



**Istituto Omnicomprensivo
"Guido Marcelli"**

Piazza Nencetti, 3 - Foiano della Chiana (AR) | Tel. 0575648038
codice fiscale: 80009720519 | codice meccanografico: ARIC818006
mail: aric818006@istruzione.it | pec: aric818006@pec.istruzione.it | www.scuolafoiano.edu.it



MIUR



Unione Europea

Curricoli Verticali

Primo Ciclo

a. s. 2022-23

Sommario

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA	5
LINGUA ITALIANA	8
SCUOLA PRIMARIA	8
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	20
LINGUE COMUNITARIE	26
1. INGLESE	26
SCUOLA PRIMARIA	26
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	30
2. SPAGNOLO	34
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	34
3. FRANCESE	40
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	40
MUSICA	44
SCUOLA PRIMARIA	44
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	46
EDUCAZIONE FISICA	50
SCUOLA PRIMARIA	50
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	51
ARTE E IMMAGINE	54
SCUOLA PRIMARIA	54
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	55
RELIGIONE	59
SCUOLA DELL'INFANZIA	59
SCUOLA PRIMARIA	60
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	67
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO	
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	71
SCUOLA DELL'INFANZIA	71
LINGUA ITALIANA	71
SCUOLA PRIMARIA	71

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	73
LINGUE COMUNITARIE	73
INGLESE	73
SCUOLA PRIMARIA	73
INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO	73
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	73
MUSICA	74
SCUOLA PRIMARIA	74
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	75
EDUCAZIONE FISICA	75
SCUOLA PRIMARIA	75
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	76
ARTE E IMMAGINE	76
SCUOLA PRIMARIA	76
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	77
RELIGIONE	78
SCUOLA DELL'INFANZIA	78
SCUOLA PRIMARIA	78
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	79
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	80
MATEMATICA	82
SCUOLA PRIMARIA	82
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	87
SCIENZE	92
SCUOLA PRIMARIA	92
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	97
TECNOLOGIA E INFORMATICA	99
SCUOLA PRIMARIA	99
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	100
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO	
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	104
SCUOLA DELL'INFANZIA	104
MATEMATICA	104

SCUOLA PRIMARIA	104
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	105
SCIENZE	106
SCUOLA PRIMARIA	106
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	107
TECNOLOGIA E INFORMATICA	107
SCUOLA PRIMARIA	107
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	107
AREA STEM	108
AREA STORICO-GEOGRAFICA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	114
STORIA	117
SCUOLA PRIMARIA	117
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	125
GEOGRAFIA	128
SCUOLA PRIMARIA	128
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	133
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO	
AREA STORICO-GEOGRAFICA	137
SCUOLA DELL'INFANZIA	137
SCUOLA PRIMARIA	137
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	138
COMPETENZE TRASVERSALI	139
SCUOLA PRIMARIA.....	139
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	145

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**SCUOLA DELL'INFANZIA****ANNI 3**

<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u>	<u>CONTENUTI</u>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura correttamente semplici frasi • Parla di sé e comunica i propri bisogni e le proprie esperienze • Ascolta gli altri • Ascolta semplici storie e ne comprende gli elementi fondamentali • Memorizza semplici canti, poesie, filastrocche • Partecipa a momenti di canto corale • Usa la voce collegandola con la gestualità • Prova piacere a esprimersi attraverso segni grafici • Manipola e trasforma materiali • Percepisce, sperimenta e riconosce i colori fondamentali • Sviluppa una progressiva autonomia nella cura di sé e delle proprie cose • Esplora e conosce con il corpo nuovi spazi e materiali • Prova piacere nel muoversi in un contesto comunicativi e creativo • Sviluppa le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive • Avvia lo sviluppo della propria identità sessuale • Sviluppa e consolida le abilità motorie di base • Rispetta semplici regole di gioco • Riconosce le parti principale dello schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate • Lettura e/o narrazione di storie • Attività mnemoniche (canti, poesie, filastrocche...) • Canti e giochi mimati • Esplorazione e manipolazione di materiali vari • Attività grafico-pittoriche • Attività di vita quotidiana • Esplorazione dell'ambiente • Giochi motori

ANNI 4	
<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u>	<u>CONTENUTI</u>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliora le competenze fonologiche e l'articolazione della frase • Formula frasi di senso compiuto • Comunica con gli altri • Parla di sé e dei propri vissuti • Partecipa attivamente a conversazioni collettive • Ascolta e comprende storie e racconti • Memorizza semplici canti, poesie, filastrocche • Familiarizza con il libro • Esegue un canto in maniera corale • Associa movimento e musica • Sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna • Percepisce le caratteristiche di materiali diversi e li utilizza con creatività • Percepisce, sperimenta e riconosce i colori derivati • Conferisce significato al proprio segno grafico • Esprime emozioni attraverso il corpo • Sviluppa e potenzia le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive • Consolida la propria identità sessuale • Consolida il controllo degli schemi dinamici e posturali • Rispetta semplici regole • Analizza e rappresenta lo schema corporeo • Sviluppa la coordinazione oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate • Lettura e/o narrazione di storie • Attività mnemoniche (canti, poesie, filastrocche...) • Lettura di immagini • Canti e giochi mimati • Manipolazione di materiali vari • Attività grafico-pittoriche • Attività di vita quotidiana • Giochi motori • Attività di motricità fine

ANNI 5

<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u>	<u>CONTENUTI</u>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il proprio lessico • Usa un linguaggio appropriato nei diversi contesti • Interviene adeguatamente in discussioni di gruppo • Esprime sentimenti e stati d'animo • Ascolta, comprende e rielabora storie e racconti • Inventa semplici racconti insieme agli altri • Memorizza canti, poesie, filastrocche • Decodifica simboli • Stabilisce un rapporto con il libro e intuisce il piacere di leggere • Si avvicina al senso di ciò che è la scrittura • “Gioca” con le parole (rime, assonanze....) • Effettua riflessioni sulla lingua • E' consapevole della propria lingua materna e conosce l'esistenza di lingue diverse • Associa movimento e musica • Si muove con la musica in modo concordato con il gruppo • Produce semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando voce, corpo e oggetti • Conosce le caratteristiche di materiali diversi e li utilizza con creatività • Utilizza adeguatamente i vari mezzi e le diverse tecniche espressive • Percepisce gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori • Rappresenta graficamente una situazione, un'esperienza • Possiede autonomia nella cura di sé e delle proprie cose 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate • Lettura, rielaborazione e invenzione di storie • Attività mnemoniche (canti, poesie, filastrocche...) • Lettura di immagini • Familiarizzazione con la lingua scritta • Giochi metalinguistici • Canti e giochi mimati • Attività musicali • Manipolazione di materiali vari • Attività grafico-pittoriche • Attività di vita quotidiana • Giochi motori

<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nell’esprimersi attraverso il proprio corpo • Ha consolidato le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive • Ha consolidato la propria identità sessuale • Padroneggia gli schemi dinamici e posturali e la coordinazione motoria • Rispetta regole di gioco • Rappresenta il corpo in stasi e in movimento • Riconosce le funzioni delle parti del corpo • Ha consolidato la motricità fine • Possiede il controllo della propria forza fisica • Valuta il rischio delle azioni che compie • Muove il proprio corpo coordinandosi con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di motricità fine
---	--

METODOLOGIA
<p>Strutturazione di un ambiente accogliente, sereno e motivante Organizzazione di tempi flessibili Adeguata scansione temporale Valorizzazione del gioco come risorsa privilegiata di apprendimento e di relazione Osservazione, esplorazione e ricerca Vita di relazione</p>

LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione. • Comprende quanto viene detto. • Riferisce ciò che viene detto usando un lessico sempre più ampio e specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Pronunciare correttamente parole e frasi. • Raccontare un breve vissuto. • Rispondere oralmente a semplici domande/ formulare semplici domande.

	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. • Raccontare in modo coerente storie ascoltate.
Letture	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo chiaro semplici frasi e brevi testi. • Comprende le informazioni essenziali dei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la strumentalità della lettura. • Leggere autonomamente parole e frasi. • Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano. • Leggere e comprendere brevi testi narrativi.
Scrittura	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente parole e frasi. • Comunica per scritto semplici pensieri ed esperienze rispettando le principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura. • Apprendere la strumentalità della scrittura. • Scrivere autonomamente parole e frasi in carattere stampato e corsivo. • Scrivere correttamente parole e frasi sotto dettatura. • Utilizzare la scrittura per comunicare un pensiero, un'esperienza, . • Scrivere frasi semplici e coerenti.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amplia il patrimonio lessicale con le esperienze scolastiche, attività di interazione orale e lettura ▪ Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi anche il significato di parole non note, basandosi sulle proprie conoscenze che sull'intuizione delle famiglie di parole. • Usare un linguaggio appropriato e sempre più ricco
Grammatica e riflessione sugli usi della lingua	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive con ortografia corretta. • Struttura correttamente la frase da un punto di vista logico-sintattico e grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper segmentare parole bisillabe e trisillabe. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche: parole, sillabe e frasi. • Scoprire operativamente concordanze di genere e di numero. • Riflettere sulla struttura basilare di un corretto enunciato.

CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Conversazione libera e guidata. Vissuti personali e della classe. Comprensione di semplici testi narrativi letti dall'insegnante</p> <p>Lettura</p> <p>Fonema, grafema, parola, frase Brevi testi di vario genere</p> <p>Scrittura</p> <p>Il rapporto suono-segno. Le frasi e i loro significati. Produzioni di frasi semplici e coerenti</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</p> <p>Conversazioni guidate e libere Usare un linguaggio appropriato e sempre più ricco</p> <p>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accento, apostrofo Genere e numero del sostantivo</p>

METODOLOGIA
<p>Sarà compito dell'insegnante promuovere un percorso che parta dall'esperienza degli alunni, dalle loro conoscenze e competenze già acquisite. Le attività dovranno essere aperte, stimolanti e finalizzate a suscitare la curiosità e la voglia di apprendere. Un clima positivo quindi che favorisca anche la comunicazione orale e l'interazione e che permetta la conoscenza del patrimonio lessicale di ognuno favorendone l'arricchimento e le competenze relazionali. L'apprendimento e il conseguimento delle tecniche strumentali (stampato maiuscolo, script, corsivo) e delle competenze sarà graduale e avverrà attraverso esperienze sensoriali e manipolative (attività laboratoriali, uscite didattiche....)</p>

Classe seconda

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo pertinente in uno 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere interesse ed attenzione sullo scambio comunicativo in atto

<p>scambio comunicativo orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni e regole date oralmente • Racconta con linguaggio adeguato, seguendo un ordine logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando tempi e regole • Riferire in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze di vita quotidiana • Rispondere in modo coerente a richieste/ formulare richieste chiare • Riferire storie, fatti, informazioni in modo chiaro e coerente, con adeguata capacità di sintesi
Lettura	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi narrativi o descrittivi • Legge brevi comunicazioni di vario tipo • Comprende globalmente ciò che legge 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la competenza della lettura • Leggere in modo sufficientemente fluido, corretto ed espressivo • Utilizzare forme di lettura differenziate, funzionali ad uno scopo • Comprendere globalmente quanto letto e riferirne il contenuto con parole proprie • Individuare le informazioni essenziali di un testo, riconoscendo l'ordine logico e cronologico
Scrittura	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo autonomo e sufficientemente corretto • Racconta per scritto brevi esperienze • Scrive in funzione di precisi scopi comunicativi • Descrive in modo semplice elementi di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente parole e frasi in modo autonomo • Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche e sintattiche • Conoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione • Scrivere sotto dettatura, con velocità e correttezza adeguate • Riordinare in sequenza frasi e parti di testo, inserendo i principali connettivi logici • Produrre autonomamente o su schema predisposto semplici testi su esperienze personali e fatti quotidiani • Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e al contesto quotidiano
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio patrimonio lessicale • Usa in modo appropriato le nuove parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e confrontare le parole per scoprire intuitivamente regole, funzioni e significati

apprese	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire tra le parole relazioni di significato, di funzione e di struttura • Imparare a basarsi sul contesto per intuire il significato di nuove parole • Trasferire operativamente le parole apprese nel proprio bagaglio lessicale quotidiano
Grammatica e riflessione sugli usi della lingua	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la struttura fondamentale della frase e le sue parti fondamentali • Raggruppa operativamente le parole secondo alcune categorie grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa e coerente • Ridurre una frase complessa alla struttura minima, essenziale per la comprensione • Individuare in una frase semplice le due parti fondamentali: soggetto e predicato • Arricchire la frase semplice con espansioni legate a domande di significato (dove, quando, come...) • Classificare parole di una frase in base alla categoria grammaticale cui appartengono • Intuire in una frase la centralità del verbo • Riflettere su chi compie l'azione e in quale tempo

CONTENUTI

Ascolto e parlato

Narrazione/riflessione sui vissuti personali e di classe
 Conversazioni/dibattiti su esperienze e argomenti di interesse
 Narrazione di storie lette o ascoltate

Lettura

Testi prevalentemente narrativi e/o descrittivi di lunghezza e difficoltà crescente 8racconti, fiabe, favole, filastrocche...ma anche inviti, volantini, ricette...
 Analisi dei personaggi, tempi, luoghi
 Individuazione di sequenze narrative

Scrittura

Principali regole ortografiche
 principali segni di interpunzione: punto fermo, virgola, differenza tra punto interrogativo ed esclamativo
 domande di comprensione del testo
 elementi principali di coesione e coerenza del testo: i connettivi logici
 elaborazione di testi liberi o su argomenti dati
 completamento di testi clooze
 completamento di parti di testo mancanti

Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo:

Significati generali e specifici delle parole

Parole con doppio/triplo significato

Sinonimi e contrari

Famiglie di parole e derivazioni

Prefissi e suffissi

Radice e desinenza

Grammatica e riflessione sugli usi della lingua

Frase coerente e incoerente

Frase complessa e frase minima

Concordanza tra soggetto e predicato

Nomi, articoli, qualità, azioni

Concordanza di genere e numero

Il verbo e la forma-base

Concetto di presente, passato e futuro di un verbo

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riferisce gli argomenti affrontati durante le attività orali. • Coglie il senso globale di una narrazione orale. • Riferisce in modo chiaro i contenuti ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di un testo letto o ascoltato. • Raccontare esperienze proprie o altrui, storie reali o fantastiche, nel rispetto dell'ordine temporale e causale degli eventi. • Comunicare i vari messaggi usando opportuni codici e registri.
Lettura	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge con espressione testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi. • Comprende testi di vario genere in vista di scopi funzionali. • Legge semplici testi sia poetici che narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere in un testo l'argomento centrale e le informazioni principali. • Riconoscere gli elementi essenziali all'interno di un racconto, di una fiaba o di altri testi narrativi (personaggi, luoghi/ambienti, azioni, successione

	<p>temporale...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di un testo, riconoscendone la funzione (raccontare, descrivere, informare...). • Riferire oralmente sui testi letti, rispettando l'ordine temporale e i nessi logici. • Cogliere alcune caratteristiche di suono, di ritmo, di contenuto, di lessico, tipiche del testo poetico.
Scrittura	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo legati a scopi concreti. • Individua gli elementi essenziali di alcune tipologie testuali. • Comunica per scritto in modo chiaro, strutturando testi corretti e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi (sia realistici che fantastici), descrittivi, regolativi. • Riconoscere ed utilizzare nel testo narrativo gli elementi essenziali: luoghi, tempi, personaggi... • Manipolare e rielaborare un semplice testo narrativo. • Conoscere le principali convenzioni ortografico-sintattiche, utilizzare semplici strategie di autocorrezione.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base • Arricchisce il proprio lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
Grammatica e riflessione sugli usi della lingua	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compie osservazioni su frasi e su testi per rilevarne alcune regolarità. • Conosce ed usare le principali regole ortografiche. • Riconosce e analizza alcune categorie grammaticali. • Riconosce le parti fondamentali della frase e la sua struttura. • Amplia il lessico con l'uso del vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire tra le parole relazioni di significato, di funzione, di struttura. • Riconoscere in una frase nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. • Riconoscere in una frase le due parti fondamentali: soggetto predicato. • Arricchire il proprio linguaggio di nuovi termini, costruendo relazioni forti tra le parole ed il loro significato. • Utilizzare efficacemente parole ed espressioni nuove.

CONTENUTI**Ascolto e parlato**

Tutte le forme di comunicazione orale: descrizione, racconto, narrazione, dialogo

Lettura

Varietà di testi idonei a incentivare il bisogno di leggere: narrativi, poetici, letterari

Lecture per studiare, fare, partecipare

Scrittura

Analisi e produzione di testi per vari scopi: descrizioni, narrazioni, racconti...

Strategie di scrittura al fine di riassumere, sintetizzare.

Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo

Sinonimi e contrari

Grammatica e riflessione sugli usi della lingua

Struttura della frase minima individuazione del soggetto e del predicato.

Arricchimento della frase: le principali espansioni.

Individuazione di alcune categorie grammaticali: nomi, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi qualificativi, verbi (tempi semplici del modo indicativo).

Discorso diretto e indiretto.

Classe quarta

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riferire gli argomenti affrontati durante le attività orali. • Coglie il senso globale di una narrazione orale. • Riferisce in modo chiaro i contenuti ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, consegne..), dei compagni cogliendone semplici messaggi. • Raccontare esperienze soggettive e oggettive, storie reali o fantastiche, nel rispetto dell'ordine temporale e causale degli eventi. • Comunicare i vari messaggi usando opportuni codici e registri.
Lettura	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere in un testo l'argomento

<ul style="list-style-type: none"> • Legge con espressione testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi. • Comprende testi di vario genere in vista di scopi funzionali. • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi. 	<p>centrale e le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali all'interno di un racconto, di una fiaba o di altri testi narrativi (personaggi, luoghi/ambienti, azioni, successione temporale...). • Comprendere il significato di un testo, riconoscendone la funzione (raccontare, descrivere, informare...). • Riferire oralmente sui testi letti, rispettando l'ordine temporale e i nessi logici. • Utilizzare forme di lettura diversa, anche per ricavare informazioni e conoscenze. • Cogliere alcune caratteristiche di suono, di ritmo, di contenuto, di lessico, tipiche del testo poetico.
Scrittura	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo legati a scopi concreti. • Individua gli elementi essenziali di alcune tipologie testuali. • Comunica per scritto in modo chiaro, strutturando testi corretti e coerenti. • Riassume un testo utilizzando schemi predisposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura, attraverso varie modalità e/o schemi predisposti. • Distinguere le idee essenziali da quelle superflue. • Produrre semplici testi narrativi (sia realistici che fantastici), descrittivi, regolativi. • Riconoscere ed utilizzare nel testo narrativo gli elementi essenziali: luoghi, tempi, personaggi... • Manipolare e rielaborare un semplice testo narrativo.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base • Arricchisce il proprio lessico,utilizzando il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note,basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso
Grammatica e riflessione sugli usi della lingua	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compie osservazioni su frasi e su testi per migliorarne la correttezza e la coerenza. • Conosce ed usa le principali regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire tra le parole relazioni di significato, di funzione, di struttura. • Riconoscere in una frase nomi, articoli, verbi , aggettivi, pronomi personali,

<p>ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i segni di interpunzione anche in funzione espressiva. • Riconosce e analizza alcune categorie grammaticali. • Riconosce le parti fondamentali della frase e la sua struttura. • Amplia il lessico con l'uso del vocabolario. 	<p>preposizioni , congiunzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase le parti fondamentali: soggetto, predicato, complementi. • Arricchire il proprio linguaggio di termini specifici relativi alle varie discipline. • Utilizzare efficacemente parole ed espressioni nuove.
--	---

CONTENUTI

Ascolto e parlato

Tutte le forme di comunicazione orale: descrizione, racconto, narrazione, dialogo cogliendo le informazioni essenziali di un testo.

Letture

Varietà di testi idonei a incentivare il bisogno di leggere: narrativi, poetici, letterari.

Letture per studiare, fare, partecipare.

Scrittura

Analisi e produzione di testi per vari scopi: descrizioni, narrazioni, racconti...

Strategie di scrittura al fine di riassumere, sintetizzare.

Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo

Sinonimi, omonimi e contrari

Grammatica e riflessione sugli usi della lingua

Struttura della frase: individuazione del soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti e indiretti.

Categorie grammaticali: nomi, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi, i gradi dell'aggettivo qualificativo, il modo indicativo del verbo.

Pronomi personali, preposizioni congiunzioni, esclamazioni.

Classe quinta

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riferisce gli argomenti affrontati durante le attività orali. • Coglie il senso globale di una narrazione orale. • Riferisce in modo chiaro i contenuti ascoltati. • Comunica in modo chiaro l'idea centrale di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti ed esprimendo opinioni motivate su argomenti di interesse generale. • Raccontare esperienze soggettive e oggettive, storie reali o fantastiche, nel rispetto dell'ordine temporale e causale

<ul style="list-style-type: none"> Riferisce situazioni soggettive con alcune riflessioni personali. 	<p>degli eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale della comunicazione altrui. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di un compito. Comunicare i vari messaggi usando opportuni codici e registri.
Letture	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge con espressione testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi individuandone le principali caratteristiche strutturali. Comprende testi di vario genere in vista di scopi funzionali. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi. Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere in un testo l'argomento centrale e le informazioni principali. Riconoscere gli elementi essenziali all'interno di un racconto, di una fiaba o di altri testi narrativi (personaggi, luoghi/ambienti, azioni, successione temporale...). Comprendere il significato di un testo, riconoscendone la funzione (raccontare, descrivere, informare...). Riferire oralmente sui testi letti, rispettando l'ordine temporale e i nessi logici. Utilizzare forme di lettura silenziosa e ad alta voce di brani noti e non. Cogliere alcune caratteristiche di suono, di ritmo, di contenuto, di lessico, tipiche del testo poetico.
Scrittura	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce testi di vario genere rispettando un ordine logico di esposizione con ortografia e sintassi corretta. Rielabora testi poetici attraverso varie modalità. Opera l'analisi e la sintesi di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. Saper produrre schematizzazioni e riassunti anche parziali di testi di vario genere.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<p>L'alunno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attivare la conoscenza delle principali

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base • Arricchisce il proprio lessico • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso del significato figurato delle parole • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione 	<p>relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio
Grammatica e riflessione sugli usi della lingua	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strutture della lingua e utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare le principali regole ortografiche e sintattiche. • Riconoscere e analizzare le categorie grammaticali. • Riconoscere e analizzare le parti fondamentali della frase. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.

CONTENUTI

Ascolto e parlato

Tutte le forme di comunicazione orale: descrizione, racconto, narrazione, dialogo.
Conversazioni e dibattiti, commenti e giudizi sulle letture affrontate.

Lettura

Varietà di testi idonei a incentivare il bisogno di leggere: narrativi, argomentativi, informativi, poetici, letterari.
Letture per studiare, fare, partecipare.

Scrittura

Analisi e produzione di testi per vari scopi: descrizioni, narrazioni, racconti...
Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
Strategie di scrittura al fine di riassumere, sintetizzare.

Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo

Nomi generici e specifici
Sinonimi, omonimi e contrari
Prefissi e suffissi

Grammatica e riflessione sugli usi della lingua

Struttura della frase: individuazione del soggetto espresso e sottinteso, predicato verbale e nominale, complemento diretto e indiretto
Parti variabili e invariabili del discorso.
Modi finiti e indefiniti del verbo.

METODOLOGIA (classi seconda – quinta)

I percorsi di lavoro prenderanno l'avvio da una fase di motivazione, che di volta in volta, darà una risposta ai bisogni del bambino di differente natura:

- la comunicazione interpersonale;
- la problematizzazione del fenomeno comunicativo attraverso domande scaturite dagli allievi o dagli insegnanti;
- differenziazione del codice per una maggiore efficacia e precisione del discorso;
- riflessione sulla lingua per riconoscere ed utilizzare i rapporti di coerenza e di coesione;
- adozione di strategie per stimolare e potenziare l'autonomia di ogni alunno.

Nella didattica sarà dato spazio alle attività laboratoriali, anche attraverso l'attivazione dei laboratori LRC volti al recupero e al consolidamento degli apprendimenti.

