



DATI PERSONALI

Nome: Chiara

Cognome: Renzi

Data di nascita: 17/01/1977

Luogo di nascita: S. Casciano (AR)

Residenza: Via... (AR)

Cellulare: (+39) 0577 123456789

E-mail: chiara.renzi@...@...@...@...@...

STUDI

2018 (in corso) **Laurea Specialistica in Antropologia e linguaggi dell'immagine** _ corso Antropologia dell'immagine e dello spettacolo › Università degli Studi di Siena.

2007/2008 Master I livello 900 ore "Progetto Interregionale Teatro"- Percorsi innovativi di **Alta Formazione** › Cantieri Teatrale Koreja, Fondazione Rico Semeraro.

2006/2007 Master I livello II Teatro e la Musica › Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

2004 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Storico - Artistici (votazione 110/110 e lode) con una tesi in «Sociologia dell'arte e della letteratura» intitolata *Il corpo post-organico. Movimenti e artisti* › Università degli Studi di Siena.

1999 Diploma di maturità classica c/o Liceo Classico B. Varchi di Montevarchi (AR).

FORMAZIONE

2018

Comunicare teatro 3.0: web, social e universo digitale - Hystrio › Piccolo Teatro Milano.

2006/2007 GeneraComunicazioni cantiere nuovi processi comunicativi, documentari e creativi › Casa Masaccio.

2005 Nuove GenerAzioni workshop di progettazione interdisciplinare e di formazione di organismi di produzione culturale, associazione culturale Connectings Cultures con la collaborazione di artway of thinking › Cantieri La Ginestra.

2005 Diploma di formazione teatrale (tre anni) per attori diretta da Silvano Panichi › Laboratorio Nove.

2003/2004 Informazione e accoglienza turistica corso di 300 ore finanziato dalla Regione Toscana.

2000 Scuola di recitazione "Teatro della Sorpresa" (tre anni) diretta da Alberto Gagnarli.

1999 Corso di formazione per volontari animatori di base di 68 ore presso Cesvot.

WORKSHOP/SEMINARI

2018 "Pulcinella Quartet" di Virgilio Sieni

2016 Studio di canto › Silvia Vajente

2013 Ma che mi rappresenti › Massimiliano Civica › Teatro Metastasio

La tempesta › Oskaras Korsunovas

2012 Residenza artistica › Hestia il ventre dei Luoghi › Ti Racconto a Capo

2011 Recitazione del verso in Shakespeare › Will Keen › Biennale di Venezia

I bassifondi › Oskaras Korsunovas

Studio sulla voce con Bruno De Franceschi

Pensare la scena, l'attore, lo spazio, la memoria › Cesar Brie

2010 Argomentando › Andrea Cosentino

Magnanimo animale › Fibre Parallele

Ubik - seconda zona › Menoventi

La poesia del comico › Compagnie du Jour _ Ecole Lecoq

2010 H. Alfavita#1 (Immagini della realtà) - Wastelands › **Motus** › Ravenna

2009 La collezione › laboratorio sul gesto › **Pathosformel** › Ravenna

2008 OZ-ALFAVITA. A.A.A. (Dots) › laboratorio per attrici condotto da Chiara Lagani ›

Fanny & Alexander › Ravenna

Workshop intensivo per attori › **Jochem Stavenuiter, Paul Van der Laan** › compagnia Bambie (Olanda) › Firenze

Lezioni di danza classica › **Elena Selzier** › **GITIS** › Mosca

2007 La voce nella dimensione gestuale e performativa › condotto da **Francesca Della Monica** › Cantieri Goldonetta › Firenze

Seminario di danza contemporanea › condotto da **Giorgio Rossi** › Sosta Palmizi › Cortona

