



ISTITUTO COMPRENSIVO 1  
Via Sardegna, 5 - 14100 ASTI Tel. 0141- 594315  
C.F. 92069920053 Cod. mecc. ATIC81800R  
email: [ATIC81800R@istruzione.it](mailto:ATIC81800R@istruzione.it) -  
[ATIC81800R@pec.istruzione.it](mailto:ATIC81800R@pec.istruzione.it)  
sito web : [www.istitutocomprensivo1asti.edu.it](http://www.istitutocomprensivo1asti.edu.it)



Protocollo : vedi segnatura

Asti, 19/01/2024

All'ALBO

A tutti gli INTERESSATI

Agli ATTI

Al SITO web dell'Istituzione scolastica

**BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI N.1 ESPERTO ESTERNO – ARTISTA CREATIVO ILLUSTRAZIONE DA IMPIEGARE NEL PROGETTO STORYBOARD LA “SCENEGGIATURA” ILLUSTRATA CON CORTOMETRAGGIO FINALE RIVOLTO AGLI STUDENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I<sup>^</sup> GRADO**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il D.P.R n. 275 dell'8 marzo 1999 "Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 21, della legge 15 marzo 1999 n.59";

**VISTO** il D.I. n. 129/2018 concernente le Istruzioni Generali sulla gestione amministrativa contabile delle Istituzioni Scolastiche, in particolare all'art. 43 comma 3 secondo cui "È fatto divieto alle istituzioni scolastiche di acquistare servizi per lo svolgimento di attività che rientrano nelle ordinarie funzioni o mansioni proprie del personale in servizio nella scuola, fatti salvi i contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione."

**VISTO** il D.I. n. 129/2018 concernente le Istruzioni Generali sulla gestione amministrativa contabile delle Istituzioni Scolastiche, in particolare all'art. 44 comma 4 secondo cui "nel caso in cui non siano reperibili tra il personale dell'istituto specifiche competenze professionali indispensabili al concreto svolgimento di particolari attività negoziali, il dirigente, nei limiti di cui all'art. 45 comma2, lett. h) può avvalersi dell'opera di esperti esterni"

**VISTO** il D. Lgs n. 165 del 30 marzo 2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

**VISTO** il D.lgs. n. 165 del 30/03/2001, nello specifico l'art. 7 secondo il quale per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza, determinando preventivamente durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione;

**VISTA** la Circolare n. 2/2008 del Dipartimento della funzione pubblica;

**VISTA** la comunicazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino prot. n. 2022.AI1321.U1521 del 07/12/2022 con la quale è stata notificata l'erogazione in favore dell'Istituto Comprensivo 1 Asti di un contributo di € 6.000,00 a sostegno del progetto "Spettacolo è cultura";



Firmato digitalmente da ALESSANDRA LONGO

**VISTO** il PTOF dell'Istituto nella parte relativa ai progetti per gli anni scolastici 2022/2025;

**CONSIDERATA** la necessità di progettare uno STORYBOARD – Sceneggiatura disegnata tramite sequenza di immagini realizzate dagli studenti disposte e montate in sequenza per la realizzazione di un cortometraggio di animazione;

**COSIDERATA** che per l'attuazione del progetto suddetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo aventi competenze ed esperienza nei vari percorsi costituenti le attività progettuali;

**CONSIDERATA** l'assenza di risorse professionali interne per lo svolgimento delle attività previste e per il raggiungimento degli obiettivi

## INDICE

**Una procedura di selezione pubblica per titoli culturali, professionali ed esperienze in ambito artistico e cinematografico con annessa proposta progettuale per l'individuazione di 1 esperto esterno per la realizzazione di uno “STORYBOARD” rivolto agli studenti della Scuola Secondaria di I<sup>^</sup> grado**

### **Art. 1 - FINALITÀ E OBIETTIVI DELL'INCARICO**

#### **LABORATORIO DI STORYBOARD:**

- Fornire agli alunni competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni;
- Promuovere e sviluppare negli studenti un approccio consapevole verso le arti visuali: cinema, disegno, illustrazione;
- Avvicinare gli alunni ai diversi tipi di linguaggio visuale: fumetto, illustrazione, cartone di animazione, film;
- Rafforzare le competenze linguistiche e artistiche, lavorando sul “personaggio” sia dal punto di vista narrativo che dal punto di vista dell’illustrazione;
- Creare un cortometraggio.