LINGUA ITALIANA**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO****Classe prima e seconda**

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire oralmente in modo efficace in diverse situazioni comunicative • Sa esporre argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione in modo adeguato e rispettando i turni di parola. • Produrre brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse, per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze o opinioni. • Riferire in modo organico le proprie esperienze, gli argomenti di studio, le tematiche affrontate, utilizzando anche una scaletta • Memorizzare testi e poesie.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare e comprendere testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale delle comunicazioni altrui. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi scritti di vario genere, adeguati agli scopi e ai destinatari 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare in modo logico e via via più strutturato un testo. • Produrre tipologie testuali di diverso genere adeguate allo scopo e ai destinatari, corrette

	<p>dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere operazioni di rielaborazione/manipolazione del testo: parafrasare, riscrivere modificando caratteristiche, punti di vista, ordine delle sequenze e ambienti; eliminare o aggiungere personaggi; operare transcodifiche da un genere letterario all'altro. • Sintetizzare le informazioni di un testo eventualmente anche con l'impiego di mappe e schede. • Scrivere testi, facendo uso di programmi di videoscrittura. • Realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libri, cartelloni, sceneggiature, copioni...)
<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere con interesse e in modo appropriato varie tipologie di testo e sa comprenderne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente ed ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo, con pronuncia orientata allo standard nazionale. • Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non allo scopo di: individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; individuare il punto di vista descrittivo e narrativo; comprendere le principali intenzioni comunicative degli autori; leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie...); ricavare informazioni esplicite ed implicite. • Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico, sintattico, polisemico. • Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. • Applicare in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione : sottolineare, annotare a margine, prendere appunti. • Comprendere e confrontare: testi narrativi, di cronaca, biografie, diari, individuando le caratteristiche essenziali relative ai personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le strutture della lingua ed è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli aspetti morfologici della lingua. • Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice. • Usare consapevolmente strumenti di consultazione. • Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo e una parola. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Avviare al riconoscimento in un testo dei principali connettivi e delle loro funzioni. • Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia...). • Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. • Riconoscere le principali caratteristiche delle tipologie testuali (narrative, regolative, descrittive). • Comprendere i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline
---	---

CONTENUTI

Grammatica

Elementi di fonologia (regole ortografiche).

Elementi di morfologia.

La comunicazione verbale (codici, funzioni, contesti e registri).

Sintassi della frase semplice.

Tipologie testuali (teso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo).

Letteratura

Epica (miti e leggende delle civiltà antiche; poemi epici);

Principali autori e correnti letterarie del Duecento;

Principali autori e correnti letterarie del Trecento;

Principali autori e correnti letterarie del Quattrocento;

Principali autori e correnti letterarie del Cinquecento;

Principali autori e correnti letterarie del Seicento e del Settecento.

Antologia

Modulo narrativo-fantastico: la favola, la fiaba e l'avventura.

Modulo per una convivenza civile: famiglia, scuola, tempo libero, animali, amicizia, tolleranza,

interculturalità, conoscenza di sé.

Modulo poetico: la poesia (verso, strofa, rima e figure retoriche).

Testi narrativi, d'avventura, umoristici, horror, fantastici.

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire oralmente in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui • Sa usare la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Sa esporre argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. • Intervenire nelle discussioni, usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo, disaccordo, per fare proposte, rispettando tempi e turni di parola. • Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando informazioni in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro e utilizzando un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione • Memorizzare testi e poesie.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone il tema e le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e di comprensione. • Valutare la natura del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. • Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri. • Avviarsi alla selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale. • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche e/ trasmesse dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazione principale, punto di vista dell'emittente.

<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi scritti variando opportunamente registro in base alla situazione comunicativa ed esponendo punti di vista personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare in modo logico e strutturato un testo. • Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi...) su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo ed un registro adeguato. • Compiere operazioni di rielaborazione del testo, quali parafrasare, riscrivere modificando caratteristiche, punti di vista e sostituendo personaggi. • Scrivere testi “imitativi” dello stile di un autore, cogliendone le peculiarità più significative. • Scrivere testi di tipo diverso per spiegare ed argomentare le scelte orientative compiute. • Scrivere sintesi, lineari e non lineari, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. • Realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica, sia al territorio (corrispondenze, libri, guide, cartelloni, sceneggiature, copioni). • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all’esposizione orale.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere con interesse, con piacere e in modo appropriato varie tipologie di testo, sa comprenderne il significato e comincia a costruirne un’interpretazione. • Usa manuali delle discipline e divulgativi, cartacei e digitali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Comprendere ed interpretare, autonomamente e con guida, testi letterari e di diverse tipologie allo scopo di: riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche; riconoscere le tesi esposte e l’opinione dell’autore; esplicitare le principali relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto di riferimento e le poetiche di riferimento...); approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni. • Comprendere tesi centrale, argomento a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi sui temi affrontati in classe. • Leggere e confrontare su uno stesso argomento informazioni provenienti da testi diversi.

<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le strutture della lingua ed è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e conoscere i principali tipi di proposizioni subordinate • Analizzare la frase complessa visualizzando anche graficamente i rapporti tra le proposizioni. • Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specifico... • Riconoscere le caratteristiche dei testi informativo-espositivi ed argomentativi. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso della lingua orale e scritta. • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, gli interlocutori e il tipo di testo.
---	---

CONTENUTI
<p style="text-align: center;">Grammatica</p> <p>Analisi del periodo. Tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, interpretativo-valutativo e argomentativi).</p> <p style="text-align: center;">Letteratura</p> <p>Principali autori e correnti culturali dell'Ottocento. Principali autori e correnti culturali del Novecento.</p> <p style="text-align: center;">Antologia</p> <p>Modulo narrativo (conoscenza di sé, solidarietà, cultura della pace e della legalità e diritti umani). Modulo poetico (parafrasi, commento, figure retoriche); Il romanzo Lecture storiche</p>

METODOLOGIA (per tutte le classi)
<p>Lezioni frontali dialogate Didattica laboratoriale Role playing</p>

Problem solving
Verifiche scritte e orali

LINGUE COMUNITARIE

1. INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> è in grado di comprendere semplici e brevi testi orali in contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici istruzioni ed espressioni pronunciate chiaramente e lentamente. Eseguire semplici istruzioni. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese.
Ricezione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> riconosce parole note abbinandole all'immagine corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.
Interazione orale	
<ul style="list-style-type: none"> memorizza le prime semplici espressioni in lingua inglese; comunica utilizzando semplici strutture apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per giocare utilizzando semplici frasi adatte alla situazione anche se formalmente difettose

CONTENUTI

Formule di saluto, espressioni per chiedere e dire il nome, semplici espressioni correlate alla vita della classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, point, sit down, stand up ...), ambiti lessicali relativi a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune e animali domestici.

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> comprende globalmente brevi espressioni e semplici frasi in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere singole parole e brevi frasi. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. Conoscere e riprodurre suoni della lingua inglese.
Ricezione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> ricosce parole già note e memorizzate abbinandole agli oggetti corrispondenti 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi testi costruiti con materiali linguistici legate ad immagini già conosciute oralmente.
Interazione orale	
<ul style="list-style-type: none"> utilizza semplici espressioni nelle prime comunicazioni orali. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per salutarsi, presentarsi e giocare utilizzando frasi semplici e brevi.

CONTENUTI

Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni), ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (da 1 a 20), a dimensioni e a forme degli oggetti di uso comune.

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> comprende globalmente semplici espressioni ed istruzioni in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
Ricezione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> legge e comprende brevi frasi costruite con materiale linguistico già noto. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi scritti.

Interazione orale	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il lessico appreso per scopi pratici; • si esprime in modo comprensibile usando espressioni adatte alla situazione anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

CONTENUTI
Lettere dell'alfabeto, suoni della L2, ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (da 20 a 50), a dimensioni e a forme degli oggetti di uso comune.

Classe quarta e quinta

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende ascoltando il significato di domande e risposte, comandi, semplici dialoghi e semplici descrizioni con il supporto dell'immagine; • comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambienti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Ricezione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende brevi testi, dialoghi e descrizioni relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.
Interazione orale	
<ul style="list-style-type: none"> • chiede e fornisce alcune semplici informazioni; • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • utilizza vocaboli che si riferiscono a bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Scambiare semplici informazioni inerenti la sfera personale.

immediati.	
Produzione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> • copia e scrive autonomamente semplici frasi attinenti le attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi messaggi, anche se formalmente difettosi, purchè comprensibili.
COMPETENZE TRASVERSALI	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce alcune tradizioni della cultura di altri popoli; • comprende somiglianze e differenze tra la nostra cultura e le altre; • dimostra interesse per la lingua e le tradizioni di altri popoli sviluppando un atteggiamento di rispetto e tolleranza per le realtà culturali diverse 	

CONTENUTI
<p>Funzioni per: congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo, chiedere e parlare del tempo atmosferico, descrivere ed individuare persone, luoghi ed oggetti, chiedere e dare permessi, dire e chiedere ciò che piace e non piace, chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Lessico relativo ai numeri fino a cento, all'orario, al sistema monetario inglese, al tempo atmosferico, a giorni mesi, anni, stagioni, alla descrizione di persone, luoghi, cibi e bevande.</p> <p>Riflessioni sulla lingua: Presente dei verbi <i>be</i>, <i>have</i>, e <i>can</i>, verbi di uso comune al simple present nella forma affermativa. Conoscenza dell'uso della forma interrogativa e negativa del simple present e della forma affermativa del present continuous. Pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi (who, what, where, when, why, how), preposizioni di luogo, there is there are</p>

CIVILTÀ (per tutte le classi)
Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.

METODOLOGIA (per tutte le classi)
<p>La metodologia usata è di tipo comunicativo, basata sulla scelta di attività didattiche che facilitino l'apprendimento, stimolano la motivazione e la fiducia nelle capacità personali di ciascun bambino. In questo senso la metodologia adottata coinvolge e attiva tutti i canali sensoriali e tutta la persona a livello visivo, acustico e corporeo (T.P.R.).</p> <p>In questa fascia dell'età evolutiva la motivazione primaria che muove il bambino all'apprendimento di Lingua 2 è basata sul piacere intrinseco che l'attività suscita.</p>

La metodologia ludica, quindi è considerata la principale modalità che consente al bambino di sperimentare la lingua in modo spontaneo e significativo, creando situazioni comunicative reali, autentiche e piacevoli.

Attraverso l'agire, il fare, attraverso il coinvolgimento di tutte le capacità cognitive, delle caratteristiche affettive e delle abilità senso-motorie, il bambino può sperimentare la lingua rendendone più significativo e duraturo l'apprendimento. Nella didattica viene quindi dato spazio anche alle attività laboratoriali.

Sono opportuni inoltre un'introduzione e un approccio progressivamente più consapevole del funzionamento della lingua inglese.

Infatti, pur nel contesto giocoso e stimolante sopra citato, si avverte l'esigenza di un maggior lavoro di riflessione sulla lingua e di una prima sistematizzazione delle conoscenze grammaticali.

Le modalità di intervento correttivo dell'errore dovranno incoraggiare e non bloccare la produzione. Tale correzione dovrà essere attuata con strategie che implicano modi e tempi ben precisi.

E' opportuno non correggere il bambino nella fase di produzione per non provocare inibizioni, ma a fine attività, come momento di ripresa e di ripasso della struttura o del vocabolo, o come momento di commento e puntualizzazione.

LINGUE COMUNITARIE

1. INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso e al proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.
Lettura (comprensione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente semplici testi relativi ad ambiti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni specifiche in semplici testi di uso quotidiano (biografie, storie, email).
Parlato (produzione e interazione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Interagire in scambi dialogici relativi a se stesso e al quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a conversazioni relative al vissuto personale.

Scrittura (produzione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo relativo ad ambiti noti. • Compilare moduli con dati personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti per descrivere se stesso e il proprio ambiente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	
Funzioni comunicative	Contenuti linguistici
<ul style="list-style-type: none"> • Presentare e presentarsi • Chiedere e dire l'età • Chiedere e dire provenienza e nazionalità • Capire semplici istruzioni • Parlare della propria famiglia • Esprimere possesso • Parlare di animali e di oggetti personali • Capire e dare istruzioni • Definire quello che c'è e non c'è • Parlare di cibo e bevande • Ordinare al ristorante • Chiedere e dire il prezzo • Parlare di sport, hobby e abilità • Parlare delle proprie abitudini e della propria routine. • Chiedere e dire l'ora • Indicare la frequenza delle azioni • Fare domande al Present Simple • Parlare di lavori e professioni • Parlare del tempo meteorologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto. • Presente semplice di <i>to be</i>: forma aff., int. e neg. e risposte brevi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Articoli: <i>a, an, the</i>. • Il plurale dei sostantivi. • Il genitivo sassone. • Aggettivi possessivi. • <i>Have got</i>: aff, int e neg. • Imperativo. • Preposizioni di stato in luogo. • <i>There is , there are</i>. • Sostantivi numerabili e non numerabili. • <i>How many? e How much? Some e any</i>. • Il verbo modale <i>can</i> per parlare di abilità e per fare richieste. • Il presente semplice dei verbi: forma aff., int. e neg. • Avverbi di frequenza ed espressioni temporali • Preposizioni di tempo. • Pronomi interrogativi

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di messaggi semplici e chiari relativi ad ambiti ed esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi orali individuando le informazioni chiave ed alcune informazioni secondarie.
Lettura (comprensione scritta)	

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di semplici testi relativi ad ambiti personali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni specifiche in semplici testi di uso quotidiano e non (biografie, storie, email).
Parlato (produzione e interazione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Interagire in scambi dialogici relativi al contesto quotidiano e alle esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a conversazioni relative al vissuto personale e raccontare esperienze proprie e altrui.
Scrittura (produzione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> Completare e produrre brevi testi scritti inerenti alla propria sfera personale rispettando le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari. Scrivere messaggi, email, dialoghi.

CONTENUTI	
Funzioni comunicative	Contenuti linguistici
<ul style="list-style-type: none"> Parlare di azioni in corso Esprimere sentimenti ed emozioni Formulare domande sugli stati d'animo della persona Definire le qualità, il carattere, la personalità di una persona Chiedere ciò che piace o non piace fare Esprimere preferenze Localizzare negozi e strade su una cartina Chiedere e dare informazioni stradali Parlare del passato Fare paragoni Esprimere opinioni Esprimere accordo e disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> Present continuous Pronomi relativi Pronomi personali complemento <i>Like/love/hate/dont mind... + ing</i> <i>Would like</i> Past simple di <i>to be</i> Past simple verbi regolari e irregolari Comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza Superlativo Verbi di opinione Avverbi di quantità <i>Can/could</i>

Classe Terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e non. Comprendere le informazioni principali di messaggi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare termini e informazioni attinenti ad argomenti di vita quotidiana ed interesse personale, riguardanti esperienze presenti, passate e future.

Lettura (comprensione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano (per es. un prospetto, un menù, un orario..) e in e-mails.. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.
Parlato (produzione e interazione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Comunicare in contesti familiari e su argomenti noti, fatti ed esperienze personali e familiari, progetti futuri personali e familiari, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un' opinione, ecc. con espressioni o frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane relative al passato e a situazioni future prevedibili e non.
Scrittura (produzione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale esponendo esperienze e impressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Produrre semplici testi che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi sostanzialmente corretta anche se con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

CONTENUTI	
Funzioni comunicative	Contenuti linguistici
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere obbligo e proibizioni Parlare di intenzioni future Parlare di eventi futuri basati su fatti presenti Parlare di orari ed eventi programmati Usare preposizioni ed espressioni di tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Must, mustn't, have to. To be going to Preposizioni di tempo Present continuous come futuro Present simple for timetables Will Shall

<ul style="list-style-type: none"> • Fare predizioni riguardo al futuro • Prendere decisioni spontanee e fare promesse • Offrire aiuto • Dare consigli • Esprimere una scelta tra un gruppo delimitato • Chiedere e parlare di possesso • Parlare di azioni compiute in un momento indefinito • Parlare di esperienze personali • Parlare della durata delle azioni • Descrivere azioni in corso in un preciso momento del passato • Descrivere eventi nel passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Should/shouldn't/may/might/ could/ couldn't • Wh words • Whose • Pronomi indefiniti: everybody, somebody... • Pronomi possessivi • Present perfect • Just, already, yet • Ever, never, been, gone • How long..? For/Since • Past continuous • First conditional
---	---

METODOLOGIA (per tutte le classi)

Si baserà sull'approccio integrato che dà rilievo alla funzione comunicativa pur non prescindendo dalla riflessione grammaticale.

Quest'ultima sarà introdotta tramite il metodo induttivo: gli alunni stessi, tramite l'analisi contrastiva, dovranno intuire la regola; si partirà da dialoghi in situazione e ogni unità d'insegnamento si svilupperà in un corpo coerente di attività pedagogiche finalizzate a guidare l'alunno verso la scoperta, il fissaggio e l'appropriazione di elementi nuovi. Si eviterà di procedere da parole o frasi isolate e tutto il materiale didattico sarà presentato "in contesto". Si farà ricorso il più possibile all'uso della lingua studiata, eccettuato generalmente il momento della riflessione grammaticale.

2. LINGUA SPAGNOLA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ricezione orale	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa comprendere globalmente messaggi ed annunci brevi orali, semplici e chiari relativi ad ambiti ed esperienze personali in lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate correttamente e lentamente. • Eseguire semplici istruzioni. • Riconoscere e produrre i fonemi della lingua

	spagnola.
Ricezione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere globalmente messaggi e testi scritti semplici e chiari relativi ad ambiti ed esperienze personali in lingua spagnola. • Riconosce parole note ed interferisce alcune parole nuove dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e testi scritti semplici e brevi. • Decodificare i grafemi della lingua spagnola.
Interazione orale	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni in un ambiente definito e semplificato, decodificando ed elaborando semplici strutture linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici espressioni e rispondere in modo pertinente alle domande brevi e dirette dei propri compagni, contribuendo alla costruzione del significato, sempre in un atteggiamento di cooperazione.
Produzione orale	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi ed annunci orali brevi, semplici e chiari relativi ad ambiti ed esperienze personali in lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare frasi di uso quotidiano e brevi descrizioni di ambito familiare. • Produrre i fonemi della lingua spagnola e conoscere la cadenza e l'intonazione di semplici domande ed esclamazioni.
Produzione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce ed elabora messaggi e testi scritti, semplici e chiari relativi ad ambiti ed esperienze personali in lingua spagnola. • Utilizza parole note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi di uso quotidiano e testi semplici e brevi di carattere familiare. • Riprodurre le parole note e utilizzare adeguatamente il dizionario alla ricerca di parole nuove. • Usare con correttezza i grafemi della lingua spagnola. • Rispondere a semplici questionari, completare dialoghi o inventarli date delle istruzioni.

CONTENUTI

Funzioni:

Chiedere qualcosa al professore, salutare, identificare qualcuno, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni su dati personali, distinguere tra linguaggio formale e informale,

chiedere a qualcuno la provenienza ,chiedere e dare il proprio indirizzo e il numero di telefono, chiedere e dire l'ora. Chiedere e dire la data. Parlare delle attività quotidiane e indicare con quale frequenza si svolgono delle attività. Parlare dei propri gusti e degli hobbies. Esprimere opinione. Invitare e proporre, accettare e rifiutare un invito. Indicare relazioni familiari. Esprimere possesso e appartenenza, descriversi e descrivere una persona, parlare delle professioni. Chiedere e dare le coordinate spaziali di un oggetto. Descrivere la stanza (e luoghi familiari in genere). Descrivere il carattere di sé stesso e di altri. Descrivere azioni che si stanno svolgendo. Esprimersi in modo informale. Parlare e descrivere capi di abbigliamento e comprare nei negozi. Parlare di progetti e vacanze. Scrivere brevi lettere e cartoline.

Strutture linguistiche:

Fonemi e grafemi della lingua spagnola. Interrogativi. Verbi llamarse, ser, estar (differenza tra ser/estar), tener, traer/llevar. Aggettivi di Nazionalità. Pronomi personali soggetto. Differenza d'uso tra Tu e Lei. Genere e numero dei sostantivi. Pronomi e verbi riflessivi. Articoli determinativi e indeterminativi. Presente indicativo Ser, Estar, 1°, 2°, 3° coniugazione verbi regolari, verbi con dittongo, con cambio vocalico e alcuni irregolari. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Verbi pronominali come gustar. Aggettivi possessivi anteposti e posposti. Aggettivi qualificativi. Preposizioni di luogo, por/para. Perífrasis: Estar + gerundio, Tener que+infinito, Ir a+infinito. Superlativo. Reglas de acentuación .

Lessico:

Paesi, giorni della settimana, mesi, stagioni, la scuola, i colori, attività quotidiane, spot, hobbies, cibi e bevande, capi di abbigliamento, famiglia, paesi e nazionalità, il corpo umano, animali, numeri, descrizione dell'aspetto fisico e del carattere.

Cultura:

Lo spagnolo nel mondo. La scuola in Spagna. Abitudini dei giovani spagnoli. Il Natale e le feste in Spagna.

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ricezione orale	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere messaggi ed annunci orali sia in lingua diretta che in registrazioni sempre che si tratti di messaggi semplici e chiari relativi ad ambiti ed esperienze personali in lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare abbastanza correttamente una serie di espressioni e frasi per descrivere con termini semplici la famiglia ed altre persone, la vita quotidiana, la vita scolastica e per parlare di professioni.
Ricezione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere messaggi e testi scritti, semplici e chiari relativi ad ambiti ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi brevi senza grosse difficoltà. • Trovare abbastanza velocemente

<p>esperienze personali in lingua spagnola non necessariamente brevissimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole note ed interferisce alcune parole nuove dal contesto. 	<p>l'informazione specifica in testi semplici e quotidiani come la pubblicità, volantini, menu e orari, lettere personali ed e-mails.</p>
Interazione orale	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni in un ambiente definito e semplificato, decodificando ed elaborando strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare uno scambio semplice e diretto di informazione su attività e argomenti quotidiani . • Realizzare scambi sociali anche in condizioni non sempre standard e mantenere una piccola conversazione strutturata.
Produzione orale	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi ed annunci orali chiari con una pronuncia abbastanza corretta e una buona cadenza relativi ad ambiti ed esperienze personali. • Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici relativi al contesto quotidiano e alle esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con disinvoltura una serie di espressioni e frasi per descrivere con termini semplici la famiglia ed altre persone, la vita quotidiana, la vita scolastica e per parlare di mestieri e professioni.
Produzione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce ed elabora brevi messaggi e testi scritti, semplici e chiari relativi ad ambiti ed esperienze personali in lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente dei testi e dei messaggi semplici relativi alle sue necessità senza errori gravi • Scrivere semplici e brevi lettere personali ed e-mails.

CONTENUTI
<p>Funzioni: chiedere e raccontare le attività quotidiane, chiedere e dire le frequenze delle attività, chiedere e parlare dell'orario, parlare del tempo climatico, fare compere, descrivere oggetti, comparare gli oggetti, fare gli auguri, felicitarsi, augurare, parlare delle prenotazioni in un ristorante, ordinare in un ristorante, nominare piatti, descrivere fisicamente un amico, parlare di vestiario, parlare di azioni di un passato vicino, fare shopping, parlare della vita di qualcun altro, parlare del proprio passato, parlare di azioni trascorse, dire le date, parlare di azioni abituali nel passato, parlare del contesto nel quale è successo qualcosa, comparare le azioni abituali del presente con quelle del passato, parlare delle azioni specifiche nel passato, parlare delle circostanze delle azioni passate,</p>

organizzare la narrazione, chiedere e dire l'occupazione e la professione, chiedere e dire cosa si vuole essere da grandi, parlare delle qualità di un lavoro, parlare di ciò che ci succede, suggerire e offrire soluzioni e consigli, dare istruzioni, dare consigli e fare raccomandazioni, dare ordini, chiedere permesso e concederlo.

Strutture linguistiche:

ripasso dei verbi riflessivi, dei regolari e degli irregolari presenti, hay/hace/està, gerundio irregolare, pretérito perfecto/imperfecto/indefinido e marcatori temporali, formazione del participio, imperativo affermativo e con pronomi, preposizioni de/a-desde/hasta, comparativo di maggioranza minoranza e uguaglianza e superlativo, pronomi complemento diretto e indiretto. Ordinali. Pronomi possessivi. Regole di accentuazione (dittonghi e iati).

Lessico:

azioni quotidiane, tempo atmosferico, negozi e prodotti, Natale e auguri, menu, vestiti, colori, disegni e materiali dei vestiti, lessico relativo allo shopping, cibo, giochi, racconti infantili, numeri dopo il 100 e ordinali, professioni, luoghi di lavoro, il computer, il corpo umano, medicine, obblighi stradali e indicazioni.

