



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"**

Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)

BTPS15000X – C.F. 81002290724 – Tel. +39 0883531717

www.liceocafiero.edu.it - btps15000x@istruzione.it – btps15000x@pec.istruzione.it

CODICE UNIVOCO UFN4S



## Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2025/2026

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs.n. 62/2017  
ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n.54/2026

**CLASSE V sez. L**

**Liceo Scientifico**

**Coordinatore: Prof.ssa Agnese Rossiello**

**DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA ROSANNA DIVICCARO**

**Firmato digitalmente da DIVICCARO ROSANNA**

Informazioni sul curriculum	4
Il profilo educativo, culturale e professionale dello/a studente/essa liceale	4
Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico	7
Piano degli studi: Liceo Scientifico	8
Informazioni sul consiglio di classe	9
Composizione del consiglio di classe anno in corso	9
Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio	10
Composizione della commissione	10
INFORMAZIONI SULLA CLASSE	11
Presentazione della classe	11
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	12
Storia della classe	12
INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO	12
Metodologie e strategie didattiche	14
Moduli DNL metodologia CLIL	14
Esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro	15
Orientamento	23
Educazione civica (L. 20 agosto 2019 n. 92 – Linee guida di cui al D.M. 7 settembre 2024 n. 183)	24
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	27
Attività di recupero e potenziamento	27
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	28
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	28
Rubriche di valutazione: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO TIPOLOGIA A	30
Rubriche di valutazione: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA B	31
Rubriche di valutazione: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ TIPOLOGIA C	32
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	33
LINGUA E CULTURA LATINA	35
Rubriche di valutazione: TIPOLOGIA MISTA	36
Rubriche di valutazione: TIPOLOGIA MISTA (con testo a fronte)	37
Rubriche di valutazione: VERIFICA SCRITTA	38
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	39
LINGUA E CULTURA INGLESE	41
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	42
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensione DEL TESTO	44
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA	44

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO	45
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	46
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA, CONOSCENZA DELLA CULTURA	47
STORIA	49
FILOSOFIA	51
Rubriche di valutazione: tutte le prove previste (STORIA E FILOSOFIA)	52
Rubriche di valutazione: Prova scritta semistrutturata (STORIA E FILOSOFIA)	54
Rubriche di valutazione: Prova scritta strutturata (STORIA E FILOSOFIA)	55
MATEMATICA	56
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	56
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	58
FISICA	59
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	59
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	62
SCIENZE NATURALI	63
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	64
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	64
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	65
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA E ORALE STORIA DELL'ARTE	67
Rubriche di valutazione: PROVA PRATICA DISEGNO	68
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	70
Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE (con domande a risposta aperta) E ORALI	71
Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE STRUTTURATE	72
Rubriche di valutazione: PROVE PRATICHE	73
RELIGIONE	76
Rubrica di valutazione	77
EDUCAZIONE CIVICA	79
Rubriche di valutazione: EDUCAZIONE CIVICA	79
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	81
Verifiche	81
Tipologie di verifiche adottate	82
Criteri di valutazione	82
Criteri per l'attribuzione del Credito	
Attribuzione Credito Scolastico (O.M. 54/2026)	83
Attribuzione credito formativo	84
PROVE D'ESAME	84
Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame	84

# Informazioni sul curriculum

Il Liceo "C. Cafiero" si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- Contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- favorire l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline,
- sviluppare competenze complesse, in particolare la "competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare" indispensabili nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli.

