

Elisa Cenni

CURRICULUM VITAE



DATI ANAGRAFICI:

Cognome: **Cenni**

Nome: **Elisa**

Luogo e data di nascita: **Sansepolcro (AR) – 19/06/1980**

Residente in: **Anghiari (AR) vicolo del Poeta,1**

Mob.: **+39 392 6501017**

e-mail: **elisacenni@gmail.com**

PRESENTAZIONE / ATTITUDINI / COMPETENZE

Ho una naturale predisposizione a lavorare con i bambini, che mi ha spinto a orientare il mio percorso formativo verso l'approfondimento delle tematiche legate alla creatività e all'educazione attraverso il movimento. La mia formazione scolastica mi ha permesso di avvicinarmi all'arte in tutte le sue forme, alimentando una forte passione per il teatro. Dal 2006, partecipo come attrice allo spettacolo-evento "Tovaglia a Quadri" della Valtiberina Toscana, un'esperienza che ha arricchito profondamente il mio bagaglio umano e professionale. Amo il lavoro di squadra e considero la condivisione di idee, esperienze e passioni un elemento fondamentale per crescere sia sul piano personale che professionale. Nel mondo dell'arte, il confronto rappresenta una risorsa indispensabile per stimolare creatività e arricchimento reciproco. Nel 2014, durante la mia formazione in Pilates, mi sono avvicinata alle discipline olistiche e alle pratiche che esplorano la stretta connessione tra corpo e mente. Da autodidatta, sto approfondendo lo studio della Programmazione Neuro-Linguistica (PNL) e delle tecniche di comunicazione efficace, con particolare interesse per l'ambito educativo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:



- **07/07/2000:** Diploma di maturità di Arte Applicata, sez. restauro del mobile antico; conseguito presso l'Istituto d'Arte G. Giovagnoli di Sansepolcro - sez. distaccata di Anghiari – con la votazione di 93/100
- **20/09/2007:** Laurea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena, sede distaccata di Arezzo, al corso di Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo storico-artistico, con una votazione di 110/110 con lode. La Tesi, afferente all'insegnamento di Storia Contemporanea, ha come titolo “Un Premio per un Paese – Storia del Premio Internazionale di Cultura Città di Anghiari 1978-1991”
- **20/01/2014:** Diploma Nazionale di Insegnante di Propedeutica Classica e Danza Educativa rilasciato dallo CSEN (Centro Sportivo Educativo Nazionale) Settore Danza del Lazio
- **07/07/2014:** Diploma di Operatore Socio Assistenziale per l'Infanzia rilasciato dopo aver frequentato il Corso presso l'Istituto Cortivo di Padova - sede distaccata di Perugia- con la votazione finale di 57/60. La relazione conclusiva intitolata “L'attaccamento” riguardava l'esperienza di tirocinio svolta presso la Fondazione O.N.L.U.S. Casa Thevenin per un totale di 300 ore
- **23/11/2015:** Diploma Nazionale di Insegnante di Pilates rilasciato dallo CSEN (Centro Sportivo Educativo Nazionale)
- **11/12/2016:** Diploma del Corso di Formazione in Pedagogia del Movimento. Organizzato dalla Associazione Choronde Progetto Educativo che ha sede a Roma. Il corso si propone di formare figure professionali preparate a promuovere la dimensione creativa e sensibile del corpo nell'educazione e riqualificare esperti di movimento capaci di operare nel contesto scolastico. Il corso dura 15 mesi, prevede un impegno di 360 ore complessive. Il corso si articola in quattro fondamentali azioni formative: pedagogia coreutica, coreologia, psicomotricità, elementi di pedagogia del linguaggio musicale. Il corso è riconosciuto dal Miur per la formazione del Personale della Scuola.
- **01/04/2020:** Diploma Nazionale ASI Tecnico di Danza Classica

