



LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"
Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)
BAPS150007 – C.F. 81002290724 – Tel. 0883/531717
baps150007@istruzione.it - baps150007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceocafiero.edu.it
CODICE UNIVOCO UFZN4S



Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2021/2022

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs. n. 62/2017
ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n.65/2022

CLASSE V sez.G

Liceo LINGUISTICO

Coordinatore: Prof. ssa Filomena Sculco

DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA ROSANNA DIVICCARO

Sommaro

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	3
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale.....	3
Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico.....	5
2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE	6
Composizione del consiglio di classe anno in corso	6
3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE	7
4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO.....	8
Metodologie e strategie didattiche:	8
Moduli DNL metodologia CLIL.....	9
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	9
Attività specifiche di orientamento	9
Educazione civica (AA.SS. 2019/20 2020/21 2021/22)	12
Attività di recupero e potenziamento.....	14
Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto	15
Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO) per l'ampliamento dell'offerta formativa	Errore. Il segnalibro non è definito.
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....	16
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	27
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	31
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	34
STORIA	40
FILOSOFIA	45
MATEMATICA.....	50
FISICA.....	56
SCIENZE NATURALI	62
STORIA DELL'ARTE	65
SCIENZE MOTORIE	67.
RELIGIONE	74
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	77

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il Liceo "C. Cafiero" si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- ✓ Contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- ✓ favorire l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline,
- ✓ sviluppare competenze complesse, in particolare la "competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare" indispensabili nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- ✓ contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- ✓ dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- ✓ abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli.

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fondamentalmente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica,

logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”(art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali(chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Piano degli studi: Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno	
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno		
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale					Verifiche
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S /O
Lingua latina	2	2				S /O
Lingua e cultura straniera (inglese)1*	4	4	3	3	3	S /O
Lingua e cultura straniera (francese/tedesco) 2*	3	3	4	4	4	S /O
Lingua e cultura straniera (spagnolo)3*	3	3	4	4	4	S /O
Storia e Geografia	3	3				O
Storia			2	2	2	O
Filosofia			2	2	2	O
Matematica**	3	3	2	2	2	S/O
Fisica			2	2	2	O
Scienze naturali***	2	2	2	2	2	O
Storia dell' arte			2	2	2	O
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	O/P
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	
Totale ore	27	27	30	30	30	

* E' compresa 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua.

** Con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione del consiglio di classe anno in corso

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
ITALIANO	LEONE	ANNALISA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	SCULCO	FILOMENA
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	MINNICH	STEVEN THOMAS
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	FRANZESE	LUCIA
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	LAVALLE	FIDALMA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	DI GENNARO	ANGELA
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	CERVELLI	ANA
STORIA	DEPINTO	ANGELA
FILOSOFIA	DEPINTO	ANGELA
MATEMATICA	ERRIQUEZ	VIRIA
FISICA	ERRIQUEZ	VIRIA
SCIENZE NATURALI	DASCANIO	GIUSEPPE
STORIA DELL'ARTE	LOMBARDI	MIRIAM

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ROSA	ROSA ANNA
RELIGIONE	PALMIOTTA	CARMELA
SOSTEGNO	FRANK	ANGELIKA
SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	DIBARI	ANNA MARIA ROSARIA

Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	LEONE	LEONE	LEONE
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	SCULCO - MINNICH	SCULCO - MINNICH	SCULCO - MINNICH
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	FRANZESE - LAVALLE	FRANZESE - LAVALLE	FRANZESE - LAVALLE
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	DIGENNARO - CERVELLI	DIGENNARO - CERVELLI	DIGENNARO - CERVELLI
STORIA	CORVASCE	CORVASCE	DEPINTO
FILOSOFIA	CORVASCE	CORVASCE	DEPINTO
MATEMATICA	CHIEPPA	ERRIQUEZ	ERRIQUEZ
FISICA	CHIEPPA	ERRIQUEZ	ERRIQUEZ
SCIENZE NATURALI	DASCANIO	DASCANIO	DASCANIO
STORIA DELL'ARTE	LOMBARDI	LOMBARDI	LOMBARDI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ROSA	ROSA	ROSA
RELIGIONE	RIZZI	RIZZI	PALMIOTTA
SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	X	X	DIBARI dal 10 gennaio 2022
SOSTEGNO	DELLAQUILA	RUSSO	FRANK

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

❖ Presentazione della classe

La classe 5G è composta da 25 alunni, 6 ragazzi e 19 ragazze. Provengono tutti dalla classe 4 G dello scorso a.s. Nel gruppo classe sono presenti alunni con DSA/BES certificato.

Dal punto di vista disciplinare, la classe risulta piuttosto vivace, anche se non ha manifestato comportamenti scorretti, ponendosi sempre in una relazione pacata e collaborativa con i docenti, ad eccezione di intemperanze episodiche, sulle quali il Consiglio di classe è prontamente intervenuto. Si riscontra la crescita costante della classe negli anni. La presenza del compagno diversamente abile ha molto influito sulla maturazione di tutti, sia del ragazzo stesso, che ha vissuto un'evoluzione e tratto beneficio dal contatto con i propri pari - con alcuni dei quali ha legato in modo speciale, sia dei suoi compagni che hanno avuto l'idea di cosa è inclusione per averla sperimentata, pur con risultati diversi.

Per quello che attiene alla preparazione, gli alunni giungono a conclusione del loro percorso liceale con una buona preparazione globale. Si notano differenze all'interno del gruppo:

- alcuni studenti sono decisamente eccellenti, hanno dimostrato di essere dotati di ottime capacità logico-espressive, molto motivati nell'elaborazione delle competenze disciplinari e hanno sviluppato un metodo di studio autonomo e buone capacità di approfondimento e di giudizio critico;
- un nutrito gruppo di alunni che hanno lavorato sempre con senso di responsabilità, in maniera ordinata e lineare, e che si attesta su un livello di preparazione buona e discreta;
- alcuni studenti che, nonostante abbiano faticato molto a tenere il passo, hanno fatto registrare una tendenza a progredire negli interessi e nel rendimento, conseguendo risultati apprezzabili.

Circa la preparazione linguistica, sanno comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera personale, sociale e linguistico-letteraria, riferendo fatti e situazioni, partecipando a conversazioni e interagendo con parlanti nativi stranieri, dimostrando così di comprendere e riconoscere gli elementi distintivi relativi alla cultura e civiltà dei Paesi in cui si parlano le lingue studiate, fornendo apporti critici personali.

❖ **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

Le informazioni relative agli studenti con BES (diversamente abili, DSA, altro bisogno educativo speciale certificato) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e trasmesso in forma riservata al Presidente, contiene il profilo di ciascuno studente, le modalità di svolgimento delle prove d'Esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.

❖ **Storia della classe**

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	25		3	25		
QUARTA	25		2	25		
QUINTA	25			25		

4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio la classe ha vissuto una crescita costante, grazie anche al suo percorso didattico-formativo. Questo percorso si configura come tipico del liceo linguistico, sebbene sia stato condizionato dalla pandemia che ha visto gli alunni in DAD nei mesi finali della terza classe, in DDI per la gran parte della quarta classe e ancora con delle ondate di contagio e quindi DDI in alcuni periodi della quinta classe, in particolare nei mesi di gennaio e febbraio.

Nel corso del triennio molti di loro hanno seguito corsi di lingua e conseguito certificazioni linguistiche, per conto proprio o avvalendosi dei corsi PTOF della scuola. Hanno ottenuto certificazioni di livello B2 nelle tre lingue e in alcuni casi persino di livello C1 (in inglese).

Il percorso di PCTO ha portato gli studenti a concentrarsi sulla conoscenza delle istituzioni europee e dei principali siti online, per conoscere le opportunità di lavoro che l'UE offre ai giovani al termine del loro percorso di formazione. Hanno inoltre imparato a scrivere il proprio curriculum vitae in formato europeo (Europass), in lingua italiana ed inglese, accompagnato dalla lettera di presentazione/cover letter. La scelta di questo compito di realtà è stata dettata anche dall'impossibilità di visitare la sede del Parlamento Europeo a Bruxelles, che era l'idea originaria di compito di realtà.

.....

❖ **Metodologie e strategie didattiche:**

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Scambio di ruoli per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problem solving

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, in presenza di casi di positività al CODIV-19, è stata implementata la modalità didattica digitale integrale per gli alunni positivi al Covid19 o contatti stretti.

❖ **Moduli DNL metodologia CLIL**

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, è stata attivata la metodologia CLIL.

Classe terza **Storia dell'Arte in francese – L'arte gotica**, per un numero di 8 ore;

Classe quarta **Fisica in inglese – La conservazione dell'energia meccanica**, per un numero di ore pari a 8.