Cultura:

Elementi di geografia (città e isole spagnole e clima), la cucina, le tradizioni e le più importanti feste inserite nel calendario spagnolo e dell'America Latina. Introduzione ad alcune opere della letteratura spagnola.

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ricezione orale	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere messaggi ed annunci orali sia in lingua diretta che in registrazioni. • Capisce e decodifica le istruzioni impartitegli in modo chiaro da insegnanti ed esterni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le idee principali quando il discorso è chiaro e se si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero, ecc. • Comprendere l'idea principale di alcuni programmi radio o di televisione che trattano di temi attuali o argomenti di carattere personale o professionale, quando l'articolazione è chiara.
Ricezione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere messaggi e testi scritti, semplici e chiari relativi ad ambiti ed esperienze personali in lingua spagnola non necessariamente brevissimi. • Riconosce parole note ed interferisce alcune parole nuove dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi scritti in un registro di uso abituale e quotidiano o relativi a temi già introdotti, individuando informazioni concrete.

Interazione orale	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni in un ambiente definito, decodificando ed elaborando strutture linguistiche previamente acquisite. • Sa trovare nuove strategie per comunicare il suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distrarci nelle situazioni che si presentano nelle simulazioni in classe, correggendosi da solo quando si accorge di aver sbagliato o commettendo errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. • Partecipare ad una conversazione che abbia temi quotidiani di interesse personale o relativi alla vita di tutti i giorni (famiglia, hobbies, lavoro, viaggi ed eventi attuali), rispondendo con interventi semplici ma pertinenti.
Produzione orale	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi ed annunci orali, e chiari con una pronuncia abbastanza corretta. • Elabora semplici enunciati relativi ad ambiti ed esperienze personali in lingua spagnola. • Guidato riesce ad intervenire nei dibattiti di argomenti familiari esprimendo la sua opinione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare frasi con il fine di descrivere esperienze e fatti, spiegare e giustificare brevemente e in modo semplice le proprie opinioni e i propri progetti, a volte con esitazione o commettendo errori formali che però non compromettono la comprensibilità del messaggio. • Interagire con l'interlocutore in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre la propria idea in modo chiaro e comprensibile purché l'interlocutore aiuti se necessario.
Produzione scritta	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce ed elabora messaggi e testi scritti, semplici e chiari relativi ad ambiti ed esperienze personali in lingua spagnola. • Utilizza parole note ed è in grado di ricercare sul dizionario lessico che può tornargli utile per esprimere il suo vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi strutturati su temi che sono conosciuti o di interesse personale. • Scrivere lettere personali che descrivano esperienze e impressioni, e racconti di vissuti reali.

CONTENUTI

Funzioni:

chiedere e dare informazioni sui viaggi, parlare di un passato immediato, riferirsi ad azioni passate,

mettere in relazione diversi momenti del passato, raccontare storie, chiedere come si sente qualcuno, chiedere e dare un'opinione, presentare i fatti in maniera impersonale, parlare della propria vita o di quella di un familiare. Riferire su argomenti legati alla cultura ispanica.

Strutture linguistiche:

pretérito indefinito, pretérito perfecto, pretérito imperfecto e marcadores temporales, forme impersonali, ripasso differenza ser/estar, contrasto nell'uso dei tempi del passato, il comparativo.

Lessico:

viaggi, sistema scolastico, musica, cinema, luoghi pubblici, l'ambiente, le città, Unione Europea, professioni, lo sport, i passatempo, i mezzi di comunicazione, le professioni.

Cultura:

Aspetti della storia, della geografia, della tradizione e della musica spagnola e latinoamericana. Le civiltà precolombiane. Articoli di giornale, siti internet. Introduzione ad alcune opere ed autori della letteratura, della pittura e dell'arte spagnola.

METODOLOGIA (per tutte le classi)

Approccio nozionale-funzionale di tipo comunicativo esplicitato attraverso le seguenti strategie: Esplicitazione dell'obiettivo all'inizio di ogni attività. Lezione partecipata. Brainstorming iniziale o nel mezzo dell'attività quale strategia per la riflessione. Problem listening (utilizzato nell'ascolto di brani e canzoni). Problem reading (esplorazione globale, intensiva ed estensiva). Problem writing (semplici composizioni, dialoghi, lettere). Role taking (nell'attuazione di simulazioni con coordinate situazionali definite). Riflessione linguistica. Valutazione. Autovalutazione.

3. LINGUA FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso e al proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.

Lettura (comprensione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente semplici testi relativi ad ambiti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni specifiche in semplici testi di uso quotidiano (biografie, storie, email).
Parlato (produzione e interazione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Interagire in scambi dialogici relativi a se stesso e al quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a conversazioni relative al vissuto personale.
Scrittura (produzione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere un breve testo relativo ad ambiti noti. Compilare moduli con dati personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi scritti per descrivere se stesso e il proprio ambiente.

CONTENUTI
<p>Funzioni: salutare e congedarsi, chiedere e dire il nome, chiedere e dire dove si abita, presentare qualcuno, chiedere e dire la nazionalità, identificare le persone, descrivere l'aspetto fisico, descrivere il carattere, parlare dei gusti e delle preferenze, parlare della famiglia, chiedere e dire la professione, identificare e descrivere gli oggetti, descrivere una casa, localizzare nello spazio.</p> <p>Strutture linguistiche: i verbi regolari in-er, i verbi in-eler, il verbo avoir, il verbo être, la formazione del femminile, gli articoli determinativi e indeterminativi, la formazione del plurale, qui est-ce? c'est/ce sont, la forma negativa, la preposizione de, gli aggettivi possessivi, qu'est-ce que c'est? c'est/ce sont, l'imperativo, la forma interrogativa con est-ce que, le preposizioni di luogo, il y a.</p> <p>Lessico: l'alfabeto, monsieur/madame/mademoiselle, i numeri cardinali da 0 a 69, le nazioni e le nazionalità, l'aspetto fisico, le persone, i tratti caratteriali e i segni zodiacali, la famiglia, i mestieri, la classe e il materiale scolastico, le forme, le dimensioni, i materiali e i colori, la casa, la camera da letto.</p>

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di messaggi semplici e chiari relativi ad ambiti ed esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi testi orali individuando le informazioni chiave ed alcune informazioni secondarie.

Lettura (comprensione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di semplici testi relativi ad ambiti personali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni specifiche in semplici testi di uso quotidiano e non (biografie, storie, email).
Parlato (produzione e interazione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Interagire in scambi dialogici relativi al contesto quotidiano e alle esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a conversazioni relative al vissuto personale e raccontare esperienze proprie e altrui.
Scrittura (produzione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> Completare e produrre brevi testi scritti inerenti alla propria sfera personale rispettando le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari. Scrivere messaggi, email, dialoghi.

CONTENUTI
<p>Funzioni: chiedere/dire l'ora, descrivere le azioni quotidiane, telefonare, esprimere l'appartenenza, chiedere/dare indicazioni stradali, ringraziare/rispondere, fare acquisti, chiedere/dire il prezzo, chiedere il permesso, chiedere/dare un'opinione, esprimere l'obbligo e il divieto, informarsi sul meteo, chiedere/dire la data.</p> <p>Strutture linguistiche: forma interrogativa e negativa, verbi riflessivi, verbi in <i>-re</i>, locuzioni, avverbi di tempo e luogo, verbi <i>devoir, prendre, savoir, mettre, finir, ouvrir</i>, numeri ordinali, pronomi indefinito <i>on</i>, comparativi, pronomi personali complemento e tonici, pronomi relativi, aggettivi dimostrativi, gallicismi, superlativo assoluto, passato prossimo.</p> <p>Lessico: i numeri cardinali/ordinali, l'orologio, i giorni della settimana, le materie scolastiche, il telefono, la città, i vestiti, negozi e commercianti, i lavori domestici, i mesi dell'anno e le stagioni.</p>

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare termini e informazioni attinenti ad argomenti di vita quotidiana ed interesse

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di messaggi orali. 	<p>personale, riguardanti esperienze presenti, passate e future.</p>
Lettura (comprensione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano (per es. un prospetto, un menù, un orario..) e in e-mails.. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.
Parlato (produzione e interazione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> Comunicare in contesti familiari e su argomenti noti, fatti ed esperienze personali e familiari, progetti futuri personali e familiari, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un' opinione, ecc. con espressioni o frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane relative al passato e a situazioni future prevedibili e non.
Scrittura (produzione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale esponendo esperienze e impressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Produrre semplici testi che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi sostanzialmente corretta anche se con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

CONTENUTI

Funzioni:

la data, la meteorologia, mi presento: descrizione fisica e del carattere, la mia famiglia, la mia giornata, le mie abitudini alimentari, il mio abbigliamento, il mio paese, la mia casa; il mio tempo libero, le mie letture preferite, le mie vacanze: raccontare al passato e al futuro; prenotazione telefonica all'hotel, chiedere informazioni alla stazione, alla reception dell'hotel: chiedere/dare

consigli; ordinare al ristorante, alla stazione metropolitana, fare acquisti: vestiti, scarpe, chiedere/dire il prezzo.

Strutture linguistiche:

verbi ausiliari, regolari e irregolari al passato prossimo, al futuro, al condizionale, all'imperfetto; i gallicismi, traduzione di *molto*, i pronomi relativi, i comparativi, il superlativo assoluto, l'accordo del participio passato con *avoir*, i verbi *recevoir/écrire/croire/eire/ voir*, i pronomi *en/y*, i pronomi possessivi, le espressioni di tempo, il discorso indiretto, la forma *puis-je, monsieur/madame/mademoiselle*, i pronomi dimostrativi, la forma passiva, i verbi d'opinione.

Lessico:

i mesi dell'anno, le stagioni, i vocaboli informatici, le vacanze, il corpo umano, la stazione ferroviaria; approfondimento del lessico affrontato nei due anni precedenti.

Cultura:

cenni su usi e costumi, storia, geografia e letteratura della Francia, Parigi.

METODOLOGIA (per tutte le classi)

Si baserà sull'approccio integrato che dà rilievo alla funzione comunicativa pur non prescindendo dalla riflessione grammaticale.

Quest'ultima sarà introdotta tramite il metodo induttivo: gli alunni stessi, tramite l'analisi contrastiva, dovranno intuire la regola; si partirà da dialoghi in situazione e ogni unità d'insegnamento si svilupperà in un corpo coerente di attività pedagogiche finalizzata a guidare l'alunno verso la scoperta, il fissaggio e l'appropriazione di elementi nuovi. Si eviterà di procedere da parole o frasi isolate e tutto il materiale didattico sarà presentato "in contesto". Si farà ricorso il più possibile all'uso della lingua studiata, eccettuato generalmente il momento della riflessione grammaticale. Il raggiungimento degli obiettivi proposti e le varie attività saranno approfondite secondo un criterio ciclico.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima, seconda e terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina gli eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il silenzio dalla fonte sonora • Distinguere e riconoscere i suoni prodotti dall'ambiente esterno e dal proprio corpo
<ul style="list-style-type: none"> • Impara ad ascoltare se stesso e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la capacità di attenzione,

	concentrazione e memoria attraverso l'ascolto
<ul style="list-style-type: none"> Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici canti e accompagnamenti ritmici con sequenze motorie

Classe quarta e quinta

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani musicali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico Sperimentare e analizzare eventi sonori riconoscendone gli usi e le funzioni nella realtà multimediale. Attribuire un significato a suoni e musica in riferimento a stati d'animo, sensazioni, emozioni, trasferendoli anche in immagini
<ul style="list-style-type: none"> Gestisce diverse possibilità della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto
<ul style="list-style-type: none"> Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti trasformandoli in brevi forme rappresentative. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere utilizzare la voce in vari contesti e curarne l'espressività e l'accuratezza esecutiva Approccio all'ascolto di vari generi musicali in relazione a culture, tempi e luoghi diversi Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

CONTENUTI (tutte le classi)

I suoni del quotidiano Attività motorie: danze e semplici coreografie Filastrocche, conte e proverbi Poesie, canzoni, canti e giochi cantati Canti e brani musicali appartenenti a generi epoche e culture differenti.
--

METODOLOGIA (tutte le classi)

Tenere conto dei bisogni, desideri e richieste di ogni singola fascia d'età.
Sviluppare le attività in forma ludica e ludico motoria per veicolare qualsiasi proposta.
Dare spazio alla creatività e all'improvvisazione
Privilegiare attività laboratoriali per facilitare relazioni interpersonali e di gruppo.

MUSICA**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO****Classe prima**

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili . 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la respirazione diaframmatico-costale. Utilizzare lo strumento in modo corretto nella postura ,nella manualità e nell'emissione del suono, avendo cura dell'intonazione e del fraseggio. Usare in modo corretto alcuni strumenti ritmici.
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi più evidenti del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e differenziare suoni e rumori dell'ambiente circostante . Conoscere le qualità del suono. Conoscere la destinazione e la funzione dei generi musicali ed in particolare quello popolare.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e decodifica la scrittura musicale di tipo intuitivo e la notazione tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre suoni e rumori attraverso simboli grafici e gestuali intuitivi. Conoscere e usare i primi simboli del codice Musicale. Riprodurre con lo strumento attraverso la lettura semplici brani musicali. Riprodurre con la voce e oggetti sonori attraverso la lettura della notazione musicale intuitiva e tradizionale scansioni ritmiche.
<ul style="list-style-type: none"> Rielabora e compone brani musicali vocali e/o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici accompagnamenti ritmici in ostinato e su schema dato.

	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare facili sequenze ritmico-melodiche. • Rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche con la voce e lo strumento.
--	--

CONTENUTI

Pratica vocale: conoscenza dell'apparato vocale; emissione sonora del parlato-declamato; tecnica del canto; esecuzione cantata di facili brani per imitazione da solo e in coro.

Pratica strumentale: esecuzione di un brano ad orecchio e leggendo uno spartito; conoscenza dello strumento; esecuzione di brani facili a orecchio e per lettura.

Ascolto: la musica intorno a noi; la funzione comunicativa, emotiva, espressiva della musica; analisi di un brano musicale dal punto di vista dell'altezza, del ritmo, dell'intensità, della dinamica e del timbro.

Storia della musica: la musica presso i popoli antichi e nel Medioevo: ambientazione storico-culturale, usi e funzioni della musica con relativi ascolti, analogie e differenze.

Teoria: le caratteristiche del suono; il nome e l'altezza delle note; la durata, la velocità, il ritmo e le alterazioni.

Produzione musicale: dettato ritmico; disegno dei suoni e della musica; descrizione e racconto della musica (riproduzione di suoni e rumori descritti a parole in un testo di prosa e poesia).

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili . 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce per imitazione e per lettura semplici brani. • Usare con padronanza la respirazione diaframmatico-costale. • Utilizzare lo strumento in modo corretto e con padronanza anche nell'emissione del suono. • Usare gli strumenti ritmici per eseguire accompagnamenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi più evidenti del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e differenziare in base alle caratteristiche timbriche i suoni prodotti dagli strumenti musicali . • Riconoscere le melodie e collocarne la destinazione. • Riconoscere, attraverso l'ascolto, il crescendo e il diminuendo. • Riprodurre, attraverso l'ascolto, dettati

	ritmici.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e decodifica la scrittura musicale di tipo intuitivo e la notazione tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre i suoni attraverso la simbologia musicale tradizionale. Conoscere e usare i simboli anche più complessi del codice musicale. Riprodurre con lo strumento attraverso la lettura di brani di vario genere, anche polifonici e poliritmici.
<ul style="list-style-type: none"> Rielabora e compone di brani musicali vocali e/o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare accompagnamenti ritmici in ostinato, su schema dato o liberi. Improvvisare e comporre brevi melodie e sequenze ritmico-melodiche. Rielaborare attraverso lo strumento e la voce sequenze ritmico-melodiche.

CONTENUTI

Pratica vocale: canto per imitazione; canto in coro; intonazione degli accordi maggiori.

Pratica strumentale: approfondimento delle principali tecniche esecutive dello strumento scelto; esecuzione delle esercitazioni presenti nel testo e di semplici brani.

Ascolto: musica unita ad altri linguaggi; ascolto e valutazione di un festival e di varie manifestazioni musicali.

Storia della musica: Rinascimento; età barocca; classicismo musicale: ambientazione storico-culturale, usi e funzioni della musica, analogie e differenze; generi, forme e musicisti nei vari periodi (con relativi ascolti); classificazione degli strumenti musicali; classificazione delle voci.

Teoria: le scale e gli accordi; melodia e armonia; le forme: inciso, semifrase, frase, tema.

Produzione musicale: interpretazione attraverso la musica di sensazioni e stati d'animo dominanti; traduzione di una fiaba in musica; movimento con la musica (relazione tra linguaggi).

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con la voce per imitazione e per lettura brani musicali più complessi. Usare la giusta emissione vocale. Utilizzare lo strumento in modo corretto e con buona padronanza tecnica ed intonazione anche nel registro acuto. Usare gli strumenti ritmici per eseguire accompagnamenti anche poliritmici.

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi più evidenti del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e differenziare i brani di vario genere e stile, collocandoli nel proprio contesto storico. Riconoscere la tonalità maggiore o minore attraverso l'ascolto di sequenze di accordi. Riconoscere i temi musicali ed analizzarli. Riprodurre, attraverso l'ascolto, dettati ritmici più complessi. Attraverso l'ascolto riconoscere le forme musicali più note.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e decodifica la scrittura musicale di tipo intuitivo e la notazione tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con sicurezza i suoni attraverso la lettura della simbologia musicale tradizionale. Conoscere e usare i simboli relativi all'agogica, alla dinamica e ad alcuni gruppi irregolari. Riprodurre con lo strumento attraverso la lettura anche estemporanea brani di vario genere polifonici e poliritmici.
<ul style="list-style-type: none"> Rielabora e compone di brani musicali vocali e/o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare accompagnamenti ritmici in ostinato su schema dato o liberi. Improvvisare e comporre brevi melodie e sequenze ritmico-melodiche. Rielaborare attraverso lo strumento e la voce sequenze ritmico-melodiche utilizzando tutte quelle competenze e conoscenze acquisite.

CONTENUTI

Pratica vocale: esecuzione cantata di brani di generi e stili diversi.

Pratica strumentale: approfondimento delle principali tecniche esecutive dello strumento scelto; musica d'insieme; esecuzione delle esercitazioni presenti nel testo e/o di semplici brani scelti.

Ascolto: musica ed altri linguaggi a scelta; ascolto e analisi strutturale.

Storia della musica: il Romanticismo; il Novecento; recupero dei periodi precedenti attraverso ascolti approfonditi; ricostruzione di un genere musicale nel tempo (ad es. musica e teatro).

Teoria: le forme semplici; le grandi strutture formali e le forme polifoniche.

Produzione musicale: descrizione e racconto attraverso la musica (ad es. traduzione di una fiaba in musica); movimento con la musica; musica ed informatica.

METODOLOGIA (per tutte le classi)

Lezioni frontali.
 Didattica laboratoriale.
 Lezioni pratico-operative.
 Utilizzo di materiali sonori.
 Problem solving.

EDUCAZIONE FISICA**SCUOLA PRIMARIA****Classi prima- seconda e terza**

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. • Utilizza i principali schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spazio-temporali. • Partecipa alle attività di gioco (e di sport) rispettando le regole e comprendendone il valore. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Sviluppare la coordinazione dinamica generale. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, interagendo e cooperando positivamente con gli altri. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

Classi quarta e quinta

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO TEMPO</p> <p>L'alunno\</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare i propri atteggiamenti con azioni equilibrate, coordinate e corrette nell'esecuzione. • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Organizzare condotte motorie sempre più

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</p> <p>L'alunno\</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, utilizzando in forma originale modalità espressive e corporee. <p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>L'alunno\</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>L'alunno\</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa integrarsi nel gruppo, condividendone e rispettandone le regole, dimostrando di accettare la sconfitta e di vivere la vittoria, con equilibrio. • Sperimenta i corretti valori dello sport e la rinuncia a qualunque forma di violenza. • Accetta le diversità con senso di responsabilità. 	<p>complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. <p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi attivi. • Percepire sensazioni di benessere nelle attività ludico-motorie. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute in relazione ai vari stili di vita. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE TREGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire situazioni di confronto accogliendo le proposte dei compagni. • Imparare ad accettare e svolgere ruoli differenti. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
--	--

CONTENUTI (per tutte le classi)

Giochi psicomotori e giochi simbolici, giochi di presentazione, giochi di abilità con piccoli attrezzi da svolgere soli o con uno o più compagni, giochi tradizionali. Attività di gioco, di sport e di tecniche sportive. Esercizi/giochi di equilibrio, coordinazione e orientamento. Percorsi strutturati.

METODOLOGIA (per tutte le classi)

La metodologia sarà orientata a creare principalmente condizioni favorevoli e stimolanti in termini di spazi, tempi e materiali, in grado di favorire gli alunni: nel miglioramento degli schemi motori, nelle capacità coordinative, nell'interazione con l'altro, nel trovare il più possibile autonomamente i propri limiti e possibilità.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Classe prima, seconda e terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquista consapevolezza di sé attraverso il MOVIMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni dei equilibri e disequilibrio. • Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base e combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale e acquatico. • Utilizzare piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il LINGUAGGIO del CORPO come modalità comunicativo-espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche non convenzionali in forma creativa individualmente a coppie e in gruppo • Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari , insegnanti e arbitri • Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali
<ul style="list-style-type: none"> • Pratica GIOCO e SPORT 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale • Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate

	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole , ruoli, persone e risultati
<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione SALUTE e BENESSERE 	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza SAPERSI rapportare con persone e con l'ambiente , anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di pronto soccorso • Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale • Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo , applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento

CONTENUTI (per tutte le classi)

Consapevolezza di sè attraverso il MOVIMENTO:

- Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo nei vari sport individuali e di squadra affrontati.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico , dinamico , in volo e il disequilibrio
- Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria
- Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale
- Conoscere gli obiettivi e le procedure del pino di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e specifici del genere

Utilizzare il LINGUAGGIO del CORPO come modalità comunicativo espressiva:

- Conoscere modalità de espressione corporea utilizzando una varietà di segni/ segnali e identificare i contenuti emotivi
- Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo
- Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento

GIOCO E SPORT:

- Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra
- Conoscere il concetto di strategia e tattica
- Conoscere le modalità per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine del raggiungere un obiettivo comune
- Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio

SALUTE e BENESSERE:

- Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di pronto soccorso

- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo , alcool droghe ..)
- Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere

METODOLOGIE (per tutte le classi)

Per le proposte didattiche verrà utilizzato il metodo globale-analitico.
 Per la conduzione dei gruppi saranno utilizzati i metodi induttivi e deduttivi a seconda delle peculiarità degli studenti e dei contenuti che verranno proposti durante l'anno scolastico.
 Per le proposte teoriche la lezione interattiva in classe.
 Guidare gli allievi alla scoperta di diverse esecuzioni, inducendoli all'autocorrezione e all'autovalutazione.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Tutte le classi

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali in modo creativo. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti, osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare , osservare e descrivere immagini

<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 	<p>e oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e applicare le regole fondamentali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Individuare i codici e le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, scoprendone i diversi significati.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p>	
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti di un’opera d’arte. • Conosce e rispetta, i principali beni artistico culturali del proprio territorio. • Apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in alcune opere d’arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi. • Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio. • Familiarizzare con forme d’arte appartenenti a culture diverse.

<p>CONTENUTI</p>	
<p>Esperienze vissute. Lo spazio e il tempo. Le festività. Percezione e uso del colore. Parole e immagini. Messaggi multimediali. I beni culturali.</p>	

<p>METODOLOGIA</p>	
<p>Incoraggiare l’attitudine al disegno libero. Sviluppare la capacità creativa dell’alunno facendolo entrare in contatto con una pluralità di stimoli e materiali che mirino a rompere la tendenza alla ripetitività e alla stereotipia. Offrire agli alunni la possibilità di vedere, confrontare, sperimentare, modificare ed utilizzare una grande varietà di fonti iconografiche diverse. Offrire molteplici strumenti attraverso i quali gli alunni potranno produrre i propri lavori. Come peculiarità della disciplina, si attua una metodologia laboratoriale privilegiando una sperimentazione attiva di tecniche e materiali, per stimolare la creatività e la ricerca di una espressione personale.</p>	

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima, seconda e terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Percettivo visivi	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche (classe prima, seconda e terza).
Leggere e comprendere	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storico, culturale e ambientale. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento (classe prima, seconda e terza) e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi (classe terza). • Conoscere-gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati (classe prima, seconda e terza). • Leggere (classe prima) e interpretare criticamente (classe seconda e terza) un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (classe seconda e terza). • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-

	artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea (classe prima, seconda e terza).
Produrre e rielaborare	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative (classe prima, seconda e terza). • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva (solo classe seconda e terza), materiali e tecniche grafiche, pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali. • Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici e tecniche per creare messaggi espressivi (classe prima, seconda e terza) e con precisi scopi comunicativi (classe seconda e terza).

