



LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"

Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)

BTPS15000X – C.F. 81002290724 – Tel. +39 0883531717

www.liceocafiero.edu.it - btps15000x@istruzione.it – btps15000x@pec.istruzione.it

CODICE UNIVOCO UFN45



Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2025/2026

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs.n. 62/2017
ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n.54/2026

CLASSE V SEZIONE "F"

Liceo Scientifico

Indirizzo SCIENZE APPLICATE

Coordinatore: Prof. **David Giampetruzzi**

DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA ROSANNA DIVICCARO

Firmato digitalmente da DIVICCARO ROSANNA

INDICE

INDICE	2
Informazioni sul curriculum	5
Il profilo educativo, culturale e professionale dello/a studente/essa liceale	5
Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico opzione scienze applicate	8
Piano degli studi: Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate	9
Informazioni sul consiglio di classe	10
Composizione del consiglio di classe anno in corso	10
Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio	11
Composizione della commissione	11
INFORMAZIONI SULLA CLASSE	12
Presentazione della classe	12
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	13
Storia della classe	13
INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO	14
Metodologie e strategie didattiche	15
Moduli DNL metodologia CLIL	15
Esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola- Lavoro	16
TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	16
TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	17
TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	17
Orientamento	18
Educazione civica (L. 20 agosto 2019 n. 92 – Linee guida di cui al D.M. 7 settembre 2024 n. 183)	20
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	21
Attività di potenziamento	22
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	23
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	23
Rubriche di valutazione: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO TIPOLOGIA A	25
Rubriche di valutazione: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA B	26
Rubriche di valutazione: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ TIPOLOGIA C	27
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	29
LINGUA E CULTURA INGLESE	30
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	33
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensione DEL TESTO	34
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE	

SCRITTA	34
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO	35
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	36
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA, CONOSCENZA DELLA CULTURA	37
STORIA	39
FILOSOFIA	40
Rubriche di valutazione: tutte le prove previste (STORIA E FILOSOFIA)	41
Rubriche di valutazione: Prova scritta semistrutturata (STORIA E FILOSOFIA)	42
Rubriche di valutazione: Prova scritta strutturata (STORIA E FILOSOFIA)	43
INFORMATICA	44
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	45
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	47
MATEMATICA	48
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	49
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	50
FISICA	51
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	52
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	54
SCIENZE NATURALI	55
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	59
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	60
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	61
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA E ORALE STORIA DELL'ARTE	62
Rubriche di valutazione: PROVA PRATICA DISEGNO	63
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	64
Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE (con domande a risposta aperta) E ORALI	65
Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE STRUTTURATE	66
Rubriche di valutazione: PROVE PRATICHE	66
RELIGIONE	70
Rubrica di valutazione	71
EDUCAZIONE CIVICA	72
Rubriche di valutazione: EDUCAZIONE CIVICA	72
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	74
Verifiche	74
Tipologie di verifiche adottate	75
Criteri di valutazione	75

Criteri per l'attribuzione del Credito	
Attribuzione Credito Scolastico (O.M. 54/2026)	76
Attribuzione credito formativo	76
PROVE D'ESAME	76
Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame	76

Informazioni sul curriculum

Il Liceo "C. Cafiero" si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- Contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- favorire l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline,
- sviluppare competenze complesse, in particolare la "competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare" indispensabili nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli.

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello/a studente/essa liceale

"I percorsi liceali forniscono allo/a studente/essa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai/alle singoli/e studenti/esse sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo/a studente/essa di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fondamentalmente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”(art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli/le studenti/esse dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico opzione scienze applicate

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo/a studente/essa ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). In particolare, l'opzione «scienze applicate» “fornisce allo/a studente/essa competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni”(art. 8 comma 2).

Le studentesse e gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Piano degli studi: Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali *	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

Informazioni sul consiglio di classe

Composizione del consiglio di classe anno in corso

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	LAMACCHIA	Filomena
Lingua e cultura straniera	GIAMPETRUZZI	David
Storia	CASSANELLI	Mario
Filosofia	CASSANELLI	Mario
Matematica	DAMATO	Chiara Sabina
Informatica	VINO	Francesco Paolo
Fisica	DAMATO	Chiara Sabina
Scienze naturali	DICORATO	Loredana Addolorata
Disegno e Storia dell'Arte	SCARINGELLA	Paola
Scienze motorie e sportive	CHIEFFI	Ruggiero Fernando
Religione cattolica o Attività alternative	DEDONATO	Michelina Maria Rosaria
Scienze giuridico-economiche	RIZZI	Ornella

Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	LAMACCHIA	LAMACCHIA	LAMACCHIA
Lingua e cultura straniera - Inglese	GIAMPETRUZZI	GIAMPETRUZZI	GIAMPETRUZZI
Storia	CASSANELLI	CASSANELLI	CASSANELLI
Filosofia	CASSANELLI	CASSANELLI	CASSANELLI
Matematica	DAMATO	DAMATO	DAMATO
Informatica	VINO	VINO	VINO
Fisica	DAMATO	DAMATO	DAMATO
Scienze naturali	RUSSO	DICORATO	DICORATO
Disegno e Storia dell'Arte	DELLALUCE	PESTILLO	SCARINGELLA
Scienze motorie e sportive	CHIEFFI	CHIEFFI	CHIEFFI
Religione cattolica o Attività alternative	PALMIOTTA	PALMIOTTA	DEDONATO
Scienze giuridico-economiche	=====	RIZZI	RIZZI

Composizione della commissione

Ai sensi del D.M. n.13 del 29 gennaio 2026: "Esame di maturità - individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame". La composizione della Commissione risulta la seguente:

DISCIPLINA	COMMISSARIO
A011- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	INTERNO
A027- MATEMATICA	ESTERNO
A050 - SCIENZE NATURALI	INTERNO
A019 - STORIA	ESTERNO

INFORMAZIONI SULLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe 5^{AF} del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate è composta da 19 studenti, con un equilibrio stabile e consolidato nel corso del triennio; nel corso dell'anno uno studente si è trasferito presso altro istituto, senza incidere sulla coesione del gruppo, che ha mantenuto un'identità forte e un clima relazionale positivo.

La classe si caratterizza per un comportamento corretto, un atteggiamento rispettoso e una partecipazione costante al dialogo educativo, sempre improntato alla collaborazione, alla disponibilità al confronto e alla costruzione di un ambiente di apprendimento sereno e produttivo.

Sul piano cognitivo, la classe presenta profili eterogenei ma complessivamente solidi, con un nucleo ampio di studenti che ha raggiunto livelli elevati di competenza e diversi casi di eccellenza pienamente coerenti con gli obiettivi dell'indirizzo.

Le competenze scientifiche e tecnologiche risultano particolarmente sviluppate; gli studenti mostrano padronanza dei linguaggi formali, capacità di analisi, autonomia nel problem solving e familiarità con strumenti digitali e metodologie laboratoriali: le numerose partecipazioni a Olimpiadi disciplinari, progetti multimediali, attività di coding, robotica e approfondimenti STEM confermano un interesse autentico e una preparazione avanzata nell'area scientifica.

Anche le competenze linguistiche e comunicative risultano ben consolidate: la classe dimostra capacità di rielaborazione critica, chiarezza espositiva, proprietà lessicale e buona tenuta argomentativa, con diversi studenti che hanno conseguito certificazioni linguistiche di livello intermedio e avanzato e che hanno partecipato con profitto a percorsi di approfondimento storico- letterario.

Le competenze trasversali — organizzative, sociali, collaborative — sono pienamente sviluppate: gli studenti sanno gestire il lavoro in autonomia, rispettando tempi e consegne, partecipano attivamente alle attività di gruppo e affrontano compiti complessi con crescente consapevolezza.

Le attività di Formazione Scuola- Lavoro (ex PCTO), i progetti PTOF, le iniziative di orientamento universitario e professionale e le esperienze multimediali hanno contribuito a rafforzare capacità progettuali, spirito critico, creatività e senso di responsabilità.

Il livello di maturazione personale e civile della classe è apprezzabile: gli studenti mostrano senso del dovere, rispetto delle regole, consapevolezza del proprio ruolo nella comunità scolastica e capacità di partecipare in modo responsabile alla vita collettiva.

Le attività di Educazione Civica, i percorsi dedicati alla cittadinanza digitale, le esperienze di volontariato e le attività sportive agonistiche svolte da diversi studenti hanno contribuito a sviluppare autonomia, impegno, attenzione al bene comune e consapevolezza dei diritti e dei doveri.

Nel complesso, la 5^AF si presenta come una classe seria, motivata e matura, con competenze disciplinari e trasversali ben consolidate, un metodo di studio adeguato e una crescita costante nel corso del triennio.

Il gruppo appare pienamente pronto ad affrontare con responsabilità e autonomia l'Esame di Maturità e a proseguire con consapevolezza nei successivi percorsi universitari e professionali.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Le informazioni relative agli/alle studenti/esse con BES (diversamente abili, DSA, altro bisogno educativo speciale certificato e non certificato) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e trasmesso in forma riservata al Presidente, contiene il profilo di ciascuno/a studente/essa, le modalità di svolgimento delle prove d'Esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.

