



LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"

Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)

BTPS15000X – C.F. 81002290724 – Tel. +39 0883531717

www.liceocafiero.edu.it - btps15000x@istruzione.it – btps15000x@pec.istruzione.it

CODICE UNIVOCO UFN45



Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2025/2026

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs.n. 62/2017
ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n.54/2026

CLASSE V sez. G

Liceo LINGUISTICO

Coordinatore: Prof.ssa Rachele Rosella Defazio

DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA ROSANNA DIVICCARO

Firmato digitalmente da DIVICCARO ROSANNA

INDICE

Informazioni sul curriculum	5
Il profilo educativo, culturale e professionale dello/a studente/essa liceale	5
Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico	8
Piano degli studi: Liceo Linguistico	9
Informazioni sul consiglio di classe	10
Composizione del consiglio di classe anno in corso	10
Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio	11
Composizione della commissione	12
INFORMAZIONI SULLA CLASSE	13
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	13
Storia della classe	14
INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO	14
Metodologie e strategie didattiche	16
Moduli DNL metodologia CLIL	17
Esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro	17
Orientamento	19
Educazione civica (L. 20 agosto 2019 n. 92 – Linee guida di cui al D.M. 7 settembre 2024 n. 183)	21
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	23
Attività di recupero e potenziamento	23
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	24
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	24
Rubriche di valutazione: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO TIPOLOGIA A	26
Rubriche di valutazione: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA B	27
PUNTI	27
Rubriche di valutazione: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ TIPOLOGIA C	28
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	30
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)	31
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)	32
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)	34
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE (Lingua e Cultura straniera 1,2,3)	35
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensione DEL TESTO (Lingua e Cultura straniera 1,2,3)	36
COMPrensione DEL TESTO	36
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA (Lingua e Cultura straniera 1,2,3)	37
PRODUZIONE SCRITTA	37

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO (Lingua e Cultura straniera 1,2,3)	38
PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO	38
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA (Lingua e Cultura straniera 1,2,3)	39
COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	39
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA, CONOSCENZA DELLA CULTURA (Lingua e Cultura straniera 1, 2, 3)	40
COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	40
Rubriche di valutazione: SECONDA PROVA SCRITTA (Lingua e Cultura straniera 1, 2, 3)	41
COMPrensIONE ED INTERPRETAZIONE	41
STORIA	44
FILOSOFIA	46
Rubriche di valutazione: tutte le prove previste (STORIA E FILOSOFIA)	47
Rubriche di valutazione: Prova scritta semistrutturata (STORIA E FILOSOFIA)	49
Rubriche di valutazione: Prova scritta strutturata (STORIA E FILOSOFIA)	50
Punteggio singolo quesito	50
MATEMATICA	51
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	52
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	53
FISICA	55
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	56
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	58
SCIENZE NATURALI	60
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	61
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	62
STORIA DELL'ARTE	63
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA E ORALE STORIA DELL'ARTE	64
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66
Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE (con domande a risposta aperta) E ORALI	68
Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE STRUTTURATE	69
Rubriche di valutazione: PROVE PRATICHE	70
RELIGIONE	73
Rubrica di valutazione	74
EDUCAZIONE CIVICA	76
Rubriche di valutazione: EDUCAZIONE CIVICA	76
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	78

Verifiche	78
Tipologie di verifiche adottate	79
Criteri di valutazione	79
Criteri per l'attribuzione del Credito	
Attribuzione Credito Scolastico (O.M. 54/2026)	80
Attribuzione credito formativo	81
PROVE D'ESAME	81
Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame	81

Informazioni sul curriculum

Il Liceo "C. Cafiero" si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- favorire l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline,
- sviluppare competenze complesse, in particolare la "competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare" indispensabili nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli.

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello/a studente/essa liceale

"I percorsi liceali forniscono allo/a studente/essa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai/alle singoli/e studenti/esse sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo/a studente/essa di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fundamentalmente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”(art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli/le studenti/esse dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come

fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo/a studente/essa ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Le studentesse e gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si e' studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Piano degli studi: Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (francese/tedesco)*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo)*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* È compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua.

** Con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

Informazioni sul consiglio di classe

Composizione del consiglio di classe anno in corso

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	DIMICCOLI	ANNALISA
Lingua e cultura straniera (inglese)	DEFAZIO	RACHELE ROSELLA
CONVERSAZIONE L.S 1	MINNICH	STEVEN THOMAS
Lingua e cultura straniera 2 (francese/tedesco)	FRANZESE	LUCIA MICHELINA
CONVERSAZIONE L.S 2	LAVALLE	FIDALMA
Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo)	DI GENNARO	ANGELA
CONVERSAZIONE L.S 3	CERVELLI	ANA
Storia	MEMEO	MICHELE
Filosofia	MEMEO	MICHELE
Matematica	LOVINO	CARLA ANGELA
Fisica	LOVINO	CARLA ANGELA
Scienze naturali	AMORUSO	ANTONELLA

Storia dell'Arte	TANGARO	NICOLETTA
Scienze motorie e sportive	PAPAGNI	ENRICO
Religione cattolica o Attività alternative	ADESSO	CARLA
Scienze giuridico-economiche	DIBARI	ANNA MARIA ROSARIA

Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	SFREGOLA ANGELA	DIMICCOLI ANNALISA	DIMICCOLI ANNALISA
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	RIGLIETTI PATRIZIA	RIGLIETTI PATRIZIA	DEFAZIO RACHELE ROSELLA
Conversazione LS1	MINNICH STEVEN THOMAS	MINNICH STEVEN THOMAS	MINNICH STEVEN THOMAS
Lingua e cultura straniera 2 (francese/tedesco)	FRANZESE LUCIA MICHELINA	FRANZESE LUCIA MICHELINA	FRANZESE LUCIA MICHELINA
Conversazione LS2	LAVALLE FIDALMA	LAVALLE FIDALMA	LAVALLE FIDALMA
Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo)	BRESCIA CLAUDIA	DI GENNARO ANGELA	DI GENNARO ANGELA
Conversazione LS 3	CERVELLI ANA	CERVELLI ANA	CERVELLI ANA
Storia	TROVATO PATRIZIA	AMATO CAMILLA	MEMEO MICHELE
Filosofia	TROVATO PATRIZIA	AMATO CAMILLA	MEMEO MICHELE
Matematica	CASSANO GIUSEPPE	MASCOLO FRANCESCO	LOVINO CARLA ANGELA
Fisica	MASCOLO FRANCESCO	MASCOLO FRANCESCO	LOVINO CARLA ANGELA

Scienze naturali	STRINGARO DOMENICA	AMORUSO ANTONELLA	AMORUSO ANTONELLA
Storia dell'Arte	TANGARO NICOLETTA	TANGARO NICOLETTA	TANGARO NICOLETTA
Scienze motorie e sportive	CASSATELLA MICHELANGELO	PAPAGNI ENRICO	PAPAGNI ENRICO
Religione cattolica o Attività alternative	PALMIOTTA CARMEN	PALMIOTTA CARMEN	ADESSO CARLA
Scienze giuridico-economiche	//////////	DIBARI ANNA MARIA ROSARIA	DIBARI ANNA MARIA ROSARIA

Composizione della commissione

Ai sensi del D.M. n.13 del 29 gennaio 2026: "Esame di maturità - individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame". La composizione della Commissione risulta la seguente:

DISCIPLINA	COMMISSARIO
A011- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	INTERNO
AS2B - LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	ESTERNO
AS2A - LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE	INTERNO
A050 - SCIENZE NATURALI	ESTERNO

INFORMAZIONI SULLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe VG risulta composta da 27 alunni (19 femmine e 8 maschi), tutti con un percorso scolastico regolare.

L'osservazione condivisa dai docenti fa emergere un profilo specifico della classe in cui, se da una parte si riconosce correttezza nei rapporti interpersonali sia tra pari sia con i docenti, oltre ad una positiva capacità di adattamento ai nuovi docenti dell'anno in corso, condizioni che hanno reso sereno il contesto di lavoro, dall'altra si è spesso registrata una diffusa tendenza ad accostarsi ai contenuti culturali con partecipazione non sempre adeguata. L'impegno scolastico è risultato talvolta opportunistico, legato ai momenti di verifica invece che connotato da una necessaria continuità applicativa, facendo pervenire spesso a risultati complessivamente al di sotto delle potenzialità di ciascuno, ben evidenti invece, quando si sono richieste riflessioni più profonde e considerazioni critiche più ampie. Tutto ciò ha, a tratti, determinato una non piena interiorizzazione di quanto proposto nelle diverse discipline, e una generale tendenza a cogliere i nessi trasversali tra le discipline, solo se guidati. Ne consegue che, in alcuni casi, le esposizioni orali sono risultate poco personali e piuttosto formali, ancora legate al testo, agli appunti e alla presentazione del docente. Ed è proprio a questo aspetto che il Consiglio di Classe ha lavorato sinergicamente per l'intero triennio e soprattutto nell'ultimo anno, offrendo stimoli culturali attentamente selezionati per attinenza all'età e agli interessi della classe, e strategie volte a sviluppare capacità argomentative più articolate. Va anche rilevato che la classe non ha mai raggiunto una effettiva 'coesione relazionale' al suo interno, che pure sarebbe stata di valido reciproco supporto nelle difficoltà, ed è anche dovuto a questo aspetto se gli alunni più capaci non sono riusciti ad essere veramente trainanti per il gruppo, e i più deboli nell'apprendimento ad esplicitare dubbi e difficoltà, che solo l'osservazione dei docenti ha colto e cercato di sanare. La classe infatti, presenta un gruppo esiguo di alunni nei quali persistono ancora fragilità, e nonostante le ripetute sollecitazioni e i tempestivi interventi di 'supporto' all'apprendimento 'in itinere', le conoscenze risultano essenziali e le competenze specifiche appena sufficienti. Infine, va altresì registrata la presenza di alunni più costanti nell'impegno, più maturi nella gestione personale di tempi e modalità di studio, il cui apporto, per quanto sempre sollecitato dai docenti, è risultato utile anche a fornire un necessario feedback sul lavoro in corso. Il livello raggiunto dalla classe nelle competenze, abilità e conoscenze, pertanto, ferma restando l'eterogeneità delle prestazioni, può ritenersi adeguato ad affrontare le prove scritte e orali dell'Esame di Maturità.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Le informazioni relative agli/alle studenti/esse con BES (diversamente abili, DSA, altro bisogno educativo speciale certificato e non certificato) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e trasmesso in forma

riservata al Presidente, contiene il profilo di ciascuno/a studente/essa, le modalità di svolgimento delle prove d'Esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.

