

	 <p>UNIONE EUROPEA</p> <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p> <p>pon 2014-2020</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>  <p>MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione e la Direzione Generale per gli Interventi Scolastici, per la Gestione dei Fondi Strutturali Europei e per l'Innovazione e la Ricerca Ufficio IV</p>	 <p>NAVIGHIAMO NEI MARI DEL SAPERE</p> <p>Liceo Scientifico Carlo Cafiero Barletta</p>
<p>LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"</p> <p>Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta Tel. 0883/531717 - Fax 0883/532705</p> <p>www.liceocafiero.gov.it</p> <p>baps150007@istruzione.it baps150007@pec.istruzione.it</p>		

Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2020/2021

CLASSE V sez. F

Liceo Scientifico OSA

Coordinatore Prof.ssa __Arbore Nunzia

DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. SALVATORE CITINO

Sommario

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	Errore. Il segnalibro non è definito.
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale	Errore. Il segnalibro non è definito.
Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico	Errore. Il segnalibro non è definito.
Composizione del Consiglio di classe	Errore. Il segnalibro non è definito.
Continuità didattica	7
STORIA DELLA CLASSE	8
PERCORSO FORMATIVO	Errore. Il segnalibro non è definito.
Metodologie e strategie didattiche:	9
Moduli DNL metodologia CLIL	Errore. Il segnalibro non è definito.
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	Errore. Il segnalibro non è definito.
Attività e progetti attinenti "Cittadinanza e Costituzione"	12
Attività di recupero e potenziamento	16
Macroaree tematiche	16
Iniziative ed esperienze extracurricolari	Errore. Il segnalibro non è definito.
Attività specifiche di orientamento	17
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	20
DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA	20
DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese	25
DISCIPLINA: Storia	28
DISCIPLINA: Filosofia	30
DISCIPLINA: MATEMATICA	34
DISCIPLINA: FISICA	35
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	Errore. Il segnalibro non è definito.
DISCIPLINA: INFORMATICA	41
DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte	43
DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive	46
DISCIPLINA: RELIGIONE	48
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	50
RUBRICA DELLE COMPETENZE	51
IL CREDITO SCOLASTICO	54
IL CREDITO FORMATIVO	54
RUBRICHE DI VALUTAZIONE	54
IL CONSIGLIO DI CLASSE	55

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fondamentalmente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

La filosofia che sottende l’azione educativa –formativa del Liceo, “educare, formare, istruire con una forte attenzione all’adolescente, allo studente, al futuro professionista...al cittadino di domani”, è ispirata sia al Trattato di Lisbona del 2000 che ai quattro pilastri dell’educazione suggeriti nel libro bianco di Delors, ovvero “imparare a essere, imparare a conoscere, imparare a fare e imparare a viver insieme”.

Il Liceo “C. Cafiero” si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- favorire l’apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline,
- sviluppare competenze complesse, in particolare “imparare a imparare” indispensabile nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell’adattarsi a contesti nuovi;
- contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);

- dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli;

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENTIFICO				
PROFILO DELLE COMPETENZE D'USCITA	COMPETENZE	LIVELLI		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
AREA METODOLOGICA				
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta la prosecuzione degli studi superiori e l'aggiornamento permanente. • Essere consapevoli dei diversi metodi di studio acquisiti nei diversi ambiti disciplinari. 	Imparare ad imparare Consapevolezza metacognitiva			
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA				
<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi, interagendo positivamente in diversi contesti comunicativi. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni. 	Competenze sociali e civiche			
AREA LINGUISTICO- COMUNICATIVA				
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, declinandola correttamente in relazione alle diverse tipologie testuali; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa 	Comunicazione nella lingua madre			

<p>natura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici. • Aver acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 dell' EQF. • Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini conoscitivi e comunicativi. 	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze digitali</p>			
AREA STORICO-UMANISTICA				
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale • Essere consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Aver acquisito gli elementi essenziali e distintivi della cultura, della civiltà, della tradizione filosofica, artistica e religiosa, oltre che del nostro paese, di quelli di cui si studiano le lingue. 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA				
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica, per descrivere in modo esatto la realtà. • Aver acquisito le procedure di indagine specifiche delle scienze fisiche e naturali. 	<p>Competenze matematiche e tecnico-scientifiche</p>			
COMPETENZE DI INDIRIZZO				
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito conoscenza dello sviluppo storico delle scienze e aver sviluppato una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche. • Essere in grado di cogliere le potenzialità delle scoperte 	<p>Competenze matematiche e tecnico-scientifiche</p>			

scientifiche nella vita quotidiana.				
-------------------------------------	--	--	--	--

LEGENDA

LIVELLI	Indicatori esplicativi
BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo di responsabile decisioni consapevoli.

Piano degli studi: Liceo Scientifico OSA

1° biennio	2° biennio				5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
ITALIANO	ARBORE	NUNZIA
INGLESE	ALVISI	ROSANNA PAOLA
STORIA	MARCONE	GIUSEPPE
FILOSOFIA	MARCONE	GIUSEPPE
MATEMATICA	RICCHITELLI	FRANCESCO
FISICA	RICCHITELLI	FRANCESCO
SCIENZE NATURALI	PATRONI	VITTORIA MARIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DELLALUCE	GRAZIA MARIANGELA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GRAMMATICA	ANGELO
INFORMATICA	VINO	FRANCESCO PAOLO
RELIGIONE	CAPORUSSO	TANIA
RAPPRESENTANTI GENITORI	NESTO	MARIA
	LAPORTA	LUCIA
RAPPRESENTANTI ALUNNI	DELVECCHIO	MICHELE
	DISALVO	RUGGIERO

Continuità didattica

Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	ARBORE	ARBORE	ARBORE
INGLESE	TORRACA	ALVISI	ALVISI
STORIA	CORVASCE	MARCONE	MARCONE
FILOSOFIA	CORVASCE	MARCONE	MARCONE
MATEMATICA	RICCHITELLI	RICCHITELLI	RICCHITELLI
FISICA	RICCHITELLI	RICCHITELLI	RICCHITELLI
SCIENZE NATURALI	D'ASCANIO	PATRONI	PATRONI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DELLALUCE	DELLALUCE	DELLALUCE
INFORMATICA	VINO	VINO	VINO
SCIENZE MOTORIE	GRAMMATICA	GRAMMATICA	GRAMMATICA
RELIGIONE	PAOLILLO	CAPORUSSO	CAPORUSSO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 24 alunni di cui, 20 ragazzi e 4 ragazze, tutti regolarmente frequentanti che hanno dimostrato un comportamento generalmente corretto e disciplinato, presupposto di un buon dialogo

educativo. L' atteggiamento degli studenti è apprezzabile verso tutte le discipline, risulta essere buono il livello di socializzazione. Dal punto di vista cognitivo la classe si presenta abbastanza omogenea nella sua composizione: ci sono pochi studenti che hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione, mentre la maggior parte dimostra conoscenze, abilità e competenze apprezzabili. La continuità didattica nel triennio è stata garantita prevalentemente nelle discipline di indirizzo, alcuni avvicendamenti (Scienze, Storia/Fil ed Inglese) durante il quarto anno, hanno causato momenti di iniziale disorientamento dovuto a nuovi metodi di studio; ciò non ha impedito di instaurare un clima sereno tra docenti e alunni. Lo studio domestico individuale non è stato sempre efficace e continuo; purtroppo la didattica a distanza così prolungata ha determinato un totale stravolgimento dei tempi e dei ritmi, soprattutto nel rendere conto all' insegnante della lezione studiata o della consegna dei compiti assegnati; la vocazione tecnologica dell'indirizzo è servita, in determinate occasioni, più per eludere l'impegno e rallentare il regolare corso dei programmi che potenziare e perfezionare il lavoro. Chiaramente non sono mancate difficoltà oggettive legate a problemi di connessione o alle assenze determinate da legittimi problemi di salute e/o familiari; nonostante ciò, gli obiettivi didattici e formativi che il consiglio di classe si è proposto di raggiungere fin dal terzo anno di corso, possono ritenersi complessivamente raggiunti, anche se con esiti individuali diversificati. Pochi sono gli studenti fortemente motivati nella concettualizzazione ed elaborazione delle competenze disciplinari, avendo sviluppato nel corso del triennio un metodo di studio autonomo, incentrato su un'ottima capacità logico-argomentativa e linguistico-espressiva; un gruppo più numeroso di alunni volenterosi si è sforzato di superare le proprie difficoltà nel metodo di lavoro e nella esposizione, attestandosi su livelli mediamente discreti. Un ristretto numero di studenti, a causa di un apprendimento nozionistico e mnemonico presenta ancora difficoltà nella concettualizzazione logica dei contenuti, pervenendo così, ad un livello sufficiente di conoscenze. Rilevanti sono state le opportunità formative e culturali offerte agli studenti nel corso del triennio per ampliare i propri orizzonti, confrontandosi con interlocutori accreditati nell'ambito del mondo scientifico, giuridico e lavorativo, al fine di acquisire comportamenti consapevoli e maturi in qualità di studenti liceali e cittadini responsabili.

STORIA DELLA CLASSE

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	26	0	3	26	1	1
QUARTA	23	1	0	24	0	0
QUINTA	24	0				

PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo ha mirato a far acquisire la consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti nel rispetto delle regole, dei luoghi e delle cose, a raggiungere una considerazione dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale, a sviluppare un atteggiamento di ricerca, a sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di dialogo nel rispetto e valorizzazione delle diversità.

Nel corso del triennio la classe ha costantemente partecipato alle varietà delle proposte prefigurate all'interno del Ptof, manifestando un'autonoma attitudine all'acquisizione di nuovi saperi. La classe ha raggiunto un buon grado di affiatamento e solidarietà sul piano strettamente personale e un soddisfacente grado di collaborazione dal punto di vista scolastico.

Questi risultati sono stati raggiunti attraverso lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, con la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari. L'esercizio di lettura, analisi, interpretazione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di opere d'arte, l'approccio laboratoriale e il problem solving per l'insegnamento delle discipline scientifiche, la pratica dell'argomentazione e del confronto, la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale, l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca hanno favorito la formazione culturale degli studenti. È stata inoltre utilizzata la metodologia interdisciplinare con cui gli studenti sono stati invitati a lavorare creando collegamenti tra le discipline stesse.

Nel corso degli anni il Consiglio di Classe ha puntato a promuovere un'ulteriore crescita culturale e formativa, concentrando gli interventi soprattutto sulle competenze logico-argomentative e sulle competenze linguistiche.

Vanno menzionati quegli studenti di ottimo e di eccellente livello, che hanno dimostrato nel corso dell'anno e a compimento dell'intero triennio, di aver raggiunto i traguardi di competenze prefissati dal C.d.C., dando prova di disporre dei saperi disciplinari acquisiti come strumenti funzionali alla comprensione della realtà e all'assunzione di un atteggiamento razionalmente risolutivo e consapevolmente critico di fronte alle situazioni, ai problemi e ai fenomeni che la realtà costantemente offre.