Storia della classe

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	20	0	1	20	0	0
QUARTA	20	0	0	20	0	0

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. trasferiti
QUINTA	19	0	1

INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio la classe ha seguito un percorso didattico-formativo ampio e articolato, sviluppato in coerenza con gli obiettivi dell'indirizzo Scientifico Opzione Scienze Applicate e con le linee guida del PTOF.

L'attività didattica si è svolta attraverso una combinazione equilibrata di lezioni frontali, attività laboratoriali, lavoro cooperativo, utilizzo sistematico delle tecnologie digitali, percorsi interdisciplinari e momenti di riflessione metacognitiva, favorendo la costruzione progressiva del metodo di studio, la capacità di analisi e la rielaborazione critica dei contenuti.

Il triennio è stato caratterizzato da un costante potenziamento delle competenze scientifiche, tecnologiche e logico-argomentative, sostenuto da attività di problem solving, modellizzazione, sperimentazione, utilizzo di linguaggi formali e applicazioni informatiche, nonché dalla partecipazione a competizioni disciplinari e progetti STEM che hanno consolidato autonomia, creatività e capacità progettuale.

Parallelamente, le competenze linguistiche e comunicative sono state sviluppate attraverso attività di produzione scritta, dibattito, analisi testuale, percorsi di potenziamento in lingua inglese e partecipazione a iniziative culturali e letterarie, contribuendo alla maturazione di abilità espositive, argomentative e critiche.

Il percorso formativo ha incluso esperienze strutturate di Formazione Scuola-Lavoro, che hanno permesso agli studenti di confrontarsi con contesti professionali, culturali e civici diversi: tali attività hanno favorito lo sviluppo di competenze trasversali quali collaborazione, gestione del tempo, responsabilità, comunicazione efficace, problem solving e consapevolezza civica.

Il triennio ha inoltre previsto un articolato percorso di orientamento secondo il DM 328/2022, con moduli dedicati alla conoscenza di sé, all'analisi delle proprie attitudini, alla revisione del metodo di studio, alla gestione del tempo e alla costruzione del progetto di vita culturale e professionale. Gli studenti hanno partecipato a incontri con università, ITS Academy, enti formativi e forze armate, approfondendo opportunità post-diploma, requisiti di accesso e prospettive occupazionali. Le attività hanno sostenuto la capacità di autovalutazione, la consapevolezza delle competenze maturate e la definizione di scelte future informate e responsabili.

Il percorso di Educazione Civica ha accompagnato l'intero triennio con attività dedicate alla Costituzione, ai diritti e doveri del cittadino, alla legalità, alla cittadinanza digitale, alla sicurezza online, alla privacy, allo sviluppo sostenibile e all'analisi critica delle fonti. Le attività hanno favorito la maturazione di comportamenti responsabili, la consapevolezza del proprio ruolo nella comunità e la capacità di partecipare attivamente alla vita civile e sociale.

Il triennio è stato arricchito da numerosi progetti PTOF, incontri culturali, conferenze scientifiche, attività di volontariato, iniziative sulla salute e sulla prevenzione, laboratori di scrittura creativa e partecipazioni a eventi dedicati alla divulgazione scientifica e umanistica.

Metodologie e strategie didattiche

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Scambio di ruoli per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problem solving

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo delle studentesse e degli studenti, sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo/a studente/essa a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare le studentesse e gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli/alle studenti/esse l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

Moduli DNL metodologia CLIL

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, è stata attivata la metodologia CLIL.

Unità di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Information and Graph Theory • Computer Network Essential • Cryptography • Artificial Intelligence.
Lingua veicolare	Inglese
Disciplina non linguistica	Informatica

Esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro

Ai sensi dell'art. 22 dell'O.M.54/2026 comma 2 le esperienze svolte nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) sono oggetto di discussione nel colloquio d'Esame mediante una breve relazione o un lavoro multimediale.

Il Liceo "Cafiero" ha attivato percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali delle studentesse e degli studenti, indirizzate verso ambiti scientifici, umanistici e linguistici, oltre che economici, giuridici. I diversi progetti hanno permesso alle studentesse e agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola, in cui hanno attivato le competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Le classi si sono confrontate, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Ha costituito parte integrante del percorso in oggetto l'attività di formazione sulla sicurezza, nonché un corso di BLS. Le attività si sono svolte prevalentemente in orario non curriculare con la partecipazione di un tutor interno e un tutor esterno.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	PCTO "Truffe e Raggiri". Percorso dedicato alla prevenzione delle truffe, alla legalità e alla consapevolezza civica, con attività teoriche e laboratoriali e produzione di uno spettacolo teatrale.
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Teatro Fantasia; esperto legale; tutor scolastico interno.
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	Incontro con esperto legale; redazione di un copione; laboratorio teatrale (20 ore); messa in scena dello spettacolo al Festival dell'Alternanza.
COMPETENZE ACQUISITE	Educazione alla legalità; analisi critica di situazioni a rischio; capacità comunicative e teatrali; lavoro di gruppo; project management; produzione di contenuti performativi.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	“Goal 5 – Il Cinema al Femminile Plurale”. Rassegna cinematografica guidata dedicata ai temi dell’uguaglianza di genere, dell’empowerment femminile e dell’analisi critica del linguaggio filmico.
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Festival <i>Out of Bounds</i> ; Dott.ssa Lucia Anna Rutigliano (tutor aziendale); prof.ssa Chiara Sabina Damato (tutor scolastico).
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	Visione guidata di cortometraggi (6 ore); recensioni (3 ore); realizzazione di manifesti (3 ore); riflessioni di gruppo (3 ore); discussioni guidate (3 ore); monitoraggio tramite questionari; relazione finale.
COMPETENZE ACQUISITE	Analisi del linguaggio cinematografico; capacità critiche e riflessive; scrittura di recensioni; creatività grafica; consapevolezza dei temi del Goal 5; lavoro di gruppo e ascolto attivo.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Esperienza Polibus: percorso orientativo e progettuale finalizzato alla definizione del proprio progetto formativo e alla creazione di un’attività STEM.
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Politecnico di Bari; Commissione valutatrice dei progetti STEM; tutor scolastici interni.
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	Riflessione su aspirazioni accademiche e professionali; analisi del rapporto personale con STEM; progettazione individuale di un’attività laboratoriale; invio dei progetti alla commissione; visita alla Reggia di Caserta.
COMPETENZE ACQUISITE	Progettazione STEM; autovalutazione; creatività e problem solving; capacità di progettare attività didattiche; competenze digitali e tecnologiche.

Orientamento

In ottemperanza al Decreto Ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022, con il quale sono state introdotte nelle scuole le Linee guida per l'orientamento la classe ha realizzato, nel corso dell'anno scolastico, per 30 ore curricolari, moduli di orientamento finalizzati a “fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare dell'esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale”. Le suddette 30 ore sono state articolate in moduli i cui temi hanno trattato la conoscenza del sé, delle proprie attitudini e dei propri talenti, l'informazione relativamente al settore terziario (Its Academy – Università) e mondo del lavoro, la realizzazione di esperienze e partecipazione a progetti finalizzati a sensibilizzare studentesse e studenti nella revisione delle scelte fondamentali del proprio percorso in chiave valutativa e auto-valutativa.

<p>Conoscenza del sé, delle proprie attitudini e dei propri talenti.</p>	<p>La classe ha svolto attività guidate finalizzate all'analisi delle proprie caratteristiche personali, dei punti di forza, delle aree di miglioramento e delle modalità di apprendimento. Sono stati utilizzati strumenti di autovalutazione, schede di riflessione e momenti di confronto individuale e di gruppo per favorire la consapevolezza del proprio profilo formativo.</p>
<p>Informazioni su ITS Academy, Università e mondo del lavoro; incontri con enti formativi e forze armate.</p>	<p>Gli studenti hanno partecipato a moduli informativi dedicati alla presentazione dell'offerta formativa post-diploma, con interventi di Università di Bari e Foggia, ITS Academy, Politecnico di Bari, Guardia di Finanza, Esercito e Carabinieri. Le attività hanno illustrato percorsi accademici, professionali e tecnici, requisiti di accesso, sbocchi occupazionali e competenze richieste nei diversi settori.</p>
<p>Bilancio delle competenze; riflessione sul metodo di studio; gestione del tempo; autovalutazione.</p>	<p>La classe ha svolto attività di revisione del proprio percorso scolastico, analizzando le competenze maturate nel triennio e le strategie di studio più efficaci. Sono stati affrontati temi quali organizzazione del lavoro personale, pianificazione, gestione delle scadenze, monitoraggio dei risultati e consapevolezza del proprio stile cognitivo. Le attività hanno sostenuto la costruzione del progetto formativo individuale.</p>

<p>Partecipazione a progetti PTOF con ricaduta orientativa; attività disciplinari e culturali.</p>	<p>Gli studenti hanno preso parte a iniziative extracurricolari con valore orientativo, tra cui Olimpiadi disciplinari, conferenze scientifiche, incontri con autori, attività culturali e progetti tematici del PTOF. Tali esperienze hanno permesso di esplorare interessi personali, confrontarsi con contesti professionali e culturali diversi e sviluppare competenze trasversali utili per le scelte post-diploma.</p>
---	---

Educazione civica (L. 20 agosto 2019 n. 92 – Linee guida di cui al D.M. 7 settembre 2024 n. 183)

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione Civica” (https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO_DI_EDUCAZIONE_CIVICA_2024.pdf)

Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato i seguenti percorsi e attività:

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZA	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE
COSTITUZIONE	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà.	<p>La matrice resistenziale della Costituzione Italiana I dodici principi fondamentali della repubblica Italiana (artt. 1-12) Il Parlamento L'iter legislativo Il Governo La Magistratura Il Presidente della Repubblica La Corte Costituzionale</p> <p>Lettura analitica degli articoli 3, 21, 33 della Costituzione Serie di letture critiche sul problema della identità di genere e la problematica degli stereotipi</p> <p>Conoscenza della Carta costituzionale, con attenzione ai principi di libertà individuale e collettiva in ambito sociale, religioso, scientifico.</p> <p>G Orwell, <i>Animal Farm</i>. La Costituzione Italiana è "rigida": <i>the Principles of Animalism</i>.</p>	<p>SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE</p> <p>STORIA</p> <p>ITALIANO</p> <p>INGLESE</p>
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	<p>Articolo 9 Costituzione “La Repubblica <u>promuove lo sviluppo della cultura... tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</u>”</p> <p>Plastisfera e inquinamento ambientale da plastica Inquinamento da plastica: conseguenze del consumismo La fine del petrolio L'olio di palma, minaccia per la salute e la biodiversità</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>SCIENZE NATURALI</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	<p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. Comunicare e informarsi attraverso la rete</p> <p>Veridicità e validità dei contenuti Analisi del sito di AgID – Agenzia per l'Italia digitale- con particolare riguardo agli ambiti inerenti IA e sicurezza e sistemi di identificazione digitale quali SPID, CIE, CNS.</p>	<p>INFORMATICA</p>
-------------------------------------	--	--	---------------------------

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

<p>Giornata della Donazione – AVIS</p>	<p>Incontro formativo su solidarietà, salute pubblica, cittadinanza attiva. Donazione effettuata in autoemoteca.</p>
<p>CONNESSI IN S@LUTE</p>	<p>Dipendenza digitale; rischi sanitari, psicologici e legali; interventi di medici, psichiatri, ispettori; prevenzione del cyberbullismo.</p>
<p>Incontro con Benedetta Tobagi</p>	<p>Donne nella Resistenza; analisi storica; uso delle fotografie come fonti.</p>
<p>Incontro con Sandra Lucente</p>	<p>Curiosità matematiche; ordini di grandezza; ruolo delle domande nella scienza.</p>
<p>Giornata degli Autori Europei Fernando Pessoa</p>	<p>Lettura, analisi critica, laboratorio di scrittura creativa, drammatizzazione.</p>

Attività di potenziamento

Tipologia di attività	Descrizione
Potenziamento disciplinare	Approfondimenti proposti dai docenti per studenti che mostrano particolare interesse o attitudine, attraverso attività di ricerca, esercizi avanzati, letture aggiuntive e partecipazione a gare e progetti.

In data 05 maggio 2026 è stata svolta una simulazione di istituto della seconda prova d'esame.

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Di seguito le schede disciplinari per ciascuna disciplina del quinto anno.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	LAMACCHIA FILOMENA
TESTO ADOTTATO	Titolo: UNA STORIA CHIAMATA LETTERATURA VOL 22 - ISBN: 978886897406
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: UNA STORIA CHIAMATA LETTERATURA VOL. 3A - ISBN: 8868897415
TESTO ADOTTATO 3	Titolo: LO DOLCE LUME - ISBN: 8842431381
METODOLOGIE	<p>In considerazione del ruolo cardine che l'insegnamento dell'italiano riveste nel quadro più ampio dell'educazione linguistica e della trasversalità disciplinare di quest'ultima, è stato produttivo operare un raccordo tra le varie discipline di studio in termini di obiettivi comuni, di procedimenti operativi al fine di sviluppare le capacità e le conoscenze relative al linguaggio; particolare concertazione si è avuta tra le discipline umanistiche per gli obiettivi di apprendimento, i contenuti e i metodi didattici. Ciò ha giovato molto all'elaborazione delle tematiche pluridisciplinari. Riguardo alla comunicazione orale si è utilizzata la discussione guidata individuale e collettiva, che ha permesso la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti, nonché l'esercizio dell'esposizione orale e della organizzazione del pensiero in un discorso rigoroso e coerente. Per quel che riguarda la scrittura, oggetto di insegnamento sono state le tecniche di produzione di un testo: si è cercato di comprendere, per poi produrre, le diverse tipologie di testo e le varie forme testuali. La correzione dei testi prodotti è stata considerata parte integrante del processo di addestramento alla scrittura.</p> <p>In merito all'educazione letteraria si è cercato di fornire agli allievi una conoscenza sicura e razionale delle linee cardine della tradizione letteraria che si è letta nella prospettiva storica e si è compresa nel suo sviluppo, nel suo sistema di codici formali, nel più generale evolversi del gusto e della cultura. I Testi letterari, veicoli privilegiati della sensibilità non solo artistica degli Autori e indicatori delle coordinate culturali delle varie epoche, sono stati analizzati nella loro specificità contenutistica e formale e sono stati punto di partenza e di arrivo della riflessione letteraria.</p>

OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Essere in grado di comprendere nodi essenziali di un testo e saperli individuare e comunicare in modo adeguato e personale.</p> <p>Essere in grado di riconoscere nei testi i tratti caratterizzanti l'autore.</p> <p>Essere in grado di interpretare criticamente il mondo letterario.</p> <p>Essere in grado di usare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Essere in grado di esporre e sostenere un punto di vista documentato nell'elaborazione scritta che orale.</p> <p>Essere in grado di padroneggiare le varie forme di scrittura: tema, saggio breve, articolo di giornale e analisi del testo.</p>
ABILITÀ ACQUISITE	<p>Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>Strutturare percorsi interdisciplinari organizzati e coerenti.</p> <p>Evincere il punto di vista e le finalità dell'emittente e saper strutturare una personale e coerente risposta.</p> <p>Regolare con consapevolezza il registro linguistico e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso.</p> <p>Potenziare le capacità di realizzare forme di scrittura diverse.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Modulo storico-culturale: dall'età napoleonica all'età del Realismo (età della restaurazione e delle lotte d'indipendenza: Romanticismo; l'età del progresso e della fede nella scienza: Positivismo).</p> <p>Modulo autore: Giacomo Leopardi.</p> <p>Modulo genere letterario: il romanzo dell'Ottocento storico e realista (lo sviluppo del romanzo in Europa "I promessi sposi", "I Malavoglia").</p> <p>Modulo storico-culturale: l'età del Decadentismo e la cultura italiana tra le due guerre (aspetti caratterizzanti l'epoca di riferimento sul piano storico-culturale ed artistico. Il Simbolismo, il Decadentismo in Europa ed in Italia. La crisi dell'intellettuale e dell'arte. Le avanguardie letterarie (Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo).</p> <p>Modulo storico-formale: l'artista e la scrittura lirica del Novecento (G. D'Annunzio; G. Pascoli, G. Gozzano, G. Ungaretti, S. Quasimodo).</p> <p>Modulo genere letterario: il teatro rivoluzionario nei temi, nelle tecniche, nei fini, di Pirandello ("Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV").</p> <p>Modulo autore: Eugenio Montale.</p> <p>Modulo tematico: la follia e l'eccesso: crisi epistemologica contemporanea; il forestiere della vita e l'inadatto alla vita, ossia l'inetto.</p> <p>Divina Commedia, Paradiso, canti scelti otto.</p> <p>Verifiche scritte.</p> <p>Attività di approfondimento.</p> <p>Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti.</p>

Rubriche di valutazione: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO TIPOLOGIA A

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione); Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-9	
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	10-12	
	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	13-16	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10-12	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	17-20	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA B

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-12
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	13-16
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	17-20
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-12
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	17-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-12
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	13-16
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	17-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-8
	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	9-11
	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	12-14
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	15-18
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-10
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	11-13

	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	14-18	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	19-22	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 NON RAGGIUNTO	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e paragrafazione incoerenti.	1-8	
	2 BASE	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella	9-11	

		formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.		
	3 INTERMEDIO	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	12-14	
	4 AVANZATO	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	15-18	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-10	
	2 BASE	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	14-18	
	4 AVANZATO	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	1-13	
	2 BASE	Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali.	21-25	
Esposizione e sviluppo dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa.	1-13	
	2 BASE	Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva.	17-20	
	4 AVANZATO	Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti.	21-25	
Lessico specifico e proprietà linguistica	1 NON RAGGIUNTO	Lessico semplice con molte imprecisioni.	1-13	
	2 BASE	Lessico adeguato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Lessico preciso e appropriato.	17-20	
	4 AVANZATO	Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro.	21-25	
Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi di interrelazione, originalità di idee)	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale e approssimativa.	1-13	
	2 BASE	Capacità critica apprezzabile.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	17-20	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	21-25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

LINGUA E CULTURA INGLESE

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE	Giampetruzzi David
TESTO ADOTTATO	Titolo: AMAZING MINDS NEW GENERATION Compact SPICCI, SHAW, MONTANARI PEARSON LONGMAN - ISBN: 9788883396236
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale. Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti. Uso di feed-back. Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema. Comprensione ed elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.</p> <p>STRUMENTI E METODOLOGIE SPECIFICI PER ALUNNI CON DSA/BES:</p> <p>Fatta salva la specificità dei singoli casi e l'attento esame delle diagnosi e delle valutazioni del C.d.C. - centrate sulla storia e sugli stili di apprendimento dei singoli studenti - nel pieno rispetto della legge 170/2010 e della Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012, il Dipartimento individua alcune strategie e misure particolarmente adatte all'area di insegnamento in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi per la didattica inclusiva degli alunni con BES certificati e non certificati - schemi grafici, mappe mentali e mappe concettuali per lo studio <p>Misure dispensative Misure compensative</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente:</p> <p>comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di</p>