ATTESTATI PROFESSIONALI



- Nel '98/'99 e '99/'00: Corso di teatro frequentato come progetto ***“Il Teatro che verrà”*** presso l'Istituto Statale d'Arte di Anghiari
- Marzo 2013: Attestato di Partecipazione al Master ***“Propedeutica della danza e Patologie dei bambini: i vantaggi di uno studio mirato”***, rilasciato da IDA (International Dance Association), presso la sede di Roma, insegnante Luana Poggini
- Aprile 2013: Attestato di Partecipazione al Master ***“Dalla Propedeutica alla Tecnica”***, rilasciato da IDA (International Dance Association), presso la sede di Roma, insegnante Elena Viti
- 4/6 settembre 2013: Attestato di Partecipazione al ***“Corso di Aggiornamento insegnanti di Danza Classica”*** rilasciato dalla Compagnia “Ballet Ex” di Luisa Signorelli, tenuto a Roma da Luisa Signorelli (tecnica accademica e metodologia) Mauro Arbusti (musica) e Claudio Signorelli (dottore in diritto dello spettacolo)
- 12/10/2013: Attestato di Partecipazione allo Stage di ***“Sbarra a Terra”*** e allo Stage di ***“Approfondimento 1^ anno Vaganova”*** rilasciati dallo CSEN (Centro Sportivo Educativo Nazionale) Danza di Roma, tenuti dalla docente Annalisa Cirillo
- 13/10/2013: Attestato di Partecipazione allo Stage di ***“Danza Educativa”*** rilasciato dallo CSEN (Centro Sportivo Educativo Nazionale) Danza di Roma, tenuto dalla docente Miriam Baldassarri
- 15/16 febbraio 2014: Attestato di partecipazione al Corso-Seminario ***“Il Bambino e la sua danza”*** promosso e rilasciato dall' Associazione Choronde di Roma ***“La danza va a scuola – Polo permanente di attività per una pedagogia artistica del movimento”***, tenuto dalla docente Susanna Odevaine
- 15/16 Marzo 2014: Attestati di Partecipazione allo Stage di ***“Sbarra a Terra 5-8 anni”***, allo Stage di ***“Legazioni Creative per classi preaccademiche”*** e allo Stage di ***“Metodologia e Tecnica del primo anno Accademico”*** rilasciati dallo CSEN (Centro Sportivo Educativo Nazionale) Danza di Roma, tenuti dai docenti Miriam Baldassarri, Maria Elena Cantelmo e Valerio De Vita

- 12/13 aprile 2014: Attestato di partecipazione al Corso-Seminario ***“Il risveglio corporeo e la motricità libera 0-3 anni”***, promosso e rilasciato dall' Associazione Choronde di Roma *“La danza va a scuola - Polo permanente di attività per una pedagogia artistica del movimento”* tenuto dalla docente Giada Bevilacqua
- 14/15 giugno 2014: Attestato di Partecipazione al ***“Seminario Introduttivo al Corso di Formazione in Pedagogia del Movimento”***, promosso e rilasciato dall' Associazione Choronde di Roma *“La danza va a scuola - Polo permanente di attività per una pedagogia artistica del movimento”*, tenuto dalla docente Susanna Odevaine
- Settembre 2014: Attestato di Partecipazione al ***“Corso di Aggiornamento insegnanti di Danza Classica”*** rilasciato dalla Compagnia “Ballet Ex” di Luisa Signorelli, tenuto a Roma da Luisa Signorelli (tecnica accademica e metodologia) Mauro Arbusti (musica) e Roberto Piazzesi (illuminotecnica)
- Febbraio 2015: Attestato di Partecipazione al Corso-Seminario ***“Dance in Education and Society”*** promosso e rilasciato dall' Associazione Choronde di Roma *“La danza va a scuola – Polo permanente di attività per una pedagogia artistica del movimento”*, a cura di Jo Parkes
- Settembre 2015: Attestato di Partecipazione al ***“Corso di Aggiornamento insegnanti di Danza Classica primo e secondo livello”*** rilasciato dalla Compagnia “Ballet Ex”, tenuto a Roma da Luisa Signorelli
- Ottobre 2015: Attestato di partecipazione al corso di ***“Sbarra a terra per insegnanti-approfondimento tecniche e metodologie del lavoro a terra per allievi dai 6 agli 8 anni”*** tenuto a Roma a cura di Annalisa Cirillo
- Ottobre 2015: Attestato di Partecipazione al ***“Seminario Introduttivo al Corso di Formazione in Pedagogia del Movimento”***, promosso e rilasciato dall' Associazione Choronde di Roma *“La danza va a scuola - Polo permanente di attività per una pedagogia artistica del movimento”*, tenuto dalla docente Susanna Odevaine
- Giugno 2021: Attestato di partecipazione al Seminario ***“Composing Dances”*** promosso e rilasciato promosso e rilasciato dall' Associazione Choronde di Roma *“La danza va a scuola - Polo permanente di attività per una pedagogia artistica del movimento”*, tenuto da Joke Laureyns e Kwint Manshoven

