

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZIOLLA MARTA**  
Indirizzo V  
Telefono  
E-mail **ATTRICE / INSEGNANTE DI**  
Nazionalità **RECITAZIONE**  
Data di nascita  
Matricola ENPALS

## SETTORE PROFESSIONALE

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	A.S. 2021/22
Nome dell'azienda e città	<b>Istituto comprensivo "Beppe Fenoglio" - Neive (CN)</b>
Tipo di società	Scuola dell'infanzia
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante posto comune (MAD)
Date	A.S. 2020/21
Nome dell'azienda e città	<b>Istituto comprensivo "Beppe Fenoglio" - Neive (CN)</b>
Tipo di società	Scuola dell'infanzia
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di DIZIONE nel progetto "Dizione ed utilizzo della voce"
Date	A.S. 2020/21
Nome dell'azienda e città	<b>Istituto comprensivo "Beppe Fenoglio" - Neive (CN)</b>
Tipo di società	Scuola dell'infanzia
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante posto comune (MAD)
Date	Marzo-Maggio 2021
Nome dell'azienda e città	<b>Biblioteca civica di Alba</b>
Tipo di società	Biblioteca
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del PODCAST "Una storia tira l'altra" (per bambini 3-6)
Date	Maggio-2021
Nome dell'azienda e città	<b>Leo club Alba Langhe</b>
Tipo di società	Associazione
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza registica e ideazione del video per la sensibilizzazione alla Fibrosi Cistica
Date	Dicembre-2020
Nome dell'azienda e città	<b>Distretto Leo Club 108 IA3 – Sommariva Perno (CN)</b>
Tipo di società	Associazione
Principali mansioni e responsabilità	Percorso teatrale Tesn 2020-21 per la sensibilizzazione alla donazione del sangue
Date	Luglio 2020
Nome dell'azienda e città	<b>Centro estivo – Diano d'Alba</b>

Tipo di società	Centro estivo Diano d'Alba
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di recitazione (progetto "Improgames")
Date	A.S. 2019/20
Nome dell'azienda e città	<b>Alba Intenational School</b> – Alba (CN)
Tipo di società	Scuola primaria paritaria
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di recitazione (progetto "Improgames")
Date	A.S. 2019/20
Nome dell'azienda e città	<b>Scuola Primaria "Jacopo da Gorzano"</b> – Gorzano (AT)
Tipo di società	Scuola primaria
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di recitazione (progetto per le scuole 'Il teatrino')
Date	A.S. 2019/20
Nome dell'azienda e città	<b>Scuola dell'Infanzia "Regina Margherita"</b> – Canale (CN)
Tipo di società	Scuola dell'infanzia paritaria
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di recitazione (progetto "Un teatrino per Natale")
Date	A.S. 2018/19 -2019/20
Nome dell'azienda e città	<b>Scuola Primaria "Marconi"</b> – Antignano (AT)
Tipo di società	Scuola primaria
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di recitazione (progetto per le scuole 'Il teatrino')
Date	Agosto 2018
Nome dell'azienda e città	<b>Accademia dello Spettacolo</b> - Torino
Tipo di società	Associazione Culturale
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di recitazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Stage residenziale 'Commedia dell'Arte : l'improvvisa, l'attore, le scene'</i> direzione artistica Mauro Piombo, Usseglio (TO)</li> </ul>
Date	Febbraio 2018
Nome dell'azienda e città	<b>Collegio San Giuseppe</b> - Torino
Tipo di società	Scuola Secondaria Primo grado
Principali mansioni e responsabilità	Esperta di recitazione - lezione su <i>"Il corretto utilizzo della voce a teatro"</i>
Date	2016 - Attuale
Nome dell'azienda e città	<b>"Santibriganti Teatro"</b> – Moncalieri
Tipo di società	Associazione Culturale
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di recitazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso Adulti di Commedia dell'Arte (corso di perfezionamento)</li> </ul> Attrice: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>"Il dritto e il rovescio – una tragedia dell'Arte per tre pulcinelli"</i> testo e regia Mauro Piombo. Fringe Festival Torino 2016.</li> </ul>
Date	2017 - Attuale
Nome dell'azienda e città	<b>"Il Teatrino"</b> - Alba
Tipo di società	Associazione Culturale, per le arti sceniche e cinematografiche.
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di recitazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio Bambini scuola primaria <i>"Lo senti il Natale?"</i></li> <li>• Corso Adulti – primo livello</li> <li>• Corso Adulti – secondo livello</li> </ul>

