad associare alcuni simboli numerici a quantità specifiche e a riconoscere, scrivere e confrontare i numeri, solo con il supporto costante dell'insegnante. Anche se guidato, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo discontinuo. Confonde le principali figure geometriche di base e fatica ad interpretare i dati nelle varie rappresentazioni grafiche. Nonostante il supporto dell'insegnante non riesce a risolvere semplici problemi.</p>   |
|  | SCIENZE | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a osserva con attenzione e curiosità gli elementi della realtà utilizzando tutti e cinque i sensi in modo efficace. Formula verbalmente descrizioni dettagliate e corrette utilizzando un linguaggio appropriato, cogliendo somiglianze e differenze dei fenomeni osservati. Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali dimostrando curiosità e iniziativa nel porre domande e fare osservazioni sui temi trattati. Classifica correttamente gli oggetti mostrando una comprensione chiara dei criteri di classificazione. Realizza esperimenti seguendo le istruzioni in modo accurato. Riconosce le caratteristiche di oggetti inanimati e degli esseri viventi, dimostrando curiosità e iniziativa nel porre domande e fare osservazioni sui temi trattati. Svolge le attività con autonomia e continuità, anche in situazioni complesse.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a osserva la realtà con interesse utilizzando tutti i cinque sensi. Fornisce descrizioni chiare e corrette utilizzando un linguaggio adeguato, cogliendo somiglianze e differenze dei fenomeni osservati. Classifica gli elementi in modo chiaro e mostra di comprendere i criteri di classificazione. Partecipa attivamente agli esperimenti seguendo le istruzioni date. Comprende chiaramente le caratteristiche degli oggetti inanimati, degli esseri viventi, degli organismi vegetali e animali partecipando attivamente alle discussioni ed attività di gruppo. Si esprime con chiarezza e affronta le attività con buona autonomia e continuità, esprimendo idee personali in modo chiaro e coerente.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a osserva la realtà utilizzando i sensi in modo adeguato. Fornisce descrizioni corrette ed essenziali, utilizzando un linguaggio semplice, cogliendo somiglianze e differenze dei fenomeni osservati. Classifica gli elementi correttamente, comprendendo alcuni criteri di classificazione. Partecipa agli esperimenti talvolta con il supporto dell'insegnante per seguire le istruzioni. Riconosce le differenze fondamentali tra oggetti inanimati e esseri viventi. Conosce le differenze fondamentali tra organismi animali e vegetali partecipando con interesse alle discussioni, anche se a volte ha bisogno di stimoli per intervenire. Si esprime con chiarezza e affronta le attività in modo abbastanza autonomo. L'espressione personale è chiara ed essenziale.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a mostra interesse nell'osservazione della realtà e utilizza i cinque sensi in modo essenziale. Le descrizioni sono semplici utilizzando frasi brevi. Riesce a cogliere somiglianze e differenze dei fenomeni osservati talvolta grazie all'aiuto dell'insegnante. Classifica gli elementi in modo basilare e partecipa agli esperimenti con il supporto dell'insegnante. Dimostra una comprensione essenziale delle differenze tra oggetti inanimati ed esseri viventi e tra organismi animali e vegetali. Svolge le attività avvalendosi talvolta del supporto dell'insegnante e si esprime in modo lineare.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a osserva la realtà utilizzando i cinque sensi in modo non sempre consapevole; le descrizioni sono semplici e talvolta imprecise. Coglie somiglianze e differenze dei fenomeni osservati in modo molto essenziale e necessita spesso dell'aiuto dell'insegnante. Dimostra limitata capacità di classificare gli elementi. Partecipa agli esperimenti ma con una comprensione essenziale. Riconosce in modo superficiale la differenza tra oggetti inanimati e esseri viventi e tra organismi animali e vegetali. Partecipa raramente alle discussioni. Svolge le attività avvalendosi spesso dell'aiuto dell'insegnante. L'espressione personale è sufficiente ma talvolta poco chiara.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a mostra interesse limitato a osservare la realtà, le sue descrizioni poco chiare, sa cogliere somiglianze e differenze dei fenomeni osservati in modo molto</p> |
|--|--|---|

|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
|  |                   | <p>limitato Classifica gli elementi della realtà e partecipa agli esperimenti solo con il supporto diretto dell'insegnante. Ha difficoltà a identificare le differenze tra oggetti inanimati ed esseri viventi e tra animali e vegetali. Partecipa alle attività o alle discussioni in classe in modo discontinuo e talvolta inadeguato. Svolge le attività con la guida dell'insegnante, mostrando autonomia e capacità di espressione personale molto limitate.</p>   |
|  | <p>TECNOLOGIA</p> | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a dimostra un'eccellente capacità di osservazione e classificazione dei materiali. E' in grado di realizzare semplici manufatti e/o prodotti digitali, seguendo e applicando precise indicazioni e descrivendone correttamente le procedure eseguite. Adopera i materiali in modo creativo, dimostrando ottime abilità manuali. Utilizza semplici software didattici in modo indipendente. Svolge le attività con autonomia e correttezza anche in situazioni complesse, rielaborando i contenuti in modo personale e originale.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a mostra una buona capacità di osservazione e classificazione dei materiali. Realizza un buon prodotto, concreto e/o digitale, anche se con qualche piccola imperfezione, seguendo le indicazioni date e descrivendo le procedure eseguite. Mostra una buona capacità di utilizzo autonomo dei software didattici. Svolge le attività con buona autonomia e continuità anche in situazioni non note, esprimendo idee personali in modo chiaro e coerente.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a si dimostra capace di osservazione e di classificazione dei materiali. E' in grado di realizzare un prodotto concreto, dimostrando buone abilità manuali, seguendo le indicazioni dell'insegnante. Utilizza i software didattici con qualche aiuto. Svolge le attività in modo abbastanza autonomo, richiedendo talvolta supporto per compiti più complessi. L'espressione personale è semplice e lineare.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a osserva e classifica i materiali in modo basilare. Realizza un prodotto concreto funzionante, ma con imperfezioni, necessitando del supporto dell'insegnante</p> |

|  |        |   |
|--|--------|---|
|  |        | <p>per eseguire correttamente le varie procedure. Utilizza i software didattici con alcune incertezze, richiedendo l'intervento dell'insegnante. Svolge le attività avvalendosi del supporto per portarle a termine. L'espressività personale è in fase di sviluppo.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a osserva e classifica i materiali presentando alcune difficoltà. Realizza un prodotto non sempre corretto e poco rifinito, nonostante la guida dell'insegnante. Esegue semplici operazioni con i software didattici, necessitando di un supporto. Svolge le attività solo con una guida continua, anche in situazioni a lui conosciute, mostrando scarsa autonomia. L'espressione personale è semplice e poco chiara.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a fatica a classificare i materiali in modo appropriato e presenta difficoltà a realizzare un prodotto completo e funzionante, nonostante la guida dell'insegnante. Dimostra scarso interesse per i software didattici che utilizza in modo non sempre appropriato. Anche in situazioni note necessita costantemente di una guida per svolgere le attività. L'espressione personale è minima e non organizzata.</p> |
|  | MUSICA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a percepisce e discrimina con precisione suoni e rumori, riconoscendo con sicurezza gli elementi costitutivi del suono nei brani musicali proposti. Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti con autonomia e precisione per accompagnare e riprodurre eventi sonori. Svolge le attività con sicurezza e consapevolezza, dimostrando padronanza delle conoscenze acquisite. E' in grado di rielaborare le esperienze musicali e applicarle con flessibilità a situazioni nuove o più complesse.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a percepisce e discrimina con buona precisione suoni e rumori, riconoscendo con sicurezza gli elementi costitutivi del suono nei brani musicali proposti. Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti in modo autonomo e adeguato per accompagnare e riprodurre eventi sonori. Svolge le attività con sicurezza e partecipa con interesse, dimostrando una buona capacità di rielaborare le esperienze musicali e applicarle a situazioni nuove, affrontando con impegno anche compiti più complessi</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a percepisce e discrimina suoni e rumori in modo abbastanza preciso, riconoscendo gli elementi principali del suono nei brani musicali proposti. Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti in modo appropriato per accompagnare e riprodurre eventi sonori, mostrando un buon livello di autonomia. Svolge le attività con impegno e sicurezza, riuscendo a rielaborare le esperienze musicali e applicarle a nuove situazioni, seppur con qualche supporto nelle sfide più complesse.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a percepisce e discrimina suoni e rumori in modo generalmente adeguato, riconoscendo gli elementi principali del suono nei brani musicali proposti, seppur con qualche imprecisione. Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare e riprodurre eventi sonori in modo corretto, anche se con qualche incertezza. Riesce a rielaborare le esperienze musicali e ad applicarle a nuove situazioni, pur necessitando di maggiore sicurezza e guida nei compiti più complessi.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a percepisce e discrimina suoni e rumori in modo essenziale, riconoscendo alcuni elementi costitutivi del suono nei brani musicali proposti. Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare e riprodurre eventi sonori, ma con qualche difficoltà e necessitando di supporto. Incontra difficoltà nell'affrontare situazioni nuove o complesse e nella rielaborazione autonoma delle esperienze musicali.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà nel percepire e discriminare suoni e rumori, riconoscendo solo in modo parziale o incerto gli elementi costitutivi del suono nei brani musicali proposti. Mostra difficoltà nell'utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare o riprodurre eventi sonori e necessita di guida costante. Affronta le attività con fatica e non riesce ancora a rielaborare le esperienze musicali o ad applicarle in contesti nuovi. E' necessaria una maggiore attenzione e un supporto più strutturato per sviluppare le competenze richieste.</p> |
|--|--|---|

|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
|  | ARTE E IMMAGINE | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno mostra una sicura padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo originale e creativo. I suoi lavori sono molto curati e mostrano attenzione sia ai dettagli che all'espressione personale. Quando descrive le immagini usa parole adatte. Le sue spiegazioni sono sempre corrette. Lavora da solo con impegno e costanza, anche quando il lavoro è difficile mostrando tanta fantasia.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno mostra una buona padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo interessante e creativo. I suoi lavori sono curati, sia nei dettagli che nell'espressione personale. Quando descrive le immagini, usa parole sempre corrette. Le sue spiegazioni sono chiare. Lavora con autonomia e costanza</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno mostra una corretta padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo creativo. I suoi lavori sono abbastanza curati, sia nei dettagli che nell'espressione. Quando descrive le immagini, usa parole spesso corrette. Le sue spiegazioni sono di solito chiare. Lavora da solo nelle attività più semplici, ma ha bisogno di aiuto quando il compito è più complesso.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno mostra una buona padronanza dell'utilizzo bene dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo semplice ma corretto. I suoi lavori sono ordinati e mostrano impegno, anche se non sempre precisi o espressivi. Quando descrive le immagini, usa parole adatte ma semplici. Le sue spiegazioni non sono sempre chiare. Lavora quasi sempre da solo, ma a volte ha bisogno di un piccolo aiuto quando il compito è più difficile.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno mostra una discreta padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo semplice e non sempre corretto. I suoi lavori sono abbastanza ordinati, ma a volte poco precisi. Quando guarda e descrive le immagini usa solo parole semplici. Le sue spiegazioni non sono sempre chiare. Ha bisogno di aiuto per</p> |
|--|-----------------|---|

|  |             |   |
|--|-------------|---|
|  |             | <p>svolgere le attività, soprattutto quando diventano più difficili.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno mostra difficoltà nell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti. I suoi lavori sono poco curati e mostrano poca attenzione. Quando descrive le immagini, usa poche parole. Le sue spiegazioni sono poco chiare. Ha bisogno di aiuto continuo per svolgere le attività.</p>   |
|  | ED. MOTORIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a gestisce le attività proposte in modo corretto, adattandolo adeguatamente allo spazio e agli altri. Partecipa con entusiasmo e costanza alle attività, rispettando sempre le regole, collaborando in modo costruttivo e proponendo soluzioni personali per il buon andamento delle attività motorie. Ha maturato ottime abilità motorie e sa esprimersi attraverso il corpo in maniera adeguata in rapporto all'età.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a gestisce il movimento in modo sicuro, adattandolo correttamente allo spazio e agli altri. Partecipa con interesse e impegno alle attività, rispettando le regole e collaborando attivamente con i compagni. Ha sviluppato buone capacità motorie, svolgendo correttamente la maggior parte dei compiti e adattandosi al grado di difficoltà. Dimostra una buona capacità di espressione corporea in rapporto all'età.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a gestisce i propri movimenti in modo adeguato, mostrando solo saltuariamente qualche incertezza nell'adattamento allo spazio e agli altri. Partecipa con impegno alle attività, rispettando le regole e collaborando con i compagni. Ha acquisito abilità motorie soddisfacenti, necessita di supporto solo nelle attività più complesse. Mostra una capacità espressiva adeguata: semplice, ma efficace.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a esegue i movimenti in modo abbastanza coordinato, ma incontra alcune incertezze nella gestione dello spazio e nell'interazione con gli altri. Partecipa alle attività e rispetta le regole con un impegno variabile in base al proprio interesse. Ha</p> |

|  |            |  |
|--|------------|--|
|  |            | <p>sviluppato abilità motorie di base e talvolta necessita di un supporto nei compiti più complessi. Mostra una moderata capacità di espressione corporea.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a esegue i movimenti in modo essenziale, con incertezze nella gestione dello spazio e nella relazione con gli altri. La partecipazione alle attività talvolta risulta discontinua e l'adesione alle regole non è costante. Ha sviluppato competenze motorie di base, ma necessita di supporto frequente nei compiti più impegnativi. La sua capacità di espressione corporea è semplice e basilare.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L' alunno/a incontra difficoltà nel coordinare i movimenti e nell'adattarsi allo spazio e agli altri. Partecipa in modo sporadico alle attività e fatica a rispettare le regole. Le abilità motorie sono sviluppate in modo essenziale e risulta necessario il supporto dell'insegnante, talvolta anche nei compiti più semplici. Mostra alcune difficoltà nell'espressione corporea.</p>  |
|  | ED. CIVICA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a interagisce in modo positivo e costruttivo con compagni e adulti, rispettando con naturalezza le diversità e le regole di convivenza. Adotta comportamenti responsabili a tutela della propria e altrui sicurezza, sia in ambito scolastico che in contesti più ampi, mostrando grande attenzione per la cura dell'ambiente. Comprende pienamente il valore delle risorse e dei materiali, evitando sprechi e promuovendo pratiche sostenibili. Dimostra un'ottima capacità di rielaborazione personale, esprimendo il proprio pensiero in modo chiaro, articolato e approfondito.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a interagisce in modo positivo e costruttivo con compagni e adulti, rispettando le diversità e le regole di convivenza. Adotta comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza, nonché per la tutela dell'ambiente. Comprende il valore delle risorse e dei materiali e si impegna a evitare sprechi incoraggiando anche gli altri a farlo. Esprime il proprio pensiero in modo chiaro e corretto, con una buona capacità di rielaborazione personale.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a si rapporta con gli altri in modo positivo nel rispetto delle regole. E' attento alla sicurezza di sé e degli altri e anche alla tutela dell'ambiente. Comprende il valore delle risorse e cerca di evitare sprechi. Esprime il proprio pensiero in modo chiaro, con una rielaborazione dei contenuti generalmente personale ed adeguata.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a interagisce in modo generalmente positivo con compagni ed adulti, rispettando alcune regole di convivenza. Comprende il valore delle risorse ma deve, a volte, essere aiutato per evitare sprechi. Esprime il proprio pensiero in modo semplice e deve essere aiutato per esporre le proprie riflessioni e rielaborazioni.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà nel mettere in atto comportamenti rispettosi delle diversità e delle regole di convivenza, interagendo con compagni e adulti in modo non sempre equilibrato. Necessita dell'intervento degli adulti per mantenere un atteggiamento corretto. La sua attenzione alla sicurezza e alla tutela dell'ambiente è ancora fragile e solo a volte si traduce in azioni concrete. Richiede sollecitazioni per comprendere appieno il valore dei materiali. La sua capacità di espressione e rielaborazione necessita di miglioramento.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a dimostra scarso rispetto delle regole della convivenza scolastica e fatica a interagire correttamente con compagni e adulti. Non ha ancora sviluppato una consapevolezza sufficiente dell'importanza della cura di sé, dell'ambiente e delle risorse, adottando spesso comportamenti inadeguati. La sua capacità di espressione e rielaborazione è molto limitata.</p> |
|  | <p>ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</p> | <p>1. L'alunno riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri e sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.</p> <p>2. Comunica esperienze, vissuti, emozioni proprie e ascolta quelle degli altri,</p>  |

|                 |          |  |
|-----------------|----------|--|
|                 |          | promuovendo la propria componente empatica nei rapporti interpersonali.  |
| CLASSE<br>TERZA | ITALIANO | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende pienamente messaggi verbali e brevi letture, cogliendo dettagli e significati impliciti. Si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente al contesto, utilizzando un lessico ricco. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo autonomamente vari tipi di testo. Produce elaborati di diverso genere con coerenza, creatività e nel rispetto delle principali regole grammaticali. Riconosce e analizza con sicurezza le principali parti della frase, dimostrando padronanza degli strumenti linguistici. Svolge le attività con autonomia e continuità, rielaborando i contenuti in modo personale e originale.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende con sicurezza messaggi verbali e brevi letture, individuandone le informazioni principali. Si esprime in modo corretto e adeguato al contesto, con un lessico appropriato. Legge in modo corretto e scorrevole, con buona espressività, comprendendo testi di vario tipo. Scrive rispettando le principali regole grammaticali in modo chiaro e ordinato. Riconosce e analizza le principali parti della frase con certezza. Svolge le attività con autonomia e costanza, mostrando capacità di rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture, cogliendo il significato globale. Si esprime in modo chiaro e corretto. Legge in modo adeguato e scorrevole e comprende il significato generale dei testi. Scrive varie tipologie di elaborati, utilizza adeguatamente le principali regole grammaticali e riconosce le fondamentali parti della frase. Organizza con autonomia il lavoro, mostrando spunti personali nella rielaborazione.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture talvolta richiedendo il supporto dell'insegnante. Si esprime con frasi semplici e corrette. Legge in modo comprensibile e generalmente scorrevole e ne coglie il significato esplicito. Scrive testi semplici e, anche se con qualche criticità, mantiene una struttura coerente. Riconosce</p> |

|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  |                | <p>e analizza alcune parti della frase esprimendosi in modo semplice ma chiaro. Organizza le varie attività con discreta autonomia.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture in modo essenziale, cogliendo solo le informazioni più evidenti. Utilizza un lessico molto semplice e il suo modo di esprimersi non è sempre adeguato al contesto. Legge in modo incerto e talvolta necessita del supporto dell'insegnante per una corretta comprensione dei testi. Scrive con frequenti incertezze che compromettono la coerenza dell'elaborato. Conosce e utilizza le parti essenziali della frase e si esprime in modo semplice. Svolge le attività con parziale autonomia, richiedendo anche l'intervento dell'insegnante.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a comprendere parzialmente messaggi verbali o brevi letture. Si esprime in modo incerto e poco chiaro. La lettura e la comprensione presentano significative criticità. Si rende necessario il supporto dell'insegnante per l'elaborazione di testi scritti e l'espressione orale affinché risulti semplice e coerente. L'alunno evidenzia difficoltà nell'organizzazione autonoma del lavoro.</p> |
|  | <p>INGLESE</p> | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a legge e comprende con sicurezza semplici dialoghi e brevi storie, cogliendo parole chiave e dettagli. Produce semplici messaggi con una buona pronuncia e un uso corretto del lessico appreso. Utilizza il linguaggio specifico in maniera appropriata. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo, affrontando anche compiti complessi.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a legge e comprende bene semplici dialoghi e brevi storie, individuando parole chiave e il senso globale. Produce messaggi orali in modo chiaro, con buona pronuncia e lessico adeguato. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto. Svolge le attività con autonomia e continuità, esprimendosi in modo chiaro e coerente.</p>  |

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  |        | <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a legge e comprende i dialoghi e le storie brevi nelle loro linee essenziali, aiutandosi con il contesto. Produce messaggi orali semplici con pronuncia comprensibile e lessico adeguato. Dimostra un utilizzo del linguaggio specifico adeguato. Svolge le attività con una buona continuità, pur richiedendo talvolta un supporto.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a legge e comprende in modo essenziale dialoghi e brevi storie, ma necessita di supporto per cogliere il senso generale delle frasi. Produce messaggi orali semplici, con un lessico e una pronuncia a volte imprecisi. Utilizza un linguaggio basico. Svolge le attività avvalendosi del supporto per portarle a termine.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a legge e comprende solo in parte semplici dialoghi e storie, necessitando di aiuto. La produzione di messaggi è limitata e presenta difficoltà nella pronuncia. Utilizza un linguaggio non adeguato. Svolge le attività solo con una guida continua, mostrando scarsa autonomia.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà significative nella lettura e comprensione di dialoghi e storie, anche se molto semplici. La produzione orale è limitata a singole parole e richiede sempre supporto. Non utilizza il linguaggio specifico. Svolge le attività solo con un supporto continuo, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione e ad esprimere idee in modo chiaro.</p> |
|  | STORIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a dimostra una padronanza sicura ed approfondita dei contenuti storici, ordinando e collocando con precisione fatti, eventi e periodi sulla linea del tempo. Riconosce e interpreta con consapevolezza la successione temporale e i cambiamenti</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>avvenuti nel tempo, utilizzando correttamente strumenti e fonti storiche. Espone i contenuti con linguaggio specifico, chiaro e appropriato, mostrando autonomia nel sintetizzare e rielaborare le informazioni. Utilizza in modo efficace mappe, schemi e altre rappresentazioni per organizzare e comunicare conoscenze, anche in contesti nuovi e complessi, offrendo contributi personali e originali.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a dimostra una sicura padronanza dei contenuti storici, mostrando capacità nel collocare correttamente fatti, eventi e periodi sulla linea del tempo. Comprende con chiarezza la successione e i cambiamenti temporali, riconoscendo le principali fonti storiche e utilizzandole in modo pertinente. Espone i contenuti con un linguaggio specifico e appropriato, riuscendo a sintetizzare le informazioni in modo autonomo. Utilizza con efficacia strumenti come mappe e schemi e svolge le attività con autonomia e continuità, offrendo spunti personali nella rielaborazione.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a mostra una buona capacità nell'ordinare e collocare fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo, evidenziando una comprensione generale della successione e dei cambiamenti nel tempo. Riconosce e utilizza le fonti storiche in modo adeguato, comprendendone la funzione nella ricostruzione del passato. Nell'esposizione dei contenuti disciplinari utilizza un linguaggio specifico generalmente corretto, riuscendo a sintetizzare le informazioni in modo abbastanza autonomo. L'uso di mappe e schemi risulta funzionale allo studio. Svolge le attività con discreta autonomia, richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante in situazioni più complesse. L'espressione personale è chiara e coerente e mostra un primo livello di rielaborazione autonoma.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a mostra una discreta capacità nell'ordinare e collocare fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo, seppur con alcune imprecisioni e difficoltà nell'organizzazione cronologica. Utilizza mappe e schemi in modo parziale e poco preciso. Riconosce alcuni cambiamenti avvenuti nel tempo e sa individuare, con l'ausilio dell'insegnante, strumenti e fonti utili alla ricostruzione del passato, anche se la comprensione del loro significato risulta parziale. Utilizza un linguaggio semplice, talvolta impreciso, e si avvale del supporto per svolgere le attività in modo completo.</p> |
|--|--|---|