Notevole valenza formativa ha avuto l'esperienza interculturale vissuta da uno studente della classe, che ha trascorso un semestre del precedente anno scolastico all'estero.

Metodologie e strategie didattiche:

- Lezioni frontali e dialogate
- Esercitazioni guidate e autonome
- Lezioni multimediali
- Problem solving
- Lavori di ricerca individuali e di gruppo

- Attività laboratoriale
- Brainstorming
- Peer education

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.
- guidare gli studenti nella costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso la DaD

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali e regionali, durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza epidemiologica da CODIV-19, è stata implementata la modalità didattica a distanza dal 22/10/21 .al 24/04/21
la modalità digitale integrata con n. 3 alunni in presenza (indicare periodo)

Il piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata, approvato nella seduta del 01.09.2020 del Collegio Docenti (verbale n.1 delibera n.3), è accessibile attraverso il seguente link <https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/186/PIANO-DDI.pdf>

Il Piano della Didattica a Distanza approvato nella seduta del 16.10.2020 del Collegio Docenti (verbale n.3 delibera n.21), è accessibile attraverso il seguente link <https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/186/documento-didattica-a-distanza-2020.pdf>

Moduli DNL metodologia CLIL

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, nel corrente anno scolastico è stata attivata la metodologia CLIL nell'insegnamento in inglese della seguente disciplina non linguistica: INFORMATICA

In virtù della necessità di dotare gli studenti della padronanza del linguaggio tecnico-specialistico della disciplina nella lingua italiana, il monte ore della disciplina veicolato in lingua straniera è stato pari al 6 %, pari a 4 ore.

Unità di Apprendimento svolte secondo la metodologia CLIL: Database: designing and SQL Language.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

CLASSE 3F

Durante l'anno scolastico 2018-2019, la classe 3F si è resa protagonista del Progetto di alternanza scuola lavoro.

Le attività si sono svolte in parte nei locali della scuola ed in parte in esterna.

Scopo del progetto, tra le altre cose, è stato e sarà quello di fornire una valida coscienza ambientale attraverso la conoscenza dei luoghi e degli ambienti locali, con particolare riferimento al litorale ed alle zone umide.

Le attività in esterna si sono svolte sul litorale di Ponente, presso il Lido Spiaggia Verde, e presso la Dita SCARTOFF (riutilizzo di materiale riciclabile).

In questo primo anno di attività i partecipanti sono stati guidati alla scoperta delle ricchezze dell'ambiente, ed in particolare alla individuazione ed eventuale raccolta ed archiviazione di reperti di fauna e flora locale terrestre e marina, nonché al riconoscimento degli agenti inquinanti (plastiche, detriti di lavorazione industriale ecc.)

In sede scolastica, in aula informatica, si è avviata la ricerca per gruppi sul materiale raccolto, per approfondirne gli aspetti conoscitivi e per realizzare delle schede di catalogazione.

Il bilancio di questo primo anno di questo percorso di alternanza è senza dubbio positivo sia in termini di crescita individuale che di classe.

CLASSE 4F

La classe 4F, nell'anno scolastico 2019 – 2020 ha svolto le seguenti attività all'interno del percorso di PCTO

1 – partecipazione al Convegno "Erosione costiera e misure di mitigazione" tenutosi in Bari, presso il Campus Universitario, nell'Aula Magna del Palazzo delle Scienze della Terra – il convegno ha avuto una

durata di 10 (dieci) ore, dalle 8:30 alle 18:30

La classe ha partecipato al completo, accompagnata dallo scrivente, prof. Dascanio, in veste di Tutor esterno

Le altre attività erano in programma a partire dal 12 Marzo 2020, ma non si sono tenute a causa della ben nota emergenza sanitaria nel frattempo intercorsa

CLASSE 5F

Le attività della 5F (a.s. 2020-21) si sono svolte interamente on-line per la nota emergenza sanitaria.

L'iniziale progetto ambientale ha subito delle necessarie derive e, in particolare, la classe ha prevalentemente seguito una serie di webinar, a cura dell'Università di Taranto – Scienze ambientali, su tematiche di natura ambientale.

S

Infine, la classe ha svolto un compito di realtà nel quale ogni partecipante ha potuto produrre un semplice documento riassuntivo, che potrà opportunamente essere usato in sede di esame di stato.

COMPETENZE ACQUISITE (Disciplinari/di cittadinanza)

Conoscere le strutture operanti nell'area di riferimento di ciascuna fase progettuale.

Sperimentare sul campo le conoscenze e tecniche acquisite.

Potenziare competenze e capacità operative.

Sperimentare come ci si può inserire in un gruppo di lavoro condividendone e rispettandone valori e norme.

Consolidare le competenze transdisciplinari e le competenze sociali: autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell'ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie.

Rispettare i tempi di consegna del lavoro di propria competenza o team di appartenenza.

Potenziare l'autonomia operativa.

Cittadinanza e Costituzione (A.S. 2018/19 - 2019/20)

A.S. 2018/2019

All'interno della programmazione curricolare di STORIA-FILOSOFIA e secondo la programmazione dipartimentale sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici.

- la formazione dello Stato e le sue tipologie
- la cittadinanza e i diritti: prospettiva storica verso l'età moderna
- La libertà di associazione e l'associazionismo nella società civile

A.S. 2019/2020

- Lavoro e impresa: prospettiva storica sul lavoro nella società industrializzata
- Il diritto alla salute
- Il patrimonio culturale: prospettiva storica e culturale nella formazione-unificazione degli Stati Nazionali. “

Cittadinanza e Costituzione (A.S. 2020/2021)

Oggetto di studio nei primi due anni del triennio è stata la definizione di Stato, i poteri e l'ordinamento

dello Stato italiano, ripartizione dei poteri, il cittadino e i suoi diritti: sovranità popolare e sistemi di voto, aspetto formale e sostanziale della Costituzione italiana. In collegamento con gli argomenti trattati si sono svolte le seguenti attività: Aldo Moro a Barletta: incontro con Gero Grassi, convegno sul femminicidio organizzato dalla SIULP, incontro con il giornalista M. Cucuzza, “Costituzione a colazione” con il giudice Gherardo Colombo.

EDUCAZIONE CIVICA (A.S. 2020/21)

Ogni docente si riserva di scegliere un argomento tra quelli proposti dall’istituto

Italiano: uguaglianza di genere

Disegno e Storia dell’Arte: La tutela del patrimonio

Lingua Inglese: I diritti delle donne e le libertà

Storia/Filosofia: la Costituzione italiana, l’U.E. e la Repubblica italiana, gli organismi internazionali, i diritti umani, i fenomeni migratori e la multiculturalità, crisi umanitarie, rifugiati e asilo politico

Informatica: I pericoli della rete

Religione: art. 3 e 21 della Costituzione

Scienze naturali: Le microplastiche

Scienze motorie: Etica nello sport, il doping

OBIETTIVI SPECIFICI DI PROGETTO

- conoscere i principi e le basi della Costituzione
- saper inquadrare storicamente la stesura della Costituzione italiana
- distinguere le tre funzioni del potere
- inserire la Costituzione italiana nella storia dell’Europea e dell’Unione europea

<ul style="list-style-type: none"> • I PRINCIPI E LE BASI DELLA COSTITUZIONE • Il diritto e le norme giuridiche • Stato e Costituzione • I Principi fondamentali della Costituzione • Diritti e doveri • Libertà e uguaglianza • Famiglia, scuola e istruzione • Salute e lavoro • Tutela del patrimonio ambientale 	<p>CITTADINANZA DIGITALE – SVILUPPO SOSTENIBILE - COSTITUZIONE</p> <p>Tutti gli argomenti trattati nel triennio potranno essere affrontati attraverso un raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica.</p>
<p>ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA Democrazia, rappresentanza, partecipazione politica Il Parlamento e la funzione legislativa Il Governo e la funzione esecutiva La Magistratura e la funzione giurisdizionale Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale Le autonomie locali e il decentramento amministrativo</p>	
<p>UNIONE EUROPEA E ONU L’Italia nella comunità internazionale e l’ONU L’Unione Europea Cittadinanza italiana e cittadinanza europea</p>	
<p>EDUCAZIONE FINANZIARIA</p>	

Elementi di economia politica Mercato e Moneta Globalizzazione	
--	--

La trattazione degli argomenti sarà a cura del docente di discipline giuridico-economiche, in compresenza con i docenti del consiglio di classe per 11 ore, la parte restante sarà a cura dei docenti delle singole discipline.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione relativa a questa disciplina parte da un fondamento interdisciplinare e formativo. Si servirà quindi di:

- Scheda di osservazione delle attività
- Compiti di realtà
- Soluzioni di situazioni problematiche
- Test

«Cittadinanza e Costituzione»

Rubrica di osservazione di Educazione civica

I livelli saranno attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI	GIUDIZIO	VOTO
<p>Imparare ad imparare <i>Motivazione, Impegno, Partecipazione e interesse, Consapevolezza del sé</i></p> <p>Progettare <i>Elaborazione e realizzazione di progetti realistici utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie, rispettando i tempi e verificando i risultati raggiunti</i></p> <p>Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni <i>Risolve situazioni problematiche, Sa individuare collegamenti e relazioni con altre discipline, Usa il pensiero divergente quando nella soluzione del problema non è prevista un'unica risposta corretta, Sa organizzare coerentemente le informazioni e metterle in relazione, argomentando in maniera chiara e convincente</i></p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni prodotte coinvolte nelle UDA e saper utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, interagire, elaborare materiale, cercare informazioni di vario tipo, fare ricerca via Internet <i>Acquisisce e utilizza le informazioni ricevute attraverso tematiche specifiche delle varie discipline, delle UDA e dei progetti proposti, distinguendone fatti e opinioni. Sa interagire attraverso le tecnologie digitali conoscendo le regole, le</i></p>	L'alunno mostra partecipazione attenta e critica, vivo coinvolgimento nelle attività proposte	eccellente	10
	L'alunno mostra partecipazione attiva e coinvolgimento vivo nelle attività proposte	ottimo	9
	L'alunno mostra partecipazione e coinvolgimento attivi nelle attività proposte	distinto	8
	L'alunno mostra buona partecipazione e attento coinvolgimento alle attività proposte	buona	7
	L'alunno mostra partecipazione e coinvolgimento adeguati rispetto alle attività proposte	sufficiente	6
	L'alunno partecipa in modo stentato e mostra di essere poco coinvolto nelle attività proposte	scarsa	5
	L'alunno non partecipa e si fa coinvolgere nelle attività proposte solo se fortemente sollecitato	molto scarsa	4