	<p>acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente: comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo Scientifico; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue /culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>
<p>ABILITÀ ACQUISITE</p>	<p>Comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. Comprendere le informazioni principali in un discorso in lingua standard anche attraverso i media Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. Sviluppare abilità metalinguistiche e metatestuali.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Sezione 1, Lingua</p> <p>READING ACTIVITIES, propedeutiche all'INVALSI cb test Acquisire la conoscenza delle principali strutture e funzioni della lingua inglese. Sviluppare le abilità di reading, skimming, scanning. Acquisire le 'study skills' e le strategie di apprendimento.</p> <p>LISTENING ACTIVITIES, propedeutiche all'INVALSI cb test Acquisire le competenze comunicative di base nella lingua inglese. Sviluppare le abilità di listening e interacting.</p> <p>Sezione 2, Cultura e Letteratura</p> <p>THE VICTORIAN AGE The Industrial Revolution: social and political background; the Victorian compromise; the Theme of the Double</p>

	<p>a) Robert Louis Stevenson, “The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” b) Oscar Wilde, “The Picture of Dorian Gray”</p> <p>IMPERIALISM IN LITERATURE a) Rudyard Kipling, “White Man’s Burden” b) Joseph Conrad, “Heart of Darkness”</p> <p>THE MODERN AGE a) Modern Poetry: Ezra Pound, “In a Station of the Metro”, “With Usura” T. S. Eliot, “The Waste Land” b) Modern Novel: James Joyce, Dubliners (“Eveline”, “The Dead”); A Portrait of the Artist as a Young Man; Ulysses. c) Modern Drama: The Theatre of the Absurd, Samuel Beckett, “Waiting for Godot”</p> <p>TOTALITARIANISM IN LITERATURE The Dystopian Novel, George Orwell, “Animal Farm”, “Nineteen Eighty-four”.</p>
--	---

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20
	4 AVANZATO	Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25
Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.	1 NON RAGGIUNTO	Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua	0 – 12
	2 BASE	Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua.	17 – 20
	4 AVANZATO	Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato.	21 – 25
Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso	1 NON RAGGIUNTO	Interazione scarna e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione	0 – 12
	2 BASE	Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	17 – 20
	4 AVANZATO	Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvoltura e chiarezza espositiva	21 – 25
			TOT. PUNTEGGIO
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE DEL TESTO

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	50/100
COMPrensIONE DEL TESTO	50/100

COMPrensIONE DEL TESTO			
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25
			PUNTEGGIO Comprensione <u> </u> /50
PROVA STRUTTURATA – TEST			
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test <u> </u> /50
TOTALE PROVA			
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO COMPrensIONE			TOT. PUNTEGGIO <u> </u> /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO <u> </u>

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	50/100
PRODUZIONE SCRITTA	50/100

PRODUZIONE SCRITTA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato	21 – 25	
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	
			PUNTEGGIO Produzione	<u> </u> /50
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	<u> </u> /50
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO PRODUZIONE			TOT. PUNTEGGIO	<u> </u> /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO	75/100

PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO			
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e	21 – 25

		significativo di conoscenze		
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze	0 – 12	
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente	17 – 20	
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali	21 – 25	
Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecise	0 – 12	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	17 – 20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	21 – 25	
			PUNTEGGIO Produzione	<u> </u> /75
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	<u> </u> /25
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO PRODUZIONE			TOT. PUNTEGGIO	<u> </u> /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	75/100

COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA			
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25

Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	
			PUNTEGGIO Comprensione, Analisi, Produzione	<u> </u> /75
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	<u> </u> /25
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO COMPrensIONE, ANALISI, PRODUZIONE			TOT. PUNTEGGIO	<u> </u> /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA, CONOSCENZA DELLA CULTURA

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	50/100
CONOSCENZA DELLA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA	25/100

COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Utilizzo di strategie per la comprensione	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	

complessiva ed analitica del testo	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	
			PUNTEGGIO Comprensione, Analisi, Produzione	<u> </u> /50
CONOSCENZA DELLA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI	
Conosce la cultura del Paese di cui si studia la lingua	1 NON RAGGIUNTO	Presenta una conoscenza solo parziale dei contenuti richiesti	0 – 12	
	2 BASE	Presenta una conoscenza adeguata dei contenuti richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenta una conoscenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenta una conoscenza completa e significativa dei contenuti richiesti	21 – 25	
			PUNTEGGIO Conoscenza della cultura	<u> </u> /25
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	<u> </u> /25
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST, PUNTEGGIO COMPrensIONE, ANALISI, PRODUZIONE e PUNTEGGIO CONOSCENZA DELLA CULTURA			TOT. PUNTEGGIO	<u> </u> /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

STORIA

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	Cassanelli Mario
TESTO ADOTTATO	Titolo: Storia è...fatti,collegamenti,interpretazioni dal 900 ad oggi, di Franco Bertini '900 ad oggi vol. 3 - ISBN: 9788893243001
METODOLOGIE	Ci si è avvalsi di uso di link, podcast, testi critici utilizzati in un ambiente di discussione critica, approfondimento tematico e reciproco scambio di feedback durante le ore di lavoro in classe.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Decodificare eventi, situazioni, in campo sociale, politico, economico; saper esprimere una soggettività critica e attiva sensibile alle questioni della legalità nei confronti delle dinamiche storiche a lui contemporanee, saper applicare e riverberare le dinamiche degli eventi storici considerati all'interno della comprensione della complessità del presente.
ABILITÀ ACQUISITE	Comprensione storico critica di processi e dinamiche; contestualizzare-storicizzare-attualizzare: rivolto a concetti, teorie,eventi al fine di padroneggiare la circolarità presente-passato-presente; acquisire consapevolezza di sé e dell'altro: mediante nessi soggetto/oggetto, identità/alterità nell'ambito delle dinamiche degli eventi e fenomeni storici.
CONTENUTI DISCIPLINARI	I contenuti hanno coinciso con le principali dinamiche e i fondamentali eventi storici che hanno interessato essenzialmente l'Europa ed alcune aree del mondo a partire dai primi del '900 sino al termine della logica dei due blocchi coincisa con la caduta del muro di Berlino. nel dettaglio i temi e le questioni storiche affrontate sono illustrate nel programma disciplinare dettagliato che verrà stilato dal docente.

FILOSOFIA

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	Cassanelli Mario
TESTO ADOTTATO	Titolo: "Il gusto del pensare" di Maurizio Ferraris vol. 3 - ISBN: 9788839535986
METODOLOGIE	La metodologia didattica ha visto l'impiego di podcast, siti, materiali critici testuali ed è sempre stata condotta all'insegna di momenti di discussione/approfondimento tesi a rendere i contenuti e le problematiche affrontate quanto mai presenti e chiare alla comprensione e cognizione degli alunni.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Comprensione critica ed argomentata della contemporaneità; saper individuare la struttura discorsivo/argomentativa di un testo o di una riflessione filosofica; saper contestualizzare e curvare i contenuti filosofici in rapporto a scenari e contesti legati alle problematiche del presente.
ABILITÀ ACQUISITE	capacità di comprendere, costruire e confutare argomentazioni di tipo prescrittivo od assertivo; saper problematizzare: corretta formulazione, comunicazione ed esposizione delle domande; saper argomentare in base a forme,metodi, registri acquisiti e/o autonomi.
CONTENUTI DISCIPLINARI	I contenuti hanno coinciso con le principali voci filosofiche della cultura europea dal post-hegelismo sino alle correnti positivistiche, marxiane ed evoluzionistiche di fine '800. Si è pervenuti infine ad una analisi del pensiero di F.Nietzsche, di H. Bergson, sino alla psicoanalisi di S.Freud. Il contenuto dettagliato di quanto svolto viene illustrato nel programma disciplinare unitamente ai materiali di approfondimento di Ed.Civica quali previamente indicati in sede di programmazione disciplinare consegnata ad inizio di anno scolastico.