CONTENUTI

Classe prima

Osservare, esprimersi, comunicare: dall'osservazione alla lettura, il piacere di giocare ed esprimersi con i sensi; comunicare con le immagini, cambio d'uso e di funzione di un oggetto, le affinità visive; cambio di materia, giochi con le dimensioni, mescolare gli elementi, il mondo alla rovescia, cambiare peso alle cose, ridurre o moltiplicare.

Il linguaggio visuale e i suoi codici: il punto, il segno, la linea, la forma, il colore e le sue caratteristiche (colori primari, secondari, terziari, colori complementari, colori caldi e freddi), la composizione e lo spazio, posizione e direzione delle figure, la collocazione spaziale, la simmetria.

La comunicazione, i linguaggi, le funzioni: come nasce un'immagine, lo stereotipo, la creatività visiva, la percezione visiva, il rapporto figura/ sfondo, la percezione del movimento.

Temi operativi: Le esercitazioni grafiche collegate agli argomenti svolti durante l'anno scolastico, allo scopo di approfondire ed assimilare gli stessi, anche attraverso il lavoro manuale e cercando, dove sia possibile, un collegamento interdisciplinare.

Le tecniche: utilizzo in modo funzionale di tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione e sperimentazione di più media e codici espressivi.

Storia dell'arte: l'arte preistorica, le civiltà fluviali, l'arte egizia, le strutture megalitiche in Europa, l'arte cretese e micenea, l'arte greca, l'arte etrusca, l'arte romana, l'arte paleocristiana, l'arte arabo-normanna, l'arte bizantina.

Classe seconda

Osservare, esprimersi, comunicare: osservare le immagini intorno a noi, dall'osservazione alla lettura, disegnare, dipingere, comunicare con le immagini.

Il linguaggio visuale e i suoi codici: il colore, la luce e l'ombra, la linea, la composizione, la prospettiva.

La comunicazione, i linguaggi, le funzioni: l'immagine simbolica, i fattori della comunicazione, le funzioni della comunicazione visiva, il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo, le immagini raccontano una storia, le illusioni ottiche.

Percezione e comunicazione: la percezione visiva, la percezione della forma: il rapporto figura/sfondo, la percezione del colore, la percezione dello spazio, la percezione del movimento.

Temi operativi: le esercitazioni grafiche collegate agli argomenti svolti durante l'anno scolastico, allo scopo di approfondire ed assimilare gli stessi, anche attraverso il lavoro manuale e cercando, dove sia possibile, un collegamento interdisciplinare.

Le tecniche: utilizzo in modo funzionale di tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione e sperimentazione di più media e codici espressivi.

Storia dell'arte: arte Gotica, arte del Quattrocento, arte del Cinquecento (Rinascimento Maturo e Manierismo), Seicento e Settecento.

Classe terza

Osservare, esprimersi, comunicare: disegnare, dipingere, progettare, comunicare con le immagini; forme e tecniche di comunicazione delle immagini.

Il linguaggio visuale e i suoi codici: il colore, la luce e l'ombra, la linea, la composizione, lo spazio, le illusioni ottiche.

La comunicazione, i linguaggi, le funzioni: i fattori della comunicazione; le funzioni della comunicazione visiva.

Temi operativi: Le esercitazioni grafiche collegate agli argomenti svolti durante l'anno scolastico, allo scopo di approfondire ed assimilare gli stessi, anche attraverso il lavoro manuale e cercando, dove sia possibile, un collegamento interdisciplinare.

Le tecniche: utilizzo in modo funzionale di tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione

di più media e codici espressivi.

Storia dell'arte: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo e Macchiaioli, Impressionismo, Post-Impressionismo, Liberty, Avanguardie Storiche, Razionalismo, Pop Art; Action painting; Land Art, Arte concettuale.

METODOLOGIA

- Metodologia della comunicazione nella molteplicità delle sue forme: iconica (disegni, audiovisivi, immagini di vario genere ...), verbale (discussioni guidate, spiegazioni, relazioni ...), grafica ed espressiva (esercitazioni, relazioni, ricerche, test, ...)
- Metodologia esperienziale allo scopo di coinvolgere personalmente gli alunni e di farli partecipare alle varie esperienze attraverso: lavori individuali, lavori di gruppo (piccoli o grandi), raccolta di documenti, informazioni, materiali, visite guidate.
- Metodologia della ricerca nelle sue varie forme: sul campo, su testi e documenti specifici, su riviste di genere, su strumenti multimediali...

RELIGIONE*

SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNI 3

TRAGUARDI delle COMPETENZE

L'alunno:

- Inizia a sviluppare il senso dell'identità personale
- Comprende chi è fonte di autorità
- Inizia a seguire le regole di comportamento
- Esprime emozioni e sentimenti
- Ascolta e comprende messaggi verbali e semplici storie
- Parla di sé e delle proprie esperienze
- Osserva la realtà circostante

* Agli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione saranno offerte attività alternative in relazione alle risorse disponibili.

CONTENUTI

Giochi di gruppo
 Conversazioni libere e guidate
 Attività mirate alla scoperta del mondo che ci circonda
 Letture, narrazioni di storie con contenuti religiosi
 Attività mnemoniche (canti, poesie)

ANNI 4**TRAGUARDI delle COMPETENZE**

L'alunno:

- Ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento
- Mostra atteggiamenti di accoglienza verso gli altri
- Accetta le diversità presenti nel gruppo
- Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri

CONTENUTI

Giochi di gruppo
 Letture, narrazioni e drammatizzazioni di storie con contenuti religiosi
 Attività mnemoniche (canti e poesie)

ANNI 5**TRAGUARDI delle COMPETENZE**

L'alunno:

- Riconosce e rispetta le diversità presenti nel gruppo
- E' cosciente della propria storia personale e familiare
- Ha sviluppato un senso di appartenenza
- Pone domande su temi religiosi su ciò che è bene e male
- Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità
- Riflette su valori umani condivisibili

CONTENUTI

Giochi di gruppo
 Osservazione della realtà circostante
 Conversazioni libere e guidate
 Letture, narrazioni e drammatizzazioni di storie con contenuti religiosi

RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo • Conosce Gesù di Nazareth come "Emmanuele", Dio con noi • Individua i tratti essenziali della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere l'amicizia come dono e come convivenza • Instaurare relazioni positive con se stesso e con gli altri comprendendo il valore dello stare insieme e scoprendo anche la dimensione religiosa della persona • Manifestare rispetto verso tutto e tutti in quanto sono dono di Dio
La Bibbia e le altri fonti	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza della propria esistenza attraverso la scoperta dei personali gesti, doni e capacità per interrogarsi sul significato della propria vita
Il linguaggio religioso	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel Natale la natura religiosa della festa ed i suoi valori • Prendere consapevolezza che molti uomini attraverso l'osservazione della natura percepiscono nel creato la presenza di Dio • Conoscere che la resurrezione di Gesù è al centro della fede cristiana e che dona una nuova speranza a tutti
I valori etici e religiosi	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza la solidarietà umana • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che non è sempre facile valutare un'azione come buona o cattiva per non giudicare affrettatamente le persone • Operare confronti per arricchire

comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	l'esperienza <ul style="list-style-type: none"> • Saper esplicitare il ruolo delle persone che si prendono cura di lui per apprezzare il loro impegno e saper ringraziare • Conoscere segni e tradizioni della Domenica come festa e giorno del Signore
---	---

CONTENUTI
La Creazione: il mondo come dono di Dio Il Natale: il significato della festa, i segni, i simboli, i luoghi e i personaggi La Pasqua: il significato della festa, i segni, i simboli, i luoghi e i personaggi La comunità ecclesiale: le principali festività liturgiche Gesù di Nazareth: affinità e differenze tra l'ambiente familiare e sociale del passato con quello attuale I racconti di Gesù: le parabole Le opere di Gesù: i Miracoli

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo • Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia • Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità del Padre Nostro • Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che il proprio apporto e la propria responsabilità sono indispensabili per migliorare e custodire l'ambiente intorno a noi • Riconoscere che la nascita di Gesù è un dono di Dio per capire meglio il senso della storia umana • Operare confronti tra realtà storiche e geografiche diverse comprendendo le somiglianze e le differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo per la propria esperienza
La Bibbia e le altre fonti	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in alcune pagine evangeliche le parole ed i gesti che fanno capire che il messaggio di Gesù è per tutti
Il linguaggio religioso	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel Natale la natura religiosa

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni Conosce il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità 	<p>della festa con i suoi simboli e i suoi valori</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire che la morte non è la fine di tutto per vivere la vita in modo responsabile Conoscere le principali preghiere e feste religiose per comprenderne il significato
I valori etici e religiosi	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza la solidarietà umana Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che amicizia, fraternità e solidarietà sono valori che devono essere alla base di ogni comunità umana Instaurare relazioni positive con se stesso e con gli altri comprendendo il valore dello stare insieme e scoprendo anche la dimensione religiosa della persona

CONTENUTI
<p>La Creazione : il racconto biblico Il Cantico delle Creature e testimonianze di San Francesco tratte dai "Fioretti" Il Natale: personaggi ed atteggiamenti legati all'accoglienza di Gesù I racconti di Gesù: le parabole Le opere di Gesù: i Miracoli La Pasqua: eventi e riti celebrativi La Palestina: territorio, abitudini quotidiane, usanze e costumi La preghiera: parole , gesti e azioni La Chiesa: edificio-comunità</p>

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo Conosce Gesù di Nazareth come "Dio con noi" e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella religiosa Comprendere il carattere mitologico del racconto biblico della creazione per percepirne il valore religioso per i credenti

La Bibbia e le altri fonti	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per cristiani ed ebrei Associare il messaggio biblico alle proprie esperienze di vita per sviluppare un atteggiamento positivo riguardo al futuro
Il linguaggio religioso	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel Natale la natura religiosa della festa ed i suoi valori Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità Conoscere che la resurrezione di Gesù è al centro della fede cristiana e che dona una nuova speranza a tutti Conoscere la differenza tra la Pasqua ebraica e quella cristiana
I valori etici e religiosi	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza la solidarietà umana Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il messaggio di Gesù per testimoniare che il perdono e la misericordia sono valori essenziali per la vita Conoscere segni e tradizioni della Domenica come festa e giorno del Signore

CONTENUTI
<p>I racconti mitologici sulla creazione e nel racconto biblico La Bibbia: struttura e messaggi Analisi di alcune profezie sulla nascita di Gesù La storia della salvezza: i Patriarchi I dieci comandamenti I primi regni di Israele Le feste ebraiche e cristiane</p>

Classe quarta

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere l'amicizia come dono e come convivenza • Conoscere alcuni episodi rilevanti della predicazione di Gesù • Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggi, elementi fondamentali e struttura
La Bibbia e le altri fonti	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù • Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici, dei relativi autori e le tappe di formazione • Scoprire i Vangeli Apocrifi ed il loro contenuto considerato "non autentico" in particolare gli episodi legati all'infanzia di Gesù
Il linguaggio religioso	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso le analisi di alcune opere d'arte • Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù • Confrontare i testi fra loro e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù • Conoscere i riti religiosi e i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari • Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù risorto

Valori etici e religiosi	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto • Scoprire come Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo

CONTENUTI
I Vangeli: struttura e messaggio Il Natale e la Pasqua: riferimenti artistici, spazio-temporali e popolari (le tradizioni) La Palestina: territorio, gruppi sociali, usi e costumi, mestieri, feste... Parabole e miracoli di Gesù

Classe quinta

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso • Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico • Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni • Conoscere le tappe difficili che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione • Conoscere alcune figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del cristianesimo • Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della cristianità ed i relativi motivi di separazione • Scoprire l'ecumenismo religioso • Approfondire le conoscenze sui sacramenti cristiani ed il valore per la vita di ogni uomo
La Bibbia e le altre fonti	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa attingere informazioni sulla religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed apprezzare gli atteggiamenti avuti dai primi cristiani come testimoni oculari della fede • Conoscere la vita di Maria per

<ul style="list-style-type: none"> Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana 	<p>comprendere l'importanza della presenza femminile nella Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose
Il linguaggio religioso	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel nostro territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare le soluzioni cromatiche utilizzate nell'arte cristiana Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa ed individuare i differenti ruoli presenti nella comunità Scoprire l'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali
I valori etici e religiosi	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il confronto è un valore da perseguire per far crescere una comunità Comprendere che il dialogo interreligioso favorisce la pace Riconoscere i principali segni religiosi espressi dai popoli per apprezzarne i valori comuni

CONTENUTI
<p>Le religioni Abramitiche: Islam, ebraismo e cristianesimo Il Cristianesimo: ortodossi, cattolici, protestanti... Le religioni politeiste: buddismo, induismo, confucianesimo Il dialogo ecumenico: la "Regola d'oro" Biografia di personaggi di particolare valore etico Il Natale: arte documenti e tradizioni La Pasqua: arte documenti e tradizioni La Chiesa: stili architettonici nei vari secoli I sacramenti: i sette sacramenti</p>

METODOLOGIA (per tutte le classi)
<p>Lezioni frontali e dialogate Didattica laboratoriale Role playing</p>

Problem solving
 Verifiche scritte e orali
 Braistorning
 Cooperative learning
 Drammatizzazioni
 Uso dell'aula multimediale
 Visione e ascolto di cd
 Interdisciplinarietà
 Lettura del territorio
 Valorizzazione dell'esperienza integrale dell'alunno
 Uso graduale graduale dei documenti della religione cattolica, in particolare della Bibbia
 Attenzione ai segni simbolo della religione cattolica appartenenti alla tradizione storico-artistica e culturale italiana

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima e seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE

L'alunno:

- ha incrementato le informazioni sul fenomeno religioso;
- conosce la definizione completa e articolata di religione;
- conosce alcuni comportamenti religiosi dell'uomo primitivo e delle religioni tribali attualmente esistenti;
- conosce le religioni degli antichi popoli del Mediterraneo da un punto di vista storico-fenomenologico;
- conosce le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele;
- conosce la struttura della Bibbia, quale documento storico-culturale e parola di Dio; conosce la vita e l'opera di Gesù;
- conosce l'evento della morte e resurrezione di Gesù e della missione della Chiesa nel mondo;
- conosce l'origine della Chiesa primitiva e le informazioni relative alla diffusione del cristianesimo nei primi secoli, nel Medioevo e nel periodo rinascimentale;
- conosce gli aspetti teologici-dottrinali della Riforma e della Controriforma; conosce le linee portanti dell'esperienza del Concilio Vaticani II; conosce i sacramenti.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

- Prendere dimestichezza con alcuni termini di un vocabolario "specifico";
- riconoscere il carattere diacronico del fenomeno religioso;
- evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni;

- conoscere le tappe della storia d'Israele;
- cogliere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto di alleanza con gli uomini;
- comprendere la rilevanza culturale del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati;
- comprendere la valenza della Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani;
- comprendere il significato della vita terrena di Gesù; comprendere la centralità della figura di Gesù per il cristianesimo;
- collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d.C.;
- conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri;
- individuare caratteristiche e responsabilità di stati di vita e istituzioni ecclesiali;
- conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti;
- percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani;
- individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali;
- cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.

CONTENUTI

Perché la religione a scuola.
 Che cos'è la religione.
 La religiosità primitiva.
 I grandi interrogativi dell'esistenza umana.
 I segni religiosi delle civiltà scomparse, riti e divinità.
 Uno sguardo alle grandi religioni.
 L'originale esperienza del popolo ebraico.
 La Bibbia: memoria scritta di un popolo e di una religione, la sua storia e la sua formazione.
 Le radici del monoteismo: il cammino religioso del popolo ebraico.
 L'Alleanza e l'Esodo: la storia del popolo ebraico e l'attesa Messianica.
 Le fonti storiche ed i Vangeli.
 La figura e l'opera di Gesù di Nazareth.
 Analisi della struttura organizzativa della gerarchia ecclesiastica.
 Analisi, attraverso le fonti, del rapporto Cristo-Chiesa.
 Un popolo in cammino: le origini della Chiesa e la sua diffusione.
 Paolo in Cristo: una storia reale, ombre e luci di un cammino.
 Gli ordini monastici.
 Le quattro note caratteristiche della Chiesa (una, santa, cattolica, apostolica).
 Una Chiesa che si organizza: i ruoli e i ministeri.
 Una Chiesa che vive il servizio all'uomo; la Chiesa missionaria.
 I segni della Grazia: i Sacramenti.
 Cenni di storia della Chiesa.

METODOLOGIA

Lezione espositiva di introduzione, inquadramento, sintesi dell'argomento;
 raccolta di dati e informazioni attraverso la lettura del libro di testo;
 approfondimenti individuali o di gruppo su altri libri;

appunti predisposti dall'insegnante;
filmati

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti relativi alla dimensione religiosa;
- conosce i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo;
- conosce alcune religioni di portata mondiale significativa;
- conosce il cristianesimo e il pluralismo religioso;
- conosce il testo biblico dei primi capitoli di Genesi;
- conosce il rapporto tra scienza e fede;
- conosce e analizza il significato dei Dieci Comandamenti;
- conosce il valore della libertà, l'accezione e la valenza dell'amore nei vari contesti;
- conosce i fondamenti dell'etica cristiana.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

- cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo;
- conoscere le caratteristiche specifiche delle principali religioni non cristiane attualmente esistenti, la loro diffusione nel mondo, e saper individuare l'originalità della proposta cristiana rispetto alle altre visioni religiose;
- individuare le risposte agli interrogativi esistenziali sull'origine del bene e del male proposte in Genesi;
- saper mettere in relazione le spiegazioni religiose e quelle scientifiche relative al mondo e alla vita;
- individuare i valori che vengono tutelati dai Dieci Comandamenti e metterli in relazione con l'esperienza di vita dell'uomo contemporaneo; riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede con riferimento ad alcuni personaggi biblici e ad altre figure religiose anche contemporanee;
- individuare elementi per un proprio progetto di vita;
- riconoscere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, sull'affettività, sulla sessualità;
- saper confrontare con criticità comportamenti e aspetti della cultura attualmente dominante.

CONTENUTI

Le concezioni antropologiche e morali in Islamismo, Induismo e Buddismo.
La Bibbia e le origini dell'antropologia cristiana.
La Genesi, il no dell'uomo all'amore di Dio.

Lo sviluppo della dimensione morale: rapporto libertà-legge-fede nelle diverse culture religiose.
L'esperienza dell'Esodo: Dio libera. Il dono del Decalogo: Dio organizza il suo popolo e gli dà una legge.
Cristo modello: dagli atteggiamenti di Gesù alle scelte dei cristiani.
Le Beatitudini: una via obbligata per la morale cristiana.
Testimoni contemporanei e non di una scelta cristiana radicale (Oscar Romero, Madre Teresa di Calcutta, Gandhi, ecc.)

METODOLOGIE

Lezione espositiva di introduzione, inquadramento, sintesi dell'argomento;
raccolta di dati e informazioni attraverso la lettura del libro di testo;
approfondimenti individuali o di gruppo su altri libri;
appunti predisposti dall'insegnante;
filmati.

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Strutturare la frase in modo comprensibile
- Conseguire tempi di ascolto adeguati
- Comprendere e rielaborare gli elementi essenziali di un testo o di una conversazione
- Raggiungere una minima autonomia personale e nella fruizione dell'ambiente
- Acquisire adeguate abilità motorie
- Rappresentare gli elementi essenziali dello schema corporeo
- Utilizzare il linguaggio sonoro-musicale
- Esprimersi attraverso il segno grafico e conferirgli un significato

LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

- Riuscire a mantenere l'attenzione sul messaggio orale per un tempo adeguato alla comprensione
- Pronunciare correttamente parole e frasi
- Raccontare oralmente un breve vissuto personale
- Interagire in modo corretto in una conversazione
- Acquisire in modo sufficientemente adeguato la strumentalità di lettura
- Leggere autonomamente parole e frasi/ comprenderne il significato
- Apprendere in modo sufficientemente adeguato la strumentalità della scrittura
- Scrivere autonomamente parole e semplici frasi, prima in carattere stampato, poi anche in corsivo
- Conoscere ed utilizzare alcune delle più importanti convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, apostrofo, accento.

Classe seconda

- Potenziare la capacità di attenzione e concentrazione
- Potenziare l'autonomia personale ed esecutiva
- Saper ascoltare e comprendere semplici comandi o richieste
- Esprimersi oralmente utilizzando i più elementari nessi logici, causali e spazio-temporali
- Arricchire il lessico di base con nuovi vocaboli ed espressioni, per ampliare anche la comprensione
- Raccontare oralmente un vissuto personale e/o una storia partendo dalle immagini
- Consolidare la capacità strumentale di lettura
- Comprendere i contenuti basilari di facili letture e saperli riferire oralmente dietro domande-guida
- Consolidare le regole ortografiche essenziali ad una produzione scritta comprensibile

- Potenziare la capacità di seguire il ritmo della dettatura
- Elaborare autonomamente semplici frasi, sufficientemente corrette e coerenti dal punto di vista sintattico

Classe terza

- Potenziare la capacità di attenzione e concentrazione
- Potenziare l'autonomia personale ed esecutiva
- Saper ascoltare/ sapersi esprimere oralmente in modo sufficientemente chiaro, utilizzando correttamente i nessi logici fondamentali
- Arricchire il lessico di base, per ampliare la capacità di comprensione ed espressione
- Consolidare l'abilità di lettura nei suoi aspetti essenziali: correttezza, fluidità, intonazione
- Comprendere i contenuti basilari di una lettura e saperli riferire oralmente in modo sufficientemente chiaro
- Utilizzare le principali regole ortografiche, finalizzate ad una produzione scritta comprensibile
- Elaborare autonomamente brevi testi su esperienze personali
- Applicare correttamente regole grammaticali e sintattiche
- Conoscere e memorizzare l'ordine alfabetico per potersi avviare all'uso del dizionario

Classe quarta

- Potenziare la capacità di attenzione e riflessione personale
- Potenziare la capacità di organizzarsi autonomamente nel proprio lavoro
- Saper ascoltare /saper partecipare a discussioni e dialoghi restando in argomento
- Consolidare l'abilità di lettura ed utilizzarla
- Saper riferire oralmente un brano letto, esplicitando i contenuti essenziali
- Elaborare autonomamente brevi testi scritti, in modo sufficientemente corretto e coerente
- Applicare correttamente le principali regole grammaticali e sintattiche
- Saper riflettere sulle principali categorie grammaticali
- Utilizzare l'ordine alfabetico per un primo utilizzo del dizionario

Classe quinta

- Potenziare la capacità di attenzione e riflessione personale
- Potenziare la capacità di organizzarsi autonomamente nel lavoro quotidiano, rispondendo adeguatamente alle richieste operative
- Saper ascoltare in modo sufficientemente efficace e prolungato, riuscendo a comprendere ciò che viene detto
- Partecipare a discussioni e dialoghi restando in argomento ed esprimendo considerazioni personali
- Consolidare l'abilità di lettura ed utilizzarla per reperire semplici informazioni su esperienze o argomenti di studio
- Saper riferire oralmente e in forma scritta un brano letto, esplicitando i contenuti essenziali
- Distinguere alcune importanti tipologie testuali
- Elaborare autonomamente semplici testi scritti, su argomenti diversi, in modo sufficientemente corretto e coerente
- Applicare correttamente le principali regole grammaticali e sintattiche
- Riconoscere le principali categorie grammaticali
- Utilizzare l'ordine alfabetico per un utilizzo basilare del dizionario

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima e seconda

- Comprendere la comunicazione didattica (e non) in modo da saper esprimere oralmente ciò che è stato appreso
- Produrre un semplice testo scritto rispondente ad un'esigenza pratico-comunicativa utilizzando una scaletta
- Leggere in modo autonomo e/o guidato un testo
- Conoscere i principali aspetti morfologici della lingua e alcune funzioni logiche di base della frase

Classe terza

- Comprendere vari tipi di comunicazione didattica in modo da sapersi esprimere oralmente e saper formulare considerazioni personali
- Produrre un testo scritto che risulti efficace dal punto di vista comunicativo
- Leggere in modo autonomo un brano e comprendere alcune tipologie testuali
- Conoscere i principali elementi costitutivi della frase complessa

LINGUE COMUNITARIE

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Tutte le classi

- Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
- Leggere e comprendere semplici e chiari messaggi usando anche l'ausilio di supporti visivi.
- Produrre suoni e ritmi della lingua attribuendovi significati e funzioni.
- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato (solo classe 5°).

INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

- 1) Ricezione orale e scritta:
- **comprendere solo gli elementi essenziali di messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.**
- 2) Produzione della lingua orale:
- **memorizzare e ripetere semplici messaggi.**

3) Produzione della lingua scritta:

- **saper produrre in forma accettabile semplici messaggi guidati e relativi ad ambiti noti.**
- 4) Riflessione sulla lingua
- **conoscere le più elementari strutture grammaticali e funzioni linguistiche affrontate.**

Classe seconda

1) Ricezione orale e scritta:

- **comprendere il significato globale di un messaggio orale e scritto e saper ricavare solo alcune informazioni esplicite.**
- 2) Produzione della lingua orale e scritta:
- **formulare semplici domande/risposte esprimendosi con pronuncia comprensibile e utilizzando in modo accettabile alcune strutture morfosintattiche già studiate.**
- 3) Riflessione sulla lingua
- **conoscere ed usare le più elementari strutture grammaticali e funzioni linguistiche affrontate.**

Classe terza

1) **Ricezione della lingua orale e scritta:**

- Comprendere il significato globale di un messaggio orale e scritto e saper ricavare alcune informazioni esplicite;
- 2) **Produzione della lingua orale:**
- Chiedere e rispondere a semplici domande in aree di bisogno immediato e su argomenti noti.
- 3) **Produzione della lingua scritta:**
- Produrre semplici testi scritti in forma comprensibile utilizzando lessico, strutture e funzioni essenziali.
- 4) **Riflessione sulla lingua**
 - **conoscere ed usare semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche affrontate.**

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

- Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente
- Consolidare ritmi
- Eseguire brevi canti insieme agli altri

Classe seconda e terza

- Eseguire canti e ritmi utilizzando il corpo
- Distinguere suoni prodotti dall'uomo e dalla natura

Classe quarta e quinta

- Saper utilizzare la voce in vari contesti

- Riconoscere in suoni e musica alcuni stati d'animo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

- Saper riprodurre mnemonicamente semplici scansioni ritmiche con la voce e con gli strumenti didattici.
- Saper riconoscere e differenziare suoni e rumori dell'ambiente circostante.
- Conoscere ed utilizzare i primi simboli del codice musicale tradizionale.

Classe seconda

- Saper riprodurre attraverso lo strumento didattico brani semplici almeno in modo mnemonico.
- Saper riprodurre, attraverso l'ascolto, semplici scansioni ritmiche e saperle trascrivere utilizzando la scrittura tradizionale.
- Conoscere e usare semplici simboli del codice musicale.

Classe terza

- Saper usare gli strumenti ritmici per eseguire semplici accompagnamenti.
- Saper riconoscere i temi principali di brevi brani musicali.
- Saper riprodurre con lo strumento musicale semplici e brevi brani.
- Saper classificare gli strumenti nelle cinque grandi famiglie.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

- Adeguare la propria azione motoria a parametri spaziali
- Consolidare la lateralizzazione e la coordinazione
- Consolidare le principali regole di un gioco di gruppo

Classe seconda e terza

- Sviluppare la coordinazione dinamica generale
- Sperimentare la collaborazione nel gruppo

Classe quarta e quinta

- Combinare semplici sequenze motorie
- Sperimentare la collaborazione nel gruppo e saper partecipare attivamente a giochi e/o attività

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

- Riprodurre i vari tipi di esercizi fisici con sicurezza con armonia e autocontrollo.
- Padronanza degli schemi motori di base.
- Saper riprodurre i gesti tecnici fondamentali delle varie attività sportive individuali e di squadra.
- Conoscere, applicare e rispettare le principali regole dei giochi e svolgere le funzioni d'arbitraggio.
- Avere conoscenza riguardo l'igiene personale e una corretta alimentazione.
- Sviluppare le capacità condizionali necessarie ad acquisire capacità motorie complesse: velocità e resistenza.

Classe seconda

- Saper combinare tra loro i vari schemi motori in situazioni diversificate, avere capacità di orientamento ed equilibrio statico e dinamico.
- Sviluppare le capacità condizionali: la velocità, la resistenza.
- Saper correggere gli atteggiamenti viziati assunti con le varie parti del corpo, ascoltando le indicazioni dell'insegnante.
- Comprendere le indicazioni che vengono fornite dall'insegnante sugli esercizi da eseguire ai grandi e piccoli attrezzi.
- Riprodurre, negli esercizi proposti, tutti i fondamentali dei giochi presi in considerazione.
- Conoscere e rispettare le regole del gioco dimostrando autocontrollo.
- Avere conoscenza riguardo l'igiene personale e una corretta alimentazione.
- Capire l'importanza del movimento per il conseguimento e il mantenimento della salute della persona.

Classe terza

- Consolidare gli schemi motori di base, raggiungendo un adeguato sviluppo dell'equilibrio dinamico e in volo, sviluppo dell'orientamento spazio - temporale, sviluppo della coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica
- Sviluppare e potenziare le capacità condizionali: la forza, la resistenza, la velocità.
- Padroneggiare più capacità coordinative, adattandole a semplici situazioni diverse.
- Partecipare attivamente e in modo collaborativo ai giochi di squadra.
- Conoscere e applicare i regolamenti degli sport affrontati, assumendo ruoli e funzioni di giuria.
- Dimostrare di avere autocontrollo in contesti competitivi.
- Avere conoscenze riguardo l'igiene e una corretta alimentazione.
- Comprendere i più essenziali cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'attività fisica.
- Capire l'importanza del movimento per il conseguimento e il mantenimento della salute della persona.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima e seconda

- Osservare e leggere semplici immagini, dando loro significato
- Riconoscere e denominare i colori principali

- Utilizzare correttamente lo spazio grafico
- Consolidare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale
- Rappresentare la figura umana in modo completo, con un corretto utilizzo dello schema corporeo
- Rappresentare graficamente una situazione vissuta, osservata o raccontata da altri

Classe terza e quarta

- Osservare e descrivere brevemente diverse tipologie di immagini
- Riconoscere e denominare i diversi colori, utilizzandoli correttamente nella produzione grafica
- Sviluppare il controllo della motricità fine e il coordinamento oculo-manuale
- Colorare un disegno in modo appropriato e sufficientemente uniforme
- Utilizzare correttamente i principali materiali grafici di uso comune
- Illustrare in sequenza un semplice racconto o un'esperienza vissuta
- Rappresentare graficamente una situazione reale o immaginaria, utilizzando correttamente i principali riferimenti spaziali

Classe quinta

- Riconoscere gli elementi tecnici basilari del linguaggio delle immagini
- Osservare e descrivere immagini reali/fantastiche individuando la categoria cui appartengono (disegni, foto, fumetti, dipinti, immagini pubblicitarie...)
- Riconoscere gli elementi essenziali di opere d'arte, anche legate al territorio di appartenenza
- Riconoscere e usare consapevolmente tutti i colori; riconoscere i colori primari/ individuare i colori secondari
- Rappresentare graficamente una situazione, un'esperienza, utilizzando colori e materiali appropriati
- Esprimere la propria creatività attraverso la conoscenza di codici grafico-espressivi diversi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

- Dimostrare spirito di osservazione
- Sapersi esprimere con tecniche semplici in relazione ad argomenti che più gli interessano
- Saper riconoscere le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, movimento) presenti nelle immagini statiche ed in movimento
- Possedere minima conoscenza dell'arte antica.

Classe seconda

- Saper percepire e comunicare le immagini che lo circondano esprimendosi con alcune tecniche specifiche
- Saper riconoscere le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, movimento) presenti nelle immagini statiche ed in movimento
- Saper utilizzare alcuni elementi della comunicazione visiva
- Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dal '200 al '700.

Classe terza

- Saper osservare e comunicare le immagini in modo da rielaborarle in maniera personale e creativa mediante l'utilizzo di tecniche e materiali diversi
- Saper riconoscere le regole compositive individuandone i significati comunicativi
- Conoscere le linee guida dell'arte dal neoclassicismo all'arte contemporanea.

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Sviluppare un senso di appartenenza
- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi manifestando emozioni ed immaginazione
- Porre domande su ciò che è bene e male, ascoltando semplici racconti biblici
- Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni positive con gli altri attraverso racconti con contenuto religioso

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima, seconda e terza

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù
- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre
- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua
- Conoscere Gesù di Nazareth,
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele

Classe quarta e quinta

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai vangeli
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
- Decodificare i principali significati dell' iconografia cristiana

- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù
- Individuare significative espressioni d' arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio),

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

- Conoscere i concetti e i termini di base della religione in generale e del cristianesimo, in particolare.[sacro/profano, simbolo, rito, fede, chiesa, Bibbia, ecc]
- Approcciare in modo corretto le fonti : saper individuare e citare un testo biblico.

Classe seconda

- Aver presente la cronologia universale e saper collocare in essa i fatti più rilevanti della storia biblica e delle principali religioni mondiali.

Classe terza

- Conoscere a grandi linee il quadro geostorico delle principali tradizioni religiose, sapendo individuare sul planisfero le zone di origine e di diffusione di alcune grandi tradizioni religiose.
- Riconoscere l'incidenza di una religione sulla cultura, sull'arte, sulla letteratura di un popolo

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNI 3	
<p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u></p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici raggruppamenti • Riconosce le dimensioni grande/piccolo • Percepisce la forma rotonda • Comprende i concetti spaziali e semplici relazioni topologiche • Osserva la realtà circostante per scoprirne le caratteristiche fisiche • Esplora e conosce con il corpo nuovi spazi • Sviluppa le percezioni sensoriali • Riconosce le parti principali dello schema corporeo 	<p style="text-align: center;"><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori • Attività di manipolazione • Osservazione della realtà circostante • Attività di vita quotidiana

ANNI 4	
<p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u></p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa in base ad attributi • Compie semplici operazioni di tipo quantitativo • Riconosce le dimensioni grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso • Individua e riconosce le forme geometriche: cerchio, quadrato e triangolo • Comprende concetti spaziali e relazioni topologiche • Riconosce l'esistenza di un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze • Comprende il trascorrere del tempo • Percepisce i cambiamenti stagionali • Discrimina percettivamente le qualità delle cose • Potenzia le percezioni sensoriali • Analizza e rappresenta lo schema corporeo 	<p style="text-align: center;"><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori • Attività di manipolazione • Osservazione della realtà circostante • Attività di vita quotidiana • Attività laboratoriale (laboratori del Sapere Scientifico)

ANNI 5

<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u>	<u>CONTENUTI</u>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica in base a criteri dati • Comprende e opera con il concetto di insieme • Esegue seriazioni • Abbina quantità a simboli condivisi • Utilizza simboli convenzionali • Compie semplici esperienze di misurazione • Colloca oggetti nello spazio in forma spontanea e guidata • Individua e riconosce le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo • Esegue un percorso in base ad indicazioni verbali • Ricostruisce semplici sequenze secondo una successione logico-temporale • Consolida concetti spaziali e relazioni topologiche • Rileva il mutamento della natura durante l'anno • Comprende la ciclicità del tempo • Stabilisce relazioni di causa-effetto • Sviluppa, confronta e verifica ipotesi • Comprende l'esistenza di un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze • Riconosce le funzioni delle parti del corpo • Ha consolidato le percezioni sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori • Attività di manipolazione • Osservazione della realtà circostante • Attività di vita quotidiana • Attività logico-matematiche

METODOLOGIA

Strutturazione di un ambiente accogliente, sereno e motivante
 Organizzazione di tempi flessibili
 Adeguata scansione temporale
 Valorizzazione del gioco come risorsa privilegiata di apprendimento e di relazione
 Osservazione, esplorazione e ricerca
 Vita di relazione

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	
TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<u>Classe prima</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di numero • Acquisisce il concetto di addizione e sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, in senso progressivo e regressivo, entro il 20 • Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parole • Confrontare e ordinare i numeri, rappresentandoli sulla linea dei numeri • Eseguire semplici calcoli mentali e scritti in riga
<u>Classe seconda</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i numeri naturali in base 10 • Acquisisce il concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione • Acquisisce termini specifici del linguaggio matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, in senso progressivo e regressivo, entro il 100 • Conoscere il valore posizionale delle cifre • Conoscere le tabelline fino al 10 • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna • Primo approccio alla divisione in riga.
<u>Classe terza</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i numeri naturali in base 10 • Consolida la conoscenza degli algoritmi delle quattro operazioni • Consolida l'uso dei termini specifici del linguaggio matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, in senso progressivo e regressivo, entro il 1000, anche per salti di 2 o più cifre • Conoscere il valore posizionale delle cifre, operando confronti e rappresentandoli sulla retta • Operare con numeri decimali, soprattutto in riferimento al sistema monetario e a risultati di semplici misure • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali.
<u>Classe quarta</u>	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni

<ul style="list-style-type: none"> Opera con i numeri naturali e decimali, eseguendo calcoli scritti e orali 	<p>equivalenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare con numeri decimali Calcolare a mente, utilizzando opportune strategie Eseguire le quattro operazioni con le prove e applicare opportunamente le proprietà delle operazioni
<u>Classe quinta</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, con i numeri naturali e decimali Operare con semplici espressioni numeriche 	<ul style="list-style-type: none"> Operare con numeri decimali e frazionari Operare con grandi numeri Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti e con l'uso della linea dei numeri Calcolare a mente con sicurezza, utilizzando opportune strategie Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con le prove e applicare opportunamente le proprietà delle operazioni Risolvere semplici espressioni
SPAZIO E FIGURE	
TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<u>Classe prima</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolida i concetti topologici Percepisce la propria posizione nello spazio (destra-sinistra) 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto. Eseguire un semplice percorso partendo dall'esperienza corporea.
<u>Classe seconda</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolida l'acquisizione della propria posizione nello spazio Riconosce alcune semplici figure piane e solide 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di sé e di oggetti usando termini adeguati Eseguire e descrivere un percorso partendo dall'esperienza corporea, passando alla descrizione verbale fino al disegno. Classificare, in base ad uno o più criteri, semplici figure piane e solide
<u>Classe terza</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce i concetti di retta, angolo e simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire un percorso e saper dare istruzioni ad altri Individuare angoli ed elementi significativi di

	<p>una figura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare semplici figure geometriche • Saper localizzare punti sul piano cartesiano
<u>Classe quarta</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce i concetti di perimetro <p>Introduzione del concetto di area</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati • Ingrandire e rimpicciolire semplici figure • Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli, simmetrie) • Determinare il perimetro di una figura • Confrontare figure isoperimetriche
<u>Classe quinta</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e rappresenta forme utilizzando strumenti per il disegno e per la misura • Descrive e classifica figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in scala una figura assegnata • Calcolare perimetro ed area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione • Riconoscere e produrre simmetrie • Riconoscere figure simmetriche, ruotate , traslate • Utilizzare il piano cartesiano
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	
TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<u>Classe prima</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica, confronta e intuisce relazioni tra oggetti diversi • Compie la raccolta dati per risolvere semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una proprietà • Intuire e rilevare relazioni • Porsi domande su situazioni concrete
<u>Classe seconda</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici linguaggi logici • Utilizza semplici unità di misura arbitrarie • Individua situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare dati con rappresentazioni grafiche adeguate. • Effettuare misurazioni dirette di grandezze, ricorrendo ad unità arbitrarie • Risolvere semplici problemi legati all'esperienza quotidiana rappresentandoli graficamente
<u>Classe terza</u>	

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta le unità di misura attraverso esperienze pratiche. • Usa il linguaggio della probabilità • Riesce a risolvere semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare segmenti utilizzando sia il metro sia unità arbitrarie • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Risolvere problemi utilizzando le conoscenze acquisite sui numeri e sulle operazioni
<u>Classe quarta</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni • Affronta i problemi con percorsi diversi e si rende conto che molti casi possono ammettere più soluzioni • Conosce le unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare tra loro diversi modi di rappresentare gli stessi dati • Analizzare il testo di un problema individuando dati e saperli tradurre in situazioni matematiche adeguate • Conoscere le unità di misura di angolo, lunghezza, capacità, peso e usarle in maniera appropriata
<u>Classe quinta</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati • Conosce il linguaggio delle probabilità • Conosce e opera con le principali unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere problemi con grafici che ne esprimono la struttura • Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e ipotizzare le possibili frequenze • Conoscere il concetto di media aritmetica e frequenza • Saper misurare grandezze • Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario e della misura del tempo • Calcolare perimetri e aree di triangoli e quadrilateri

CONTENUTI**NUMERI****Classe prima:**

I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 20.

Confronto e riordino di numeri.

Operazioni di addizioni e sottrazioni.

Classe seconda:

Calcolo orale

Numeri entro il 100

Valore posizionale delle cifre

Le quattro operazioni

Le tabelline

Classe terza:

Calcolo orale.

Numeri entro il 1000.

Valore posizionale delle cifre.

Frazioni decimali e numeri decimali.

Le quattro operazioni.

Classe quarta:

Calcolo orale.

Valore posizionale delle cifre. I numeri naturali e decimali.

Scritture diverse dello stesso numero (frazioni...)

Le quattro operazioni anche con i numeri decimali.

Classe quinta:

Calcolo orale.

Valore posizionale delle cifre.

Numeri naturali e decimali.

I grandi numeri.

Numeri relativi.

Le quattro operazioni con numeri interi e decimali

SPAZIO E FIGURE

Classe prima:

Percorsi e forme

Classe seconda:

Concetti topologici.

Percorsi.

Principali figure geometriche nell'ambiente.

Classe terza:

Linee e angoli.

Simmetrie di una figura.

Intuizione del concetto di perimetro.

Il piano cartesiano.

Classe quarta:

Perimetro.

Simmetria.

Intuizione del concetto di area.

Classe quinta:

Disegno di figure geometriche con strumenti adatti

Perimetro e area.

Simmetrie.

Rotazioni.

Traslazioni.

Il piano cartesiano.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Classe prima:

Confronti e classificazioni

Tabelle

Comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche

Classe seconda:

Grafici.

Comprensione del testo di un problema.

Strategie di soluzione.

Diagrammi e tabelle.

Lettura dell'orologio

Classe terza:

Sistema di misura.

Grafici.

Soluzione di problemi.

Diagrammi e tabelle.

Classe quarta:

Soluzione di problemi.

Diagrammi grafici e tabelle.

Unità di misura.

Classe quinta:

Soluzione di problemi anche con espressioni ed equivalenze.

La probabilità di un evento.

Moda, media, mediana.

Stima e misura.

Calcolo di area e perimetro di figure piane

Attività per lo sviluppo del pensiero computazionale

METODOLOGIA (per tutte le classi)

Il metodo sarà caratterizzato dalla gradualità, dalla ciclicità e dal coinvolgimento attivo, per adeguarsi alle reali esigenze dell'alunno.

Per le classi prime e seconde sarà data molta importanza alle esperienze corporee, ludiche, espressive e riflessive (fondamentale la collaborazione con il docente di Educazione motoria).

Importanti saranno il ragionamento e la generalizzazione, attraverso i quali gli alunni acquisiranno i contenuti presentati, modi di ragionare autonomi, corretti e precisi.

Nella presentazione delle varie attività sarà data importanza all'uso di terminologia adeguata come i quantificatori (ogni, tutti, ciascuno...), le parole-chiave (in tutto, resto, differenza...), i termini specifici di ciascuna operazione oltre che quelli della geometria.

Saranno privilegiate attività di costruzione, calcolo e di soluzione di problemi, di consolidamento e di ampliamento di competenze e di abilità.

Come mediatori e come supporto alla comprensione saranno utilizzate attività manipolative, rappresentazioni grafiche, giochi per una simbolizzazione e una concettualizzazione proprie della matematica.

Nella didattica sarà dato spazio alle attività laboratoriali, anche attraverso l'attivazione dei laboratori LRC volti al recupero e al consolidamento degli apprendimenti.

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

TRAGUARDI delle COMPETENZE

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

ARITMETICA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della posizione esponenziale. • Sa comprendere il significato delle operazioni. • Sa operare tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per scritto, sia con strumenti. • Sa conoscere le diverse modalità per risolvere un problema. • Sa usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica. • Sa esprimersi oralmente, per scritto, graficamente o iconicamente con un linguaggio chiaro e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri naturali e razionali su una retta • Confrontare i numeri naturali • Conoscere e risolvere le quattro operazioni • Conoscere e applicare le varie proprietà • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le operazioni • Risolvere espressioni con le quattro operazioni, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Elevare a potenza numeri naturali e razionali • Comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni • Comprendere il significato di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza • Scomporre in fattori primi un numero naturale e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi • Riconoscere frazioni equivalenti • Comprendere il significato dei numeri razionali • Riconoscere ed usare scritture diverse per uno stesso numero razionale • Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta • Eseguire calcoli con numeri razionali
GEOMETRIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli enti fondamentali della geometria e le relative proprietà • Sa riconoscere le figure geometriche presenti nel mondo circostante • Sa dedurre le proprietà delle figure geometriche attraverso l'uso di materiale appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea, le loro proprietà e caratteristiche. • Apprendere il concetto di semiretta e segmento e le loro caratteristiche. • Acquisire il concetto di angolo. • Conoscere i vari tipi di angolo

	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza del concetto di grandezza, misura e unità di misura. • Apprendere i procedimenti per operare con le misure delle ampiezze e del tempo. • Acquisire il concetto di poligono. • Conoscere i vari tipi di poligoni. • Conoscere le proprietà generali dei principali poligoni • Conoscere il concetto di perimetro e area. • Apprendere il concetto di congruenza e isoperimetria fra poligoni. • Conoscere i punti notevoli di un triangolo e le loro proprietà
--	--

CONTENUTI
<p>Aritmetica: i numeri naturali le quattro operazioni e le loro proprietà l'elevamento a potenza i numeri primi scomposizione in fattori primi MCD e mcm I numeri razionali Operazioni con i razionali Le frazioni Operazioni con le frazioni Attività per lo sviluppo del pensiero computazionale</p> <p>Geometria: Gli enti fondamentali della geometria euclidea Gli angoli e le loro misure I poligoni e le loro proprietà Il concetto di perimetro e il suo calcolo La congruenza e l'isoperimetria I triangoli, le loro proprietà e i loro punti notevoli I quadrilateri, le loro proprietà</p>

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
ARITMETICA	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il significato dei numeri Q_a e R_a e i modi per rappresentarli • Sa conoscere le diverse modalità per risolvere un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato e il ruolo dei numeri razionali • Conoscere le regole e le proprietà operative dei numeri razionali • Conoscere il significato di estrazione di radice

<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica • Sa esprimersi oralmente, per scritto, graficamente o iconicamente con un linguaggio chiaro e corretto, 	<p>quadrata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare radici quadrate esatte e approssimate di un numero naturale e razionale anche con l'uso delle tavole. • Applicare le proprietà dell'estrazione di radice quadrata • Acquisire il concetto di rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee • Acquisire il concetto di proporzione • Apprendere le proprietà di una proporzione • Acquisire il concetto di percentuale • Acquisire il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali, riconoscerle e saperle rappresentare sul piano cartesiano • Acquisire il concetto di funzione e conoscerne le possibili applicazioni
---	---

GEOMETRIA

<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le figure piane attraverso lo studio delle isometrie • Sa riconoscere ed operare con le figure geometriche nel piano presenti nel mondo circostante • Sa dedurre le proprietà delle figure geometriche attraverso l'uso di materiale appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri necessari per determinare una traslazione, una rotazione e una simmetria centrale e assiale • Acquisire i concetti di equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane • Apprendere il calcolo delle aree delle figure piane • Acquisire il significato di circonferenza e cerchio • Conoscere le parti della circonferenza e del cerchio • Acquisire il concetto di poligono inscritto e circoscritto • Acquisire il concetto di poligono regolare • Apprendere le formule per il calcolo dell'area di un poligono regolare • Apprendere il teorema di Pitagora • Acquisire il significato di terna pitagorica • Utilizzare le rappresentazioni in scala • Acquisire il concetto di trasformazione non isometrica • Acquisire il concetto di similitudine e omotetia • Apprendere i criteri di similitudine dei triangoli • Apprendere i teoremi di Euclide
---	---