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  |           | <p>L'espressività personale risulta in via di sviluppo.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a mostra una comprensione sufficiente dei contenuti disciplinari, riuscendo ad ordinare e collocare fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo con incertezza e difficoltà nell'organizzazione cronologica. Dimostra una comprensione iniziale della successione temporale e necessita di costante guida per garantire coerenza. Riconosce alcuni cambiamenti nel tempo solo se opportunamente guidato e incontra difficoltà nell'individuare e comprendere l'uso degli strumenti e delle fonti storiche. Utilizza un linguaggio semplice e talvolta impreciso. Svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. L'espressione personale è limitata e ancora poco strutturata.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a mostra difficoltà significative nell'organizzazione e comprensione dei contenuti disciplinari. Presenta incertezze nell'ordinare e collocare fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo, con frequenti imprecisioni nell'organizzazione cronologica. La capacità di ricostruire il passato è in fase iniziale e necessita di un supporto costante. Riconosce con difficoltà i cambiamenti nel tempo e mostra incertezze nell'individuare e comprendere le fonti storiche. Utilizza un linguaggio specifico in modo impreciso e inadeguato. Le attività sono svolte solo con guida continua da parte dell' insegnante e con difficoltà nel mantenere l'attenzione. L'espressione personale è poco chiara e non strutturata.</p> |
|  | GEOGRAFIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza in modo sicuro e preciso il linguaggio specifico della disciplina. Legge e interpreta con certezza dati e carte geografiche, cogliendo informazioni e facendo collegamenti pertinenti. Svolge le attività con autonomia e continuità, anche di fronte a compiti complessi e non noti. Dimostra un'elevata capacità di espressione e rielaborazione personale, arricchendo le proprie risposte con osservazioni originali.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Legge e interpreta correttamente i dati e le carte cogliendone informazioni e facendo</p>  |

|  |            |  |
|--|------------|--|
|  |            | <p>collegamenti. Svolge le attività con autonomia e continuità in compiti a lui noti, dimostra buona capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato. Sa leggere e interpretare i dati e le carte individuando le informazioni principali. Svolge le attività con adeguata autonomia in compiti a lui noti. L'espressione personale è semplice e chiara.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, mostrando, a volte, incertezze. Nella lettura dei dati e delle carte coglie solo le informazioni più evidenti. Conosce e organizza i contenuti in modo semplice. Svolge le attività e le porta a termine in contesti a lui noti. L'espressività personale è in fase di sviluppo.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo semplice e spesso poco preciso. Fatica a leggere e interpretare dati e carte, individuando solo alcune informazioni di base. Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e con difficoltà. Svolge le attività con difficoltà e scarsa autonomia. L'espressione personale è minima e poco chiara.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a utilizza in modo inadeguato il linguaggio specifico. Ha difficoltà nella lettura e interpretazione di dati e carte, per cui fatica ad individuare le informazioni più importanti. Non sa organizzare i contenuti in modo coerente. Svolge le attività solo con supporto, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione e a esprimere idee in modo chiaro.</p> |
|  | MATEMATICA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a riconosce, legge, scrive e utilizza tutti i numeri naturali con grande sicurezza, dimostrando di comprendere perfettamente il valore di ciascuna cifra.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Esegue con facilità e precisione le operazioni fondamentali, sia a mente che per iscritto, utilizzando in modo sicuro le strategie apprese. Riconosce con prontezza tutte le figure geometriche e ne descrive correttamente le caratteristiche. Riesce ad utilizzare le unità di misura e ad effettuare tra loro relazioni in modo corretto e appropriato. Interpreta e costruisce grafici con autonomia. Risolve problemi complessi con strategie efficaci e corrette. Usa un linguaggio matematico specifico e appropriato. Partecipa con impegno e autonomia, rielaborando i contenuti in modo personale e originale.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a riconosce e scrive tutti i numeri mostrando sicurezza nella comprensione del loro valore posizionale. Esegue correttamente le operazioni, applicando con precisione le strategie di calcolo orale e scritto. Riconosce le principali figure geometriche e ne descrive le proprietà essenziali. Riesce correttamente ad utilizzare le unità di misura e ad effettuare tra loro relazioni. Sa leggere e costruire grafici in modo corretto. Risolve problemi anche complessi utilizzando strategie efficaci. Dimostra di conoscere e utilizzare in modo pertinente il linguaggio matematico. Lavora con buona autonomia e costanza, rielaborando i contenuti con qualche spunto personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a riconosce e scrive i numeri, mostrando di comprendere il loro valore posizionale, anche se con qualche incertezza. Esegue le operazioni con una buona correttezza, commettendo solo pochi errori. Applica le strategie di calcolo in modo generalmente adeguato. Riconosce le principali figure geometriche in modo autonomo. Sa utilizzare le principali unità di misura e stabilire tra loro delle relazioni. Legge e costruisce grafici con un buon livello di precisione. Risolve problemi con strategie adeguate, anche se a volte ha bisogno di aiuto. Usa il linguaggio specifico della matematica in modo abbastanza corretto. Lavora in modo autonomo e, se guidato, riesce a rielaborare i contenuti in modo personale.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a riconosce e scrive la maggior parte dei numeri naturali, ma commette alcune imprecisioni nel valore posizionale. Esegue le operazioni con una certa difficoltà e con errori, soprattutto se non guidato. Riconosce le figure geometriche</p> |
|--|--|---|

|  |         |   |
|--|---------|---|
|  |         | <p>principali, ma talvolta necessita di supporto. Riesce con qualche incertezza e imprecisione a compiere delle misurazioni e a stabilire tra loro delle relazioni. Sa leggere e costruire grafici semplici, ma in modo non sempre preciso. Risolve problemi solo se guidato e con qualche incertezza. Utilizza un linguaggio matematico non sempre appropriato. Porta a termine le attività solo con l'aiuto dell'insegnante e sta iniziando a sviluppare una propria capacità di rielaborazione.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a riconosce e scrive solo alcuni numeri e ha difficoltà nel comprendere il loro valore posizionale. Esegue le operazioni con frequenti errori e mostra incertezze nell'applicazione delle procedure di calcolo. Riconosce alcune figure geometriche, ma solo con l'aiuto dell'insegnante. Effettua misurazioni e coglie tra loro alcune relazioni solo se supportato dall'insegnante. Sa leggere e costruire solo grafici molto semplici. Risolve problemi solo se molto guidato e con difficoltà. Utilizza un linguaggio matematico basilare e in modo non sempre corretto. Ha bisogno di supporto costante per portare a termine le attività e mostra ancora difficoltà a rielaborare i contenuti.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a fatica ancora a riconoscere e scrivere i numeri naturali e non comprende il valore posizionale delle cifre. Ha difficoltà ad eseguire operazioni anche semplici e non applica in modo corretto le procedure di calcolo. Non riconosce le principali figure geometriche e fatica a descriverle. Non riesce a effettuare misurazioni né a stabilire relazioni tra le unità di misura. Ha grandi difficoltà nel leggere e costruire grafici e non riesce a risolvere semplici problemi. Non utilizza correttamente il linguaggio matematico. Non è autonomo nello svolgimento delle attività e necessita di un supporto continuo; l'espressione delle proprie idee risulta ancora poco chiara.</p> |
|  | SCIENZE | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno dimostra una comprensione approfondita dei concetti rispondendo anche a domande complesse e spiegando le differenze tra i materiali in modo chiaro. Osserva con attenzione e curiosità gli elementi della realtà formulando descrizioni dettagliate e corrette. Esprime domande chiare e pertinenti al tema studiato. Realizza esperimenti in modo autonomo, seguendo correttamente le istruzioni e annotando i risultati in modo preciso. Riconosce in modo approfondito le caratteristiche di organismi animali e vegetali dimostrando curiosità e iniziativa nel porre domande e fare osservazioni sui</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>temi trattati. L'uso del linguaggio specifico è preciso e appropriato. Svolge le attività con autonomia e continuità, affrontando con sicurezza anche compiti complessi ed esprimendo idee personali in modo chiaro e creativo.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a riconosce con buona precisione le principali caratteristiche dei materiali, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni. E' in grado di descrivere le differenze tra i vari materiali e le caratteristiche della materia solida, liquida e gassosa con buona precisione, rispondendo alle domande con una certa sicurezza. Osserva la realtà con interesse fornendo descrizioni chiare e corrette. Sa formulare domande precise al tema trattato. Partecipa attivamente agli esperimenti e sa condividere i risultati in modo comprensibile. Comprende chiaramente le caratteristiche degli organismi vegetali e animali partecipando attivamente alle discussioni e attività di gruppo. L'uso del linguaggio specifico è corretto. Svolge le attività con buona autonomia e continuità, mostrando capacità di rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a riconosce con qualche imprecisione la maggior parte delle caratteristiche dei materiali, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni. Sa riconoscere la maggior parte delle caratteristiche dei materiali e della materia solida, liquida e gassosa. Risponde correttamente a domande semplici. Osserva la realtà circostante fornendo descrizioni corrette ed essenziali. Sa formulare domande chiare ma piuttosto sintetiche. Partecipa agli esperimenti anche se talvolta necessita di supporto per seguire le istruzioni e per annotare i risultati. Riconosce le differenze fondamentali tra organismi animali e vegetali partecipando con interesse alle discussioni. Il linguaggio specifico della disciplina è generalmente appropriato, ma essenziale. Svolge le attività con discreta autonomia e può necessitare di supporto in compiti più impegnativi. L'espressione personale è chiara ma poco approfondita.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a riconosce alcune caratteristiche generali dei materiali solidi, liquidi e gassosi ma ha difficoltà con le descrizioni più dettagliate. Risponde a domande semplici ma si mostra incerto nelle spiegazioni. Mostra interesse limitato nell'osservazione della realtà. Le descrizioni sui fenomeni osservati sono semplici utilizzando frasi brevi e poco chiare. Sa formulare domande comprensibili, ma poco</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>pertinenti. Ha difficoltà a partecipare agli esperimenti anche con il supporto dell'insegnante; non sempre annota o comprende i risultati. Dimostra una comprensione base delle differenze tra organismi animali e vegetali, non sempre partecipa attivamente alle discussioni o ai lavori di gruppo. L'uso del linguaggio specifico è limitato e non sempre corretto. Svolge le attività avvalendosi del supporto per portarle a termine. L'espressività personale è in fase di sviluppo.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a riconosce solo le caratteristiche basilari dei materiali solidi, liquidi e gassosi fornendo pochi esempi essenziali. Risponde alle domande in modo superficiale fornendo spiegazioni adeguate ma molto basilari. Osserva la realtà in modo occasionale; le descrizioni sono minime e imprecise; manca di collegamenti con le osservazioni fatte, necessita del supporto dell'insegnante. Formula domande poco pertinenti al tema trattato. Partecipa agli esperimenti ma con una comprensione limitata e non riesce ad annotare i risultati in modo corretto. Riconosce in modo superficiale la differenza tra organismi animali e vegetali partecipando raramente alle discussioni. L'uso del linguaggio specifico della disciplina è ancora limitato e non sempre corretto. Svolge le attività con difficoltà e scarsa autonomia. L'espressione personale è minima e poco chiara.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a riconosce poche caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi. Ha difficoltà a rispondere alle domande degli insegnanti. Non mostra interesse ad osservare la realtà, le sue descrizioni sono errate e la formulazione di domande risulta inadeguata. Non partecipa agli esperimenti eseguendoli in modo errato senza comprendere il significato dell'attività. Non è in grado di identificare le differenze tra organismi animali e vegetali. Non partecipa alle attività o alle discussioni in classe. L'uso del linguaggio specifico della disciplina è ancora scarso e impreciso. Svolge le attività solo con un supporto continuo, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione e a esprimere idee in modo chiaro.</p> |
|--|--|--|

|  |            |  |
|--|------------|--|
|  | TECNOLOGIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a dimostra un'eccellente capacità di osservazione e classificazione dei materiali. E' in grado di realizzare semplici manufatti e/o prodotti digitali, seguendo e applicando precise indicazioni e descrivendone correttamente le procedure eseguite. Adopera i materiali in modo creativo, dimostrando ottime abilità manuali. Utilizza semplici software didattici in modo indipendente. Svolge le attività con autonomia e correttezza anche in situazioni complesse, rielaborando i contenuti in modo personale e originale.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a mostra una buona capacità di osservazione e classificazione dei materiali. Realizza un buon prodotto, concreto e/o digitale, anche se con qualche piccola imperfezione, seguendo le indicazioni date e descrivendo le procedure eseguite. Mostra una buona capacità di utilizzo autonomo dei software didattici. Svolge le attività con buona autonomia e continuità anche in situazioni non note, esprimendo idee personali in modo chiaro e coerente.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a si dimostra capace di osservazione e di classificazione dei materiali. E' in grado di realizzare un prodotto concreto, dimostrando buone abilità manuali, seguendo le indicazioni dell'insegnante. Utilizza i software didattici con qualche aiuto. Svolge le attività in modo abbastanza autonomo, richiedendo talvolta supporto per compiti più complessi. L'espressione personale è semplice e lineare.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a osserva e classifica i materiali in modo basilare. Realizza un prodotto concreto funzionante, ma con imperfezioni, necessitando del supporto dell'insegnante per eseguire correttamente le varie procedure. Utilizza i software didattici con alcune incertezze, richiedendo l'intervento dell'insegnante. Svolge le attività avvalendosi del supporto per portarle a termine. L'espressività personale è in fase di sviluppo.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a osserva e classifica i materiali presentando alcune difficoltà. Realizza un prodotto non sempre corretto e poco rifinito, nonostante la guida dell'insegnante.</p> |
|--|------------|--|

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  |        | <p>Esegue semplici operazioni con i software didattici, necessitando di un supporto. Svolge le attività solo con una guida continua, anche in situazioni a lui conosciute, mostrando scarsa autonomia. L'espressione personale è semplice e poco chiara.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a fatica a classificare i materiali in modo appropriato e presenta difficoltà a realizzare un prodotto completo e funzionante, nonostante la guida dell'insegnante. Dimostra scarso interesse per i software didattici che utilizza in modo non sempre appropriato. Anche in situazioni note necessita costantemente di una guida per svolgere le attività. L'espressione personale è minima e non organizzata.</p>  |
|  | MUSICA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno ascolta e interpreta con sicurezza brani musicali di diverso genere, riconoscendo con precisione i diversi strumenti impiegati. Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali con autonomia e padronanza, adattandoli con creatività alle diverse situazioni. Affronta compiti complessi con consapevolezza, rielaborando le esperienze musicali in modo personale ed espressivo. Dimostra un uso avanzato delle conoscenze disciplinari e una spiccata capacità di interpretazione e comunicazione musicale.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno ascolta e interpreta con attenzione brani musicali di diverso genere, riconoscendo con sicurezza la maggior parte degli strumenti utilizzati. Usa la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali con autonomia e precisione, mostrando buona padronanza e adattabilità. Affronta compiti anche complessi, rielaborando le esperienze musicali con espressività e applicando in modo efficace le conoscenze acquisite.</p> <p>BUONO</p> <p>L'alunno ascolta e interpreta in modo adeguato brani musicali di diverso genere, riconoscendo gli strumenti principali con una certa sicurezza. Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in modo appropriato, dimostrando un buon livello di autonomia. Affronta le attività con sicurezza e riesce a rielaborare le esperienze musicali, seppur con qualche supporto nelle situazioni più complesse.</p> |

|  |                 |  |
|--|-----------------|--|
|  |                 | <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendo alcuni strumenti, seppur con qualche incertezza. Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in modo corretto, ma con qualche difficoltà nell'autonomia e nella gestione delle attività. Riesce a rielaborare le esperienze musicali e ad applicarle a nuove situazioni, pur necessitando di maggiore sicurezza e guida nei compiti più complessi.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno ascolta e interpreta brani musicali in modo essenziale, riconoscendo solo alcuni strumenti con difficoltà. Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, ma con incertezze e necessitando di supporto. Affronta le attività proposte con difficoltà nelle situazioni più complesse, mostrando una rielaborazione ancora limitata delle esperienze musicali.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno incontra difficoltà nell'ascolto e nell'interpretazione di brani musicali, riconoscendo gli strumenti in modo parziale o incerto. Mostra difficoltà nell'utilizzo della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali, necessitando di guida costante. Affronta le attività con fatica e non riesce ancora a rielaborare le esperienze musicali o ad applicarle in contesti nuovi. È necessario un supporto strutturato per sviluppare le competenze richieste.</p> |
|  | ARTE E IMMAGINE | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno mostra una sicura padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo originale e creativo. I suoi lavori sono molto curati e mostrano attenzione sia ai dettagli che all'espressione personale. Quando descrive le immagini usa parole adatte. Le sue spiegazioni sono sempre corrette. Lavora da solo con impegno e costanza, anche quando il lavoro è difficile, mostrando tanta fantasia.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno mostra una buona padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>strumenti in modo interessante e creativo. I suoi lavori sono curati, sia nei dettagli che nell'espressione personale. Quando descrive le immagini, usa parole sempre corrette. Le sue spiegazioni sono chiare. Lavora con autonomia e costanza..</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno mostra una corretta padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo creativo. I suoi lavori sono abbastanza curati, sia nei dettagli che nell'espressione. Quando descrive le immagini, usa parole spesso corrette. Le sue spiegazioni sono di solito chiare. Lavora da solo nelle attività più semplici, ma ha bisogno di aiuto quando il compito è più complesso.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno mostra una buona padronanza dell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo semplice ma corretto. I suoi lavori sono ordinati e mostrano impegno, anche se non sempre sono precisi ed espressivi. Quando descrive le immagini, usa parole adatte ma semplici. Le sue spiegazioni non sono sempre chiare. Lavora quasi sempre da solo, ma a volte ha bisogno di un piccolo aiuto quando il compito è più difficile.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno mostra una discreta padronanza nell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti in modo semplice e non sempre corretto. I suoi lavori sono abbastanza ordinati, ma a volte poco precisi. Quando guarda e descrive le immagini usa solo parole semplici. Le sue spiegazioni non sono sempre chiare. Ha bisogno di aiuto per svolgere le attività, soprattutto quando diventano più difficili.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno mostra difficoltà nell'utilizzo dei colori, dei materiali e degli strumenti. I suoi lavori sono poco curati e mostrano poca attenzione. Quando descrive le immagini, usa poche parole. Le sue spiegazioni sono poco chiare. Ha bisogno di aiuto continuo per svolgere le attività.</p> |
|--|--|--|

|  |            |   |
|--|------------|---|
|  | ED MOTORIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a gestisce le attività proposte in modo corretto, adattandole adeguatamente allo spazio e agli altri. Partecipa con entusiasmo e costanza alle attività, rispettando sempre le regole, collaborando in modo costruttivo e proponendo soluzioni personali per il buon andamento delle attività motorie. Ha maturato ottime abilità motorie e sa esprimersi attraverso il corpo in maniera adeguata in rapporto all'età.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a gestisce il movimento in modo sicuro, adattandolo correttamente allo spazio e agli altri. Partecipa con interesse e impegno alle attività, rispettando le regole e collaborando attivamente con i compagni. Ha sviluppato buone capacità motorie, svolgendo correttamente la maggior parte dei compiti e adattandosi al grado di difficoltà. Dimostra una buona capacità di espressione corporea in rapporto all'età.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a gestisce i propri movimenti in modo adeguato, mostrando solo saltuariamente qualche incertezza nell'adattamento allo spazio e agli altri. Partecipa con impegno alle attività, rispettando le regole e collaborando con i compagni. Ha acquisito abilità motorie soddisfacenti, necessita di supporto solo nelle attività più complesse. Mostra una capacità espressiva adeguata, semplice, ma efficace.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a esegue i movimenti in modo abbastanza coordinato, ma incontra alcune incertezze nella gestione dello spazio e nell'interazione con gli altri. Partecipa alle attività e rispetta le regole con un impegno variabile in base al proprio interesse. Ha sviluppato abilità motorie di base e talvolta necessita di un supporto nei compiti più complessi. Mostra una moderata capacità di espressione corporea.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a esegue i movimenti in modo essenziale, con incertezze nella gestione dello spazio e nella relazione con gli altri. La partecipazione alle attività talvolta risulta discontinua e l'adesione alle regole non è costante. Ha sviluppato competenze motorie di base, ma necessita di supporto frequente nei compiti più impegnativi. La</p> |
|--|------------|---|

|  |           |   |
|--|-----------|---|
|  |           | <p>sua capacità di espressione corporea è semplice e basilare.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L' alunno/a incontra difficoltà nel coordinare i movimenti e nell'adattarsi allo spazio e agli altri. Partecipa in modo sporadico alle attività e fatica a rispettare le regole. Le abilità motorie sono sviluppate in modo essenziale e risulta necessario il supporto dell'insegnante, talvolta anche nei compiti più semplici. Mostra alcune difficoltà nell'espressione corporea.</p>  |
|  | ED CIVICA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a interagisce in modo positivo e costruttivo con compagni e adulti, rispettando con naturalezza le diversità e le regole di convivenza. Adotta comportamenti responsabili a tutela della propria e altrui sicurezza, sia in ambito scolastico che in contesti più ampi, mostrando grande attenzione per la cura dell'ambiente. Comprende pienamente il valore delle risorse e dei materiali, evitando sprechi e promuovendo pratiche sostenibili. Dimostra un'ottima capacità di rielaborazione personale, esprimendo il proprio pensiero in modo chiaro, articolato e approfondito.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a interagisce in modo positivo e costruttivo con compagni e adulti, rispettando le diversità e le regole di convivenza. Adotta comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza, nonché per la tutela dell'ambiente. Comprende il valore delle risorse e dei materiali e si impegna a evitare sprechi incoraggiando anche gli altri a farlo. Esprime il proprio pensiero in modo chiaro e corretto, con una buona capacità di rielaborazione personale.</p> <p>BUONO</p> <p>L'alunno/a si rapporta con gli altri in modo positivo nel rispetto delle regole. E' attento alla sicurezza di sé e degli altri e anche alla tutela dell'ambiente. Comprende il valore delle risorse e cerca di evitare sprechi. Esprime il proprio pensiero in modo chiaro, con una rielaborazione dei contenuti generalmente personale ed adeguata.</p> <p>DISCRETO</p> |

|               |                                      |  |
|---------------|--------------------------------------|--|
|               |                                      | <p>L'alunno/a interagisce in modo generalmente positivo con compagni ed adulti, rispettando alcune regole di convivenza. Comprende il valore delle risorse ma deve, a volte, essere aiutato per evitare sprechi. Esprime il proprio pensiero in modo semplice e deve essere aiutato per esprimere riflessioni e rielaborazioni.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà nel mettere in atto comportamenti rispettosi delle diversità e delle regole di convivenza, interagendo con compagni e adulti in modo non sempre equilibrato. Necessita dell'intervento degli adulti per mantenere un atteggiamento corretto. La sua attenzione alla sicurezza e alla tutela dell'ambiente è ancora fragile e solo a volte si traduce in azioni concrete. Richiede sollecitazioni per comprendere appieno il valore dei materiali. La sua capacità di espressione e rielaborazione necessita di miglioramento.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a dimostra scarso rispetto delle regole della convivenza scolastica e fatica a interagire correttamente con compagni e adulti. Non ha ancora sviluppato una consapevolezza sufficiente dell'importanza della cura di sé, dell'ambiente e delle risorse, adottando spesso comportamenti inadeguati. La sua capacità di espressione e rielaborazione è molto limitata e non ancora autonoma.</p> |
|               | ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA | <p>1. L'alunno riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri; sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.</p> <p>2. Comunica esperienze ed emozioni personali; ascolta quelle degli altri, promuovendo la propria componente empatica nei rapporti interpersonali.</p>   |
| CLASSE QUARTA | ITALIANO                             | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende in modo preciso e approfondito testi orali di vario genere, partecipando attivamente alle conversazioni con interventi pertinenti e ben strutturati. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, cogliendo con sicurezza le informazioni esplicite e implicite del testo. Produce testi di vario genere ben strutturati, coerenti e grammaticalmente corretti. Dimostra di riconoscere con sicurezza tutti gli elementi del discorso e utilizza con padronanza l'uso del linguaggio.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Svolge le attività con autonomia e continuità, mostrando un'elevata capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende con precisione testi orali di vario genere, partecipando alle conversazioni con interventi pertinenti e ben organizzati. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo bene il significato del testo e distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. Produce testi coerenti e corretti, utilizzando un lessico adeguato e riconosce e usa le parti della frase con sicurezza. Svolge le attività in modo autonomo e costante, rielaborando i contenuti in modo personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali di vario genere, cogliendone le informazioni principali e interviene nelle conversazioni con contributi generalmente pertinenti. La lettura è corretta e adeguatamente scorrevole, comprendendo le informazioni globali del testo. Produce testi comprensibili e coerenti e utilizza un lessico appropriato. Riconosce e analizza le parti della frase, mostrando spunti di rielaborazione personale. Organizza le attività con buona autonomia anche in situazioni più complesse.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali semplici e individua le informazioni essenziali. Partecipa alle conversazioni con interventi semplici ma adeguati. La lettura è abbastanza corretta, ma non sempre scorrevole e comprende il senso globale dei testi. Scrive in modo semplice e comprensibile, con alcune imprecisioni nell'uso delle parti fondamentali della frase e nell'espressione orale. Talvolta per l'organizzazione del lavoro necessita del supporto dell'insegnante.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali semplici, cogliendone le informazioni più evidenti. Interviene nelle conversazioni con contributi essenziali e alcune difficoltà di espressione. La lettura è incerta e manifesta alcune criticità nella comprensione del loro significato. Produce testi essenziali, ma con incertezze nell'uso delle regole</p> |
|--|--|--|

|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  |                | <p>grammaticali e lessicali. Riconosce alcune parti fondamentali della frase e la comunicazione orale non sempre risulta chiara; talvolta necessita del supporto dell'insegnante per portare a termine le varie attività.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione dei testi orali e partecipa poco alle conversazioni, con interventi semplici e non sempre adeguati. Legge testi elementari/molto semplici e comprende il significato esplicito. Produce testi essenziali e con il supporto dell'insegnante si è avviato al rispetto basilare delle varie parti della frase esprimendosi in modo elementare</p>   |
|  | <p>INGLESE</p> | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a legge e comprende in modo completo dialoghi e storie, cogliendo dettagli. Produce messaggi orali e scritti in modo autonomo utilizzando un lessico appropriato e strutture grammaticali adeguate. Affronta le attività con autonomia e continuità, anche in compiti complessi, mostrando una capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a legge e comprende dialoghi e storie con facilità, cogliendo gli elementi principali. Produce messaggi orali e scritti in maniera corretta con lessico e strutture grammaticali adeguati. Svolge le attività con autonomia e continuità, dimostrando capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> <p>BUONO</p> <p>L'alunno/a legge e comprende dialoghi e storie cogliendone il senso generale e alcuni dettagli essenziali. Produce messaggi orali e scritti in modo comprensibile e abbastanza corretto, con un lessico adeguato ma ancora in fase di ampliamento. Svolge le attività con autonomia, mostrando capacità di rielaborazione personale se guidato.</p> <p>DISCRETO</p> |

|  |        |   |
|--|--------|---|
|  |        | <p>L'alunno/a legge e comprende il significato generale di dialoghi e storie, anche se con qualche difficoltà nel riconoscere dettagli specifici. Produce messaggi orali e scritti semplici, con alcuni errori che non compromettono la comprensione. Svolge le attività con impegno, ma necessita di guida e incoraggiamento per portarle a termine con continuità.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a legge e comprende solo i messaggi più semplici di dialoghi e storie, con necessità di supporto. Produce messaggi orali e scritti essenziali, con frequenti errori che talvolta compromettono la comprensione. Svolge le attività con difficoltà e scarsa autonomia, mostrando limitate capacità di rielaborazione personale.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà significative nella lettura e nella comprensione di dialoghi e storie, anche con supporto. Fatica a produrre messaggi orali e scritti comprensibili, commettendo errori che ne compromettono il significato. Svolge le attività solo con un supporto costante e rielabora i contenuti solo se guidato</p> |
|  | STORIA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a dimostra una solida padronanza della disciplina, organizzando con precisione fatti ed eventi storici e collocandoli correttamente nel tempo. Comprende in modo approfondito le connessioni tra civiltà e ambienti, sapendo interpretare con spirito critico le fonti storiche più diverse. Utilizza con efficacia mappe e schemi per strutturare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro e coerente. Espone con linguaggio specifico, fluente e preciso, mostrando autonomia, continuità e una rielaborazione personale e approfondita dei contenuti.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a dimostra una sicura padronanza dei contenuti disciplinari, riuscendo a ordinare correttamente fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo. Ha una buona comprensione delle relazioni tra gruppi umani e ambienti, collegando in modo chiaro le civiltà studiate. Utilizza mappe e schemi in modo efficace per organizzare le informazioni e le fonti storiche con consapevolezza. Nel presentare i contenuti, si</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>esprime con linguaggio specifico e preciso, riuscendo a sintetizzare le informazioni in modo autonomo. Svolge le attività con costanza e autonomia, mostrando anche spunti personali nelle sue rielaborazioni.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a dimostra una buona comprensione dei contenuti disciplinari e riesce a ordinare correttamente fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo, sebbene in alcuni casi con qualche incertezza. Identifica le relazioni tra gruppi umani e ambienti nelle civiltà studiate, ma può migliorare nella gestione di concetti più complessi e nelle connessioni tra di essi. Utilizza le fonti storiche in modo adeguato. Nell'esposizione adotta un linguaggio specifico generalmente corretto e riesce a sintetizzare le informazioni con una discreta autonomia. Utilizza mappe e schemi per organizzare le sue idee in modo funzionale. Svolge le attività con un buon livello di autonomia, anche se talvolta può beneficiare di un supporto nei compiti più impegnativi. La sua espressione personale è chiara e generalmente approfondita.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a dimostra una comprensione adeguata dei contenuti disciplinari e riesce a ordinare fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo, sebbene con qualche incertezza. Identifica le relazioni tra gruppi umani e ambienti nelle civiltà studiate, anche se talvolta fatica a sviluppare connessioni più articolate. Utilizza mappe e schemi, ma con qualche imprecisione. Individua le fonti storiche necessarie per ricostruire il vissuto, anche se non sempre comprende pienamente il loro ruolo e la loro importanza. Utilizza un linguaggio semplice ma adeguato. Svolge le attività e le porta a termine in contesti a lui noti. L'espressività personale è in fase di sviluppo.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a dimostra una comprensione di base dei contenuti disciplinari, riuscendo a collocare fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo, seppur con alcune difficoltà. Identifica in modo parziale le relazioni tra gruppi umani e ambienti. Utilizza un linguaggio specifico semplice e con frequenti imprecisioni. La sintesi e la rielaborazione delle informazioni sono essenziali, con difficoltà a collegare le idee in modo fluido e coerente. L'utilizzo di mappe e schemi risulta poco chiaro e l'approccio alle fonti storiche è in via di sviluppo. Svolge le attività principalmente sotto la guida e</p> |
|--|--|--|