norme comportamentali, le opportunità o i rischi per il proprio benessere psicofisico e altrui. Conosce e pratica la cittadinanza digitale			
Comunicare <i>Efficacia comunicativa, uso di linguaggio specifico di ogni disciplina coinvolta, uso di varie forme espressive, comunicazione e comprensione di messaggi di tipo diverso, di differente complessità e di trasmissione che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non</i>	L'alunno utilizza la comunicazione verbale e non verbale in modo pertinente, coerente e critico	eccellente	10
	L'alunno utilizza la comunicazione verbale e non verbale in modo pertinente e coerente	ottimo	9
	L'alunno utilizza la comunicazione verbale e non verbale in modo pertinente	distinto	8
	L'alunno utilizza la comunicazione verbale e non verbale in modo quasi sempre pertinente e coerente	buona	7
	L'alunno utilizza la comunicazione verbale e non verbale in modo semplice	sufficiente	6
	L'alunno manifesta qualche incertezza nell'utilizzare la comunicazione verbale e non verbale	scarsa	5
	L'alunno incontra difficoltà nell'utilizzare la comunicazione verbale e non verbale in modo corretto	molto scarsa	4
Collaborare e partecipare <i>Interagisce, collabora, partecipa costruttivamente nel gruppo (insegnanti e compagni); Gestisce in modo positivo l'interazione, l'eventuale conflittualità e favorisce il confronto fra opinioni diverse Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro Favorisce il cambiamento e aiuta il gruppo a farlo E' inclusivo, considera e rispetta l'altro</i> Agire in modo autonomo e responsabile <i>Agisce in modo autonomo e responsabile, Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli e le condizioni altrui, Riconosce l'utilità del rispetto delle regole nella scuola e nei vari contesti sociali È disponibile ad accettare incarichi Sa collaborare e lavorare insieme per il raggiungimento di un obiettivo comune</i>	L'alunno assume un comportamento verso gli altri corretto, costruttivo e dialettico	eccellente	10
	L'alunno assume un comportamento verso gli altri corretto e costruttivo	ottimo	9
	L'alunno assume un comportamento verso gli altri costruttivo e partecipativo	distinto	8
	L'alunno assume un comportamento corretto	buono	7
	L'alunno assume un comportamento corretto, se sollecitato	sufficiente	6
	L'alunno assume un comportamento superficiale	scarsa	5
	L'alunno assume un comportamento superficiale e poco coinvolto	molto scarsa	4
		VOTO FINALE	

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi assegnati ai singoli macrodescrittori. Si farà riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a, in chiave *Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale*, ai fini della valutazione formativa.

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Attività
Corso di logica	Attività svolta on line con docenti interni utile per la preparazione ai test di ammissione all'università
Corso di preparazione esame Cambridge	Attività svolta on line per la preparazione linguistica all'esame Cambridge
Orientamento consapevole	Corsi on line tenuti dall'Università degli Studi di Bari
tutoraggio	Sostegno on line di alunni del biennio da parte di alunni del quinto anno
Carlo Cafiero Web	Giornale on line dell'istituto
Incontro con Gero Grassi "Moro vive"	Conferenza on line nell'ambito del progetto di Educazione Civica
La memoria della Shoah, conferenza	Incontro on line con la Senatrice Assuntela Messina sul tema della Shoah
Pon di Arte	"Producendo"

Attività di recupero e potenziamento

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- corsi extracurricolari (se previsti nel PTOF)
- studio individuale con/senza sportello didattico

Per l'approfondimento e il potenziamento vengono indicate le seguenti modalità:

- lavori multidisciplinari
- approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

Macroaree tematiche

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI	DISCIPLINE IMPLICATE
Intellettuale e potere	Italiano
	Inglese
	Storia
	Filosofia
	Storia dell'Arte
Il viaggio tra spazio e coscienza	Italiano
	Inglese
	Matematica
	Fisica
	Storia
Sviluppo e progresso	Filosofia
	Italiano

	Scienze Naturali
	Matematica
	Fisica
	Storia
	Filosofia
	Storia dell'arte
	Inglese
Evoluzione e scoperta	Italiano
	Inglese
	Storia
	Filosofia
	Scienze Naturali
La crisi delle certezze	Italiano
	Inglese
	Matematica
	Fisica
	Storia
	Filosofia
	Storia dell'Arte
Rapporto uomo ambiente	Italiano
	Inglese
	Matematica
	Fisica
	Scienze Naturali
	Storia
	Filosofia
	Storia dell'Arte
	Ed. Fisica
Scienza ed etica	Inglese
	Matematica
	Fisica
	Scienze Naturali
	Storia
	Filosofia
	Ed. Fisica

Iniziative ed esperienze extracurricolari (aperte a gruppi ristretti di alunni)

Giochi della Chimica

Olimpiadi della Matematica

Olimpiadi delle Scienze

Visite virtuali presso strutture museali e siti di particolare importanza dal punto di vista storico e artistico, con occhio di riguardo per i beni del territorio

Corso di preparazione all'esame di certificazione di inglese B2 Cambridge

Alcune delle attività previste per l'anno in corso sono state sospese per l'attuale emergenza sanitaria.

Attività specifiche di orientamento

Salone dello studente, della Puglia e della Basilicata
Orientamento consapevole, in collaborazione con l'università di Bari

Designazione per ciascun candidato del docente di riferimento relativamente all'elaborato di cui art. 18 comma 1 dell'O.M. n.53/2021

PROFESSORI TUTOR	ELENCO ALUNNI 5^F
• Alvisi P.	1) Cafagna 2) Castagnaro 3) Curiello 4) Delvecchio
• Arbore N.	5) Dibari 6) Disalvo 7) Diviesti 8) Doronzo G.
• Marcone G.	9) Doronzo L. 10) Filannino 11) Fiorella 12) Lionetti
• Patroni V.	13) Loconte 14) Marcone 15) Mazzocca 16) Narsete
• Ricchitelli F.	17) Papagni 18) Petruzzelli 19) Pinto 20) Ricatti
• Vino F.	21) Rizzi A. 22) Rizzi M. 23) Roggio 24) Tavella

Assegnazione a ciascun candidato di un argomento a cui sarà dedicato l'elaborato di cui art.18 comma 1 dell'O.M. n.53/2021

ALUNNO	ARGOMENTO
CAFAGNA MATTIA	PRINCIPIO DI
CASTAGNARO EMANUELE	
CURIELLO GEREMIA	
DELVECCHIO MICHELLE RUGGIERO	
DIBARI MICHELE	
DISALVO RUGGIERO	
DIVIESTI MATTEO	
DORONZO GIANMARCO	
DORONZO LUISA	
FILANNINO CHRISTIAN	
FIGRELLA GERARD	
LIONETTI NICOLA	

LOCONTE GIUSEPPE
MARCONE FEDERICA
MAZZOCCA GIUSEPPE
NARSETE FRANCESCO
PAPAGNI DAVIDE
PETRUZZELLI GRAZIA
PINTO MICHELE PIO
RICATTI SALVATORE
RIZZI ANGELA
RIZZI MICHELE
ROGGIO BARTOLOMEO
TAVELLA MICHELE PIO IVAN

CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA

Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

AUTORE	TITOLO
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> - Il bozzetto siciliano: "Nedda" da Vita dei Campi "Rosso Malpelo" "Libertà" - da Il ciclo dei Vinti: "I Malavoglia" (prefazione) "I Malavoglia", cap. 1 "I Malavoglia", cap.15 "Mastro-Don Gesualdo", cap. 4; 5 - dalle Novelle Rusticane: "La roba"
Emile Zola	<ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo sperimentale - "L'ammazzatoio" - "J'accuse" - "Conquista del pane"
La Scapigliatura milanese	<ul style="list-style-type: none"> - C. Boito - C. Dossi
Il Simbolismo	<ul style="list-style-type: none"> - da I fiori del male di Baudelaire, "L'albatro" "Corrispondenze"
Gabriele D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> - da Il piacere Cap. II Il ritratto dell'esteta - da Laudi, Alcyone "La pioggia nel pineto" - "I pastori"
Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> - da Myricae: "Arano"; "Lavandare"; "X Agosto". - I Poemetti: "Italy" (solo commento) - da I Canti di Castelvecchio: "Nebbia" - da Le Prose: "Il fanciullino"; "La grande proletaria si è mossa" (solo commento)
Le avanguardie storiche: il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti	<ul style="list-style-type: none"> - Il manifesto del Futurismo - Il manifesto tecnico della letteratura futurista - Bombardamento

	<ul style="list-style-type: none"> - Il futurismo russo - V. Majakovski: “La guerra è dichiarata”
La narrativa di Primo Novecento Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> - da La coscienza di Zeno: Preambolo; Prefazione; “Il vizio del fumo”; <p>Cap. VIII, “La profezia di un’apocalisse cosmica”</p>
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - da L’umorismo “Un’arte che scompone il reale” - da Novelle per un anno “Il treno ha fischiato” - da Il fu Mattia Pascal Premessa II “Maledetto sia Copernico” Cap. XII “Lo strappo nel cielo di carta” Cap. XIII “La lanterninosofia” Cap. XVIII “Pascal porta i fiori sulla propria tomba” - da Uno nessuno e centomila (Caratteri generali) <p>Il teatro pirandelliano</p>
La poesia tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> - da L’allegria San Martino del Carso Mattina Soldati
Dante	Paradiso: I, III, VI, XI, XII, XV (commento), XXXIII (commento)

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	Prof.ssa Arbore Nunzia	
Testi adottati	Carnero, Iannacone, <i>Al Cuore della Letteratura</i>, Vol. 5/6, Giunti	
	Tornotti, <i>La mente innamorata</i>, Mondadori	
Ore	Previste: 4 alla settimana	Effettuate: 4 alla settimana
	In presenza: dai primi di settembre al 23 ottobre, secondo l’orario di servizio	In presenza: 4 ore alla settimana secondo

		l'orario di servizio	
--	--	-----------------------------	--

Metodologie adottate in presenza	Lezione dialogata – brain storming – tutoring
Metodologie adottate in DaD	Videolezione – Audiolezioni – ppt di supporto – foto di supporto
Criteri di valutazione adottati in presenza	<p>Sono state somministrate diverse tipologie di verifiche scritte che hanno avuto la finalità di testare la capacità dello studente di creare e produrre testi argomentativi e critici, nonché l'analisi di testi letterari e non letterari. Per quanto riguarda le performance orali è stata privilegiata la formula del colloquio dialogato in riferimento ai temi che erano sottesi allo studio di un determinato periodo storico e letterario. La valutazione è stata finalizzata a mettere in evidenza i punti di forza rinvenibili da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi - colloquio
Criteri di valutazione adottati in DaD	<p>Sono stati effettuati colloqui in sincrono in riferimento ai temi studiati in un arco temporale ristretto e circostanziato, al fine di verificare in maniera continuata l'assimilazione dei contenuti. Sono state somministrate produzioni e trattazioni sintetiche. La valutazione ha seguito i criteri definiti nelle rubriche approvate nel documento del 2 aprile 2020.</p>

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>Essere in grado di comprendere e analizzare testi orali (ricezione) Essere in grado di comprendere e analizzare testi scritti (lettura). Essere in grado di elaborare testi scritti e orali</p>
Abilità acquisite	<p>Saper comprendere i punti principali di un discorso e/o di un testo orale. Saper riconoscere e comprendere informazioni specifiche in testi di vario tipo. Saper riconoscere l'intenzionalità di un testo per cogliere il suo messaggio. Saper decodificare e comprendere le diverse tipologie testuali. Distinguere testi letterari e non letterari. Saper individuare informazioni specifiche in testi scritti. Saper riconoscere e spiegare i nuclei centrali di un testo, i campi semantici in cui è strutturato e le parole chiave. Comprendere il tema fondamentale, il significato letterale. Comprendere il significato profondo, anche implicito (o simbolico) di tali</p>