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

## Il profilo educativo, culturale e professionale dello/a studente/essa liceale

"I percorsi liceali forniscono allo/a studente/essa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai/alle singoli/e studenti/esse sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo/a studente/essa di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fundamentalmente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”(art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli/le studenti/esse dovranno:

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### 4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo/la studente/essa ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Le studentesse e gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## Piano degli studi: Liceo Scientifico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica *	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali **	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

\* con Informatica al primo Biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

# Informazioni sul consiglio di classe

## Composizione del consiglio di classe anno in corso

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	Monopoli	Lucrezia
Lingua e cultura latina	Monopoli	Lucrezia
Lingua e cultura straniera	Allegretti	Teresa
Storia	Memeo	Michele
Filosofia	Memeo	Michele
Matematica	Rossiello	Agnese
Fisica	Rossiello	Agnese
Scienze naturali	Laporta	Maria Pia
Disegno e Storia dell'Arte	Buonadonna	Angela
Scienze motorie e sportive	Cassatella	Michelangelo
Religione cattolica o Attività alternative	Dedonato	Michelina Maria Rosaria
Scienze giuridico-economiche	Dibari	Anna Maria Rosaria

## Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Monopoli Lucrezia	Monopoli Lucrezia	Monopoli Lucrezia
Lingua e cultura latina	Monopoli Lucrezia	Monopoli Lucrezia	Monopoli Lucrezia
Lingua e cultura straniera	Allegretti teresa	Allegretti teresa	Allegretti teresa
Storia	Memeo Michele	Memeo Michele	Memeo Michele
Filosofia	Diroma Pasquale	Memeo Michele	Memeo Michele
Matematica	Rossiello Agnese	Rossiello Agnese	Rossiello Agnese
Fisica	Abbatantuono Alfonso	Rossiello Agnese	Rossiello Agnese
Scienze naturali	Laporta Maria Pia	Laporta Maria Pia	Laporta Maria Pia
Disegno e Storia dell'Arte	Buonadonna Angela	Buonadonna Angela	Buonadonna Angela
Scienze motorie e sportive	Cassatella Michelangelo	Cassatella Michelangelo	Cassatella Michelangelo
Religione cattolica o Attività alternative	Dedonato Michelina Maria Rosaria	Dedonato Michelina Maria Rosaria	Dedonato Michelina Maria Rosaria
Scienze giuridico-economiche	Consiglio di Classe	Carone Maria Rosaria	Dibari Anna Maria Rosaria

## Composizione della commissione

Ai sensi del D.M. n.13 del 29 gennaio 2026: "Esame di maturità - individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame". La composizione della Commissione risulta la seguente:

DISCIPLINA	COMMISSARIO
A011 - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	INTERNO
A027 - MATEMATICA E FISICA	ESTERNO
A019 - STORIA	ESTERNO
A050 - SCIENZE NATURALI	INTERNO

## INFORMAZIONI SULLA CLASSE

### Presentazione della classe

La classe 5L è costituita da 21 alunni, 12 studenti e 9 studentesse, tutti provenienti dalla 4L del precedente anno scolastico e regolarmente frequentanti. Il gruppo originario non ha subito modifiche nella sua composizione nel corso del triennio.

Il gruppo classe si è distinto per un comportamento corretto e collaborativo, dimostrando apertura al dialogo educativo in un contesto sereno e basato sulla stima reciproca. Fra gli studenti si sono instaurate dinamiche positive che hanno favorito sia la socializzazione sia un'efficace interazione didattica, con ricadute favorevoli sulla qualità dell'apprendimento. L'interesse e l'attenzione per le proposte didattiche sono stati generalmente costanti, accompagnati da una partecipazione attiva e consapevole al processo di apprendimento.

Relativamente all'aspetto cognitivo la classe si presenta eterogenea per conoscenze, abilità e competenze, facendo registrare esiti individuali differenziati. È possibile individuare un primo gruppo di studenti dotato di un metodo di studio efficace e ben strutturato, accompagnato da un impegno costante, da una spiccata vivacità intellettuale e da una curiosità verso le tematiche affrontate, sia in ambito umanistico che scientifico. Tali studenti hanno maturato competenze solide, abilità applicative sicure e conoscenze approfondite. Un secondo gruppo, costante nell'applicazione, ha conseguito risultati in linea con i ritmi e le capacità individuali, generalmente tra il discreto e il buono. Nel tempo questi studenti hanno gradualmente migliorato le strategie di apprendimento e sviluppato una più consapevole capacità di rielaborazione critica dei contenuti proposti. Un esiguo numero di studenti ha evidenziato un impegno non sempre costante, tuttavia attraverso interventi didattici mirati ha raggiunto esiti complessivamente sufficienti.