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  |           | <p>con il supporto dell'insegnante. L'espressione personale è minima e poco strutturata</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a presenta difficoltà nella comprensione dei contenuti disciplinari, faticando a ordinare correttamente fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo. Le relazioni tra gruppi umani e ambienti sono riconosciute solo in parte. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto, mostrando una comprensione limitata dei concetti fondamentali. La sintesi e la rielaborazione delle informazioni sono incomplete e poco coerenti. L'uso di mappe e schemi è poco chiaro e l'approccio alle fonti storiche presenta difficoltà. Le attività vengono svolte con continuo supporto dell'insegnante e con difficoltà a mantenere l'attenzione.</p>   |
|  | GEOGRAFIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico della disciplina, esponendo in modo chiaro e coerente concetti geograficamente complessi. Legge e interpreta i dati e le carte geografiche in modo approfondito, cogliendo senza esitazione le informazioni principali e i dettagli. Conosce e organizza i contenuti in modo strutturato e approfondito, mostrando una solida comprensione delle tematiche e mettendo in relazione i diversi saperi. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo affrontando compiti complessi con facilità. Dimostra una notevole capacità di rielaborazione personale, arricchendo le proprie risposte con osservazioni originali e pertinenti.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico con precisione, esponendo in modo chiaro concetti geograficamente complessi. Legge e interpreta i dati e le carte, cogliendo correttamente le informazioni principali. Conosce e organizza i contenuti in modo chiaro e strutturato, dimostrando una buona comprensione delle tematiche e sa mettere in relazione i saperi. Svolge le attività con autonomia e continuità, affrontando anche compiti più complessi. Dimostra una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> |

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
|  |                          | <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato con una esposizione chiara. Legge e interpreta i dati e le carte con facilità cogliendone in senso globale. Conosce e organizza i contenuti in modo ordinato mettendo, a volte, in relazione i saperi. Svolge le attività in autonomia in compiti a lui noti. La rielaborazione personale è presente, ma non sempre approfondita o originale.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale. Legge e interpreta i dati e le carte con alcune difficoltà, cogliendo le informazioni più evidenti. Conosce e organizza i contenuti in modo semplice. Fatica a mettere in relazione i saperi e non sempre comprende i collegamenti tra le informazioni. Svolge le attività in modo abbastanza autonomo in contesti a lui noti. L'espressività personale e la rielaborazione sono in fase di sviluppo.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo semplice. Nella lettura ed interpretazione di dati e carte coglie solo alcune informazioni di base. Conosce e organizza i contenuti in modo frammentato e incompleto. Nello svolgimento delle attività ha spesso necessità del supporto dell'insegnante. L'espressione personale è minima e poco chiara.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/ utilizza in modo inadeguato il linguaggio specifico. Fatica nella lettura e interpretazione di dati e carte, non riuscendo a individuare informazioni. Non sa organizzare i contenuti in modo coerente e completo. Non svolge le attività in modo autonomo e necessita di un supporto costante, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione e ad esprimere idee in modo chia</p> |
|  | <p><b>MATEMATICA</b></p> | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a padroneggia in modo completo e sicuro i numeri naturali, riconoscendone con facilità e sicurezza il valore posizionale. Esegue operazioni complesse con</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>rapidità, precisione e flessibilità, scegliendo con autonomia le strategie di calcolo più efficaci, sia scritte che mentali. Dimostra piena padronanza nel riconoscere, classificare e utilizzare le figure geometriche anche in contesti non usuali. Effettua misurazioni in modo rigoroso, confronta e converte correttamente unità di misura, stabilendo relazioni con consapevolezza. Risolve problemi articolati con strategie personali ed efficaci, rappresenta i dati in maniera completa e corretta tramite grafici e tabelle. Utilizza in modo preciso e articolato il linguaggio matematico, lavora sempre in piena autonomia anche nelle situazioni più complesse e rielabora i contenuti con originalità, spirito critico e creatività.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a riconosce e utilizza con sicurezza i numeri naturali, comprendendone il valore posizionale. Esegue le operazioni fondamentali con precisione e rapidità, applicando correttamente le strategie di calcolo scritto e mentale. Riconosce, classifica e utilizza con autonomia le principali figure geometriche. Effettua misurazioni corrette e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Risolve problemi anche in contesti complessi e rappresenta i dati con tabelle e grafici in modo chiaro ed efficace. Usa con proprietà il linguaggio specifico, lavora in autonomia e rielabora i contenuti in modo personale e consapevole.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a riconosce e utilizza in modo sicuro i numeri naturali e ne comprende il valore posizionale. Esegue le operazioni fondamentali con correttezza e applica strategie di calcolo adeguate. Riconosce e utilizza le principali figure geometriche con buona autonomia. Sa effettuare misurazioni corrette e stabilisce relazioni di base tra le unità di misura. Risolve problemi in situazioni note, utilizzando strategie appropriate, e rappresenta i dati con grafici e tabelle in modo ordinato. Usa correttamente il linguaggio specifico e svolge le attività con autonomia.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a riconosce e utilizza i numeri naturali, anche se con qualche incertezza sul loro valore posizionale. Esegue le operazioni fondamentali in modo generalmente corretto, anche se con qualche imprecisione. Riconosce e utilizza le figure geometriche più comuni e sa effettuare semplici misurazioni. Affronta problemi in contesti noti con l'aiuto dell'insegnante e rappresenta i dati in modo essenziale. Usa</p> |
|--|--|--|

|  |         |   |
|--|---------|---|
|  |         | <p>un linguaggio matematico abbastanza appropriato e porta a termine le attività con una discreta autonomia.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a mostra una conoscenza essenziale dei numeri naturali e del loro valore posizionale. Esegue semplici operazioni con l'aiuto dell'insegnante e con alcune imprecisioni. Riconosce alcune figure geometriche e riesce a compiere semplici misurazioni. Affronta problemi elementari, necessitando una guida costante e rappresenta i dati in modo parziale. Il linguaggio specifico è usato in modo limitato e con frequenti errori. Lo svolgimento delle attività richiede frequente supporto.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà nell'utilizzo dei numeri naturali e nella comprensione del loro valore posizionale. Non esegue correttamente le operazioni fondamentali e necessita di guida continua. Mostra incertezze nel riconoscere le figure geometriche e nell'effettuare misurazioni. Non riesce a risolvere problemi in modo autonomo né a rappresentare correttamente i dati. Il linguaggio matematico risulta non adeguato e svolge le attività solo con il supporto dell'insegnante.</p>  |
|  | SCIENZE | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a osserva con attenzione e curiosità gli elementi della realtà formulando descrizioni dettagliate e corrette, utilizzando un linguaggio appropriato; riconosce con sicurezza e precisione le caratteristiche dei materiali e della materia solida, liquida e gassosa in varie situazioni, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni. Formula domande pertinenti e stimolanti dimostrando curiosità al tema studiato. Elabora ipotesi personali chiare e logiche, dimostrando una solida comprensione dei fenomeni studiati. Realizza esperimenti in modo autonomo, seguendo correttamente le istruzioni e annotando i risultati in modo preciso. Riconosce in modo approfondito le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Nella classe quinta mostra un'ampia e approfondita conoscenza dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni.</p> <p>Manifesta una comprensione approfondita delle problematiche ambientali proponendo soluzioni pratiche e creative per affrontare i problemi ambientali, mostrando spirito critico e capacità di argomentazione. Dimostra autonomia nello svolgimento delle attività, anche in situazioni complesse rielaborando i contenuti in modo personale e</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>creativo.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a osserva i fenomeni con cura e offre descrizioni chiare e corrette, utilizzando un linguaggio appropriato. Formula buone domande, adeguate all'argomento, elabora ipotesi valide e partecipa attivamente agli esperimenti seguendo le istruzioni, condividendo i risultati in modo comprensibile.</p> <p>Comprende chiaramente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Nella classe quinta mostra un'ottima conoscenza dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni.</p> <p>Mostra una buona conoscenza delle problematiche ambientali e suggerisce alcune soluzioni per migliorare. Svolge le attività in modo autonomo e costante, anche in compiti di media complessità, rielaborando i contenuti in modo personale</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a osserva i fenomeni fornendo descrizioni corrette utilizzando un linguaggio semplice. Sa formulare domande chiare, elabora alcune ipotesi pertinenti e svolge esperimenti adeguati organizzandoli e registrando i dati in modo corretto.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Nella classe quinta mostra una buona conoscenza dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni. Dimostra una conoscenza soddisfacente delle problematiche ambientali, proponendo solo qualche soluzione pratica e concreta.</p> <p>Svolge le attività in modo autonomo e continuo, richiedendo solo occasionalmente supporto per compiti più complessi. Mostra capacità di rielaborazione personali negli argomenti preferiti.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a mostra un interesse settoriale nell'osservazione della realtà. Le descrizioni sui fenomeni osservati sono semplici ed essenziali ma chiare. Sa formulare domande pertinenti anche se semplici.</p> <p>Le ipotesi comprese sono generali e legate in modo basilare alle osservazioni fatte. Partecipa agli esperimenti in modo abbastanza autonomo ma talvolta necessita del supporto dell'insegnante; annota e comprende i risultati in modo essenziale. Dimostra una comprensione base delle principali caratteristiche e dei modi di vivere di organismi animali e vegetali. Nella classe quinta mostra una conoscenza essenziale</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni.<br/>Mostra una conoscenza basica delle problematiche ambientali e suggerisce soluzioni occasionalmente.<br/>L'uso del linguaggio specifico è essenziale ma corretto. Svolge le attività in modo soddisfacente ma talvolta necessita del supporto dell'insegnante; mostra capacità di rielaborazione personale solo occasionalmente.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a osserva i fenomeni in modo semplice: le descrizioni di conseguenza sono minime e sintetiche.<br/>I collegamenti con le osservazioni fatte sono essenziali, formula domande pertinenti ma basilari sul tema trattato. Elabora ipotesi poco elaborate e realizza esperimenti, ma spesso necessita del supporto dell'insegnante per annotare i risultati in modo corretto. Riconosce in modo superficiale la differenza delle principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br/>Nella classe quinta mostra una conoscenza superficiale dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni.<br/>Dimostra una comprensione approssimativa delle problematiche ambientali e non propone soluzioni efficaci e pertinenti se non con l'aiuto dell'insegnante.<br/>Svolge le attività con scarsa autonomia. L'espressione personale è sintetica e superficiale.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L' 'alunno/a non osserva correttamente i fenomeni e fornisce descrizioni incomplete.<br/>Formula domande e ipotesi spesso non pertinenti o inadeguate.<br/>Partecipa agli esperimenti in modo discontinuo, eseguendoli solo con il supporto dell'insegnante e spesso senza comprendere il significato dell'attività. E' in grado di identificare le differenze delle principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali solo occasionalmente e con il supporto dell'insegnante. Nella classe quinta mostra una conoscenza dell'universo, corpo umano e delle sue funzioni nozionistica e frammentata.<br/>Non riconosce le problematiche ambientali e non propone soluzioni.<br/>Svolge le attività solo con supporto costante, mostrando poca autonomia e continuità.</p> |
|--|--|---|

|  |            |   |
|--|------------|---|
|  |            |   |
|  | TECNOLOGIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, manufatti e/o semplici prodotti digitali in modo eccellente. Dimostra di saper progettare e pianificare le varie fasi di un lavoro in modo creativo e originale. E' autonomo nello svolgimento delle attività, anche in situazioni complesse, e propone soluzioni personali ed efficaci. Utilizza i software didattici conosciuti in modo autonomo e sicuro.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, manufatti e/o semplici prodotti digitali in modo corretto. Dimostra di saper progettare e pianificare le varie fasi di un lavoro in modo efficace. Riconosce e analizza i problemi in modo efficace presentando soluzioni valide. E' autonomo nello svolgimento delle attività, anche in situazioni complesse, e propone soluzioni valide. Utilizza i software didattici conosciuti in modo autonomo.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, semplici manufatti e/o semplici prodotti digitali seguendo le indicazioni date dall'insegnante. Dimostra di conoscere le fasi di progettazione e pianificazione del lavoro e le segue in modo corretto. Riconosce le situazioni problematiche e trova generalmente soluzioni corrette. E' autonomo nello svolgimento delle attività soprattutto quando sono a lui note. Utilizza i software didattici conosciuti.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, semplici manufatti e/o semplici prodotti digitali anche se con qualche insicurezza e in modo non sempre corretto. Dimostra di conoscere le fasi di progettazione del lavoro e riesce a seguirle solo se guidato dall'insegnante. Riconosce semplici problemi, ma ha qualche difficoltà a trovare soluzioni efficaci. Svolge le attività avvalendosi di aiuti esterni per portarle a termine. Utilizza i software didattici per eseguire semplici esercizi solo se già noti.</p> |

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  |        | <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, semplici manufatti e/o prodotti digitali semplici solo se costantemente guidato dall'insegnante. Dimostra una conoscenza superficiale e approssimativa delle fasi di progettazione e pianificazione di un lavoro e non sempre riesce a seguirle. Riconosce solo i problemi più evidenti e ha difficoltà a trovare soluzioni. Utilizza i software didattici in situazioni semplici, note e solo se supportato dall'adulto.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, semplici manufatti in modo non sempre corretto. Dimostra difficoltà a comprendere anche le più semplici fasi di progettazione di un lavoro e non è in grado di seguirle correttamente. Ha difficoltà a trovare soluzioni a situazioni problematiche anche quando sono semplici e note. Conosce i software didattici ma non sa utilizzarli in modo appropriato.</p>                               |
|  | MUSICA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive con grande precisione brani musicali di diverso genere, riconoscendo e analizzando dettagliatamente le caratteristiche principali. Riproduce con maestria combinazioni timbriche e ritmiche, utilizzando la voce, oggetti sonori e strumenti musicali con piena autonomia e consapevolezza. Affronta compiti complessi con grande sicurezza, rielaborando le esperienze musicali con creatività ed espressività, dimostrando un'ottima padronanza delle conoscenze disciplinari e una spiccata capacità di comunicazione musicale.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive in modo preciso brani musicali di diverso genere, riconoscendo e analizzando le caratteristiche principali con buona sicurezza. Riproduce in modo efficace combinazioni timbriche e ritmiche con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali, mostrando una buona autonomia. Affronta situazioni</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>complesse con sicurezza, rielaborando le esperienze musicali con espressione e applicando correttamente le conoscenze acquisite.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive in modo adeguato brani musicali di diverso genere, riconoscendo le principali caratteristiche, anche se con qualche imprecisione. Riproduce combinazioni timbriche e ritmiche con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo appropriato, ma con qualche difficoltà nelle situazioni più complesse. Dimostra una buona comprensione delle conoscenze disciplinari, riuscendo a rielaborare le esperienze musicali in modo espressivo, seppur con qualche supporto nei compiti più articolati.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, sebbene con alcune imprecisioni. Riproduce combinazioni timbriche e ritmiche con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali, ma fatica nelle situazioni più complesse. Dimostra una comprensione parziale delle conoscenze disciplinari, riesce a rielaborare le esperienze musicali con un supporto maggiore nei compiti più articolati.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali in modo essenziale, riconoscendo solo alcune caratteristiche principali. Riproduce combinazioni timbriche e ritmiche con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali, ma con notevoli difficoltà e necessitando di supporto costante. Rielabora le esperienze musicali e applica le conoscenze in modo ancora limitato, con difficoltà evidenti nelle situazioni più complesse.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno incontra difficoltà significative nell'ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Necessita di guida costante nell'utilizzo della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali. Affronta le attività con grande difficoltà e</p> |
|--|--|---|

|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
|  |                 | rielabora le esperienze in modo estremamente limitato, facendo un uso minimo delle conoscenze disciplinari. Necessita di un supporto strutturato e continuo per sviluppare le competenze musicali richieste.  |
|  | ARTE E IMMAGINE | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno dimostra un'ottima padronanza dei contenuti, delle tecniche e dei materiali utilizzati, realizzando opere con grande precisione e forte espressività. È capace di descrivere in modo chiaro e approfondito i principali aspetti di un'opera d'arte, offrendo valutazioni personali che evidenziano una comprensione profonda e una riflessione matura sui dettagli visivi e concettuali. Completa le attività in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno mostra una buona conoscenza dei contenuti, delle tecniche e dei materiali utilizzati, creando lavori con precisione ed espressione. È in grado di descrivere in modo chiaro e preciso i principali aspetti di un'opera d'arte, esprimendo opinioni personali che riflettono una buona comprensione dei dettagli visivi e concettuali. Completa le attività con autonomia e continuità.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno conosce bene i contenuti, le tecniche e i materiali utilizzati, realizzando lavori ben fatti ed espressivi. È in grado di descrivere in modo chiaro i principali aspetti di un'opera d'arte, esprimendo opinioni personali che dimostrano una buona comprensione delle caratteristiche visive e concettuali. Completa le attività con un buon grado di autonomia, ma ogni tanto ha bisogno di qualche aiuto.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno ha una conoscenza adeguata dei contenuti, delle tecniche e dei materiali, realizzando lavori sufficientemente curati. È in grado di descrivere alcuni aspetti di un'opera d'arte, ma le sue opinioni sono meno precise e complete. Dimostra una comprensione di base delle caratteristiche visive e concettuali. Completa le attività con</p> |

|  |             |   |
|--|-------------|---|
|  |             | <p>impegno, ma ha bisogno di supporto per affrontare compiti più complessi.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno ha una conoscenza di base dei contenuti, delle tecniche e dei materiali, ma i suoi lavori sono poco curati e a volte imprecisi. Riesce a descrivere solo alcuni aspetti di un'opera d'arte, ma fatica a formulare opinioni chiare. Ha una comprensione limitata delle caratteristiche visive e concettuali. Ha bisogno di aiuto per completare le attività e affrontare compiti più difficili.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno ha difficoltà a comprendere i contenuti, le tecniche e i materiali. I suoi lavori sono poco curati e mancano di precisione. Fa fatica a descrivere gli aspetti di un'opera d'arte e le sue opinioni non sono chiare. La comprensione delle caratteristiche visive e concettuali è limitata. Ha bisogno di un supporto continuo per svolgere le attività e affrontare anche compiti semplici.</p>   |
|  | ED. MOTORIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a organizza e coordina i propri movimenti nello spazio con precisione, gestisce diversi schemi motori in modo efficace, affrontando compiti di varia difficoltà. Partecipa con entusiasmo e costanza alle attività, rispettando sempre le regole e mostrando un eccellente spirito di collaborazione con i compagni e con l'insegnante. Nella competizione sportiva rispetta le regole e si adopera per il buon andamento del gioco, mantenendo un atteggiamento positivo e riflessivo. Rielabora in modo consapevole e autonomo le esperienze motorie, esprimendosi con sicurezza.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L' alunno/a organizza e coordina i propri movimenti con sicurezza, combinando diversi schemi motori in modo adeguato, anche in situazioni nuove. Partecipa con interesse e costanza alle attività , rispettando le regole e mostrando un buon spirito di collaborazione con i compagni e con l'insegnante. Nelle attività competitive mette in atto un atteggiamento positivo e collaborativo.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Dimostra una buona capacità di espressione corporea e una rielaborazione consapevole delle esperienze.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L' alunno/a organizza i propri movimenti in modo adeguato, combinando in modo efficace alcuni schemi motori. Partecipa con impegno alle attività, rispettando le regole e collaborando positivamente con i compagni. Nelle attività competitive collabora senza troppa difficoltà, anche se a volte può manifestare frustrazione. Rielabora le esperienze motorie in modo consapevole e si esprime in modo adeguato.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L' alunno/a riesce a combinare alcuni schemi motori, ma con saltuarie difficoltà nella coordinazione e nella gestione dello spazio. Partecipa alle attività con interesse, ma non sempre rispetta le regole in modo continuo. Nelle attività competitive, può avere saltuarie difficoltà nella collaborazione, manifestando talvolta frustrazione. Rielabora le esperienze motorie in modo semplice ma efficace e si esprime in modo essenziale.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L' alunno/a combina schemi motori di base e organizza i propri movimenti in modo abbastanza fluido, ma talvolta incontra difficoltà di coordinazione e gestione dello spazio. La partecipazione alle attività è adeguata ma il rispetto delle regole non è sempre costante. Nelle attività competitive mostra alcune difficoltà nella collaborazione e nella gestione della frustrazione. Rielabora le proprie esperienze in modo semplice, con alcune difficoltà nell'espressione motoria e nella consapevolezza dei propri movimenti.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L' alunno/a incontra alcune difficoltà nel coordinare i propri movimenti e nel combinare schemi motori. Partecipa alle attività in base ai propri interessi e talvolta fatica a rispettare le regole. Nelle attività competitive mostra difficoltà nel gestire la frustrazione. Mostra incertezze nell'espressione motoria e nella rielaborazione personale delle esperienze.</p> |
|--|--|--|

|  |            |   |
|--|------------|---|
|  |            |   |
|  | ED. CIVICA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a ha una solida consapevolezza dei propri diritti e doveri, mostrando un'efficace comprensione dei principi fondamentali della Costituzione e dei diritti umani. Dimostra senso di legalità e responsabilità, applicando comportamenti corretti in vari contesti e rispettando il patrimonio artistico e ambientale. Ha una conoscenza approfondita delle tematiche ambientali e propone soluzioni concrete per affrontarle. Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro, evitando rischi per la salute e il benessere, e adotta comportamenti responsabili. Svolge le attività con autonomia e sicurezza, affrontando compiti complessi con motivazione e costruttive capacità di analisi e risoluzione. Mostra un'ottima capacità di rielaborazione personale, esprimendo le proprie idee in modo chiaro, articolato e approfondito.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a è consapevole dei propri diritti e doveri e dimostra un buon rispetto per il senso di legalità. Ha una sicura conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e dei diritti umani, applicandoli correttamente nella pratica. Conosce le principali problematiche ambientali e propone soluzioni adeguate. Mostra comportamenti responsabili nel rispetto del patrimonio artistico e ambientale, sebbene a volte necessita di stimoli per mantenere un impegno costante. Utilizza le tecnologie digitali in modo responsabile. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo, affrontando anche compiti complessi. Esprime il proprio pensiero in modo chiaro e corretto, con una buona capacità di rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a è consapevole dei propri diritti e doveri e riconosce l'importanza della legalità, applicando i principi fondamentali della Costituzione e dei diritti umani in modo generalmente corretto. Conosce le problematiche ambientali e cerca di proporre soluzioni adeguate, anche se non sempre in modo approfondito. Rispetta il patrimonio artistico e ambientale, ma a volte necessita di sollecitazioni per mantenere un comportamento costante. Utilizza le tecnologie digitali in modo responsabile, anche se talvolta dimostra una minore attenzione ai potenziali rischi per la salute. Svolge le attività con un buon livello di autonomia, ma nelle situazioni più complesse richiede</p> |

supporto. Esprime il proprio pensiero in modo chiaro, con una rielaborazione dei contenuti generalmente adeguata e approfondita.

#### DISCRETO

L'alunno/a ha una consapevolezza generale dei propri diritti e doveri e comprende l'importanza della legalità, ma fatica a tradurre questa consapevolezza in azioni concrete. Ha una conoscenza essenziale dei principi della Costituzione e dei diritti umani e talvolta non comprende appieno la loro applicazione. Conosce le problematiche ambientali, ma necessita di supporto per identificare soluzioni pratiche e per adottare comportamenti corretti nel rispetto del patrimonio artistico e ambientale. Utilizza le tecnologie digitali in modo adeguato, ma non sempre presta attenzione ai rischi per la salute e la sicurezza. Svolge le attività in modo generalmente autonomo e le porta a termine in contesti a lui noti, ma richiede supporto nelle situazioni più complesse. La sua capacità di espressione e rielaborazione del pensiero è semplice ma adeguata

#### SUFFICIENTE

L'alunno/a sta sviluppando una consapevolezza dei propri diritti e doveri, così come un interesse per il senso di legalità che non è ancora completamente maturato. La conoscenza delle problematiche ambientali è limitata e non sempre è in grado di proporre soluzioni adeguate. Utilizza le tecnologie digitali, ma spesso non presta sufficiente attenzione ai rischi per la salute e il benessere. Manifesta un rispetto non sempre costante per il patrimonio artistico e ambientale, richiedendo un supporto frequente per interiorizzare comportamenti adeguati. Svolge le attività principalmente sotto la guida dell'insegnante. La sua capacità di espressione e rielaborazione del pensiero è ancora in fase di sviluppo e richiede miglioramenti.

#### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a sta con fatica costruendo una chiara consapevolezza dei propri diritti e doveri e incontra difficoltà nell'applicazione concreta del senso di legalità. La conoscenza dei principi della Costituzione e dei diritti umani è poco consolidata e non trova applicazione nei contesti concreti. Mostra poco interesse per le problematiche ambientali e fatica ad assumere comportamenti rispettosi del patrimonio artistico e naturale. L'uso delle tecnologie digitali avviene senza un'adeguata attenzione ai possibili rischi per la salute e il benessere. La partecipazione alle attività risulta spesso non adeguata e anche nei compiti semplici necessita di un supporto costante. La

|               |                                      |  |
|---------------|--------------------------------------|--|
|               |                                      | capacità di esprimere e rielaborare concetti è ancora molto limitata e non autonoma.   |
|               | ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA | <p>1. L'alunno riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri; sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.</p> <p>2. Comunica esperienze ed emozioni personali; ascolta quelle degli altri, promuovendo la propria componente empatica nei rapporti interpersonali.</p>   |
| CLASSE QUINTA | ITALIANO                             | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende in modo preciso e approfondito testi orali di vario genere, partecipando attivamente alle conversazioni con interventi pertinenti e ben strutturati. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, cogliendo con sicurezza le informazioni esplicite e implicite del testo. Produce testi di vario genere ben strutturati, coerenti e grammaticalmente corretti. Dimostra di riconoscere con sicurezza tutti gli elementi del discorso e utilizza con padronanza l'uso del linguaggio. Svolge le attività con autonomia e continuità, mostrando un'elevata capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende con precisione testi orali di vario genere, partecipando alle conversazioni con interventi pertinenti e ben organizzati. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo bene il significato del testo e distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. Produce testi coerenti e corretti, utilizzando un lessico adeguato e riconosce e usa le parti della frase con sicurezza. Svolge le attività in modo autonomo e costante, rielaborando i contenuti in modo personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali di vario genere, cogliendone le informazioni principali e interviene nelle conversazioni con contributi generalmente pertinenti. La lettura è corretta e adeguatamente scorrevole, comprendendo le informazioni globali del testo. Produce testi comprensibili e coerenti e utilizza un lessico appropriato. Riconosce e analizza le parti della frase, mostrando spunti di rielaborazione</p> |

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  |         | <p>personale. Organizza le attività con buona autonomia anche in situazioni più complesse</p> <p>DISCRETO</p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali semplici e individua le informazioni essenziali. Partecipa alle conversazioni con interventi semplici ma adeguati. La lettura è abbastanza corretta, ma non sempre scorrevole e comprende il senso globale dei testi. Scrive in modo semplice e comprensibile, con alcune imprecisioni nell'uso delle parti fondamentali della frase e nell'espressione orale. Talvolta per l'organizzazione del lavoro necessita del supporto dell'insegnante</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali semplici, cogliendone le informazioni più evidenti. Interviene nelle conversazioni con contributi essenziali e alcune difficoltà di espressione. La lettura è incerta e manifesta alcune criticità nella comprensione del loro significato. Produce testi essenziali, ma con incertezze nell'uso delle regole grammaticali e lessicali. Riconosce alcune parti fondamentali della frase e la comunicazione orale non sempre risulta chiara; talvolta necessita del supporto dell'insegnante per portare a termine le varie attività.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione dei testi orali e partecipa poco alle conversazioni, con interventi semplici e non sempre adeguati. Legge testi elementari/molto semplici e comprende il significato esplicito. Produce testi essenziali e con il supporto dell'insegnante si è avviato al rispetto basilare delle varie parti della frase esprimendosi in modo elementare.</p> |
|  | INGLESE | OTTIMO   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>L'alunno/a legge e comprende in modo completo dialoghi e storie, cogliendo dettagli. Produce messaggi orali e scritti in modo autonomo utilizzando un lessico appropriato e strutture grammaticali adeguate. Affronta le attività con autonomia e continuità, anche in compiti complessi, mostrando una capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a legge e comprende dialoghi e storie con facilità, cogliendo gli elementi principali. Produce messaggi orali e scritti in maniera corretta con lessico e strutture grammaticali adeguati. Svolge le attività con autonomia e continuità, dimostrando capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a legge e comprende dialoghi e storie cogliendone il senso generale e alcuni dettagli essenziali. Produce messaggi orali e scritti in modo comprensibile e abbastanza corretto, con un lessico adeguato ma ancora in fase di ampliamento. Svolge le attività con autonomia, mostrando capacità di rielaborazione personale se guidato.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a legge e comprende il significato generale di dialoghi e storie, anche se con qualche difficoltà nel riconoscere dettagli specifici. Produce messaggi orali e scritti semplici, con alcuni errori che non compromettono la comprensione. Svolge le attività con impegno, ma necessita di guida e incoraggiamento per portarle a termine con continuità.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a legge e comprende solo i messaggi più semplici di dialoghi e storie, con necessità di supporto. Produce messaggi orali e scritti essenziali, con frequenti errori</p> |
|--|--|--|

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  |        | <p>che talvolta compromettono la comprensione. Svolge le attività con difficoltà e scarsa autonomia, mostrando limitate capacità di rielaborazione personale.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà significative nella lettura e nella comprensione di dialoghi e storie, anche con supporto. Fatica a produrre messaggi orali e scritti comprensibili, commettendo errori che ne compromettono il significato. Svolge le attività solo con un supporto costante e rielabora i contenuti solo se guidato.</p>  |
|  | STORIA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a dimostra una solida padronanza della disciplina, organizzando con precisione fatti ed eventi storici e collocandoli correttamente nel tempo. Comprende in modo approfondito le connessioni tra civiltà e ambienti, sapendo interpretare con spirito critico le fonti storiche più diverse. Utilizza con efficacia mappe e schemi per strutturare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro e coerente. Espone con linguaggio specifico, fluente e preciso, mostrando autonomia, continuità e una rielaborazione personale e approfondita dei contenuti.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno/a dimostra una sicura padronanza dei contenuti disciplinari, riuscendo a ordinare correttamente fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo. Ha una buona comprensione delle relazioni tra gruppi umani e ambienti, collegando in modo chiaro le civiltà studiate. Utilizza mappe e schemi in modo efficace per organizzare le informazioni e le fonti storiche con consapevolezza. Nel presentare i contenuti, si esprime con linguaggio specifico e preciso, riuscendo a sintetizzare le informazioni in modo autonomo. Svolge le attività con costanza e autonomia, mostrando anche spunti personali nelle sue rielaborazioni.</p> <p>BUONO</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>L'alunno/a dimostra una buona comprensione dei contenuti disciplinari e riesce a ordinare correttamente fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo, sebbene in alcuni casi con qualche incertezza. Identifica le relazioni tra gruppi umani e ambienti nelle civiltà studiate, ma può migliorare nella gestione di concetti più complessi e nelle connessioni tra di essi. Utilizza le fonti storiche in modo adeguato. Nell'esposizione adotta un linguaggio specifico generalmente corretto e riesce a sintetizzare le informazioni con una discreta autonomia. Utilizza mappe e schemi per organizzare le sue idee in modo funzionale. Svolge le attività con un buon livello di autonomia, anche se talvolta può beneficiare di un supporto nei compiti più impegnativi. La sua espressione personale è chiara e generalmente approfondita.</p> <p>DISCRETO</p> <p>L'alunno/a dimostra una comprensione adeguata dei contenuti disciplinari e riesce a ordinare fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo, sebbene con qualche incertezza. Identifica le relazioni tra gruppi umani e ambienti nelle civiltà studiate, anche se talvolta fatica a sviluppare connessioni più articolate. Utilizza mappe e schemi, ma con qualche imprecisione. Individua le fonti storiche necessarie per ricostruire il vissuto, anche se non sempre comprende pienamente il loro ruolo e la loro importanza. Utilizza un linguaggio semplice ma adeguato. Svolge le attività e le porta a termine in contesti a lui noti. L'espressività personale è in fase di sviluppo.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a dimostra una comprensione di base dei contenuti disciplinari, riuscendo a collocare fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo, seppur con alcune difficoltà. Identifica in modo parziale le relazioni tra gruppi umani e ambienti. Utilizza un linguaggio specifico semplice e con frequenti imprecisioni. La sintesi e la rielaborazione delle informazioni sono essenziali, con difficoltà a collegare le idee in modo fluido e coerente. L'utilizzo di mappe e schemi risulta poco chiaro e l'approccio alle fonti storiche è in via di sviluppo. Svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. L'espressione personale è minima e poco strutturata.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> |
|--|--|---|

|  |           |   |
|--|-----------|---|
|  |           | <p>L'alunno/a presenta difficoltà nella comprensione dei contenuti disciplinari, faticando a ordinare correttamente fatti, eventi e periodi storici sulla linea del tempo. Le relazioni tra gruppi umani e ambienti sono riconosciute solo in parte. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto, mostrando una comprensione limitata dei concetti fondamentali. La sintesi e la rielaborazione delle informazioni sono incomplete e poco coerenti. L'uso di mappe e schemi è poco chiaro e l'approccio alle fonti storiche presenta difficoltà. Le attività vengono svolte con continuo supporto dell'insegnante e con difficoltà a mantenere l'attenzione.</p>  |
|  | GEOGRAFIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico della disciplina, esponendo in modo chiaro e coerente concetti geograficamente complessi. Legge e interpreta i dati e le carte geografiche in modo approfondito, cogliendo senza esitazione le informazioni principali e i dettagli. Conosce e organizza i contenuti in modo strutturato e approfondito, mostrando una solida comprensione delle tematiche e mettendo in relazione i diversi saperi. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo affrontando compiti complessi con facilità. Dimostra una notevole capacità di rielaborazione personale, arricchendo le proprie risposte con osservazioni originali e pertinenti.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico con precisione, esponendo in modo chiaro concetti geograficamente complessi. Legge e interpreta i dati e le carte, cogliendo correttamente le informazioni principali. Conosce e organizza i contenuti in modo chiaro e strutturato, dimostrando una buona comprensione delle tematiche e sa mettere in relazione i saperi. Svolge le attività con autonomia e continuità, affrontando anche compiti più complessi. Dimostra una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato con una esposizione chiara. Legge e interpreta i dati e le carte con facilità cogliendone in senso globale. Conosce e organizza i contenuti in modo ordinato mettendo, a volte, in relazione i</p> |

|  |            |   |
|--|------------|---|
|  |            | <p>saperi. Svolge le attività in autonomia in compiti a lui noti. La rielaborazione personale è presente, ma non sempre approfondita o originale.</p> <p>DISCRETO</p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale. Legge e interpreta i dati e le carte con alcune difficoltà, cogliendo le informazioni più evidenti. Conosce e organizza i contenuti in modo semplice. Fatica a mettere in relazione i saperi e non sempre comprende i collegamenti tra le informazioni. Svolge le attività in modo abbastanza autonomo in contesti a lui noti. L'espressività personale e la rielaborazione sono in fase di sviluppo.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico in modo semplice. Nella lettura ed interpretazione di dati e carte coglie solo alcune informazioni di base. Conosce e organizza i contenuti in modo frammentato e incompleto. Nello svolgimento delle attività ha spesso necessità del supporto dell'insegnante. L'espressione personale è minima e poco chiara.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/ utilizza in modo inadeguato il linguaggio specifico. Fatica nella lettura e interpretazione di dati e carte, non riuscendo a individuare informazioni. Non sa organizzare i contenuti in modo coerente e completo. Non svolge le attività in modo autonomo e necessita di un supporto costante, mostrando difficoltà a mantenere l'attenzione e ad esprimere idee in modo chiaro.</p> |
|  | MATEMATICA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a padroneggia in modo completo e sicuro i numeri naturali, riconoscendone con facilità e sicurezza il valore posizionale. Esegue operazioni complesse con rapidità, precisione e flessibilità, scegliendo con autonomia le strategie di calcolo più efficaci, sia scritte che mentali. Dimostra piena padronanza nel riconoscere, classificare e utilizzare le figure geometriche anche in contesti non usuali. Effettua misurazioni in modo rigoroso, confronta e converte correttamente unità di misura, stabilendo relazioni con consapevolezza. Risolve problemi articolati con strategie personali ed efficaci, rappresenta i dati in maniera completa e corretta tramite grafici e</p>  |

tabelle. Utilizza in modo preciso e articolato il linguaggio matematico, lavora sempre in piena autonomia anche nelle situazioni più complesse e rielabora i contenuti con originalità, spirito critico e creatività.

#### DISTINTO

L'alunno/a riconosce e utilizza con sicurezza i numeri naturali, comprendendone il valore posizionale. Esegue le operazioni fondamentali con precisione e rapidità, applicando correttamente le strategie di calcolo scritto e mentale. Riconosce, classifica e utilizza con autonomia le principali figure geometriche. Effettua misurazioni corrette e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Risolve problemi anche in contesti complessi e rappresenta i dati con tabelle e grafici in modo chiaro ed efficace. Usa con proprietà il linguaggio specifico, lavora in autonomia e rielabora i contenuti in modo personale e consapevole.

#### BUONO

L'alunno/a riconosce e utilizza in modo sicuro i numeri naturali e ne comprende il valore posizionale. Esegue le operazioni fondamentali con correttezza e applica strategie di calcolo adeguate. Riconosce e utilizza le principali figure geometriche con buona autonomia. Sa effettuare misurazioni corrette e stabilisce relazioni di base tra le unità di misura. Risolve problemi in situazioni note, utilizzando strategie appropriate, e rappresenta i dati con grafici e tabelle in modo ordinato. Usa correttamente il linguaggio specifico e svolge le attività con autonomia.

#### DISCRETO

L'alunno/a riconosce e utilizza i numeri naturali, anche se con qualche incertezza sul loro valore posizionale. Esegue le operazioni fondamentali in modo generalmente corretto, anche se con qualche imprecisione. Riconosce e utilizza le figure geometriche più comuni e sa effettuare semplici misurazioni. Affronta problemi in contesti noti con l'aiuto dell'insegnante e rappresenta i dati in modo essenziale. Usa un linguaggio matematico abbastanza appropriato e porta a termine le attività con una discreta autonomia.

#### SUFFICIENTE

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  |         | <p>L'alunno/a mostra una conoscenza essenziale dei numeri naturali e del loro valore posizionale. Esegue semplici operazioni con l'aiuto dell'insegnante e con alcune imprecisioni. Riconosce alcune figure geometriche e riesce a compiere semplici misurazioni. Affronta problemi elementari, necessitando di una guida costante e rappresenta i dati in modo parziale. Il linguaggio specifico è usato in modo limitato e con frequenti errori. Lo svolgimento delle attività richiede frequente supporto.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a incontra difficoltà nell'utilizzo dei numeri naturali e nella comprensione del loro valore posizionale. Non esegue correttamente le operazioni fondamentali e necessita di guida continua. Mostra incertezze nel riconoscere le figure geometriche e nell'effettuare misurazioni. Non riesce a risolvere problemi in modo autonomo né a rappresentare correttamente i dati. Il linguaggio matematico risulta non adeguato e svolge le attività solo con il supporto dell'insegnante.</p>  |
|  | SCIENZE | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno/a osserva con attenzione e curiosità gli elementi della realtà formulando descrizioni dettagliate e corrette, utilizzando un linguaggio appropriato; riconosce con sicurezza e precisione le caratteristiche dei materiali e della materia solida, liquida e gassosa in varie situazioni, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni. Formula domande pertinenti e stimolanti dimostrando curiosità al tema studiato. Elabora ipotesi personali chiare e logiche, dimostrando una solida comprensione dei fenomeni studiati. Realizza esperimenti in modo autonomo, seguendo correttamente le istruzioni e annotando i risultati in modo preciso. Riconosce in modo approfondito le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Nella classe quinta mostra un'ampia e approfondita conoscenza dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni.</p> <p>Manifesta una comprensione approfondita delle problematiche ambientali proponendo soluzioni pratiche e creative per affrontare i problemi ambientali, mostrando spirito critico e capacità di argomentazione. Dimostra autonomia nello svolgimento delle attività, anche in situazioni complesse rielaborando i contenuti in modo personale e creativo.</p> <p>DISTINTO</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>L'alunno/a osserva i fenomeni con cura e offre descrizioni chiare e corrette, utilizzando un linguaggio appropriato. Formula buone domande, adeguate all'argomento, elabora ipotesi valide e partecipa attivamente agli esperimenti seguendo le istruzioni, condividendo i risultati in modo comprensibile.</p> <p>Comprende chiaramente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Nella classe quinta mostra un'ottima conoscenza dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni. Mostra una buona conoscenza delle problematiche ambientali e suggerisce alcune soluzioni per migliorare. Svolge le attività in modo autonomo e costante, anche in compiti di media complessità, rielaborando i contenuti in modo personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a osserva i fenomeni fornendo descrizioni corrette utilizzando un linguaggio semplice. Sa formulare domande chiare, elabora alcune ipotesi pertinenti e svolge esperimenti adeguati organizzandoli e registrando i dati in modo corretto. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Nella classe quinta mostra una buona conoscenza dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni. Dimostra una conoscenza soddisfacente delle problematiche ambientali, proponendo solo qualche soluzione pratica e concreta.</p> <p>Svolge le attività in modo autonomo e continuo, richiedendo solo occasionalmente supporto per compiti più complessi. Mostra capacità di rielaborazione personali negli argomenti preferiti.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a mostra un interesse settoriale nell'osservazione della realtà. Le descrizioni sui fenomeni osservati sono semplici ed essenziali ma chiare. Sa formulare domande pertinenti anche se semplici.</p> <p>Le ipotesi comprese sono generali e legate in modo basilare alle osservazioni fatte. Partecipa agli esperimenti in modo abbastanza autonomo ma talvolta necessita del supporto dell'insegnante; annota e comprende i risultati in modo essenziale. Dimostra una comprensione base delle principali caratteristiche e dei modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Nella classe quinta mostra una conoscenza essenziale dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni. Mostra una conoscenza basilica delle problematiche ambientali e</p> |
|--|--|--|

|  |            |  |
|--|------------|--|
|  |            | <p>suggerisce soluzioni occasionalmente.<br/>L'uso del linguaggio specifico è essenziale ma corretto. Svolge le attività in modo soddisfacente ma talvolta necessita del supporto dell'insegnante; mostra capacità di rielaborazione personale solo occasionalmente.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a osserva i fenomeni in modo semplice: le descrizioni di conseguenza sono minime e sintetiche. I collegamenti con le osservazioni fatte sono essenziali, formula domande pertinenti ma basilari sul tema trattato. Propone ipotesi poco elaborate e realizza esperimenti, ma spesso necessita del supporto dell'insegnante per annotare i risultati in modo corretto. Riconosce in modo superficiale la differenza delle principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br/>Nella classe quinta mostra una conoscenza superficiale dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni.<br/>Dimostra una comprensione approssimativa delle problematiche ambientali e non propone soluzioni efficaci e pertinenti se non con l'aiuto dell'insegnante.<br/>Svolge le attività con scarsa autonomia. L'espressione personale è sintetica e superficiale.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a non osserva correttamente i fenomeni e fornisce descrizioni incomplete. Formula domande e ipotesi spesso non pertinenti o inadeguate.<br/>Partecipa agli esperimenti in modo discontinuo, eseguendoli solo con il supporto dell'insegnante e spesso senza comprendere il significato dell'attività. E' in grado di identificare le differenze delle principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali solo occasionalmente e con il supporto dell'insegnante. Nella classe quinta mostra una conoscenza nozionistica e frammentata dell'universo, del corpo umano e delle sue funzioni.<br/>Non riconosce le problematiche ambientali e non propone soluzioni.<br/>Svolge le attività solo con supporto costante, mostrando poca autonomia e continuità.</p> |
|  | TECNOLOGIA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, manufatti e/o semplici prodotti digitali in modo</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>eccellente. Dimostra di saper progettare e pianificare le varie fasi di un lavoro in modo creativo e originale. E' autonomo nello svolgimento delle attività, anche in situazioni complesse, e propone soluzioni personali ed efficaci. Utilizza i software didattici conosciuti in modo autonomo e sicuro.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, manufatti e/o semplici prodotti digitali in modo corretto. Dimostra di saper progettare e pianificare le varie fasi di un lavoro in modo efficace. Riconosce e analizza i problemi in modo efficace presentando soluzioni valide. E' autonomo nello svolgimento delle attività, anche in situazioni complesse, e propone soluzioni valide. Utilizza i software didattici conosciuti in modo autonomo.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, semplici manufatti e/o semplici prodotti digitali seguendo le indicazioni date dall'insegnante. Dimostra di conoscere le fasi di progettazione e pianificazione del lavoro e le segue in modo corretto. Riconosce le situazioni problematiche e trova generalmente soluzioni corrette. E' autonomo nello svolgimento delle attività soprattutto quando sono a lui note. Utilizza i software didattici conosciuti.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, semplici manufatti e/o semplici prodotti digitali anche se con qualche insicurezza e in modo non sempre corretto. Dimostra di conoscere le fasi di progettazione del lavoro e riesce a seguirle solo se guidato dall'insegnante. Riconosce semplici problemi, ma ha qualche difficoltà a trovare soluzioni efficaci. Svolge le attività avvalendosi di aiuti esterni per portarle a termine. Utilizza i software didattici per eseguire semplici esercizi solo se già noti.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, semplici manufatti e/o prodotti digitali semplici solo se costantemente guidato dall'insegnante. Dimostra una conoscenza superficiale e approssimativa delle fasi di progettazione e pianificazione di un lavoro e</p> |
|--|--|---|

|  |        |   |
|--|--------|---|
|  |        | <p>non sempre riesce a seguirle. Riconosce solo i problemi più evidenti e ha difficoltà a trovare soluzioni. Utilizza i software didattici in situazioni semplici, note e solo se supportato dall'adulto.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a realizza, con vari materiali, semplici manufatti in modo non sempre corretto. Dimostra difficoltà a comprendere anche le più semplici fasi di progettazione di un lavoro e non è in grado di seguirle correttamente. Ha difficoltà a trovare soluzioni a situazioni problematiche anche quando sono semplici e note. Conosce i software didattici ma non sa utilizzarli in modo appropriato.</p>   |
|  | MUSICA | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive con grande precisione brani musicali di diverso genere, riconoscendo e analizzando dettagliatamente le caratteristiche principali. Riproduce con maestria combinazioni timbriche e ritmiche, utilizzando la voce, oggetti sonori e strumenti musicali con piena autonomia e consapevolezza. Affronta compiti complessi con grande sicurezza, rielaborando le esperienze musicali con creatività ed espressività, dimostrando un'ottima padronanza delle conoscenze disciplinari e una spiccata capacità di comunicazione musicale.</p> <p>DISTINTO</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive in modo preciso brani musicali di diverso genere, riconoscendo e analizzando le caratteristiche principali con buona sicurezza. Riproduce in modo efficace combinazioni timbriche e ritmiche con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali, mostrando una buona autonomia. Affronta situazioni complesse con sicurezza, rielaborando le esperienze musicali con espressione e applicando correttamente le conoscenze acquisite.</p> <p>BUONO</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive in modo adeguato brani musicali di diverso genere, riconoscendo le principali caratteristiche, anche se con qualche imprecisione. Riproduce combinazioni timbriche e ritmiche con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo appropriato, ma con qualche difficoltà nelle situazioni più complesse.</p> |

|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
|  |                 | <p>Dimostra una buona comprensione delle conoscenze disciplinari, riuscendo a rielaborare le esperienze musicali in modo espressivo, seppur con qualche supporto nei compiti più articolati.</p> <p>DISCRETO</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, sebbene con alcune imprecisioni. Riproduce combinazioni timbriche e ritmiche con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali, ma fatica nelle situazioni più complesse. Dimostra una comprensione parziale delle conoscenze disciplinari, riesce a rielaborare le esperienze musicali con un supporto maggiore nei compiti più articolati.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali in modo essenziale, riconoscendo solo alcune caratteristiche principali. Riproduce combinazioni timbriche e ritmiche con la voce, oggetti sonori e strumenti musicali, ma con notevoli difficoltà e necessitando di supporto costante. Rielabora le esperienze musicali e applica le conoscenze in modo ancora limitato, con difficoltà evidenti nelle situazioni più complesse.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno incontra difficoltà significative nell'ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Necessita di guida costante nell'utilizzo della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali. Affronta le attività con grande difficoltà e rielabora le esperienze in modo estremamente limitato, facendo un uso minimo delle conoscenze disciplinari. Necessita di un supporto strutturato e continuo per sviluppare le competenze musicali richieste.</p> |
|  | ARTE E IMMAGINE | <p>OTTIMO</p> <p>L'alunno dimostra un'ottima padronanza dei contenuti, delle tecniche e dei materiali utilizzati, realizzando opere con grande precisione e forte espressività. È capace di descrivere in modo chiaro e approfondito i principali aspetti di un'opera d'arte, offrendo valutazioni personali che evidenziano una comprensione profonda e una riflessione</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>matura sui dettagli visivi e concettuali. Completa le attività in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno mostra una buona conoscenza dei contenuti, delle tecniche e dei materiali utilizzati, creando lavori con precisione ed espressione. È in grado di descrivere in modo chiaro e preciso i principali aspetti di un'opera d'arte, esprimendo opinioni personali che riflettono una buona comprensione dei dettagli visivi e concettuali. Completa le attività con autonomia e continuità.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno conosce bene i contenuti, le tecniche e i materiali utilizzati, realizzando lavori ben fatti ed espressivi. È in grado di descrivere in modo chiaro i principali aspetti di un'opera d'arte, esprimendo opinioni personali che dimostrano una buona comprensione delle caratteristiche visive e concettuali. Completa le attività con un buon grado di autonomia, ma ogni tanto ha bisogno di qualche aiuto.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno ha una conoscenza adeguata dei contenuti, delle tecniche e dei materiali, realizzando lavori sufficientemente curati. È in grado di descrivere alcuni aspetti di un'opera d'arte, ma le sue opinioni sono meno precise e complete. Dimostra una comprensione di base delle caratteristiche visive e concettuali. Completa le attività con impegno, ma ha bisogno di supporto per affrontare compiti più complessi.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno ha una conoscenza di base dei contenuti, delle tecniche e dei materiali, ma i suoi lavori sono poco curati e a volte imprecisi. Riesce a descrivere solo alcuni aspetti di un'opera d'arte, ma fatica a formulare opinioni chiare. Ha una comprensione limitata delle caratteristiche visive e concettuali. Ha bisogno di aiuto per completare le attività e affrontare compiti più difficili.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L'alunno ha difficoltà a comprendere i contenuti, le tecniche e i materiali. I suoi lavori</p> |
|--|--|--|

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  |                               | <p>sono poco curati e manca di precisione. Fa fatica a descrivere gli aspetti di un'opera d'arte e le sue opinioni non sono chiare. La comprensione delle caratteristiche visive e concettuali è limitata. Ha bisogno di un supporto continuo per svolgere le attività e affrontare anche compiti semplici.</p>  |
|  | <p>EDUCAZIONE<br/>MOTORIA</p> | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a organizza e coordina i propri movimenti nello spazio con precisione, gestisce diversi schemi motori in modo efficace, affrontando compiti di varia difficoltà. Partecipa con entusiasmo e costanza alle attività, rispettando sempre le regole e mostrando un eccellente spirito di collaborazione con i compagni e con l'insegnante. Nella competizione sportiva rispetta le regole e si adopera per il buon andamento del gioco, mantenendo un atteggiamento positivo e riflessivo. Rielabora in modo consapevole e autonomo le esperienze motorie, esprimendosi con sicurezza.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L' alunno/a organizza e coordina i propri movimenti con sicurezza, combinando diversi schemi motori in modo adeguato, anche in situazioni nuove. Partecipa con interesse e costanza alle attività , rispettando le regole e mostrando un buon spirito di collaborazione con i compagni e con l'insegnante. Nelle attività competitive mette in atto un atteggiamento positivo e collaborativo. Dimostra una buona capacità di espressione corporea e una rielaborazione consapevole delle esperienze.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L' alunno/a organizza i propri movimenti in modo adeguato, combinando in modo efficace alcuni schemi motori. Partecipa con impegno alle attività, rispettando le regole e collaborando positivamente con i compagni. Nelle attività competitive collabora senza troppa difficoltà, anche se a volte può manifestare frustrazione. Rielabora le</p> |

