



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**RUFFINENGO CHIARA**

Residenza

Domicilio

Telefono

E-mail

Nazionalità

Luogo di nascita

Data di nascita

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI	<p>21/06/2003 Diploma di Didattica della Musica</p> <p>29/09/1999 Conservatorio Statale di Musica "G. Cantelli" di Novara (NO) Diploma di Pianoforte</p> <p>16/07/1992 Diploma di Maturità Classica</p>
ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI	
ESPERIENZE PROFESSIONALI	<p>Dal 01/09/2016 in seguito ad assunzione in ruolo del 17/12/2015 incarico a tempo indeterminato presso Istituto Comprensivo di Villanova d'Asti - Scuola Secondaria di I grado "Astesano" Docenza di Musica (A030 – ex A032)</p> <p>Dal 01/09/2015 al 30/06/2016 Istituto Comprensivo "Filippo Carretto", Montegrosso d'Asti (AT) Scuola Secondaria di I grado Docenza di Musica (A030 – ex A032) - Supplenza annuale</p> <p>Dal 16/09/2014 al 30/06/2015 Istituto Comprensivo "De Rolandis" Castell'Alfero d'Asti (AT) Scuola Secondaria di I grado Docenza di Musica (A030 – ex A032) - Supplenza annuale</p> <p>Dal 01/09/2013 al 30/06/2014 e dal 01/09/2012 al 30/06/2013 Istituto Comprensivo "Astesano", Villanova d'Asti (AT) Scuola Secondaria di I grado Docenza di Musica (A030 – ex A032) - Supplenza annuale</p> <p>Dal 12/09/2011 al 30/06/2012 Scuola Media Statale "Angelo Brofferio", Asti (AT) Scuola Secondaria di I grado Docenza di Sostegno (A030 – ex A032) - Supplenza annuale</p> <p>Dal 01/09/2010 al 30/06/2011 Scuola Primaria e Secondaria di I grado Paritaria "Formed1", Asti (AT) Docenza di Musica</p> <p>Dal 13/10/2009 al 30/06/2010 Scuola Media Statale "Goltieri", Asti (AT) Scuola Secondaria di I grado Docenza di Sostegno (da A030 – ex A032) - Supplenza annuale</p> <p>Dal 01/09/2008 al 30/06/2009 Scuola Media Statale "Goltieri", Asti (AT) Scuola Secondaria di I grado Docenza di Musica (A030 – ex A032) - Supplenza annuale</p> <p>Dal 01/09/2007 al 30/06/2008 Istituto Comprensivo "Astesano", Villanova d'Asti (AT) Scuola Secondaria di I grado Docenza di Musica (A030 – ex A032) - Supplenza annuale</p> <p>Dal 14/09/2006 a 30/06/2007, dal 12/09/2005 al 30/06/2006 e dal 27/10/2004 al 30/06/2005 Scuola Media Statale "Olga e Leopoldo Jona", Asti (AT) Scuola Secondaria di I grado Docenza di Sostegno (da A030 – ex A032) - Supplenza annuale</p> <p>Dall'a. s. 2014/2015 all'a. s. 2015/2016</p>

	<p>Progetto di Educazione Musicale di Base per la Scuola Primaria Scuola Primaria Statale "Donna", Serravalle d'Asti (AT) Realizzazione e conduzione</p> <p>Dall'a. s. 2004/2005 all'a. s. 2015/2016 Progetto di Educazione Musicale di Base per la Scuola Primaria Scuole Primarie Statali "Rio Crosio" e "Buonarroti", Asti (AT) Realizzazione e conduzione</p> <p>A.s. 2004/2005 Progetto di Propedeutica Musicale e Flauto dolce del Civico Istituto di Musica "G. Verdi" di Asti (AT) Scuole Primarie "San Domenico Savio" e "Baracca", Asti (AT) Realizzazione e conduzione</p> <p>Dall'a. s. 2000/2001 all'a. s. 2003/2004 Progetto di Educazione Musicale di Base per la Scuola Primaria Scuola Primaria Statale "Dante Alighieri", Asti (AT) Realizzazione e conduzione</p> <p>Dall'a. s. 2009/2010 all'a. s. 2010/2011 Progetto di Educazione Musicale di Base per la Scuola dell'Infanzia Scuola dell'Infanzia Statale "Donna", Serravalle d'Asti (AT) Realizzazione e conduzione</p> <p>A. s. 2006/2007 Progetto di Educazione Musicale di Base per la Scuola dell'Infanzia Scuola dell'Infanzia Statale "Lina Borgo", Asti (AT) Realizzazione e conduzione</p> <p>Dall'a. s. 2002/2003 all'a. s. 2010/2011 Progetto di Educazione Musicale di Base per la Scuola dell'Infanzia Scuola dell'Infanzia Statale "XXV Aprile", Asti (AT) Realizzazione e conduzione</p> <p>Dall'a. s. 2000/2001 all'a. s. 2012/2013 Progetto di Educazione Musicale di Base per la Scuola dell'Infanzia Scuola dell'Infanzia Parificata "Istituto Consolata", Asti (AT) Realizzazione e conduzione</p> <p>Dall'a. s. 2000/2001 all'a. s. 2003/2004 Progetto di Educazione Musicale di Base per la Scuola dell'Infanzia Scuole dell'Infanzia Statali "Boschetto" e "Cattedrale", Asti (AT) Realizzazione e conduzione</p> <p>A. s. 2003/2004 Progetto di Attività Corale per il doposcuola Istituto della "Consolata", Asti (AT); Realizzazione e conduzione</p> <p>A. s 2006/2007 Corso di Pianoforte e Tastiera dell'Associazione Circolo Filarmonico Astigiano Scuola Primaria "Rio Crosio" Docenza di Tastiera</p> <p>A. s. 2006/2007 e a. s. 2011/2012 Collaborazioni didattiche Associazione Circolo Filarmonico Astigiano Docenza di Pianoforte e Teoria e Solfeggio; Pianista accompagnatore degli allievi del Circolo</p> <p>Dall'a. s. 2000/2001 all'a. s. 2002/2003 Consulenza artistico-didattica Associazione Culturale Accademia Artemusica di San Damiano d'Asti (AT) Docenza di Pianoforte</p>
<p>CAPACITA' LINGUISTICHE</p>	<p>Madrelingua: italiano Buona conoscenza della lingua inglese</p>