	<p>testi.</p> <p>Analizzare un testo letterario in prosa e in poesia sul piano tecnico e stilistico-espressivo.</p> <p>Saper riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Saper interpretare correttamente una traccia proposta.</p> <p>Saper scegliere, fra le conoscenze possedute, quelle pertinenti alla trattazione.</p> <p>Saper spiegare le scelte stilistiche di un testo.</p> <p>Saper formulare un progetto o un'ipotesi di un intervento su di un argomento sia disciplinare sia interdisciplinare.</p> <p>Saper formulare ipotesi interpretative su un testo o un problema.</p> <p>Saper progettare la stesura di testi di diversa natura.</p> <p>Saper collegare logicamente e cronologicamente concetti in un discorso orale in testi scritti.</p> <p>Saper organizzare testi coerenti.</p> <p>Saper scegliere il registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Saper pianificare la stesura di testi di diversa natura.</p> <p>Saper mettere in relazione le informazioni.</p> <p>Saper ricondurre dati e testi al periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper operare l'intertestualità.</p> <p>Saper organizzare le informazioni attraverso mappe concettuali e tematiche, scalette, schemi.</p> <p>Saper rielaborare appunti.</p> <p>Saper utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche e linguistiche.</p> <p>Saper esporre argomentando.</p> <p>Saper intervenire in discussioni su argomenti diversi.</p> <p>Saper rispondere in modo pertinente a domande.</p> <p>Saper sviluppare un argomento con sufficiente chiarezza.</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico.</p> <p>Saper sintetizzare ed arricchire testi.</p>
--	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)		Unità orarie in presenza	Unità orarie in DaD-DDI
<i>Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano</i>			
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> - Il bozzetto siciliano: "Nedda" da Vita dei Campi “Rosso Malpelo” “Libertà” - da Il ciclo dei Vinti: “I Malavoglia” (prefazione) 		

	<p>“I Malavoglia”, cap. 1 “I Malavoglia”, cap.15 “Mastro-Don Gesualdo”, cap. 4; 5 - dalle Novelle Rusticane: “La roba”</p>		
Émile Zola	<ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo sperimentale - “L’ammazzatoio” - “J’accuse” - “Conquista del pane” 		
La Scapigliatura milanese	<ul style="list-style-type: none"> - C. Boito - C. Dossi 		
Il Decadentismo			
Il Simbolismo	<ul style="list-style-type: none"> - da I fiori del male di Baudelaire, “L’albatro” “Corrispondenze” 		
Gabriele D’Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> - da Il piacere Cap. II Il ritratto dell’esteta - da Laudi, Alcyone “La pioggia nel pineto” - “I pastori” 		
Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> - da Myricae: “Arano”; “Lavandare”; “X Agosto”. - I Poemetti: “Italy” (solo commento) - da I Canti di Castelvecchio: “Nebbia” - da Le Prose: “Il fanciullino”; “La grande proletaria si è mossa” (solo commento) 		

Il primo Novecento			
Le avanguardie storiche: il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti	<ul style="list-style-type: none"> - Il manifesto del Futurismo - Il manifesto tecnico della letteratura futurista - Bombardamento - Il futurismo russo - V. Majakovski: “La guerra è dichiarata” 		
La narrativa di Primo Novecento Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> - da La coscienza di Zeno: Preambolo; Prefazione; “Il vizio del fumo”; Cap. VIII, “La profezia di un’apocalisse cosmica” 		
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - da L’umorismo “Un’arte che scompone il reale” - da Novelle per un anno “Il treno ha fischiato” - da Il fu Mattia Pascal Premessa II “Maledetto sia Copernico” Cap. XII “Lo strappo nel cielo di carta” Cap. XIII “La lanterninosofia” Cap. XVIII “Pascal porta i fiori sulla propria tomba” - da Uno nessuno e centomila (Caratteri generali) - Il teatro pirandelliano 		

La poesia tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti	- da L'allegria San Martino del Carso Mattina Soldati		
L'Ermetismo			
Dante	- Paradiso: I, III, VI, XI, XII, XV (commento), XXXIII (commento)		

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

DOCENTE	ALVISI ROSANNA PAOLA	
Testi adottati	AMAZING MINDS COMPACT	
Ore	Previste: 3 ALLA SETTIMANA	Effettuate: 3 ALLA SETTIMANA
	In presenza: dai primi di settembre al 23 ottobre, secondo l'orario di servizio	In DaD/DDI : 3 ore a settimana secondo l'orario di servizio

Metodologie adottate in presenza	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con metodologia REAL • Lezione di ricerca-azione in piccoli gruppi • Lezione con la LIM (audio, video, websites ecc.) • Lezione in modalità BYOD • Flipped classroom
Metodologie adottate in DaD	<ul style="list-style-type: none"> • Video lezione • Fornitura di materiali autentici ad integrazione del libro di testo, forniti in allegato su Google classroom • Fornitura di audio incisi da me in lingua inglese per l'approfondimento di alcune tematiche fondamentali, caricati su Google classroom • Fornitura di riferimenti a websites, bibliografia e filmografia integrativa e facoltativa per approfondimenti volontari delle tematiche svolte

Criteri di valutazione adottati in presenza	Interesse, partecipazione, conoscenze e competenze acquisite. Capacità di collegare gli argomenti acquisiti; capacità di fare collegamenti interdisciplinari, mostrando così di saper fare buon uso del proprio pensiero divergente.
Criteri di valutazione adottati in DaD	Interesse, partecipazione alle video lezioni, svolgimento puntuale e corretto dei compiti assegnati, dimostrazione delle conoscenze e competenze acquisite nel corso delle verifiche orali; capacità di collegare gli argomenti acquisiti; capacità di fare collegamenti interdisciplinari, mostrando così di saper fare buon uso del proprio pensiero divergente.

Obiettivi raggiunti: tutti quelli indicati nella programmazione disciplinare	
Competenze disciplinari	Capacità di comunicare in lingua inglese i contenuti letterari e di civiltà appresi. Capacità di decodificare messaggi o spiegazioni orali in lingua inglese.
Abilità acquisite	Parlare, leggere e scrivere in inglese; decodificare messaggi orali dall'inglese a livello B2 del CEFR

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	In presenza	In DaD
REVISION OF ROMANTIC WRITERS: COLERIDGE, DICKENS; Life styles in the XIXth century; fragmentation of the social classes in the Victorian Age; 'MAUD' BY TENNYSON	3	3	
The woman's question in Victorian Britain; EMILY BRONTE'S 'WUTHERING HEIGHTS': narrative technique, romantic and gothic elements	7	5	2
CHARLOTTE BRONTE'S 'JANE EYRE'	4	1	3
ELIZABETH GASKELL'S DIDACTIC NOVEL 'MARY BARTON'; working conditions in the factories; Factory Act and petition to the Parliament; town and country; lights and shades of the Victorian Age	8	8	
OSCAR WILDE'S AESTHETICISM: 'THE HAPPY PRINCE' AND 'THE PICTURE OF DORIAN GRAY'	6		6

JAMES MATTHEW BARRIE'S 'PETER PAN' and the criticism of Victorian hypocrisy	2		2
KIPLING AND HIS TIME (including the British Empire, the Anglo-Boer war and the birth of the scouting movement); 'KIM', 'IF', 'CAPTAINS COURAGEOUS', 'THE WHITE MAN'S BURDEN'	5		5
E. M. FORSTER, a different view of the Empire, a glimpse into modernism and the birth of distopia: 'A PASSAGE TO INDIA', 'THE MACHINE STOPS'	8		8
JOSEPH CONRAD: a satirical way of dealing with the devastating effects of colonization, the loneliness of the hero: 'HEART OF DARKNESS', 'THE SHADOW LINE'	5		5
MODERNISTS AND THEIR TIME (including Edward's rule)	3		3
JAMES JOYCE'S 'DUBLINERS, epiphanies and paralysis: 'AN ENCOUNTER', 'EVELINE', 'THE DEAD'. 'ULYSSES', the stream of consciousness and the anti-hero	3		3
VIRGINIA WOOLF'S 'A VOYAGE OUT'	1		1
J.R.R.TOLKIEN AND HIS TIME (including WW1); 'THE HOBBIT', 'THE LORD OF THE RINGS', the struggle between good and evil; the birth of fantasy; a prediction of genetic manipulation	6		6
GEORGE ORWELL AND HIS TIME (including WW2 and the Cold war): 'ANIMAL FARM', '1984'	6		6
J.K.ROWLING'S 'HARRY POTTER'	4		4
INOLTRE SONO STATI APPROFONDITI ARGOMENTI GRAMMATICALI	5		5

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE	Marcone Giuseppe	
Testi adottati	F. Occhipinti . L'ARCO DELLA STORIA vol.3 ,	

	Einaudi scuola + Atlante	
Ore	Previste: 66	Effettuate: 49 (+ 5 ed.civica)
		In presenza: 6 DaD/DDI: 43 (+ 6 ed. civica)

Metodologie adottate in presenza	Lezioni frontali, uso di mappe mentali, schemi grafici riassuntivi, laboratori storiografici, brainstorming, flipped classroom, visione filmati
Metodologie adottate in DaD	Lezioni videoregistrate dal docente con lavagna virtuale in presentazione schermo (accompagnata da versione pdf per gli studenti, per consentire agevole ascolto di solo audio), lezioni in videoconferenza meet, colloqui in videoconferenza meet di approfondimento e revisione per gruppi, lavori storiografici a tempo, lezioni riepilogative in modalità flipped. Tutto il materiale è stato condiviso sul RE Nuvola e sulla piattaforma G-suite
Criteri di valutazione adottati in presenza	E' stata valutata l'autonomia e la partecipazione nelle attività di classe, nei lavori di storiografia proposti a casa (saggi brevi), il contributo alle discussioni e al debate in classe. La valutazione è stata concepita nella sua dimensione sommativa e formativa, nella visione complessiva della maturità dell'allievo nel connettere, contestualizzare, attualizzare le conoscenze con approccio interdisciplinare e nella maturazione della coscienza civile, politica in chiave delle competenze di cittadinanza e valori costituzionali repubblicani ed europei.
Criteri di valutazione adottati in DaD	Sono state valutate conoscenze, abilità e competenze nei colloqui orali svolti in videoconferenza. In una visione formativa sono state valutate partecipazione, l'autonomia nella gestione dello studio, nella consegna puntuale dei lavori storiografici a tempo, nel rispetto delle regole degli ambienti virtuali. I colloqui sono stati formulati in modo da verificare le competenze interdisciplinari, la capacità di rielaborare e connettere i contenuti in maniera originale.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>Gli studenti sanno, con varietà di approcci e in maniera differenziata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare gli eventi nel tempo e nella interpretazione dello stesso come periodizzazione - riconoscere il rapporto dinamico tra fatti, interpretazione, indagine critico-storiografica, teoria politica e sociale - argomentare la complessità e ricorsività dialettica del rapporto causa-