Rubriche di valutazione: tutte le prove previste (STORIA E FILOSOFIA)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza e comprensione	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata Comprende in modo corretto contenuti e temi Organizza in modo funzionale le conoscenze Applica un metodo di apprendimento appropriato	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato Comprende in modo completo i contenuti e i temi Organizza in modo proficuo le conoscenze Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace	1,75 – 2
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi Organizza in modo brillante le conoscenze Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace	2,25 – 2,5
Competenza linguistico-lessicale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico Articola in modo appropriato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente organica e coerente Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico Articola in modo proficuo significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi	1,75 -2
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi	2,25 – 2,5
Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti Articola in modo adeguato i concetti utilizzati Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati	1,75 -2

	ADEGUATO)	Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare		
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	2,25 – 2,5	
Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Argomenta in maniera parziale o disorganica Rielabora i contenuti in maniera superficiale Non è in grado di argomentare in modo personalizzato Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	Argomenta in maniera adeguata e organica Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Argomenta in maniera più che adeguata Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Argomenta in maniera ampia e articolata Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva	2,25 – 2,5	
			TOT. PUNT EGGIO	

Rubriche di valutazione: Prova scritta semistrutturata (STORIA E FILOSOFIA)

INDICATORI (per domande a risposta aperta)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione ed elaborazione pertinente dei contenuti, competenze espositive e di organizzazione funzionale delle conoscenze, competenze nella strutturazione del discorso e nell'uso del lessico specifico all'interno dell'opportuno	1 NON RAGGIUNTO	Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera parziale o disorganica	0 – 5
	2 BASE	Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera adeguata e organica	6 – 7
	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera più che adeguata	7 – 8
	4	Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito	9 – 10

registro espressivo, organicità e significatività della comunicazione scritta.	AVANZATO	Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti. Argomenta in maniera ampia, articolata, originale		
Il punteggio della prova strutturata verrà calcolato secondo la seguente formula: percentuale punteggio risposte corrette su punteggio totale/10.			TOT. PUNTEGGIO	

Rubriche di valutazione: Prova scritta strutturata (STORIA E FILOSOFIA)

TIPOLOGIA DI QUESITO	Descrittore valutazione	LIVELLO	Punteggio singolo quesito	
Vero/Falso Completamento Corrispondenza	Corrispondenza dei contenuti	1 NON RAGGIUNTO	0	Punteggio massimo per quesito: 1
		2 RAGGIUNTO	1	
Scelta multipla (con quattro risposte alternative e una sola esatta), completamento del testo, corrispondenza	Corrispondenza dei contenuti	1 NON RAGGIUNTO	0	Punteggio massimo per quesito: 2
		2 RAGGIUNTO	2	
Il punteggio della prova strutturata verrà calcolato secondo la seguente formula: percentuale punteggio risposte corrette su punteggio totale/10.			TOT. PUNTEGGIO	

INFORMATICA

DISCIPLINA	INFORMATICA
DOCENTE	Vino Francesco Paolo
TESTO ADOTTATO	Titolo: INFO@PP 3 – Per il liceo scientifico opzione scienze applicate - HOEPLI editore - ISBN: 9788836003358
METODOLOGIE	Lezioni frontali, esercitazioni condivise, riflessione comune, attività di laboratorio, social learning, eventi di apprendimento situato, PBL.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	sapere definire i parametri fondamentali di una rete strutturata; saper definire ed addestrare un modello di IA; conoscere gli elementi fondamentali della scienza dei dati.
ABILITÀ ACQUISITE	<p> riconoscere un'architettura di rete; definire i parametri fondamentali di una rete strutturata; implementare il calcolo delle chiavi per il metodo RSA; riconoscere le differenti architetture di una rete di computer; saper descrivere il protocollo TCP/IP; saper descrivere i principali sistema di crittografia a chiave simmetrica e a chiave asimmetrica; saper descrivere il funzionamento dell'algoritmo a doppia chiave RSA; saper descrivere il funzionamento della tecnologia blockchain; implementare una semplice rete neurale; saper utilizzare una fonte di dati aperta per estrarre dati ed processarli per ricavarne informazioni e conoscenza. </p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p> Database Elementi di crittografia; sistemi a chiave simmetrica; sistemi a chiave asimmetrica; crittoanalisi; algoritmo RSA; Posta elettronica certificata: firma digitale; servizi digitali per la P.A.; algoritmi di hash; tecnologia blockchain. Reti di computer e internet Topologia di una rete; mezzi di trasmissione; modello ISO-OSI e modello TCP/IP; modelli client-server e peer to peer; indirizzi IP e protocolli; struttura della rete internet; servizi DNS e domini; protocolli FTP e HTTP. Intelligenza artificiale Principi di base dell'intelligenza artificiale; evoluzione e stato dell'arte; principi di funzionamento di una rete </p>

	<p>neurale. Data science Caratteristiche dei dati e dei big data; Data-driven Science; Analisi dei dati, data cleaning, elaborazione dei dati e visualizzazione dei risultati.</p>
--	--

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI
<p>Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>	<p>1 NON RAGGIUNTO</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua nessuna o solo alcune delle variabili in gioco necessarie.</p>	<p>0 - 10</p>
	<p>2 BASE</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua solo alcune delle variabili necessarie</p>	<p>11- 15</p>
	<p>3 INTERMEDIO</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le variabili necessarie</p>	<p>16 - 20</p>
	<p>4 AVANZATO</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le variabili necessarie</p>	<p>21 - 25</p>
<p>Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari</p>	<p>1 NON RAGGIUNTO</p>	<p>Individua una formulazione algoritmica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di problema individuato</p>	<p>0 - 12</p>
	<p>2 BASE</p>	<p>Individua una formulazione algoritmica parzialmente idonea a risolvere il problema Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto.</p>	<p>13 - 18</p>
	<p>3 INTERMEDIO</p>	<p>Individua una formulazione algoritmica idonea a risolvere il problema, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto.</p>	<p>19 - 24</p>
	<p>4 AVANZATO</p>	<p>Individua una formulazione algoritmica idonea e ottimale a risolvere il problema Usa un simbolismo necessario Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo.</p>	<p>25 - 30</p>
<p>Interpretare,</p>	<p>1</p>	<p>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del</p>	<p>0 - 10</p>

rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	NON RAGGIUNTO	significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	
	2 BASE	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica	11- 15
	3 INTERMEDIO	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.	16 – 20
	4 AVANZATO	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	21 – 25
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1 NON RAGGIUNTO	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	0 – 8
	2 BASE	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	9 – 12
	3 INTERMEDIO	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	13 – 16
	4 AVANZATO	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	17 – 20
			TOT. PUNTEGGIO

PUNTEGGIO	0-1	2-6	7-15	16-23	24-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-60	61-67	68-73	74-80	81-86	87-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimativo e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40
			TOT. PUNTEGGIO

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

MATEMATICA

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	Damato Chiara Sabina
TESTO ADOTTATO	Titolo: Manuale blu 2.0 di matematica 5 terza edizione con tutor - ISBN: 9788808902733
METODOLOGIE	LEZIONE FRONTALE RISOLUZIONE DI PROBLEMI ATTIVITÀ LABORATORIALI
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	analisi della situazione problematica con identificazione ed interpretazione dei dati analisi di possibili strategie risolutive individuando quella più adatta risoluzione della situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta applicando regole ed eseguendo calcoli necessari commento ed opportuna giustificazione della strategia risolutiva, dei passaggi fondamentali del processo esecutivo e della coerenza dei risultati al contesto del problema.
ABILITÀ ACQUISITE	Organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure acquisite. Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Argomentare e dimostrare. Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo anche differenziale. Analizzare e interpretare dati e grafici. Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali. Costruire e utilizzare modelli. Individuare strategie, applicare metodi per risolvere problemi
CONTENUTI DISCIPLINARI	Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità (cenni) Le funzioni e le loro proprietà Limiti di funzioni Derivate Massimi. Minimi. Flessi Lo studio delle funzioni Integrali indefiniti Integrali definiti Lo spazio e la geometria analitica dello spazio equazioni differenziali (cenni)

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1 NON RAGGIUNTO	Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata	0 – 10
	2 BASE	Analizza il contesto teorico in modo essenziale Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti	11 – 15
	3 INTERMEDIO	Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti	16 – 20
	4 AVANZATO	Analizza il contesto teorico in modo completo e critico Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi	21 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte	0 – 12
	2 BASE	Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti	13 – 18
	3 INTERMEDIO	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti	19 – 24
	4 AVANZATO	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi	25 – 30
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1 NON RAGGIUNTO	Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0 – 10
	2 BASE	Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti	11 – 15
	3 INTERMEDIO	Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti Usa il simbolismo in modo adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti	16 – 20
	4 AVANZATO	Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi	21 – 25
Argomentare Commentare opportunamente, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	0 – 8
	2 BASE	Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	9 – 12
	3 INTERMEDIO	Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	13 – 16

	4 AVANZATO	Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-6	7-15	16-23	24-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-60	61-67	68-73	74-80	81-86	87-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimativo e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 - 30
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31- 35
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 - 45
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 - 60
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 - 25
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26- 30
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 - 35
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 - 40
			TOT. PUNTEGGIO

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

FISICA

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	Damato Chiara Sabina
TESTO ADOTTATO	Titolo: il nuovo amaldi per i licei scientifici.blu 3 - ISBN: 9788808914057
METODOLOGIE	Lezione frontale lezione multimediale attività di gruppo argomentazione/discussione attività laboratoriali attività di ricerca risoluzione di problemi
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Come osservare e identificare i fenomeni. Come formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Come formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. Come fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. Come comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
ABILITÀ ACQUISITE	Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico. Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.. Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Calcolare la forza su una corrente e su una carica in moto in un campo magnetico. Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Applicare la legge di Faraday-Lenz Calcolare grandezze associate a generatori, motori e trasformatori Rappresentare l'andamento nel tempo di tensione e corrente nei diversi circuiti. Interpretare le leggi di Maxwell e comprenderne il significato e la portata. Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso e di circuitazione. Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica.