### **Art. 2 - COMPITI RICHIESTI E ONERI A CARICO DEL PROFESSIONISTA**

Il professionista incaricato dovrà svolgere le seguenti attività:

- prendere visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli Obiettivi che devono essere raggiunti;
- programmare il lavoro e le attività inerenti la disciplina che gli sarà affidata, predisponendo il materiale didattico necessario;
- assumere l'impegno ad eseguire tutte le attività di competenza;
- mettere in atto strategie di insegnamento ed inclusione adeguate all'utenza;
- monitorare il processo di acquisizione degli obiettivi previsti;
- valutare le competenze acquisite dagli allievi, attraverso una relazione complessiva finale dell'intervento svolto;
- compilare e firmare l'apposito registro che gli sarà consegnato al momento della sottoscrizione del contratto.



Firmato digitalmente da ALESSANDRA LONGO

Ogni onere relativo a mezzi e strumenti di lavoro, viaggi e spese varie, rimarrà a carico del professionista, che dovrà poter disporre, in ogni momento dell'attività, di strumenti idonei a realizzare le attività stesse. Le attività in questione saranno calendarizzate in funzione delle esigenze dell'Istituzione scolastica, fermo restando il carattere autonomo e non subordinato della prestazione professionale.

### **Art. 3 – ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ E COMPENSO**

L'importo massimo disponibile per la realizzazione del progetto sarà complessivamente pari ad **€ 1.150,00, omnicomprensivo di qualsiasi ritenuta e/o spesa**.

L'incarico sarà svolto nel periodo compreso tra **il 16 febbraio e giugno 2024** fino ad un monte ore massimo di 25 ore di attività

### **Art. 4 – REQUISITI GENERALI**

Per l'ammissione alla selezione pubblica è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- ❖ Cittadinanza italiana (tale requisito non è richiesto per i soggetti appartenenti all'Unione Europea, fatte salve le eccezioni di cui al D.P.C.M. 7/02/1994 n. 174);
- ❖ Godimento dei diritti politici e civili;
- ❖ Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, né trovarsi in alcuna condizione di incompatibilità;
- ❖ Non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali in corso;
- ❖ Essere in possesso del seguente titolo di accesso correlato alla prestazione richiesta: **diploma di maturità e/o laurea specifica**
- ❖ non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità col pubblico impiego;
- ❖ essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale.

### **Art. 5 – TITOLI ED ESPERIENZE VALUTABILI AI FINI DELLA SELEZIONE**

**Tabella di valutazione titoli**

<b>TITOLI CULTURALI DI ACCESSO (MAX 8 PUNTI)</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Criteri di attribuzione dei punteggi</b>
DIPLOMA DI MATORITA'	4	Punteggio di maturità tra 60 e 80
	6	Punteggio di maturità tra 81 e 100
	8	Punteggio di maturità 100 con lode

<b>TITOLI CULTURALI DI ACCESSO (MAX 10 PUNTI)</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Criteri di attribuzione dei punteggi</b>
DIPLOMA DI LAUREA SPECIFICA	4	Punteggio di laurea pari o inferiore a 100
	6	Punteggio di laurea tra 101 e 110
	10	Punteggio di laurea 110 con lode

<b>TITOLI FORMATIVI (MAX 28 PUNTI)</b>	<b>Punteggio max</b>	<b>Criteri di attribuzione dei punteggi</b>
Corsi di formazione in ambito cinematografico	2	1 punto ciascun titolo, 2 per due titoli (massimo)



Firmato digitalmente da ALESSANDRA LONGO

Esperienze maturate in ambito cinematografico	9	3 punti per ciascun corso, 9 per tre titoli (massimo)
Esperienze maturate in ambito artistico	8	2 punti per ciascun titolo, 8 per quattro titoli (massimo)
Esperienze nella gestione di laboratori maturate nelle scuole statali primarie e secondarie di I grado	5	1 punto per ciascuna esperienza, massimo punti 5
Pubblicazioni inerenti l'attività oggetto del bando	4	Punteggio massimo punti 4

**Art. 6 –TERMINE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

La domanda, corredata da tutta la documentazione richiesta, dovrà pervenire in plico chiuso, sigillato e controfirmato nei lembi di chiusura, recante esternamente il nominativo dell'offerente e la dicitura:

**LABORATORIO DI STORYBOARD:****“CANDIDATURA AL BANDO PER IL RECLUTAMENTO DI UN ESPERTO ESTERNO PER PROGETTO DI STORYBOARD A.S. 2023/24”**,

pena l'esclusione dell'offerta, a mezzo consegna a mano o posta raccomandata (non farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

**ISTITUTO COMPRENSIVO 1- Via Sardegna, 5 – 14100 ASTI**

**entro le ore 12.00 del giorno 02/02/204**

L'istanza dovrà essere formulata su apposito modello allegato (Allegato A), completamente compilato e firmato dal candidato, pena l'esclusione, e sarà corredata da:

- Scheda fiscale (Allegato B)
- Dichiarazione di autenticità delle informazioni contenute nel curriculum vitae (Allegato C)
- Dichiarazione assenza condanne penali (Allegato D)
- Curriculum vitae in formato europeo
- Copia documento di identità e codice fiscale
- Formale autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza (se dipendente pubblico).