La voce e il respiro › condotto da **Gabriella Bartolomei** › Firenze

Studio su Kaspar Hauser › con **Nicola Rignanese**

Voce, ascolto e Creatività › condotto da **Claudia Bombardella** › Arezzo

Metodo Strasberg › con **Ilza Prestinari** › allieva di Lee Strasberg, Actor's Studio NY › Cagliari

2006 Il cerchio neutro › metodologia "Thierry Salmon" › **Renata Palminiello** › Arezzo

2005 Studio sull'attore › **Leonardo Capuano**

Il teatro politico › **Paolo Magelli** › Metastasio Teatro Stabile di Innovazione › Prato

2004 Laboratorio di scrittura e narrazione teatrale › condotto da **Francesco Niccolini** e Roberto Abbiati › Arezzo

2003 Clown › condotto da **Mario Cavallero** › Teatro della Limonaia › Firenze

ALTRO

2002

Scuola estiva di Storia e Cultura delle Donne "Annarita Buttafuoco"

corso "Identità Migranti" tenuto da Giovanna Campani, Edvige Giunta, Marina, Certosa di Pontignano (SI)

2002

Corso di orientamento Le professioni dello spettacolo realizzato

dall'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo) in collaborazione con la Fondazione Toscana Spettacolo e l'Azienda Reg. Diritto allo Studio di Arezzo

DOCENZA

› **2021/22**

Insegnante di Storia dell'Arte presso Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II e Liceo Francesco Petrarca di Arezzo - Secondaria di II grado

Insegnante di italiano, storia, geografia, educazione civica presso Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Arezzo - Secondaria di I grado

Insegnante di sostegno presso IC Bucine di Ambra - Secondaria di I grado

Insegnante di sostegno presso IC Mochi di Levane - Secondaria di I grado

Insegnante di italiano, storia, geografia presso G. Borghi di Bibbiena - Secondaria di I grado

› **2020/21**

Insegnante di italiano, storia, geografia presso IC Petrarca di Montevarchi - Secondaria di I grado

PROGETTI CULTURALI

progettazione, direzione artistica e organizzazione

› **2022**

LE DONNE DI SHAKESPEARE - spettacolo di teatro itinerante in palazzi storici e corti interne ideazione e direzione artistica Chiara Renzi/rumorBianc(O) drammaturgia Camilla Mattiuzzo con il contributo di Fondazione CR Firenze con il sostegno di Fondazione Guido d'Arezzo in compartecipazione con CESVOT in collaborazione con Rete Teatrale dello Spettatore nell'ambito del Festival dello Spettatore Direzione regionale musei della Toscana, Archivio di Stato, Palazzo della Fraternita dei Laici, Interno12, Teatro Insonne, Centro Guide Terre di Arezzo, Strada del Vino Terre di Arezzo.

› **2022/2021/2020/2019**

Teatro Archeologico rassegna di teatro nei siti archeologici **in collaborazione** con il Museo Maec e il **Comune di Cortona (Ar)**.

› **2018**

Teatro Ex - Carbonaia programmazione teatrale | Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Comune di Foiano della Chiana (Ar).

CastleTheatre rassegna di teatro nei castelli **in collaborazione** con il **Comune di Cortona (Ar)**.

WineTheatre programmazione teatrale in collaborazione con la Strada del Vino di Arezzo, Comune di Bucine.

› **2017**

Teatro dai Balconi evento di teatro dai balconi del centro storico in collaborazione con il Comune di Arezzo, Fiera Antiquaria di Arezzo, Associazione Bistrout Mercato delle pulci.

Holiday Show | festival itinerante di micro teatro nei negozi con la collaborazione del Comune di Cortona, Ass. Gotama, Cortona Photo Academy, ZAk, Biblioteca Comunale di Cortona, Confcommercio, Confasercenti, Vie di Camucia, Strada del Vino Terre di Arezzo | Strada dei Vini Cortona.

Shakespeare in Cantina | rassegna di teatro nelle cantine in collaborazione con il Comune di Cortona (Ar).