Classe quinta **Disciplina non linguistica 1: Arte in Francese – L'Impressionismo e De Nittis**, per un numero pari a 8 ore.

Disciplina non linguistica 2: Scienze Motorie in Spagnolo – La Traumatologia, per 6 ore.

❖ **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**

Ai sensi dell'art. 22 dell'O.M.65/2022 il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) è oggetto di discussione nel colloquio d'Esame attraverso una relazione o una presentazione multimediale.

Il Liceo "Cafiero" ha attivato percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola, in cui hanno attivato le competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Ha costituito parte integrante del percorso in oggetto l'attività di formazione sulla sicurezza, nonché un corso di BLS. Le attività si sono svolte in orario non curriculare con la partecipazione di un tutor interno e un tutor esterno.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE

"A Scuola di Europa"

La parte prevalente del percorso triennale si è svolta in modalità laboratoriale e in presenza, partendo dalla conoscenza delle istituzioni europee, per concentrarsi sui valori che sono alla base dell'UE e infine arrivare al risvolto pratico, cioè il contatto e la ricerca dei principali siti ed enti europei che pubblicano bandi e concorsi, offerte di lavoro e stage per i giovani europei.

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI

- Dott.ssa Antonella Stringaro, Sportello EUROPE DIRECT per il Nord-barese, emanazione dell'Unione europea, volta ad avvicinare l'UE ai cittadini sul campo e a facilitare la loro partecipazione ai dibattiti sul futuro dell'UE. I centri rispondono a domande sulle politiche, i programmi e le priorità dell'UE;
- Dott. Giuseppe Dimiccoli, giornalista pubblicista con una lunga esperienza di collaborazione con le istituzioni europee a Bruxelles.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

- Dibattito sul futuro dell'UE, sui valori proposti dall'Unione e risposta alle domande sulle politiche e le priorità dell'UE da parte degli studenti;
- Ricerca di siti che pubblicizzano bandi per concorsi, stage, offerte di lavoro per i giovani che si affacciano al mondo del lavoro;
- Preparazione del CV in formato europeo (Europass) con lettera di presentazione (Cover Letter) in lingua italiana ed inglese. Gli studenti hanno scelto se scrivere il proprio Curriculum attuale o una ipotesi di CV a completamento del proprio percorso formativo universitario e/o professionale

COMPETENZE ACQUISITE

Competenza alfabetica funzionale

Multilinguistica

Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

❖ **Attività specifiche di Orientamento**

1.	Università Cattolica di Milano
2.	Scuola per Interpreti di Trieste
3.	Università degli Studi "Orientale" di Napoli
4.	Salone dello Studente – Bari aprile 2022
5.	Politecnico di Bari
6.	Facoltà di Scienze Motorie - Foggia

❖ **Educazione civica (AA.SS. 2019/20 2020/21 2021/22)**

Il Collegio dei Docenti ha individuato un "Curricolo di Educazione Civica" (link al Sito web del Liceo)
 Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato il Percorso
 interdisciplinare dal titolo **"Il cittadino, lo Stato, l'Europa"**

Disciplina	Ore	argomenti
Lingua e letteratura italiana	7	Famiglia, Scuola, Istruzione Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare donne e ragazze Il diritto, le norme giuridiche, la gerarchia delle fonti I principi fondamentali della Costituzione
Lingua e cultura inglese	2	L'Unione Europea Cittadinanza italiana e cittadinanza europea

Lingua e cultura spagnola	3	Lo status di rifugiato Rifugiati, desaparecidos e apolidi
Lingua e cultura francese	3	Luoghi e funzioni delle Istituzioni europee; Studio comparativo/contrastivo dei primi articoli della Costituzione Italiana e di quella Francese
Storia e filosofia	10	Sviluppo sostenibile: l'industria culturale tra consenso e democrazia Obiettivo n.4 – garantire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti Costituzione: globalizzazione. Ius soli e ius sanguinis Costituzione: libertà e uguaglianza. Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione Italiana Costituzione: il diritto e le norme. Il giusto in sé e il giusto che la legge ordina. Il contratto di lavoro subordinato
Storia dell'arte	2	Sviluppo sostenibile: tutela e salvaguardia del patrimonio storico-artistico mondiale
Scienze naturali	2	Inquinamento ambientale (idrocarburi) Protezione civile (sismologia)
Scienze motorie	2	Sport ed equità
religione	2	Educazione finanziaria: la moneta, le funzioni degli Istituti di credito, la moneta bancaria. La Banca Etica.

Anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021

I docenti del Consiglio, secondo le indicazioni del progetto di istituto, hanno affrontato i temi:

- Sviluppo sostenibile;
- Costituzione;
- Cittadinanza attiva;
- L'Europa e le istituzioni europee

❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Attività
Classe 3 - "Trofeo del Sole"	Attività sportiva scolastica di canottaggio
Classe 5 - Donazione sangue	
Classe 5	Attività di accoglienza all'Open Day, gennaio 2022
Classe 5 - Orienteering	Partecipazione alla fase provinciale dei campionati di Orienteering a squadre

❖ Attività di recupero e potenziamento

Tipologia di attività di potenziamento	Descrizione
Classe 3 - Corso di lingua francese	Corso volto al conseguimento della certificazione DELF di livello B2
Classe 4 - Progetto lettura "Reading Game"	Lettura del testo "Don Chisciotte" in spagnolo
Classe 5 - Conferenza	Webinar - Le lingue: competenze strategiche per la vita e per il lavoro (tenuto dallo sportello Europe Direct di Trani)
Classe 5 - Conferenza	Attualità del Manifesto di Ventotene, verso gli Stati Uniti d'Europa
Classe 5 - Conferenza	Convegno sul tema "Moro vive"
Classe 5 - Corso di lingua spagnola	Corso volto al conseguimento della certificazione DELE di livello B2/C1
Tipologia di attività di recupero	Descrizione
Triennio	Attivazione di sportelli didattici e recupero in itinere nelle varie discipline.

❖ Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto

1.	INTELLETTUALE E POTERE
2.	SVILUPPO, PROGRESSO E LA CRISI DELLE CERTEZZE
3.	LA FIGURA FEMMINILE
4.	IL VIAGGIO
5.	IL TEMA DEL DOPPIO
6.	LA BELLEZZA
7.	L'UOMO E LA NATURA

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	Prof.ssa Annalisa Leone	
Testi adottati	Dante Alighieri, <i>Lo dolce lume</i> , Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.	Baldi, Giusso, Razetti <i>CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI GIACOMO LEOPARDI</i> , Paravia Baldi, Giusso, Razetti <i>CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO</i> , voll. 5.1, 5.2, 6, Paravia
Ore	Previste: 132	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Pur in maniera differenziata, gli alunni sanno analizzare un testo letterario, individuarne gli elementi retorici e stilistici che esprimono la cultura ed il pensiero che li ha prodotti, mettere in relazione i concetti fondamentali di un testo con la concezione dell'autore o con testi di altri autori. La maggior parte è in grado di svolgere un'analisi completa, accurata e pressoché autonoma delle strutture narrative e poetiche. Ciascuno, secondo la propria specificità, sa rielaborare criticamente il testo. Hanno maturato anche un uso consapevole delle tipologie testuali previste per l'esame di Stato. Anche la scelta lessicale ha raggiunto in quasi tutti un livello dal discreto all'ottimo. Possiedono, a livelli differenziati, un metodo di studio autonomo e flessibile per operare. Conoscono le strutture linguistiche in diversi tipi di testo. Riconoscono gli aspetti formali del testo letterario nelle sue varie realizzazioni. Sanno cogliere in termini essenziali, attraverso gli elementi del linguaggio e riferimenti di contenuto, il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico generale in cui essa si situa
Abilità acquisite	Gli studenti, seppure a livelli differenziati, sanno strutturare percorsi interdisciplinari, organizzati e coerenti; pianificare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle finalità del messaggio e del tempo disponibile; regolare con consapevolezza il registro linguistico e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso; realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso; hanno maturato la capacità di

	utilizzare intelligentemente e correttamente informazioni, documenti e modelli di scrittura ricavati da altri testi. Sanno utilizzare, seppur con differente padronanza, le tre tipologie di scrittura richieste dalla prima prova dell'esame di Stato e la forma dello scritto sintetico.
--	--