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  |           | <p>esperienze motorie in modo consapevole e si esprime in modo adeguato</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L' alunno/a riesce a combinare alcuni schemi motori, ma con saltuarie difficoltà nella coordinazione e nella gestione dello spazio. Partecipa alle attività con interesse, ma non sempre rispetta le regole in modo continuo. Nelle attività competitive, può avere saltuarie difficoltà nella collaborazione, manifestando talvolta frustrazione. Rielabora le esperienze motorie in modo semplice ma efficace e si esprime in modo essenziale.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p>L' alunno/a combina schemi motori di base e organizza i propri movimenti in modo abbastanza fluido, ma talvolta incontra difficoltà di coordinazione e gestione dello spazio. La partecipazione alle attività è adeguata ma il rispetto delle regole non è sempre costante. Nelle attività competitive mostra alcune difficoltà nella collaborazione e nella gestione della frustrazione. Rielabora le proprie esperienze in modo semplice, con alcune difficoltà nell'espressione motoria e nella consapevolezza dei propri movimenti.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p>L' alunno/a incontra alcune difficoltà nel coordinare i propri movimenti e nel combinare schemi motori. Partecipa alle attività in base ai propri interessi e talvolta fatica a rispettare le regole. Nelle attività competitive mostra difficoltà nel gestire la frustrazione. Mostra incertezze nell'espressione motoria e nella rielaborazione personale delle esperienze.</p> |
|  | ED CIVICA | <p><b>OTTIMO</b></p> <p>L'alunno/a ha una solida consapevolezza dei propri diritti e doveri, mostrando un'efficace comprensione dei principi fondamentali della Costituzione e dei diritti umani. Dimostra senso di legalità e responsabilità, applicando comportamenti corretti in vari contesti e rispettando il patrimonio artistico e ambientale. Ha una conoscenza approfondita delle tematiche ambientali e propone soluzioni concrete per affrontarle. Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro, evitando rischi per la salute e il</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>benessere, e adotta comportamenti responsabili. Svolge le attività con autonomia e sicurezza, affrontando compiti complessi con motivazione e costruttive capacità di analisi e risoluzione. Mostra un'ottima capacità di rielaborazione personale, esprimendo le proprie idee in modo chiaro, articolato e approfondito.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>L'alunno/a è consapevole dei propri diritti e doveri e dimostra un buon rispetto per il senso di legalità. Ha una sicura conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e dei diritti umani, applicandoli correttamente nella pratica. Conosce le principali problematiche ambientali e propone soluzioni adeguate. Mostra comportamenti responsabili nel rispetto del patrimonio artistico e ambientale, sebbene a volte necessita di stimoli per mantenere un impegno costante. Utilizza le tecnologie digitali in modo responsabile. Svolge le attività in modo autonomo e continuativo, affrontando anche compiti complessi. Esprime il proprio pensiero in modo chiaro e corretto, con una buona capacità di rielaborazione personale.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>L'alunno/a è consapevole dei propri diritti e doveri e riconosce l'importanza della legalità, applicando i principi fondamentali della Costituzione e dei diritti umani in modo generalmente corretto. Conosce le problematiche ambientali e cerca di proporre soluzioni adeguate, anche se non sempre in modo approfondito. Rispetta il patrimonio artistico e ambientale, ma a volte necessita di sollecitazioni per mantenere un comportamento costante. Utilizza le tecnologie digitali in modo responsabile, anche se talvolta dimostra una minore attenzione ai potenziali rischi per la salute. Svolge le attività con un buon livello di autonomia, ma nelle situazioni più complesse richiede supporto. Esprime il proprio pensiero in modo chiaro, con una rielaborazione dei contenuti generalmente adeguata e approfondita.</p> <p><b>DISCRETO</b></p> <p>L'alunno/a ha una consapevolezza generale dei propri diritti e doveri e comprende l'importanza della legalità, ma fatica a tradurre questa consapevolezza in azioni concrete. Ha una conoscenza essenziale dei principi della Costituzione e dei diritti umani e talvolta non comprende appieno la loro applicazione. Conosce le problematiche ambientali, ma necessita di supporto per identificare soluzioni pratiche</p> |
|--|--|--|

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
|  |                                      | <p>e per adottare comportamenti corretti nel rispetto del patrimonio artistico e ambientale. Utilizza le tecnologie digitali in modo adeguato, ma non sempre presta attenzione ai rischi per la salute e la sicurezza. Svolge le attività in modo generalmente autonomo e le porta a termine in contesti a lui noti, ma richiede supporto nelle situazioni più complesse. La sua capacità di espressione e rielaborazione del pensiero è semplice ma adeguata.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a sta sviluppando una consapevolezza dei propri diritti e doveri, così come un interesse per il senso di legalità che non è ancora completamente maturato. La conoscenza delle problematiche ambientali è limitata e non sempre è in grado di proporre soluzioni adeguate. Utilizza le tecnologie digitali, ma spesso non presta sufficiente attenzione ai rischi per la salute e il benessere. Manifesta un rispetto non sempre costante per il patrimonio artistico e ambientale, richiedendo un supporto frequente per interiorizzare comportamenti adeguati. Svolge le attività principalmente sotto la guida dell'insegnante. La sua capacità di espressione e rielaborazione del pensiero è ancora in fase di sviluppo e richiede miglioramenti.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>L'alunno/a sta con fatica costruendo una chiara consapevolezza dei propri diritti e doveri e incontra difficoltà nell'applicazione concreta del senso di legalità. La conoscenza dei principi della Costituzione e dei diritti umani è poco consolidata e non trova applicazione nei contesti concreti. Mostra poco interesse per le problematiche ambientali e fatica ad assumere comportamenti rispettosi del patrimonio artistico e naturale. L'uso delle tecnologie digitali avviene senza un'adeguata attenzione ai possibili rischi per la salute e il benessere. La partecipazione alle attività risulta spesso non adeguata e anche nei compiti semplici necessita di un supporto costante. La capacità di esprimere e rielaborare concetti è ancora molto limitata e non autonoma.</p> |
|  | ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA | <p>1.L'alunno riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri e sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</p> <p>. 2. Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e ascolta quelli degli altri, promuovendo la propria componente empatica nei rapporti interpersonali</p>  |

| Disciplina      | Numero valutazioni a quadrimestre | Tipologia delle prove   | Indicatori di apprendimento  |
|-----------------|-----------------------------------|---|--|
| ITALIANO        | 4                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e parlare</li> <li>• Lettura</li> <li>• Riflessione linguistica</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul>              |
| MATEMATICA      | 4                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Spazi e figure</li> <li>• Relazioni - dati e previsioni- misure</li> </ul>                                    |
| STORIA          | 4                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> <li>• Strumenti concettuali</li> </ul>             |
| GEOGRAFIA       | 4                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Linguaggio della geograficità</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul> |
| ARTE E IMMAGINE | 2                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere</li> <li>• Produrre</li> </ul>  |

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| SCIENZE                    | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare</li> <li>• Sperimentare con oggetti e materiali</li> <li>• L'</li> </ul>    |
| IRC                        | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• La Bibbia e altre fonti</li> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>     |
| INGLESE                    | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione orale</li> <li>• Interazione orale</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul>                |
| MUSICA                     | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Produrre</li> </ul>                |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo</li> </ul>       |
| TECNOLOGIA                 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul> |
| EDUCAZIONE CIVICA          | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orale</li> <li>• scritto</li> <li>• pratico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione</li> <li>• Sviluppo sostenibile</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>         |

## INDICATORI PER LA STESURA DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DEL PRIMO QUADRIMESTRE

### GIUDIZIO A: INSERIMENTO

ha affrontato l'esperienza scolastica con sicurezza e serenità,  
ha affrontato l'esperienza scolastica con entusiasmo e sicurezza,  
ha affrontato l'esperienza scolastica con sicurezza,  
ha affrontato l'esperienza scolastica con serenità,  
ha affrontato l'esperienza scolastica con entusiasmo,  
ha avuto bisogno del supporto delle insegnanti per affrontare con serenità l'esperienza scolastica,  
ha affrontato l'esperienza scolastica con insicurezza,

### GIUDIZIO B: RITMI DI LAVORO

adeguandosi facilmente ai ritmi e ai tempi dell'organizzazione scolastica.  
adeguandosi ai ritmi e ai tempi dell'organizzazione scolastica.  
adeguandosi lentamente ai ritmi e ai tempi dell'organizzazione scolastica.  
adeguandosi faticosamente ai ritmi e ai tempi dell'organizzazione scolastica.

### GIUDIZIO C: TEMPI DI LAVORO

Organizza il lavoro nei tempi richiesti.  
Nell'organizzazione del lavoro ha bisogno di continue sollecitazioni per portarlo a termine nei tempi richiesti.  
Nell'organizzazione del lavoro ha difficoltà nell'esecuzione e nella strutturazione del lavoro.

### GIUDIZIO D: IMPEGNO

Si impegna con costanza mostrando di essere curioso.  
Si impegna in modo discontinuo limitatamente agli argomenti che sono di suo interesse.  
Si impegna in modo saltuario e superficiale.  
Deve essere sollecitato ad un impegno più costante.  
Si sforza di mantenere un impegno costante.  
Si impegna in modo assiduo  
Si impegna in modo adeguato  
Si impegna in modo incostante  
Si impegna in modo discontinuo  
Di fronte all'assunzione di un impegno, si è dimostrato motivato ad operare in modo costruttivo e ad assumere l'impegno in modo responsabile.  
Di fronte all'assunzione di un impegno ha lavorato in modo responsabile.  
Va stimolato ad operare in modo costruttivo.  
Va stimolato ad assumere gli impegni in modo più responsabile.  
Va stimolato ad operare in modo costruttivo ed ad assumere gli impegni in modo più responsabile.

### **GIUDIZIO E: INTERESSE**

- Manifesta un interesse attivo e costante per le attività ed i contenuti proposti.
- Manifesta un interesse attivo per le attività ed i contenuti proposti.
- Manifesta un interesse costante per le attività e i contenuti proposti.
- Manifesta un interesse incostante per le attività ed i contenuti proposti.
- Manifesta un interesse episodico per le attività ed i contenuti proposti.
- Manifesta un interesse discontinuo, legato alle attività e ai contenuti che sono di suo gradimento.
- Ha un interesse che varia in base alla sua motivazione verso l'attività proposta.
- Ha un interesse che varia in base allo stato d'animo con cui si approccia alle diverse attività.

### **GIUDIZIO F: PARTECIPAZIONE**

- Interviene e partecipa alla vita di classe in modo attivo, produttivo e costante.
- Interviene e partecipa in maniera positiva nell'attività, proponendo soluzioni personali e mostrandosi aperto alla collaborazione.
- Interviene e partecipa alla vita di classe in modo costruttivo.
- Partecipa alla vita di classe in modo attivo ma non sempre costante.
- Interviene solo se sollecitato dall'insegnante.
- Anche di fronte alla richiesta dell'insegnante, interviene con molta difficoltà.
- Partecipa alle attività strettamente legate ai suoi interessi.
- Partecipa alla vita di classe in modo discontinuo e poco produttivo.
- Partecipa alla vita di classe in modo superficiale.

### **GIUDIZIO G: ASCOLTO E ATTENZIONE**

- Dimostra curiosità e segue con attenzione e interesse.
- In classe segue con attenzione tutte le fasi di lavoro.
- Riesce a seguire le attività solo per un tempo limitato.
- Cerca di controllarsi e di prestare attenzione.
- Non sempre segue con attenzione.
- E' selettivo nell'attenzione.
- Deve essere sollecitato a prestare attenzione.
- L'attenzione e l'interesse sono discontinui.
- Ha difficoltà di attenzione e di concentrazione.
- Presta poca attenzione.
- Si distrae facilmente.
- Necessita dell'intervento dell'insegnante per richiamarlo all'attenzione e all'ascolto.
- Il livello di ascolto è condizionato dal suo stato d'animo e dalla motivazione verso l'attività.
- Presta attenzione e partecipa se motivato.
- E' attento/a e disponibile all'ascolto.
- Si sforza di mantenere un adeguato livello di ascolto.
- Fatica a mantenere un adeguato livello di ascolto.
- Va sostenuto/a ad un'attenzione attiva.

## **GIUDIZIO H: MODALITA' DI LAVORO**

Lavora in modo autonomo, accurato ed efficace.

Lavora in modo autonomo ed efficace.

Lavora in modo autonomo ed accurato.

Lavora in modo autonomo ma non sempre accurato.

Lavora in modo accurato, ma talvolta necessita della guida dell'insegnante.

Lavora in modo meccanico.

Si sforza di lavorare in modo autonomo ma necessita dell'aiuto dell'insegnante per portare a termine il lavoro.

Lavora solo se guidato dall'insegnante.

Lavora con la guida dell'insegnante.

Lavora solo se stimolato a farlo.

Lavora con la guida dell'insegnante, ma non sempre in modo accurato.

Nel corso dell'attività necessita di essere rassicurato dall'insegnante per portare a termine il lavoro in modo autonomo e corretto.

Spesso non lavora anche se guidato o stimolato a farlo.

Generalmente lavora in modo autonomo, talvolta necessita dell'aiuto dell'insegnante.

Esegue regolarmente i lavori con motivazione e interesse.

Esegue regolarmente il lavoro assegnato.

Esegue i lavori secondo le indicazioni.

Non abbandona alle prime difficoltà.

Tende ad abbandonare alle prime difficoltà.

Si scoraggia di fronte alle difficoltà.

Di fronte alle prime difficoltà, abbandona subito.

Si applica con costanza.

Le sue capacità di attenzione e concentrazione risultano essere di breve durata.

Organizza tempi e strumenti del lavoro scolastico assegnato in modo autonomo.

Si avvia ad organizzare tempi e strumenti del lavoro scolastico assegnato in modo autonomo.

Organizza tempi e strumenti del lavoro scolastico assegnato in modo guidato.

## **GIUDIZIO F: PARTECIPAZIONE**

Interviene e partecipa alla vita di classe in modo attivo, produttivo e costante.

Interviene e partecipa in maniera positiva nell'attività, proponendo soluzioni personali e mostrandosi aperto alla collaborazione.

Interviene e partecipa alla vita di classe in modo costruttivo.

Partecipa alla vita di classe in modo attivo ma non sempre costante.

Interviene solo se sollecitato dall'insegnante.

Anche di fronte alla richiesta dell'insegnante, interviene con molta difficoltà.

Partecipa alle attività strettamente legate ai suoi interessi.

Partecipa alla vita di classe in modo discontinuo e poco produttivo.

Partecipa alla vita di classe in modo superficiale.

## **GIUDIZIO I: COLLABORAZIONE E CONDIVISIONE**

Si mostra solidale e collaborativo con i compagni e le compagne.

Collabora per la buona riuscita dei lavori.  
Condivide le proprie idee ed accetta di confrontarsi.  
Fatica ad accettare le idee degli altri.  
Fatica a collaborare con alcuni compagni.  
Si sta impegnando nella collaborazione con i compagni.  
Si sforza di collaborare con tutti.

#### **GIUDIZIO J: ESECUZIONE COMPITI**

Esegue con cura e precisione i compiti assegnati.  
Esegue regolarmente i compiti assegnati.  
Talvolta non esegue i compiti assegnati.  
Esegue i compiti in modo irregolare e discontinuo.  
Deve essere sollecitato ad eseguire regolarmente i compiti assegnati.  
Esegue i compiti, ma in modo superficiale e frettoloso.

#### **GIUDIZI K: GESTIONE MATERIALE**

E' in grado di gestire autonomamente il materiale.  
Generalmente gestisce autonomamente il materiale.  
Deve essere guidato/a a gestire il materiale.  
Deve essere sollecitato/a a portare il materiale con regolarità.  
Deve essere sollecitato/a a portare il materiale con regolarità e a gestirlo opportunamente.  
Ha migliorato il proprio grado di autonomia nella gestione del materiale.

#### **GIUDIZI L: ABILITA' DI STUDIO**

È avviato/a all'acquisizione delle abilità di studio e le applica.  
È avviato/a all'acquisizione delle abilità di studio e le applica solo in alcune discipline.  
Sta acquisendo abilità di studio ed attualmente applica solo elementi di memorizzazione.  
Sta acquisendo abilità di studio ed attualmente applica solo elementi di comprensione.  
sta acquisendoabilitàdistudioedattualmenteapplicasoloelementidisintesi.  
sta acquisendoabilitàdistudioedattualmenteapplicasoloelementidianalisi.  
non ha ancora acquisito abilità di studio.  
Sa utilizzare strategie efficaci nell'ambito del metodo di studio.  
Sa utilizzare strategie adeguate nell'ambito del metodo di studio.  
Sa utilizzare semplici strategie nell'ambito del metodo di studio.  
Sta costruendo strategie nell'ambito del metodo di studio

#### **GIUDIZIO M: ABILITA' DI LINGUAGGIO**

E' in grado di informare, comunicare ed esprimersi in modo chiaro.  
E' in grado di informare, comunicare ed esprimersi in modo pertinente.  
E' in grado di informare, comunicare ed esprimersi in modo completo.  
E'in grado di informare,comunicare ed esprimersi in modo coerente.  
Fatica a comunicare e ad esprimersi in modo coerente e completo.

Fatica a comunicare e ad esprimersi in modo coerente.  
Fatica a comunicare e ad esprimersi in modo completo.  
Comunica con un linguaggio semplice e lineare.  
Utilizza un linguaggio ricercato.  
Utilizza un linguaggio appropriato.  
Utilizza un linguaggio corretto.  
Utilizza un linguaggio semplice ma lineare.

## **GIUDIZI N: LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Segue con sicurezza le attività proposte dalle insegnanti e sta acquisendo le abilità di ascolto, attenzione e concentrazione.  
Segue con qualche difficoltà ed incertezza le proposte di apprendimento.  
Necessita di una frequente mediazione dell'insegnante nel seguire le proposte di apprendimento.  
Segue con difficoltà ed incertezza le proposte di apprendimento.  
Nelle acquisizioni procede con sicurezza ed autonomia.  
Nelle acquisizioni procede con regolarità.  
Nelle acquisizioni procede con regolarità, ma con alcune incertezze.  
Ha acquisito le conoscenze previste.  
Ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze richieste.  
Ha acquisito le conoscenze minime richieste.  
Ha acquisito solo in parte le conoscenze minime richieste.  
Deve ancora acquisire le conoscenze minime richieste.  
Ha dimostrato di possedere con sicurezza le abilità di base e di aver approfondito le proprie conoscenze.  
Ha dimostrato di possedere con sicurezza le abilità di base.  
Ha dimostrato di possedere le abilità di base e di aver acquisito le conoscenze previste.  
Deve acquisire con sicurezza le abilità di base e le conoscenze previste.  
Non possiede le abilità di base e deve ancora acquisire le conoscenze minime richieste.  
Ha raggiunto un elevato livello di competenza.  
Ha raggiunto un buon livello di competenza.  
Ha raggiunto un sufficiente livello di competenza.  
Deve ancora consolidare il livello di competenza.  
Ha raggiunto un adeguato livello di competenza.  
Sta sviluppando in modo articolato e personale le abilità di comprensione, analisi e sintesi nelle diverse discipline.  
Sta sviluppando in modo semplice, ma adeguato le abilità di comprensione, analisi e sintesi nelle diverse discipline.  
Sta sviluppando in modo graduale le abilità di comprensione, analisi e sintesi nelle diverse discipline.  
Deve essere guidato nelle attività di comprensione, analisi e sintesi nelle diverse discipline.  
Sta potenziando le abilità di comprensione e di analisi del testo, rispetto agli obiettivi specifici previsti nel Piano Educativo Individualizzato.  
Sta potenziando le abilità di comprensione e di analisi del testo, rispetto agli obiettivi specifici previsti nel Piano di lavoro didattico personalizzato.  
Segue una programmazione individualizzata per tutti gli obiettivi.  
Segue una programmazione individualizzata per l'area linguistica.  
Segue una programmazione individualizzata per l'ambito logico matematico.  
Segue una programmazione individualizzata per l'acquisizione di elementi di base (percettivo/spaziali, spazio/temporali, logici).

## INDICATORI PER LA STESURA DEI GIUDIZI DESCRITTIVI DEL SECONDO QUADRIMESTRE

L'alunno/a

### **GIUDIZIO A: IMPEGNO**

- ha continuato ad impegnarsi in modo costante.
- ha migliorato l'impegno.
- si è impegnato/a in modo più costante.
- ha continuato ad impegnarsi in modo poco costante.
- ha continuato a lavorare evidenziando impegno e senso di responsabilità.
- ha evidenziato momenti di caduta dell'impegno.
- ha avuto bisogno di sollecitazioni esterne per impegnarsi.
- ha affrontato il lavoro con impegno e desiderio di imparare.
- ha migliorato il desiderio di conoscere e imparare.

### **GIUDIZIO B: MOTIVAZIONE e INTERESSE**

- e ha mostrato un interesse costante.
- e ha mostrato un interesse abbastanza costante.
- e ha mostrato un ancora piuttosto superficiale.
- e ha mostrato un interesse adeguato.
- e ha mostrato uno scarso interesse.
- e ha mostrato un interesse settoriale.
- e ha mostrato un interesse limitato.
- e ha mostrato interesse, solo se motivato/a rispetto al compito specifico.
- e ha mostrato interesse, perdendo la motivazione dopo il coinvolgimento iniziale.
- e ha mostrato interesse, perdendo la motivazione di fronte alle difficoltà del lavoro assegnato.

### **GIUDIZIO C: PARTECIPAZIONE**

- Ha partecipato alla vita di classe in modo attivo e costruttivo.
- Ha partecipato alla vita di classe in modo costruttivo.
- Ha partecipato alla vita di classe in modo attivo.
- Ha partecipato alla vita di classe, intervenendo solo se sollecitato/a.
- Ha partecipato alla vita di classe, ma non sempre in modo pertinente.
- Ha partecipato alla vita di classe in modo superficiale.
- Ha partecipato alla vita di classe in modo limitato.
- Ha dovuto essere richiamato/a ad una partecipazione più costante.
- Ha partecipato saltuariamente alla vita della classe.
- La partecipazione è ancora legata in modo esclusivo ai suoi interessi verso le attività didattiche proposte.

### **GIUDIZIO D: ASCOLTO, ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE**

- Ha saputo concentrarsi e mantenere viva l'attenzione per un tempo prolungato.
- E' riuscito/a a mantenere costante l'attenzione per un tempo adeguato.

Non sempre è riuscito/a a concentrarsi per un tempo adeguato, la sua attenzione è stata limitata ai suoi interessi.  
Ha dimostrato tempi di concentrazione piuttosto limitati.  
Ha dovuto essere sollecitato/a a continuare il lavoro perché si è distratto/a facilmente.  
Ha faticato a prestare attenzione, ha seguito le attività in modo discontinuo e ha necessitato quindi di frequenti sollecitazioni.  
E' stato/a disponibile all'ascolto.  
Va sostenuto/a a mantenere un adeguato livello di ascolto.  
Ha dimostrato di sapersi concentrare nel lavoro.  
Ha dimostrato un'adeguata capacità di concentrazione nel lavoro.  
Ha migliorato la capacità di concentrazione.

### **GIUDIZIO E: RITMO DI LAVORO**

Ha saputo ottimizzare tempi e ritmi di lavoro.  
Ha conciliato i propri ritmi di lavoro con quelli richiesti dall'organizzazione scolastica.  
Sta imparando a conciliare i propri ritmi di lavoro con quelli richiesti dall'organizzazione scolastica.  
Necessita ancora di sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi richiesti.

### **GIUDIZIO F: MODALITA' DI LAVORO**

Ha saputo organizzare efficacemente il proprio lavoro e portarlo a termine in modo accurato.  
Ha saputo organizzare e portare a termine il proprio lavoro in maniera adeguata.  
Ha saputo organizzare il proprio lavoro e portarlo a termine senza incontrare difficoltà.  
Ha saputo organizzare il proprio lavoro con qualche difficoltà.  
Nell'organizzazione del lavoro ha avuto difficoltà nell'esecuzione e nella strutturazione.  
Ha lavorato in modo autonomo ed efficace.  
Ha eseguito il lavoro assegnato con cura e precisione.  
Ha applicato autonomamente le procedure di lavoro concordate.  
Ha lavorato in modo quasi sempre autonomo.  
Ha necessitato di essere stimolato/a rispettare i tempi e le modalità di lavoro.  
Ha lavorato in modo poco efficace.  
Talvolta ha necessitato della guida dell'insegnante per lavorare in modo efficace.  
Ha organizzato il lavoro con autonomia, correttezza e proposte personali.  
Ha acquisito un metodo di lavoro funzionale.  
Ha acquisito un metodo di lavoro efficace.  
Ha acquisito un metodo di lavoro funzionale, ma non sempre ha operato in coerenza con le proprie possibilità.  
Ha organizzato il lavoro secondo le metodologie proposte.  
Ha fatto progressi nell'organizzazione del lavoro.  
Ha dimostrato scarsa autonomia nel metodo di lavoro e ha necessitato di una guida assidua.  
Ha lavorato in modo frettoloso senza riflettere autonomamente.  
Ha evidenziato progressi nell'organizzazione del lavoro.  
Deve ancora imparare ad organizzarsi nel lavoro.  
E' ancora troppo affrettato/a nell'esecuzione del lavoro.  
Ha acquisito un corretto e funzionale metodo di lavoro.  
E' rimasto impreciso/a e disordinato/a nell'organizzazione del proprio lavoro.

E' ancora disorientato/a nel metodo di lavoro ed applica meccanicamente le consegne.

### **GIUDIZIO G: MATERIALE**

E' risultato/a preciso/a e puntuale nel portare il materiale.

Ha portato il materiale necessario.

Non sempre ha portato il materiale necessario.

### **GIUDIZIO H: COLLABORAZIONE**

Si è dimostrato disponibile alla collaborazione con gli altri.

Si è dimostrato abbastanza disponibile alla collaborazione con gli altri.

Si è dimostrato non sempre disponibile alla collaborazione con gli altri.

Si è dimostrato più disponibile alla collaborazione con gli altri.

Si è dimostrato collaborativo/a per la buona riuscita del lavoro.

Nel gruppo ha offerto contributi originali e costruttivi.

Nel gruppo ha saputo apportare contributi personali.

Nel lavoro di gruppo è stato/a disponibile a collaborare.

Nel gruppo sa organizzarsi per portare a termine un compito.

Ha collaborato nel gruppo solo se direttamente sollecitato/a.

Ha cercato di coinvolgersi maggiormente nel lavoro di gruppo.

Ha faticato a rispettare un proprio ruolo nel lavoro di gruppo.

### **GIUDIZIO I: COMUNICAZIONE**

Ha dimostrato di saper comunicare in modo chiaro, completo e coerente.

Ha dimostrato di saper comunicare in modo chiaro e completo.

Ha dimostrato di saper comunicare in modo abbastanza chiaro e completo.

Ha dovuto essere guidato/a nel comunicare e ad esprimersi in modo chiaro.

Si esprime usando i vari linguaggi in modo pertinente e corretto.

Si esprime usando i vari linguaggi in modo adeguato.

Si esprime usando i vari linguaggi in modo non sempre corretto.

Si esprime usando i vari linguaggi se guidato.

### **GIUDIZIO J: ABILITA' DI STUDIO**

Ha sviluppato competenze adeguate sul piano delle abilità di studio.

Lo sviluppo di abilità di studio permane a livelli iniziali.

Presenta ancora difficoltà nello studio individuale.

Ha acquisito un approccio positivo alle abilità di ricerca e di studio.

Sta ancora cercando di mettere a punto una strategia di studio.

