

SINTESI DI PROGETTO

1.1 Denominazione Progetto

“OPER - IAMO PER GRANDI E PUCCINI”

1.2 Tipologia delle attività

- POTENZIAMENTO
- RECUPERO
- SOSTEGNO
- **X SOCIALIZZAZIONE**
- ORIENTAMENTO
- **X INCLUSIONE**
- **X ACCOGLIENZA**
- **X VITA DI GRUPPO**

1.3 Finalità

Avvicinare gli alunni allo studio, all'analisi, alla comprensione di un'opera lirica
Coinvolgere gli alunni in uno spettacolo teatrale
Conoscere la realtà attraverso il linguaggio dell'opera teatrale
Esprimersi attraverso la musica

1.4 Destinatari

Alunni delle classi 4° e 5° della scuola Primaria di San Giustino Valdarno

1.5 Durata e Luogo

TEMPO

Modulo 30 Ore così ripartite:

- 24 /06//24 dalle 8:30 alle 12:30
- 25 /06//24 dalle 8:30 alle 12:30
- 26 /06//24 dalle 8:30 alle 12:30
- 27 /06//24 dalle 8:30 alle 12:30
- 28 /06//24 dalle 8:30 alle 12:30
- 01 /07//24 dalle 8:30 alle 12:30
- 02/07//24 dalle 8:30 alle 12:30
- 02/07//24 dalle 16:00 alle 18:00

LUOGO

Sede scolastica Scuola Primaria T.Orlandi San Giustino Valdarno.

1.6 Competenze e risultati attesi

Competenze sociali e civiche
 Senso e spirito di iniziativa
 Consapevolezza ed espressione culturale/musicale

OBIETTIVI FORMATIVI

- Favorire la comunicazione, non solo verbale, e la collaborazione dei bambini fra loro e con i docenti.
- Stimolare la curiosità come strumento per conoscere e comprendere differenze in modo da sfruttarle come preziose risorse e non considerarle come svantaggio.
- Sviluppare fiducia in se stessi, autonomia, autostima.
- Apportare il proprio contributo per il raggiungimento di un fine comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare la capacità di ascolto.
- Familiarizzare con il linguaggio dell'opera lirica.
- Conoscere il compositore Giacomo Puccini: la vita nel centenario della sua morte e alcune delle principali opere.
- Comprendere la trama generale dell'opera Turandot.
- Individuare i ruoli e le caratteristiche dei diversi personaggi dell'opera.
- Costruire oggetti di scena seguendo le fasi della progettazione e della realizzazione.
- Esprimere le proprie emozioni, riflessioni e giudizi personali.

COMPETENZE

- L'alunno comunica e si relaziona con adulti e coetanei.
- Utilizza il proprio corpo sulla scena in maniera armonica.
- Conosce il musicista Puccini, la trama e i personaggi della Turandot.
- Conosce a grandi linee la struttura di un teatro e le persone che ci lavorano.

1.8 Fasi operative

Accoglienza

L'amore per la musica nasce fin da piccoli, è bene quindi stimolare i bambini alla conoscenza della "grande musica" attraverso percorsi semplificati di ascolto attivo, che sappiano stimolare la curiosità e trasmettano le competenze musicali fondamentali.

Didattica

Articolata secondo contenuti crescenti e scandita in giornate:

- Ascolto di brani musicali, anche di vecchi vinili, e realizzazione di uno strumento rudimentale.
 - Visione del film "Turandot" film completo di Mondo TV, e del video YouTube "Opera Favola: Turandot". Conosciamo Giacomo Puccini e la sua opera incompiuta, raccontandola in modo creativo.
 - Lettura animata di "Semplicemente Giacomo Puccini" Edizione ridotta, a colori per bambini.
- Rappresentazione creativa di quanto ascoltato: primi passi verso la realizzazione della scenografia dell'opera.
- Uscite a piedi nel territorio sfruttando luoghi ameni per la stesura di un copione (scrittura creativa).
 - Intervento di un esperto esterno: spiegazione e dimostrazione dell'arte della maschera.
 - Possibile uscita, previa disponibilità dello scuolabus, alla sede del Carnevale dei Figli di Bocco e al Museo del Carnevale a Castiglion Fibocchi.

- Realizzazione di un prodotto multimediale con quanto appreso e scoperto e realizzazione di alcuni oggetti di scena, scenografie e costumi.

- Messa in scena dell'opera incompiuta di Giacomo Puccini: Turandot.

Verifica

In itinere e durante l'evento di restituzione alle famiglie, avendo cura di osservare gli obiettivi di processo, piuttosto che i prodotti e le prestazioni fini a se stesse.

1.9 Beni e servizi

Materiale di facile consumo come: cartoncini, tempere e stoffe di recupero. Possibile uso dello scuolabus comunale in una delle giornate, preventivamente concordata.

2.0 Verifica e monitoraggio

MONITORAGGIO	INGRESSO Interesse mostrato verso quanto proposto: chi era e cosa faceva Giacomo Puccini.
	ITINERE Partecipazione ed entusiasmo mostrati in itinere nelle varie fasi di stesura del canovaccio dell'opera Turandot e nella realizzazione di costumi e scenografie.
	FINALE Si prevede un evento di restituzione alle famiglie. Questo consiste in una rappresentazione finale % la scuola Primaria di San Giustino Valdarno, durante la quale si osserveranno la conoscenza dell'opera, l'adeguatezza e la tempestività degli interventi, nonché la correttezza dei comportamenti sociali e civili.

2.1 Metodologia

Brainstorming, lavoro di gruppo, peer tutoring, ascolto guidato, prove di drammatizzazione.

2.2 Autovalutazione del processo

Questa esperienza non è soggetta ad una valutazione nel senso stretto del termine; si valuta la coesione del gruppo, la capacità di risolvere problemi nel momento in cui si presentano, la creatività e la forza comunicativa ed espressiva dell'azione teatrale.

Saranno gli alunni stessi ad esprimere la propria opinione su quanto fatto e vissuto. Le loro riflessioni saranno la nostra autovalutazione.