Metodologie	Considerata la collocazione dell'insegnamento dell'italiano nel quadro più ampio dell'educazione linguistica e la trasversalità che questa assume nell'intero processo formativo e di istruzione, si è cercato di stabilire collegamenti con tutte le discipline, in termini di obiettivi comuni e di procedimenti operativi, per lo sviluppo delle capacità e delle conoscenze relative al linguaggio e in previsione della nuova impostazione data al colloquio orale agli esami di Stato. Riguardo alla comunicazione orale, particolare cura è stata riservata alle diverse forme di scambio comunicativo, durante le quali quasi tutti i componenti della classe risultavano coinvolti in tali attività. La cosiddetta "interrogazione" è stata utilizzata in tal senso come occasione per l'esercizio dell'esposizione orale, distinguendo perciò tale aspetto dal fine della valutazione. Per quanto riguarda la scrittura, le tecniche di produzione sono state oggetto di insegnamento esplicito e, dunque, al centro dell'attenzione didattica, è stato posto il complesso di fasi e di operazioni attraverso le quali il testo prende forma definitiva e adeguata agli scopi comunicativi, soprattutto in vista delle nuove forme di testo scritto degli esami di Stato. Anche la correzione dei testi prodotti è stata considerata parte integrante del processo di acquisizione e perfezionamento della scrittura e, a tal fine, lo studente è stato educato all'autocorrezione. Si è cercato, quindi, di porre come oggetto di osservazione il sistema linguistico, attraverso itinerari ordinati e collegamenti con l'uso, evitando il prevalere di esposizioni di teorie e l'assunzione rigida di un unico modello. Per ciò che riguarda l'educazione letteraria, la lettura e l'interpretazione dei testi letterari, essa si è basata prioritariamente sull'analisi diretta delle forme del testo, per coglierne la parte essenziale del significato, osservandone concretamente la lingua nei suoi diversi livelli e gli altri aspetti formali; l'opera è stata collocata nel suo contesto, ossia la si è storicizzata; partendo da segnali interni all'opera stessa, sono stati introdotti riferimenti alla personalità e ad altre opere dell'autore e di autori coevi, sviluppando essenziali confronti con altre testimonianze coeve e di altra epoca.
--------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Leopardi	15
Scapigliatura, Naturalismo Verismo	4
Verga	9
Decadentismo	3

D'Annunzio	7
Pascoli	10
Avanguardie, Crepuscolarismo, Futurismo, Dadaismo e Surrealismo	2
Pirandello	10
Svevo	6
Ermetismo - Quasimodo	2
Ungaretti	4
Montale	6
Saba, Merini, Pasolini	5
Dante Alighieri	12
Educazione civica	5
Compiti in classe	10

RUBRICA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	

(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-9	
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	10-12	
	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	13-16	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica;	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9	
	2	Analisi e interpretazione	10-12	

Interpretazione corretta e articolata del testo	BASE	essenziale degli aspetti contenutistici e formali		
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	17-20	
			TOT.	

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

RUBRICA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9	

del testo; Coesione e coerenza testuale	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	17-20	
	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-8	

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	9-11	
	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	12-14	
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	15-18	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-10	
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	14-18	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	19-22	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione				
			TOT.	

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6

9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

RUBRICA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16	
	4	Elaborato corretto, esposizione chiara,	17-20	

	AVANZATO	lessico vario ed appropriato		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	1 NON RAGGIUNTO	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e parafrase incoerenti.	1-8	
	2 BASE	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.	9-11	
	3 INTERMEDIO	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.	12-14	
	4 AVANZATO	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.	15-18	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-10	
	2 BASE	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	11-13	
	3	Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle	14-18	

	INTERMEDIO	conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.		
	4 AVANZATO	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22	
				TOT.

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA ORALE DI ITALIANO (Triennio)			
PT	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
9/10	- Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti - Approfondimenti personali	- Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina - Analisi testuale svolta con assoluta padronanza	- Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale - Disinvoltata gestione del colloquio.
8	Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	- Espressione appropriata - Analisi svolta con rigore	- Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione - Gestione del colloquio con padronanza

7	Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	- Espressione appropriata, ma non sempre rigorosa - Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni	- Capacità di approfondimento più analitica o, viceversa, più sintetica - Corretta gestione del colloquio
6	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	- Espressione chiara, ma semplice - Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	- Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi - Gestione del colloquio con una certa autonomia
5	Conoscenza superficiale degli argomenti	- Espressione semplice e talvolta impropria - Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	- Abilità prevalentemente mnemonica - Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante
4	Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	- Espressione sommaria ed incerta - Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati	- Abilità solo mnemonica - Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante
3	Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	- Espressione impropria - Analisi scorretta	Difficoltà ad organizzare un discorso semplice e mnemonico
1/2	Assenze di conoscenze	- Espressione scorretta - Analisi nulla	Assenza delle capacità richieste

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

DOCENTE	SCULCO Filomena	
Testi adottati	MAGLIONI - THOMSON	TIME MACHINES PLUS, VOL.1 E VOL. 2
Ore	Previste: 99	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Acquisizione della capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni Interazione nella lingua straniera in modo adeguato all'interlocutore e al contesto Analisi degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese Uso consapevole di strategie comunicative efficaci
Abilità acquisite	Comprensione di testi orali e scritti inerenti tematiche di interesse storico-letterario dall'Età Romantica all'età contemporanea Analisi delle opere degli autori più significativi del periodo in esame Comprensione di brani antologici nella loro coesione e coerenza

Metodologie:	Lezione frontale, lezione interattiva, lezione dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, attività di laboratorio. Nell'affrontare lo studio degli autori della letteratura inglese del XIX e XX secolo, si è reso necessario avere un approccio ai testi originali per una migliore comprensione della poetica degli autori. Questo approccio consisteva nella lettura, traduzione, comprensione e analisi critica dei testi, quindi nella ripetizione che consentisse non solo di avere un riscontro della
---------------------	---

	effettiva comprensione delle tematiche proposte, ma anche della capacità di rendere questi concetti in lingua inglese.
--	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
The Early Romantic Age and the Romantic Age: Wordsworth; Coleridge	12
Second Generation of Romantic Poets: Keats	8
The Victorian Age: Dickens	6
Aestheticism and Decadence: Wilde	5
Modernism and the Age of Anxiety	5
Between two Ages: the War Poets	4
Modernist Fiction: Joyce - Woolf	10
The Theatre of the Absurd: S. Beckett	3

Rubriche di valutazione
RUBRICA DI VALUTAZIONE - LINGUA E CULTURA STRANIERA TIPOLOGIA PROVA: <u>SCRITTO TRIENNIO con analisi del testo</u> INDICATORI Ortografia, proprietà lessicale, applicazione regole morfosintattiche Livello 1 NON RAGGIUNTO Diffusi e ripetuti errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche, lessico inappropriato. 0 – 12 2 BASE Sporadici errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche; lessico complessivamente appropriato. 13 – 16 3 INTERMEDIO Ortografia, lessico ed applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretti. 17 – 20 4 AVANZATO Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato. Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche 21 – 25 Analisi del testo nel rispetto delle linee guida 1 NON RAGGIUNTO Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa. 0 – 12 2 BASE Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali. 13 – 16

3 INTERMEDIO Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali. 17 – 20

4 AVANZATO Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne. 21 – 25

Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica

1 NON RAGGIUNTO Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico. 0 – 12

2 BASE Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti. 13 – 16

3 INTERMEDIO Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti. 17 – 20

4 AVANZATO Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze. 21 – 25

Chiarezza, linearità, organicità di pensiero

1 NON RAGGIUNTO Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze. 0 – 12

2 BASE Capacità espositiva complessivamente adeguata 13 – 16

3 INTERMEDIO Capacità espositiva chiara e coerente. 17 – 20

4 AVANZATO Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali. 21 – 25

TOTALE PUNTEGGIO

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - LINGUA E CULTURA STRANIERA

TIPOLOGIA PROVA: ORALE TRIENNIO

INDICATORI

Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica

1 NON RAGGIUNTO Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico. 0 – 12

2 BASE Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti. 13 – 16

3 INTERMEDIO Presenza piena dei contenuti richiesti. 17 – 20

4 AVANZATO Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze. 21 – 25

Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa

1 NON RAGGIUNTO Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto 0 – 12

2 BASE Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto 13 – 16

3 INTERMEDIO Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato 17 – 20

4 AVANZATO Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto 21 – 25

Regole morfosintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.