Teatro Ex - Carbonaia programmazione teatrale in collaborazione con Comune di Foiano della Chiana (Ar).

ShopTheatre | rassegna di teatro nei negozi terza edizione _ Camucia di Cortona con la collaborazione del Comune di Cortona, Ass. Gotama, Cortona Photo Academy, ZAk, Biblioteca Comunale di Cortona, Confcommercio, Confasercenti, BCAE del Comune di Cortona, Vie di Camucia, Strada del Vino Terre di Arezzo | Strada dei Vini Cortona.

RoomTheatre | rassegna di teatro d'appartamento in collaborazione con Strada del Vino Terre di Arezzo e ArtSweetArt.

› 2016

ShopTheatre | rassegna di teatro nei negozi seconda edizione _ Camucia di Cortona con la collaborazione del Comune di Cortona, Ass. Gotama, Cortona Photo Academy, ZAk, Biblioteca Comunale di Cortona, Confcommercio, Confasercenti, BCAE del Comune di Cortona, Vie di Camucia, Strada del Vino Terre di Arezzo | Strada dei Vini Cortona.

RoomTheatre | rassegna di teatro d'appartamento in collaborazione con Strada del Vino Terre di Arezzo e ArtSweetArt.

WineTheatre | rassegna di teatro + wine tasting con la collaborazione di Strada del Vino Terre di Arezzo, Casa del Vino e con il patrocinio Comune di Arezzo.

› 2015

ShopTheatre | rassegna di teatro nei negozi Camucia di Cortona con la collaborazione del Comune di Cortona, Ass. Gotama, Cortona Photo Academy, ZAk, Biblioteca Comunale di Cortona, Confcommercio, Confasercenti, BCAE del Comune di Cortona, Vie di Camucia, I.S.I.S "A. Vegni" Capezzine.

RoomTheatre | rassegna di teatro d'appartamento con il Patrocinio del Comune di Arezzo, Pari Opportunità, Strada del Vino Terre di Arezzo.

ReadMe! | reading + tea time rassegna di teatro nei bar Camucia di Cortona con la collaborazione del Comune di Cortona, Ass. Gotama, Cortona Photo Academy, ZAk, Biblioteca Comunale di Cortona, Confcommercio, Confasercenti, BCAE del Comune di Cortona, Vie di Camucia.

WineTheatre | teatro + wine tasting con la collaborazione di Strada del Vino Terre di Arezzo, Casa del Vino e con il patrocinio Comune di Arezzo.

SMALL! micro rassegna di teatro presso Il Biolento Cafè di Arezzo.

a qualcuno piace (in)Breve Festival di Corti Teatrali III edizione | Arezzo con il patrocinio Regione Toscana e Comune di Arezzo, Ass. Politiche Giovanili Arezzo in collaborazione con Unicoop Firenze, Spettatori Erranti, Nata, Ass. Filostoccola, Rete Teatrale Arentina, Circolo Culturale Aurora.

› 2014

co-programmazione teatrale **Auditorium Comunale** in collaborazione per il Comune di Montevarchi (Ar).

a qualcuno piace (in)Breve Festival di Corti Teatrali II edizione | Arezzo con il patrocinio Comune di Arezzo, Ass. Politiche Giovanili Arezzo in collaborazione con Spettatori Erranti, Ass. Filostoccola, Accademia dell'Arte di Arezzo, Circolo Culturale Aurora.

RoomTheatre | rassegna di teatro d'appartamento con il Patrocinio del Comune di Arezzo, Pari Opportunità, Strada del Vino Terre di Arezzo, Ass. Cuochi Arezzo.