	<p>Applicare la legge di Malus per calcolare l'intensità della luce trasmessa attraverso un polarizzatore.</p> <p>Formulare e comprendere il significato dei postulati della relatività ristretta.</p> <p>Applicare la relazione della dilatazione degli intervalli temporali.</p> <p>Applicare la relazione della contrazione delle lunghezze.</p> <p>Applicare la legge di addizione delle velocità. Applicare l'equivalenza massa - energia.</p> <p>Calcolare quantità di moto, energia a riposo, energia cinetica ed energia totale relativistica.</p> <p>Conoscere l'ipotesi di Planck sulla radiazione di corpo nero.</p> <p>Comprendere l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton, il significato del principio di indeterminazione.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>fenomeni magnetici</p> <p>induzione elettromagnetica</p> <p>corrente alternata</p> <p>onde elettromagnetiche</p> <p>la relatività del tempo e dello spazio; relatività ristretta</p> <p>crisi della fisica classica</p>

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1 NON RAGGIUNTO	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</p> <p>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</p> <p>Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</p>	0 – 10	
	2 BASE	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</p> <p>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</p> <p>Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</p>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</p> <p>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</p> <p>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</p>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</p> <p>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</p> <p>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</p>	21 – 25	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni	1 NON RAGGIUNTO	<p>Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</p> <p>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</p> <p>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</p>	0 – 12	

problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	2 BASE	<p>Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</p> <p>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</p> <p>Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</p>	13 – 18	
	3 INTERMEDIO	<p>Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</p> <p>Usa un simbolismo adeguato</p> <p>Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</p>	19 – 24	
	4 AVANZATO	<p>Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</p> <p>Usa un simbolismo necessario</p> <p>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</p>	25 – 30	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	1 NON RAGGIUNTO	<p>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</p> <p>Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</p>	0 – 10	
	2 BASE	<p>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</p> <p>È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</p>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<p>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</p> <p>È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</p>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<p>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</p> <p>È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</p>	21 – 25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1 NON RAGGIUNTO	<p>Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</p> <p>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</p> <p>Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</p>	0 – 8	
	2 BASE	<p>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</p> <p>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</p> <p>Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</p>	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	<p>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</p> <p>Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</p> <p>Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</p>	13 – 16	

	4 AVANZATO	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-6	7-15	16-23	24-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-60	61-67	68-73	74-80	81-86	87-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimativo e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 - 30	
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31- 35	
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 - 45	
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 - 60	
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 - 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26- 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 - 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 - 40	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

SCIENZE NATURALI

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Dicorato Loredana Addolorata
TESTO ADOTTATO	Titolo: Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 S - ISBN: 9788808862129
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: Le scienze della Terra. Tettonica delle placche - Interazioni tra geosfere - ISBN: 9788808933959
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale lezione guidata lezione-dibattito lezione multimediale esercitazioni condivise attività di gruppo argomentazione/discussione attività laboratoriali attività di ricerca risoluzione di problemi riflessione comune attività simulata flipped classroom studio autonomo cooperative learning problem solving brain storming learning by doing e-learning</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'area scientifica. Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione. Potenziare le capacità analitiche e sintetiche. Applicare il metodo induttivo e deduttivo. Sviluppare le capacità di osservazione, classificazione e generalizzazione. Fornire soluzioni coerenti a problemi utilizzando procedure appropriate.</p>

	Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni e adottare uno stile di vita sostenibile per il benessere proprio, degli altri e della natura.
ABILITÀ ACQUISITE	<p>Riconoscere la peculiarità dei composti organici, collegandola con le proprietà dell'atomo di carbonio.</p> <p>Contestualizzare storicamente le più importanti fasi nello studio della chimica organica.</p> <p>Risolvere problemi di calcolo stechiometrico.</p> <p>Riconoscere aminoacidi, proteine, grassi e carboidrati dalle loro strutture molecolari.</p> <p>Identificare e descrivere le problematiche legate all'industria petrolchimica.</p> <p>Analizzare, in termini biochimici, le principali funzioni che avvengono negli organismi e identificare le relazioni con altre funzioni dell'organismo o dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere i processi di continua trasformazione insiti negli organismi viventi.</p> <p>Identificare ed esplicitare i passi che, dalle fermentazioni industriali, dopo la scoperta della struttura del DNA, hanno portato alla rivoluzione biotecnologica.</p> <p>L'ambiente come risorsa e come bene culturale.</p> <p>Attività antropiche e impatto ambientale: gestione e conservazione della natura, risorse rinnovabili e sostenibilità ambientale.</p> <p>Identificare ed esplicitare le problematiche relative all'uso e alla conservazione delle risorse nell'ottica dello sviluppo sostenibile.</p> <p>Descrivere, spiegare ed interpretare la struttura interna della Terra.</p> <p>Conoscere e spiegare la teoria della Deriva dei continenti.</p> <p>Conoscere, analizzare e correlare la teoria della Tettonica delle Placche con i principali processi geologici</p> <p>Descrivere, analizzare e interpretare le cause e gli effetti dell'inquinamento e del riscaldamento globale</p> <p>Collegare le Scienze della Terra alla Fisica, alla Chimica e alla Biologia, non solo nei loro nessi storici, ma anche nella quotidianità attuale.</p> <p>Descrivere e sapere distinguere come i fenomeni geologici, la produzione e il consumo di energia modificano il paesaggio e la vita dell'uomo.</p> <p>Analizzare le problematiche legate all'uso delle risorse.</p>

	<p>Identificare, in termini elementari, componenti e fattori di un bilancio di risorse terrestri.</p> <p>Individuare e documentare i termini dei più attuali problemi ambientali.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Modulo 1: La chimica del carbonio</p> <p>Proprietà dell'atomo di carbonio e ibridazione degli orbitali</p> <p>Concetto di catena carboniosa (lineare, ramificata, ciclica)</p> <p>Isomeria (strutturale e stereoisomeria, cenni)</p> <p>Classificazione degli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini e aromatici</p> <p>Nomenclatura di base dei composti organici</p> <p>Modulo 2: I gruppi funzionali</p> <p>Definizione e ruolo dei gruppi funzionali nelle molecole organiche</p> <p>Principali gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine</p> <p>Proprietà chimiche e fisiche associate ai diversi gruppi funzionali</p> <p>Riconoscimento e rappresentazione delle molecole organiche</p> <p>Modulo 3: I polimeri (cenni)</p> <p>Definizione di polimero e monomero</p> <p>Polimerizzazione per addizione e per condensazione</p> <p>Esempi di polimeri naturali e sintetici</p> <p>Proprietà e utilizzi dei materiali polimerici</p> <p>Modulo 4: Le basi della biochimica: biomolecole</p> <p>Carboidrati: struttura e funzione</p> <p>Lipidi: caratteristiche e ruolo biologico</p> <p>Proteine: amminoacidi, struttura e funzioni</p> <p>Acidi nucleici: DNA e RNA</p> <p>Relazione tra struttura e funzione delle biomolecole</p> <p>Modulo 5: Il metabolismo del glucosio</p> <p>Concetto di metabolismo e vie metaboliche</p> <p>Glicolisi: fasi principali e produzione di energia</p> <p>Destino del piruvato in condizioni aerobiche e anaerobiche</p> <p>Ruolo dell'ATP nel metabolismo cellulare</p> <p>Modulo 6: Respirazione cellulare e fermentazioni</p> <p>Fasi della respirazione cellulare: ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni</p> <p>Produzione di ATP</p> <p>Fermentazione lattica e alcolica</p> <p>Differenze tra metabolismo aerobico e anaerobico</p>

	<p>Modulo 7: Aspetti generali della fotosintesi Significato biologico della fotosintesi Fase luminosa e fase oscura (ciclo di Calvin) Ruolo della clorofilla Importanza della fotosintesi per gli ecosistemi</p> <p>Modulo 8: Biotecnologie e applicazioni Definizione di biotecnologie Tecniche di base (DNA ricombinante, PCR, elettroforesi, clonazione) Applicazioni in campo medico, agricolo e industriale Questioni etiche legate alle biotecnologie</p> <p>Modulo 9: Tettonica delle placche Struttura interna della Terra Deriva dei continenti ed espansione del fondale oceanico Teoria della tettonica delle placche Tipi di margini (divergenti, convergenti, trasformati) Fenomeni associati: terremoti, vulcani, orogenesi Fossili e principali ere geologiche</p>
--	---