1 NON RAGGIUNTO Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua 0 – 12

2 BASE Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua 13 – 16

3 INTERMEDIO Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua, 17 – 20

4 AVANZATO Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato. 21 – 25

Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso

1 NON RAGGIUNTO Interazione scarna e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione 0 – 12.....

2 BASE Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione 13 – 16

3 INTERMEDIO Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni 17 – 20

4 AVANZATO Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvoltura e chiarezza espositiva 21 – 25

TOTALEPUNTEGGIO

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE	Lucia Franzese	
Testi adottati	Avenir2- Anthologie culturelle de langue Francaise. Grammathèque.	
Ore	132 di cui un'ora settimanale di letturato	

Obiettivi raggiunti:

Metodologie	Lezioni frontali, partecipate, letture e discussione in classe, analisi di testi di vario genere, produzione di mappe concettuali, apprendimento cooperativo per la valorizzazione e l'interdipendenza di ruoli e competenze, attività laboratoriali per la promozione dell'autonomia.
Criteri di valutazione	Criteri che sono stati adottati si riferiscono alle rubriche di valutazione stabilite nei dipartimenti di lingue e cultura straniera. Il gruppo di apprendimento è stato sottoposto a diverse tipologie di verifiche orali e scritte per verificare i livelli linguistici acquisiti o da consolidare. La valutazione ha seguito tre momenti salienti: il primo per verificare i prerequisiti di base, in itinere per verificarne la crescita e infine la valutazione finale sommativa, dove si è tenuto conto della partecipazione, della puntualità e continuità negli studi da parte del singolo alunno.
Competenze disciplinari	Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico. Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrizione di situazioni, argomentando e sostenendo opinioni. Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata, analizzando e interpretando gli aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con attenzione alle tematiche comuni a più discipline. Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici nonché sui fenomeni culturali. Consapevolezza delle analogie e differenze culturali sia nel contatto con altre culture che all'interno della propria. Comprensione e rielaborazione nella lingua straniera dei contenuti di discipline anche non linguistiche.
Abilità acquisite	Il gruppo di apprendimento ha acquisito le abilità linguistico-comunicative corrispondenti alle quattro fondamentali competenze. In particolare sa comprendere in maniera globale e selettiva testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e linguistico-letterario. Sa riferire fatti e situazioni, partecipa a conversazioni, interagisce con parlanti nativi stranieri e riflette su elementi linguistici. Nell'ambito dello sviluppo di abilità sull'universo culturale relativo alla lingua straniera il gruppo comprende gli aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua.

Conoscenze	Nell'ambito delle conoscenze il gruppo è in grado di comprendere, selezionare e argomentare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico, anche in senso critico. Conosce e si orienta nel quadro storico- letterario e culturale in senso ampio della lingua straniera , producendo argomentazioni sia orali che scritte di momenti significativi della letteratura e cultura del Paese straniero.
-------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
L'ère romantique de Bonaparte à Napoléon, le retour à la monarchie, la révolution de 1848. Préromantisme et romantisme: - Madame de Staël: . De l'Allemagne: l'alliance de l'homme et de la nature. . Corinne: Une femme amoureuse. - François-René de Chateaubriand et une génération tourmentée: René: un état impossible à décrire. L'étrange blessure . Ame romantique. Lamartine: "Méditations poétiques". "Le lac".	15 ORE	AVENIR 2
Victor Hugo et la légende d'un siècle . Les Rayons et les Ombres. Les Contemplations: Demain , dès l'aube. Notre- Dame de Paris: La danse d'Esmeralda -Les Misérables. L'Alouette	10 ORE	AVENIR 2
Le roman du siècle: - Réalisme et Naturalisme; - H. de Balzac et l'art de la description réaliste. - Le père Goriot "l'odeur de la pension Vauquer". Flaubert ou le roman moderne: le bovarysme Flaubert et l'art. Madame Bovary: Emma s'empoisonne. - Emile Zola, le chef de file des Naturalistes. - "L'Assommoir" "l'alambic" - "Germinal" "qu'ils mangent de la brioche" - "J'accuse....." la défense du capitaine Dreyfus L'âge d'or de la presse d'opinion , la Belle Époque et la III République. - Michel Sardou "J'accuse" analyse de la chanson . - Le Parnasse: théorie de l'art pour l'art	15 ORE	AVENIR 2
LE SYMBOLISME - UN TOURNANT DANS L'HISTOIRE DE LA POÉSIE. - Charles Baudelaire et la poésie moderne:		

Les fleurs du Mal. -Correspondances -Spleen. -L'albatros -l'invitation au voyage Musique et visions: Verlaine et Rimbaud L'art poétique de Verlaine. Le ciel est, par –dessus le toit. Chanson d'automne. Rimbaud ou un délire d'une poésie visionnaire -Lettre du voyant.	17 ORE	AVENIR 2
D'un siècle à l'autre. Transgressions et engagements. L'ère des secousses La première Guerre mondiale vue du côté français La France entre les deux guerres La seconde Guerre mondiale vue du côté français. - G. Apollinaire, un poète avide de nouveautés et la rupture. Alcools :Le pont Mirabeau. Calligrammes:la colombe poignardée et le jet d'eau Il pleut. Ecrivains issus du Surréalisme. André Breton:l'écriture automatique.Le manifeste du Surréalisme. Le Dadaïsme. Marcel Proust et le temps retrouvé. A la Recherche du temps perdu:du côté de chez Swann:la petite madeleine. Un univers dans une tasse de thé.	25 ORE	AVENIR 2
L'Ere des doutes et des défis. - J-Prévert, un poète moderne et anticonformiste. Cet amour.Le cancre Samuel Beckett:En attendant Godot.	10 ORE	AVENIR 2
L'Existentialisme. - Jean Paul Sartre et l'engagement La Nausée. Qu'est-ce-que la littérature? Une intellectuelle engagée Simone de Beauvoir: le Deuxième sexe - Albert Camus ,de l'absurde à l'humanisme et vers la révolte. Le mythe de Sisyphe,l'Etranger,la Peste.	20 ORE	AVENIR 2

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE	Prof.ssa Di Gennaro Angela	
Testi adottati	Garzillo, Ciccotti, "Contextos literarios", Zanichelli	Garzillo, Carrera, Gramática por funciones, Zanichelli, Roma, 2014
	Ramos, Santos, Santos, ¿Qué me cuentas de nuevo?, DeAgostini, Novara, 2011, vol. 2	
Ore	132 (di cui 1h/settimana con docente madrelingua).	

Obiettivi raggiunti:

Gli alunni:

- sanno stabilire connessioni logiche;
- sanno riconoscere e stabilire relazioni;
- sanno riconoscere e stabilire relazioni fra culture diverse
- sanno comprendere, analizzare e produrre testi complessi di vario genere, letterario e non.

Competenze disciplinari

Gli alunni sanno:

- distinguere, analizzare, comprendere e commentare testi letterari e non di vario genere e complessità.
- produrre testi orali e scritti di difficoltà variabile, a seconda dei casi individuali.
- porre in relazione argomenti concernenti la lingua e la cultura ispanofona con altri settori del sapere

Abilità acquisite

Gli alunni sono in grado di:

- Utilizzare alcuni supporti informatici per scopi linguistici.
- Utilizzare la lingua straniera autonomamente per scopi didattici, lavorativi e personali

Metodologie:	Tutte le attività sono state svolte in lingua straniera: Lezione frontale lezione-dibattito lezione multimediale attività di gruppo argomentazione/discussione attività laboratoriali attività di ricerca risoluzione di problemi attività simulata problem solving brain storming role playing learning by doing e-learning (Google Drive, etc) TIC
---------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Dictaduras y dictadores de los siglos XX y XXI	6h
El Siglo XIX: Romanticismo y Realismo	11h
Modernismo y Generación del 98	8h
El Siglo XX: Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27	13h
De la posguerra al siglo XXI en España e Hispanoamérica y Literatura Hispanoamericana contemporánea	15h
Lengua: verbos de cambio, oraciones consecutivas, oraciones concesivas, análisis de la oración compuesta, verbos que se construyen de forma diferente al italiano, el estilo indirecto, perífrasis, traducciones, taller de escritura, la comunicación comercial.	17h
El derecho al asilo y a la protección internacional	3h

Altri argomenti vari di cultura e attualità	3h
Rubriche di valutazione usate durante l'anno.	

PROVE SCRITTE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Ortografia,	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato.	0 – 12
proprietà Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Ortografia, proprietà lessicale Applicazione regole morfo- sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche, lessico inappropriato.	0 – 12
	2 BASE	Sporadici errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche; lessico complessivamente appropriato.	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Ortografia, lessico ed applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretti.	17 – 20
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato. Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25
Analisi del materiale di studio e di quello proposto nella verifica.	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa.	0 – 12
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali.	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali.	17 – 20
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	21 – 25
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze.	0 – 12
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente.	17 – 20
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali.	21 – 25
TOTALE			
	2	Sporadici errori ortografici,	13 –

lessicale	BASE	lessico complessivamente appropriato.	16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato.	21 – 25	
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	
Comporre testi di varia tipologia a scopo comunicativo	1 NON RAGGIUNTO	Produce solo frasi incomplete e prive di consistenza logica e comunicativa	0 – 12	
	2 BASE	Produce frasi semplici ma dotate di sufficiente consistenza comunicativa	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Produce frasi complete e funzionali alla comunicazione del messaggio	17 – 20	
	4 AVANZATO	Produce frasi complesse ed articolate, con elevata efficacia comunicativa	21 – 25	

TOTALE

.....