› 2013

a qualcuno piace (in)Breve Festival di Corti Teatrali | Arezzo con il patrocinio Comune di Arezzo, Ass. Politiche Giovanili Arezzo in collaborazione con Circolo Culturale Aurora, Ass. Filostoccola.

programmazione teatrale **Auditorium Comunale** in collaborazione per il **Comune di Montevarchi** (Ar)»

› **2009**

“Come se fosse Teatro” progetto di residenze creative e **Festival dei Teatri Primitivi** per l'associazione **Santi Teatri Primitivi** con il contributo e il sostegno di Regione Puglia vincitore bando Principi Attivi _ giovani idee per una Puglia migliore e il Comune di Leverano.

Festival In contemporanea con l'associazione **GeneraComunicAzioni** presso Cantieri La Ginestra.

› **2007/2005**

co-direttore artistico della rassegna teatrale dell'**Auditorium Le Fornaci** di Terranuova B.ni (Ar) in collaborazione e con il contributo del Comune di Terranuova B.ni.

coordinamento **InformaGiovani** di Pergine V.no per il quale ha ideato e curato tre video-interviste sulla realtà giovanile _ proiettate all'interno della rassegna Cinema e Socialità di Pergine Valdarno.

› **dal 2003 al 2004** Attività di catalogazione per Critic Art Data Metodo Thesaurus presso Università degli Studi Di Siena sede di Arezzo.

› **dal 2001 al 2004** Lettrice per il Centro Siena _ Toronto | Università degli Studi Di Siena (incontri con Dacia Maraini, Rosemary Sullivan, Timothy Findley.

› **2002** Presidente di Giuria Festival Nazionale di Teatro Spontaneo, Arezzo.

› **2001** Vice presidente di Giuria Festival Nazionale di Teatro Spontaneo, Arezzo.

CONDUZIONE LABORATORI TEATRALI

insegnante, coordinatrice progetti teatrali nelle scuole

› **2022/23**

Laboratorio di teatro in carcere › ITeatro Popolare d'Arte

› **2021/22**

Faccio cose, vedo gente › laboratorio teatrale presso ISIS Angelo Vegni di Cortona

› **2020**

Amami, Alfredo! › laboratorio teatrale ispirato all'Opera lirica italiana rivolto alle classi IV e V dell'Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli di Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Regione Toscana, Comune di Foiano, compagnia Nata.

› 2019

Le visioni di Leonardo laboratorio teatrale su Leonardo da Vinci in collaborazione con il Comune di Montevarchi e ConKarma (in ambito extra scolastico).

E uscimmo a riveder le stelle › laboratorio teatrale ispirato alla Divina Commedia di Dante Alighieri rivolto alle classi IV e V dell'Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli di Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Regione Toscana, Comune di Foiano, compagnia Nata.

› 2018

Raccontami una fiaba. Storie dei fratelli Grimm laboratorio teatrale ispirato alle Fiabe dei fratelli Grimm rivolto alle classi IV e V dell'Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli di Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Regione Toscana, Comune di Foiano, compagnia Nata.

› 2017

Lavorando ...(in)Pari conduzione collana di laboratori e conferenza sul tema della parità di genere finanziato dalla Provincia di Arezzo e realizzato con il contributo della Regione Toscana.

Fortuna, amore e ingegno Il Decameron di Boccaccio laboratorio teatrale ispirato al Decameron di Boccaccio rivolto alle classi IV e V dell'Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli di Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Teatro Popolare d'Arte, Regione Toscana, Comune di Foiano, compagnia Nata.

› 2016

La Storia Infinita laboratorio rivolto alle classi IV e V dell'Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli di Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Rete Teatrale Aretina, Teatro Popolare d'Arte, Regione Toscana, compagnia Nata, Comune di Foiano.

Il mondo salvato dai bambini conferenza in collaborazione con Rete Teatrale Aretina, Teatro Popolare d'Arte, Regione Toscana, compagnia Nata, Comune di Foiano.

Il mondo salvato dai bambini pubblicazione libro in collaborazione con Rete Teatrale Aretina, Teatro Popolare d'Arte, Regione Toscana, compagnia Nata, Comune di Foiano.