Deve essere guidato/a nell'approccio alle abilità di studio.

Ha approfondito le modalità di acquisizione delle conoscenze.

Deve imparare ad utilizzare le competenze acquisite.

Ha mostrato di aver acquisito capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze.

Si sforza di superare le acquisizioni di tipo meccanico.

Permane carente l'uso delle strategie per imparare.  
Va aiutato/a a trovare i modi per utilizzare quanto già appreso.  
Si è dimostrato/a sicuro/a e propositivo/a nel trasferire conoscenze e abilità in nuovi contesti.  
In situazioni nuove ha saputo trasferire conoscenze e abilità acquisite.  
In situazioni nuove si è limitato/a a trasferire contenuti.  
Si è sforzato/a di utilizzare anche in altri contesti le competenze acquisite.  
Ha faticato a trasferire le sue conoscenze in situazioni nuove.  
Nell'affrontare situazioni nuove ha necessitato della mediazione dell'insegnante per trasferire conoscenze.

#### **GIUDIZIO K: IMPEGNO NELLO STUDIO**

Si è applicato/a nello studio con ottimo impegno.  
Si è applicato/a nello studio con un buon impegno.  
Si è applicato/a nello studio con discreto impegno.  
Si è applicato/a nello studio con incostante impegno.

#### **GIUDIZIO L: METODO DI STUDIO**

Ha maturato in modo efficace un metodo di studio.  
Ha maturato in modo adeguato un metodo di studio.  
Ha maturato in modo semplice un metodo di studio.  
Deve ancora elaborare un adeguato metodo di studio.

#### **GIUDIZIO M: APPRENDIMENTI**

In questo secondo quadrimestre ha ampliato e approfondito le sue conoscenze.  
In questo secondo quadrimestre ha ampliato le sue conoscenze.  
In questo secondo quadrimestre ha acquisito le conoscenze previste.  
In questo secondo quadrimestre ha acquisito le conoscenze indispensabili previste.  
In questo secondo quadrimestre ha compensato parte delle carenze della sua preparazione.  
In questo secondo quadrimestre ha acquisito in parte le conoscenze previste.  
In questo secondo quadrimestre non è riuscito/a a compensare le lacune presenti nel primo quadrimestre.  
Ha dimostrato di possedere con sicurezza le abilità previste.  
Ha dimostrato di possedere le abilità previste.  
Ha dimostrato di possedere con sicurezza le abilità di base.  
Ha dimostrato di possedere le abilità di base.  
Ha dimostrato di possedere in modo sufficiente le abilità di base.  
Deve ancora acquisire le abilità di base in alcune discipline.  
Non ha ancora acquisito con sicurezza le abilità di base.  
Ha acquisito in maniera sicura e completa le competenze previste nelle diverse discipline.  
Ha acquisito le competenze previste nelle diverse discipline.  
Ha acquisito parzialmente le competenze, ha necessitato di esercizi continui per sviluppare sicurezza nella loro padronanza.  
Ha acquisito le competenze in maniera poco approfondita, necessita di più esercizi per consolidarne la padronanza.

## INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento viene espressa attraverso i giudizi sintetici **CORRETTO E RESPONSABILE**, **CORRETTO**, **GENERALMENTE CORRETTO**, **NON SEMPRE CORRETTO** secondo gli indicatori di seguito riportati.

| INDICATORI  | GIUDIZIO                              |
|---|---------------------------------------|
| <p>L'alunno/a:<br/>           Porta a termine gli impegni presi con responsabilità e consapevolezza.<br/>           Contribuisce in modo efficace a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita.<br/>           Aiuta spontaneamente i propri compagni nel superare le difficoltà.<br/>           Utilizza in modo appropriato strutture e sussidi della scuola e collabora al loro mantenimento.<br/>           Rispetta sempre le regole convenute.<br/>           Utilizza in modo costruttivo le proprie risorse personali nella realizzazione di un compito.<br/>           Riflette consapevolmente sul proprio percorso di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● analizza efficacemente le proprie strategie di lavoro;</li> <li>● individua le giuste modalità per superare le difficoltà;</li> <li>● valorizza le potenzialità di gruppo e contribuisce a creare un buon clima di collaborazione;</li> <li>● si assume autonomamente/spontaneamente le responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti educativi.</li> </ul> | <p><b>CORRETTO E RESPONSABILE</b></p> |
| <p>L'alunno/a:<br/>           Porta a termine regolarmente gli impegni presi.<br/>           Contribuisce a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita.<br/>           E' disponibile ad aiutare i propri compagni nel superare le difficoltà.<br/>           Utilizza in modo corretto strutture e sussidi della scuola.<br/>           Rispetta generalmente le regole convenute.<br/>           Utilizza in modo adeguato le proprie risorse personali nella realizzazione di un compito.<br/>           Riflette sul proprio percorso di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● analizza correttamente le proprie strategie di lavoro;</li> <li>● individua di norma le modalità per superare le difficoltà;</li> <li>● valorizza adeguatamente le potenzialità di gruppo;</li> <li>● si assume con regolarità le responsabilità dei propri doveri anche nei diversi contesti educativi.</li> </ul>   | <p><b>CORRETTO</b></p>                |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <p>L'alunno/a:<br/>         Porta a termine gli impegni presi in modo alterno.<br/>         Contribuisce occasionalmente a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita.<br/>         Interagisce con un gruppo ristretto di compagni e li aiuta nel superare le difficoltà.<br/>         Utilizza con cura strutture e sussidi della scuola.<br/>         Rispetta di norma le regole convenute anche se a volte deve essere richiamato ad un comportamento più adeguato.<br/>         Utilizza con qualche incertezza le proprie risorse personali nella realizzazione di un compito.<br/>         Riflette sul proprio percorso di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● analizza le strategie di lavoro, ma non sempre le fa propri;</li> <li>● individua di norma le modalità per superare le difficoltà;</li> <li>● riconosce le potenzialità di gruppo e collabora alla loro valorizzazione;</li> <li>● si assume generalmente le responsabilità dei propri doveri e sa riconoscere i diversi contesti educativi.</li> </ul>   | <p><b>GENERALMENTE CORRETTO</b></p> |
| <p>L'alunno/a:<br/>         Porta a termine gli impegni presi solo se interessato.<br/>         Collabora se sollecitato a mantenere accogliente l'ambiente scolastico e di vita.<br/>         Deve essere incoraggiato ad aiutare i propri compagni nel superare le difficoltà.<br/>         Utilizza strutture e sussidi della scuola senza contribuire in modo efficace al loro mantenimento.<br/>         Fa fatica ad accettare le regole convenute e spesso deve essere richiamato ad un maggior autocontrollo.<br/>         Utilizza superficialmente le proprie risorse personali nella realizzazione di un compito.<br/>         Va incoraggiato a riflettere sul proprio percorso di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● analizza se guidato le proprie strategie di lavoro;</li> <li>● individua di norma le modalità per superare le difficoltà ma non sempre le applica;</li> <li>● manifesta difficoltà nel socializzare e talvolta non si confronta con le esigenze di gruppo;</li> <li>● deve essere incoraggiato ad assumere le responsabilità dei propri doveri e ad adeguarsi ai diversi contesti educativi.</li> </ul> | <p><b>NON SEMPRE CORRETTO</b></p>   |

Verificate e valutate l'efficacia dello strumento per la descrizione del profilo degli alunni e delle alunne sotto l'aspetto educativo, relazionale, motivazionale e didattico, si ritiene opportuno continuare il suo utilizzo anche per il prossimo anno scolastico.

## **INDICATORI PER LA STESURA DEI GIUDIZI DESCRITTIVI RIMODULATI PER LA VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE e FINALI IN SEGUITO AD UN EVENTUALE AVVIO DELLA DAD**

L'alunno/a

### **GIUDIZIO A: IMPEGNO**

ha continuato ad impegnarsi in modo costante  
ha migliorato l'impegno  
si è impegnato/a in modo più costante  
ha continuato ad impegnarsi in modo poco costante  
ha continuato a lavorare evidenziando impegno e senso di responsabilità  
ha evidenziato momenti di caduta dell'impegno  
ha avuto bisogno di sollecitazioni esterne per impegnarsi  
ha affrontato il lavoro con impegno e desiderio di imparare  
ha migliorato il desiderio di conoscere e imparare.

### **GIUDIZIO B: MOTIVAZIONE e INTERESSE**

e ha mostrato un interesse costante  
e ha mostrato un interesse abbastanza costante  
e ha mostrato un ancora piuttosto superficiale  
e ha mostrato un interesse adeguato  
e ha mostrato uno scarso interesse  
e ha mostrato un interesse settoriale  
e ha mostrato un interesse limitato  
e ha mostrato interesse, solo se motivato/a rispetto al compito specifico  
e ha mostrato interesse, perdendo la motivazione dopo il coinvolgimento iniziale  
e ha mostrato interesse, perdendo la motivazione di fronte alle difficoltà del lavoro assegnato.

### **GIUDIZIO C: PARTECIPAZIONE**

ha partecipato alle attività della didattica a distanza in modo attivo e costruttivo  
ha partecipato alle attività della didattica a distanza in modo costruttivo  
ha partecipato alle attività della didattica a distanza in modo attivo  
ha partecipato alle attività della didattica a distanza intervenendo solo se sollecitato/a  
ha partecipato alle attività della didattica a distanza ma non sempre in modo pertinente  
ha partecipato alle attività della didattica a distanza in modo superficiale  
ha partecipato alle attività della didattica a distanza in modo limitato

ha dovuto essere richiamato/a ad una partecipazione più costante  
ha partecipato saltuariamente alle attività della didattica a distanza  
la partecipazione è ancora legata in modo esclusivo ai suoi interessi verso le attività didattiche proposte.

#### **GIUDIZIO D: ASCOLTO, ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE**

è stato/a disponibile all'ascolto  
ha dimostrato di sapersi concentrare nel lavoro  
ha dimostrato un'adeguata capacità di concentrazione nel lavoro.

#### **GIUDIZIO E: RITMO DI LAVORO**

ha saputo ottimizzare tempi e ritmi di lavoro  
ha conciliato i propri ritmi di lavoro con quelli richiesti dall'organizzazione della didattica a distanza  
sta imparando a conciliare i propri ritmi di lavoro con quelli richiesti dall'organizzazione della didattica a distanza  
necessita ancora di sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi richiesti.

#### **GIUDIZIO F: MODALITA' DI LAVORO**

ha saputo organizzare efficacemente il proprio lavoro e portarlo a termine in modo accurato  
ha saputo organizzare e portare a termine il proprio lavoro in maniera adeguata  
ha saputo organizzare il proprio lavoro e portarlo a termine senza incontrare difficoltà  
ha saputo organizzare il proprio lavoro con qualche difficoltà  
nell'organizzazione del lavoro ha avuto difficoltà nell'esecuzione e nella strutturazione  
ha lavorato in modo efficace  
ha eseguito il lavoro assegnato con cura e precisione.  
ha applicato autonomamente le procedure di lavoro concordate  
ha necessitato di essere stimolato/a rispettare i tempi e le modalità di lavoro  
ha lavorato in modo poco efficace  
talvolta ha necessitato della guida dell'insegnante per lavorare in modo efficace  
ha organizzato il lavoro secondo le metodologie proposte  
ha fatto progressi nell'organizzazione del lavoro  
ha lavorato in modo frettoloso  
ha evidenziato progressi nell'organizzazione del lavoro  
è rimasto impreciso/a e disordinato/a nell'organizzazione del proprio lavoro.

#### **GIUDIZIO I: COMUNICAZIONE**

ha dimostrato di saper comunicare in modo chiaro, completo e coerente  
ha dimostrato di saper comunicare in modo chiaro e completo  
ha dimostrato di saper comunicare in modo abbastanza chiaro e completo

ha dovuto essere guidato/a nel comunicare e ad esprimersi in modo chiaro  
si esprime usando i vari linguaggi in modo pertinente e corretto  
si esprime usando i vari linguaggi in modo adeguato  
si esprime usando i vari linguaggi in modo non sempre corretto  
si esprime usando i vari linguaggi se guidato.

#### **GIUDIZIO J: ABILITA' DI STUDIO**

ha sviluppato competenze adeguate sul piano delle abilità di studio  
lo sviluppo di abilità di studio permane a livelli iniziali  
presenta ancora difficoltà nello studio individuale  
ha acquisito un approccio positivo alle abilità di ricerca e di studio  
sta ancora cercando di mettere a punto una strategia di studio  
ha mostrato di aver acquisito capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze  
si sforza di superare le acquisizioni di tipo meccanico.

#### **GIUDIZIO K: IMPEGNO NELLO STUDIO**

si è applicato/a nello studio con ottimo impegno  
si è applicato/a nello studio con un buon impegno  
si è applicato/a nello studio con discreto impegno  
si è applicato/a nello studio con incostante impegno.

#### **GIUDIZIO M (APPRENDIMENTI)**

in questo secondo quadrimestre ha ampliato e approfondito le sue conoscenze  
in questo secondo quadrimestre ha ampliato le sue conoscenze  
in questo secondo quadrimestre ha acquisito le conoscenze previste  
in questo secondo quadrimestre ha acquisito le conoscenze indispensabili previste  
in questo secondo quadrimestre ha compensato parte delle carenze della sua preparazione  
in questo secondo quadrimestre ha acquisito in parte le conoscenze previste  
in questo secondo quadrimestre non è riuscito/a a compensare le lacune presenti nel primo quadrimestre  
ha dimostrato di possedere con sicurezza le abilità previste  
ha dimostrato di possedere le abilità previste  
ha dimostrato di possedere con sicurezza le abilità di base  
ha dimostrato di possedere le abilità di base  
ha dimostrato di possedere in modo sufficiente le abilità di base  
deve ancora acquisire le abilità di base in alcune discipline  
non ha ancora acquisito con sicurezza le abilità di base  
ha acquisito in maniera sicura e completa le competenze previste nelle diverse discipline  
ha acquisito le competenze previste nelle diverse discipline  
ha acquisito parzialmente le competenze, ha necessitato di esercizi continui per sviluppare sicurezza nella loro padronanza  
ha acquisito le competenze in maniera poco approfondita, necessita di più esercizi per consolidarne la padronanza.

## **CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA (D.P.R. 122/09 - Decreto Legislativo n. 62/2017)**

Per garantire imparzialità, trasparenza e correttezza delle procedure legate agli scrutini finali, il Collegio dei Docenti ha fissato dei criteri oggettivi che tutti i team dei Docenti e i Consigli di Classe dovranno osservare per l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva, fermo restando quanto previsto dalla normativa vigente.

Nella Scuola Primaria, i Docenti, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

La non ammissione alla classe successiva, infatti, si concepisce come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali; come evento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza; come evento da considerare privilegiatamente (senza limitare l'autonoma valutazione dei docenti) negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati ed esigenti di definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo (dalla seconda alla terza classe primaria e dalla quinta primaria alla prima classe della Secondaria di primo grado); come evento da evitare al termine della classe prima primaria; quando siano stati adottati e documentati interventi di recupero e di sostegno che non si siano stati rilevati produttivi.

Ai fini della non ammissione alla classe successiva, vengono considerati casi di eccezionale gravità quelli in cui si registrino contemporaneamente le seguenti condizioni:

- assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logico-matematiche);
- mancati processi di miglioramento cognitivo pur in presenza di stimoli individualizzati;
- gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori del comportamento che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno.

Nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia deliberata in presenza di carenze riferibili al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, la Scuola provvede a compilare una specifica nota al riguardo nel Documento individuale di Valutazione e a trasmettere, quest'ultimo, alla famiglia dell'alunno.

# **I CRITERI DI VALUTAZIONE**

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

## VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (di PRODUZIONE)

| Griglia per la valutazione del tema                  |  |    |
|--|--|----|
| Indicatore   | Descrizione e punteggio per indicatore |    |
| Aderenza alla traccia                                | Poco attinente                         | 4  |
|  | Parzialmente attinente                 | 5  |
|  | Globalmente attinente                  | 6  |
|  | Attinente                              | 7  |
|  | Attinente e approfondito               | 8  |
|  | Pienamente attinente e approfondito    | 9  |
|  | Esauriente e originale                 | 10 |
| Ricchezza del contenuto                              | Molto superficiale                     | 4  |
|  | Approssimativo                         | 5  |
|  | Essenziale                             | 6  |
|  | Adeguate                               | 7  |
|  | Esauriente                             | 8  |
|  | Approfondito                           | 9  |
|  | Ricco e personale                      | 10 |
| Correttezza ortografica,<br>morfologica e sintattica | Molto scorretto                        | 4  |
|  | Scorretto                              | 5  |
|  | Poco corretto                          | 6  |
|  | Globalmente corretto                   | 7  |
|  | Corretto                               | 8  |
|  | Elaborato                              | 9  |
|  | Ricco e ben elaborato                  | 10 |
| Organicità,<br>Rielaborazione personale              | Incoerente e disorganico               | 4  |
|  | Poco coerente                          | 5  |
|  | Coerente ma schematico                 | 6  |
|  | Logico e coerente                      | 7  |
|  | Chiaro e coerente                      | 8  |
|  | Coerente e personale                   | 9  |
|  | Coerente, originale e personale        | 10 |
| Lessico  | Povero e inappropriato                 | 4  |
|  | Poco appropriato                       | 5  |
|  | Generico e ripetizioni                 | 6  |
|  | Semplice                               | 7  |

|  |                        |    |
|--|------------------------|----|
|  | Corretto e appropriato | 8  |
|  | Appropriato e ricco    | 9  |
|  | Ricco ed elaborato     | 10 |

| Griglia per la valutazione della lettera (Lingue straniere) |  |      |
|---|--|------|
| Indicatore  | Descrizione e punteggio per indicatore   |      |
| Contenuto (40%)   | Pressoché nullo / disarticolato  | 1    |
|   | Scarso / povero / limitato   | 2    |
|   | Semplice   | 2.5  |
|   | Pertinente / adeguatamente articolato  | 3    |
|   | Pertinente / esauriente  | 3.5  |
|   | Ben articolato / ricco / originale   | 4    |
| Forma (35%)   | Scorretta / molti errori grammaticali e ortografici                              | 1    |
|   | Incerta / diversi errori grammaticali e ortografici                              | 1.5  |
|   | Sufficientemente chiara pur presentando alcuni errori grammaticali e ortografici | 2    |
|   | Lineare pur presentando incertezze grammaticali e/o ortografiche                 | 2.5  |
|   | Scorrevole abbastanza corretta   | 3    |
|   | Chiara / scorrevole / sostanzialmente corretta                                   | 3.5  |
| Rispetto della consegna (5%)                                | Non svolge tutte le richieste della consegna                                     | 0.10 |
|   | Svolge quasi tutte le richieste della consegna                                   | 0.20 |
|   | Svolge tutte le richieste della consegna   | 0.50 |
| Layout (10%)  | Scarsamente rispettoso delle regole epistolari                                   | 0.25 |
|   | Abbastanza rispettoso delle regole epistolari                                    | 0.75 |
|   | Perfettamente rispettoso delle regole epistolari                                 | 1    |
| Rielaborazione personale (10%)                              | Sufficiente  | 0.5  |
|   | Buona  | 0.75 |
|   | Notevole   | 1    |

| Griglia per la valutazione del questionario (Lingue straniere) |  |   |
|--|--|---|
| Indicatore   | Descrizione e punteggio per indicatore |   |
|  | Pressoché nulla                        | 1 |

|   |  |      |
|---|--|------|
| Comprensione del testo (40%)            | Frammentaria   | 2    |
|   | Parziale   | 2.5  |
|   | Discreta   | 3    |
|   | Buona  | 3.5  |
|   | Completa   | 4    |
| Correttezza linguistica e formale (40%) | Scorretta / molti errori grammaticali e ortografici                              | 1    |
|   | Incerta / diversi errori grammaticali e ortografici                              | 1.5  |
|   | Sufficientemente chiara pur presentando alcuni errori grammaticali e ortografici | 2    |
|   | Lineare pur presentando incertezze grammaticali e/o ortografiche                 | 2.5  |
|   | Scorrevole abbastanza corretta   | 3    |
|   | Chiara / scorrevole / sostanzialmente corretta                                   | 3.5  |
|   | Fluente e particolarmente corretta   | 4    |
| Ortografia (10%)                        | Molti errori   | 0.25 |
|   | Pochi errori   | 0.75 |
|   | Sostanzialmente corretta   | 1    |
| Rielaborazione personale (10%)          | Sufficiente  | 0.5  |
|   | Buona  | 0.75 |
|   | Notevole   | 1    |

## **VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (OGGETTIVE)**

(test di ascolto, di vocaboli, di forme verbali, quesiti a scelta multipla, domande aperte, clozes, V/F ecc.)

Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10. Il punteggio totale varia a seconda delle attività proposte (50/50, 25/25, 80/80 ecc...). La soglia della sufficienza è adeguata alla difficoltà dell'attività proposta e calibrata sul livello della classe. Può variare in un livello compreso tra il 60 e il 70% delle forme corrette. Tuttavia le valutazioni da 1 a 4 saranno registrate come 4, voto minimo stabilito dal Collegio dei Docenti.

## VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

| Griglia per la valutazione delle prove orali per tutte le discipline eccetto le Lingue straniere |  |      |
|--|--|------|
| Indicatore   | Descrizione e voto per indicatore  |      |
| Conoscenza degli argomenti e capacità di fare relazioni  | Conoscenza molto lacunosa e incapacità di fare relazioni   | 4/5  |
|  | Conoscenza parziale e lacunosa e scarsa capacità di fare relazioni                                   | 6    |
|  | Conoscenza adeguata e discreta capacità di fare relazioni  | 7    |
|  | Conoscenza e capacità di fare relazioni buone  | 8    |
|  | Conoscenza completa e personale e buone capacità di fare relazioni                                   | 9/10 |
| Capacità espressiva, capacità di svolgere gli esercizi assegnati e di applicare le procedure     | Rifiuto e/o incapacità di elaborare un discorso, fare esercizi e applicare procedure                 | 4/5  |
|  | Esposizione semplice, ma logica e sufficienti capacità di svolgere esercizi e applicare procedure    | 6    |
|  | Esposizione adeguata e consapevole e discrete capacità di svolgere esercizi e applicare procedure    | 7    |
|  | Esposizione appropriata e buone capacità di svolgere esercizi e applicare procedure                  | 8    |
|  | Esposizione appropriata e specifica; capacità di svolgere esercizi e applicare procedure molto buone | 9/10 |
| Conoscenza e uso del lessico specifico   | Conoscenza del lessico inadeguata e impiego parzialmente corretto                                    | 4/5  |
|  | Conoscenza e impiego di lessico semplice   | 6    |
|  | Conoscenza e impiego di lessico adeguato   | 7    |
|  | Conoscenza e impiego di lessico adeguato e personale   | 8    |
|  | Conoscenza e impiego di lessico ricco, personale e specifico   | 9/10 |
| Capacità di fare collegamenti tra le discipline<br>(Solo per la III)                             | Inconsapevolezza del quadro interdisciplinare degli argomenti affrontati                             | 4/5  |
|  | Solo dietro proposta dell'insegnante   | 6    |
|  | In modo quasi autonomo e abbastanza completo   | 7    |
|  | In modo autonomo e piuttosto completo  | 8    |
|  | In modo autonomo e completo  | 9/10 |

| Indicatori per la valutazione delle prove orali per le lingue straniere (Livello A2 per Inglese e Livello A1 per Francese) |   |      |
|--|---|------|
| Indicatore   | Descrizione e voto per indicatore   |      |
| Controllo delle strutture grammaticali e del lessico   | Insufficiente/Limitato, controllo di poche forme grammaticali e utilizzo un lessico molto semplice e ripetitivo per parlare delle situazioni di vita quotidiana | 4/5  |
|  | Sufficiente, controllo di poche forme grammaticali ed utilizzo di un lessico semplice e ripetitivo per parlare delle situazioni di vita quotidiana              | 6    |
|  | Discreto controllo delle forme grammaticali ed utilizzo di un lessico appropriato, ma ripetitivo per parlare delle situazioni di vita quotidiana                | 7    |
|  | Buon controllo delle forme grammaticali ed utilizzo di un lessico appropriato per parlare delle situazioni di vita quotidiana                                   | 8    |
|  | Ottimo controllo delle forme grammaticali ed utilizzo di una vasta ed appropriata gamma di lessico per parlare delle situazioni di vita quotidiana              | 9/10 |
| Dimensione fonologica  | Insufficiente/Limitato controllo della dimensione fonologica della lingua e performance ai limiti della (in)comprensibilità                                     | 4/5  |
|  | Sufficiente controllo della dimensione fonologica della lingua e performance sufficientemente comprensibile   | 6    |
|  | Discreto controllo della dimensione fonologica della lingua e performance adeguatamente comprensibile   | 7    |
|  | Buon controllo della dimensione fonologica della lingua e performance adeguatamente comprensibile   | 8    |
|  | Ottimo controllo della dimensione fonologica della lingua e performance totalmente comprensibile  | 9/10 |
| Interazione comunicativa   | Insufficiente/Limitata gestione di semplici scambi comunicativi chiedendo continuamente supporto/sostegno   | 4/5  |
|  | Sufficiente gestione di semplici scambi comunicativi richiedendo spesso supporto/sostegno   | 6    |
|  | Discreta gestione di semplici scambi comunicativi richiedendo a volte supporto/sostegno   | 7    |
|  | Buona gestione di semplici scambi comunicativi richiedendo alquanto raramente supporto/sostegno   | 8    |
|  | Ottima gestione di semplici scambi comunicativi richiedendo raramente supporto/sostegno   | 9/10 |
| Contenuto  | Non/Poco appropriato ed insufficiente   | 4/5  |
|  | Poco appropriato, ma sufficiente  | 6    |
|  | Appropriato e quasi completo  | 7    |
|  | Appropriato e completo  | 8    |
|  | Appropriato ed esaustivo  | 9/10 |

## VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE

| Indicatori per la valutazione della prova pratica di Scienze Motorie e Sportive |   |      |
|---|---|------|
| Indicatore  | Descrizione e voto per indicatore                                     |      |
| Impegno e conoscenza con relativa applicazione degli schemi motori di base      | Conoscenza e applicazione molto lacunose; scarso l'impegno            | 4/5  |
|   | Conoscenza e applicazione parziali e lacunose; scarso l'impegno       | 6    |
|   | Conoscenza e applicazione adeguate e discreto impegno                 | 7    |
|   | Conoscenza e applicazione adeguate e buon impegno                     | 8    |
|   | Conoscenza e applicazione completa e personale; molto buono l'impegno | 9/10 |
| Conoscenza e applicazione delle regole nei giochi motori e sportivi             | Conoscenza inadeguata e applicazione parzialmente corretta            | 4/5  |
|   | Conoscenza e applicazione sufficiente                                 | 6    |
|   | Conoscenza e applicazione adeguata                                    | 7    |
|   | Conoscenza adeguata e personale, buona applicazione                   | 8    |
|   | Conoscenza ricca, personale e specifica e applicazione lodevole       | 9/10 |

| Indicatori per la valutazione della prova pratica di Musica                                   |  |      |
|---|--|------|
| Indicatore  | Descrizione e voto per indicatore  |      |
| Capacità di eseguire un brano strumentale e/o vocale, tenendo conto del ritmo e della melodia | Non porta/Porta a termine con molti errori ritmici e/o melodici                    | 4/5  |
|   | Porta a termine l'esecuzione con alcuni errori ritmici e/o melodici                | 6    |
|   | Porta a termine l'esecuzione con precisione melodica                               | 7    |
|   | Porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica e melodica                     | 8    |
|   | Porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica, melodica e con suono "pulito" | 9/10 |

| Indicatori per la valutazione della prova pratica di Arte e Immagine e Tecnologia |                                       |      |
|---|---------------------------------------|------|
| Indicatore  | Descrizione e voto per indicatore     |      |
| Impegno applicativo   | (Molto) Alto disimpegno applicativo   | 4/5  |
|   | Sufficiente impegno applicativo       | 6    |
|   | Discreto impegno applicativo          | 7    |
|   | Buon impegno applicativo              | 8    |
|   | Impegno applicativo lodevole          | 9/10 |
| Contenuto   | Non/Poco appropriato ed insufficiente | 4/5  |
|   | Poco appropriato, ma sufficiente      | 6    |
|   | Appropriato e quasi completo          | 7    |
|   | Appropriato e completo                | 8    |
|   | Appropriato ed esaustivo              | 9/10 |
| Comprensione del tema proposto  | Comprensione inadeguata               | 4/5  |
|   | Comprensione accettabile              | 6    |
|   | Comprensione discreta                 | 7    |
|   | Comprensione buona                    | 8    |
|   | Comprensione completa                 | 9/10 |
| Padronanza della forma espressivo grafica   | Padronanza insufficiente              | 4/5  |
|   | Padronanza sufficiente                | 6    |
|   | Padronanza discreta                   | 7    |
|   | Padronanza buona                      | 8    |
|   | Padronanza molto buona                | 9/10 |

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| Indicatori per la valutazione del Comportamento |  |
|---|--|
| Indicatore                                      | Descrizione per indicatore   |
| Rispetto delle regole                           | Non rispettoso delle regole previste dal Regolamento d'Istituto.   |
|   | Poco rispetto delle regole previste dal Regolamento d'Istituto.  |
|   | Rispetto in modo alterno di tutte le regole previste dal Regolamento d'Istituto.   |
|   | Rispetto di tutte le regole previste dal Regolamento d'Istituto.   |
| Sanzioni disciplinari                           | Sanzioni disciplinari e almeno una sospensione dalle lezioni o allontanamento per un periodo complessivo non inferiore a 5 giorni. |
|   | Sanzioni disciplinari non gravi.   |
|   | Assenza di sanzioni disciplinari, ma molte annotazioni sul registro o sul diario.  |
|   | Assenza di sanzioni disciplinari, ma alcune annotazioni sul registro o sul diario.   |
|   | Assenza di sanzioni disciplinari.  |
| Frequenza                                       | Frequenza fortemente discontinua delle attività didattiche.  |
|   | Frequenza discontinua di tutte le attività didattiche.   |
|   | Frequenza abbastanza regolare di tutte le attività didattiche.   |
|   | Frequenza regolare di tutte le attività didattiche.  |
|   | Massima assiduità di frequenza di tutte le attività didattiche.  |
| Rapporto e collaborazione tra pari e con adulti | Non corretto e atteggiamento oppositivo.   |
|   | Poco corretto e non collaborativo.   |
|   | Non sempre corretto e poco collaborativo.  |
|   | Generalmente corretto con compagni e adulti, atteggiamento abbastanza collaborativo.   |
|   | Corretto con compagni e adulti, atteggiamento collaborativo, aiuto dei compagni in difficoltà solo se richiesto.                   |
|   | Corretto con compagni e adulti, atteggiamento propositivo e collaborativo, aiuto spontaneo dei compagni in difficoltà.             |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Rispetto dei locali e dei materiali | Non rispetto della dotazione strumentale della scuola, del materiale scolastico proprio ed altrui, non osservazione delle norme nell'utilizzo di locali e servizi.             |
|                                     | Poco rispetto della dotazione strumentale della scuola, del materiale scolastico proprio ed altrui, non costante osservazione delle norme nell'utilizzo di locali e servizi.   |
|                                     | Rispetto di massima della dotazione strumentale della scuola, del materiale scolastico proprio ed altrui, discreta osservazione delle norme nell'utilizzo di locali e servizi. |
|                                     | Rispetto della dotazione strumentale della scuola, del materiale scolastico proprio ed altrui, discreta osservazione delle norme nell'utilizzo di locali e servizi.            |
|                                     | Rispetto della dotazione strumentale della scuola, del materiale scolastico proprio ed altrui, buona osservazione delle norme nell'utilizzo di locali e servizi.               |
|                                     | Rispetto della dotazione strumentale della scuola, del materiale scolastico proprio ed altrui, osservazione responsabile delle norme nell'utilizzo di locali e servizi.        |
| Esecuzione delle consegne           | Assenza di puntualità nell'esecuzione delle consegne e nessun rispetto dei tempi della vita scolastica.  |
|                                     | Mancanza di puntualità nell'esecuzione delle consegne e poco rispetto dei tempi della vita scolastica.   |
|                                     | Sufficiente puntualità nell'esecuzione delle consegne e accettabile rispetto dei tempi della vita scolastica.  |
|                                     | Discreta puntualità nell'esecuzione delle consegne e rispetto dei tempi della vita scolastica.   |
|                                     | Buona puntualità nell'esecuzione delle consegne e rispetto dei tempi della vita scolastica.  |
|                                     | Puntualità e precisione nell'esecuzione delle consegne e rispetto dei tempi della vita scolastica.   |

## VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI/FINALI E DEL COMPORTAMENTO

| GIUDIZIO                                       | VALUTAZIONE |
|--|-------------|
| Comportamento corretto, maturo e responsabile. | 10          |
| Comportamento corretto e maturo.               | 9           |
| Comportamento corretto.                        | 8           |
| Comportamento generalmente corretto.           | 7           |
| Comportamento non sempre corretto.             | 6           |
| Comportamento non corretto.                    | 5           |

### GIUDIZIO QUADRIMESTRALE

Indicatori: **1) interesse, 2) partecipazione, 3) impegno, 4) organizzazione nel lavoro e metodo di studio, 5) relazioni, 6) conoscenze, competenze e abilità**

Nel corso del primo quadrimestre l'alunno/a

|  |  |
|--|--|
| 1) Ha dimostrato un interesse ... nei confronti dell'esperienza scolastica | ...notevole/vivace/positivo/proficuo/adequato/parziale/costante/abbastanza costante/ancora piuttosto superficiale/scarso/settoriale/limitato/soltanto iniziale, perdendo la motivazione durante lo svolgimento del compito specifico/discontinuo, perdendo la motivazione di fronte alle difficoltà del lavoro assegnato.  |
| 2) Ha partecipato alle attività ...  | <p>in modo attivo e costruttivo/in modo attivo/in modo costruttivo/in modo attivo ma non sempre pertinente/con maggiore coinvolgimento/intervenendo solo se sollecitato/non sempre in modo pertinente/in modo superficiale/in modo limitato/in modo non sempre costante/ in modo settoriale.</p> <p><b>* Parte opzionale</b> del punto 2 che si può aggiungere per gli studenti particolarmente meritevoli:</p> <p>assumendo il ruolo da leader positivo e guidando il gruppo classe con senso di responsabilità e collaborazione.</p> |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>6) Rispetto ai traguardi di sviluppo delle Competenze ...</b></p> <p>e le applica in modo ...</p> <p>dimostrando/dando prova ...</p> | <p>ha ampliato e approfondito le sue conoscenze/ha ampliato le sue conoscenze/ha acquisito le conoscenze previste/ha acquisito le conoscenze indispensabili previste/ha acquisito parte delle conoscenze previste/non è riuscito a compensare le lacune presenti nel primo quadrimestre possedendo conoscenze parziali.</p> <p>molto sicuro/sicuro/discretamente sicuro/sufficientemente sicuro/poco sicuro/incerto/inadeguato.</p> <p>di possedere completamente le abilità previste/di possedere con padronanza le abilità previste/di possedere le abilità previste/di possedere parzialmente le abilità previste/di possedere le abilità di base/di possedere in modo sufficiente le abilità di base/di possedere le abilità di base in alcune discipline/di possedere le abilità di base nelle diverse discipline.</p> <p><b>Oppure</b><br/>Pur possedendo ottime capacità, non riesce a coniugarle verso lo sviluppo di nuove competenze, poiché necessita ancora di consolidare le proprie conoscenze e abilità di base.</p> <p>Cerca di superare le difficoltà che incontra vivendo con positività l'esperienza scolastica con il desiderio di migliorarsi.</p> |
|--|---|

## **GIUDIZIO FINALE**

Indicatori: **1) interesse, 2) partecipazione, 3) impegno, 4) organizzazione nel lavoro e metodo di studio, 5) relazioni, 6) conoscenze, competenze e abilità, 7) preparazione finale**

Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno/a

|   |  |
|---|--|
| <p><b>1)</b> Ha dimostrato/ha continuato a dimostrare un interesse ... nei confronti dell'esperienza scolastica</p> | <p>...notevole/vivace/positivo/proficuo/adequato/parziale/costante/abbastanza costante/ancora piuttosto superficiale/scarso/settoriale/limitato/soltanto iniziale/discontinuo con una motivazione ancora poco approfondita, perdendo la motivazione di fronte alle difficoltà del lavoro assegnato.</p>  |
| <p><b>2)</b> Ha partecipato/ha continuato a partecipare alle attività ...</p>                                       | <p>in modo attivo e costruttivo/in modo attivo/in modo costruttivo/in modo attivo ma non sempre pertinente/ con un maggiore coinvolgimento nelle attività proposte/ intervenendo solo se sollecitato/non sempre in modo pertinente/in modo superficiale/in modo limitato/in modo non sempre costante/ in modo settoriale.</p> <p>* <b>Parte opzionale</b> del punto 2 che si può aggiungere per gli studenti particolarmente meritevoli:</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | assumendo il ruolo da leader positivo e guidando il gruppo classe con senso di responsabilità e collaborazione.  |
| 3) L'impegno è stato ...   | lodevole/ammirevole/esemplare/assiduo/apprezzabile/approfondito/sistematico/organico e regolare/proficuo e costante/costante/adeguato/buono/discreto/piuttosto regolare/limitato/saltuario/settoriale/poco costante/non adeguato.  |
| 4) Nella gestione del lavoro si è saputo/a organizzare in modo ...                     | autonomo ed efficace/completamente autonomo/autonomo/corretto e funzionale/sufficientemente autonomo/non ancora autonomo/parzialmente autonomo/poco efficace/non del tutto efficiente.   |
| manifestando/maturando un metodo di studio ...   | <p><b>Oppure</b><br/> Ha saputo organizzare il proprio lavoro e portarlo a termine in modo accurato/ Ha saputo organizzare e portare a termine il proprio lavoro in maniera adeguata/Ha saputo organizzare e portare a termine il proprio lavoro senza incontrare difficoltà/Ha evidenziato progressi nell'organizzazione del lavoro/Organizza il proprio lavoro con qualche difficoltà/ha necessitato di una guida assidua perché ha scarsa autonomia nel metodo di lavoro/Ha lavorato in modo frettoloso senza riflettere autonomamente/Deve ancora imparare ad organizzarsi nel lavoro/ E' ancora troppo affrettato/a nell'esecuzione del lavoro/ E' ancora poco sicuro nel metodo di lavoro ed applica meccanicamente le consegne.</p> |
|  | ottimo/buono/discreto/produttivo/consolidato ed efficace/organico/strutturato/sistematico /che risente delle difficoltà organizzative e/o funzionali/poco produttivo/ poco efficace/ da consolidare/da migliorare.   |
| 5) Nel gruppo e nelle relazioni interpersonali si è dimostrato/a / si è rivelato/a ... | disponibile/collaborativo/responsabile/corretto/socievole/riservato.   |
| 6) Rispetto ai traguardi di sviluppo delle competenze ...                              | ha ampliato e approfondito le sue conoscenze/ha ampliato le sue conoscenze/ha acquisito le conoscenze previste/ha acquisito le conoscenze indispensabili previste/ha acquisito parte delle conoscenze previste/non è riuscito a compensare le lacune presenti nel primo quadrimestre possedendo conoscenze ancora parziali.  |
| e le applica in modo ...   | molto sicuro/sicuro/sufficientemente sicuro/poco sicuro/incerto/inadeguato.  |
| Dimostrando/dando prova ...  | di possedere completamente le abilità previste/di possedere in modo sicuro le abilità previste/di possedere le abilità previste/di possedere parzialmente le abilità previste/di possedere le abilità di base/di possedere in modo sufficiente le abilità di base/di possedere le abilità di base in alcune discipline/di possedere le abilità di base nelle diverse discipline.   |
|  | <b>Oppure</b>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Pur possedendo ottime capacità, non riesce a incanalarle verso lo sviluppo di nuove competenze, in quanto la sua motivazione nei confronti dell'esperienza scolastica non è abbastanza positiva.</p> <p>Cerca di superare le difficoltà che incontra vivendo con positività l'esperienza scolastica senza demoralizzarsi ma provando sempre a migliorarsi.</p> |
| <p><b>7)</b> La preparazione raggiunta al termine dell'anno scolastico risulta<br/>...</p> | <p>non del tutto sufficiente/quasi sufficiente/sufficiente/pienamente sufficiente/ più che sufficiente/ discreta/ buona/ molto buona/quasi ottima/ottima/notevole/eccellente.</p>   |

### **CRITERI DI DEROGA PER LA VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO**

In base all'art. 14 comma 7 del DPR 22/06/2009 n. 122, ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato.

Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

Rientrano nel computo anche i ritardi, gli ingressi anticipati, le uscite anticipate, i giorni di sospensione per motivi disciplinari.

La deroga riguarda seguenti casi:

- motivi di salute adeguatamente documentati (ricovero ospedaliero o cure domiciliari, in forma continuativa o ricorrente, malattie croniche certificate personali o familiari, terapie e/o cure programmate);
- donazioni sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esiste un'intesa che considera il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);

- eccezionali eventi atmosferici o geofisici non prevedibili;
- ricongiungimento temporaneo e documentato al genitore sottoposto a misure di privazione della libertà personale;
- limitatamente agli alunni stranieri, assenze dovute a periodi di rimpatrio;
- partecipazione ad attività progettuali e a scambi culturali (rigorosamente documentati per mezzo di accordi e/o protocolli di rete approvati dalla dirigenza a inizio anno scolastico);
- assenze per quarantena obbligatoria o per isolamento volontario (documentate);
- gravi motivi di famiglia (con apposita delibera del Consiglio di classe).

Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo.

# MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO AL TERMINE DEL 1° CICLO D'ISTRUZIONE



## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

In accordo con quanto stabilito dalla norma vigente relativamente allo svolgimento dell'esame finale del primo ciclo d'istruzione e dal Collegio dei Docenti dell'Istituto, si stabilisce quanto segue:

tutti i candidati sono chiamati a svolgere tre prove scritte, ovvero:

- Prova di Italiano (durata 4 ore): il candidato è chiamato a scegliere tra tre tracce proposte, con riferimento alle seguenti tipologie: a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia; b) testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento; c) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione. È consentito l'uso del vocabolario e del dizionario dei sinonimi e contrari.
- Prova di Matematica (durata 3 ore): il candidato è chiamato a risolvere quattro quesiti con riferimento alle aree previste dalle Indicazioni nazionali (numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni) e che non comportino soluzioni dipendenti l'una dall'altra per evitare che la loro progressione blocchi l'esecuzione della prova stessa. È consentito l'uso delle tavole numeriche, della calcolatrice e degli strumenti per il disegno geometrico.
- Prova di lingua straniera (durata totale 3 ore: 90 minuti per la prova d'inglese e 90 minuti per la prova di francese): si articola in due sezioni distinte e serve ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili al Livello A2 per l'Inglese e al Livello A1 per il Francese. Il candidato è chiamato a scegliere tra due tipologie di prove proposte: lettera personale su argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana e questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta. È consentito l'uso del dizionario bilingue.

Le prove d'esame dovranno dare agli alunni la possibilità di dimostrare, attraverso l'esposizione scritta e orale, le conoscenze cui sono pervenuti e le capacità di rielaborare ed esporre i contenuti in modo personale, collegando i vari aspetti degli argomenti trattati. In particolare, per il colloquio pluridisciplinare, si privilegeranno maggiormente quelle discipline che non sono state oggetto di verifica scritta. Sarà fatta scegliere a tutti gli alunni la disciplina con la quale iniziare e, in seno a questa, la commissione deciderà l'argomento a cui il candidato è chiamato ad esporre e spaziare autonomamente, mostrando di aver chiari i collegamenti interdisciplinari. I candidati, inoltre, potranno presentare alla commissione elaborati prodotti nelle varie discipline.

I candidati con disturbi specifici di apprendimento, di cui alla legge n. 170/2010, possono utilizzare per le prove scritte gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato (PDP) o da altra documentazione, redatta ai sensi dell'art. 5 del D.M. 12 luglio 2011. È possibile prevedere alcune particolari attenzioni finalizzate a rendere sereno, per tali candidati, lo svolgimento dell'esame sia al momento delle prove scritte, sia in fase di colloquio. Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal citato Decreto ministeriale, di individuare un proprio componente che possa leggerli ad alta voce ai candidati o far usare dispositivi per l'ascolto dei testi registrati in formato "mp3".

I candidati diversamente abili, di cui alla legge n.104/92, potranno avere, ove si ritiene opportuno, prove scritte differenziate o semplificate in linea con gli obiettivi dei loro P.E.I..

I criteri di valutazione adottati in sede di Esame di Stato saranno gli stessi adottati durante l'anno scolastico e durante l'intero ciclo e rispecchiano quelli proposti dalla scheda di valutazione.

**Criteri di valutazione adottati nella correzione degli elaborati scritti e nel colloquio pluridisciplinare dell'Esame di Stato al termine del Primo ciclo di Istruzione.**

**Valutazione della prova scritta di Italiano**

| Griglia per la valutazione del tema |  |    |
|-------------------------------------|--|----|
| Indicatore                          | Descrizione e punteggio per indicatore |    |
| Aderenza alla traccia               | Poco attinente                         | 4  |
|                                     | Parzialmente attinente                 | 5  |
|                                     | Globalmente attinente                  | 6  |
|                                     | Attinente                              | 7  |
|                                     | Attinente e approfondito               | 8  |
|                                     | Pienamente attinente e approfondito    | 9  |
|                                     | Esauriente e originale                 | 10 |
| Ricchezza del contenuto             | Molto superficiale                     | 4  |
|                                     | Approssimativo                         | 5  |
|                                     | Essenziale                             | 6  |
|                                     | Adeguito                               | 7  |
|                                     | Esauriente                             | 8  |
|                                     | Approfondito                           | 9  |
|                                     | Ricco e personale                      | 10 |
|                                     | Molto scorretto                        | 4  |
|                                     | Scorretto                              | 5  |
|                                     | Poco corretto                          | 6  |

|  |                                 |    |
|--|---------------------------------|----|
| Correttezza ortografica,<br>morfologica e sintattica | Globalmente corretto            | 7  |
|  | Corretto                        | 8  |
|  | Elaborato                       | 9  |
|  | Ricco e ben elaborato           | 10 |
|  |                                 |    |
| Organicità<br>e<br>Rielaborazione personale          | Incoerente e disorganico        | 4  |
|  | Poco coerente                   | 5  |
|  | Coerente ma schematico          | 6  |
|  | Logico e coerente               | 7  |
|  | Chiaro e coerente               | 8  |
|  | Coerente e personale            | 9  |
|  | Coerente, originale e personale | 10 |
| Lessico  | Povero e inappropriato          | 4  |
|  | Poco appropriato                | 5  |
|  | Generico e con ripetizioni      | 6  |
|  | Semplice                        | 7  |
|  | Corretto e appropriato          | 8  |
|  | Appropriato e ricco             | 9  |
|  | Ricco ed elaborato              | 10 |
| Comprensione del testo                               | Gravemente insufficiente        | 4  |
|  | Insufficiente                   | 5  |
|  | Sufficiente                     | 6  |
|  | Discreto                        | 7  |
|  | Buono                           | 8  |
|  | Distinto                        | 9  |
|  | Ottimo                          | 10 |
|  | Gravemente insufficiente        | 4  |
|  | Insufficiente                   | 5  |

|                     |             |    |
|---------------------|-------------|----|
| Capacità di sintesi | Sufficiente | 6  |
|                     | Discreto    | 7  |
|                     | Buono       | 8  |
|                     | Distinto    | 9  |
|                     | Ottimo      | 10 |

### Valutazione della prova scritta di Matematica

Per la correzione della prova scritta di Matematica, verrà utilizzata una griglia i cui descrittori, definiti al momento della scelta della prova, riguarderanno ogni singolo quesito. Ad ogni descrittore verrà assegnato un punteggio; la valutazione finale sarà espressa con una percentuale complessiva tradotta poi in un voto. Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10. Tuttavia le valutazioni da 1 a 4 saranno registrate come 4, voto minimo stabilito dal Collegio dei Docenti.

### Valutazione delle prove scritte di Inglese e Francese

| Griglia per la valutazione della lettera (Lingue Straniere) |  |     |
|---|--|-----|
| Indicatore  | Descrizione e punteggio per indicatore   |     |
| Contenuto (40%)   | Pressoché nullo / disarticolato  | 1   |
|   | Scarso / povero / limitato   | 2   |
|   | Semplice   | 2.5 |
|   | Pertinente / adeguatamente articolato  | 3   |
|   | Pertinente / esauriente  | 3.5 |
|   | Ben articolato / ricco /originale  | 4   |
| Forma (35%)   | Scorretta / molti errori grammaticali e ortografici                              | 1   |
|   | Incerta / diversi errori grammaticali e ortografici                              | 1.5 |
|   | Sufficientemente chiara pur presentando alcuni errori grammaticali e ortografici | 2   |
|   | Lineare pur presentando incertezze grammaticali e/o ortografiche                 | 2.5 |
|   | Scorrevole abbastanza corretta   | 3   |

|                                |  |      |
|--------------------------------|--|------|
|                                | Chiara / scorrevole / sostanzialmente corretta   | 3.5  |
| Rispetto della consegna (5%)   | Non svolge tutte le richieste della consegna     | 0.10 |
|                                | Svolge quasi tutte le richieste della consegna   | 0.20 |
|                                | Svolge tutte le richieste della consegna         | 0.50 |
| Layout (10%)                   | Scarsamente rispettoso delle regole epistolari   | 0.25 |
|                                | Abbastanza rispettoso delle regole epistolari    | 0.75 |
|                                | Perfettamente rispettoso delle regole epistolari | 1    |
| Rielaborazione personale (10%) | Sufficiente                                      | 0.5  |
|                                | Buono  | 0.75 |
|                                | Notevole   | 1    |

| <b>Griglia per la valutazione del Questionario (Lingue Straniere)</b> |  |      |
|---|--|------|
| <b>Indicatore</b>   | <b>Descrizione e punteggio per indicatore</b>                                    |      |
| Comprensione del testo<br>(40%)                                       | Pressoché nulla  | 1    |
|   | Frammentaria   | 2    |
|   | Parziale   | 2.5  |
|   | Discreta   | 3    |
|   | Buona  | 3.5  |
|   | Completa   | 4    |
| Correttezza linguistica e formale<br>(40%)                            | Scorretta / molti errori grammaticali e ortografici                              | 1    |
|   | Incerta / diversi errori grammaticali e ortografici                              | 1.5  |
|   | Sufficientemente chiara pur presentando alcuni errori grammaticali e ortografici | 2    |
|   | Lineare pur presentando incertezze grammaticali e/o ortografiche                 | 2.5  |
|   | Scorrevole abbastanza corretta   | 3    |
|   | Chiara/ scorrevole/ sostanzialmente corretta                                     | 3.5  |
| Ortografia  | Molti errori   | 0.25 |

|                                   |                          |      |
|-----------------------------------|--------------------------|------|
| (10%)                             | Pochi errori             | 0.75 |
|                                   | Sostanzialmente corretta | 1    |
| Rielaborazione personale<br>(10%) | Sufficiente              | 0.5  |
|                                   | Buono                    | 0.75 |
|                                   | Notevole                 | 1    |

### Valutazione del colloquio pluridisciplinare

| Griglia per la valutazione delle prove orali per tutte le discipline eccetto le lingue straniere |  |      |
|--|--|------|
| Indicatore   | Descrizione e voto per indicatore  |      |
| Conoscenza degli argomenti e capacità di fare relazioni  | Conoscenza molto lacunosa e incapacità di fare relazioni   | 4/5  |
|  | Conoscenza parziale e lacunosa e scarsa capacità di fare relazioni                                   | 6    |
|  | Conoscenza adeguata e discreta capacità di fare relazioni  | 7    |
|  | Conoscenza e capacità di fare relazioni buone  | 8    |
|  | Conoscenza completa e personale e buone capacità di fare relazioni                                   | 9/10 |
| Capacità espressiva, capacità di svolgere gli esercizi assegnati e di applicare le procedure     | Rifiuto e/o incapacità di elaborare un discorso, fare esercizi e applicare procedure                 | 4/5  |
|  | Esposizione semplice, ma logica e sufficienti capacità di svolgere esercizi e applicare procedure    | 6    |
|  | Esposizione adeguata e consapevole e discrete capacità di svolgere esercizi e applicare procedure    | 7    |
|  | Esposizione appropriata e buone capacità di svolgere esercizi e applicare procedure                  | 8    |
|  | Esposizione appropriata e specifica; capacità di svolgere esercizi e applicare procedure molto buone | 9/10 |
| Conoscenza e uso del lessico specifico   | Conoscenza del lessico inadeguata e impiego parzialmente corretto                                    | 4/5  |
|  | Conoscenza e impiego di lessico semplice   | 6    |
|  | Conoscenza e impiego di lessico adeguato   | 7    |
|  | Conoscenza e impiego di lessico adeguato e personale   | 8    |
|  | Conoscenza e impiego di lessico ricco, personale e specifico   | 9/10 |
| Capacità di fare collegamenti tra le discipline  | Inconsapevolezza del quadro interdisciplinare degli argomenti affrontati                             | 4/5  |
|  | Solo dietro proposta dell'insegnante   | 6    |
|  | In modo quasi autonomo e abbastanza completo   | 7    |

|  |  |      |
|--|--|------|
|  | In modo autonomo e sufficientemente completo | 8    |
|  | In modo autonomo e completo                  | 9/10 |

### **Esito finale e attribuzione della lode**

In ottemperanza alla normativa vigente (Circ. Min. 48 del 31 maggio 2012), l'esito finale dell'Esame di Stato del Primo ciclo viene calcolato sulla base della media (aritmetica) di:

- tutte le prove scritte, compresa quella nazionale;
- colloquio pluridisciplinare;
- giudizio di idoneità (che rappresenta il curriculum dell'alunno).