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Ortografia, proprietà lessicale Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche, lessico inappropriato.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche; lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia, lessico ed applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato. Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	
Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa.	0 – 12	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali.	17 – 20	

	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	21 – 25	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	...
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze.	0 – 12	
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali.	21 – 25	...

TOTALE

.....

PROVE ORALI

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	...
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	...
Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.	1 NON RAGGIUNTO	Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua	0 – 12	
	2 BASE	Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua,	17 – 20	
	4 AVANZATO	Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato.	21 – 25	...

Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso	1 NON RAGGIUNTO	Interazione scarsa e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione	0 – 12	...
	2 BASE	Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	17 – 20	
	4 AVANZATO	Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvoltura e chiarezza espositiva	21 – 25	

TOTALE

.....

STORIA

DOCENTE	Angela	Depinto
Testi adottati	F. Bertini	Storia è...
Ore	Previste: 66	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Contestualizzare geostoricamente gli eventi cogliendone il profilo economico, sociale, politico; saper interpretare le dinamiche del contemporaneo e le sue principali categorie di comprensione storica, rielaborare e confrontare scenari storici e di evento in relazione alla dinamica passato/presente; distinguere le diverse forme comunicative presenti nella storia e saper porre la questione della verità/interpretazione.
Abilità acquisite	Saper interpretare e utilizzare le fonti critiche e documentali; esporre temi, fatti, argomenti con costante attenzione al profilo di una cittadinanza consapevole; saper esporre eventi ed interpretazioni storiche con attenzione rivolta a dati economici, politici, culturali, sociali, etnici; saper utilizzare in maniera attenta e consapevole una terminologia specifica in base alle questioni analizzate.

Metodologie:	Lezione frontale Lezione-dibattito Argomentazione/discussione.
---------------------	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Linee generali delle dinamiche imperialistiche e nazionalistiche dei primi del '900, società di massa e belle Epoque	4h
Analisi storica della società italiana: dalle politiche di fine Ottocento alla età giolittiana nel quadro della politica imperialistica.	5h
La Prima Guerra Mondiale: studio delle cause in termini di complessità e i caratteri nuovi della Grande Guerra. Società, politica, esiti e conseguenze. Scenario internazionale. La Società delle Nazioni e la cooperazione tra stati. I problemi del dopoguerra in Italia	8h
La Rivoluzione bolscevica in Russia, nascita e sviluppo dell'URSS	4h
Il primo dopoguerra: crisi economica e stati totalitari	4h
Crisi economica globale, New Deal, repubblica di Weimar	4h
La nascita e la affermazione del fascismo e del Nazismo	4h
Il mondo fra le due guerre	3h
La Seconda guerra mondiale e le diverse tipologie di conflitto: le persecuzioni e lo sterminio degli ebrei come evento epocale, le Resistenze. La Resistenza Italiana e i suoi aspetti nelle principali interpretazioni storiografiche	8h
L'Italia dalla caduta del Fascismo, nascita della Repubblica e boom economico	3h
La logica dei blocchi e il mondo bipolare	3h
Tematiche inerenti ai percorsi di EDUCAZIONE CIVICA: la Costituzione italiana nei suoi articoli fondativi.	6h

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Conoscenza e comprensione	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	- Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti - Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi - Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze - Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	- Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata - Comprende in modo corretto contenuti e temi - Organizza in modo funzionale le conoscenze - Applica un metodo di apprendimento appropriato	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	- Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato - Comprende in modo completo i contenuti e i temi - Organizza in modo proficuo le conoscenze - Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace	1,75 - 2
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	- Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito - Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi - Organizza in modo brillante le conoscenze - Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace	2,25 – 2,5
Competenza linguistico-	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	- Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico - Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri - Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente - Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi	0,25 – 1,25
	2 BASE	- Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico - Articola in modo appropriato significati, scopi e registri - Comunica in maniera semanticamente organica e	1,5

lessicale	(ADEGUATO)	coerente • Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi		
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	• Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico • Articola in modo proficuo significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole • Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	• Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico • Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante • Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi	2,25 – 2,5	
Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	• Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti • Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati • Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche • Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	• Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti • Articola in modo adeguato i concetti utilizzati • Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche • Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	• Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti • Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati • Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche • Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	• Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti • Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati • Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche • Collega in modo appropriato, flessibile e critico	2,25 – 2,5	

		contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare		
Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	- Argomenta in maniera parziale o disorganica - Rielabora i contenuti in maniera superficiale - Non è in grado di argomentare in modo personalizzato - Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	- Argomenta in maniera adeguata e organica - Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti - Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali - Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	- Argomenta in maniera più che adeguata - Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti - Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali - Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	- Argomenta in maniera ampia e articolata - Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti - Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali - Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva	2,25 – 2,5	

.....

FILOSOFIA

DOCENTE	Angela	Depinto
Testi adottati	M. Ferraris	Il gusto del pensare
Ore	66	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Contestualizzare storiograficamente e culturalmente i temi filosofici sviluppando un approccio per problemi e concetti; saper individuare e svolgere corrette strategie argomentative, sviluppare in modo autonomo e consapevole un'attitudine all'approfondimento critico e personale in merito ai punti nodali dello sviluppo del pensiero filosofico studiato; saper esercitare un pensiero critico metodologicamente assistito e riflettere su sistemi di valori, principi e credenze.
Abilità acquisite	Saper valutare criticamente e rielaborare tesi e concezioni analizzate; saper comprendere natura, profilo, senso dei testi filosofici studiati; saper rispettare metodi dialogici; saper condurre un discorso orale argomentato e chiaro e pertinente stabilendo confronti e paralleli tra posizioni ed orientamenti filosofici distinti e contrapposti.

Metodologie:	Lezione frontale Lezione-dibattito Argomentazione/discussione.
---------------------	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Il romanticismo e l'idealismo: caratteri generali	2h
Hegel: vita e opere. I capisaldi della sua filosofia: la realtà come Spirito, concreto e astratto, la dialettica e i suoi momenti.	4h
Il sistema hegeliano: Idea, logica, filosofia della natura, alienazione, filosofia dello Spirito (la concezione dello Stato e della società civile)	5h
Arte, religione e filosofia: la nittola di Minerva. Il senso della storia e il ruolo degli individui cosmico-storici	4h
La filosofia di A. Schopenhauer: il predominio della volontà	2h
Il pensiero di S.Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale	2h
La sinistra hegeliana e Feuerbach: "vecchi e giovani hegeliani"	2h
K. Marx: trasformare la società. Il problema dell'emancipazione umana. La concezione materialistica della storia.	4h
Analisi del sistema capitalistico e meccanismi economici dello sfruttamento: la realizzazione della società comunista	4h
Il positivismo e l'evoluzionismo	1h
Tempo e creatività in H. Bergson	1h
Comte e la nascita della sociologia: verso una religione dell'Umanità	3h
F. Nietzsche: filosofare "col martello". Dionisiaco ed Apollineo. Le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto.	4h
Il prospettivismo e il metodo critico-storico. L'origine umana dei valori morali e il nichilismo. Gli insegnamenti di Zarathustra	5h
La psicanalisi di S. Freud	4h
L'approccio fenomenologico di Husserl	2h
I totalitarismi e la banalità del male in Hannah Arendt	2h
La condizione umana e l'agire politico	3h
EDUCAZIONE CIVICA: Costituzione: libertà e uguaglianza. Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana..	4h

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Conoscenza e comprensione	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	- Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti - Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi - Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze - Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	- Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata - Comprende in modo corretto contenuti e temi - Organizza in modo funzionale le conoscenze - Applica un metodo di apprendimento appropriato	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	- Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato - Comprende in modo completo i contenuti e i temi - Organizza in modo proficuo le conoscenze - Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace	1,75 - 2
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	- Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito - Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi - Organizza in modo brillante le conoscenze - Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace	2,25 – 2,5
Competenza linguistico-	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	- Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico - Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri - Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente - Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi	0,25 – 1,25
	2 BASE	- Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico - Articola in modo appropriato significati, scopi e registri - Comunica in maniera semanticamente organica e	1,5

lessicale	(ADEGUATO)	coerente • Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi		
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	• Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico • Articola in modo proficuo significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole • Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	• Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico • Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante • Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi	2,25 – 2,5	
Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	• Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti • Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati • Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche • Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	• Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti • Articola in modo adeguato i concetti utilizzati • Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche • Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	• Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti • Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati • Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche • Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	• Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti • Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati • Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche • Collega in modo appropriato, flessibile e critico	2,25 – 2,5	

		contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare		
Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	- Argomenta in maniera parziale o disorganica - Rielabora i contenuti in maniera superficiale - Non è in grado di argomentare in modo personalizzato - Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	- Argomenta in maniera adeguata e organica - Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti - Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali - Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	- Argomenta in maniera più che adeguata - Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti - Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali - Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	- Argomenta in maniera ampia e articolata - Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti - Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali - Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva	2,25 – 2,5	
.....				