CONTENUTI

Aritmetica:

I numeri razionali e le loro proprietà
L'estrazione di radice

Il rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee
 L'uguaglianza di due rapporti
 Le proporzioni e le loro proprietà
 Grandezze direttamente e inversamente proporzionali
 Piano cartesiano
 Attività per lo sviluppo del pensiero computazionale
Geometria:
 Concetto di equivalenza e di equiscomponibilità
 Il calcolo delle aree delle figure piane
 Il teorema di Pitagora
 Le isometrie
 Concetto di similitudine e omotetia
 I due teoremi di Euclide

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
ARITMETICA e ALGEBRA	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi oralmente, per scritto, graficamente o iconicamente con un linguaggio preciso e rigoroso, che si avvalga di strumenti matematici per esprimere situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio degli insiemi • Comprendere il linguaggio degli insiemi e lo utilizza sia in campo aritmetico che geometrico • Conoscere l'insieme Z • Eseguire le operazioni in Z • Eseguire calcoli letterali • Risolvere le equazioni • Organizzare rilevamenti statistici, raccoglie, elabora dati e li rappresenta • Conoscere concetti di probabilità • Individuare e rappresentare nel piano una funzione lineare e una funzione quadratica
GEOMETRIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed operare con le figure geometriche nello spazio presenti nel mondo circostante • Sa dedurre le proprietà dei solidi geometrici attraverso l'uso di materiale appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere le formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'arco. • Apprendere le formule per il calcolo dell'area del cerchio e di un settore circolare. • Conoscere e rappresentare le figure nello spazio • Calcolare superfici e volumi

CONTENUTI**Aritmetica e algebra:**

I numeri relativi
 Le operazioni con i numeri relativi
 Le equazioni
 Elementi di statistica
 Calcolo della probabilità
 Funzioni lineari e quadratiche nel piano
 Attività per lo sviluppo del pensiero computazionale

Geometria:

Circonferenza e cerchio e le loro parti
 Poligoni iscritti e circoscritti
 I principali solidi geometrici
 Calcolo

METODOLOGIA per le tre classi

lezione frontale
 lavori di gruppo
 lavoro individuale
 lezione dialogata
 lavoro in “coppie di aiuto”
 uso del libro di testo
 uso degli strumenti informatici

SCIENZE**SCUOLA PRIMARIA****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI****TRAGUARDI delle COMPETENZE****OBIETTIVI di APPRENDIMENTO****Classe prima**

L'alunno:

- Osserva e descrive la realtà attraverso interazioni e manipolazioni

- Conoscere lo schema corporeo
- Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione
- Conoscere le caratteristiche degli oggetti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso

<u>Classe seconda</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive la realtà attraverso interazioni e manipolazioni • Si pone domande esplicite e individua problemi significativi • Percepisce attraverso l'osservazione gli stati della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare semplici esperimenti • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo, ai liquidi...
<u>Classe terza</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli stati della materia e i passaggi dall'uno all'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Provocare trasformazioni variandone le modalità e costruire storie per darne conto.
OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI	
<u>Classe quarta</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà • Conoscere e schematizzare gli stati della materia, i passaggi di stato e gli effetti del calore • Saper effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura
<u>Classe quinta</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e schematizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti di energia • Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni • Individuare, attraverso esperienze concrete, concetti scientifici quali peso, forza, movimento, temperatura, calore
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<u>Classe prima</u>	
L'alunno:	

<ul style="list-style-type: none"> Fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Classificare viventi e non viventi
<u>Classe seconda</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza della vita quotidiana. Riconosce le caratteristiche dei viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare i viventi e non viventi Conoscere e saper descrivere i principali fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali
<u>Classe terza</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e descrive il mondo animale e vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la diversità dei viventi, differenze e somiglianze tra piante, animali, altri organismi. Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo
<u>Classe quarta</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce i fenomeni del mondo fisico servendosi del metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni regolari dell'ambiente nel tempo Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti Cogliere la diversità tra ecosistemi
<u>Classe quinta</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Possiede capacità operative progettuali e manuali 	<ul style="list-style-type: none"> Gli stati della materia Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti anche con giochi del corpo
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<u>Classe prima</u>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rileva le principali caratteristiche di un ambiente osservato 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare i cambiamenti dell'ambiente nel corso delle stagioni Ricostruire il ciclo delle stagioni

<u>Classe seconda</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Descrive un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le componenti essenziali del proprio ambiente
<u>Classe terza</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva il ciclo dell'acqua e descrive le principali fasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la sinergia tra acqua e ambiente
<u>Classe quarta</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce il ciclo della vita di piante e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica • Elaborare una prima classificazione animale e vegetale
<u>Classe quinta</u>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa correttamente concetti scientifici precisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione fra la struttura degli organi e la loro funzione

CONTENUTI
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><u>Classe prima:</u> I cinque sensi. I materiali e le loro caratteristiche</p> <p><u>Classe seconda:</u> Gli stati della materia: solido, liquido, gassoso.</p> <p><u>Classe terza:</u> Osservare i cambiamenti di stato della materia (evaporazione, condensazione, solidificazione, liquefazione...) Miscugli e soluzioni</p> <p>OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI</p> <p><u>Classe quarta:</u> Il calore. Cambiamenti di stato della materia variando la temperatura.</p> <p><u>Classe quinta:</u> Leve, suono, luce, forme di energia, elettricità.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><u>Classe prima:</u></p>

Alternarsi del giorno e della notte.

Esseri viventi e non viventi

Classe seconda:

Esseri viventi e non viventi.

Il tempo atmosferico.

L'alternarsi del giorno e della notte e delle stagioni

Classe terza:

La vita nei vari ambienti

Classe quarta:

Osservazione dell'ambiente a occhio nudo, con la lente d'ingrandimento, o altri strumenti.

Differenze sostanziali tra vertebrati e invertebrati

Classe quinta:

Calore e temperatura: fusione, solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione

I corpi celesti

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Classe prima:

Le stagioni

Classe seconda:

L'acqua come elemento essenziale per la vita dei viventi

Classe terza:

Il ciclo dell'acqua

Classe quarta:

I vegetali, gli invertebrati e i vertebrati

La fotosintesi clorofilliana

Classe quinta:

Il corpo umano

METODOLOGIA (per tutte le classi)

Scopo naturale dell'insegnamento scientifico è l'acquisizione da parte dell'alunno di abilità e conoscenze per comprendere il mondo. Il metodo si propone delle seguenti abilità di base:

sapersi porre domande;

cogliere relazioni tra fatti e/o fenomeni osservati;

saper raccogliere e registrare i dati in tabelle;

saper trarre conclusioni;

saper verbalizzare in ordine cronologico e logico con un linguaggio chiaro e specifico.

Particolare attenzione sarà posta all'osservazione di atteggiamenti consapevoli nei confronti del rispetto per l'ambiente.

Si procederà mediante l'osservazione, la descrizione e il confronto per costruire le basi per lo sviluppo del pensiero ipotetico-deduttivo e per allargare il campo delle conoscenze e degli interessi. L'alunno sarà coinvolto in esplorazioni, osservazioni, manipolazioni, esperienze dirette, ed esperimenti. Nella didattica sarà dato spazio alle attività laboratoriali anche in virtù delle competenze ulteriormente acquisite attraverso la partecipazione al Laboratorio del Sapere Scientifico.

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato atteggiamenti di curiosità e rispetto nei confronti della natura. • Ha compreso il mondo fisico, i fenomeni naturali e le leggi che li regolano, mostrando responsabilità nell'interazione con l'ambiente. • Comprende la terminologia scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i fenomeni naturali utilizzando il metodo sperimentale. • Utilizzare strumenti ed unità di misura. • Riconoscere la struttura cellulare e individuare le differenze tra cellula animale e vegetale. • Riconoscere le principali caratteristiche della vita e le principali differenze tra le categorie sistematiche.

CONTENUTI

Metodo sperimentale.

La materia, atomi e molecole; stati fisici della materia e loro proprietà. Temperatura e calore; propagazione del calore per conduzione, convezione e irraggiamento. Passaggi di stato.

Acqua, aria e suolo.

L'evoluzione della vita.

La cellula: morfologia e fisiologia.

Gli esseri viventi: caratteristiche e ciclo vitale, organismi autotrofi ed eterotrofi, riproduzione sessuata ed asessuata. Classificazione degli organismi viventi; i cinque regni dei viventi: Monere, Protisti Funghi, Piante, Animali e loro studio.

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole dei comportamenti corretti per mantenere uno stato di benessere psico-fisico e degli atteggiamenti nocivi alla salute. • Comprende il mondo fisico, i fenomeni della natura e le leggi che li regolano e matura senso di responsabilità nell'interazione con 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano • Conoscere le principali leggi della statica e della cinematica • Conoscere le principali trasformazioni chimiche della materia

l'ambiente e della gestione delle sue risorse. • Comprende e utilizza i linguaggi specifici della disciplina.	
--	--

CONTENUTI

Il corpo umano: i principali apparati
 Il movimento e le leggi del moto
 Le forze, il lavoro e l'energia
 La struttura dell'atomo e la chimica

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato atteggiamenti di riflessione su problemi connessi all'uso di sostanze stupefacenti e su comportamenti a rischio per la propria e l'altrui salute • Ha acquisito un metodo razionale e autonomo di conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come avviene la riproduzione umana consapevole e la regolazione ormonale • Conoscere il funzionamento del sistema nervoso • Conoscere i meccanismi più semplici della trasmissioni dei caratteri ereditari • Conoscere la struttura e le trasformazioni della Terra • Analizzare le cause e i meccanismi dell'evoluzione dei viventi

CONTENUTI

L'apparato nervoso e ormonale
 L'apparato riproduttivo nell'uomo
 La gravidanza e il parto
 Le malattie sessualmente trasmissibili
 Genetica: le leggi di Mendel
 Il sistema solare
 Il pianeta Terra
 Le teorie dell'evoluzione

METODOLOGIA PER TUTTI I TRE ANNI

lezione frontale
 lavori di gruppo
 lavoro individuale
 lezione dialogata
 lavoro in “coppie di aiuto”
 uso del libro di testo
 uso degli strumenti informatici
 didattica laboratoriale (laboratori del Sapere Scientifico)

TECNOLOGIA E INFORMATICA**SCUOLA PRIMARIA****ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL’UOMO****TRAGUARDI delle COMPETENZE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****Classi prime, seconde e terze**

L'alunno:

- Esplora il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una macchina semplice
- Conosce il computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo

- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni
- Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici

INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL’UOMO**Classi quarte e quinte**

L'alunno:

- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline

- Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro

CONTENUTI**ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL’UOMO****Classi prime, seconde e terze**

Paint per colorazione e disegno di semplici figure

INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO**Classi quarte e quinte**

Giochi e programmi didattici

Word: selezione, carattere, dimensione, colore, taglio, copia/incolla, inserimento immagini, salvataggio files, apertura cartelle, stampa documenti

METODOLOGIA (per tutte le classi)

Affinché l'insegnamento della tecnologia e dell'informatica risulti utile ed efficace nel processo educativo e di apprendimento dell'alunno, è indispensabile poter operare in situazioni idonee, quali la presenza di un laboratorio informatico con una quantità di macchine adeguata e un numero di insegnanti tale da garantire il supporto necessario di cui ciascun bambino ha bisogno.

Solo a queste condizioni l'alunno potrà operare in maniera concreta e sperimentare le possibilità di auto-apprendimento e auto-correzione che la macchina consente.

La metodologia si avvale dell'utilizzo costante e graduale dello strumento computer.

Nella didattica è dato ampio spazio alle attività laboratoriali.

TECNOLOGIA E INFORMATICA**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Classe prima**

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al loro funzionamento. • Conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali e l'osservazione di esperienze reali. • Esegue la rappresentazione grafica di semplici figure geometriche. • È in grado di usare i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, ricercando informazioni utilizzando le TIC. • Adopera per esprimersi e comunicare con gli altri anche codici diversi dalla parola, ne comprende quindi il valore, il senso e, in maniera almeno elementare, le tecniche; 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire di ordine e metodicità. • Avviare all'acquisizione di un metodo di lavoro. • Conoscere e saper utilizzare i materiali e gli strumenti per il disegno. • Avviare all'apprendimento delle principali nozioni del disegno geometrico. • Utilizzare strumenti informatici. • Conoscere gli elementi di base che compongono il computer. • Acquisire ed usare di termini tecnici. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine; coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.

<p>giunge alla descrizione e rappresentazione di fenomeni anche complessi in molteplici modi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e predispone procedure allo scopo di ideare, progettare oggetti fisici, grafici virtuali, seguendo una determinata metodologia (strumenti culturali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
---	--

CONTENUTI
<p>Disegno tecnico Scale di proporzione Strutture Modulari Materiali</p>

METODOLOGIA
<p>lezione frontale lavoro di studio e ricerca individuale e di gruppo lezione operativa uso tecnologie multimediali esercitazioni individuali Strumenti tecnici</p>

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al loro funzionamento: • Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali e l'osservazione di esperienze reali. • Esegue la rappresentazione grafica con l'uso delle proiezioni ortogonali di solidi geometrici. • È in grado di usare i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, ricercando informazioni utilizzando i TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare e l'edilizia. • Conoscere e saper utilizzare i materiali e gli strumenti per il disegno. • Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Utilizzare strumenti informatici. • Conoscere gli elementi di base che compongono il computer. • Acquisire ed usare di termini tecnici. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e

<ul style="list-style-type: none"> • Adopera per esprimersi e comunicare con gli altri anche codici diversi dalla parola, ne comprende quindi il valore, il senso e, in maniera almeno elementare, le tecniche; giunge alla descrizione e rappresentazione di fenomeni anche complessi in molteplici modi. • Comprende e predispone processi e procedure allo scopo di ideare, progettare oggetti fisici, grafici virtuali, seguendo una determinata metodologia (strumenti culturali). 	<p>macchine; coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
---	--

CONTENUTI
<p>Disegno tecnico Materiali Alimentazione Tecnologia delle Costruzioni</p>

METODOLOGIA
<p>lezione frontale lavoro di studio e ricerca individuale e di gruppo lezione operativa uso tecnologie multimediali esercitazioni individuali Strumenti tecnici</p>

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere e classificare macchine cogliendone le diversità in relazione al loro funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. • Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali e attraverso l'osservazione di esperienze reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione dell'energia, coglierne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Approfondire l'uso e saper utilizzare i materiali e gli strumenti per il disegno.

<ul style="list-style-type: none"> • Esegue la rappresentazione grafica con l'uso delle assonometrie di solidi geometrici • È in grado di usare i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, ricercando informazioni utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri. • Adopera per esprimersi e comunicare con gli altri anche codici diversi dalla parola, ne comprende quindi il valore, il senso e, in maniera almeno elementare, le tecniche; giunge alla descrizione e rappresentazione di fenomeni anche complessi in molteplici modi. • Comprende e predispone processi e procedure allo scopo di ideare, progettare oggetti fisici, grafici virtuali, seguendo una determinata metodologia (strumenti culturali). 	
---	--

CONTENUTI	
<p>Disegno tecnico Sviluppo e realizzazione Fonti e forme di energia</p>	

METODOLOGIA	
<p>Lezione frontale Lavoro di studio e ricerca individuale e di gruppo Lezione operativa Uso tecnologie multimediali Esercitazioni individuali Strumenti tecnici</p>	

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Raggiungere una minima autonomia personale e nella fruizione dell'ambiente
- Sviluppare le capacità senso-percettive
- Percepire il trascorrere del tempo
- Raggruppare in base a semplici attributi
- Saper discriminare grandezze
- Acquisire semplici concetti topologici e spaziali
- Riconoscere semplici forme geometriche

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

- Potenziare le capacità di attenzione e concentrazione
- Potenziare l'autonomia personale ed esecutiva
- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il dieci
- Avviare al concetto di addizione e sottrazione in situazioni concrete
- Rappresentare e risolvere graficamente semplici situazioni problematiche
- Riconoscere le principali figure geometriche
- Conoscere i principali concetti topologici

Classe seconda

- Potenziare le capacità di attenzione e di concentrazione
- Potenziare l'autonomia personale ed esecutiva
- Leggere e scrivere i numeri naturali minori di cento
- Conoscere il valore posizionale delle cifre (da- u)
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio usando la linea dei numeri e la tabella
- Usare la tavola pitagorica come supporto per la memorizzazione delle tabellone
- Avviare al concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e alla divisione con l'utilizzo degli schieramenti
- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche
- Acquisire il concetto di regione e confine

Classe terza

- Confrontare e ordinare quantità diverse
- Conoscere il valore posizionale delle cifre (h-da- u)
- Leggere e scrivere i numeri naturali minori di mille
- Eseguire calcoli relativi all'addizione e alla sottrazione abituando l'alunno al calcolo mentale usando varie strategie di calcolo
- Saper usare la tavola pitagorica come supporto per la memorizzazione delle tabelline, per l'esecuzione di semplici moltiplicazioni in colonna e divisioni in riga e in colonna
- Analizzare ed individuare gli elementi di una situazione problematica per riuscire a trovare una strategia risolutiva adatta con l'uso del disegno
- Conoscere poligono e linee

Classe quarta

- Leggere e scrivere i numeri naturali minori di mille
- Conoscere il valore posizionale delle cifre (h- da- u)
- Acquisire il concetto di frazione con l'aiuto della rappresentazione grafica
- Leggere e scrivere frazioni e numeri decimali
- Eseguire le quattro operazioni (la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore)
- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche
- Conoscere le principali unità di misura

Classe quinta

- Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e entro le decine di migliaia, riconoscendo il valore posizionale delle cifre
- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi e relative prove
- Effettuare semplici divisioni con una o due cifre al divisore e relative prove
- Eseguire semplici calcoli mentali
- Leggere, scrivere e rappresentare frazioni
- Calcolare la frazione di un numero
- Riconoscere frazioni e numeri decimali
- Risolvere problemi con due domande e due operazioni tratti dal mondo reale
- Riconoscere di un poligono regolare gli elementi significativi (vertici angoli,lati..)
- Riconoscere le principali figure geometriche piane e calcolarne il perimetro
- Effettuare misure dirette utilizzando unità di misura convenzionali
- Acquisire il concetto di superficie e saper calcolare l'area di semplici figure piane con l'aiuto del disegno

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

- Conoscere l'uso e il significato delle quattro operazioni.

- Saper individuare i dati e risolvere semplici problemi.
- Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità e tempo.
- Conoscere il sistema di numerazione decimale.
- Saper calcolare la potenza di un numero.
- Saper trovare i multipli e i divisori di un numero e saperlo scomporre in fattori primi.
- Conoscere il significato pratico (come operatore) di una frazione.
- Saper riconoscere e disegnare segmenti, angoli, rette e perpendicolari.
- Saper riconoscere e disegnare poligoni e conoscere alcune proprietà di essi.
- Saper calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.
- Saper leggere e costruire una semplice rappresentazione cartesiana.

Classe seconda

- La frazione come operatore: risoluzione di semplici problemi con le frazioni.
- Confronto di frazioni e semplici operazioni con essi, semplici problemi di tipo diretto.
- La frazione come quoto tra due numeri naturali; numeri decimali finiti.
- Saper ricavare la radice quadrata utilizzando le tavole numeriche.
- Saper applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni.
- Saper leggere e costruire una semplice rappresentazione grafica.
- Saper utilizzare le tabelle a doppia entrata e saper rappresentare semplici figura nel piano cartesiano.
- Saper calcolare perimetri e aree di alcune figure piane.

Classe terza

- Conoscere i numeri relativi, saperli confrontare e saper eseguire semplici operazioni con essi.
- Saper riconoscere monomi e polinomi e saper eseguire semplici operazioni con essi.
- Ampliare la conoscenza sul piano cartesiano ai quattro quadranti.
- Conoscere le fasi di un'indagine statistica e saper calcolare la probabilità di semplici eventi.
- Conoscere la circonferenza, il cerchio e le loro parti e le formule per la misura della circonferenza e per l'area del cerchio.
- Comprendere i concetti di figura solida, volume di un solido.
- Conoscere le formule per trovare l'area della superficie e la misura del volume di alcuni solidi.
- Calcolare la soluzione di una semplice equazione di primo grado ad una incognita.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima e seconda

- Conoscere lo schema corporeo
- Esplorare l'ambiente usando i cinque sensi
- Osservare i principali fenomeni atmosferici

Classe terza, quarta e quinta

- Classificare oggetti e materiali in base a qualità e proprietà
- Eseguire semplici esperimenti anche con l'aiuto dell'insegnante
- Riconoscere e classificare viventi e non viventi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tutte le classi

- Conoscere gli argomenti di scienze trattati, nelle linee essenziali e saper osservare fatti e fenomeni

TECNOLOGIA E INFORMATICA

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima e seconda

- Individuare e nominare le parti che compongono un oggetto, una materia, un essere vivente e operare i primi confronti
- Riordinare semplici sequenze aiutandosi anche con immagini

Classe terza, quarta e quinta

- Acquisire il concetto di algoritmo
- Saper classificare secondo più attributi
- Saper organizzare i dati di un'indagine in semplici grafici e tabelle
- Costruire oggetti usando materiali vari
- Conoscere e nominare le principali parti di un PC

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

- Acquisire ordine e un elementare metodo di lavoro;
- Conoscere e saper utilizzare i più semplici strumenti per il disegno geometrico;
- Saper eseguire semplici costruzioni geometriche;
- Conoscere ed utilizzare semplici applicazioni con il computer;
- Conoscere le principali proprietà dei materiali e il loro utilizzo;

- Realizzare praticamente oggetti e saper descrivere in modo semplice le fasi operative.

Classe seconda

- Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti per il disegno geometrico;
- Saper eseguire semplici proiezioni ortogonali;
- Utilizzare semplici strumenti informatici;
- Conoscere i principali processi di produzione degli alimenti e dei materiali;
- Descrivere i punti principali di una esperienza pratica;
- Realizzare praticamente oggetti e saper descrivere in modo semplice le fasi operative.

Classe terza

- Saper utilizzare i principali strumenti per il disegno geometrico;
- Saper eseguire semplici proiezioni ortogonali e assonometriche;
- Utilizzare semplici strumenti informatici;
- Conoscere le principali fonti energetiche e saper descrivere schematicamente il funzionamento di una Centrale Elettrica;
- Descrivere i punti essenziali di una esperienza pratica laboratoriale;
- Realizzare praticamente oggetti e saper descrivere in modo semplice le fasi operative .

AREA STEM

La pervasività della tecnologia informatica e il suo essere indispensabile nella vita quotidiana ha reso sempre più necessario l'inserimento del pensiero computazionale e del Coding nei processi formativi a tutti i livelli.

Tale esigenza, presente nelle Indicazioni Nazionali (2004) e in quelle per il Curricolo (2007) e poi a seguire nel 2012 e ribadito nell'ultimo testo "indicazioni nazionali e nuovi scenari" emanato il 1 Marzo 2018" è stata fatta propria dalla parte più sensibile e attenta della scuola italiana che guarda con attenzione a quanto accade nel resto del mondo. Il Coding che può essere oggi insegnato attraverso piattaforme disponibili, come Code.org, va studiato e capito non tanto per creare futuri informatici (programmatori), ma perché la conoscenza dei suoi fondamenti contribuisca a formare il bagaglio tecnico, scientifico e culturale di ogni persona.

Il Coding assume una duplice funzione nell'insegnamento: da un lato ha un ruolo culturale e formativo di base sul piano scientifico (accompagnando la matematica e le discipline scientifiche in genere) e dall'altro quello di strumento trasversale a tutte le discipline che supporta lo sviluppo logico del pensiero, favorisce un approccio curioso della realtà. Aiuta la capacità di provare a risolvere i problemi ripartendo anche dagli errori o dagli ostacoli incontrati nei processi eseguiti. Questo vale per ogni ordine e grado di scuola, ecco dunque la necessità di poter disporre di un Curricolo verticale rivolto a insegnanti e studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Con le attività che andremo a svolgere, agli alunni delle varie classi, si intende offrire situazioni/stimolo e percorsi strutturati per introdurre la robotica come strumento cognitivo e ambientazione esperienziale con specifiche peculiarità di coinvolgimento e di originalità didattica. Attraverso un appropriato uso della robotica, gli allievi apprendono le prime basi dei linguaggi di programmazione, visualizzano i percorsi nello spazio, sviluppano la logica, misurano, analizzano problemi, discutono e formulano soluzioni. L'esperienza diretta e la scoperta attiva, opportunamente guidata, consentono agli allievi di sviluppare in modo costruttivo e partecipato le proprie conoscenze.