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Leggere e comprendere la richiesta formulata	1 NON RAGGIUNTO	Non comprende la richiesta formulata, o lo fa in modo errato	0 - 5	
	2 BASE	Legge e comprende il nucleo essenziale della richiesta	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Legge e comprende la richiesta in modo completo	13 - 19	
	4 AVANZATO	Legge e comprende la richiesta in modo completo e corretto	20 - 25	
Utilizzare gli strumenti forniti (formule, regole, leggi)	1 NON RAGGIUNTO	Non utilizza formule, regole e leggi, o lo fa in modo errato	0 - 6	
	2 BASE	Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto solo nei casi semplici	7 - 15	
	3 INTERMEDIO	Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto anche nei casi più complessi	16 - 24	
	4 AVANZATO	Utilizza formule, regole e leggi anche in situazioni problematiche e nuove	25 - 30	
Utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali	1 NON RAGGIUNTO	Presenta lacune nel linguaggio specifico	0 - 5	
	2 BASE	Mostra di possedere un minimo lessico specifico	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Mostra di possedere una soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici	13 - 19	
	4 AVANZATO	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche i termini specifici in modo pertinente	20 - 25	
Utilizzare le procedure nella risoluzione di situazioni problematiche	1 NON RAGGIUNTO	Non trae conclusioni sui dati forniti	0 - 4	
	2 BASE	Trae conclusioni sui dati forniti solo nei casi semplici	5 - 10	
	3 INTERMEDIO	Trae conclusioni sui dati forniti anche in casi complessi	11 - 16	
	4 AVANZATO	Trae conclusioni sui dati forniti anche in situazioni complesse e nuove	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	1 NON RAGGIUNTO	Non descrive e analizza il fenomeno o lo fa in modo non corretto e/o incompleto	0 - 5	
	2 BASE	Descrive e analizza il fenomeno in modo essenziale	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente, con linguaggio chiaro	13 - 19	
	4 AVANZATO	Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente e approfondito, con linguaggio chiaro e rigoroso	20 - 25	
Riconoscere e stabilire relazioni, effettuare connessioni logiche	1 NON RAGGIUNTO	Non riconosce e stabilisce relazioni o lo fa in modo non corretto e/o incompleto. Non effettua connessioni logiche	0 - 6	
	2 BASE	Riconosce e stabilisce relazioni in modo essenziale. Effettua connessioni logiche in modo corretto	7 - 15	
	3 INTERMEDIO	Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente e completo	16 - 24	
	4 AVANZATO	Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente, completo e articolato	25 - 30	
Utilizzare le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante	1 NON RAGGIUNTO	Non utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante, neanche se guidato	0 - 5	
	2 BASE	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante solo se guidato	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia	13 - 19	
	4 AVANZATO	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia, anche in situazioni complesse	20 - 25	
Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non trae conclusioni sui dati forniti, neanche se guidato	0 - 4	
	2 BASE	Trae conclusioni sui dati forniti, solo se guidato	5 - 10	
	3 INTERMEDIO	Trae conclusioni sui dati forniti, in maniera autonoma	11 - 16	
	4 AVANZATO	Trae conclusioni sui dati forniti, in piena autonomia, anche in situazioni complesse	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGI O	

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Scaringella Paola
TESTO ADOTTATO	Titolo: Cricco Di Teodoro - "Itinerario nell'arte" vol 5 IV Edizione - Zanichelli editore - ISBN: 9788808206817
METODOLOGIE	La lezione dialogata è stata utilizzata per inquadrare il contesto storico, sociale e culturale in cui hanno vissuto gli autori delle opere, mentre la lezione frontale, accompagnata dai momenti di verifica, è servita per l'approfondimento degli argomenti specifici.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	essere in grado di comprendere e interpretare opere d'arte di vario tipo; essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata
ABILITÀ ACQUISITE	sapersi relazionare alla realtà in modo critico e personale saper usare un metodo di studio efficace e spendibile in qualsiasi contesto saper cogliere i valori formali ed espressivi che contengono le opere artistiche saper cogliere il senso della continuità tra passato e presente e la importanza della conoscenza del passato per comprendere il presente
CONTENUTI DISCIPLINARI	Post-impressionismo Art Nouveau Espressionismo Fauves Cubismo Futurismo Dadaismo Surrealismo Astrattismo Il Funzionalismo in architettura

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA E ORALE STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI	
Corrispondenza dei contenuti	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente o parzialmente frammentario e lacunoso	0-1,5	
	2 BASE	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo sufficientemente corretto e appropriato.	2	
	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi	2,5	
	4 AVANZATO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Corrispondenza espositiva e padronanza del linguaggio specifico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Si esprime in modo inappropriato o stentato, utilizzando un lessico totalmente o parzialmente inadeguato	0-1,5	
	2 BASE	Si esprime in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico semplice ma adeguato	2	
	3 INTERMEDIO	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2,5	
	4 AVANZATO	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico	3	
Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-artistico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Non è in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale	0-0,5	
	2 BASE	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo sufficiente	1	
	3 INTERMEDIO	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo completo e adeguato	1,5	
	4 AVANZATO	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo ampio e approfondito	2	
Capacità critica di operare collegamenti tra argomenti diversi di altre discipline	1 NON RAGGIUNTO	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0-0,5	
	2 BASE	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo sufficientemente adeguato	1	
	3 INTERMEDIO	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	1,5	
	4 AVANZATO	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	2	
			TOT. PUNTEGGIO	

Rubriche di valutazione: PROVA PRATICA DISEGNO

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Corrispondenza alle richieste del compito	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Corrispondenza alle richieste del compito nulla o parziale	0-1,5	
	2 BASE	Corrispondenza alle richieste del compito sufficiente	2	
	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi	2,5	
	4 AVANZATO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Completezza del disegno e correttezza dei passaggi logici	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Elaborato grafico incompleto e carente nei passaggi logici	0-1,5	
	2 BASE	Elaborato grafico svolto in modo essenziale con passaggi logici essenziali	2	
	3 INTERMEDIO	Elaborato grafico svolto in modo adeguato e corretto nei passaggi logici	2,5	
	4 AVANZATO	Elaborato grafico svolto in modo completo e corretto nei passaggi logici	3	
Rappresentazioni e grafica (segno e pulizia) e utilizzo degli strumenti propri del disegno	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Qualità grafica e precisione del tutto o parzialmente inadeguate e uso non sempre corretto degli strumenti	0-0,5	
	2 BASE	Qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti, sufficientemente adeguati	1	
	3 INTERMEDIO	Buona qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti	1,5	
	4 AVANZATO	Ottima qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti	2	
Padronanza dei principali metodi di rappresentazione e della geometria descrittiva	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Scarsa padronanza dei principali metodi di rappresentazione	0-0,5	
	2 BASE	Sufficiente padronanza dei principali metodi di rappresentazione	1	
	3 INTERMEDIO	Discreta padronanza dei principali metodi di rappresentazione	1,5	
	4 AVANZATO	Ottima padronanza dei principali metodi di rappresentazione	2	
			TOT. PUNTEGGIO	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	Chieffi Ruggiero Fernando
TESTO ADOTTATO	Titolo: EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM - ISBN: 9788839303912
METODOLOGIE	Lezione frontale; lezione guidata; lezione-dibattito; lezione multimediale; esercitazioni condivise; attività di gruppo; argomentazione/discussione; attività di ricerca; risoluzione di problemi; riflessione comune; attività simulata; flipped classroom; studio autonomo; cooperative learning; problem solving; brainstorming; learning by doing; e-learning
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive; Lo sport, le regole e il fair play; Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.
ABILITÀ ACQUISITE	Padroneggiare, in modo personale, gesti, azioni e movimenti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, integrando la componente comunicativa ed estetica; Utilizzare i termini della disciplina in modo coerente e contestualizzato; Padroneggiare gli elementi tecnici degli sport proposti mettendo in atto strategie di gioco, fornendo il proprio contributo personale improntato sul principio del fair play; Modulare le abilità motorie e sportive in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, considerando i principi metodologici generali e specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza. Padroneggiare le abilità motorie e sportive in ambienti non sperimentati. Padroneggiare l'uso degli strumenti tecnologici della disciplina più utili al compito proposto. Padroneggiare l'uso degli strumenti informatici per elaborare informazioni scegliendo quelle più pertinenti al compito/consegna.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Pallavolo: battuta, ricezione, bagher, schiacciata, muro in difesa, schemi di gioco, storia della pallavolo, regolamento. Apparato scheletrico, muscolare, cardiocircolatorio. Calcetto: regole del calcio a 5, schemi di gioco, passaggi. il calcio: storia del calcio; il calcio come sport spettacolo; la ludopatia.

	<p>Pallacanestro: regolamento, passaggi, fondamentali della pallacanestro, storia della pallacanestro.</p> <p>Salto in lungo: esercizi propedeutici del salto in lungo; Staffetta 100 metri.</p> <p>Doping: uso nello sport agonistico e nelle palestre, danni collaterali dovuti al doping;</p> <p>Le dipendenze: alcool, tabacco, droghe sintetiche e vegetali.</p> <p>Le malattie sociali: anoressia, bulimia, obesità,</p>
--	--

Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE (con domande a risposta aperta) E ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza dell'argomento	Nessuna conoscenza dell'argomento	0
	Frammentaria e incerta	0,5
	Essenziale	1
	Adeguate	1,5
	Completa e precisa	2
	Ampia ed approfondita	2,5
Uso della terminologia specifica	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico.	0
	Molto carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	1
	Carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	1,5
	Limitata la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2
	Sufficienti la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2,5
	Corretta la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	3
	Ricche e appropriate la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico	3,5
	Ricche, appropriate e specifiche la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico	4
Completezza, coerenza e relazione tra contenuti	Non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	0
	Anche se guidato da domande stimolo non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	0,5
	Guidato da domande stimolo è in grado di argomentare su semplici contenuti appresi	1
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i più semplici contenuti appresi ed in modo essenziale	1,5
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo semplice	2
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo corretto	2,5
	È in grado di argomentare, analizzare sintetizzare e mettere in relazione i contenuti in modo completo, coerente e approfondito.	3

	È in grado di argomentare, analizzare sintetizzare e mettere in relazione i contenuti fornendo valutazioni critiche, originali e personali	3,5	
		VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Per le verifiche teoriche scritte (strutturate) la correzione e la misurazione del punteggio sarà comunicata allo studente prima della prova e avverrà mediante:

il punteggio attribuito ad ogni quesito è 0/1:

- 0 per la risposta non corretta o non data
- 1 per la risposta corretta.