	<p>effetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le strategie argomentative e i sostegni documentali e non a sostegno delle tesi - rielaborare in modo autonomo ed efficace e connettere i contenuti in chiave interdisciplinare - utilizzare in maniera pertinente il lessico specifico
Abilità acquisite	<p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare autonomamente lo studio, individuando i fattori chiave per l'interpretazione del documento e del testo storiografico - Applicare lessico e categorie storiografiche discusse e analizzate a contesti nuovi o attuali - Analizzare, sintetizzare, rielaborare in maniera critica e personale il 'racconto' della storia

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	In presenza	In DaD-DID
<p>Dallo Stato Liberale all'Imperialismo: il quadro delle potenze europee e mondiali.</p> <p><i>Ed.civica: il concetto di nazione, la questione femminile, il suffragio</i></p>	5 h	5 h	
<p>L'epoca degli Stati-Nazione: politica, cultura, quadro mondiale. La società di massa.</p> <p>L'Italia giolittiana: dai cambiamenti industriali al declino politico</p> <p><i>Ed.civica: il lavoro e le sue tutele.</i></p>	10 h		10h
<p>La Prima Guerra Mondiale: cause, caratteri, eventi.</p> <p>La Rivoluzione Russa: dal bolscevismo allo stalinismo</p> <p><i>Ed.civica: le teorie del totalitarismo e degli autoritarismi.</i></p>	8 h		8h
<p>Dopoguerra: la crisi del 1929, l'avvento del nazismo, le destre in Europa.</p> <p>Dalla Repubblica di Weimar all'avvento del Nazionalsocialismo. L'ascesa del Fascismo.</p> <p><i>Ed.civica: il rapporto stato-Chiesa.</i></p>	6 h		6h

Il Fascismo e la politica estera. Guerra civile spagnola. La politica espansionistica tedesca. <i>Ed.civica: dalla Società delle Nazioni all'ONU.</i>	7 h		7 h
La Seconda Guerra Mondiale e il dopoguerra. L'Italia Repubblicana: la Costituzione e le prime elezioni. L'adesione alla NATO. <i>Ed.civica: il concetto di genocidio, istituzioni economiche internazionali</i>	8 h		10 h
La Guerra Fredda: il mondo bipolare. I sistemi USA-URSS: eventi, dottrine politiche. Guerra di Corea, Vietnam, crisi di Cuba, corsa agli armamenti nucleari, rivoluzioni e conflitti della decolonizzazione. <i>Ed. civica: la NATO</i>	3 h		3 h
L'Italia Repubblicana: politica e società dal Dopoguerra agli anni '90 <i>Ed.civica: terrorismo e strategia della tensione. Preparazione all'incontro "Moro vive".</i>	2 h		2 h

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE	Marcone Giuseppe			
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> Ruffaldi, Terravecchia, Nicola, Sani, FILOSOFIA: DIALOGO E CITTADINANZA, vol.3, Loescher ed. 			
Ore	Previste: 66	Effettuate al 15 maggio: 47 (+6 ed. civica)		
		<table border="1"> <tr> <td>In presenza: 5</td> <td>In DaD/DDI: 42</td> </tr> </table>	In presenza: 5	In DaD/DDI: 42
In presenza: 5	In DaD/DDI: 42			

Metodologie adottate in presenza	Lezioni frontali, uso di mappe mentali e concettuali, schemi grafici riassuntivi, laboratori antologici, <i>debate</i> , brainstorming, flipped classroom, didattica per concetti.
---	--

Metodologie adottate in DaD	Lezioni videoregistrate dal docente con presentazioni (supporto pdf per studenti per ascolto audio), lezioni in videoconferenza meet, colloqui in videoconferenza meet di approfondimento e revisione per gruppi, lavori storiografici a tempo, lezioni riepilogative in modalità flipped. Sono state fatte esperienza di lettura antologica condivisa. Tutto il materiale è stato condiviso sul RE Nuvola e sulla piattaforma G-suite
Criteri di valutazione adottati in presenza	E' stata valutata l'autonomia e la partecipazione nelle attività di classe, nei lavori di analisi e costruzione antologica proposti a casa (saggi brevi), il contributo alle discussioni e alle attività in classe. La valutazione è stata concepita nella sua dimensione sommativa e formativa, nella visione complessiva della maturità dell'allievo nel connettere, contestualizzare, aggiornare problematizzare idee e questioni, di dibattere, sostenere e confutare concetti e problemi all'interno delle principali tradizioni del pensiero occidentale.
Criteri di valutazione adottati in DaD	Sono state valutate conoscenze, abilità e competenze nei colloqui orali svolti in videoconferenza. In una visione formativa sono state valutate partecipazione, l'autonomia nella gestione dello studio, nella consegna puntuale dei lavori su problemi e questioni, nel rispetto delle regole degli ambienti virtuali. I colloqui sono stati formulati in modo da verificare le competenze interdisciplinari, la capacità di rielaborare e connettere i contenuti in maniera originale, di dibattere e argomentare, di problematizzare i contesti del sapere nelle sue varie forme.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>Gli studenti, con varietà di approcci e in maniera differenziata:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sanno contestualizzare i contenuti filosofici e connetterli per problemi e questioni - sanno riconoscere la strategia argomentativa, la tipologia e l'articolazione delle dimostrazioni. - sanno riflettere sulla struttura dilemmatica del pensiero, e identificare differenti stili e forme espressive della filosofia - sanno individuare i nessi fondamentali di una riflessione filosofica, valutando criticamente e rielaborando le tesi o le concezioni proposte.
Abilità acquisite	<p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare autonomamente lo studio, individuando i fattori chiave per l'interpretazione del testo, dell'argomentazione, della discussione filosofica - Spiegare e utilizzare con pertinenza il lessico specifico della disciplina in ambito politico, logico, metafisico, epistemologico - Problematizzare le questioni, cogliere le implicazioni filosofiche specifiche delle questioni che riguardano uomo, storia, società, scienze, tecniche e tecnologie

	<ul style="list-style-type: none"> - Sanno cogliere significati espliciti, impliciti, latenti di un testo filosofico - Sanno riconoscere e distinguere tra loro argomentazioni razionalistiche, intuizioni, forme della logica classica e suoi paradossi, strutture del ragionamento scientifico, proposizioni descrittive e assertive
--	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	In presenza	In DaD -Ddi
Revisione: KANT – La Critica della Ragion Pratica e l’etica deontologista. HEGEL E LA FILOSOFIA COME SISTEMA: La fenomenologia dello Spirito e l’Enciclopedia della Scienze. La dialettica. Dalla coscienza allo spirito assoluto.	11 h	5 h	6h
LE FILOSOFIE POSTHEGELIANE: <ul style="list-style-type: none"> • SCHOPENHAUER: il mondo come volontà e rappresentazione. La metafisica della Volontà. • KIERKEGAARD: La categorie di esistenza e singolo: l’aut-aut negli stadi del cammino della vita. Angoscia e disperazione. Il paradosso della fede: Abramo. 	8 h		8h
DESTRA E SINISTRA HEGELIANE: religione, politica. Bauer, Strauss. L’anarchismo libertario di Max Stirner. <ul style="list-style-type: none"> • FEUERBACH: ALIENAZIONE RELIGIOSA E FILOSOFIA COME ANTROPOLOGIA. 	3 h		3h
<ul style="list-style-type: none"> • KARL MARX: CRITICA DELL’IDEOLOGIA e DELLA RELIGIONE, IL MATERIALISMO STORICO E L’ECONOMIA POLITICA. DAL CAPITALE ALLA COSTRUZIONE DELLA SOCIETA’ COMUNISTA. 	7 h		7h
IL POSITIVISMO. <ul style="list-style-type: none"> • COMTE: la classificazione delle SCIENZA, e LA SOCIOLOGIA. 	5 h		5h

<ul style="list-style-type: none"> • BENTHAM: L'UTILITARISMO. Etica consequenzialista e politica riformista. Dilemmi etici. • J.S. MILL: il NEOTULITARISMO E IL LIBERALISMO POLITICO. La LOGICA INDUTTIVA. • L'EVOLUZIONISMO di DARWIN. Il darwinismo sociale. 			
<ul style="list-style-type: none"> • NIETZSCHE: CRISI E TRASVALUTAZIONE DEI VALORI. Apollineo e dionisiaco, la storia. L'OLTRE-UOMO: eterno ritorno, volontà di potenza, tra svalutazione dei valori. La figura di Zarathustra. IL NICHILISMO: una diagnosi dell'Occidente. 	5 h		5 h
PSICOLOGIA E ANALISI <ul style="list-style-type: none"> • FREUD E LA PSICOANALISI. La psicoanalisi come ermeneutica: metodi, metapsicologia, sessualità. La psicoanalisi e la civiltà - JUNG: la psicologia analitica 	3 h		3 h
SCIENZE E FILOSOFIA <ul style="list-style-type: none"> • NEOPOSITIVISMO O EMPIRISMO LOGICO E IL CIRCOLO DI VIENNA. La II Rivoluzione scientifica, principio di VERIFICABILITA', principio di CONFERMABILITA'. Paradossi della conferma induttiva. • KARL POPPER e L'EPISTEMOLOGIA POST-POPPERIANA. Falsificabilità e logica della scoperta scientifica. Critica dello storicismo e della società chiusa. • I Post-popperiani: KUHN, LAKATOS, FEYERABEND. 	3 h		2 h
<ul style="list-style-type: none"> • HEIDEGGER: ESSERE E TEMPO. Il problema dell'Essere. Lo studio dell'ESSERCI. Il linguaggio e la tecnica. • H. ARENDT . Totalitarismo. La Banalità del male. L'ESISTENZIALISMO. • J.P SARTRE. Dalla Nausea all'ESSERE E IL NULLA. Dall'inferno alla relazione nei gruppi. Il rapporto col marxismo. 	2 h		2h

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE	Francesco	RICCHITELLI
Testi adottati	“La matematica a colori”	di Leonardo SASSO

	EDIZIONE BLU per il quinto anno		
	Petrini editore		
Ore	Previste: 132	Effettuate: 114	
	di cui	In presenza: 82	DaD: 32

Metodologie adottate in presenza	Lezione dialogata. Lezione multimediale. Colloqui individuali. Esercitazioni guidate in classe.
Metodologie adottate in DaD	Fornite videolezioni registrate relative a: spiegazioni teoriche, esempi ed esercitazioni commentate, svolgimenti commentati di esercizi richiesti dal gruppo classe tra quelli assegnati per casa.
Criteri di valutazione adottati in presenza	<p>La valutazione ha svolto il ruolo di accertamento sia in itinere del percorso cognitivo dello studente (valutazione formativa) e sia, al termine del percorso, dell'intero processo in rapporto ai traguardi programmati (valutazione sommativa).</p> <p>In particolare, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) profitto (inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo); 2) impegno (riferito alla disponibilità ad impegnarsi, alla capacità di organizzare il proprio lavoro, alla costanza nello studio pomeridiano, all'assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica); 3) partecipazione (riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni).
Criteri di valutazione adottati in DaD	Le valutazioni conseguite sono riferite a una o due verifiche scritte settimanali costituite, ciascuna, da cinque problemi e/o esercizi graduati su cinque livelli di difficoltà e con rispettivi voti da 6 a 10 e, di volta in volta, l'alunno ha potuto scegliere liberamente il problema o l'esercizio da svolgere, consegnandolo sul registro e conseguendo il voto prestabilito per esso.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi, del calcolo differenziale e del calcolo integrale. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati.
Abilità acquisite	Operare con la topologia della retta. Operare con l'algebra dei limiti.

	Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. Calcolare gli asintoti di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione. Studiare la derivabilità di una funzione. Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili. Studiare i massimi, i minimi, i flessi e gli asintoti di una funzione.
--	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	In presenza	In DaD
Introduzione all'analisi. Topologia della retta. Funzioni reali di variabile reale.	10	10	
Limiti di funzioni reali di variabile reale.	21	21	
Le funzioni continue e il calcolo dei limiti.	36	36	
La derivata di una funzione.	28	15	13
I teoremi fondamentali del calcolo differenziale.	16		16
I massimi e i minimi, relativi e assoluti.	12		12

N.B.: per ciascuna unità didattica, il numero di ore indicate comprende anche quelle dedicate a verifiche scritte e orali, esercitazioni dedicate e correzioni di esercizi assegnati per casa.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE	Francesco	RICCHITELLI	
Testi adottati	“FISICA modelli teorici e problem solving”, vol. 2-3	di James S. WALKER	
	Pearson Italia editore		
Ore	Previste: 99	Effettuate: 82	
	di cui	In presenza: 60	DaD: 22

Metodologie adottate in presenza	Lezione dialogata. Lezione multimediale. Colloqui individuali. Esercitazioni guidate in classe.
Metodologie	Fornite videolezioni registrate relative a: spiegazioni teoriche, esempi ed

adottate in DaD	esercitazioni commentate, svolgimenti commentati di esercizi richiesti dal gruppo classe tra quelli assegnati per casa.
Criteri di valutazione adottati in presenza	<p>La valutazione ha svolto il ruolo di accertamento sia in itinere del percorso cognitivo dello studente (valutazione formativa) e sia, al termine del percorso, dell'intero processo in rapporto ai traguardi programmati (valutazione sommativa).</p> <p>In particolare, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) profitto (inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo); 2) impegno (riferito alla disponibilità ad impegnarsi, alla capacità di organizzare il proprio lavoro, alla costanza nello studio pomeridiano, all'assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica); 3) partecipazione (riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni).
Criteri di valutazione adottati in DaD	Le valutazioni conseguite sono riferite a una o due verifiche scritte settimanali costituite, ciascuna, da cinque problemi e/o esercizi graduati su cinque livelli di difficoltà e con rispettivi voti da 6 a 10 e, di volta in volta, l'alunno ha potuto scegliere liberamente il problema o l'esercizio da svolgere, consegnandolo sul registro e conseguendo il voto prestabilito per esso.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie. Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura. Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica. Risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale delle unità di misura. Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico e sociale. Costruire e/o validare modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.</p>
Abilità acquisite	Comprendere, analizzare e descrivere fenomeni naturali e artificiali.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	In presenza	In DaD
Il magnetismo.	23	22	
L'induzione elettromagnetica.	34	21	
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.	21	8	25

N.B.: per ciascuna unità didattica, il numero di ore indicate comprende anche quelle dedicate a verifiche scritte e orali, esercitazioni dedicate e correzioni di esercizi assegnati per casa.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE	PATRONI	VITTORIA MARIA	
Testi adottati	Chimica organica e dei materiali, biochimica e biotecnologie	Sadava/Hills/Heller/ Berenbaum/Ranaldi	
		ZANICHELLI	
Ore	Previste: 160	Effettuate: 144	
		In presenza: 30	DaD/DDI: 114

Metodologie adottate in presenza	Lezione frontale Problem solving Flipped classroom Lezione multimediale
Metodologie adottate in DaD	Fermo restando che è stato rispettato il monte ore settimanale previsto nel curriculum (27/30 h), agli alunni è stata offerta una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di armonizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. Pertanto le attività sincrone si sono svolte in videolezione in diretta, intesa come interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti, mediante la visione di video inerenti gli argomenti di studio e fornendo loro materiale di supporto all'apprendimento mediante la piattaforma G.Suite for Education. Le attività asincrone si sono svolte senza l'interazione in tempo reale tra

	gli insegnanti e il gruppo di studenti attraverso attività di approfondimento di gruppo o individuale con l'ausilio di materiale didattico digitale indicato dall'insegnante o di videolezione registrata.
Criteri di valutazione adottati in presenza	I criteri di valutazione adottati in presenza fanno riferimento alle griglie di valutazione approvate in dipartimento.
Criteri di valutazione adottati in DaD	<p>Considerando che i mezzi e la tempistica della didattica a distanza sono diversi dalle attività in presenza, è stata superata la distinzione tra prove orali e prove scritte. Nella valutazione a distanza si è tenuto conto del processo formativo dello studente, del comportamento assunto durante le videolezioni, dell'apprendimento in termini di conoscenze e di competenze.</p> <p>I criteri di valutazione adottati sono così riassunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Videointerrogazione Esercizi Quiz a risposta multipla /forma mista Trattazione sintetica Lavori di gruppo Lavori multimediali Padronanza dei contenuti Rispetto dei tempi di collegamento; Rispetto dei tempi di consegna degli elaborati scritti

<p>Obiettivi raggiunti: Al termine del quinto anno gli alunni sapranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio specifico ed esporre con coerenza e rigore logico • Collocare storicamente le tappe più importanti del pensiero scientifico • Operare collegamenti all'interno della disciplina e con altre discipline in particolare matematica e fisica • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i concetti di sistema e di complessità nelle loro varie forme • applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; • essere consapevoli ed eventualmente critici di fronte ad alcuni aspetti dello sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura • formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti.
Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere il ruolo del C nella chimica organica • conoscere le caratteristiche degli idrocarburi e saper utilizzare la nomenclatura IUPAC • saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali • illustrare le modalità di regolazione e ricombinazione genica • illustrare le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agricolo e ambientale

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	In Presenza	In DAD	In DDI
--	---------------------	--------------------	---------------	---------------

Chimica organica: la chimica del carbonio	8	8	0	0
Chimica organica: gli idrocarburi Alcani, alcheni, alchini Cicloalcani	14	14	0	0
Chimica organica: gli idrocarburi aromatici	8	8	0	0
Chimica organica: alogeno derivati, alcoli ed eteri	10	0	10	0
Chimica organica : stereoisomeria ottica	8	0	8	0
Chimica organica: dalle aldeidi agli eterocicli	14	0	0	14
Chimica dei materiali: poliaddizione e policondensazione	10	0	0	10
Biochimica: carboidrati, lipidi ,proteine e acidi nucleici	16	0	0	16
Biochimica :l'energia e gli enzimi	8	0	8	0
Biotecnologie: i geni e la regolazione	10	0	10	0
Biotecnologie: dai virus al DNA ricombinante	16	0	16	0
Biotecnologie le applicazioni	22	0	22	0

DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE	Vino Francesco Paolo		
Testi adottati	CORSO DI INFORMATICA 3 Linguaggio C e C++ Nuova edizione OPENSCHOOL HOEPLI		
Ore	Previste: 66	Effettuate: 62	
		In presenza: 5	DaD/DDI: 57

Metodologie adottate in presenza	Lezioni frontali, esercitazioni condivise, riflessione comune, attività di laboratorio, social learning.
Metodologie adottate in DaD	Lezioni in video conferenza, lezioni registrate, tutorial video, appunti e presentazioni in formato PDF, attività su piattaforma in cloud.
Criteri di valutazione adottati in presenza	I criteri di valutazione adottati in presenza sono: verifiche orali, verifiche pratiche in laboratorio, compiti di realtà, verifiche scritte, test. E' stato dato maggior peso alle attività di laboratorio, alle verifiche pratiche e ai compiti scritti rispetto alle verifiche orali.
Criteri di valutazione adottati in DaD	I criteri di valutazione adottati in DaD sono: verifiche teoriche con test online, verifiche pratiche con esercizi eseguite su piattaforma di sviluppo in cloud, verifiche orali durante le videolezioni.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>La maggioranza degli alunni ha acquisito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere progettare semplici algoritmi ed organizzarli per l'implementazione in una pagina web; ● sapere progettare una base dati utilizzando il modello E/R e il modello logico; ● sapere implementare un database mediante l'utilizzo di un DBMS; ● sapere trasformare una richiesta in una serie di istruzioni SQL; ● sapere definire i parametri fondamentali di una rete strutturata; ● saper implementare l'algoritmo di bisezione in JavaScript; ● saper implementare l'algoritmo di calcolo dell'integrale definito in JavaScript; ● saper implementare l'algoritmo per il calcolo di una serie in JavaScript; ● saper implementare il calcolo delle chiavi per il metodo RSA in JavaScript;

	<ul style="list-style-type: none"> ● saper implementare l'algoritmo LCG per la generazione di numeri pseudocasuali in JavaScript;
Abilità acquisite	<p>La maggioranza degli alunni ha acquisito le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● codifica di algoritmi in linguaggio JavaScript all'interno di una pagina web; ● creazione di un modello E-R analizzando un problema reale; ● creazione di un modello logico a partire da un modello E-R; ● implementare un modello logico mediante un DBMS; ● codificare un'operazione di ricerca con il comando SELECT; ● utilizzare il DBMS MySQL; ● riconoscere le differenti architetture di una rete di computer; ● saper descrivere il protocollo TCP/IP; ● saper descrivere i principali sistema di crittografia a chiave simmetrica e a chiave asimmetrica; ● saper codificare algoritmi in linguaggio Javascript in una pagina HTML; ● saper descrivere il funzionamento dell'algoritmo a doppia chiave RSA;

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie		
	In presenza	DaD	DDI
Programmazione in JavaScript Principali caratteristiche del linguaggio. Strumenti online per lo sviluppo di programmi in JavaScript. Identificatori, tipi ed espressioni in JavaScript. Input e Output attraverso la pagina HTML. Funzioni: definizione ed utilizzo. Oggetti ed eventi. Form ed interazione con l'utente.	5	8	0
Calcolo numerico Metodi per la determinazione degli zeri di una funzione; metodi numerici dei rettangoli e dei trapezi per il calcolo dell'integrale definito di una funzione; diversi metodi per il calcolo del pi greco; calcolo del numero di Nepero; calcolo approssimato di una serie (seno con la serie di Taylor).	0	9	0
Crittografia ed applicazioni Elementi di crittografia; sistemi a chiave simmetrica; sistemi a chiave asimmetrica; crittoanalisi; algoritmo RSA; Posta elettronica certificata: firma digitale; servizi digitali per la P.A.	0	5	0