Storia della classe

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra classe	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	27	/	/	/	/	/
QUARTA	28	1	/	27	1	/

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. trasferiti
QUINTA	27	/	/

INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

La presentazione del profilo cognitivo-comportamentale, che attualmente connota la classe in questione, non può prescindere da un'attenta ricostruzione storica del percorso educativo didattico, in cui nel corso del quinquennio docenti e alunni sono stati coinvolti, volto a superare gli iniziali deficit di scolarizzazione e di alfabetizzazione culturale legati all'esperienza della didattica a distanza.

Pertanto, nel corso del biennio il Consiglio di classe ha coordinato gli interventi educativo-didattici finalizzandoli soprattutto alla crescita umana e relazionale degli alunni, e a sostenerne l'impegno scolastico, visto che si registrava una situazione ancora piuttosto disomogenea relativamente all'efficacia del metodo di studio e alle capacità argomentative ed espressive. A seguire, l'avvio del triennio ha segnato un sostanziale passaggio di testimone formativo, ad un Consiglio di Classe pressoché rinnovato, ma anch'esso impegnato nel processo di crescita degli alunni oltreché nell'impostazione di un percorso culturale di tipo liceale, volto a riconoscere le attitudini personali, a fissare obiettivi a lungo termine, a sviluppare senso di responsabilità e coscienza critica, soprattutto in riferimento alle scelte scolastiche e professionali. Obiettivo prioritario condiviso è stato guidare la classe a tenere viva l'iniziale motivazione per gli studi intrapresi, attraverso percorsi storico-letterari del

patrimonio culturale europeo, oltre a curare la competenza nelle lingue straniere. Pertanto, in linea con il profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo Linguistico, il Consiglio di classe ha proceduto ad un'attenta selezione, sempre in chiave interdisciplinare, dei contenuti della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa di importanti Paesi della Unione Europea e del Continente Americano, ritenuti più vicini agli interessi e al vissuto degli alunni. In quest'ottica, la classe ha partecipato con profitto ad attività di ampio respiro culturale, a rappresentazioni teatrali in lingua straniera e a progetti che ne sviluppassero il gusto per la lettura ('Incontro con l'autore'). Tuttavia, l'esperienza sicuramente più significativa è stato lo Stage linguistico a Valencia, in Spagna: un'opportunità per verificare la propria capacità di rapportarsi al contesto familiare ospitante, attraverso la lingua straniera studiata come unico mezzo di comunicazione, per inserirsi in un diverso sistema scolastico e per relazionarsi ai compagni di classe in un contesto non abituale. Il triennio è stato anche il periodo scolastico in cui gran parte della classe ha potuto conseguire certificazioni linguistiche di vario livello e nelle diverse lingue di studio, inclusa quella in lingua spagnola durante lo Stage di cui si è detto, oltre ad applicare le competenze linguistiche ai contenuti di due discipline non linguistiche (CLIL), traendone beneficio di arricchimento lessicale. Un particolare accento inoltre, è stato posto alla formazione dei futuri cittadini attraverso percorsi di Educazione Civica che, a partire dal terzo anno, hanno accostato gli studenti ai tre nuclei concettuali che si configurano come i pilastri di tale insegnamento: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e Cittadinanza Digitale. Ciascuna disciplina, coerentemente con le proprie specificità, ha sviluppato moduli afferenti ai suddetti nuclei, offrendo occasioni di confronto dialettico e considerazioni personali. Attraverso lo studio della Costituzione, la classe ha acquisito conoscenze circa l'ordinamento dello Stato, allargando l'orizzonte tematico a ruolo e funzione del Presidente della Repubblica, della Corte Costituzionale, Parlamento e Magistratura, oltre a sviluppare approfondimenti tematici specifici. Allo stesso modo, nell'anno in corso, le occasioni di partecipazione ad una molteplicità di attività di "Orientamento", hanno consentito agli studenti di accostarsi ad aspetti diversificati del sapere, e di orientarsi verso consapevoli scelte universitarie. A ciò si aggiunga la conoscenza e la partecipazione attiva in incontri con organizzazioni umanitarie quali Medici senza Frontiere e Croce Rossa Italiana, e ad iniziative di rilevanza sociale quali quelle in difesa delle donne vittime di violenza ('In ricordo di Elisa'). A tal proposito, va anche ricordata la partecipazione della classe ad attività laboratoriali teatrali finalizzate alla produzione di un cortometraggio nell'ambito della FSL dal titolo "Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne", promosso dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, dal Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero della Cultura. Ulteriori incontri 'a tema' sono stati volti alla conoscenza del codice della strada e responsabile uso dei veicoli ('Il Senso unico della vita per Marco e Jacopo'), e di tutela della salute attraverso un uso attento dei dispositivi digitali ('Connessi in salute'), i quali hanno costituito momenti di riflessione critica su tematiche sensibili ed emergenti soprattutto tra i giovani. Non sono mancate le 'Giornate della Donazione', in collaborazione con i medici dell'Avis,

occasioni dal forte valore civico per avvicinare i giovani alla cultura della donazione. Infine, ma prioritariamente, filo conduttore dell'iter formativo dell'intero triennio, è stato il Percorso di Formazione Scuola-Lavoro, dal titolo 'Uno sguardo all'orizzonte', sviluppatosi su 3 aree tematiche e avvalso di partner qualificati che ne hanno costituito il punto di forza. Tutti i dettagli sono reperibili nella sezione specifica di questo Documento.

Metodologie e strategie didattiche

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Scambio di ruoli per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problem solving

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo delle studentesse e degli studenti, sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo/a studente/essa a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare le studentesse e gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli/alle studenti/esse l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

Moduli DNL metodologia CLIL

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, è stata attivata la metodologia CLIL.

Unità di apprendimento	'BIOTECHNOLOGIES'
Lingua	INGLESE
Disciplina non linguistica	SCIENZE NATURALI
Unità di apprendimento	'SPORTS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS'
Lingua	FRANCESE
Disciplina non linguistica	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro

Ai sensi dell'art. 22 dell'O.M.54/2026 comma 2 le esperienze svolte nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) sono oggetto di discussione nel colloquio d'Esame mediante una breve relazione o un lavoro multimediale.

Il Liceo "Cafiero" ha attivato percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali delle studentesse e degli studenti, indirizzate verso ambiti scientifici, umanistici e linguistici, oltre che economici, giuridici. I diversi progetti hanno permesso alle studentesse e agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola, in cui hanno attivato le competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Le classi si sono confrontate, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Ha costituito parte integrante del percorso in oggetto l'attività di formazione sulla sicurezza, nonché un corso di BLS. Le attività si sono svolte prevalentemente in orario non curriculare con la partecipazione di un tutor interno e un tutor esterno.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	Uno sguardo all'orizzonte Il percorso formativo per la classe 5G è stato concepito come un itinerario di crescita multidisciplinare volto ad ampliare gli orizzonti personali e professionali degli studenti. Attraverso l'integrazione di competenze tecniche e umanistiche, il progetto ha mirato a formare cittadini europei consapevoli, culminando in un'esperienza di mobilità
---	---