MATEMATICA

DOCENTE	* VIRIA ERRIQUEZ	
Testi adottati	LA MATEMATICA A COLORI - ED.AZZURRA - VOL. 5	Leonardo Sasso
Ore	Previste: 66	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	➤ Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e previsione dei fenomeni, in particolare del mondo fisico. ➤ Inquadrare le varie teorie matematiche studiate e comprenderne il significato concettuale. ➤ Acquisire una visione storico-critica dei rapporti fra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto scientifico e tecnologico. ➤ Approfondire la comprensione del metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica.
Abilità acquisite	• Saper riconoscere una funzione logaritmica • Saper risolvere un'equazione logaritmica applicando le proprietà dei logaritmi • Saper risolvere semplici disequazioni logaritmiche • Saper trovare dominio e codominio di una funzione; • Saper classificare funzioni; • Saper operare con intervalli e intorno; • interpretare geometricamente il limite di una funzione; • calcolare limiti di semplici funzioni; • riconoscere forme di indecisione; • determinare asintoti di funzione (verticali e orizzontali); • tracciare il grafico probabile di una funzione • calcolare le derivate delle funzioni elementari; • calcolare le derivate della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni;

	• individuare punti stazionari, punti di flesso; • saper rappresentare il grafico di una funzione
--	--

Metodologie	Lezione frontale, ausilio di materiale multimediale per approfondimento e applicazione delle teorie introdotte, software applicativi per lo studio di grafici, lezione guidata, esercitazioni condivise
--------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Funzione logaritmica. Equazioni e Disequazioni logaritmiche.	9h
Le funzioni e le loro proprietà	8h
Limiti di funzioni	10h
Forme di Indecisione	10h
Grafico Probabile	12h
Derivate	10h

MATEMATICA TRIENNIO PROVA SCRITTA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1 NON RAGGIUNTO	- Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario - Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata	0 – 10
	2 BASE	- Analizza il contesto teorico in modo essenziale - Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti	11 – 15
	3 INTERMEDIO	- Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico - Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti	16 – 20
	4 AVANZATO	- Analizza il contesto teorico in modo completo e critico - Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi	21 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	- Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione - Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte	0 – 10
	2 BASE	- Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione - Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti	11 – 15
	3 INTERMEDIO	- Conosce i concetti matematici utili alla soluzione - Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti	16 – 20
	4 AVANZATO	- Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione - Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi	21 - 25

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1 NON RAGGIUNTO	- Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate - Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato - Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0 – 12	
	2 BASE	- Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti - Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato - Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti	13 – 18	
	3 INTERMEDIO	- Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti - Usa il simbolismo in modo adeguato - Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti	19 – 24	
	4 AVANZATO	- Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi - Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso - Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi	25 - 30	
Argomentare Commentare opportunamente, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	0 – 8	
	2 BASE	Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza	13 – 16	

		con la situazione problematica		
	4 AVANZATO	Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	17 - 20	
TOTALE				

PUNTE D	0-1	2-10	11-17	18-23	24-28	29-33	34-39	40-43	44-51	52-60	61-67	68-75	76-83	84-87	88-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

PROVA ORALE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31– 35
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40

TOTALE

PUNTE	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

FISICA

DOCENTE	VIRIA ERRIQUEZ	
Testi adottati	IL RACCONTO DELLA FISICA - VOL. 3	Parodi, Ostili, Mochi Onori
Ore	Previste: 66	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	➤ Osservare e identificare i fenomeni. ➤ Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. ➤ Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro interpretazione. ➤ Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. ➤ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
Abilità acquisite	• Riconoscere e spiegare i fenomeni relativi alla propagazione delle onde sonore e luminose. Descrivere i fenomeni della Riflessione, rifrazione e diffrazione di un'onda. Descrivere i fenomeni della Riflessione, trasmissione e assorbimento di onde sonore. Spiegare e riconoscere l'effetto Doppler. Descrivere i fenomeni di interferenza e diffrazione della luce. Descrivere la Riflessione e rifrazione di onde luminose. Saper applicare la Legge di Snell. • Definire il comportamento dei corpi relativamente all'elettrizzazione. Enunciare la legge di Coulomb. Disegnare le linee di forza di un campo elettrico. Descrivere il comportamento di una carica puntiforme in un campo elettrico. Determinare l'energia potenziale e il potenziale elettrico. Riconoscere le superfici equipotenziali. Individuare la relazione tra campo elettrico e potenziale. Definire la capacità di un condensatore e l'energia immagazzinata in un condensatore. • Studiare e descrivere semplici circuiti elettrici contenenti resistenze. Enunciare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff. • Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico Rappresentare le linee di forza del campo magnetico • Conoscere le proprietà del campo magnetico e la forza magnetica esercitata su una corrente.

	Analizzare i rapporti tra campi elettrici e magnetici variabili e comprendere la natura delle onde elettromagnetiche.
--	---

Metodologie	Lezione frontale, ausilio di materiale multimediale per approfondimento e applicazione delle teorie introdotte, lezione guidata, esercitazioni condivise
--------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
La propagazione delle onde sonore	10h
Elettrostatica e suoi fenomeni	18h
I condensatori.	8h
Corrente elettrica e circuiti.	14h
Campo Magnetico e fenomeni magnetici.	10h

FISICA TRIENNIO PROVA SCRITTA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1 NON RAGGIUNTO	- Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario - Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica - Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie	0 – 10
	2 BASE	- Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale - Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica - Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie	11 – 15
	3 INTERMEDIO	- Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico - Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica - Individua tutte le grandezze fisiche necessarie	16 – 20
	4 AVANZATO	- Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico - Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica - Individua tutte le grandezze fisiche necessarie	21 – 25
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	1 NON RAGGIUNTO	- Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno - Usa un simbolismo solo in parte adeguato - Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0 – 12
	2 BASE	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a	13 –

		rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	18	
	3 INTERMEDIO	• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza • Usa un simbolismo adeguato • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	19 - 24	
	4 AVANZATO	• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo necessario • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	25 - 30	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	1 NON RAGGIUNTO	• Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	0 – 10	
	2 BASE	• Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica	11 - 15	
	3 INTERMEDIO	• Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.	16 - 20	
	4 AVANZATO	• Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	21 - 25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e	1 NON RAGGIUNTO	• Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione	0 – 8	

comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.		del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema		
	2 BASE	• Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	• Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	13 – 16	
	4 AVANZATO	• Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica • Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	17 - 20	

TOTALE

.....

PUNTE	0-1	2-10	11-17	18-23	24-28	29-33	34-39	40-43	44-51	52-60	61-67	68-75	76-83	84-87	88-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

PROVA ORALE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31 – 35
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26 – 30
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40
			TOTALE

PUNTE	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

SCIENZE

DOCENTE	DASCANIO Giuseppe	
Testi adottati	Pistarà - PRINCIPI DI CHIMICA MODERNA - TOMO C - DALLA CHIMICA ORGANICA AI PROCESSI BIOCHIMICI – Atlas Editore	
Ore	Previste: 66	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Essere in grado di analizzare ed individuare i principali fenomeni dinamici terrestri, di riconoscere i principali fenomeni chimici e biochimici, di avere sufficiente cognizione delle ultime frontiere della biotecnologia
Abilità acquisite	Seppur con diversi gradi di apprendimento, ciascuno studente è in grado di riconoscere un fenomeno organico, biochimico, geologico

Metodologie:

lezione prevalentemente frontale, con interattività docente/studenti e successiva verifica orale - ausilio di materiale multimediale per approfondimento e applicazione delle teorie introdotte, lezione guidata

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Chimica organica	28
Scienze della terra	12

Biologia	14
----------	----

VERIFICA ORALE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40

TOTALE

PUNTE	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	MIRIAM LOMBARDI	
Testi adottati	Arte e Artisti, vol.2 e 3 Autori vari	Ed. ATLAS
Ore	Previste: 66	