Si esplorano le caratteristiche dei robot, si impara a gestirne le funzionalità, a programmarlo per la realizzazione di azioni progettate e finalizzate. Si persegue anche, nel tempo, l'uso della robotica formativa come ambiente multidisciplinare, in grado di contaminare diverse aree disciplinari.

CLASSI	COMPETENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	METODOLOGIE/ STRUMENTI
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>ANNI 5</p>	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini • si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi • individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio • esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali • riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • collaborare con gli altri per la soluzione di problemi • porre domande, discutere, confrontare ipotesi, mettere in atto azioni e verificare • organizzare e ricostruire simbolicamente percorsi effettuati • interagire con lo spazio in modo consapevole • eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o con l'uso di strumenti tecnologici • interagire con videogiochi didattici • favorire un contatto attivo con i "media", ricercando le loro possibilità espressive e creative • conoscere il proprio corpo e le possibilità di utilizzarlo: lateralizzazione • esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi • saper verbalizzare un percorso da compiere • capire cosa è un algoritmo • convertire i movimenti in istruzioni simboliche • prevedere l'esito di 	<ul style="list-style-type: none"> • narrazione • attività laboratoriali nel piccolo e nel grande gruppo • learning by doing • cooperative learning • problem solving • didattica per errore • tutoring • utilizzo di personaggi mediatori • attività unplugged • robot (bee-bot)

		<p>un programma</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli usi comuni delle tecnologie informatiche anche in contesti extrascolastici 	
<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSI I-II</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi • sa osservare, analizzare e risolvere semplici problemi in termini computazionali • valuta e utilizza analiticamente informazioni tecnologiche, anche non familiari, per risolvere problemi (modellare la realtà ed individuare algoritmi) 	<ul style="list-style-type: none"> • esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi • saper verbalizzare un percorso da compiere • capire cosa è un algoritmo • convertire i movimenti in istruzioni simboliche • prevedere l'esito di un programma • riconoscere gli usi comuni delle tecnologie informatiche anche in contesti extrascolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare metodologie collaborative per la soluzione di problemi • attività di approccio mediato dal docente learning by doing, didattica dell'errore (debug tutoring) • code.org • strumenti unplugged • robot (bee bot, mind, ozobot, inrobot, mbot)
<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSI III-IV-V</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavora in team per la soluzione di problemi utilizzando un linguaggio specifico. • valuta e utilizza analiticamente informazioni tecnologiche, anche non familiari, per risolvere problemi (modellare la realtà ed individuare algoritmi) • sa utilizzare in maniera consapevole, responsabile e 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere la funzione degli algoritmi nella programmazione di strumenti tecnologici • saper analizzare, riflettere e utilizzare gli algoritmi • saper utilizzare in maniera consapevole le tecnologie per creare, organizzare e manipolare contenuti digitali 	

	creativa gli strumenti informatici e di comunicazione tecnologica		
--	---	--	--

<p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi. • utilizza con consapevolezza i concetti di funzione, di variabile e di ripetizione. • analizza e rappresenta processi utilizzando modelli logici. • si avvicina ad un uso consapevole delle tic. • individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • è consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>COSTRUIRE ABILITA' DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. • Utilizzare il blocco di ripetizione. • Riconoscere in una dichiarazione logica sia l'ipotesi che la conclusione. • Utilizzare le espressioni condizionali se/allora. • Applicare il concetto di funzione nella soluzione di schemi logici. <p>LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare istruzioni condizionali. • Creare istruzioni condizionali. • Utilizzare espressioni condizionali, cicli, funzione, variabile, ripetizione. • Debugging. • Scrivere codice conciso. • Apportare modifiche al codice. • Identificare i bug nel codice e dedurre soluzioni corrette. • Capire cosa sono e come usare sensori e motori per rendere interattivi i modelli. • Stabilire relazioni causa-effetto. 	<p>(attività di approccio mediato dal docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • learning by doing; • cooperative learning; • tutoring; • didattica dell'errore (debug). • robot (bee bot, mind, ozobot, inrobot, mbot)
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare registri linguistici adatti agli interlocutori. • Saper esprimere i propri punti di vista e le proprie proposte. • Saper aprire un programma, utilizzarlo, salvare il lavoro, riaprirlo • Conoscere le principali regole grafiche nella realizzazione di opere (figura in primo piano, sfondo, orizzonte, cromia etc...). • Realizzare storie interattive, animazioni, simulazioni, videogiochi, con Scratch. 	
--	--	--	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNI 3	
<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u>	CONTENUTI
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta il distacco dalla famiglia e si adatta ai ritmi della giornata scolastica • Interiorizza le prime regole del vivere in comune • Rispetta i materiali di uso comune • Esprime emozioni e sentimenti • Impara a stare con gli altri superando tensioni e aggressività • Si riconosce in un gruppo • Esplora con il corpo nuovi spazi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi esplorativi dell'ambiente • Giochi di gruppo • Attività mirate alla scoperta delle prime regole scolastiche • Esplorazione libera e guidata degli spazi • Giochi motori • Conversazioni libere e guidate • Attività di vita quotidiana

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un'autonomia di base • Sviluppa le capacità di coordinazione globale • Sviluppa e consolida le abilità motorie di base • Sviluppa le percezioni sensoriali • Ascolta e comprende messaggi verbali e semplici storie • Parla di sé e delle proprie esperienze • Legge immagini • Osserva la realtà circostante e ne scopre le caratteristiche fisiche • Percepisce il trascorrere del tempo • Comprende semplici concetti spaziali e relazioni topologiche 	
---	--

ANNI 4	
<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u>	<u>CONTENUTI</u>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra atteggiamenti di accoglienza verso gli altri • Si avvicina al dialogo, al confronto, alla collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo • Attività mirate al consolidamento delle regole scolastiche • Utilizzo consapevole degli spazi • Giochi motori
<ul style="list-style-type: none"> • Accetta le diversità presenti nel gruppo • Rafforza la propria identità • Si avvicina alla conoscenza di tradizioni e di storie del proprio territorio • Si muove autonomamente nello spazio • Consolida il controllo degli schemi dinamici e posturali • Sviluppa la coordinazione oculo-manuale • Comprende il trascorrere del tempo • Percepisce i cambiamenti stagionali • Comprende concetti spaziali e relazioni topologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di motricità fine • Osservazione della realtà circostante • Conversazioni libere e guidate • Attività di vita quotidiana

ANNI 5

<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u>	<u>CONTENUTI</u>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si mostra disponibile al dialogo, al confronto, alla collaborazione • Riconosce e rispetta le diversità presenti nel gruppo • Consolida atteggiamenti di stima e di fiducia nelle proprie capacità • Consolida lo sviluppo della propria identità • Assume comportamenti adeguati alle varie situazioni e riflette sui comportamenti attivati • Riflette su valori umani condivisibili • Sa di avere una storia personale e familiare • Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità • Sviluppa un senso di appartenenza • Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza (correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole all'interno della scuola e all'aperto) • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti • Riflette sulla lingua • Confronta lingue diverse • Riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica • Conosce luoghi e tradizioni storiche del proprio territorio • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale • Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo • Coglie le trasformazioni naturali • Si orienta nel tempo della vita quotidiana • Ricostruisce sequenze secondo una successione logico-temporale • Stabilisce relazioni di causa-effetto • Comprende concetti spaziali e relazioni topologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo • Attività mirate all'interiorizzazione delle regole • Giochi motori • Attività di motricità fine • Osservazione della realtà circostante • Conversazioni libere e guidate • Attività di vita quotidiana

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la ciclicità del tempo • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze 	
---	--

METODOLOGIA

Strutturazione di un ambiente accogliente, sereno e motivante
 Organizzazione di tempi flessibili
 Adeguata scansione temporale
 Valorizzazione del gioco come risorsa privilegiata di apprendimento e di relazione
 Osservazione, esplorazione e ricerca
 Vita di relazione

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti materiali o immagini per ricavare informazioni relative alla propria vita ed esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quali oggetti, cose, strumenti appartengono al passato o al presente • Osservare e comprendere le differenze tra oggetti di epoche diverse • Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulle cose, sulle persone, sull'ambiente
Organizzazione delle informazioni	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti convenzionali e non, per misurare e rappresentare il trascorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare attività strutturate di misurazione del tempo (calendario, cartellone dei mesi e delle stagioni...) • Riflettere su aspetti legati al trascorrere cronologico e ciclico del tempo

Strumenti concettuali	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo fatti ed esperienze di vita quotidiana • Coglie intuitivamente la differenza tra tempo reale e percezione psicologica • Intuisce ed opera concretamente con alcune caratteristiche temporali: successione, contemporaneità, durata, ciclicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti temporali prima-dopo e saperli utilizzare in vari contesti • Comprendere la differenza temporale tra oggi-ieri e domani e saperla utilizzare in modo appropriato in un racconto verbale o scritto • Comprendere la successione dei momenti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni e la loro ripetizione ciclica • Riflettere sulla durata di azioni, fatti eventi e sulla percezione psicologica che non sempre corrisponde alla durata effettiva • Comprendere la contemporaneità di situazioni ed eventi all'interno di ambienti di vita quotidiana: la scuola, la famiglia
Produzione orale e scritta	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le conoscenze apprese mediante disegni, testi, semplici grafici • Riferisce in modo semplice e coerente quanto ha appreso 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare i momenti sequenziali di un'esperienza o di una storia, in modo cronologicamente corretto • Ricostruire verbalmente successioni temporali di fatti ed eventi relativi alle proprie esperienze

CONTENUTI
<p>Fatti, eventi e routines della classe ed esperienze di vita personale e familiare da analizzare e collocare in uno spazio temporale</p> <p>Storie, letture, fiabe e racconti collettivi ed individuali da riordinare in sequenze cronologiche</p> <p>Prima- adesso- poi</p> <p>Ieri-oggi-domani</p> <p>La contemporaneità di azioni, fatti ed eventi relativi all'esperienza del bambino</p> <p>I giorni della settimana</p> <p>I mesi dell'anno</p> <p>Le stagioni</p> <p>La linea del tempo</p>

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie i cambiamenti di oggetti, ambienti e persone in relazione al tempo • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Ricava semplici informazioni sul passato da diversi tipi di fonte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui cambiamenti che il tempo produce sulle persone, sulle cose e sull'ambiente • Conoscere ed utilizzare vari tipi di fonte: materiale, iconografica, testimonianza e documento scritto • Leggere le fonti e ricavare semplici informazioni; confrontare tra loro informazioni differenti o contrastanti • Utilizzare e leggere fonti storiche comprovate: facili testi, manuali, informazioni in rete
Organizzazione delle informazioni	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le più semplici relazioni temporali tra fatti ed eventi • Comprende e utilizza semplici strumenti di misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente fatti vissuti o narrati da altri • Consolidare i concetti di successione, ciclicità, contemporaneità e durata • Cogliere le relazioni di causa-effetto tra due azioni o avvenimenti • Leggere l'orologio • Utilizzare la linea del tempo per collocare in essa eventi della vita personale, della classe o della comunità di appartenenza
Strumenti concettuali	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende eventi importanti della propria vita familiare o locale, utilizzando racconti, letture, storie, immagini, oggetti del passato • Organizza le informazioni ricavate in semplici schemi temporali • Individua analogie e differenze tra il presente e il passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i concetti di permanenza e mutamento relativamente a persone, ambienti e cose • Utilizzare la linea del tempo per collocare in essa eventi della vita personale, della classe o della comunità di appartenenza • Conoscere ed utilizzare i principali indicatori temporali di uso comune • Dare avvio al concetto di periodizzazione
Produzione orale e scritta	
<p>L'alunno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare disegni, fotografie, immagini

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le conoscenze apprese mediante disegni, testi, semplici grafici • Riferisce in modo semplice e coerente quanto ha appreso 	<p>prese dai giornali, tabelle ecc. per elaborare schemi di sintesi storica su temi precedentemente indagati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, leggere e riferire ad altri i contenuti di uno schema di sintesi elaborato collettivamente
--	--

CONTENUTI

Fatti, eventi, routines della classe ed esperienze di vita personale e familiare da analizzare e collocare in uno spazio temporale
 Storie, letture, fiabe e racconti collettivi ed individuali da riordinare in sequenze cronologiche
 Strumenti di misurazione del tempo
 Tempo lineare e tempo ciclico
 Relazioni di causa-effetto
 Cronologia come strumento ordinatore di eventi
 Studio-osservazione di oggetti, ambienti, attività, persone del tempo contemporaneo e di quello passato
 Conoscenza diretta delle principali tipologie di fonti storiche
 Ricerca di oggetti e documenti del passato recente e loro lettura per ricavarne informazioni di tipo storico.

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, legge e comprende elementi significativi e tracce storiche presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e usare le fonti per produrre conoscenze sul passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi storici. • Individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, relazioni di causa-effetto, mutamenti significativi dell'habitat e dell'organizzazione sociale umana.

Strumenti concettuali	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici, utilizza carte geostoriche e altri strumenti informatici. • Comprende gli avvenimenti e fenomeni della società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. • Opera confronti con la contemporaneità. • Organizza le conoscenze ricavate in schemi temporali, utilizzando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura diretta di testi, di storie, racconti, biografie di personaggi del passato. • Individuare le analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. • Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali e quadri di civiltà.
Produzione orale e scritta	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi e rappresentazioni iconiche. • Ordinare cronologicamente le fasi dell'evoluzione dell'uomo. • Utilizzare immagini, rappresentazioni, schemi, mappe per la comprensione. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CONTENUTI
<p>Confronto di oggetti e persone nel tempo. Eventi importanti e tracce della storia personale. Il lavoro dello storico, dell'archeologo e del paleontologo. Le fonti storiche. I fossili. I miti e leggende delle origini.</p> <p>Gli eventi importanti della storia personale sulla linea del tempo. Le misure di tempo (anni, decenni, secoli, millennio, era). La terra prima dell'uomo. Le principali ere geologiche. La comparsa dell'uomo.</p> <p>Le fonti storiche relative alla Preistoria.</p> <p>Il Paleolitico. L'evoluzione dell'uomo: i primi villaggi; l'agricoltura; l'allevamento; l'artigianato; la religione. Paleolitico e Neolitico a confronto. La scoperta dei metalli.</p>

Classe quarta

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, legge e comprende elementi significativi e tracce storiche presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e usare le fonti per produrre conoscenze sul passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi storici. Individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, relazioni di causa-effetto, mutamenti significativi dell'habitat e dell'organizzazione sociale umana.
Strumenti concettuali	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici, utilizza carte geostoriche e altri strumenti informatici. Comprende gli avvenimenti e fenomeni della società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Opera confronti con la contemporaneità. Organizza le conoscenze ricavate in schemi temporali utilizzando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti, biografie di personaggi del passato. Individuare le analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali e quadri di civiltà.
Produzione orale e scritta	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi e rappresentazioni iconiche. Ordinare cronologicamente le fasi dell'evoluzione dell'uomo. Utilizzare immagini, rappresentazioni, schemi, mappe per la comprensione. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CONTENUTI

Lo sviluppo dell'agricoltura.
 Le civiltà fluviali: aspetti sociali, politici, economici, religiosi ed artistici.
 I regni Mesopotamici.
 Gli Egizi.
 Le civiltà fluviali dell'Oriente.
 Le civiltà del Mediterraneo: aspetti sociali, politici, economici, religiosi e artistici.

Classe quinta

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, legge e comprende elementi significativi e tracce storiche presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e usare le fonti per produrre conoscenze sul passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi storici. Individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, relazioni di causa-effetto, mutamenti significativi dell'habitat e dell'organizzazione sociale umana.
Strumenti concettuali	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici, utilizza carte geostoriche e altri strumenti informatici. Comprende gli avvenimenti e fenomeni della società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Opera confronti con la contemporaneità. Organizza le conoscenze ricavate in schemi temporali utilizzando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti, biografie di personaggi del passato. Individuare le analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali e quadri di civiltà.
Produzione orale e scritta	

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi e rappresentazioni iconiche. • Ordinare cronologicamente le fasi dell'evoluzione dell'uomo. • Utilizzare immagini, rappresentazioni, schemi, mappe per la comprensione. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
--	--

CONTENUTI

La civiltà greca: aspetti della vita quotidiana nella civiltà greca.
 Le colonie della Magna Grecia.
 Accenni alle più antiche civiltà sul suolo italiano.
 La civiltà romana: monarchia, repubblica, impero.
 Aspetti della vita quotidiana nella Roma imperiale.
 Le cause della fine dell'Impero Romano.

METODOLOGIA (per tutte le classi)

Il docente terrà conto delle reali capacità della classe proponendo attività concrete (raccolta dati, tabulazione, ricerca documenti e reperti, lettura e osservazione) basate sull'operatività concreta, per ancorare ogni contenuto all'esperienza diretta del bambino.

Ogni qualvolta sarà possibile, è opportuno che i bambini si accostino in modo diretto alle fonti storiche presenti nel territorio, per comprendere meglio il lavoro di ricostruzione storica ed acquisire la consapevolezza che gli uomini hanno lasciato tracce significative del passato in ogni ambiente in cui sono vissuti.

Gli alunni verranno stimolati al ragionamento, alla discussione, al confronto di dati, informazioni, idee e opinioni diverse, per una comprensione non meccanica dei contenuti e per creare un'abitudine al dialogo e al confronto aperto ed oggettivo.

Saranno avviati ad elaborare proprie strategie di apprendimento attraverso l'utilizzo di molteplici materiali e la lettura di più testi su uno stesso argomento.

La metodologia terrà conto della costruzione del gruppo classe come entità reale che condiziona e/o stimola lo sviluppo di ciascun membro attraverso attività di gruppi organizzati per raccolta dati, lettura e organizzazione delle informazioni, riflessione sui dati raccolti ed elaborazione di quadri finali di sintesi condivise, con esposizione orale dei risultati di fronte alla classe.

STORIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Classi prima e seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha incrementato la curiosità per i fatti del passato. • Conosce i fondamentali momenti delle forme di insediamento e di potere medievali. • Conosce i processi fondamentali della storia europea. • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale locale. • Ha elaborato un personale metodo di studio e comprende testi storici. • Ha incrementato la curiosità per i fatti del passato. • Conosce i fondamentali fatti legati alla formazione degli stati nazionali e alle forme di governo rivoluzionarie. • Conosce i processi fondamentali della storia moderna. • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale locale e italiano. • Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici e ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti storiche di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi; tabelle e grafici. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati.

CONTENUTI

In relazione al contesto fisico sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti:

l'Europa medievale fino al Mille;

la nascita dell'Islam e la sua espansione;

la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di una identità comune pur nella diversità dei diversi sistemi politici;

l'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'"altro" e le sue conseguenze;

la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo;

Umanesimo e Rinascimento;
 la crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale;
 il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso e sue conseguenze;
 L'Illuminismo, la Rivoluzione Americana e la Rivoluzione Francese;
 Napoleone e l'Europa post-napoleonica.

Cittadinanza e Costituzione

Educazione alla partecipazione attiva e responsabile

Classe Terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Conosce i fondamentali momenti legati alla storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica. • Conosce i processi fondamentali della storia contemporanea mondiale • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati • Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacei e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

CONTENUTI

In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti:

Il collegamento tra cittadinanza, libertà, nazione: la costituzione dei principali Stati liberali dell'Ottocento;

Lo Stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali; il significato di simboli quali la bandiera tricolore, gli stemmi regionali, l'inno nazionale;

L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;

Le istituzioni liberali e i problemi, in questo contesto, dell'Italia unita;

Le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia;

La competizione tra Stati e le sue conseguenze;

La Prima guerra mondiale;

L'età delle masse e la fine della centralità europea;

Crisi e modificazione delle democrazie;

I totalitarismi;

La Seconda guerra mondiale;

La nascita della Repubblica italiana;

La società del "benessere" e la crisi degli anni Settanta;

Il crollo del comunismo nei paesi dell'Est europeo;

Integrazione europea.

Cittadinanza e Costituzione

Educazione alla partecipazione attiva e responsabile

Educazione alla sicurezza

Educazione stradale

Lo Stato italiano

La Costituzione italiana

METODOLOGIA (per tutte le classi)

Lezioni frontali e dialogate

Didattica laboratoriale con l'utilizzo di un laboratorio informatico

Role playing

Problem solving

Uscite didattiche fatte precedere da apposite pianificazioni

Questionari alla fine di ogni unità di apprendimento disciplinare

Verifiche scritte e orali in itinere e sommative

GEOGRAFIA

SCUOLAPRIMARIA

Classe prima

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando semplici riferimenti topologici. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • sapersi muovere nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (dietro, avanti, sopra, sotto ecc...). • Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e la osservazione diretta, riconoscendo elementi fisici ed antropici. <p>Regione e sistema territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.

CONTENUTI
<p>Movimento e orientamento nello spazio. I riferimenti topologici Esecuzione di semplici percorsi. Osservazione diretta dello spazio e relative rappresentazioni. Le rappresentazioni grafiche di spazi, ambienti, oggetti. Esperienze nello spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta e il movimento del corpo.</p>

METODOLOGIA
<p>L'esperienza dello spazio vissuto con il movimento del corpo e l'osservazione diretta costituiranno le attività intorno alle quali si potranno realizzare i primi apprendimenti di carattere geografico. Gli ambienti di vita del bambino, casa e scuola, offriranno gli spunti necessari per organizzare le prime</p>

conoscenze. Saranno avviate prime e semplici forme di rappresentazione dello spazio nel rispetto dello sviluppo cognitivo degli alunni.

Classe seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e su semplici mappe utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento non convenzionali. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando relazioni topologiche (linee, regioni, confini, ecc.) e relazioni spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, ecc.). • Riconoscere il valore di punti di riferimento. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare ambienti noti (mappa dell'aula,...). • Sviluppare la capacità di individuare, eseguire e rappresentare semplici percorsi. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e conoscere il territorio circostante, distinguendo elementi fisici ed antropici. <p>Regione e sistema territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio e la loro funzione. • Riconoscere l'effetto dell'azione dell'uomo sul territorio.

CONTENUTI

Gli indicatori spaziali e la loro funzione (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra).
 I vari concetti topologici (aperto chiuso, ecc.). I confini e la loro funzione.
 I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio.
 Mappe e semplici percorsi.
 Gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.

METODOLOGIA

Il percorso didattico sarà finalizzato a consolidare le capacità spaziali e ad esplorare, oltre agli ambienti vissuti quotidianamente, anche il territorio circostante. Si potenzieranno le capacità di orientamento, promuovendo l'esplorazione e la "lettura" degli spazi limitrofi. La rappresentazione dello spazio con l'uso di sistemi a base simbolica verrà effettuata partendo da attività di tipo manipolativo, per favorire la graduale acquisizione dei sistemi convenzionali.

Classe terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento convenzionali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare le mappe e i percorsi. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione. • Sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali. • Riconosce nel paesaggio gli elementi storici, artistici e architettonici come patrimonio da tutelare e valorizzare. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. • Acquisire la consapevolezza dello spazio costruendo proprie "mappe mentali". <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto basandosi su punti di riferimento fissi. • Comprendere il concetto di rappresentazione dello spazio attraverso la riduzione in scala; saper interpretare una legenda. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici del paesaggio che caratterizza l'ambiente di residenza e la propria regione. <p>Regione e sistema territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, utilizzando fotografie e carte. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

CONTENUTI

L'orientamento attraverso i punti di riferimento fissi.
I punti cardinali.

Altri strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti...).

La rappresentazione degli spazi: le mappe.

Vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte fisiche e politiche e loro caratteristiche (riduzione in scala, simboli, legenda).

Il paesaggio: elementi fondamentali; vari paesaggi geografici naturali e antropici (montagna, collina, pianura, ecc.)

METODOLOGIA

L'itinerario proposto è finalizzato ad una comprensione via via più profonda e consapevole della complessa e articolata rete di rapporti che lega l'uomo all'ambiente. Le attività volte all'osservazione, all'esplorazione, alla descrizione, alla rappresentazione, alla conoscenza di spazi e ambienti partiranno sempre dall'individuazione di temi significativi da analizzare secondo i metodi e i concetti propri della ricerca geografica.