	<p>transnazionale. L'approccio ha coniugato la teoria con l'azione pratica, permettendo agli studenti di confrontarsi con le sfide globali e di perfezionare le competenze linguistiche in contesti lavorativi e interculturali.</p>
<p>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</p>	<p>Il progetto ha beneficiato di una rete diversificata di collaborazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istituzioni e Forze dell'Ordine: Guardia di Finanza, Polizia Municipale di Barletta. • Enti Internazionali e Formativi: UNESCO (IOC-UNESCO), Croce Rossa Italiana, ACI, Medici Senza Frontiere. • Partner Internazionali: Scuola "AIP Valencia" (certificata dall'Istituto Cervantes). • Ambito Accademico e Sanitario: Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", SPESAL ASL BAT. • Cultura e Sociale: Comune di Barletta, Associazione Mirabilia aps con laboratori nell'ambito del progetto Il Libro di tutte le cose realizzato con il contributo del Dipartimento per le politiche della famiglia - Presidenza del Consiglio dei Ministri, esperti del settore audiovisivo, Il Carro dei Comici.
<p>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</p>	<p>Il percorso è stato articolato in tre aree tematiche principali sviluppate nel triennio:</p> <p>Modulo 1 - Sicurezza, Salute e Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione Obbligatoria (D. Lgs. 81/08): Corso e-learning "Studiare il lavoro" (MIUR/INAIL) con rilascio di credito formativo permanente. • Primo Soccorso: Formazione teorico-pratica con la Croce Rossa su manovre salvavita. • Sostenibilità (Save the Wave): Progetto UNESCO per la tutela degli ecosistemi marini e della Posidonia oceanica. • Chimica e Prevenzione: Incontro con lo SPESAL ASL BAT sui rischi delle sostanze chimiche. <p>Modulo 2 - Cittadinanza Attiva, Legalità e Diritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza Stradale: Esperienze interattive con simulatori di ribaltamento e guida in stato di alterazione (Progetto ACI). • Legalità Economica: Sensibilizzazione sui temi della convivenza civile e della trasparenza con la Guardia di Finanza. • Sensibilizzazione Sociale: Realizzazione di un cortometraggio sulla violenza di genere e visita alla mostra "Exodus" sulle migrazioni. • Impegno Umanitario: Incontri con Medici Senza Frontiere su etica e gestione delle emergenze (svolti parzialmente in lingua inglese). <p>Modulo 3 - Orientamento, Professione e Internazionalizzazione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento Universitario (Uniba): Corso di 15 ore per la promozione di competenze di scelta consapevole. • Stage Linguistico a Valencia (maggio 2026): Percorso di mobilità internazionale presso la scuola "AIP Valencia" comprendente corso di lingua professionale, full immersion Culturale con alloggio presso famiglie locali in regime di pensione completa per potenziare le abilità comunicative, percorsi culturali, esperienze pratiche e gestione dell'autonomia personale tramite l'uso dei trasporti pubblici locali.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze Tecnico-Professionali e Linguistiche: Certificazione sicurezza (81/08); padronanza della lingua spagnola in contesti formali e informali; qualifica di partecipazione a corsi certificati dall'Istituto Cervantes. • Competenze Digitali e Creative: Abilità nello storytelling audiovisivo (cortometraggio) e utilizzo di simulatori tecnologici avanzati. • Competenze Trasversali (Soft Skills): Adattabilità in contesti interculturali; gestione dell'autonomia in mobilità internazionale; capacità di problem-solving e gestione dello stress in situazioni di emergenza. • Competenze Civiche: Sviluppo di un'identità culturale europea; consapevolezza dei diritti umani, della legalità e della sostenibilità ambientale globale.

Orientamento

In ottemperanza al Decreto Ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022, con il quale sono state introdotte nelle scuole le Linee guida per l'orientamento la classe ha realizzato, nel corso dell'anno scolastico, per 30 ore curricolari, moduli di orientamento finalizzati a "fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare dell'esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale". Le suddette 30 ore sono state articolate in moduli i cui temi hanno trattato la conoscenza del sé, delle proprie attitudini e dei propri talenti, l'informazione relativamente al settore terziario (Its Academy – Università) e mondo del lavoro, la realizzazione di esperienze e partecipazione a progetti finalizzati a sensibilizzare studentesse e studenti nella revisione delle scelte fondamentali del proprio percorso in chiave valutativa e auto-valutativa.

Attività 1	Salone dello Studente- Bari
Attività 2	Facoltà di Medicina e Prof. Sanitarie (in sede)

Attività 3	Incontro con l'autore: Viola Ardone
Attività 4	Orientamento: Marina Militare (in sede)
Attività 5	Orientamento: Università di Foggia
Attività 6	Incontro con i medici dell'AVIS
Attività 7	Orientamento: Dipartimento di Economia, Management e Diritto dell'Impresa (DEMEDI)- UNIBA (in sede)
Attività 8	Corsi facoltativi di Orientamento consapevole (30 ore) UNIBA
Attività 9	Orientamento: Accademia Militare di Modena (in sede)
Attività 10	Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, Dell'Interpretazione e della Traduzione- Università di Trieste (in sede)
Attività 11	Orientamento: Esercito Militare Puglia (in sede)
Attività 12	“Etica, Emergenza e Professione: Testimonianze di Medici senza Frontiere”- Incontro-dibattito (in sede)
Attività 13	Orientamento: Arma dei Carabinieri
Attività 14	'Educazione alla Legalità economica' (in collaborazione con il Corpo della Guardia di Finanza)
Attività 15	'Il Senso unico della vita per Marco e Jacopo' (incontro di Educazione stradale)
Attività 16	'Chimica e Vita' (in collaborazione con SPESAL ASL BAT)
Attività 17	'Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne'
Attività 18	'Connessi in s@lute' (incontro online con esperti del settore)
Attività 19	Incontro dedicato alla 'Resistenza Italiana'
Attività 20	Orientamento: Università L'Orientale di Napoli

Educazione civica (L. 20 agosto 2019 n. 92 – Linee guida di cui al D.M. 7 settembre 2024 n. 183)

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione Civica” (https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO_DI_EDUCAZIONE_CIVICA_2024.pdf)

Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato i seguenti percorsi e attività:

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE	
Competenza n. 1	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. • Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. • Approfondire il concetto di Patria. 	
Competenza n.2	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: principi fondamentali • Organizzazione dello Stato: • Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale • Il Parlamento - Iter legislativo • Il Governo • La Magistratura

	<p><u>Approfondimenti tematici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Medici Senza Frontiere e Costituzione Italiana • L'Evoluzione dell'Uguaglianza e la Corte Costituzionale (artt.3 e 29 Cost.) • Osservanza delle Regole: Psicologia, Ambiente e Consenso (la teoria delle finestre rotte) <p>Caso di studio: conflitto tra l'Articolo 21 della Costituzione Italiana e il fenomeno del negazionismo attraverso il film "La verità negata".</p>
--	---

Lingua e Lett. Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasto alla illegalità: il lavoro minorile • Gestire l'identità digitale e i dati della rete
Lingua e Cultura 1	<ul style="list-style-type: none"> • MSF: preparazione all'incontro con operatori umanitari e condivisione di riflessioni post incontro • Love vs Possession (riflessione su sane relazioni di coppia) • US-Israel-Iran conflict
Lingua e Cultura 2	<ul style="list-style-type: none"> • Luoghi e funzioni delle Istituzioni Europee • Studio comparativo/contrastivo dei primi articoli della Costituzione Italiana e Francese
Lingua e Cultura 3	<ul style="list-style-type: none"> • El derecho de asilo y protección internacional
Storia- Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana (artt. 1-3) • L'Unione Europea • I principali organismi internazionali
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Regolamenti europei: Reach- Clp e gestione del rischio • incontro presso SPESAL ASL BAT con tecnici della prevenzione
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Sport ed equità
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttamento del lavoro minorile • Le infiltrazioni mafiose nel nostro Paese

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Attività
Stage Linguistico	Stage Linguistico a Valencia (Spagna)-03/09 Maggio 2026
Teatro in lingua straniera	Partecipazione alla rappresentazione teatrale in Lingua francese ('Le Comte de Monte Cristo' di A. Dumas) con attività di preparazione e riflessione post spettacolo.

Attività di recupero e potenziamento

Tipologia di attività	Descrizione
Recupero	Recupero in itinere
Approfondimento	Lavori di approfondimento anche multidisciplinare

In data 12/05/2026 viene svolta una simulazione di istituto della seconda prova d'esame.

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Di seguito le schede disciplinari per ciascuna disciplina del quinto anno.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	DIMICCOLI ANNALISA
TESTO ADOTTATO	Titolo: R. Carnero, G. Iannacone, Classe di letteratura, Giacomo Leopardi - ISBN: 97888099949850
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: R. Carnero, G. Iannacone, Classe di letteratura, vol.3A - ISBN: 9788809949836
TESTO ADOTTATO 3	Titolo: R. Carnero, G. Iannacone, Classe di letteratura, vol.3B - ISBN: 9788809949843
TESTO ADOTTATO 4	Titolo: La Divina Commedia
METODOLOGIE	<p>Lo studio della letteratura italiana è stato considerato non solo un approfondimento specialistico, ma ha assunto anche le caratteristiche di strumento funzionale al perfezionamento delle capacità comunicative degli allievi. La tecnica utilizzata prevalentemente è stata quella della lezione frontale-dialogata e il metodo di approccio è stato quello induttivo-problematico. Tale metodo di lavoro è risultato il più efficace, soprattutto per ottenere il coinvolgimento della classe. La lettura dei testi letterari e non letterari ha costituito un momento centrale del processo di insegnamento-apprendimento al fine di comprendere già in classe i punti nodali dell'ideologia e della poetica di un autore.</p> <p>Si è cercato, inoltre, di stabilire collegamenti con tutte le discipline per quanto concerne sia gli obiettivi comuni e i procedimenti operativi, sia lo sviluppo delle capacità e delle conoscenze relative al linguaggio, anche in previsione della nuova impostazione data al colloquio orale agli esami di Stato. Per quanto riguarda la scrittura, le tecniche di produzione sono state al centro dell'attenzione didattica e particolare attenzione è stata posta sul complesso di fasi e di operazioni attraverso le quali il testo prende forma definitiva e adeguata agli scopi comunicativi. Per quanto concerne la comunicazione orale, particolare cura è stata riservata alle diverse forme di scambio comunicativo, durante le quali tutti i componenti della classe risultavano coinvolti in tali attività. La tradizionale "interrogazione" è stata utilizzata come occasione per l'esercizio dell'esposizione orale, in previsione anche della nuova tipologia dell'Esame di Stato</p>

OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Gli studenti hanno acquisito la capacità di analizzare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti retorici e stilistici, che riflettono la cultura ed il pensiero del contesto in cui è stato prodotto. Sono in grado di collegare i concetti fondamentali di un testo con la poetica dell'autore. La maggior parte di loro riesce a condurre un'analisi completa, accurata e quasi autonoma delle strutture narrative e poetiche. Ognuno, secondo le proprie caratteristiche, sa rielaborare il testo in modo critico. Inoltre, hanno maturato un uso consapevole delle tipologie testuali previste per l'esame di Maturità. Riescono ad individuare, nei suoi elementi essenziali, il legame tra l'opera letteraria e il contesto storico-culturale di riferimento, attraverso l'analisi del linguaggio e dei contenuti.</p>
ABILITÀ ACQUISITE	<p>Gli studenti, seppure a livelli differenziati, sanno esporre contenuti e riflessioni in maniera chiara e fluida, utilizzando un lessico appropriato. Sono in grado di pianificare il proprio discorso, sorretto da argomentazioni adeguate, in maniera logica, coerente e con spunti critici personali o allargando anche i riferimenti culturali a livello interdisciplinare. Hanno acquisito una buona autonomia nella comprensione, analisi e sintesi di un testo letterario e non letterario. Comprendono le consegne, analizzano testi orali e scritti, la struttura e le parti costitutive, interpretano un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, sanno usare nel complesso correttamente le strutture morfosintattiche e linguistiche, espongono argomentando e in modo pertinente a domande, organizzano e scrivono testi di diverse tipologie adeguando il registro linguistico. Sanno utilizzare, seppur con differente padronanza, le tre tipologie di scrittura richieste dalla prima prova dell'esame di Maturità e la forma dello scritto sintetico.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Leopardi Scapigliatura, Naturalismo e Verismo Verga Decadentismo Pascoli D'Annunzio Svevo Pirandello Le Avanguardie storiche</p>

	Ermetismo - Quasimodo Ungaretti Montale Saba Pasolini Merini Divina Commedia, Paradiso, Canti Scelti. Educazione civica: Lo sfruttamento del lavoro minorile; Catcalling, catfishing, stalking, revenge porn. Comunicare e informarsi attraverso la rete; Visita virtuale di Auschwitz Birkenau
--	---

Rubriche di valutazione: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO TIPOLOGIA A

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione); Capacità di comprendere il testo nel suo senso	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-9	
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	10-12	
	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	13-16	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20	

complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici				
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10-12	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	17-20	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA B

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	17-20	
Individuazione corretta di	1	Errata o inesatta individuazione di	1-8	

tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	NON RAGGIUNTO	tesi e argomentazioni presenti nel testo.	
	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	9-11
	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	12-14
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	15-18
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-10
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	11-13
	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	14-18
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	19-22
			TOT. PUNTEGGIO
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO

Rubriche di valutazione: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16

	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1 NON RAGGIUNTO	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e parafrasi incoerenti.	1-8	
	2 BASE	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9-11	
	3 INTERMEDIO	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12-14	
	4 AVANZATO	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15-18	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-10	
	2 BASE	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	14-18	
	4 AVANZATO	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	1-13
	2 BASE	Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali.	14-16
	3 INTERMEDIO	Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale.	17-20
	4 AVANZATO	Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali.	21-25
Esposizione e sviluppo dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa.	1-13
	2 BASE	Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata.	14-16
	3 INTERMEDIO	Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva.	17-20
	4 AVANZATO	Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti.	21-25
Lessico specifico e proprietà linguistica	1 NON RAGGIUNTO	Lessico semplice con molte imprecisioni.	1-13
	2 BASE	Lessico adeguato.	14-16
	3 INTERMEDIO	Lessico preciso e appropriato.	17-20
	4 AVANZATO	Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro.	21-25
Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi di interrelazione, originalità di idee)	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale e approssimativa.	1-13
	2 BASE	Capacità critica apprezzabile.	14-16
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	17-20
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	21-25
			TOT. PUNTEGGIO
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

DOCENTE	Defazio Rachele Rosella
TESTO ADOTTATO	Titolo: Firewords Vol.2 - ISBN: 978885302080 DEA
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: Get Inside Grammar ISBN: 9781380048325 Macmillan
TESTO ADOTTATO 3	Titolo: Performer B2 ISBN: 9788808368195 Zanichelli
METODOLOGIE	Lezione frontale <ul style="list-style-type: none"> • lezione-dibattito • argomentazione/discussione • attività di ricerca • studio autonomo
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue • Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare • Approfondire aspetti storico-letterari e attuali del Paese di cui si studia la Lingua
ABILITÀ ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti e orali di varia complessità su argomenti sia concreti sia astratti; • Produrre testi scritti e orali con adeguata coerenza e coesione • Analizzare testi letterari per inferirne significati e messaggi anche non espliciti
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Avvenimenti e movimenti storico-letterari nell'Inghilterra del 19° e 20° secolo • Conoscenza delle figure letterarie più significative dell'Inghilterra del 19° e 20° secolo • Lettura e analisi di brani antologici relativi agli autori presi in esame • Temi di attualità politica e sociale

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)

DOCENTE	Franzese Lucia Michelina
TESTO ADOTTATO	Titolo: La grande Librairie vol. 1 - ISBN: 9788828621270
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: La grande Librairie vol. 2 - ISBN: 9788828621270
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione guidata • lezione-dibattito • lezione multimediale • attività di gruppo • argomentazione/discussione • attività laboratoriali • attività di ricerca • risoluzione di problemi
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Comprensione in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali, scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo; letterari e di attualità.</p> <p>Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;</p> <p>Partecipazione e interazione nella conversazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p>
ABILITÀ ACQUISITE	<p>Comprensione delle informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo e soprattutto di carattere linguistico letterario.</p> <p>Comprensione delle informazioni principali in un discorso in lingua standard anche attraverso i media.</p> <p>Interazione in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esponendo argomenti anche di indirizzo.</p> <p>Produzione di testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo.</p> <p>Sviluppo delle abilità meta-linguistiche e meta-testuali.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Préromantisme et romantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madame de Staél - Francois-René de Chateaubriand

	<ul style="list-style-type: none">- Alphonse de Lamartine- Victor Hugo- Réalisme et Naturalisme;- Honoré de Balzac- Flaubert- Emile Zola- LE SYMBOLISME- Charles Baudelaire- Verlaine- Rimbaud- Guillaume Apollinaire- André Breton :l'écriture automatique.- Le Dadaisme.- Marcel Proust- Samuel Beckett- L'Existentialisme.- Jean Paul Sartre- Simone de Beauvoir- Albert Camus
--	---

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)

DOCENTE	Di Gennaro Angela
TESTO ADOTTATO	Titolo: Garzillo, Ciccotti, "Contextos literarios", Zanichelli - ISBN: 9788808521064
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: Garzillo, Carrera, "Gramática por funciones", Zanichelli, Roma, 2014 - ISBN: 9788808160430
TESTO ADOTTATO 3	Titolo: S. CUENCA BARRERO - A. FAUS MARTÍNEZ, Reportajes del mundo español, Minerva Scuola - ISBN: 9788829844203
METODOLOGIE	Tutte le attività sono state svolte in lingua straniera: Lezione frontale lezione-dibattito lezione multimediale attività di gruppo argomentazione/discussione attività laboratoriali attività di ricerca risoluzione di problemi brain storming role playing learning by doing web quest e-learning (Google Drive, etc) TIC
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Gli alunni sanno: <ul style="list-style-type: none"> • distinguere, analizzare, comprendere e commentare testi letterari e non di vario genere e complessità. • produrre testi orali e scritti di difficoltà variabile, a seconda dei casi individuali. • porre in relazione argomenti concernenti la lingua e la cultura ispanofona con altri settori del sapere.
ABILITÀ ACQUISITE	Gli alunni sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni supporti informatici per scopi linguistici. • Utilizzare la lingua straniera autonomamente per scopi didattici, lavorativi e personali

CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>La situación de Venezuela El Siglo XIX: el Realismo Modernismo y Generación del 98 El Siglo XX: Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27 De la posguerra al siglo XXI en España e Hispanoamérica y Literatura Hispanoamericana contemporánea El derecho al asilo y a la protección internacional (Ed. Civica) Altri argomenti vari di cultura e attualità Oraciones sustantivas Análisis sintáctico de la oración compuesta Actividades de traducción de y al español</p>

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE (Lingua e Cultura straniera 1,2,3)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	
Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.	1 NON RAGGIUNTO	Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua	0 – 12	
	2 BASE	Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua	13 – 16	
	3	Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e	17 – 20	

	INTERMEDIO	con autocorrezione nell'uso della lingua.		
	4 AVANZATO	Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato.	21 – 25	
Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso	1 NON RAGGIUNTO	Interazione scarna e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione	0 – 12	
	2 BASE	Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	17 – 20	
	4 AVANZATO	Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvoltura e chiarezza espositiva	21 – 25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE DEL TESTO (Lingua e Cultura straniera 1,2,3)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	50/100
COMPrensIONE DEL TESTO	50/100