Il punteggio deve essere espresso in decimi (da 6/10 a 10/10).

Ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità. I criteri di attribuzione della lode sono i seguenti:

- esame di licenza: voto in 10/10;
- crediti/curricolo: non è previsto voto;
- decisione discrezionale della Commissione.

*(Riferimento normativo: Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009 n. 122, art. 3 comma 8)*

### **Modelli per il giudizio: delle prove scritte, del colloquio pluridisciplinare e il giudizio globale finale**

#### **Giudizio tema di Italiano**

Lo svolgimento risulta (1) alla traccia e si dimostra (2); il contenuto è (3); dal punto di vista sintattico e morfologico, l'elaborato è (4) e il lessico è (5).

- 1.poco attinente / parzialmente attinente / globalmente attinente / attinente / attinente e approfondito / pienamente attinente e approfondito / esauriente e originale
- 2.incoerente e disorganico / confuso e poco strutturato / poco coerente /coerente ma schematico / generalmente coerente / logico e coerente / chiaro e coerente / coerente, chiaro e ben strutturato / coerente e personale / coerente, originale e personale
- 3.molto superficiale / approssimativo / essenziale / semplice, ma corretto / adeguato / chiaro e ben sviluppato / esauriente / approfondito / ricco e personale / approfondito e personale / maturo, articolato e originale
- 4.molto scorretto / scorretto / poco corretto / globalmente corretto / corretto / corretto e scorrevole / elaborato / ricco e ben elaborato

5.povero e inappropriato / poco appropriato / generico e ripetitivo / semplice e talvolta impreciso / semplice / corretto e appropriato / appropriato e ricco / ricco, preciso e appropriato / ricco ed elaborato

### **Giudizio verifica di Matematica**

Elaborato svolto (1), (2) nei calcoli e nell'applicazione dei procedimenti. La forma è (3) e la parte grafica è (4).

- 1.in minima parte / parzialmente / quasi completamente / completamente
- 2.non corretto / poco corretto / corretto
- 3.disordinata / poco ordinata / ordinata / molto ordinata
- 4.imprecisa / talvolta non precisa / precisa

### **Giudizio questionario di Lingue straniere**

La comprensione del testo è risultata (1), per quanto concerne la correttezza linguistica e formale delle risposte elaborate, si riscontra una produzione (2). Si evidenzia infine una rielaborazione personale (3).

- 1.pressoché nulla / frammentaria / parziale / discreta / buona /completa
- 2.scorretta con molti errori grammaticali ed ortografici / incerta con diversi errori grammaticali e ortografici / sufficientemente chiara pur presentando alcuni errori grammaticali e ortografici / lineare pur presentando incertezze grammaticali e/o ortografiche / scorrevole abbastanza corretta / chiara, scorrevole, sostanzialmente corretta / fluente e particolarmente corretta.
- 3.sufficiente / buona /notevole

### **Giudizio lettera di Lingue straniere**

Il contenuto dell'elaborato risulta essere (1) e la forma (2). (3) le richieste della consegna sono state soddisfatte e il layout del testo prodotto è (4) rispettoso delle convenzioni epistolari. Si evidenzia infine una (5) rielaborazione personale.

1. pressoché nullo /disarticolato / scarso / povero/limitato / semplice / pertinente e adeguatamente articolato / pertinente ed esauriente / ben articolato ricco ed originale
- 2.scorretta con molti errori grammaticali ed ortografici / incerta con diversi errori grammaticali e ortografici / sufficientemente chiara pur presentando alcuni errori grammaticali e ortografici / lineare pur presentando incertezze grammaticali e/o ortografiche / scorrevole abbastanza corretta / chiara, scorrevole, sostanzialmente corretta / fluente e particolarmente corretta.
- 3.non tutte / quasi tutte / tutte
- 4.scarsamente / abbastanza / perfettamente
- 5.sufficiente / buona /notevole

### **Giudizio colloquio pluridisciplinare**

Il/la candidato/a ha affrontato la prova orale con (1), dimostrando di possedere una conoscenza (2) dei temi trattati. Non è / È stato in grado di fare collegamenti interdisciplinari (3). Si è espresso (4).

- 1.molta sicurezza / sicurezza / qualche incertezza / incertezza / emotività / confusione
- 2.ricca / appropriata / sufficiente / frammentaria
- 3.validi e personali / autonomamente / parziali / solo se guidato
- 4.con un linguaggio ricco e appropriato/ in modo appropriato/ con un linguaggio semplice ma corretto/ con qualche difficoltà

### **Giudizio globale finale**

L'alunno/a ha dimostrato di possedere una preparazione culturale (1) attivando (2) capacità di analisi e sintesi e rielaborando i contenuti in modo (3). Ha raggiunto un livello di maturazione (4) per l'età.

- 1.ottima / molto buona / buona / discreta / sufficiente / non del tutto sufficiente/ insufficiente
- 2.valide / adeguate / essenziali / incerte
- 3.originale / abbastanza personale / accettabile / carente
- 4.soddisfacente / adeguato / abbastanza adeguato / parziale / accettabile

**SCHEDE DI PASSAGGIO  
INFANZIA – PRIMARIA  
PRIMARIA – SECONDARIA DI I° GRADO**



| Istituto Comprensivo<br>"LUCIO VOLUSENO"<br>Continuità<br>Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria<br>Anno Scolastico _____<br>Plesso di _____ |        | LEADER-POSITIVO (P) / NEGATIVO (N) | GREGARIO-ATTIVO (A) / PASSIVO (P) | ISOLATO | CONFLITUALE | AUTONOMO                   | DEPENDENTE | DISPONIBILE | OPPOSITIVO | SIGNIFICATIVO          | INTUITIVO | MECCANICO         | RIFLESSIVO | IMPULSIVO            | SA PRENDERE INIZIATIVE | AUTONOMO IN FASE ESECUTIVA | DEVE ESSERE GUIDATO | NECESSITA DELLA PRESENZA DELL'INSEGNANTE | NON AUTONOMO | EFFICACE | ADEGUATO | SUPERFICIALE | COSTANTE   | DISCONTINUO | SOSTENUTA | PROLUNGATA | LIMITATA |  |  |  |
|--|--------|------------------------------------|-----------------------------------|---------|-------------|----------------------------|------------|-------------|------------|------------------------|-----------|-------------------|------------|----------------------|------------------------|----------------------------|---------------------|--|--------------|----------|----------|--------------|------------|-------------|-----------|------------|----------|--|--|--|
| N.   | Alunni | Relazione con i compagni *         |                                   |         |             | Relazione con gli adulti * |            |             |            | Stile di apprendimento |           | Stile decisionale |            | Autonomia nel lavoro |                        |                            |                     |  | Qualità      |          | Ritmo    |              | Attenzione |             |           |            |          |  |  |  |
|  |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           | Impegno           |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 1  |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 2  |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 3  |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 4  |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 5  |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 6  |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 7  |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 8  |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 9  |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 10   |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 11   |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 12   |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 13   |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 14   |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |
| 15   |        |                                    |                                   |         |             |                            |            |             |            |                        |           |                   |            |                      |                        |                            |                     |  |              |          |          |              |            |             |           |            |          |  |  |  |

\* Per ogni indicatore può essere crocetta la più di una

| Istituto Comprensivo<br>"LUCIO VOLUSENO"<br>Continuità<br>Scuola Primaria – Scuola Secondaria<br>Anno Scolastico _____<br>Plesso di _____<br>CLASSE _____ |        | LEADER: POSITIVO (P) / NEGATIVO (N) | GREGARIO: ATTIVO (A) / PASSIVO (P) | ISOLATO                    | CONFLITUALE | AUTONOMO               | DIPENDENTE | DISPONIBILE                           | OPPOSITIVO | SIGNIFICATIVO     | INTUITIVO | MECCANICO            | VELOCE | NELLA MEDIA | LENTO | RIFLESSIVO | IMPULSIVO        | SA PRENDERE INIZIATIVE | AUTONOMO IN FASE ESECUTIVA | DEVE ESSERE GUIDATO | NECESSITA DELLA PRESENZA DELL'INSEGNANTE | NON AUTONOMO | EFICACE | ADEGUATO | SUPERFICIALE | COSTANTE | DISCONTINUO | SOSTENUTA | PROLUNGATA | LIMITATA | STUDIO A N.MODO MECCANICO | RICONOSCE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI | OPERA COLLEGAMENTI |  |  |  |
|---|--------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|-------------|------------------------|------------|---------------------------------------|------------|-------------------|-----------|----------------------|--------|-------------|-------|------------|------------------|------------------------|----------------------------|---------------------|--|--------------|---------|----------|--------------|----------|-------------|-----------|------------|----------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------|--|--|--|
| N.  | Alunni | Relazione con i compagni *          |                                    | Relazione con gli adulti * |             | Stile di apprendimento |            | Ritmo di apprendimento nella classe * |            | Stile decisionale |           | Autonomia nel lavoro |        | Qualità     | Ritmo | Attenzione | Saper studiare * |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
|   |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        | Impegno     |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 1   |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 2   |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 3   |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 4   |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 5   |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 6   |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 7   |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 8   |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 9   |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 10  |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 11  |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 12  |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 13  |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 14  |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |
| 15  |        |                                     |                                    |                            |             |                        |            |                                       |            |                   |           |                      |        |             |       |            |                  |                        |                            |                     |  |              |         |          |              |          |             |           |            |          |                           |                                      |                    |  |  |  |

\* Per ogni indicatore può essere crocetta la più di una



**SCHEDA DI CERTIFICAZIONE  
DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**



ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO " LUCIO VOLUSENO"  
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria 1° grado  
Viale dei Tigli n. 7 - 52038 SESTINO (AR) ☎0575/772604 fax 0575/772760  
e-mail: aric81400v@istruzione.it – [aric81400v@pec.istruzione.it](mailto:aric81400v@pec.istruzione.it)

## **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto ministeriale del 30 gennaio 2024, n. 14, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

### **CERTIFICA**

che l'alunno/a ..... nato/a a .... il .... ha frequentato nell'anno scolastico 20XX/20XX classe .... sez. ....; ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

| <b>Competenze chiave</b>  | <b>Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria</b>   | <b>Livello<br/>(1)</b> |
|---|---|------------------------|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                       | Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.   |                        |
| <b>Competenza multilinguistica</b>  | Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).<br>Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.                     |                        |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> | Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.  |                        |
| <b>Competenza digitale</b>  | Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.  |                        |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>        | Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. |                        |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                  | Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.   |                        |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>   | Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.  |                        |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>   | Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali. |  |
| L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:..... |  |  |

Data.....

Il Dirigente Scolastico

**Livello**

**Indicatori esplicativi**

*A – Avanzato*

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

*B – Intermedio*

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

*C – Base*

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

*D – Iniziale*

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



# SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE



## **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto ministeriale del 30 gennaio 2024, n. 14, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado; tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

### **CERTIFICA**

che l'alunno/a ..... nato/a a .... il .... ha frequentato nell'anno scolastico 20XX/20XX classe .... sez. ...., con orario settimanale di .... ore;  
ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

| <b>Competenze chiave</b> | <b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b> | <b>Livello</b><br>(1) |
|--------------------------|---|-----------------------|
|--------------------------|---|-----------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                       | Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.   |  |
| <b>Competenza multilinguistica</b>  | Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.   |  |
|   | Utilizzare una seconda lingua comunitaria (alunno-secondaLinguaStraniera) a livello elementare in forma orale e scritta(comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)  |  |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> | Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.  |  |
| <b>Competenza digitale</b>  | Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.   |  |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>        | Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato,da solo o insieme ad altri.   |  |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                  | Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali.<br>Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.  |  |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>  | Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.   |  |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  | Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali. |  |
| L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: ..... |   |  |

Data .....

Il Dirigente Scolastico

| <b>(1) Livello</b>    | <b>Indicatori esplicativi</b>   |
|-----------------------|---|
| <i>A – Avanzato</i>   | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| <i>B – Intermedio</i> | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.  |
| <i>C – Base</i>       | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.                                    |
| <i>D – Iniziale</i>   | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.  |

## L'EDUCAZIONE CIVICA

Vista la L. n.92/2019 che introduce l'insegnamento dell'educazione Civica come disciplina autonoma a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e considerando che la norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, il nostro Istituto, aggiornando il Curricolo e l'attività di programmazione del Primo Ciclo di istruzione, ha reso possibile il raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva.

Il testo di Legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Tali ore vengono svolte secondo una precisa ripartizione, stabilita dal Collegio dei Docenti, tra le varie discipline curriculari.

Nelle scuole del Primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione Civica è affidato, in con titolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del Curricolo, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia. Tra essi è individuato un Coordinatore, che svolge i compiti di cui all'art. 2, comma 6 della Legge.

Nel tempo dedicato a questo insegnamento, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe, con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, potranno proporre attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali:

**COSTITUZIONE**

**SVILUPPO SOSTENIBILE**

**CITTADINANZA DIGITALE**

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione Civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il Primo ciclo.



## **La scuola dell'Infanzia**

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Ogni campo di esperienza o disciplina concorre alla formazione civica e sociale del bambino/ragazzo nel rispetto dei suoi ritmi di crescita.

Così come prevedono le Linee Guida del 22/06/2020, per la Scuola dell'Infanzia, "tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

## **PIANO DI LAVORO DI EDUCAZIONE CIVICA PER LA SCUOLA PRIMARIA DI SESTINO E BADIA TEDALDA**

### **METODOLOGIA**

Al fine di garantire un apprendimento trasversale delle tematiche legate ai tre nuclei tematici (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale), la quota di 33 ore annue previsto per Educazione Civica verrà distribuito tra le varie discipline come indicato dal collegio dei docenti: Italiano 4 ore, Storia 3 ore, Geografia 3 ore, Scienze 4 ore, Inglese 3 ore, Arte e immagine 3 ore, Musica 3 ore, Educazione fisica 3 ore, Tecnologia 3 ore, Matematica 2 ore e I.R.C. 2 ore.

Il raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva saranno attuate secondo la seguente metodologia:

- mettere al centro dell'attenzione educativa l'alunno e i suoi bisogni conoscitivi;
- promuovere nei bambini e nelle bambine un atteggiamento positivo e responsabile verso gli interventi di trasformazione dell'ambiente nel rispetto di vincoli e limitazioni (sviluppo sostenibile);
- educare alla "capacità di agire da cittadini responsabili e partecipi alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (Legge n.92 – 2019; articolo n.1);
- proporre attività vicine all'esperienza dei bambini e delle bambine per rafforzare i principi propri della legalità, rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, solidarietà e rispetto degli altri e dell'ambiente scolastico e di vita quotidiana;
- privilegiare attività di pratica attiva dell'Educazione Civica (gioco, assunzione di ruoli, risoluzione di situazioni problematiche ...) per accostarsi agli argomenti di studio in modo attivo e operativo;
- cogliere e promuovere situazioni educative tutelando gli spazi e le attitudini di ciascuno.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione della disciplina viene formulata dal docente coordinatore sulla base degli elementi conoscitivi acquisiti dai docenti del team a cui è stata affidata la disciplina in contitolarità attraverso le seguenti azioni:

- verificare i prerequisiti;
- verificare in itinere il progressivo raggiungimento degli obiettivi;
- osservazioni sistematiche.

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE I – II – III**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune e Città Metropolitana. Comprendere la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Saper classificare i rifiuti sviluppando il valore del riciclaggio dei materiali e delle fonti di energia rinnovabili.

**COSTITUZIONE**  
**diritto, legalità e solidarietà**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI SPECIFICI   | OBIETTIVI MINIMI  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto sono i pilastri della convivenza civile.</li> <li>●Cogliere l'importanza del principio di uguaglianza e del rispetto della diversità verso gli altri a sostegno della costruzione di un futuro equo.</li> <li>● Comprendere l'importanza del concetto di cura nei confronti di se stessi e della comunità.</li> <li>● Conoscere i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica e nei diversi ambienti di vita quotidiana;</li> <li>● discrimina comportamenti corretti e non;</li> <li>● riconosce il gruppo come risorsa;</li> <li>● comprende la necessità della collaborazione all'interno di un gruppo;</li> <li>● accetta di essere solidale con l'altro e riconosce la diversità come un valore;</li> <li>● ascolta e rispetta il punto di vista altrui;</li> <li>● presta aiuto ai compagni in difficoltà.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nei rapporti con gli altri.</li> </ul> |

**SVILUPPO SOSTENIBILE**  
**educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI SPECIFICI  | OBIETTIVI MINIMI   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere piena consapevolezza della propria identità.</li> <li>● Comprendere l'importanza del concetto di cura nei confronti di se stessi e della comunità.</li> <li>● Cogliere l'importanza del rispetto nei confronti dell'ambiente e della natura.</li> <li>● Comprendere l'importanza del riciclaggio.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio paese;</li> <li>● confronta le proprie tradizioni con quelle di altre culture;</li> <li>● ha cura del materiale scolastico e lo usa in maniera oculata, ha rispetto degli arredi scolastici e degli spazi comuni;</li> <li>● si muove con sicurezza nell'ambiente scolastico, per la strada e conosce i comportamenti da assumere in situazione di emergenza;</li> <li>● conosce i cibi sani e le azioni necessarie al benessere del corpo;</li> <li>● individua comportamenti utili alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio;</li> <li>● conosce l'esistenza della Dichiarazione dei Diritti dei bambini.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha cura del materiale scolastico e lo usa in maniera oculata, ha rispetto degli arredi scolastici e degli spazi comuni.</li> </ul> |

**CITTADINANZA DIGITALE**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI SPECIFICI   | OBIETTIVI MINIMI  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri.</li> <li>● Saper comunicare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>● Utilizzare le tecnologie multimediali finalizzate all'acquisizione di specifiche conoscenze nel rispetto delle diverse abilità legate all'età dei bambini e delle bambine.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano (tv, radio, telefono) e il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante;</li> <li>● esegue, in modo guidato, ricerche nel web di informazioni, documenti e foto;</li> <li>● conosce le principali regole del web (netiquette).</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce l'utilizzo base dei principali strumenti digitali: PC, tablet e LIM.</li> </ul> |

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE IV – V**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune e Città Metropolitana. Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini (Stato, Parlamento e Governo). Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Conoscere le principali Carte Internazionali e in particolare la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Comprendere la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Saper classificare i rifiuti sviluppando il valore del riciclaggio dei materiali e delle fonti di energia rinnovabili.

**COSTITUZIONE**  
**diritto, legalità e solidarietà**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI SPECIFICI  | OBIETTIVI MINIMI  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto sono i pilastri della convivenza civile.</li> <li>● Cogliere l'importanza del principio di uguaglianza e del rispetto della diversità verso gli altri a sostegno della costruzione di un futuro equo.</li> <li>● Comprendere l'importanza del concetto di cura nei confronti di se stessi e della comunità.</li> <li>● Conoscere i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.</li> <li>● Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica e nei diversi ambienti di vita quotidiana;</li> <li>● approfondisce il significato di diritto e dovere;</li> <li>● riconosce il gruppo come risorsa;</li> <li>● presta aiuto ai compagni in difficoltà e svolge compiti per il raggiungimento di un obiettivo comune;</li> <li>● accetta e riconosce la diversità come un valore;</li> <li>● ascolta e rispetta il punto di vista altrui;</li> <li>● approfondisce la conoscenza della Costituzione italiana e di alcuni articoli fondamentali;</li> <li>● analizza il significato dei simboli: le bandiere, gli stemmi e gli inni.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie l'importanza del principio di uguaglianza e del rispetto della diversità verso gli altri all'interno della comunità scolastica e nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> </ul> |

**SVILUPPO SOSTENIBILE**  
**educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI SPECIFICI   | OBIETTIVI MINIMI   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere piena consapevolezza della propria identità.</li> <li>● Comprendere l'importanza del concetto di cura nei confronti di se stessi e della comunità.</li> <li>● Cogliere l'importanza del rispetto nei confronti dell'ambiente e della natura.</li> <li>● Comprendere l'importanza del riciclaggio.</li> <li>● Conosce le fonti energetiche rinnovabili.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:<br/>           Conosce gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● confronta le proprie tradizioni con quelle di altre culture;</li> <li>● ha cura del materiale scolastico e lo usa in maniera oculata, ha rispetto degli arredi scolastici e degli spazi comuni;</li> <li>● conosce le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili;</li> <li>● conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza;</li> <li>● conosce i cibi sani e le azioni necessarie al benessere del corpo;</li> <li>● individua comportamenti utili alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio;</li> <li>● conosce alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio Paese e le norme che tutelano l'ambiente naturale e il patrimonio culturale.</li> </ul> |

**CITTADINANZA DIGITALE**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI SPECIFICI  | OBIETTIVI MINIMI   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri.</li> <li>● Saper comunicare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>● Utilizzare le tecnologie multimediali finalizzate all'acquisizione di specifiche conoscenze nel rispetto delle diverse abilità legate all'età dei bambini e delle bambine.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano (tv, radio, telefono) e il computer nelle sue funzioni principali;</li> <li>● esegue, in modo guidato, ricerche nel web di informazioni, documenti e foto;</li> <li>● conosce strumenti e programmi per la creazione di una presentazione.</li> <li>● conosce le principali regole del web e di un uso responsabile dei social network (netiquette).</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce l'utilizzo dei principali strumenti digitali: PC, tablet e LIM;</li> <li>● è in grado di usarli per esprimersi attraverso i diversi sistemi di comunicazione.</li> </ul> |

## **PIANO DI LAVORO DI EDUCAZIONE CIVICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO DI SESTINO E BADIA TEDALDA**

Al fine di garantire un apprendimento trasversale delle tematiche legate alle aree inerenti alla Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale, la quota di 33 ore annue previsto per Educazione Civica verrà distribuito tra le varie discipline come indicato dalle programmazioni annuali del consiglio di classe e approvate dal collegio dei docenti.

Il raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva saranno attuate secondo la seguente metodologia:

- mettere al centro dell'attenzione educativa l'alunno e i suoi bisogni conoscitivi;
- promuovere negli studenti un atteggiamento positivo e responsabile verso gli interventi di trasformazione dell'ambiente nel rispetto di vincoli e limitazioni (sviluppo sostenibile);
- educare alla "capacità di agire da cittadini responsabili e partecipi alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (Legge n.92 – 2019; articolo n.1);
- proporre attività vicine all'esperienza degli alunni per rafforzare i principi propri della legalità, rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, solidarietà e rispetto degli altri e dell'ambiente scolastico e di vita quotidiana;
- cogliere e promuovere situazioni educative tutelando gli spazi e le attitudini di ciascuno.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione della disciplina viene formulata dal docente coordinatore sulla base degli elementi conoscitivi acquisiti dai docenti del team a cui è stata affidata la disciplina in contitolarità attraverso le seguenti azioni:

- verificare i prerequisiti;
- verificare in itinere il progressivo raggiungimento degli obiettivi;
- osservazioni sistematiche.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE I - II - III

### 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

| NUCLEI TEMATICI   | TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DISCIPLINARI  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>Identità di appartenenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare il senso di appartenenza attraverso la conoscenza degli elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali.</li> <li>● Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> </ul> | <p>Lo studente comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> | <p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli;</li> <li>● conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea;</li> <li>● mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</li> </ul> | <p>Lo studente apprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica, locale, regionale, nazionale, europea, mondiale;</li> <li>● forme e funzionamento delle amministrazioni locali;</li> <li>● principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune;</li> <li>● le principali ricorrenze civili.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● accetta le differenze;</li> <li>● gestire responsabilmente diversi compiti;</li> <li>● approfondisce gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese;</li> <li>● riconosce e rispetta i valori sanciti nella Carta Costituzionale;</li> <li>● analizza il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.</li> </ul> |

| NUCLEI TEMATICI   | TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DISCIPLINARI  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Le relazioni interpersonali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con adulti e con bambini, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista.</li> <li>● Giocare e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante;</li> <li>● vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo;</li> <li>● prende consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture;</li> <li>● conosce, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi.</li> </ul> | <p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme;</li> <li>● sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse;</li> <li>● favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> </ul> | <p>Lo studente apprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione;</li> <li>● la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana;</li> <li>● l'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti. Lessico adeguato al contesto.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● è disponibile all'ascolto e al dialogo;</li> <li>● mette in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri;</li> <li>● rispetta le opinioni altrui;</li> <li>● riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione;</li> <li>● accetta e condivide le regole stabilite in contesti diversi;</li> <li>● si esprime utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.</li> </ul> |

## 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

| NUCLEI TEMATICI  | TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DISCIPLINARI  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|--|---|--|---|
| <p><b>Partecipazione e azione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i principali ruoli autorevoli nei diversi contesti e i servizi presenti nel territorio.</li> <li>● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>● Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;</li> <li>● promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;</li> <li>● sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul> | <p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise;</li> <li>● individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici;</li> <li>● favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. alla salute);</li> <li>● promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata (ed. all'ambiente);</li> <li>● favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche (ed. all'ambiente).</li> </ul> | <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le norme del codice stradale e le più importanti norme di sicurezza;</li> <li>● le norme per rispettare l'ambiente, la raccolta differenziata e il riciclaggio.</li> <li>● la valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale;</li> <li>● i servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...);</li> <li>● i regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo,...);</li> <li>● le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</li> <li>● il Comune di appartenenza, cioè le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</li> </ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● partecipa a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche);</li> <li>● conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza;</li> <li>● sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada;</li> <li>● assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita;</li> <li>● mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione;</li> <li>● pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali;</li> <li>● usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi.</li> </ul> |

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

| NUCLEI TEMATICI  | TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DISCIPLINARI  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Abitare il digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicare e interagire in maniera appropriata.</li><li>● Acquisire la consapevolezza delle norme comportamentali nell'ambiente digitale, del concetto di privacy e delle politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali.</li></ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● è in grado di distinguere i diversi device e li utilizza correttamente;</li><li>● sa rispettare i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro;</li><li>● distingue l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso ed il bene collettivo;</li><li>● è consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli.</li></ul> | <p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● produrre testi multimediali utilizzando software di videoscrittura e utilizzare le funzioni di inserimento immagini o altro;</li><li>● utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l'applicazione ai vari campi del sapere;</li><li>● conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni;</li><li>● distinguere tra reale e virtuale.</li></ul> | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● conosce i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e li sa utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova;</li><li>● comprende le opportunità e pericoli legati ai social network.</li></ul> | <p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</li><li>● sa produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali;</li><li>● è in grado di rielaborare le informazioni in rete e di distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità;</li><li>● sa cogliere e sperimentare le potenzialità della condivisione e della collaborazione on line;</li><li>● fa un uso consapevole dei dispositivi multimediali ed essere a conoscenza dei pericoli della rete.</li></ul> |