Il livello di maturazione personale e civile risulta adeguato all'età. Complessivamente tutti gli studenti hanno sviluppato una solida consapevolezza etica, ispirata ai valori della cittadinanza e della solidarietà.

## ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Le informazioni relative agli/alle studenti/esse con BES (diversamente abili, DSA, altro bisogno educativo speciale certificato e non certificato) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e trasmesso in forma riservata al Presidente, contiene il profilo di ciascuno/a studente/essa, le modalità di svolgimento delle prove d'Esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.

### Storia della classe

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	21	0	0	21	0	0
QUARTA	21	0	0	21	0	0

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. trasferiti
QUINTA	21	0	0

## INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio gli studenti e le studentesse hanno compiuto un progressivo e significativo percorso di crescita sotto il profilo personale, culturale e civile. I docenti, tenendo conto delle caratteristiche dei singoli studenti e del gruppo classe nel suo insieme, hanno progettato interventi educativi volti a favorire lo sviluppo del pensiero critico oltre che il consolidamento delle competenze di educazione civica e di orientamento. L'azione didattica, arricchita da occasioni di confronto e da esperienze extracurricolari, ha consentito di conseguire un livello culturale complessivamente soddisfacente.

Durante l'intero triennio gli studenti hanno partecipato alle diverse attività previste dal PTOF, mostrando apertura e interesse verso nuovi apprendimenti. Alcuni di loro si sono messi alla prova nelle competizioni di Istituto come le Olimpiadi della Fisica, i Giochi di Archimede, i Campionati delle scienze naturali (corso di preparazione e gare), i Giochi della chimica (corso di preparazione e gare), le Olimpiadi di Statistica e il Certamen Classicum Philosophicum "Ruggiero Fiorella". Significativa la partecipazione ai progetti ICDL e AutoCAD, attraverso i quali sono state acquisite, sviluppate e consolidate competenze digitali fondamentali, con ricadute positive sul

percorso formativo complessivo. Accolto con entusiasmo l'evento dell'“Arduino Day” dedicato alla tecnologia, alla robotica e alla scienza, per il quale alcuni studenti hanno realizzato creazioni tecnologiche con l'uso del software AutoCAD.

Nell'ambito delle iniziative del Ministero dell'Istruzione e del Merito per promuovere l'orientamento nelle discipline STEM attraverso esperienze di mobilità nazionale, una studentessa ha partecipato ai Laboratori di Orientamento sull'Intelligenza Artificiale (Next Generation AI) a Napoli.

La riflessione sul tema della mafia ha coinvolto il gruppo classe che nell'anno scolastico 2023-2024 ha partecipato alla conferenza promossa dalla Fondazione del Corriere sul tema “Donne e mafia”, tenuta dal saggista Roberto Saviano, allo spettacolo teatrale dedicato alla storia di vita di Piera Aiello, a cura della Compagnia Teatro delle Lanterne, e agli incontri con l'Associazione Libera. Il percorso laboratoriale “Donne e mafia” è stato ripreso e approfondito nell'anno scolastico 2024-2025 e si è concluso con la partecipazione della classe all'incontro con il Vice Questore della Provincia BAT.

In occasione della celebrazione del 250° Anniversario della fondazione del Corpo della Guardia di Finanza la classe ha partecipato al concorso indetto dal Comando Regionale Puglia e dalla Legione Allievi della Guardia di Finanza di Bari, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, classificandosi al secondo posto. L'esperienza ha consentito di reinterpretare in modo creativo i compiti di protezione e di tutela della sicurezza economica che i finanziari svolgono quotidianamente al servizio della comunità.

In vista della XXV edizione del MEDIASHOW-L' OLIMPIADE DELLA MULTIMEDIALITA' alcuni studenti hanno partecipato all'evento e una studentessa ha preso parte alla finale. L'iniziativa ha avvicinato gli studenti all'uso consapevole e creativo delle competenze digitali, favorendo la collaborazione e lo scambio con studenti di scuole diverse.