COMPrensIONE DEL TESTO				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	
Utilizzo di strategie per la comprensione	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	

complessiva ed analitica del testo	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	
			PUNTEGGIO Comprensione	___ /50
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___ /50
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO COMPrensIONE			TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA (Lingua e Cultura straniera 1,2,3)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	50/100
PRODUZIONE SCRITTA	50/100

PRODUZIONE SCRITTA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato	21 – 25	
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	

	PUNTEGGIO Produzione	___ /50
PROVA STRUTTURATA – TEST		
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test	PUNTEGGIO Test	___ /50
TOTALE PROVA		
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO PRODUZIONE	TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10	VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO (Lingua e Cultura straniera 1,2,3)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO	75/100

PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze	0 – 12	
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente	17 – 20	
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali	21 – 25	
Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecise	0 – 12	
	2	Analisi e interpretazione essenziale degli	13 – 16	

	BASE	aspetti contenutistici e formali		
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	17 – 20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	21 – 25	
			PUNTEGGIO Produzione	___ /75
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___ /25
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO PRODUZIONE			TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA (Lingua e Cultura straniera 1,2,3)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	75/100

COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	

	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	
			PUNTEGGIO Comprensione, Analisi, Produzione	___/75
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___/25
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO COMPrensione, ANALISI, PRODUZIONE			TOT. PUNTEGGIO	___/100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensione ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA, CONOSCENZA DELLA CULTURA (Lingua e Cultura straniera 1, 2, 3)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
COMPrensione ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	50/100
CONOSCENZA DELLA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA	25/100

COMPrensione ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	

	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	
			PUNTEGGIO Comprensione, Analisi, Produzione	___ /50
CONOSCENZA DELLA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conosce la cultura del Paese di cui si studia la lingua	1 NON RAGGIUNTO	Presenta una conoscenza solo parziale dei contenuti richiesti	0 – 12	
	2 BASE	Presenta una conoscenza adeguata dei contenuti richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenta una conoscenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenta una conoscenza completa e significativa dei contenuti richiesti	21 – 25	
			PUNTEGGIO Conoscenza della cultura	___ /25
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___ /25
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST, PUNTEGGIO COMPrensIONE, ANALISI, PRODUZIONE e PUNTEGGIO CONOSCENZA DELLA CULTURA			TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: SECONDA PROVA SCRITTA (Lingua e Cultura straniera 1, 2, 3)

COMPrensIONE ED INTERPRETAZIONE			
INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI
COMPrensIONE	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il		5

DEL TESTO	contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.		
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	
	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	
PRODUZIONE SCRITTA			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
PRODUZIONE SCRITTA - ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna. Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	5	
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	

	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	
PRODUZIONE SCRITTA - ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	
	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	
	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	
		VOTO	___/20

STORIA

DOCENTE	Memeo Michele
TESTO ADOTTATO	Titolo: F. BERTINI, Storia è, vol. 3, Mondadori - ISBN: 9788893243001
METODOLOGIE	L'analisi della situazione di partenza è stata effettuata attraverso momenti di osservazione, tesi a verificare i prerequisiti e il livello di partenza degli studenti e a progettare un intervento didattico, finalizzato all'acquisizione delle competenze, abilità e conoscenze previste nel PECUP. Pur muovendo da differenti livelli di partenza, una buona parte degli studenti ha risposto positivamente alle varie sollecitazioni didattiche, dimostrando interesse per la disciplina. Il lavoro svolto in classe è stato finalizzato in modo particolare al potenziamento delle competenze trasversali in chiave interdisciplinare e di quelle espositive, finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio e ricerca sempre più personalizzato. Alla tradizionale lezione frontale (incentrata sulla presentazione dei contenuti disciplinari da parte del docente) si è cercato di affiancare (nei limiti del possibile) l'attivazione sperimentale di strategie metodologiche complementari. La visione di immagini, filmati, documentari è nata dall'esigenza di integrare e diversificare il tradizionale approccio con l'ausilio di un linguaggio iconografico e multimediale che valorizzi le fonti storiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Pur in maniera diversificata, gli studenti sanno decodificare eventi e situazioni in ambito sociale, politico ed economico, contestualizzando i contenuti storici. Sono altresì in grado di esprimere una soggettività attiva, critica e responsabile nei confronti delle dinamiche storiche contemporanee, istituendo nessi fondamentali di una riflessione storiografica corroborata dall'utilizzo delle fonti storiche.
ABILITÀ ACQUISITE	Gli studenti sono in grado di comprendere, sul piano storico-critico, processi e dinamiche economiche, sociali e intellettuali e di strutturare percorsi interdisciplinari, utilizzando correttamente le fonti storiche nella consapevolezza critica della differenza che sussiste tra storia e cronaca, ossia tra eventi sui quali esiste una

	storiografia già consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La società di massa nella "Belle Epoque". ➤ L'età giolittiana. ➤ La prima guerra mondiale ➤ La rivoluzione bolscevica. ➤ Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari. ➤ L'avvento del fascismo in Italia. ➤ La crisi economica del 1929 e il "New Deal". ➤ L'età dei totalitarismi: comunismo, fascismo e nazismo. ➤ La seconda guerra mondiale. ➤ Il processo di decolonizzazione. ➤ La "Guerra Fredda" e il sistema bipolare. ➤ L'epoca della "coesistenza pacifica" e della contestazione. ➤ Il crollo del comunismo e la fine del bipolarismo. ➤ L'Italia: dal dopoguerra al Sessantotto. ➤ L'Italia: dagli "anni di piombo" a "Tangentopoli". ➤ L'Unione Europea.

FILOSOFIA

DOCENTE	Memeo Michele
TESTO ADOTTATO	Titolo: M. FERRARIS, Il gusto del pensare, Paravia, vol. 3 - ISBN: - ISBN: 9788839535986
METODOLOGIE	L'analisi della situazione di partenza è stata effettuata attraverso momenti di osservazione, tesi a verificare i prerequisiti e il livello di partenza degli studenti e a progettare un intervento didattico, finalizzato all'acquisizione delle competenze, abilità e conoscenze previste nel PECUP. Pur muovendo da differenti livelli di partenza, la maggior parte degli studenti ha mostrato interesse per la disciplina. Il lavoro svolto in classe è stato finalizzato in modo particolare al potenziamento delle competenze trasversali in chiave interdisciplinare e di quelle comunicative ed espositive, finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio e ricerca sempre più personalizzato.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Pur in maniera diversificata, gli studenti sono in grado di individuare i nessi fondamentali di una riflessione filosofica, valutando criticamente le tesi o le concezioni proposte.
ABILITÀ ACQUISITE	Gli studenti sono in grado di cogliere nel testo filosofico la dimensione del "senso" di un atto di riflessione. Sanno analizzare, interpretare le strutture discorsive nei loro significati.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le possibilità e i limiti della ragione: il criticismo kantiano. ➤ Dal criticismo kantiano all'idealismo. ➤ L'idealismo assoluto: Hegel. ➤ La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer. ➤ Destra e Sinistra hegeliana: religione e politica. ➤ Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. ➤ Il Positivismo sociale: Comte. ➤ La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud. ➤ Lo spiritualismo francese: Bergson. ➤ L'esistenzialismo: Sartre. ➤ Filosofia e politica: Arendt. ➤ Il dibattito sul postmoderno: Vattimo. ➤ Filosofia ed ecologia: Jonas.

Rubriche di valutazione: tutte le prove previste (STORIA E FILOSOFIA)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza e comprensione	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata Comprende in modo corretto contenuti e temi Organizza in modo funzionale le conoscenze Applica un metodo di apprendimento appropriato	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato Comprende in modo completo i contenuti e i temi Organizza in modo proficuo le conoscenze Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace	1,75 – 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi Organizza in modo brillante le conoscenze Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace	2,25 – 2,5	
Competenza linguistico-lessicale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico Articola in modo appropriato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente organica e coerente Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico Articola in modo proficuo significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi	1,75 – 2	
	4 AVANZATO	Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico	2,25 – 2,5	

	(DEL TUTTO ADEGUATO)	<p>Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri</p> <p>Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante</p> <p>Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</p>		
Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<p>Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti</p> <p>Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati</p> <p>Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche</p> <p>Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</p>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<p>Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti</p> <p>Articola in modo adeguato i concetti utilizzati</p> <p>Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche</p> <p>Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</p>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<p>Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti</p> <p>Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati</p> <p>Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche</p> <p>Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</p>	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<p>Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti</p> <p>Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati</p> <p>Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche</p> <p>Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</p>	2,25 – 2,5	
Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<p>Argomenta in maniera parziale o disorganica</p> <p>Rielabora i contenuti in maniera superficiale</p> <p>Non è in grado di argomentare in modo personalizzato</p> <p>Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata</p>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<p>Argomenta in maniera adeguata e organica</p> <p>Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti</p> <p>Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali</p> <p>Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata</p>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<p>Argomenta in maniera più che adeguata</p> <p>Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti</p> <p>Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali</p> <p>Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata</p>	1,75 -2	

	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Argomenta in maniera ampia e articolata Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva	2,25 – 2,5	
			TOT. PUNTEGGIO	

Rubriche di valutazione: Prova scritta semistrutturata (STORIA E FILOSOFIA)