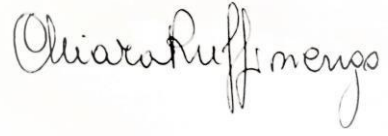
CAPACITA' NELL'USO DELLE TECNOLOGIE	Esperienza nell'uso e nella pratica della tecnologia digitale (in particolare dei software Word, Excel, Cmap, Prezi e della piattaforma Gsuite) e della LIM per l'insegnamento in classe e per la didattica laboratoriale. Ottima conoscenza del programma di scrittura musicale Finale e del programma di editing audio e di registrazione multitraccia Audacity. Buona conoscenza del programma di editing video Filmora.
INTERESSI NON LAVORATIVI	Attività di coordinamento di formazioni musicali (orchestre da camera e cori) e di gestione di laboratori didattici in classe e/o in gruppo, sia sul posto di lavoro (Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di I grado, Associazioni Culturali) che in attività di volontariato (Parrocchia N. S. di Lourdes di Asti, Diocesi di Asti, Progetto Culturale Diocesano), rivolte a bambini e ragazzi (a partire dai 3 anni di età) e agli adulti. Ideazione e realizzazione del Progetto artistico-musicale e di solidarietà <i>Incontro a L'Aquila... con la musica nel cuore</i> , rivolto a bambini e ragazzi di scuole primarie e orchestre del territorio nazionale (Asti e L'Aquila) ed a Cori di adulti di Asti e Torino (documentato in dvd).  Esperienza di Pratica e Didattica Pianistica. Esperienza nella pratica e nell'insegnamento della tastiera, del flauto dolce e delle percussioni. Esperienza nella pratica della Musica da Camera attraverso l'attività concertistica in varie formazioni e, in particolar modo, con l'Insieme Strumentale Faké, che opera in pianta stabile da diversi anni, con un repertorio originale, scritto appositamente per il gruppo. Esperienza nella pratica della vocalità per Coro e nella gestione e direzione di Coro attraverso l'attività dell'Insieme Strumentale e Coro N. S. di Lourdes, avviata nel 2001 e tuttora in corso. Esperienza nell'ideazione e nella realizzazione e conduzione di progetti musicali e di concerti/spettacoli per la Scuola Primaria e Secondaria di I grado e per le formazioni strumentali e vocali nelle quali opero (Insieme Strumentale Faké e Insieme Strumentale e Coro N. S. di Lourdes). Esperienza nell'ideazione, preparazione e realizzazione di saggi e/o incontri musicali di Pianoforte e Musica da Camera. Esperienza nella composizione e nell'arrangiamento di brani appositamente realizzati per l'Insieme Strumentale Faké, per l'Insieme Strumentale e Coro N. S. di Lourdes e per le classi della Scuola Primaria e Secondaria di I grado nelle quali mi sono trovata e mi trovo ad operare. Esperienza nell'utilizzo dello spazio scenico e del movimento corporeo attraverso la pratica della Danza Contemporanea e del Pilates.  Buona conoscenza delle pratiche metodologiche didattico-musicali Orff, Goitre, Willems e Dalcroze. Buona conoscenza delle pratiche laboratoriali di Globalità dei Linguaggi e Programmazione Neuro-Linguistica (PNL), con particolare riferimento alle situazioni di disabilità. Consolidata esperienza nella gestione di laboratori e attività rivolti ad alunni disabili (bambini dai 3 anni di età e ragazzi della Scuola Secondaria di I grado) Conoscenza e pratica dei principi di base della Logopedia e della Ginnastica Posturale, anche in applicazione alla didattica per Coro per tutte le età.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della L.15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae secondo il Regolamento Privacy n. 679/2016  
Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000

Villanova d'Asti, 19/02/2024

In fede  
Chiara Ruffinengo

A handwritten signature in black ink that reads "Chiara Ruffinengo". The signature is written in a cursive style with a large initial 'C' and 'R'.