› 2015

Romeo + Giulietta laboratorio teatrale ispirato a Romeo e Giulietta di Shakespeare rivolto alle classi IV e V dell'Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli di Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Teatro Popolare d'Arte, Regione Toscana, Rete Teatrale Aretina, Comune di Foiano.

› 2014

Le Novelle della Nonna laboratorio teatrale ispirato alle Novelle della nonna di E. Parodi rivolto alle classi IV e V dell'Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli di Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Teatro Popolare d'Arte, Rete Teatrale Aretina, Comune di Foiano.

› 2012

Siamo tutti Gianburrasca laboratorio teatrale ispirato al Giornalino di Gian Burrasca rivolto alle classi III, IV e V dell'Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli di Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Teatro Popolare d'Arte, Rete Teatrale Aretina, Comune di Foiano.

› **2011**

Circo Gulliver laboratorio teatrale rivolto alle classi III, IV e V dell'Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli di Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Teatro Popolare d'Arte, Rete Teatrale Aretina, Comune di Foiano condotto vari laboratori teatrali in collaborazione e con il contributo del Comune di Pergine V.no.

› **2010**

Miti greci laboratorio teatrale rivolto alle classi III, IV e V dell'Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli di Foiano della Chiana (Ar) in collaborazione con Teatro Popolare d'Arte, Rete Teatrale Aretina, Comune di Foiano.

› **2009**

Progettazione, conduzione del progetto di Teatro a scuola **Le avventure di Pinocchio** in collaborazione con Teatro Popolare d'Arte, Rete Teatrale Aretina, Comune di Foiano.

› **2008**

"A scuola ci sono anch'io" "Laboratorio linguistico di produzione e di recitazione" **progetto PON**_ Istituto istruzione secondaria superiore A. De Pace _ Lecce.

› **2006/2007**

"Educare attraverso l'affettività: conoscersi attraverso il teatro" in collaborazione e con il contributo del Comune di Pergine Valdarno.

› **2004/2005**

progetti teatrali presso Istituto I.T.C di F. Severi di S. Giovanni V.no (Ar).

progetti teatrali presso La Biblioteca dei ragazzi di Pergine V.no (Ar).

› **2003/2002**

progetti teatrali Polo scolastico presso "Maria SS. Consolatrice" Scuola dell'Infanzia _ Arezzo.

ATTRICE, REGISTA, AUTRICE

COPPIE › di Frédéric Blanchette regia Andrea Macaluso produzione Intercity / Il Laboratorio

DRACULA › di Barbara Nativi regia Dimitri Milopulos Festival Intercity

Conferenza del Terzo tipo › percorso itinerante site specific a tema fantascientifico all'interno del Teatro delle Briciole di Parma a cura di C. Renzi e D. Bonaiuti.

Pop Up › Regia Sacchi di Sabbia › Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole (tourn ee italiana ed estera: Francia, Svizzera, Spagna, Norvegia, Olanda).

La Repubblica dei bambini Regia Teatro Sotterraneo › Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole _ **premio Eolo Awards come Miglior Novit ** (tourn ee italiana ed estera: Francia, Olanda).

Mostra! creazione site specific a cura di C. Renzi e D. Bonaiuti all'interno di S-Chiusi › Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole.

Genius Loci _ Gli archeologi delle Meraviglie a cura di C. Renzi e D. Bonaiuti site specific per i quattrocento anni del Teatro Farnese › Parma.

Angry di Philip Ridley regia di Sandro Mabellini con Fabio Mascagni e Chiara Renzi › Festival Intercity › Teatro della Limonaia.

Across The Universe › Regia C.Renzi e D. Bonaiuti › Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole.

Coinquiline Regia Massimiliano Mastroeni con Rosa Sarti e Chiara Renzi › Compagnia Ermes Teatro.

All you can wish di e con Chiara Renzi e Daniele Bonaiuti | Progetto S-chiusi | Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole.