INDICATORI (per domande a risposta aperta)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione ed elaborazione pertinente dei contenuti, competenze espositive e di organizzazione funzionale delle conoscenze, competenze nella strutturazione del discorso e nell'uso del lessico specifico all'interno dell'opportuno registro espressivo, organicità e significatività della comunicazione scritta.	1 NON RAGGIUNTO	Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera parziale o disorganica	0 – 5	
	2 BASE	Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera adeguata e organica	6 – 7	
	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera più che adeguata	7 – 8	
	4 AVANZATO	Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti. Argomenta in maniera ampia, articolata, originale	9 – 10	
Il punteggio della prova strutturata verrà calcolato secondo la seguente formula: percentuale punteggio risposte corrette su punteggio totale/10.			TOT. PUNTEGGIO	

Rubriche di valutazione: Prova scritta strutturata (STORIA E FILOSOFIA)

TIPOLOGIA DI QUESITO	Descrittore valutazione	LIVELLO	Punteggio singolo quesito	
Vero/Falso Completamento Corrispondenza	Corrispondenza dei contenuti	1 NON RAGGIUNTO	0	Punteggio massimo per quesito: 1
		2 RAGGIUNTO	1	
Scelta multipla (con quattro risposte alternative e una sola esatta), completamento del testo, corrispondenza	Corrispondenza dei contenuti	1 NON RAGGIUNTO	0	Punteggio massimo per quesito: 2
		2 RAGGIUNTO	2	
Il punteggio della prova strutturata verrà calcolato secondo la seguente formula: percentuale punteggio risposte corrette su punteggio totale/10.			TOT. PUNTEGGIO	

MATEMATICA

DOCENTE	Lovino Carla Angela
TESTO ADOTTATO	Titolo: BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA "MATEMATICA.AZZURRO" 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM) - Zanichelli Editore - ISBN: 9788808451880
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione partecipata. Esercitazioni guidate in classe. Risoluzione di problemi in classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Padronanza delle conoscenze e dei concetti fondamentali. Saper affrontare criticamente situazioni problematiche, individuando e scegliendo strategie per un approccio corretto. Sviluppo di abilità analitiche e sintetiche. Uso corretto dei metodi e procedimenti risolutivi dei vari problemi. Acquisire una visione storico-critica dei rapporti fra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. Acquisire il senso e la portata dei principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
ABILITÀ ACQUISITE	Organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure acquisite. Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Argomentare e dimostrare. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo. Analizzare e interpretare dati e grafici. Costruire e utilizzare modelli. Individuare strategie, applicare metodi per risolvere problemi.

CONTENUTI DISCIPLINARI	Funzione esponenziale. Funzione logaritmica. Funzioni e loro proprietà. Introduzione all'analisi. Intervalli e intorno. Funzioni reali di variabile reale. Limiti. Derivate di funzioni elementari. Studio di funzione
------------------------	--

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici i necessari.	1 NON RAGGIUNTO	Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata	0 – 10	
	2 BASE	Analizza il contesto teorico in modo essenziale Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti	16 – 20	
	4 AVANZATO	Analizza il contesto teorico in modo completo e critico Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi	21 – 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte	0 – 12	
	2 BASE	Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti	13 – 18	
	3 INTERMEDIO	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti	19 – 24	
	4 AVANZATO	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi	25 – 30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera	1 NON RAGGIUNTO	Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0 – 10	
	2 BASE	Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti	11 – 15	

coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.		Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti		
	3 INTERMEDIO	Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti Usa il simbolismo in modo adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti	16 – 20	
	4 AVANZATO	Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi	21 – 25	
Argomentare Commentare opportunamente, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	0 – 8	
	2 BASE	Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	13 – 16	
	4 AVANZATO	Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	17 – 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-6	7-15	16-23	24-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-60	61-67	68-73	74-80	81-86	87-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60

Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40
			TOT. PUNTEGGIO

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

FISICA

DOCENTE	Lovino Carla Angela
TESTO ADOTTATO	Titolo: AMALDI UGO "TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO" (LE) 3ED. - VOLUME ELETTROMAGNETISMO (LDM) - ISBN: 9788808629968
METODOLOGIE	Lezione frontale. Lezione dialogata. Lezione partecipata. Esercitazione in classe. Risoluzione di problemi.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.</p> <p>Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura.</p> <p>Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale delle unità di misura.</p> <p>Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico e sociale. Costruire e/o validare modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.</p> <p>Utilizzare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.</p>
ABILITÀ ACQUISITE	<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e</p>

	<p>rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>Applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite.</p> <p>Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche.</p> <p>Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico.</p> <p>Stimare ordini di grandezza prima di usare strumenti o effettuare calcoli.</p> <p>Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare problemi, individuare le strategie adeguate per la loro soluzione e applicare gli strumenti matematici e disciplinari necessari.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Onde meccaniche ed elettromagnetiche: caratteristiche.</p> <p>Il suono.</p> <p>La luce: ottica fisica.</p> <p>Elettrostatica.</p> <p>La corrente elettrica e i circuiti elettrici.</p>

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1 NON RAGGIUNTO	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</p> <p>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</p> <p>Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</p>	0 – 10	
	2 BASE	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</p> <p>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</p> <p>Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</p>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</p> <p>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle</p>	16 – 20	

		informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie		
	4 AVANZATO	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie	21 - 25	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	1 NON RAGGIUNTO	Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0 - 12	
	2 BASE	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	13 - 18	
	3 INTERMEDIO	Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	19 - 24	
	4 AVANZATO	Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo necessario Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	25 - 30	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	1 NON RAGGIUNTO	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	0 - 10	
	2 BASE	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica	11 - 15	
	3 INTERMEDIO	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.	16 - 20	
	4 AVANZATO	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	21 - 25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i	1 NON RAGGIUNTO	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la	0 - 8	

risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.		coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema		
	2 BASE	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	13 – 16	
	4 AVANZATO	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	17 – 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-6	7-15	16-23	24-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-60	61-67	68-73	74-80	81-86	87-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico,	46 – 60

		ricco e articolato		
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

SCIENZE NATURALI

DOCENTE	Amoruso Antonella
TESTO ADOTTATO	Titolo: Chimica del carbonio, biochimica e biotech - ISBN: 9788826820422
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. QUINTO ANNO (LDM) - TETTONICA DELLE PLACCHE - INTERAZIONI TRA GEOSFERE - ISBN: 9788808933959
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione guidata • lezione-dibattito • lezione multimediale • attività di gruppo • studio autonomo • problem solving • brainstorming • learning by doing • e-learning • Lezione in streaming attraverso la piattaforma gsuite • Lavori di gruppo allo scopo
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Saper riconoscere i concetti di sistema e di complessità nelle loro varie forme</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e di materia nei sistemi chimici e biologici</p> <p>Saper operare con gli strumenti di laboratorio e le unità di misura</p> <p>Analizzare i processi biochimici e il metabolismo cellulare</p>
ABILITÀ ACQUISITE	<p>Riferire (descrivere, definire, spiegare, rappresentare, riassumere) attraverso forme di espressione orale, scritta e grafiche i contenuti letti, ascoltati e studiati.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre con coerenza e rigore logico.</p> <p>Applicare il metodo scientifico e operare sperimentalmente.</p> <p>Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e problemi.</p> <p>Redigere una scheda di laboratorio e una relazione tecnica.</p> <p>Collocare storicamente le tappe più importanti</p>

	dell'evoluzione del pensiero scientifico. Operare collegamenti all'interno della disciplina o con altre discipline in particolare matematica e fisica.
CONTENUTI DISCIPLINARI	La chimica del carbonio I gruppi funzionali Le basi della biochimica: biomolecole Il metabolismo del glucosio Respirazione cellulare e fermentazioni Biotecnologie

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Leggere e comprendere la richiesta formulata	1 NON RAGGIUNTO	Non comprende la richiesta formulata, o lo fa in modo errato	0 - 5	
	2 BASE	Legge e comprende il nucleo essenziale della richiesta	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Legge e comprende la richiesta in modo completo	13 - 19	
	4 AVANZATO	Legge e comprende la richiesta in modo completo e corretto	20 - 25	
Utilizzare gli strumenti forniti (formule, regole, leggi)	1 NON RAGGIUNTO	Non utilizza formule, regole e leggi, o lo fa in modo errato	0 - 6	
	2 BASE	Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto solo nei casi semplici	7 - 15	
	3 INTERMEDIO	Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto anche nei casi più complessi	16 - 24	
	4 AVANZATO	Utilizza formule, regole e leggi anche in situazioni problematiche e nuove	25 - 30	
Utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali	1 NON RAGGIUNTO	Presenta lacune nel linguaggio specifico	0 - 5	
	2 BASE	Mostra di possedere un minimo lessico specifico	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Mostra di possedere una soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici	13 - 19	
	4 AVANZATO	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche i termini specifici in modo pertinente	20 - 25	
Utilizzare le procedure nella risoluzione di situazioni problematiche	1 NON RAGGIUNTO	Non trae conclusioni sui dati forniti	0 - 4	
	2 BASE	Trae conclusioni sui dati forniti solo nei casi semplici	5 - 10	