L'uscita didattica presso “Palazzo della Marra” a Barletta ha rappresentato una significativa tappa del percorso formativo, permettendo agli studenti di avvicinarsi concretamente all'arte dell'Ottocento attraverso le opere di Giuseppe De Nittis. L'esperienza ha contribuito a sviluppare capacità di osservazione e comprensione del linguaggio artistico, oltre a promuovere atteggiamenti di rispetto e responsabilità verso il patrimonio culturale. Questi obiettivi hanno trovato continuità e ulteriore sviluppo nel viaggio di istruzione a Firenze, che ha rappresentato un'importante occasione formativa integrando apprendimento e crescita personale. La classe ha approfondito in modo concreto i contenuti appresi e in particolare legati al Rinascimento, accrescendo il senso di responsabilità e le capacità relazionali attraverso la condivisione dell'esperienza e il rispetto delle regole comuni. Il contatto diretto con il patrimonio artistico e culturale ha contribuito a sviluppare negli alunni una maggiore consapevolezza della tutela e della valorizzazione dei beni comuni.

Le attività didattiche, le esperienze extracurricolari, i percorsi di FSL e di orientamento hanno contribuito al raggiungimento di un buon livello di coesione e solidarietà sul piano relazionale, nonché allo sviluppo di una solida capacità di collaborazione, confermando un percorso di maturazione apprezzabile sotto il profilo umano e culturale.

## Metodologie e strategie didattiche

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Scambio di ruoli per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problem solving

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo delle studentesse e degli studenti, sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo/a studente/essa a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare le studentesse e gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli/alle studenti/esse l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

## Moduli DNL metodologia CLIL

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, è stata attivata la metodologia CLIL.

Unità di apprendimento	The Cold War
Lingua	Inglese

Disciplina non linguistica	Storia
----------------------------	--------

## Esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro

Ai sensi dell'art. 22 dell'O.M.54/2026 comma 2 le esperienze svolte nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) sono oggetto di discussione nel colloquio d'Esame mediante una breve relazione o un lavoro multimediale.

Il Liceo "Cafiero" ha attivato percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali delle studentesse e degli studenti, indirizzate verso ambiti scientifici, umanistici e linguistici, oltre che economici, giuridici. I diversi progetti hanno permesso alle studentesse e agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola, in cui hanno attivato le competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Le classi si sono confrontate, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Ha costituito parte integrante del percorso in oggetto l'attività di formazione sulla sicurezza, nonché un corso di BLS. Le attività si sono svolte prevalentemente in orario non curriculare con la partecipazione di un tutor interno e un tutor esterno.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	<p>"DAL PALCOSCENICO ALLA REALTA'@SCUOLA DI PREVENZIONE"</p> <p>Il percorso, che ha avuto inizio per la classe 3^L del Liceo Scientifico Statale "Carlo Cafiero" di Barletta – indirizzo Tradizionale – nell'anno scolastico 2023/24, ha previsto come momento propedeutico la fruizione in modalità e-learning del modulo "SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO E PRONTO SOCCORSO", ai sensi del D.lgs. 81/08 dal MIM in collaborazione con l'INAIL. Un ulteriore momento delle attività ha previsto la partecipazione degli studenti della classe a due incontri su base teorico-pratica (per complessive n. 5 ore) con i volontari della "CROCE ROSSA" di Barletta. È stata organizzata altresì come attività la partecipazione degli studenti a incontri con l'Associazione "LIBERA". Un significativo evento è stata la partecipazione all'iniziativa "SAVE THE WAVE" che si è svolta in data 13/03/2024 con l'obiettivo</p>
---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