Reading Perché non vi avete fatto scegliere l'amore a cura di Chiara Renzi › Casa Museo Ivan Bruschi.

See you soon? di e con Chiara Renzi e Daniele Bonaiuti › Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole.

Le Baccanti di Euripide Regia di R. Massai › Compagnia Archetipo.

Le avventure di Pinocchio di e con C. Renzi, A. Gentileschi e C. Luccianti.

I santissimi Regia Ippolito Chiarello › Ti Racconto a Capo.

Sotto il vestito di lana le mutande Regia di C. Renzi › rumorBianc(O)/Associazione Nausika.

Due sorelle | Ortensia e Anemone di e con C. Renzi, A. Gentileschi e C. Luccianti.

Circo Gulliver Regia R. Boldrini e G. Pedullà › Giallo Mare Minimal Teatro.

Uomo senza meta Regia di J. Tombre › Teatro della Limonaia › Festival Intercity Oslo.

There's no place like home Regia di F. De Angelis › Fanny & Alexander.

Buffoni secondo episodio Regia di G. Pedullà, N. Rignanesi › Teatro Popolare D'Arte (ripresa).

Spartacus _ stages a movement drama Regia di M. Zhunin › **Theater Center Na Strastnom di Mosca.**

Lezioni d'amore_ Studio per un Barbablù Regia di A. Viganò › Cantieri Teatrali Koreja.

Spoon River Regia di R. Massai › Archetipo.

Sotto il vestito di lana le mutande (primo studio) Regia di C. Renzi › rumorBianc(O).

Gli enigmi di Kaspar Hauser Regia di G. Pedullà, N. Rignanesi › Teatro Popolare D'Arte.

Ab-uso. An Oak Tree di Tim Crouch Regia di F. Arcuri › Accademia degli Artefatti.

Antigone Regia di R. Massai › Archetipo.

8 e 1/2 di D. Buzzati Regia di J. S. Sinisterra.

Buon Natale dall'Afghanistan Regia di C. Renzi, S. Martini e T. Torrini › Ass. Kanterstrasse.

Aliga: teatro decomposto di Matei Visniec Regia di F. Marzocchi.

Sotto l'ombrello. Accanto al bastone. Regia di R. Caporossi › Rem & Cap › Metastasio Teatro Stabile della Toscana.

Poém Toscan › LIPE › Istituzione Servizi Culturali Le Fornaci › Avignon Festival Off › Avignone.

We're Talking About Music di M. Zhunin & V. Alimpier › Metestasio Teatro Stabile della Toscana **La Biennale di Venezia.**

San Diego di David Greig, regia di B. Nativi e R. Palminiello › Teatro della Limonaia Festival Intercity Edimburgh.

The movement of love - I movimenti dell'amore Regia di C. Renzi, A. Cevenini, S. Martini › Ass. Kanterstrasse.

Studio su Marat-Sade di Peter Weiss. Regia di Silvano Panichi › Laboratorio Nove.

I vestiti nuovi dell'imperatore di H.C Andersen. Regia di R. Naldini e S. Garuglieri › Laboratorio Nove.

Da Hystrio di Mario Luzi. Regia di P. Bontempo e B. Nativi › Teatro della Limonaia.

Binario morto di Letizia Russo. Regia di B. Nativi › Teatro della Limonaia La Biennale di Venezia.

Un momento prima regia di A. Antonini, S. Arrighi, S. Garuglieri › Laboratorio Nove.

Goodbye Careggi! (Mise en Espace) Regia di B. Nativi › Teatro della Limonaia.

Vite da romanzo Regia A. Antonini › Teatro della Limonaia › Festival Intercity Athena.

La cattedrale di cartapesta dei Sette Bisogni di Base Regia di P. Shumann › Bread and Puppet.

COMPETENZE

Conoscenza della lingua inglese.

Conoscenza base della lingua francese.

Competenza nell'uso dei programmi microsoft per pc e programmi Mac.