	3 INTERMEDIO	Trae conclusioni sui dati forniti anche in casi complessi	11 - 16	
	4 AVANZATO	Trae conclusioni sui dati forniti anche in situazioni complesse e nuove	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	1 NON RAGGIUNTO	Non descrive e analizza il fenomeno o lo fa in modo non corretto e/o incompleto	0 - 5	
	2 BASE	Descrive e analizza il fenomeno in modo essenziale	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente, con linguaggio chiaro	13 - 19	
	4 AVANZATO	Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente e approfondito, con linguaggio chiaro e rigoroso	20 - 25	
Riconoscere e stabilire relazioni, effettuare connessioni logiche	1 NON RAGGIUNTO	Non riconosce e stabilisce relazioni o lo fa in modo non corretto e/o incompleto. Non effettua connessioni logiche	0 - 6	
	2 BASE	Riconosce e stabilisce relazioni in modo essenziale. Effettua connessioni logiche in modo corretto	7 - 15	
	3 INTERMEDIO	Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente e completo	16 - 24	
	4 AVANZATO	Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente, completo e articolato	25 - 30	
Utilizzare le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante	1 NON RAGGIUNTO	Non utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante, neanche se guidato	0 - 5	
	2 BASE	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante solo se guidato	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia	13 - 19	
	4 AVANZATO	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia, anche in situazioni complesse	20 - 25	
Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non trae conclusioni sui dati forniti, neanche se guidato	0 - 4	
	2 BASE	Trae conclusioni sui dati forniti, solo se guidato	5 - 10	
	3 INTERMEDIO	Trae conclusioni sui dati forniti, in maniera autonoma	11 - 16	

	4 AVANZATO	Trae conclusioni sui dati forniti, in piena autonomia, anche in situazioni complesse	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Tangaro Nicoletta
TESTO ADOTTATO	Titolo: Artelogia Vol 3 Dal Neoclassicismo al contemporaneo - ISBN: 9788808675446
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione-dibattito • argomentazione/discussione • attività di ricerca • studio autonomo
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; • Saper analizzare testi orali e immagini comprendendone senso e struttura con eventuali mappe concettuali; • Interagire con la disciplina in maniera adeguata al contesto storico; • Acquisire capacità di analisi e interpretazione di aspetti relativi alle correnti artistiche, con attenzione, laddove è possibile, a tematiche comuni a più discipline; • Uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sui fenomeni culturali; • Saper esporre argomentando; • Saper rispondere in modo pertinente a domande; • Saper sviluppare un argomento con sufficiente chiarezza; • Saper strutturare percorsi interdisciplinari, organizzati e coerenti; • Saper rielaborare appunti; • Cogliere i caratteri specifici di un'opera e rielaborare in forma chiara le informazioni.

<p>ABILITÀ ACQUISITE</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; • Saper analizzare testi orali e immagini comprendendone senso e struttura con eventuali mappe concettuali; • Interagire con la disciplina in maniera adeguata al contesto storico; • Acquisire capacità di analisi e interpretazione di aspetti relativi alle correnti artistiche, con attenzione, laddove è possibile, a tematiche comuni a più discipline; • Saper esporre argomentando; • Saper rispondere in modo pertinente a domande; • Saper sviluppare un argomento con sufficiente chiarezza; • Saper strutturare percorsi interdisciplinari, organizzati e coerenti; • Cogliere i caratteri specifici di un'opera e rielaborare in forma chiara le informazioni.
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Il Barocco Il Neoclassicismo Il pre-romanticismo Il Romanticismo L'Impressionismo La nascita della fotografia Il post-impressionismo Il Puntinismo Il Divisionismo Il Primitivismo</p>

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA E ORALE STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Corrispondenza dei contenuti	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente o parzialmente frammentario e lacunoso	0-1,5	
	2 BASE	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo sufficientemente corretto e appropriato.	2	

	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi	2,5	
	4 AVANZATO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Corrispondenza espositiva e padronanza del linguaggio specifico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Si esprime in modo inappropriato o stentato, utilizzando un lessico totalmente o parzialmente inadeguato	0-1,5	
	2 BASE	Si esprime in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico semplice ma adeguato	2	
	3 INTERMEDIO	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2,5	
	4 AVANZATO	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico	3	
Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-artistico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Non è in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale	0-0,5	
	2 BASE	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo sufficiente	1	
	3 INTERMEDIO	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo completo e adeguato	1,5	
	4 AVANZATO	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo ampio e approfondito	2	
Capacità critica di operare collegamenti tra argomenti diversi di altre discipline	1 NON RAGGIUNTO	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0-0,5	
	2 BASE	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo sufficientemente adeguato	1	
	3 INTERMEDIO	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	1,5	
	4 AVANZATO	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	2	
			TOT. PUNTEGGIO	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	Papagni Enrico
TESTO ADOTTATO	Titolo: EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM - ISBN: 9788839303912
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione guidata • lezione-dibattito • lezione multimediale • attività di gruppo • argomentazione/discussione • attività laboratoriali • attività di ricerca • risoluzione di problemi • attività simulata • studio autonomo • problemsolving • brainstorming • flipped classroom • cooperative learning • roleplaying • learning by doing • e-learning • Lezione in streaming attraverso la piattaforma gsuite • Uso di feed-back. • Lavori di gruppo allo scopo
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. E' pienamente cosciente e consapevole degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Osserva e interpreta i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.</p> <p>• Lo sport, le regole e il fair play Lo studente conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; affronta il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.</p>

	<p>Svolge ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione Lo studente assume stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. • Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico Lo studente mette in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.
<p>ABILITÀ ACQUISITE</p>	<p>Padroneggia, in modo personale, gesti, azioni e movimenti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, integrando la componente comunicativa ed estetica.</p> <p>Utilizza i termini della disciplina in modo coerente e contestualizzato.</p> <p>Padroneggia gli elementi tecnici degli sport proposti mettendo in atto strategie di gioco, fornendo il proprio contributo personale improntato sul principio del fair play.</p> <p>Modula le abilità motorie e sportive in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, considerando i principi metodologici generali e specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza.</p> <p>Padroneggia le abilità motorie e sportive in ambienti non sperimentati.</p> <p>Padroneggia l'uso degli strumenti tecnologici della disciplina più utili al compito proposto.</p> <p>Padroneggia l'uso degli strumenti informatici per elaborare informazioni scegliendo quelle più pertinenti al compito/consegna.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e tecnica della corretta esecuzione di esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali attraverso circuiti metabolici intermittenti. • Utilizzo consapevole del corpo e gestione dello sforzo fisico in relazione alla durata della prova. • Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti. • Test motori di valutazione funzionale • Pratica in forma globale di giochi presportivi, sportivi, tradizionali e di movimento. • Consolidamento e tecnica dei fondamentali di sport di squadra (calcio, pallavolo, acrosport), individuali (atletica leggera, badminton e tennis tavolo) e giochi tradizionali. • Le regole dello sport, gioco e fair play. • Capacità tecnico-tattiche e ruoli degli sport praticati. • Collaborare attivamente nel gruppo mettendo a disposizione le proprie capacità per il raggiungimento di un risultato. • Legalità nello sport e contrasto al doping. • CLIL: Sports individuels et collectifs (Francese). • Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo. • I principi fondamentali della sicurezza in palestra ed il mantenimento di un buono stato di salute. • Il regolamento d'istituto. • Pratica in forma globale di varie attività all'aria aperta (orienteering), utilizzando le conoscenze apprese in diversi ambiti. • Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica.
------------------------	--

Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE (con domande a risposta aperta) E ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza dell'argomento	Nessuna conoscenza dell'argomento	0	
	Frammentaria e incerta	0,5	
	Essenziale	1	

	Adeguata	1,5	
	Completa e precisa	2	
	Ampia ed approfondita	2,5	
Uso della terminologia specifica	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico.	0	
	Molto carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	1	
	Carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	1,5	
	Limitata la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2	
	Sufficienti la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2,5	
	Corretta la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	3	
	Ricche e appropriate la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico	3,5	
	Ricche, appropriate e specifiche la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico	4	
Completezza, coerenza e relazione tra contenuti	Non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	0	
	Anche se guidato da domande stimolo non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	0,5	
	Guidato da domande stimolo è in grado di argomentare su semplici contenuti appresi	1	
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i più semplici contenuti appresi ed in modo essenziale	1,5	
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo semplice	2	
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo corretto	2,5	
	È in grado di argomentare analizzare sintetizzare e mettere in relazione i contenuti in modo completo, coerente e approfondito.	3	
	È in grado di argomentare, analizzare sintetizzare e mettere in relazione i contenuti fornendo valutazioni critiche, originali e personali	3,5	
		VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Per le verifiche teoriche scritte (strutturate) la correzione e la misurazione del punteggio sarà comunicata allo studente prima della prova e avverrà mediante: il punteggio attribuito ad ogni quesito è 0/1:

- 0 per la risposta non corretta o non data
- 1 per la risposta corretta.