Database Progettazione di una base di dati: modello E-R; modello logico: tabelle, record, campi, chiavi primarie ed esterne; implementazione in un DBMS: MySQL; linguaggio SQL: operazioni relazionali; comando SELECT: condizioni di ricerca, aggregazione ed ordinamento di record; comandi SQL di definizione e manipolazione dei dati.	0	17	10
Reti di computer e internet Topologia di una rete; mezzi di trasmissione; modello ISO-OSI e modello TCP/IP; modelli client-server e peer to peer; indirizzi IP e protocolli; struttura della rete internet; servizi DNS e domini; protocolli FTP e HTTP.	0	0	6

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Prof.ssa GRAZIA MARIANGELA DELLALUCE	
Testi adottati	STORIA DELL'ARTE: CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO P.- CRICCO DI TEODORO (IL) VERS. ARANCIONE (LDM)/ ITINERARIO NELL'ARTE. TERZA EDIZIONE: <u>VOL.4-DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO</u> <u>VOL.5 - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI +</u> <u>EB SB</u>	ZANICHELLI ED.
	DISEGNO: R. Galli. - <i>DISEGNA SUBITO</i> - Prima Edizione	ELECTA SCUOLA
Ore	Previste: 66 (totali) – 62 (fino al 15/05)	Effettuate: 56
		In presenza: 34 In DaD/ DDI: 22

Metodologie adottate in presenza	Si è tenuto conto dei livelli di partenza e della capacità di apprendimento di ogni singolo alunno, prediligendo strategie finalizzate a suscitare l'interesse, ad accrescere la motivazione ad apprendere, e stimolando l'impegno personale oltre che la disponibilità al confronto e la capacità di affrontare i problemi in un'ottica di complessità. E' stata data loro la possibilità di lavorare in classe, per migliorare i livelli di apprendimento, correggendo via via gli eventuali errori. Le verifiche periodiche hanno fornito utili informazioni sul processo di insegnamento-apprendimento in atto, per modificarlo a seconda dei risultati ottenuti, controllando altresì l'efficacia dei metodi, tecniche e strumenti utilizzati al fine di raggiungere gli obiettivi prestabiliti. Per le verifiche di Storia dell'Arte sono state utilizzate prove
---	--

	<p>orali ed elaborati scritti, realizzati individualmente o in gruppo; per il Disegno sono state effettuate revisioni periodiche sulla una produzione degli elaborati grafici, oltre ad esercitazioni in classe con tempi prestabiliti.</p> <p>In sintesi, attraverso una metodologia anche di tipo laboratoriale, mirando ad un coinvolgimento e a una crescita più consapevole degli studenti, le metodologie adottate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lezione frontale; · lezione interattiva (dialogica); · realizzazione di mappe sintetiche e di approfondimento; · analisi guidata di testi iconici; · realizzazione di tavole grafiche in classe e a casa; <p>Inoltre, in relazione anche con l'attività didattica pluridisciplinare della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavori di ricerca e/o di approfondimento; - conversazioni guidate sulle tematiche studiate, finalizzate all'apprendimento teorico e all'intensificazione della capacità di analisi dell'opera d'arte (e del dato visivo in genere).
<p>Metodologie adottate in DaD</p>	<p>In considerazione del forte disagio psicologico provocato dalla situazione di emergenza verificatasi, si è cercato di adottare una metodologia che garantisca la continuità didattica e al tempo stesso favorisse l'interazione con gli alunni anche in didattica a distanza, per guidarli in una fase così delicata della crescita personale, gravata dall'isolamento sociale forzato, in un processo non solo di apprendimento, ma anche "formativo" e soprattutto "di sostegno".</p> <p>Le lezioni, si sono svolte in modalità sincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegamento diretto con gli alunni attraverso videolezioni; - Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, <p>e in modalità asincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invio di video inerenti ai temi trattati; - Materiale didattico vario attraverso il caricamento sulla piattaforma GSuite (Classroom) e il Registro di Elettronico (Nuvola Madisoft) e successiva rielaborazione e discussione con il docente. - Assegnazione di compiti e consegna di elaborati (caricati in Classroom e sul R.E.).
<p>Criteri di valutazione adottati in presenza</p>	<p>La valutazione in presenza, espressa in decimi, è stata effettuata declinando i criteri individuati nel P.T.O.F., con riferimento ai seguenti parametri: conoscenza dei contenuti, competenza linguistico-lessicale, competenza logico-argomentativa, capacità di analisi, capacità di coordinazione delle conoscenze, approfondimento e rielaborazione personale, impegno, motivazione personale e progressione rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Per le verifiche di Storia dell'Arte sono state utilizzate prove orali ed elaborati scritti, realizzati individualmente o in gruppo; per il Disegno sono state effettuate revisioni periodiche sulla una produzione degli elaborati grafici, oltre ad esercitazioni in classe con tempi prestabiliti. E' stata data la possibilità di lavorare in classe, per migliorare i livelli di apprendimento, correggendo via via gli eventuali errori.</p> <p>Le verifiche hanno fornito utili informazioni sul processo di insegnamento-apprendimento in atto, per modificarlo seconda dei risultati ottenuti, controllando altresì l'efficacia dei metodi, tecniche e strumenti utilizzati al fine di raggiungere gli obiettivi prestabiliti.</p>

Criteri di valutazione adottati in DaD	<p>I criteri di valutazione sono stati riformulati e riorganizzati in sede dipartimentale e nel Documento approvato dal Collegio Docenti e, in ogni caso, si è cercato di rendere i vari momenti del percorso delle occasioni di crescita e maturazione personale. La valutazione è scaturita dalla padronanza dei contenuti e dei linguaggi specifici, dalla chiarezza espositiva, dalla capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro, di argomentare in maniera critica e personale. Oltre che dalla rilevazione: della correttezza del comportamento consono alla circostanza dell'interazione a distanza, dell'atteggiamento assunto in videolezione, dell'interesse e partecipazione fattiva e collaborativa alle attività, della scrupolosità nell'esecuzione dei compiti assegnati, e della puntualità nelle consegne degli elaborati richiesti.</p>
---	--

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>La classe, in modo differenziato, ma globalmente soddisfacente, possiede le seguenti competenze: Comunicare, collaborare, agire in modo responsabile, autonomamente o in gruppo, risolvere problemi individuando collegamenti e relazioni e quindi, nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede una sviluppata sensibilità per i valori estetici; - E' in grado di interiorizzare le conoscenze e tradurle in autonome proposte personali; - E' in grado di realizzare percorsi di ricerca, approfondimento e arricchimento personali. <p>Inoltre, nel complesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha sviluppato discrete capacità critiche personali, - Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, <p>È in grado di: utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; assumere un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale; contestualizzare/storicizzare/attualizzare, come operazioni con cui far vivere nel presente il passato.</p>
Abilità acquisite	<p>La classe ha consolidato un metodo di studio e possiede i prerequisiti necessari all'apprendimento (capacità di attenzione – concentrazione – osservazione – memorizzazione – precisione) oltre le:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Capacità di inquadramento storico-geografico-culturale dei fenomeni artistici studiati o Capacità di lettura dell'opera d'arte a livello: descrittivo, stilistico, contenutistico, storico e sociale, iconologico. o Capacità di comunicare secondo linguaggi e metodi espositivi e descrittivi tipici della disciplina.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)			
--	--	--	--

N.B.: per la descrizione dettagliata degli argomenti si rinvia al <u>programma svolto</u>	Unità orarie	In presenza	In DaD/DDI
<u>DISEGNO:</u>			
Richiamo degli argomenti svolti l'anno precedente, integrazioni e approfondimenti. Metodi di rappresentazione grafica: la prospettiva centrale ed accidentale	5	5	
<u>STORIA DELL'ARTE:</u>			
Tra Impressionismo (Degas e Denittis) e Postimpressionismo (G. Seurat, P. Cézanne, V. Van Gogh, H. de Toulouse-Lautrec).	15		15
L'Arte della Belle Époque - l'Art Nouveau: G. Klimt; A. Gaudì.	6		6
Le Avanguardie artistiche del '900: Espressionismo, Fauves, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo. Altre avanguardie (cenni).	25		25
Pop Art	2		2
Verso l'Arte contemporanea	3		3
TOTALE	56 ORE	5	51

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	Angelo Grammatica	
Testi adottati	Più che sportivo (D'anna)	
Ore	Previste: 66	Effettuate: 53
		In presenza: 25
Metodologie adottate in presenza	<p>Gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali ed esercizi pratici.</p> <p>L'eventuale dimostrazione, qualora necessaria è stata effettuata dal docente o da alunni con spiccata attitudine al tipo di esercizio proposto, ovvero tramite la visione di filmati o sequenze di disegni.</p> <p>L'approccio al movimento in senso generico è avventa prima globalmente, poi in modo analitico ed infine ancora globalmente (in questo caso, globale avanzato).</p> <p>La scansione e la strutturazione delle UDA sono state caratterizzate da un ritorno ciclico proprio per le peculiari necessità delle scienze motorie, al fine di favorire l'organizzazione ed il consolidamento delle abilità acquisite.</p>	

Metodologie adottate in DaD	Con la didattica a distanza, anche se ovviamente il web ha mediato la comunicazione, si è cercato di mantenere una continuità anche nel contatto visivo e dialogico, stabilendo interventi di video lezione sincrone e in alcuni casi anche asincrone. Inoltre, sfruttando le potenzialità della piattaforma Gsuite (classroom) si è messo a disposizione degli alunni materiale utile ad approfondire alcune tematiche e interagire con loro per eventuali confronti, utilizzando schede esplicative, ppt, video, link, ecc.
Criteri di valutazione adottati in presenza	<p>Premettendo che, nello studente le azioni di verifica dell'apprendimento non possono essere solamente episodiche ma continue lungo tutto il processo formativo e devono mettere in evidenza il cambiamento, inteso come prassi di adattamento ed apprendimento, la valutazione ha tenuto conto di molteplici fattori quali, ad esempio, quelli auxologici, fisici, ambientali, sportivi, etc..</p> <p>Pertanto, la valutazione ha tenuto conto dell'unicità del soggetto e delle sue caratteristiche, del grado di partecipazione, l'assimilazione dei contenuti, la progressione rispetto ai livelli di partenza, le adeguate risposte motorie durante la lezione, il raggiungimento degli obiettivi sia a livello educativo che cognitivo. Il numero di verifiche per quadrimestre è stato minimo di 2.</p>
Criteri di valutazione adottati in DaD	I criteri adottati nella DaD non sono stati cambiati ma adattati all'assenza della presenza e alla impossibilità di svolgere attività di tipo pratico sportivo. Il numero delle verifiche pertanto non ha potuto essere orientato su prove pratiche ma solo su verifiche orali e scritte.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>Saper applicare strategie tecnico-tattiche di giochi sportivi;</p> <p>Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute;</p> <p>Saper applicare regole, metodi e tecniche in contesti motori e sportivi;</p> <p>Saper produrre soluzioni motorie personali, trasferibili anche a contesti diversi;</p>
Abilità acquisite	<p>Acquisire schemi motori in attività individuali e di squadra.</p> <p>Tecniche di vari sport e specialità.</p> <p>Saper coordinare azioni efficaci in situazioni diverse .</p> <p>Utilizzare i diversi linguaggi.</p> <p>Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, di organizzazione e gestione degli eventi sportivi.</p>