ESPERIENZE PROFESSIONALI



- Anni 2000 e precedenti: Cameriera, Baby Sitter
- 2001: Consegna dei certificati elettorali per il Comune di Anghiari
- 2002/'03, 2003/'04, 2010/'11, 2012/13 e 2013/'14: Presentato, attraverso l'Associazione Filarmonica "P Mascagni" un progetto di Educazione al Movimento e Danza Educativa nelle Scuole dell'Infanzia di Anghiari, per un totale complessivo ogni anno di 80 ore. Solo nell'anno 2010/'11 il progetto ha avuto la possibilità di essere effettuato anche nella Scuola Primaria di Anghiari nelle classi prime e seconde per un totale di 12 ore
- 2005/2006: Prestato Servizio Civile presso il Comune di Anghiari avendo fatto richiesta all'A.R.C.I. di Arezzo, per un progetto riguardante la valorizzazione del territorio denominato "Un territorio mille linguaggi" per un totale di 1200 ore
- Dal 2005 al 2014: Assistente alla Scuola di Danza "Filarmonica P.Mascagni" nell'attività di propedeutica della danza classica, danza classica e modern
- Dal 2011 al 2014: Insegnante di Danza Educativa presso la Scuola di Danza "Filarmonica P.Mascagni" Anghiari (AR)
- Nel 2014: Insegnante di "Flex Dance" presso la Scuola di Danza "Filarmonica P.Mascagni" associazione culturale di Anghiari (Flex Dance = disciplina che unisce il Pilates Base e la Ginnastica Posturale)
- Nel 2014: Assistente per il progetto "A.F.A con i Diversamente Abili" del Circolo Sportivo Dilettantistico Dynamis di Anghiari
- Dal 27 luglio 2012 al 20 ottobre 2012: Svolta attività di Tirocinio come Operatore Socio Assistenziale per l'Infanzia presso la Fondazione Casa Thevenin O.N.L.U.S.
- Dal settembre 2014 fino a giugno 2016: Insegnante/istruttore di Danza Educativa, Propedeutica alla Danza, e pilates presso il Circolo Sportivo Dilettantistico Dinamys di Anghiari (AR)

- Da ottobre 2015 a marzo 2015: Conduttrice del progetto "Parole che danzano" nelle scuola primaria "C.Collodi" di Sansepolcro (Ar), nella scuola dell'Infanzia "Il trenino" di Monterchi (Ar) e nella scuola dell'Infanzia di Santa Fiora- Sansepolcro (Ar)
- Da settembre 2016: Socio fondatore di Aplomb a.s.d. associazione sportiva dilettantistica, che ha come attività principale lo studio e la divulgazione dell'Arte della Danza. Nell'Associazione svolgo il ruolo di Rappresentante Legale e Insegnante/Istruttore
- Gennaio-Giugno 2018: Presentato e svolto, attraverso l'Associazione Aplomb, il progetto di "Danza Educativa" presso l'Istituto Comprensivo di Anghiari e Monterchi, nei plessi delle scuole dell'Infanzia
- Giugno 2021: Creatrice del metodo Yopiflex, una tecnica di allenamento che fonde tra loro Pilates e Yoga e tecniche di stretching con l'obiettivo di migliorare Flessibilità, Forza, Equilibrio e Controllo
- Dal 2023: Conduco, attraverso l'Associazione Aplomb, i laboratori dei Campi Estivi organizzati dal Comune di Anghiari

in fede

Elisa Cenni