- Corso per ragazzi della Scuola Secondaria di primo grado

Attrice:

- “*Donne*”, spettacolo per il 15° anniversario del laboratorio artistico ‘Inquarto’ – Priocca, (CN) (2015)
- “*L’albero dei profumi*”, spettacolo per bambini presso ‘Il cedro del Libano’ – Cordero di Montezemolo – La Morra (CN) (2015)
- “*La fortuna di Gianna*”, spettacolo per bambini - Alba (2017)
- “*Samba e Merende*”, spettacolo per bambini in occasione della rassegna ‘La Dolce valle’ – Alba (2018)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2006 - 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità scientifica (100/100)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Espressione italiana, matematica, scienze, lingue (inglese)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico “Niccolò Copernico”, Torino
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE ARTISTICA

Date	2016 - 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	AIDAS (Académie International des Arts du Spectacle), Versailles, Francia, direttore: Carlo Boso e Danuta ZaraziK
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Recitazione (teatro classico, moderno); specializzazione nella Commedia dell’Arte. Canto polifonico, danza (classica, moderna, tip tap, flamenco, storiche), scherma scenica, mimo ed espressione corporea, acrobazia. Costruzione di maschere (teatro greco e Commedia dell’Arte), con Stefano Perrocco.
Qualifica o certificato conseguita	<b>Attestato di partecipazione annuale</b>

Date	2013 - 2015
Nome e tipo di istituto di istruzione	Accademia di recitazione “Sergio Tofano”, Torino, direttore: Mario Brusa
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Recitazione; storia del teatro; danza classica; canto; doppiaggio; mimo; Commedia dell’Arte.
Qualifica o certificato conseguita	<b>Diploma biennale</b>

Date	Maggio 2017
Corso di formazione	<b>Seminario di Clownerie</b> , presso l’Accademia Internazionale delle Arti e dello Spettacolo (AIDAS), Versailles – Francia. Docente Alan Bertrand (attore, regista, direttore artistico della ‘Compagnia Alan Bertrand’, Grenoble)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Studio del clown, espressione corporea.
Qualifica o certificato conseguita	Attestato di partecipazione.

Date	Aprile 2017
Corso di formazione	<b>Seminario sulla maschera</b> , presso l’Accademia Internazionale delle Arti e dello

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<i>Spettacolo (AIDAS), Versailles – Francia.</i>
Qualifica o certificato conseguita	Docente Lluís Graells, professore all' 'Institut del Teatre' (Barcellona). Dinamica del movimento e maschera.
Date	Ottobre 2015 – giugno 2016
Corso di formazione	<b>Corso di perfezionamento “La commedia dell’Arte”</b> , presso la <i>Scuola di Teatro Sergio Tofano</i> di Torino, diretta da Mario Brusa. Docente Mauro Piombo, attore e regista.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia della Commedia dell’Arte, la maschera, i personaggi, il lazzo comico, realizzazione di un canovaccio.
Qualifica o certificato conseguita	Attestato di partecipazione.
Date	Agosto 2014
Corso di formazione	<b>Seminario “Il mestiere della recitazione”</b> , presso la <i>Piccola Compagnia della Magnolia</i> , Avigliana (TO). Docente Massimiliano Civica, regista.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso di perfezionamento attori.
Qualifica o certificato conseguita	Attestato di partecipazione.
Date	Luglio 2014
Corso di formazione	<b>Seminario “L’uomo, la bestia e la virtù”</b> , presso la <i>Scuola di Teatro Sergio Tofano</i> di Torino, diretta da Mario Brusa. Docente Giorgio Lanza, attore.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Approccio al teatro di Pirandello, analisi del testo e interpretazione.
Qualifica o certificato conseguita	Attestato di partecipazione.
Date	2013
Corso di formazione	<b>Seminario di Improvvisazione Teatrale</b> , presso l'Associazione Culturale <i>Teatrosequenza</i> . Docente Roberto Zunino (attore, regista, personal coaching).
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Tecniche di recitazione all'improvviso. Ascolto nella coralità.
Qualifica o certificato conseguita	Attestato di partecipazione.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

BUONO (B1)  
BUONO (B1)  
BUONO (B1)

FRANCESE

Capacità di lettura

BUONO (B1)