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	In presenza	In DaD
Condizionamento e potenziamento fisiologico, forza, mobilità articolare, velocità;	5	5	0
Doping. Steroidi anabolizzanti, EPO, doping genetico. Caso Schwazer, Wada, CIO Sport, dittatura e totalitarismo. Storie di personaggi (Peter Norman, Jessie Owens, Gino Bartali, Tommie Smith e John Carlos)	15	5	10
Conoscenza ed eventuale esecuzione di esercizi a corpo libero e con attrezzi	5	5	0
Sport individuali e di squadra; conoscenza di regolamenti e pratica: il tennis tavolo, atletica leggera. Olimpiadi e Paralimpiadi.	13	4	9
Conoscenza del corpo umano, di norme igieniche e alimentari. Il sistema cardio vascolare, aspetti anatomici e fisiologici, adattamenti)	15	6	9
	53	25	28

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE	CAPORUSSO (Sost. Palmiotta Carmela)	GAETANA	
Testi adottati	Luigi Solinas, Arcobaleni, SEI		
Ore	Previste: 33	Effettuate: 31	
		In presenza:4	DaD:27

Metodologie adottate in presenza	Lezione frontale, confronto, dibattito e discussione guidata
Metodologie adottate in DaD	Lezione frontale, confronto, dibattito e discussione guidata
Criteri di valutazione adottati in presenza	Verifiche orali e scritte/grafiche
Criteri di valutazione adottati	Verifiche orali e scritte/grafiche

in DaD	
---------------	--

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia della solidarietà in un contesto multiculturale. -Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. - Interpretare le fonti cristiane nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.
Abilità acquisite	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - motiva in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; - riconosce il rilievo morale della azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; - riconosce il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; - usa e interpreta correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie in presenza
MODULO 1: La bioetica (Origine, aree di sviluppo e principali questioni)	2

Contenuti disciplinari svolti in DaD
<p>MODULO 1: La bioetica (bioetica laica e bioetica religiosa, aborto, fecondazione assistita, i trapianti di organi, eutanasia e accanimento terapeutico).</p> <p>MODULO 2: I valori cristiani (la libertà e la responsabilità, la persona e la sua dignità, l'amore, l'altro) Focus: l'omofobia e ddl Zan.</p> <p>MODULO 3: Religioni in dialogo (apertura all'altro, tolleranza al dialogo, la paura, il pregiudizio,</p>

ebraismo, islam, induismo, buddhismo) Focus: la condizione delle spose/vedove bambine in India. Riferimenti e visione di una parte del film “Water”. EDUCAZIONE CIVICA: - Libertà e legge - Art. 21 e 3

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

In questo quadro, la valutazione delle competenze implica una privilegiata attenzione alla processualità dell'apprendimento e richiede la considerazione non soltanto delle conoscenze, abilità e capacità che nella competenza entrano in gioco, ma anche di quella dimensione sommersa della stessa costituita dalle motivazioni, atteggiamenti, immaginazione, ecc; infine, lungi dall'essere sanzionatoria, mira a promuovere l'autovalutazione dell'alunno, influenzando sulla motivazione e sull'autostima. È proprio nell'arduo tentativo di considerare tali molteplici aspetti qualitativi della valutazione delle competenze è stata messa a punto la rubrica di valutazione delle competenze del PECUP di seguito riportata.

Articolata nelle aree indicate nell'allegato A del DPR 89/2010, ne definisce i relativi indicatori declinati nei tre livelli previsti (base-intermedio-avanzato) ed è stata utilizzata come lente di ingrandimento funzionale a ripensare a ritroso il percorso di acquisizione delle competenze, che ciascun alunno ha compiuto.

RUBRICA DELLE COMPETENZE

Aree	Indicatori	Livello base 6.0/6.5	Livello intermedio 6.6/8.0	Livello avanzato 8.1/10
Area metodologica	Uso degli strumenti di studio/lavoro	Usa il materiale in maniera parziale e meccanica	Elabora il materiale in maniera completa	Elabora e interpreta il materiale in maniera completa e consapevole
	Gestione del problema	Gestisce i passaggi essenziali del problema	Governa l'intero processo risolutivo	Domina l'intero processo risolutivo in modo consapevole

Area logico-argomentativa	Pianificazione del lavoro	Sa organizzare il lavoro in modo semplice	Struttura il lavoro in modo autonomo	Elabora un personale, consapevole ed efficace piano di lavoro.
	Performatività comunicativa	E' in grado di dichiarare una propria tesi in maniera lineare ed efficace	E' in grado di sostenere efficacemente una propria tesi tenendo conto delle argomentazioni altrui	E' in grado di argomentare efficacemente e consapevolmente una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui
Area linguistico-comunicativa	Lessico specifico	Usa il lessico specifico in modo parziale e meccanico	Opera la scelta del lessico specifico in modo pertinente e completo	Coglie le sfumature nell'uso del lessico specifico in modo ampio e consapevole
	Comunicazione in lingua italiana	Comunica in modo efficace ed essenziale	Comunica in modo efficace coeso e coerente	Comunica sviluppando le argomentazioni in modo efficace e sicuro.
	Comunicazione in L2	Comunica in modo efficace ed essenziale	Comunica in modo efficace coeso e coerente	Comunica sviluppando le argomentazioni in modo efficace e sicuro
Area umanistica	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce gli elementi distintivi della cultura italiana in modo efficace ed essenziale	Riconosce e interpreta gli elementi distintivi della cultura italiana in modo efficace e autonomo	Interpreta e rielabora gli elementi distintivi della cultura italiana in modo ampio e consapevole
		Riconosce in modo efficace ed essenziale gli elementi distintivi della cultura e della civiltà di cui studia la lingua	Riconosce e interpreta in modo efficace e autonomo gli elementi distintivi della cultura e della civiltà di cui studia la lingua	Interpreta e rielabora in modo ampio e consapevole gli elementi distintivi della cultura e della civiltà di cui studia la lingua
Area scientifico-matematico-tecnologica	Consapevolezza matematica	Utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e di rappresentazione e il linguaggio logico - formale per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi	Applica autonomamente gli strumenti di calcolo e di rappresentazione e il linguaggio logico - formale per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi	Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti di calcolo e di rappresentazione e il linguaggio logico - formale per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi
	Progettualità tecnico-scientifica	Utilizza autonomamente le procedure del metodo sperimentale	Applica autonomamente le procedure del metodo sperimentale	Padroneggia consapevolmente le procedure del metodo sperimentale
		E' in grado di comprendere e valutare le implicazioni etiche delle acquisizioni scientifiche	E' in grado di comprendere criticamente e valutare le implicazioni etiche delle acquisizioni scientifiche	E' in grado di comprendere criticamente e valutare consapevolmente le implicazioni etiche delle acquisizioni scientifiche

Verifiche

Il Consiglio a inizio di a.s. ha previsto l'adozione delle seguenti prove nel numero indicato:

- Prove scritte (per le discipline che le prevedono): almeno **2** a quadrimestre
- Prove orali: almeno **2** a quadrimestre
- Per le materie solo orali non meno di **2** verifiche.

- Per la lingua straniera si preferiscono le verifiche orali per l'accertamento della fluency

Tipologie di verifiche adottate

- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- traduzioni dal latino
- problemi
- esperienze di laboratorio e relazioni
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- interrogazioni tradizionali
- interrogazioni tradizionali programmate

Valutazione della Didattica a Distanza

La valutazione degli studenti, a partire dall'attivazione della didattica a distanza, è stata riordinata relativamente ai mezzi e alla tempistica nel pieno rispetto delle condizioni che rendono un processo di valutazione tempestivo, trasparente e formativo.

Le attività di Verifica in Dad sono state così strutturate:

Video-interrogazione
 Analisi del testo
 Produzione di varie tipologie testuali (testo argomentativo, espositivo)
 traduzione e analisi
 Test quiz
 Trattazione sintetica
 Dossier
 Lavoro di gruppo
 Analisi di una fonte
 Quiz a risposta multipla/forma mista
 Esercizi
 Relazioni
 Lavoro di ricerca
 PPT

Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'Allegato A dell'O.M. N.53 DEL 03/03/21 in cui

- Tabella A stabilisce la conversione del credito assegnato al termine della classe terza
- Tabella B stabilisce la conversione del credito assegnato al termine della classe quarta
- Tabella C stabilisce la conversione del credito assegnato al termine della classe quinta

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Tabella C di attribuzione del credito per la classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

IL CREDITO SCOLASTICO

Gli elementi valutati dal Consiglio per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo del credito scolastico all'interno della banda di oscillazione, una volta constatata la presenza del requisito dell'assiduità della frequenza (un numero di ore di assenza pari o inferiore al 10% dell'orario personalizzato, di cui massimo 10 tra uscite anticipate ed ingressi in ritardo) sono:

<ul style="list-style-type: none"> la media dei voti che supera di almeno 0.3 il minimo della fascia; 	0,20
<ul style="list-style-type: none"> la media dei voti che supera di 0,5 il minimo della fascia 	0,40
<ul style="list-style-type: none"> la partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi, progetti ed eventi svolti al di fuori dell'orario scolastico, alternanza scuola-lavoro) per una durata complessiva non inferiore alle venti ore; 	0,20
<ul style="list-style-type: none"> il possesso di attestazioni certificanti attività che rientrano nella definizione di credito formativo, come definito al successivo capoverso (attività esterne alla scuola); 	0,20
<ul style="list-style-type: none"> interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito 	0,20

All'alunno verrà assegnato il punteggio massimo della banda se dagli elementi di valutazione (A, B, C, D) avrà ottenuto almeno 0,60 , altrimenti gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda.

IL CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe attribuisce il Credito Formativo in presenza di esperienze acquisite al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale secondo quanto previsto dal D. M. 452 del 12 novembre 1998 che individua la tipologia di esperienze, coerenti con il corso di studio, in ambiti e settori relativi ad attività culturali, artistiche e ricreative per la durata di almeno 30 ore: formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione, sport.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Si rimanda all'allegato B dell'O.M. n.53 del 03.03.2021

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	ARBORE NUNZIA	

INGLESE	ALVISI ROSANNA PAOLA	
STORIA	MARCONE GIUSEPPE	
FILOSOFIA	MARCONE GIUSEPPE	
MATEMATICA	RICCHITELLI FRANCESCO	
FISICA	RICCHITELLI FRANCESCO	
INFORMATICA	VINO FRANCESCO	
SCIENZE NATURALI	PATRONI VITTORIA MARIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DELLALUCE GRAZIA MARIANGELA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GRAMMATICA ANGELO	
RELIGIONE	CAPORUSSO TANIA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Salvatore Citino