di sensibilizzare gli studenti al rispetto dell'ambiente naturale. Ma il focus del percorso è stato incentrato sul progetto-concorso "DAL PALCOSCENICO ALLA REALTA':@SCUOLA DI PREVENZIONE", percorso finalizzato alla promozione della cultura della sicurezza, a casa, a scuola e nei luoghi di lavoro e promosso per l'anno scolastico 2023/2024 dall'INAIL - Direzione Regionale per la Puglia - Assessorato alla promozione della Salute -, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia. Scopo dell'iniziativa è stato quello di avvicinare gli studenti pugliesi delle Scuole Secondarie di Secondo grado al mondo del lavoro favorendo e rafforzando nelle giovani generazioni la cultura della prevenzione e della sicurezza sul lavoro attraverso il linguaggio teatrale e cinematografico. Il percorso progettuale "CORTO IN CATTEDRA" si è articolato in diverse attività come la visione dello spettacolo teatrale "VITE SPEZZATE" presso la Cittadella degli artisti di Molfetta, la realizzazione di un cortometraggio sui temi della salute e della sicurezza sul lavoro con la guida del regista Giuseppe Arcieri e la partecipazione alla cerimonia conclusiva del progetto. In aggiunta alle attività descritte, i partecipanti e i docenti referenti sono stati impegnati nella formazione attraverso l'approfondimento di contenuti sui temi della salute e della sicurezza sul lavoro in modalità online o mediante incontri formativi.

Il percorso è proseguito nel successivo anno scolastico 2024/25 con la partecipazione del gruppo-classe ad una serie di iniziative rientranti nell'attività progettuale "DIVERSA-MENTE IN SICUREZZA" comprendente un importante evento in collaborazione con l'Automobile Club Bari BAT e il Comando di Polizia Municipale di Barletta sulla sicurezza stradale con simulatori di incidenti o di guida in stato alterato ed un laboratorio mobile a cui hanno partecipato gli studenti del Liceo Cafiero. Il progetto ha rappresentato un'opportunità per aumentare la consapevolezza sui rischi connessi alla guida e alla circolazione stradale, acquisire competenze pratiche attraverso l'utilizzo di simulatori all'avanguardia, contribuire alla costruzione di una cultura della sicurezza stradale. In occasione della celebrazione del 250° Anniversario della Fondazione del

	<p>Corpo della Guardia di Finanza (1774-2024) il Comando Regionale Puglia e dalla Legione Allievi della Guardia di Finanza di Bari e in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, ha indetto un Bando di concorso "TERRA, MARE E CIELO: SICURI E PROTETTI", a cui hanno partecipato anche gli studenti della classe. Alcuni studenti del gruppo-classe hanno anche aderito al progetto "OLIMPIADI DI PRIMO SOCCORSO PER STUDENTI", promosso e organizzato dalla Croce Rossa Italiana (CRI). In collaborazione con il Dipartimento di Scienze del Suolo, della Pianta e degli Alimenti (Di.S.S.P.A.) dell'Università degli Studi di Bari, il gruppo-classe ha aderito anche al progetto "Adotta un seme".</p> <p>Nell'ambito dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) e dell'Orientamento per l'anno scolastico 2025/26, il gruppo-classe ha partecipato all'incontro informativo di cui al progetto "CHIMICA &amp; VITA: apriti a nuovi orizzonti" con il Tecnico della Prevenzione presso SPESAL ASL BAT, dott. Vincenzo Ciniero. In seguito ha partecipato all'incontro "Educazione alla Legalità Economica" promosso dalla Guardia di Finanza in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito. Nell'ultima fase del corrente anno scolastico gli studenti si sono confrontati con l'esperienza dell'infanzia negata ai bambini, vittime dei conflitti che insanguinano il nostro pianeta. L'incontro con la dott.ssa Sara Uboldi, ricercatrice e formatrice del Protocollo "PRE-TEXT IN EMERGENCY", ha riportato all'attenzione del gruppo-classe la necessità di tutelare i diritti e la sicurezza dei bambini nei contesti di fragilità, come quello bellico. L'elaborazione del cosiddetto "COMPITO DI REALTA'" ha visto ciascun studente impegnato a cimentarsi con una "situazione-problema" cui offrire una soluzione personalizzata.</p>
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	<p>MIM (già MIUR)  UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA  INAIL (Direzione generale per la Puglia)  CROCE ROSSA (sezione di Barletta) Bando di concorso "Terra, mare, aria: protetti e sicuri"  ASSOCIAZIONE LIBERA</p>