Metodologie	Le metodologie didattiche sono state incentrate sulle lezioni frontali esplicative e discussione guidata con l'uso, quando è stato possibile, di supporti audiovisivi e delle nuove tecnologie; sulle esercitazioni di lettura selettiva e ascolto del manuale e delle fonti testuali dei periodi studiati; sull'analisi del testo visivo e il confronto diacronico e sincronico fra opere e artisti; ricerche individuali ed esposizione orale delle stesse
Criteri di valutazione	La valutazione è stata fondata sui seguenti criteri: - acquisizione della terminologia specifica della disciplina e capacità di esprimersi correttamente (sia nello scritto che nell'orale); - capacità di contestualizzare l'opera; - capacità di confrontare opere di differenti periodi artistici; - capacità di svolgere collegamenti con altre discipline; - attenzione e partecipazione alle lezioni.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Sono in grado di: - di comprendere e interpretare opere d'arte di vario tipo; - di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; - di comunicare, collaborare e agire in modo responsabile, autonomamente o in gruppo; - di realizzare percorsi di ricerca, approfondimento e arricchimento personali; - di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento
Abilità acquisite	Sanno effettuare la lettura dell'opera d'arte a più livelli: - descrittivo (sa fornire una descrizione strutturale secondo possibili schemi di lettura con utilizzo appropriato della terminologia specifica); - stilistico , (sa collocare l'opera in ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità); - contenutistico (sa individuare i significati principali di un'opera d'arte e di un evento artistico); - storico e sociale (sa storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione); - iconologico (sa riconoscere i significati non evidenti nell'opera d'arte sulla

	base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica). Sanno comunicare secondo linguaggi e metodi espositivi - descrittivi tipici della disciplina
Conoscenze	-Conoscono e comprendono i linguaggi specifici della disciplina, vista anche sotto il profilo di una elaborata comunicazione visiva. -Conoscono le più importanti produzioni artistiche italiane e europee.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Neoclassicismo	8
Romanticismo	8
Realismo	6
Impressionismo	6
Postimpressionismo	5
Art Nouveau: Secessione e Modernismo	5
Le Avanguardie storiche	17

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	ROSA ROSA ANNA	
Testi adottati	1) PIU' CHE SPORTIVO	
	2) COMPETENZE MOTORIE	
Ore	Previste: 66	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive Lo sport, le regole, il fair play Salute, benessere, sicurezza e prevenzione Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico
Abilità acquisite	Agire nello spazio e nel tempo utilizzando le proprie capacità motorie, adattando azioni e movimenti a diversi tipi di ambiente-situazioni Sperimentare diversi ruoli e individuare strategie d'azione collaborando e confrontandosi individualmente e collettivamente, adottando comportamenti improntati al fair play. Adottare stili di vita sani e attivi per il proprio benessere organizzando autonomamente piani di sviluppo e mantenimento fisico, ispirati ai principi di sicurezza, di prevenzione, di etica. Conoscere le caratteristiche delle varie tipologie di attività motorie e sportive in ambienti non sperimentati ed eseguire le abilità motorie e sportive in ambienti diversi; Conoscere ed utilizzare i termini della disciplina e gli strumenti tecnologici e informatici

Metodologie:	Nel primo periodo dell'anno scolastico, soprattutto nelle prime classi, saranno privilegiati gli stili d'insegnamento di riproduzione. In un secondo periodo, presupponendo che gli studenti abbiano maturato un sufficiente autocontrollo ed autonomia nello svolgimento di un compito motorio, saranno utilizzati stili di produzione. Nelle Scienze Motorie e Sportive, l'utilizzo di differenti stili d'insegnamento è necessario per strutturare le sequenze didattiche,
---------------------	---

	motivare gli allievi, favorire la partecipazione ed i processi di apprendimento secondo livelli personalizzati. Allievi poco abili e scarsamente motivati sembrano impegnarsi maggiormente in un ambiente più strutturato e attraverso stili riproduttivi; viceversa, allievi abili, motivati e con un buon livello di socializzazione lavorano meglio in un contesto didattico meno strutturato, con stili produttivi. Nel momento in cui gli allievi dovranno apprendere la tecnica esecutiva di un'abilità potrebbero essere maggiormente funzionali strategie e stili di tipo riproduttivo, mentre se dovranno apprendere perché e quando eseguire una certa abilità, saranno privilegiate strategie cognitive di problem solving e stili d'insegnamento produttivi. Particolare attenzione sarà data alla presentazione dei compiti, alla progressione delle attività ed al feedback. Anche nel contesto della medesima lezione potranno essere alternate o combinate fra loro più strategie e più stili: la scelta di uno stile d'insegnamento e di una strategia predominante, all'interno di un'unità formativa di apprendimento o della medesima lezione sarà attuata in modo consapevole e motivato.
--	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
COSTITUZIONE: Sport ed equità	2 ore
UDA Salute, benessere, prevenzione e sicurezza+ CLILL: LA LESIÓN DEPORTIVA: CONCEPTO, CLASIFICACIÓN Y PREVENSIÓN.	10 ore
UDA percezione di sé	22 ore
UDA sport individuali e di squadra	15 ore

Rubriche di valutazione

Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- TEORIA

Verifiche scritte-orali

Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggio
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Assenza di conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	1

		Molto lacunose le conoscenze e abilità, riferite ai contenuti teorici proposti.	
		Parziale e incerta l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	
	2 BASE	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	2
	3 INTERMEDIO	Soddisfacente il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	2,5
		Completa l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	
	4 AVANZATO	Sicuro il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	3
		Padroneggia le conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti	
Uso della terminologia specifica	1 NON RAGGIUNTO	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico.	1
		Molto carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	
		Frammentaria la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	
	2 BASE	Limitata la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2
	3 INTERMEDIO	Soddisfacente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	3
		Corretta la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	
	4 AVANZATO	La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico sono ricche e appropriate.	4
		La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico risultano ricche, appropriate e specifiche	
Completezza, coerenza e grado di sintesi della risposta	1 NON RAGGIUNTO	Non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	1
		Anche se guidato non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	
		Guidato da domande stimolo è in grado di argomentare su semplici contenuti appresi	

	2 BASE	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i più semplici contenuti appresi ed in modo essenziale	2
	3 INTERMEDIO	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo appropriato	2,5
		E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo corretto	
	4 AVANZATO	E' in grado di argomentare analizzare e sintetizzare i contenuti in modo completo, coerente e approfondito.	3
		E' in grado di argomentare, analizzare e sintetizzare i contenuti fornendo valutazioni critiche, originali e personali	

Per quel che attiene le verifiche scritte strutturate o semistrutturate, a scelta multipla o con domande a risposta aperta, predisposta la prova, saranno comunicati, di volta in volta, il numero delle domande e la scala dei punteggi in relazione alle domande presentate ed al peso attribuito a ciascuna domanda.

Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Conoscenza e uso degli strumenti tecnologici, informatici e delle applicazioni (trasversale)

Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggio
Conoscenza e uso degli strumenti tecnologici, informatici e delle applicazioni	1 NON RAGGIUNTO	Non si avvale degli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, delle diverse applicazioni, dei diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	0 - 4
		Conosce e utilizza in modo molto approssimativo gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	4 - 5
		Conosce e utilizza in modo parziale gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>5 – 5,5

	2 BASE	Conosce e utilizza in modo sufficiente gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>5,5/6,5
	3 INTERMEDIO	Conosce e utilizza in modo sufficientemente autonomo gli strumenti tecnologici propri della disciplina, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>6,5-7,5
		Conosce e utilizza con buona autonomia gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>7,5-8,5
	4 AVANZATO	Conosce e utilizza in modo completo e autonomo gli strumenti tecnologici propri della disciplina, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>8,5/9,5
		Padroneggia gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>9,5-10

Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Verifiche pratiche

Indicatori	Livello	DESCRIPTORI	VOTO
Agire nello spazio e nel tempo utilizzando le proprie capacità motorie, adattando azioni e movimenti a diversi tipi di ambiente-situazioni.	1 NON RAGGIUNTO	Non esegue i compiti motori proposti.	0 - 4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
	2 BASE	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6,5
	3 INTERMEDIO	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5
	4 AVANZATO	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali.	>8,5/9,5

		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10
	Livello	DESCRITTORI	VOTO
Sperimentare diversi ruoli e individuare strategie d'azione collaborando e confrontandosi individualmente e collettivamente, adottando comportamenti improntati al fair play.	1 NON RAGGIUNTO	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
	2 BASE	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6
	3 INTERMEDIO	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8
	4 AVANZATO	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali.	>8,5/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10
Adottare stili di vita sani e attivi per il proprio benessere organizzando autonomamente piani di sviluppo e mantenimento fisico, ispirati ai principi di sicurezza, di prevenzione, di etica.	1 NON RAGGIUNTO	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
	2 BASE	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6,5
	3 INTERMEDIO	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5

	4 AVANZATO	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali.	>8,5/9,5
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10
Relazione con l'ambiente naturale	1 NON RAGGIUNTO	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
	2 BASE	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6,5
	3 INTERMEDIO	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5
	4 AVANZATO	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali.	>8,5/9,5
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE	Palmiotta Carmela Raffaella	
Testi adottati	L. Solinas - Arcobaleni- SEI Irc	
Ore 1	Previste: 33	

Obiettivi raggiunti: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

- cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;

- conoscere le fondamentali problematiche etiche che la società odierna propone e la posizione della Chiesa al riguardo, assumendole criticamente al fine di confrontare la proposta cristiana con altri sistemi di significato per costruirsi un'identità personale.