Ovvero:

Attribuzione di un punteggio differente per ciascuna risposta corretta secondo un indice di difficoltà prestabilito

- punti 1 per ogni risposta corretta a dagli item,
- punti 2 per ogni risposta corretta ad altri item
- punti 0 per la risposta non corretta o non data

Ovvero

Attribuzione di un punteggio differente per ciascuna risposta corretta, secondo le diverse tipologie di item

- 1 punto per gli item a scelta multipla o vero-falso,
- 2 punti per gli item a risposta aperta
- punti 0 per la risposta non corretta o non data

Rubriche di valutazione: PROVE PRATICHE

COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Agire nello spazio e nel tempo utilizzando le proprie capacità motorie, adattando azioni e movimenti a diversi tipi di ambiente-situazioni.	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7

		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Lo sport, le regole e il fair play	Sperimentare diversi ruoli e individuare strategie d'azione collaborando e confrontando si individualmente e collettivamente, adottando comportamenti improntati al fair play.	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
		Salute, benessere, sicurezza e	Adottare stili di vita sani e

prevenzione	attivi per il proprio benessere organizzando autonomamente piani di sviluppo e mantenimento fisico, ispirati ai principi di sicurezza, di prevenzione, di etica.	proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, impegnandosi in attività motorio-sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica, gli strumenti informatici, le	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti	>7-8

	diverse applicazioni	motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10

RELIGIONE

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	Dedonato Michelina
TESTO ADOTTATO	Titolo: “ Gli altri siamo noi” di P. Miglioli - ISBN: 9788805260119
METODOLOGIE	Lezione-dibattito attività di gruppo argomentazione/discussione attività laboratoriali
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Vita e persona Società come comunità Il valore del bene comune Essere al servizio dell’altro Essere costruttori del domani
ABILITÀ ACQUISITE	Individuare la visione che l’etica cristiana propone sulla società e sull’economia contemporanea. Saper rimuovere i pregiudizi per educare alla tolleranza e ad un’etica della convivenza civile. Divenire consapevoli della responsabilità comune e operare con gli altri nella società, per edificare il bene e la giustizia per tutti
CONTENUTI DISCIPLINARI	Gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita. In un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità uno sguardo all’attualità I giovani: “sentinelle del mattino” e nuovi costruttori di pace.

Rubrica di valutazione

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Capacità di interazione e giudizio critico	1 NON RAGGIUNTO	Non mette in correlazione con sufficiente autonomia critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Non elabora personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	1-17	
	2 BASE	Mette in correlazione con sufficiente autonomia critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Elabora personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	18-23	
	3 INTERMEDIO	Mette in correlazione con giudizio critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Elabora personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	24-28	
	4 AVANZATO	Elabora e mette in correlazione autonomamente e criticamente le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana Elabora personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	29-34	
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Frammentarie e incomplete. Non conosce in modo sufficiente i valori fondanti della vita	2-17	
	2 BASE	Complete ma non approfondite. Conosce in modo sufficiente motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	18-23	
	3 INTERMEDIO	Complete e approfondite con buon bagaglio culturale organico. Conosce in modo soddisfacente motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	24-28	
	4 AVANZATO	Conoscenza completa, organica, approfondita, con bagaglio culturale notevole. Conosce i motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	29-33	
Impegno e partecipazione	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente non condivide il proprio lavoro con il gruppo e non collabora né con i compagni né con i docenti	2-17	
	2 BASE	Lo studente condivide il lavoro con il gruppo, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato	18-23	
	3 INTERMEDIO	Lo studente sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri	24-28	
	4 AVANZATO	Lo studente sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune; è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti	29-33	
			TOT. PUNTEGGIO	

Livelli:

Non raggiunto = Non sufficiente (4-5)

Base = Sufficiente (6)

Intermedio = Buono - Distinto (7-8)

Avanzato = Ottimo - Eccellente (9-10)

EDUCAZIONE CIVICA

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione Civica”

(https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO_DI_EDUCAZIONE_CIVICA_2024.pdf)

Rubriche di valutazione: EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ampiezza e precisione delle conoscenze relative ai temi trattati	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente presenta conoscenze frammentarie e lacunose sui temi proposti, che analizza in modo incerto e/o scorretto e non sempre critico	1-13
	2 BASE	Lo studente presenta conoscenze essenziali sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e non sempre critico	14-16
	3 INTERMEDIO	Lo studente presenta conoscenze non sempre approfondite sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e non sempre critico.	17-20
	4 AVANZATO	Lo studente presenta conoscenze complete e articolate sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e critico	21-25
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina, capacità espressive logico-linguistiche	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico	1-13
	2 BASE	Lo studente si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando in parte il lessico specifico.	14-16
	3 INTERMEDIO	Lo studente si esprime in modo sempre corretto, utilizzando in parte il lessico specifico.	17-20
	4 AVANZATO	Lo studente si esprime in modo articolato e preciso, padroneggiando il lessico specifico.	21-25
Capacità di interiorizzare le conoscenze e traducendoli in comportamenti coerenti	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti raramente responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo non sempre propositivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	1-13
	2 BASE	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti generalmente responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo abbastanza costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	14-16
	3 INTERMEDIO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	17-20
	4 AVANZATO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti sempre responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo e critico al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	21-25

Capacità di ideare, pianificare e organizzare “il compito di realtà” assegnato con coerenza e coesione rispetto alla consegna stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente coniuga in modo limitato le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato.	1-13
	2 BASE	Lo studente coniuga in modo basilare le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato	14-16
	3 INTERMEDIO	Lo studente coniuga in modo autonomo le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato	17-20
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	21-25
			TOT. PUNTEGGIO
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

Verifiche

Delibera n.7 verbale n. 1 Collegio Docenti del 1 Settembre 2025

	Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre
ITALIANO SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	due prove scritte due prove orali	tre prove scritte due prove orali (cinque prove di varia tipologia)
MATEMATICA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Cinque prove di cui almeno tre scritte	Cinque prove di cui almeno tre scritte
FISICA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Quattro prove di cui almeno due scritte	Quattro prove di cui almeno due scritte
SCIENZE NATURALI SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Di norma quattro prove di cui almeno due scritte	Di norma quattro prove di cui almeno due scritte
LINGUA STRANIERA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Due prove scritte e due prove orali	Due prove scritte e due prove orali
STORIA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Due prove	Due prove
FILOSOFIA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Due prove	Due prove
INFORMATICA	Due scritte e una orale	Due scritte e una orale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SCIENTIFICO-OSA	Tre prove di cui una orale e una pratica	Tre prove di cui una orale e una pratica
SCIENZE MOTORIE SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Tre prove di cui almeno due pratiche	Tre prove di cui almeno due pratiche
RELIGIONE CATTOLICA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Una prova	Una prova

Tipologie di verifiche adottate

(eliminare quelle non utilizzate)

- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- traduzioni dal latino
- problemi
- esperienze di laboratorio e relazioni
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- verifiche orali
- verifiche orali programmate
- prodotti multimediali

Criteri di valutazione

La valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con l'anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto dei seguenti elementi:

1. **Profitto** inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti e sulle competenze maturate da ciascun allievo/a. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunti da ogni allievo, nonché la capacità di impiegare, anche in forma originale, le conoscenze acquisite, le specifiche abilità e le attitudini personali;
2. **Impegno** riferito alla:
 - a. disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
 - b. capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
 - c. assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati
3. **Partecipazione** riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare
 - a. all'attenzione dimostrata
 - b. alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
 - c. all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo sia del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento

Criteri per l'attribuzione del Credito

Attribuzione Credito Scolastico (O.M. 54/2026)

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno (nell'allegato A al D.Lgs., la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico).

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. 54/26.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il VOTO DI COMPORTAMENTO assegnato è PARI O SUPERIORE A NOVE DECIMI.

Attribuzione credito formativo

Il credito formativo per le classi del triennio viene attribuito secondo la seguente tabella (il punteggio aggiuntivo si somma alla media dei voti):

partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi e progetti svolti al di fuori dell'orario scolastico della durata di almeno 15 ore, con frequenza di almeno il 75% del monte ore).	0,20
possesso di certificazioni rilasciate da enti/società sportive/culturali legalmente riconosciuti (certificazioni culturali, linguistiche, informatiche, sportive, di volontariato).	0,20
interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito.	0,20

PROVE D'ESAME

Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame

PRIMA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 1095/2019
SECONDA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 769/18
COLLOQUIO ORALE	Si rimanda all'allegato A dell'O.M. n.54 del 26/03/2026

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07 maggio 2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LAMACCHIA Filomena	Firmato
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	GIAMPETRUZZI David	Firmato
STORIA FILOSOFIA	CASSANELLI Mario	Firmato
MATEMATICA FISICA	DAMATO Chiara Sabina	Firmato
INFORMATICA	VINO Francesco Paolo	Firmato
SCIENZE NATURALI	DICORATO Loredana Addolorata	Firmato
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCARINGELLA Paola	Firmato
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CHIEFFI Ruggiero Fernando	Firmato
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	DEDONATO Michelina Maria Rosaria	Firmato
SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	RIZZI Ornella	Firmato