	<p>SAVE THE WAVE  REGISTA ARCIERI GIUSEPPE  COMANDO REGIONALE PUGLIA E LEGIONE ALLIEVI DELLA GUARDIA DI FINANZA DI BARI  DIPARTIMENTO POLITICHE ANTIDROGA DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  AUTOMOBILE CLUB BARI E BAT  COMANDO DI POLIZIA MUNICIPALE DI BARLETTA  DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL SUOLO, DELLA PIANTA E DEGLI ALIMENTI (Di.S.S.P.A.) DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI  SPESAL ASL BAT  PRE-TEXT IN EMERGENCY</p>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	<p>Anno scolastico 2023/24</p> <p>* Modulo: "SALUTE SICUREZZA SUL LAVORO E PRONTO SOCCORSO"  Tale modulo è stato composto da sette parti con test intermedi, lezioni multimediali, esercitazioni e video per una durata di n. 4 ore fruibili in orario extracurriculare, accedendo con le proprie credenziali (con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti al rispetto dell'ambiente</p> <p>* Modulo: "CROCE ROSSA" DI BARLETTA  Incontri con i volontari della "Croce Rossa" di Barletta, finalizzati a favorire lo sviluppo delle competenze trasversali degli studenti e a diffondere la cultura del volontariato, della solidarietà e dell'attenzione al prossimo, nonché di divulgare conoscenze utili alla mitigazione delle vulnerabilità di ogni ordine e genere.</p> <p>* Modulo: "ASSOCIAZIONE LIBERA"  Incontri con una rete di associazioni, coinvolta in un impegno non solo "contro" le mafie, la corruzione, i fenomeni di criminalità e chi li alimenta, ma profondamente "per" la giustizia sociale, per la ricerca di verità, per la tutela dei diritti, per una politica trasparente, per una legalità democratica fondata sull'uguaglianza, per una memoria viva e condivisa, per una cittadinanza all'altezza dello spirito e delle speranze della Costituzione.</p>