Capacità di scrittura	BUONO (B1)
Capacità di espressione orale	BUONO (B1)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di lavorare in gruppo maturata stando a contatto con ambienti lavorativi (compagnie teatrali) dove era fondamentale la collaborazione. Capacità di lavorare in gruppi nazionali ed internazionali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di lavorare in situazioni di stress, dovuta soprattutto alla prolungata convivenza con il gruppo di lavoro (festival internazionali di teatro). Capacità di mediare i conflitti. Capacità di organizzare corsi e stage di teatro (bambini, adolescenti, adulti).
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Attrice prevalentemente comica. Buon uso della maschera neutra, specializzata nella Commedia dell'Arte. Buone capacità di movimento e di danza. Buone capacità d'improvvisazione teatrale (drammaturgia e fase comica). Buone capacità di regia, sia per quanto riguarda il lato artistico che per la gestione del gruppo durante le fasi della creazione.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Danza: Lindy Hop, flamenco, Occitane e barocche. Scherma scenica. So farmi le trecce a lisca, da sola.
PATENTE O PATENTI	Patente B (automunita)
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Referenze Artistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dell'Arte (<a href="mailto:plombpirl@gmail.com">plombpirl@gmail.com</a>) Mauro Piombo, docente Commedia</li> <li>• Santibriganti (<a href="mailto:santibriganti@santibriganti.it">santibriganti@santibriganti.it</a>) Maurizio Bàbuin, direttore artistico</li> <li>• (<a href="mailto:ilteatrino.spaziopercorsi@gmail.com">ilteatrino.spaziopercorsi@gmail.com</a>) Giovanna Stella, ass. "Il Teatrino"</li> </ul>

PRODUZIONE ARTISTICA DI RILIEVO

- 2021 – RAPTUS DI LUNA, messa in scena di Mauro Piombo
- 2019 – LE AVVENTURE DI MARY, spettacolo per bambini
- 2018 – SCARAMUCCIA, drammaturgia e messa in scena Carlo Boso, *Festival Urbino Teatro Urbano* (Urbino).
- 2018 – Performance di ART WEAR, di Valeria Scuteri, in occasione della mostra *Trame d'autore*, presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.
- 2017 – SCARAMUCCIA, drammaturgia e messa in scena Carlo Boso  
LE MÉDECIN MALGRE' LUI di Molière, regia Danuta Zarazik  
UNDERGROUND OPERA, regia Danuta Zarazik  
LES TROIS MOUSQUETAIRE, drammaturgia e messa in scena Carlo Boso  
Presentati ai *Festival D'Avignone OFF 2017*, *Festival Mois Molière* (Versailles), *Festival Le printemps des Arts* (Parigi).
- 2017 - LES GRENOUILLES di Aristofane, riadattamento e regia Carlo Boso.  
*Festival Internazionale del Teatro Classico dei giovani* a Palazzolo Acreide (SR).
- 2016 - IL DRITTO E IL ROVESCIO – UNA TRAGEDIA DELL'ARTE PER TRE  
PULCINELLI, testo e regia Mauro Piombo (Commedia dell'Arte).  
*Fringe Festival* di Torino 2016.
- 2016 - Assistenza alla regia "Del vento sui rami del sassofrasso", regia Mauro Piombo.
- 2016 – TORINO RICORDA GLI ANNI DI PIOMBO: 17/5/1976, lettura scenica in memoria degli anni di piombo, presso il Campus Universitario Luigi Einaudi (TO)
- 2016 - LA FIGLIA CONTESA, spettacolo di commedia dell'Arte, con assistenza alla stesura del testo e messa in scena di Mauro Piombo.
- 2015 – NOZZE DI SANGUE di Federico Garcia Lorca, regia Oliviero Corbetta (attore, doppiatore, regista e direttore Ass. Culturale *Liberipensatori Paul Valéry*) presso il Museo del Carcere 'Le Nuove'(Torino).
- 2015 – LA NAVE DEI FOLLI, regia Mauro Piombo.
- 2015 – AROUND THE BIG APPLE – LA PARTENZA, testo e regia Beppe Castelluzzo.
- 2014 – LA NOTTE DEI RACCONTI, presso il Parco Culturale Le Serre (Grugliasco), con *l'Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare* (diretto dal professore Alfonso Cipolla)
- 2014 – FORMICHE, regia Santo Versace (attore, regista, doppiatore)
- 2014 – SETTETE', regia Elena Canone (doppiatrice, attrice, regista. Membro dell'Ass. Culturale *Liberipensatori Paul Valéry*)