Nella domanda di partecipazione dovranno essere dichiarati, ai sensi della vigente normativa in materia di autocertificazione o dichiarazione sostitutiva, tutti i titoli utili recanti l'indicazione del punteggio conseguito e allegata eventuale documentazione necessaria.

I requisiti e i titoli dichiarati e/o presentati dovranno essere conseguiti entro il termine di scadenza dell'avviso di selezione.

Il bando avrà validità anche nel caso di un'unica domanda di partecipazione, purchè appartenente ad un candidato munito dei requisiti richiesti.

Le domande prive delle indicazioni previste nel presente bando o presentate oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

**Art. 8 - MODALITÀ DI SELEZIONE E PREDISPOSIZIONE DELLA GRADUATORIA**

La valutazione delle domande pervenute sarà effettuata dal Dirigente Scolastico che terrà conto di tutti i titoli posseduti dai partecipanti al bando. In caso di parità di punteggio tra 2 o più candidati, sarà data la preferenza



Firmato digitalmente da ALESSANDRA LONGO

al candidato più giovane di età. In caso di ulteriore parità, si procederà per sorteggio, in presenza dei candidati interessati. Il Dirigente Scolastico si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di un'unica istanza, se ritenuta adeguata alle esigenze di cui al presente avviso; parimenti, non si procederà all'affidamento se nessuna delle candidature presentate sarà ritenuta adeguata. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione, ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

#### **Art. 9 - RISOLUZIONE DELL'ACCORDO**

Il presente avviso non impegna in alcun modo l'Istituto Scolastico, che si riserva, pertanto, la facoltà di sospendere o revocare per qualsiasi motivo la procedura fino al momento del formale affidamento, senza che ciò generi pretese o aspettative. Qualora, dopo aver iniziato la propria attività, non la si proseguo senza giustificato motivo o ci si renda responsabile di gravi e ripetute mancanze e/o di inosservanza di norme e procedure che regolano la prestazione professionale oggetto dell'incarico medesimo, sarà avviata la procedura per dichiarare la risoluzione del rapporto contrattuale. In ogni caso, questo Istituto si riserva di risolvere unilateralmente il rapporto contrattuale qualora la prestazione non dovesse rivelarsi vantaggiosa per i destinatari del servizio e/o per qualsiasi altra ragione che ne impedisca la prosecuzione.

#### **Art. 10 - PERFEZIONE INCARICO – STIPULA CONTRATTO**

I candidati, individuati ai sensi del presente bando, saranno invitati a presentarsi presso l'ufficio preposto per la stipula del contratto individuale.

#### **Art. 11 - PUBBLICAZIONE**

Il presente bando viene pubblicato all'Albo di questa istituzione scolastica, nel sito Web della scuola alla pagina <http://www.istitutocomprensivolasti.edu.it> nella sezione albo bacheca

#### **Art.12 – TRATTAMENTO DEI DATI**

I dati forniti dagli aspiranti e quelli acquisiti dall'Amministrazione, in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo rapporto contrattuale, sono trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'Amministrazione, così come espressamente disposto dal GDPR 679/16 e del D.Lgs. n. 196/2003. Essi sono trattati anche con strumenti informatici. Tali dati sono raccolti in virtù di espresse disposizioni di legge e regolamenti: DI n. 129/2001; D.M. n. 305/2006; Autorizzazione del Garante per la Protezione dei dati personali n 7/2009. Ai fini del trattamento dei dati personali, i titolari potranno esercitare i diritti di cui al GDPR 679/2016. Titolare del trattamento è l'I.C.1 di Asti nella persona del suo Rappresentante legale, la Dott.ssa Alessandra LONGO. Il Responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Alessandra LONGO.

#### **Art.13 - DISPOSIZIONI FINALI**

Per quanto non previsto nel presente bando di selezione, valgono le disposizioni previste dalle leggi vigenti in materia e dalle norme del codice civile.

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Alessandra LONGO  
*Documento informatico firmato*



Firmato digitalmente da ALESSANDRA LONGO

*digitalmente ai sensi del D.Lgs n.*

82/2005