Ovvero:

Attribuzione di un punteggio differente per ciascuna risposta corretta secondo un indice di difficoltà prestabilito

- punti 1 per ogni risposta corretta a dagli item,
- punti 2 per ogni risposta corretta ad altri item

- punti 0 per la risposta non corretta o non data

Ovvero

Attribuzione di un punteggio differente per ciascuna risposta corretta, secondo le diverse tipologie di item

- 1 punto per gli item a scelta multipla o vero-falso,
- 2 punti per gli item a risposta aperta
- punti 0 per la risposta non corretta o non data

Rubriche di valutazione: PROVE PRATICHE

COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Agire nello spazio e nel tempo utilizzando le proprie capacità motorie, adattando azioni e movimenti a diversi tipi di ambiente-situazioni.	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Lo sport, le regole e il fair play	Sperimentare diversi ruoli e individuare	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non	0-4

	strategie d'azione collaborando e confrontandosi individualmente e collettivamente, adottando comportamenti improntati al fair play.	collabora con compagni e docenti.	
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Adottare stili di vita sani e attivi per il proprio benessere organizzando autonomamente piani di sviluppo e mantenimento fisico, ispirati ai principi di sicurezza, di prevenzione, di etica.	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in	>7-8

		contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, impegnandosi in attività motorio-sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica, gli strumenti informatici, le diverse applicazioni	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10

RELIGIONE

DOCENTE	ADESSO CARLA
TESTO ADOTTATO	Titolo: GLI ALTRI SIAMO NOI - ISBN: 9788805078530
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione guidata • lezione-dibattito • lezione multimediale • attività di gruppo • argomentazione/discussione • attività laboratoriali • attività di ricerca • risoluzione di problemi • attività simulata • studio autonomo • problemsolving • brainstorming • roleplaying • learning by doing • e-learning • Lezione in streaming • Uso di feed-back. • Lavori di gruppo allo scopo
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Conoscere in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile
ABILITÀ ACQUISITE	<p>Individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea.</p> <p>Saper rimuovere i pregiudizi per educarsi alla tolleranza e ad un'etica della convivenza civile.</p> <p>Divenire consapevoli della responsabilità comune e operare con gli altri nella società, per edificare il bene e la giustizia per tutti</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	Una scelta di fede è una scelta di vita Essere al servizio dell'altro

	Vita e persona Società come comunità Morale sociale Pace non è utopia Economia solidale Testimoni del nostro tempo La dottrina sociale della Chiesa
--	---

Rubrica di valutazione

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Capacità di interazione e giudizio critico	1 NON RAGGIUNTO	Non mette in correlazione con sufficiente autonomia critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Non elabora personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	1-17	
	2 BASE	Mette in correlazione con sufficiente autonomia critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Elaboro personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	18-23	
	3 INTERMEDIO	Mette in correlazione con giudizio critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Elaboro personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	24-28	
	4 AVANZATO	Elabora e mette in correlazione autonomamente e criticamente le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana Elaboro personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	29-34	
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Frammentarie e incomplete. Non conosce in modo sufficiente i valori fondanti della vita	2-17	
	2 BASE	Complete ma non approfondite. Conosce in modo sufficiente motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	18-23	
	3 INTERMEDIO	Complete e approfondite con buon bagaglio culturale organico. Conosce in modo soddisfacente motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	24-28	
	4 AVANZATO	Conoscenza completa, organica, approfondita, con bagaglio culturale notevole. Conosce i motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	29-33	
Impegno e partecipazione	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente non condivide il proprio lavoro con il gruppo e non collabora né con i compagni né con i docenti	2-17	
	2 BASE	Lo studente condivide il lavoro con il gruppo, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato	18-23	
	3 INTERMEDIO	Lo studente sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere	24-28	

		facilmente dagli altri		
	4 AVANZATO	Lo studente sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune; è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti	29-33	
			TOT. PUNTEGGIO	

Livelli:

Non raggiunto = Non sufficiente (4-5)

Base = Sufficiente (6)

Intermedio = Buono - Distinto (7-8)

Avanzato = Ottimo - Eccellente (9-10)

EDUCAZIONE CIVICA

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione Civica” ([https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO DI EDUCAZION E CIVICA 2024.pdf](https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO_DI_EDUCAZIONE_CIVICA_2024.pdf))

Rubriche di valutazione: EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ampiezza e precisione delle conoscenze relative ai temi trattati	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente presenta conoscenze frammentarie e lacunose sui temi proposti, che analizza in modo incerto e/o scorretto e non sempre critico	1-13
	2 BASE	Lo studente presenta conoscenze essenziali sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e non sempre critico	14-16
	3 INTERMEDIO	Lo studente presenta conoscenze non sempre approfondite sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e non sempre critico.	17-20
	4 AVANZATO	Lo studente presenta conoscenze complete e articolate sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e critico	21-25
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina, capacità espressive logico-linguistiche	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico	1-13
	2 BASE	Lo studente si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando in parte il lessico specifico.	14-16
	3 INTERMEDIO	Lo studente si esprime in modo sempre corretto, utilizzando in parte il lessico specifico.	17-20
	4 AVANZATO	Lo studente si esprime in modo articolato e preciso, padroneggiando il lessico specifico.	21-25
Capacità di interiorizzare le conoscenze e traducendoli in comportamenti coerenti	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti raramente responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell’ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo non sempre propositivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	1-13
	2 BASE	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti generalmente responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell’ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo abbastanza costruttivo al dialogo	14-16

		educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.		
	3 INTERMEDIO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	17-20	
	4 AVANZATO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti sempre responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo e critico al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	21-25	
Capacità di ideare, pianificare e organizzare "il compito di realtà" assegnato con coerenza e coesione rispetto alla consegna stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente coniuga in modo limitato le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato.	1-13	
	2 BASE	Lo studente coniuga in modo basilare le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato	14-16	
	3 INTERMEDIO	Lo studente coniuga in modo autonomo le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato	17-20	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	21-25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

Verifiche

Delibera n.7 verbale n. 1 Collegio Docenti del 1 Settembre 2025

	Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre
ITALIANO SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO -LINGUISTICO	due prove scritte due prove orali	tre prove scritte due prove orali (cinque prove di varia tipologia)
MATEMATICA LINGUISTICO triennio	Tre prove di cui almeno due scritte	Tre prove di cui almeno due scritte
FISICA LINGUISTICO	tre prove di cui almeno una scritta	tre prove di cui almeno una scritta
SCIENZE NATURALI TRIENNIO LINGUISTICO	Di norma tre prove	Tre prove
LINGUA STRANIERA LINGUISTICO	Due prove scritte e tre prove orali	Due prove scritte e tre prove orali
STORIA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO LINGUISTICO	Due prove	Due prove
FILOSOFIA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Due prove	Due prove

LINGUISTICO		
STORIA DELL'ARTE LINGUISTICO	Due prove orali	Due prove orali
SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO -LINGUISTICO	Tre prove di cui almeno due pratiche	Tre prove di cui almeno due pratiche
RELIGIONE CATTOLICA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO -LINGUISTICO	Una prova	Una prova

Tipologie di verifiche adottate

(eliminare quelle non utilizzate)

- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- problemi
- esperienze di laboratorio e relazioni
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- verifiche orali
- verifiche orali programmate
- prodotti multimediali

Criteri di valutazione

La valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto dei seguenti elementi:

1. Profitto inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti e sulle competenze maturate da ciascun allievo/a. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunti da ogni allievo, nonché la capacità di impiegare, anche in forma originale, le conoscenze acquisite, le specifiche abilità e le attitudini personali;
2. Impegno riferito alla:
 - a. disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
 - b. capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
 - c. assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati

3. Partecipazione riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare
 - a. all'attenzione dimostrata
 - b. alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
 - c. all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo sia del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento

Criteria per l'attribuzione del Credito

Attribuzione Credito Scolastico (O.M. 54/2026)

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno (nell'allegato A al D.Lgs., la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico).

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. 54/26.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il VOTO DI COMPORTAMENTO assegnato è PARI O SUPERIORE A NOVE DECIMI.

Attribuzione credito formativo

Il credito formativo per le classi del triennio viene attribuito secondo la seguente tabella (il punteggio aggiuntivo si somma alla media dei voti):

partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi e progetti svolti al di fuori dell'orario scolastico della durata di almeno 15 ore, con frequenza di almeno il 75% del monte ore).	0,20
possesso di certificazioni rilasciate da enti/società sportive/culturali legalmente riconosciuti (certificazioni culturali, linguistiche, informatiche, sportive, di volontariato).	0,20
interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito.	0,20

PROVE D'ESAME

Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame

PRIMA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 1095/2019
SECONDA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 769/18
COLLOQUIO ORALE	Si rimanda all'allegato A dell'O.M. n.54 del 26/03/2026

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12 Maggio 2026

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DIMICCOLI ANNALISA	FIRMATO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	DEFAZIO RACHELE ROSELLA	FIRMATO
CONVERSAZIONE IN L1	MINNICH STEVEN THOMAS	FIRMATO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	FRANZESE LUCIA MICHELINA	FIRMATO
CONVERSAZIONE IN L2	LAVALLE FIDALMA	FIRMATO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	DI GENNARO ANGELA	FIRMATO
CONVERSAZIONE IN L3	CERVELLI ANA	FIRMATO
FILOSOFIA	MEMEO MICHELE	FIRMATO
STORIA	MEMEO MICHELE	FIRMATO
FISICA	LOVINO CARLA ANGELA	FIRMATO
MATEMATICA	LOVINO CARLA ANGELA	FIRMATO
SCIENZE NATURALI	AMORUSO ANTONELLA	FIRMATO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	TANGARO NICOLETTA	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PAPAGNI ENRICO	FIRMATO
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	ADESSO CARLA	FIRMATO
SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	DIBARI ANNA MARIA ROSARIA	FIRMATO