Competenze disciplinari	• competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
• Abilità acquisite	• Riconoscersi nella fede • Riconoscersi nell'uomo • Sapersi fare dono • Rigenerarsi ogni giorno per vivere da protagonisti • Il valore del bene comune • Essere protagonisti ogni giorno • Essere costruttori del domani

Metodologie:	• Lezione frontale • lezione guidata • lezione-dibattito • lezione multimediale • attività di gruppo • argomentazione/discussione
---------------------	--

	• attività di ricerca • problemsolving • brainstorming • uso di feed-back • lavori di gruppo
--	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
• Il test dell'albero • Analisi del test dell'albero • Opportunità e pericoli della tecnologia, da una riflessione di Umberto Galimberti. • Rapporto fra scienza e fede o fra scienza e religione? • Definizione di vita: attività di brainstorming • Il concetto di rispetto, le sue forme e declinazioni • La persona e il valore della vita umana • La Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne. Video e discussione • Riconoscere le forme di violenza sul corpo e sulla psiche delle donne • Diversità e diversabilità. Brainstorming • Cortometraggio "Il circo della farfalla" • Luci nella Shoah. Lettura e commento del brano "Tagliare la rete ma non la corda" • La libertà e la responsabilità • La persona e la sua dignità. 1/2/1945, il voto alle donne • Eutanasia, aspetti etici e giuridici • Eutanasia e sedazione profonda • La questione ecologica, da Genesi a Laudato sí ad Agenda 2030 • Pace vs guerra: il conflitto russo-ucraino, cause e ricadute internazionali • La Giornata internazionale della Donna, origine e significato, i diritti delle donne in Italia. La Convenzione di Istanbul • La fecondazione assistita • La pace come cammino, la lettura di don Tonino Bello e di Gino Strada • L'interruzione volontaria di gravidanza, la legge 194\78. Aspetti legislativi, psicologici, sociali • Aspetti etici dell'interruzione volontaria di gravidanza • L'etica della responsabilità e della partecipazione come superamento dell'etica individualista • L'etica del lavoro, i documenti principali della Dottrina Sociale della Chiesa • Educazione civica: Educazione finanziaria, la moneta • Educazione civica: Educazione finanziaria, gli istituti di credito • Educazione civica: La Banca Etica e il suo fondatore Muhammad Yunus, Premio Nobel per la Pace 2006 • Educazione civica: La Banca Etica, il microcredito	1

Rubriche di valutazione

- Test
- Questionari
- Lavori di gruppo
- Colloqui orali

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

❖ Verifiche

Delibera n.11 verbale n. 2 Collegio Docenti del 17 Settembre 2021

ITALIANO Scientifico – OSA - Sportivo - Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove scritte 2 prove orali (5 prove di varia tipologia)
LATINO Scientifico Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
GEOSTORIA	I Quadrimestre	2 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove orali
MATEMATICA Scientifico - OSA Sportivo	I Quadrimestre	5 prove, di cui almeno 3 scritte
	II Quadrimestre	5 prove, di cui almeno 3 scritte
MATEMATICA Linguistico	I Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
FISICA Scientifico - OSA Sportivo	I Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
FISICA Linguistico	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
SCIENZE NATURALI BIENNIO Scientifico - Sportivo	I Quadrimestre	di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta
SCIENZE NATURALI BIENNIO	I Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte

OSA	II Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
SCIENZE NATURALI BIENNIO Linguistico	I Quadrimestre	di norma 3 prove
	II Quadrimestre	di norma 3 prove
SCIENZE NATURALI TRIENNIO Scientifico – Sportivo OSA	I Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
SCIENZE NATURALI TRIENNIO Linguistico	I Quadrimestre	3 prove
	II Quadrimestre	3 prove
LINGUA STRANIERA Scientifico – Sportivo OSA	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
LINGUA STRANIERA Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
STORIA	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
FILOSOFIA	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
DIRITTO - ECONOMIA DELLO SPORT	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
INFORMATICA	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Scientifico - OSA	I Quadrimestre	4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche
	II Quadrimestre	4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche
STORIA DELL'ARTE Linguistico	I Quadrimestre	3 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove orali
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 2 pratiche
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 2 pratiche
RELIGIONE CATTOLICA	I Quadrimestre	1 prova
	II Quadrimestre	1 prova

❖ **Tipologie di verifiche adottate**

- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- problemi
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- interrogazioni tradizionali
- interrogazioni tradizionali programmate

❖ **Criteri di valutazione**

La valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto dei seguenti elementi:

- 1) **profitto** inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunto da ogni allievo, quindi la capacità di impiegare, anche in forma originale, un complesso organico di abilità e conoscenze;
- 2) **impegno** riferito alla:
 - disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
 - capacità di organizzare il proprio lavoro , con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
 - assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati
- 3) **partecipazione** riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare:
 - all'attenzione dimostrata
 - alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
 - all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo sia del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento

❖ **Criteri per l'attribuzione del Credito**

Il credito scolastico è attribuito a ciascun alunno sulla base della tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2007, per poi convertirlo in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell'O.M. 65/2022

Il punteggio da assegnare nell'ambito della banda di oscillazione definita nella relativa tabella viene attribuito a seguito di un'attenta valutazione del Consiglio di classe, che si riserva di giudicare la congruenza formativa di attività qualificate e documentate in merito a:

la partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi, progetti, eventi ed iniziative svolti al di fuori dell'orario scolastico)	0,20
il possesso di attestazioni certificanti attività che rientrano nella definizione di credito formativo (attività esterne alla scuola)	0,20
interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito	0,20

7. PROVE D'ESAME

❖ Intese dipartimentali relative alla seconda prova scritta

Ai sensi del comma 20 dell'O.M.65/2022 e dell'All. B1 all'O.M.n. 65/22, la disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta è la LINGUA E CULTURA INGLESE.

Ai sensi del D.M. 769/18, i docenti titolari dell'insegnamento della lingua inglese delle classi quinte, nella seduta dipartimentale del 11 aprile 2022, hanno deliberato quanto segue:

- La prova sarà la medesima per tutte le classi dell'Indirizzo linguistico
- Struttura della prova: La prova si articola in due parti: a) comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico; b) produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad. esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole. Durata della prova: sei ore.

❖ Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame

PRIMA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 1095/2019
SECONDA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 769/18
COLLOQUIO ORALE	Si rimanda all'allegato A dell'O.M. n.65 del 14.03.2022

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12

Coesione e coerenza testuale	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale;	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Espressione e giudizi critici e valutazioni personali				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-9	
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	10-12	

forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	13-16	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici				
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10-12	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	17-20	
			TOT.	

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50

15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9	
	2	Capacità critica adeguata.	10-12	

riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	BASE			
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	17-20	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-8	
	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	9-11	
	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	12-14	
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	15-18	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-10	
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	14-18	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	19-22	

l'argomentazione				
			TOT.	

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	

	AVANZATO			
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1 NON RAGGIUNTO	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e parafrasi incoerenti.	1-8	
	2 BASE	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9-11	
	3 INTERMEDIO	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12-14	
	4	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella	15-18	

	AVANZATO	formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2 BASE	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	14-18	
	4 AVANZATO	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22	
				TOT.

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

RUBRICA DI VALUTAZIONE

SECONDA PROVA - INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	Lingua 1
COMPrensIONE DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	Lingua 1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la	1

ricezione del messaggio.	
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10.05.2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	LEONE ANNALISA	firmato
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	SCULCO FILOMENA	firmato
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	MINNICH STEVEN THOMAS	firmato
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	FRANZESE LUCIA MICHELINA	firmato
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	LAVALLE FIDALMA	firmato
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	DI GENNARO ANGELA	firmato
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	CERVELLI ANA	firmato
STORIA	DEPINTO ANGELA	firmato
FILOSOFIA	DEPINTO ANGELA	firmato
MATEMATICA	ERRIQUEZ VIRIA	firmato
FISICA	ERRIQUEZ VIRIA	firmato
SCIENZE NATURALI	DASCANIO GIUSEPPE	firmato
STORIA DELL'ARTE	LOMBARDI MIRIAM	firmato
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ROSA ROSA ANNA	firmato
RELIGIONE	PALMIOTTA CARMELA	firmato
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	DIBARI ANNA MARIA ROSARIA	firmato
SOSTEGNO	FRANK ANGELIKA	firmato

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rosanna Diviccaro