Classe quarta

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici carte tematiche. • Ricava informazioni da una pluralità di fonti. • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. • Conosce i vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche. • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche e carte tematiche. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche • Analizzare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi italiani. <p>Regione e sistema territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.

CONTENUTI

L'osservazione e la rappresentazione dello spazio, attraverso vari strumenti (fotografie, carte geografiche, ecc.).

Il paesaggio: le caratteristiche fisiche ed antropiche individuate e analizzate dal geografo e dai suoi collaboratori.

L'Italia fisica.

I paesaggi naturali dell'Italia.

I vari paesaggi antropici: aspetti politici, sociali, economici.

METODOLOGIA

Il percorso didattico è finalizzato al passaggio dalla cultura vissuta alla cultura come ricostruzione intellettuale in un graduale cammino: dal vicino al lontano, dal concreto all'astratto, per giungere ad una sempre più consapevole comprensione dei complessi rapporti che legano l'uomo all'ambiente. Le attività volte all'osservazione, all'esplorazione, alla descrizione, alla rappresentazione, alla conoscenza di spazi e ambienti partiranno sempre dall'individuazione di temi/problemi geograficamente significativi da analizzare secondo gli apparati metodologici e i concetti propri della ricerca geografica.

Classe quinta

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche per ricavare informazioni da una pluralità di fonti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. <p>Regione e sistema territoriali</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) allo studio del contesto italiano, anche in relazione a quello europeo.
--	---

CONTENUTI

Orientamento sulle carte geografiche: localizzazione dei punti cardinali.
 Gli strumenti dell'osservazione degli spazi geografici: vari tipi di fotografie (panoramiche, satellitari...)
 Localizzazione delle regioni d'Italia sulla carta geografica.
 Aspetti fisici-climatici, storici, culturali, amministrativi.
 L'Italia nell'Europa e nel Mediterraneo.

METODOLOGIA

Il percorso didattico curerà in particolar modo che gli alunni sappiano interpretare carte geografiche, raccogliere informazioni, leggere e costruire carte tematiche.
 L'approfondimento della capacità di lettura delle carte, l'introduzione di metodi di raccolta di dati statistici, l'acquisizione di semplici procedimenti di descrizione cartografica a grafica potranno servire ad allargare la capacità di indagine dell'allievo dall'ambiente a lui vicino e conosciuto ad ambiti spaziali sempre più ampi.

GEOGRAFIA

SCUOLA SEONDARIA DI PRIMO GRADO

Classi Prima e Seconda

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino e della regione amministrativa di appartenenza. • Conoscere, comprendere e utilizzare per

<p>dello spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici del proprio territorio. • Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dello spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. • È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici del proprio territorio e dell'Europa. • Sa agire e muoversi concretamente facendo ricorso a carte mentali che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza personale e al bagaglio di conoscenze. • Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale attraverso il linguaggio specifico della disciplina o attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, schizzi, dati statistici. • Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino e della regione amministrativa di appartenenza e dell'Europa. • Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale attraverso il linguaggio specifico della disciplina o attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, schizzi, dati statistici. • "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini ecc. • Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie ma anche economiche per muoversi in modo coerente e consapevole.
--	--

CONTENUTI

Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografia (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche);
 Concetti di: distanza itineraria, economica in termini di tempo e costi, reticolo

geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.
 La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.
 Sistema territoriale e sistema antropofisco.
 Caratteristiche fisico antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici e culturali;
 Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali.
 L'Italia nell'UE.

Classe Terza

TRAGUARDI delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici del proprio territorio, dell'Europa e del Mondo. • Sa agire e muoversi concretamente facendo ricorso a carte mentali che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza personale e al bagaglio di conoscenze. • Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi. • Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino e della regione amministrativa di appartenenza, dell'Europa e del Mondo. • Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisco. • Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. • Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale attraverso il linguaggio specifico della disciplina o attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, schizzi, dati statistici. • "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini ecc. • Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie ma anche economiche per muoversi in modo coerente e consapevole. • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.

CONTENUTI

<p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: modelli di applicabilità a sistemi territoriali.</p>

<p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali temi e problemi del mondo.</p>
--

<p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p>
--

<p>Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni Stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socio-economiche e culturali.</p>
--

<p>Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche;</p>
--

<p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo; situazione economico-sociale; indicatori di povertà e di ricchezza;</p>
--

<p>I più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet).</p>
--

METODOLOGIA (per tutte le classi)
--

<p>Lezioni frontali e dialogate</p>

<p>Didattica laboratoriale con l'utilizzo di un laboratorio informatico</p>

<p>Role playing</p>

<p>Problem solving</p>

<p>Uscite didattiche fatte precedere da apposite pianificazioni</p>

<p>Questionari alla fine di ogni unità di apprendimento disciplinare</p>
--

<p>Verifiche scritte e orali in itinere e sommative</p>

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Raggiungere una minima autonomia personale e nella fruizione dell'ambiente
- Rispettare semplici regole sociali e scolastiche
- Percepire il trascorrere del tempo
- Maturare una propria identità anche in relazione all'ambiente di appartenenza
- Percepire la ciclicità del tempo

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

- Consolidare gli obiettivi minimi in uscita dalla scuola dell'infanzia

Classe seconda

- Usare gli indicatori spaziali e temporali
- Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi per parlare di sé

Classe terza

- Stabilire semplici relazioni di contemporaneità, successione e ciclicità
- Orientarsi nello spazio usando gli indicatori spaziali e temporali
- Saper riferire, a livello episodico, fatti inerenti alla storia

Classe quarta

- Ricavare le principali informazioni da un testo e una fonte storica
- Collocare eventi significativi nel tempo e nello spazio
- Leggere semplici rappresentazioni cartografiche
- Conoscere gli elementi principali dei paesaggi

Classe quinta

- Riconoscere l'importanza delle fonti che permettono di raccogliere le informazioni necessarie per la ricostruzione storica.
- Saper ricavare informazioni da un'immagine.
- Elaborare in forma di racconto orale gli argomenti studiati, anche con l'aiuto di domande-guida.

- Confrontare le civiltà per cogliere somiglianze e differenze.
- Saper identificare in una carta geografica politica una regione d'Italia e i suoi confini.
- Conoscere le caratteristiche fisiche e politico-economiche di alcune regioni d'Italia.
- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio della propria regione, utilizzando fotografie.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima e seconda

- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo
- Saper descrivere paesaggi
- Leggere le informazioni principali all'interno di carte geografiche
- Conoscere gli aspetti principali dei Paesi europei studiati
- Raccontare fatti storici

Classe terza

- Conoscere gli aspetti principali dei Paesi extraeuropei studiati
- Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo
- Stabilire semplici relazioni tra gli eventi
- Conoscere ed utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico

COMPETENZE TRASVERSALI**SCUOLA PRIMARIA**COMPETENZE TRASVERSALI: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri (competenza n° 6 della certificazione delle competenze).

Disciplina	Competenze disciplinari connesse alla competenza trasversale	Obiettivi disciplinari connessi alla competenza trasversale	Attività disciplinari/progetti connessi alla valutazione della competenza trasversale	Strumenti/verifiche per la valutazione della competenza trasversale
ITALIANO	<p>L'alunno:</p> <p>partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno ed utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione;</p> <p>interagisce durante le conversazioni con modalità rispettose delle idee e della cultura altrui;</p> <p>acquisisce una prima consapevolezza del valore sociale e civile del dialogo e dell'importanza della lingua orale e scritta nel relazionarsi con gli altri.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti vari.</p> <p>Rispettare in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p> <p>Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimendo semplici ma motivati pareri personali, che tengono conto delle sensibilità altrui.</p>	<p>- Conversazioni - incarichi settimanali per l'organizzazione della vita in classe</p> <p>- riflessione e partecipazione attiva all'elaborazione di regole condivise</p> <p>- attività a classi aperte</p>	<p>- Griglia di osservazione</p> <p>- Scheda di rilevazione</p>

MATEMATICA	L'alunno rispetta le regole nei vari gruppi formati nelle attività laboratoriali.	Rispettare i ruoli nelle attività di gruppo, collaborare con i compagni, rispettare l'altro.	- Laboratorio di matematica; - lavoro in gruppi eterogenei; - esperienze matematiche.	Griglia di osservazione
SCIENZE	L'alunno: rispetta l'ambiente scolastico che l'accoglie ponendo attenzione alla cura degli spazi che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Acquisire la consapevolezza che il proprio comportamento di cura o incuria può influire nel benessere sociale dell'ambiente.	-Incarichi settimanali; -cura del proprio materiale; -rispetto del materiale altrui; -utilizzo dei contenitori per la raccolta differenziata in classe; -uscite nel territorio.	Griglia di osservazione
INGLESE	L'alunno confronta elementi culturali della lingua madre con quelli della lingua inglese, sviluppando atteggiamenti di interesse, curiosità e capacità collaborative e progettuali.	Rispetta le regole condivise e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	- Conversazioni; - lavori di gruppo; - giochi	Griglia di osservazione
EDUCAZIONE FISICA	L'alunno: comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;	Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Rispettare la regola della competizione sportiva.	- Attività e giochi in palestra anche in forma di gara; - partecipazione consapevole a progetti e manifestazioni sportive della scuola e del territorio. - attività che promuovono la	Griglia di osservazione

			conoscenza e l'uso consapevole di strumenti e attrezzi ginnici.	
MUSICA	<p>L'alunno: esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, compresi quelli della tecnologia informatica, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, ampliando la propria espressività.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>-Ascolto di materiali musicali provenienti da diverse culture ed epoche; -canto corale.</p>	Griglia di osservazione
RELIGIONE	L'alunno riflette e confronta il cristianesimo con le altre religioni e tradizioni culturali-religiose sapendone distinguere i simboli e le specificità.	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Riflette sulla propria identità a partire dal confronto con le varie appartenenze culturali e religiose.</p>	Lavori di gruppo e di ricerca	Griglia di osservazione

COMPETENZE TRASVERSALI: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA				
L'alunno dimostra originalità e spirito d'iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. (competenza n° 7 della certificazione delle competenze).				
Disciplina	Competenze disciplinari connesse alla competenza trasversale	Obiettivi disciplinari connessi alla competenza trasversale	Attività disciplinari/progetti connessi alla valutazione della competenza trasversale	Strumenti/verifiche per la valutazione della competenza trasversale
ITALIANO	L'alunno acquisisce una prima consapevolezza del valore sociale e civile del dialogo e dell'importanza della lingua orale e scritta nel relazionarsi con gli altri.	Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimendo semplici ma motivati pareri personali, che tengono conto delle sensibilità altrui. Esprimere in forma orale e scritta emozioni, considerazioni, opinioni.	- Assunzione di un ruolo attivo nell'organizzazione e gestione del lavoro di gruppo - incarichi settimanali per l'organizzazione della vita in classe - partecipazione attiva e consapevole ai progetti (Laboratorio teatrale) - attività a classi aperte	- Griglia di osservazione - Scheda di rilevazione
MATEMATICA	L'alunno rispetta le regole nei vari gruppi formati nelle attività laboratoriali, apportando il proprio contributo personale.	Rispettare i ruoli nelle attività di gruppo, collaborare con i compagni, rispettare l'altro, essere consapevole delle proprie specificità e potenzialità.	- Laboratorio di matematica; - lavoro in gruppi eterogenei; - esperienze matematiche.	Griglia di osservazione
SCIENZE	L'alunno dimostra interesse e curiosità nell'esplorare la realtà che lo	Mostra di possedere capacità operative e manuali.	-Incarichi settimanali; -cura del proprio materiale; -rispetto del materiale altrui;	Griglia di osservazione

	circonda.		-utilizzo dei contenitori per la raccolta differenziata in classe; -uscite nel territorio.	
INGLESE	L'alunno confronta elementi culturali della lingua madre con quelli della lingua inglese, sviluppando atteggiamenti di interesse, curiosità e capacità collaborative e progettuali.	Rispetta le regole condivise e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	- Conversazioni; - lavori di gruppo; - giochi	Griglia di osservazione
EDUCAZIONE FISICA	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, senza offendere la sensibilità degli altri.	- Attività e giochi in palestra anche in forma di gara; - partecipazione consapevole a progetti e manifestazioni sportive della scuola e del territorio. - attività che promuovono la conoscenza e l'uso consapevole di strumenti e attrezzi ginnici.	Griglia di osservazione
MUSICA	L'alunno: esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, compresi quelli della tecnologia informatica, imparando ad ascoltare se	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, ampliando la propria espressività.	-Ascolto di materiali musicali provenienti da diverse culture ed epoche; -canto corale.	Griglia di osservazione

	<p>stesso e gli altri;</p> <p>esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>		
RELIGIONE	<p>L'alunno riflette e confronta il cristianesimo con le altre religioni e tradizioni culturali-religiose sapendone distinguere i simboli e le specificità.</p>	<p>Riflette sulla propria identità a partire dal confronto con le varie appartenenze culturali e religiose.</p>	<p>Lavori di gruppo e di ricerca</p>	<p>Griglia di osservazione</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE TRASVERSALI: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri (competenza n° 6 della certificazione delle competenze).

Disciplina	Competenze disciplinari connesse alla competenza trasversale	Obiettivi disciplinari connessi alla competenza trasversale	Attività disciplinari/progetti connessi alla valutazione della competenza trasversale	Strumenti/verifiche per la valutazione della competenza trasversale
ITALIANO	<p>L'alunno: è capace di sostenere una conversazione su tematiche di vario genere, utilizzando un lessico adeguato al contesto e agli interlocutori ed esprimendo il proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui;</p> <p>sa usare la comunicazione orale per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	<p>Intervenire nelle discussioni, usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo, disaccordo, per fare proposte, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica, sia al territorio.</p>	<p>Attività: - lavori di gruppo; - ricerche; - selezione delle informazioni inerenti l'argomento trattato; - attività a classi aperte e parallele.</p> <p>Progetti: - Meeting sui diritti umani; - Giocalibro; - "Sulle regole"; - "Generation global"</p>	<p>- Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti);</p> <p>- griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).</p>
STORIA	<p>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per</p>	<p>Attività: - lavori di gruppo; - ricerche;</p>	<p>- Scheda di verifica punti di forza e criticità</p>

	orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- selezione delle informazioni inerenti l'argomento trattato; - attività a classi aperte e parallele Progetti: -Meeting sui diritti umani; - "Sulle regole"; - Generation global"	dell'attività/progetto (compilata dagli studenti); -griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).
RELIGIONE	L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; a partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	-Attività di interazione; - lavori di gruppo; - dibattiti; - collaborazione ai progetti dell'Area 3 (in particolare al progetto "Generation global").	Osservazione delle dinamiche relazionali e della propositività dei singoli alunni in merito alle attività proposte.
GEOGRAFIA	L'alunno: sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali; riconosce nel paesaggio gli elementi storici, artistici e	Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici del paesaggio. Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Individuare problemi relativi alla tutela e	-Lavori di gruppo; -ricerche; -selezione delle informazioni inerenti l'argomento trattato; -attività a classi aperte e parallele. Progetti: -Meeting sui diritti umani; - "Sulle regole";	-Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti); -griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).

	architettonici come patrimonio da tutelare e valorizzare.	valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.		
SCIENZE	L'alunno ha sviluppato atteggiamenti di riflessione su problemi connessi all'uso di sostanze stupefacenti e su comportamenti a rischio.	Rispettare il proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).	-Lavori di gruppo; -ricerche; -selezione delle informazioni inerenti l'argomento trattato.	Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti); -griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).
EDUCAZIONE FISICA	Pratica GIOCO e SPORT	Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. Conoscere e applicare le regole dei giochi durante la lezione e la partecipazione ad eventi sportivi compresi i Campionati Studenteschi.	Attività: - ruolo attivo nell'organizzazione e gestione di tornei e gare; - arbitraggio e gestione attiva della lezione. Progetti: -Volley 1,2,3 -Ambientamento in acqua -BLSD -CSS -GSS -GIOCANDO	Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti); -griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).
ARTE E IMMAGINE	L'alunno riconosce, analizza e	Conosce le tipologie del patrimonio	Visite a musei e città di interesse storico, artistico, territoriali,	Lettura scritta di un'opera d'arte assegnata, da

	apprezza gli elementi principali del nostro patrimonio artistico - culturale.	ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	regionali ecc. in cui gli stessi alunni possono diventare delle guide turistiche; Lavori di gruppo per la realizzazione di elaborati grafici in cui ogni alunno ha un ruolo definito; Lavori di gruppo per la realizzazione di una lezione da svolgere al resto della classe, utilizzando programmi di presentazione e grafici, con cui approfondire alcuni temi di storia dell'arte.	compiere sia singolarmente che in gruppo, in cui si richiede a ciascuno alunno di diventare critico d'arte; Gioco a squadre, con premio in palio, in cui ogni gruppo deve rispondere ad un numero stabilito di domande, riguardanti un'opera d'arte. Vince il gruppo che totalizza il numero maggiore di risposte esatte; Prove scritte in cui ogni allievo, sulla base delle proprie conoscenze, sensibilità e gusto estetico deve descrivere e commentare un'opera d'arte non spiegata in classe, di un' autore o di un periodo storico già affrontati e svolti in aula.
TECNOLOGIA	In relazione alle tematiche ecologiche legate all'ambiente e allo sviluppo sostenibile, l'alunno acquisisce competenze e conoscenze traducibili in nuove capacità comportamentali più consapevoli e responsabili nel rispetto dell'ambiente e	Comprendere l'importanza del problema energetico nella società di oggi. Comprendere le problematiche ambientali perché le nuove generazioni possano essere futuri attori di un rapporto uomo-ambiente improntato alla sostenibilità	Attività: - tavoli di gruppo: - ricerche; - attività a classi aperte e parallele. Progetti: - progetti relativi al tema dell'energia; - alternanza scuola-lavoro	Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti); -griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).

	del territorio in cui vive.	stimolare sensazioni di emozioni. Stimolare una maggiore autonomia critica. Potenziare la socializzazione		
MUSICA	L'alunno ha acquisito capacità e senso ritmico in rapporto a tutte le attività esecutive di gruppo.	Sviluppare il senso ritmico	Esecuzioni ritmiche e poliritmiche in gruppo	

**COMPETENZE TRASVERSALI: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno ha spirito d'iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti (competenza n° 7 della certificazione delle competenze).

Disciplina	Competenze disciplinari connesse alla competenza trasversale	Obiettivi disciplinari connessi alla competenza trasversale	Attività disciplinari/progetti connessi alla valutazione della competenza trasversale	Strumenti/verifiche per la valutazione della competenza trasversale
ITALIANO	L'alunno: è capace di sostenere una conversazione su tematiche di vario genere, utilizzando un lessico adeguato al contesto e agli interlocutori ed esprimendo il proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui;	Intervenire nelle discussioni, usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo, disaccordo, per	Attività: - lavori di gruppo; - ricerche; - selezione delle informazioni inerenti l'argomento trattato; - attività a classi aperte e parallele. Progetti: -Meeting sui diritti umani; - Giocalibro; - "Sulle regole"; - "Generation global"	-Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti); -griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).

	<p>sa produrre testi scritti variando opportunamente registro in base alla situazione comunicativa ed esponendo punti di vista personali;</p> <p>usa manuali delle discipline e divulgativi, cartacei e digitali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>fare proposte, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Pianificare in modo logico e strutturato un testo.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione del testo, modificando caratteristiche, punti di vista e sostituendo personaggi.</p> <p>Realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica, sia al territorio.</p>		
STORIA	<p>L'alunno:</p> <p>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</p>	<p>Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e</p>	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavori di gruppo; - ricerche; - selezione delle informazioni inerenti l'argomento trattato; - attività a classi aperte e parallele <p>Progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Meeting sui diritti umani; - "Sulle regole"; - "Generation global" 	<p>-Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti);</p> <p>-griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).</p>

		non, cartacei e digitali.		
RELIGIONE	<p>L'alunno:</p> <p>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</p> <p>a partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<p>-Attività di interazione;</p> <p>- lavori di gruppo;</p> <p>- dibattiti;</p> <p>- collaborazione ai progetti dell'Area 3 (in particolare al progetto "Generation global").</p>	<p>Osservazione delle dinamiche relazionali e della propositività dei singoli alunni in merito alle attività proposte.</p>
GEOGRAFIA	<p>L'alunno:</p> <p>sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali;</p> <p>riconosce nel paesaggio gli elementi storici, artistici e architettonici come patrimonio da tutelare e valorizzare;</p> <p>sa agire e muoversi concretamente</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie ma anche economiche per muoversi in modo coerente e consapevole.</p> <p>Individuare nella</p>	<p>-Lavori di gruppo;</p> <p>-ricerche;</p> <p>-selezione delle informazioni inerenti l'argomento trattato;</p> <p>-attività a classi aperte e parallele.</p> <p>Progetti:</p> <p>-Meeting sui diritti umani;</p> <p>- "Sulle regole";</p>	<p>-Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti);</p> <p>-griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).</p>

	facendo ricorso a carte mentali che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza personale e al bagaglio di conoscenze.	complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.		
SCIENZE	L'alunno ha sviluppato atteggiamenti di riflessione su problemi connessi all'uso di sostanze stupefacenti e su comportamenti a rischio.	Rispettare il proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).	-Lavori di gruppo; -ricerche; -selezione delle informazioni inerenti l'argomento trattato.	Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti); -griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).
EDUCAZIONE FISICA	Pratica GIOCO e SPORT	Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. Conoscere e applicare le regole dei giochi durante la lezione e la partecipazione ad eventi sportivi compresi i Campionati Studenteschi.	Attività: - ruolo attivo nell'organizzazione e gestione di tornei e gare; - arbitraggio e gestione attiva della lezione. Progetti: -Volley 1,2,3 -Ambientamento in acqua -BLSD -CSS -GSS -GIOCANDO	Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti); -griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal docente).

ARTE E IMMAGINE	L'alunno riconosce, analizza e apprezza gli elementi principali del nostro patrimonio artistico - culturale.	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	<p>Visite a musei e città di interesse storico, artistico, territoriali, regionali ecc. in cui gli stessi alunni possono diventare delle guide turistiche;</p> <p>Lavori di gruppo per la realizzazione di elaborati grafici in cui ogni alunno ha un ruolo definito;</p> <p>Lavori di gruppo per la realizzazione di una lezione da svolgere al resto della classe, utilizzando programmi di presentazione e grafici, con cui approfondire alcuni temi di storia dell'arte.</p>	<p>Lettura scritta di un'opera d'arte assegnata, da compiere sia singolarmente che in gruppo, in cui si richiede a ciascuno alunno di diventare critico d'arte;</p> <p>Gioco a squadre, con premio in palio, in cui ogni gruppo deve rispondere ad un numero stabilito di domande, riguardanti un'opera d'arte. Vince il gruppo che totalizza il numero maggiore di risposte esatte;</p> <p>Prove scritte in cui ogni allievo, sulla base delle proprie conoscenze, sensibilità e gusto estetico deve descrivere e commentare un'opera d'arte non spiegata in classe, di un' autore o di un periodo storico già affrontati e svolti in aula.</p>
TECNOLOGIA	In relazione alle tematiche ecologiche legate all'ambiente e allo sviluppo sostenibile, l'alunno acquisisce competenze e conoscenze traducibili in	<p>Comprendere l'importanza del problema energetico nella società di oggi.</p> <p>Comprendere le problematiche ambientali perché le nuove generazioni</p>	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tavoli di gruppo: - ricerche; - attività a classi aperte e parallele. <p>Progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progetti relativi al tema dell'energia; - alternanza 	<p>Scheda di verifica punti di forza e criticità dell'attività/progetto (compilata dagli studenti);</p> <p>-griglia di osservazione sull'attività/progetto svolto (compilata dal</p>

	<p>nuove capacità comportamentali più consapevoli e responsabili nel rispetto dell'ambiente e del territorio in cui vive.</p> <p>L'alunno è in grado di utilizzare terminologie specifiche su tematiche di vario genere.</p>	<p>possano essere futuri attori di un rapporto uomo-ambiente improntato alla sostenibilità stimolare sensazioni di emozioni.</p> <p>Stimolare una maggiore autonomia critica.</p> <p>Potenziare la socializzazione</p>	scuola-lavoro	docente).
MUSICA	L'alunno ha acquisito capacità e senso ritmico in rapporto a tutte le attività esecutive di gruppo.	Sviluppare il senso ritmico	Esecuzioni ritmiche e poliritmiche in gruppo	