	<p>* Modulo: "SAVE THE WAVE" L'iniziativa ha avuto come obiettivo quello di sensibilizzare gli studenti al rispetto dell'ambiente naturale</p> <p>* Modulo: "VITE SPEZZATE" Il progetto-concorso, destinato alle Scuole Secondarie di Secondo grado della Puglia, si è sviluppato attraverso un percorso formativo/informativo che ha unito i contenuti specifici in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro a quelli del teatro e del cinema e si è concluso con la partecipazione ad un concorso per un cortometraggio prodotto dagli studenti. Il percorso progettuale "Corto in cattedra" si è articolato in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spettacolo teatrale "VITE SPEZZATE": il 29/02/2024 gli studenti della 3<sup>A</sup>L hanno assistito allo spettacolo teatrale "Vite spezzate" presso la Cittadella degli artisti di Molfetta.</li> <li>- Formazione: per tutta la durata del progetto, gli studenti partecipanti e i docenti referenti hanno visualizzato i seguenti contenuti sul sito <a href="http://www.scuoladiprevenzione.it">www.scuoladiprevenzione.it</a>: tutorial "sicurezza sul lavoro" a cura dei professionisti INAIL e SPESAL; Tutorial "Cortometraggi". A partire dal mese di dicembre 2023 e sino al mese di febbraio 2024, gli studenti e i docenti tutor-referenti hanno partecipato ad incontri formativi sui temi della salute e sicurezza sul lavoro.</li> <li>- Concorso: gli studenti della 3<sup>A</sup>L hanno elaborato, in collaborazione con la classe 3<sup>A</sup>D e guidati dal regista Giuseppe Arcieri, un cortometraggio sui temi della salute e sicurezza sul lavoro.</li> <li>- Cerimonia conclusiva e premiazione dei vincitori: è stata realizzata la cerimonia conclusiva del progetto, durante la quale saranno proclamati i vincitori della sezione "Cortometraggi". registrazione) su una specifica piattaforma, il tutto anticipato da una presentazione del suddetto modulo all'interno del contesto classe.</li> </ul> <p>Anno scolastico 2024/25</p> <p>* Modulo: partecipazione al Bando di concorso "TERRA, MARE, CIELO: SICURI E PROTETTI" In occasione della celebrazione del 250° Anniversario della Fondazione del Corpo della Guardia di Finanza</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(1774-2024) il Comando Regionale Puglia e dalla Legione Allievi della Guardia di Finanza di Bari e in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, ha indetto un Bando di concorso "Terra, mare, aria: protetti e sicuri", a cui hanno partecipato anche gli studenti della classe.</p> <p>* Modulo: "DIVERSA-MENTE IN SICUREZZA".</p> <p>-Truck educativo multifunzione di Leonardo Indiveri. Si tratta di un Tir Crash Test Experience, un grosso autocarro, che si trasforma in un grande palco, su cui sono installati un simulatore di ribaltamento auto, un simulatore di impatto. Un parco itinerante di educazione stradale, una sorta di autoscuola on the road, con l'ausilio di attrezzature specifiche, incluso potenti impianti audio – video che permettono di realizzare delle vere e proprie esibizioni di guida sicura, difensiva e fuoristrada con dimostrazioni pratiche sulla distanza di sicurezza, spazi di frenatura, tecniche di guida anti-sbandamento.</p> <p>-Simulazione incidente stradale tra auto e motociclo con stuntman professionista.</p> <p>-Modulo Alcool e Droga certificato dal MIUR con simulatori tra cui visori per lo stato di ebbrezza, o sotto sostanze stupefacenti.</p> <p>-Simulatore di guida per auto e moto.</p> <p>* Modulo: "OLIMPIADI DI PRIMO SOCCORSO"</p> <p>Il progetto ha avuto l'obiettivo di diffondere la cultura del Primo Soccorso tra le studentesse e gli studenti del IV anno delle scuole secondarie di secondo grado e si è composto di lezioni teoriche e pratiche. La formazione di 8 ore in orario pomeridiano è stata erogata dai Volontari CRI e si è svolta presso la sede del comitato di Barletta. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: chiamata di soccorso e gestione dei soccorsi; tecniche di autoprotezione e sicurezza della scena; rianimazione cardiopolmonare e defibrillazione precoce; primo soccorso della vittima di patologia medica; primo soccorso della vittima di patologia traumatica; primo soccorso della vittima di attacco di panico o crisi d'ansia; primo soccorso al bambino.</p> <p>* Modulo: "ADOTTA UN SEME"</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Il progetto si è proposto di coinvolgere i partecipanti nella messa a punto di un esperimento condiviso, che preveda la coltivazione di un'antica varietà di ortaggio pugliese e la rilevazione di dati biometrici per la caratterizzazione delle risposte di adattamento delle piante. Il principale fine dell'attività è stato quello di promuovere e divulgare la conoscenza delle risorse genetiche vegetali locali e di stimolarne il consumo. Conoscere, coltivare e consumare antiche varietà locali significa rinsaldare i legami con le proprie origini e riappropriarsi del senso di appartenenza ad una comunità. In particolare, il Di.S.S.P.A., nell'ambito dei progetti di ricerca "Biodiversità delle Specie Orticole pugliesi da frutto" (BiodiverSO Karpos) e "Biodiversità delle Specie Orticole pugliesi non da frutto" (BiodiverSO Veg), ha messo a disposizione di tutti i partecipanti semi di varietà locali di specie orticole che, fino ad alcuni decenni fa, erano molto coltivate in Puglia.</p> <p>Anno scolastico 2025/26</p> <p>* Modulo: "CHIMICA@VITA: apriti a nuovi orizzonti" L'incontro si è proposto l'obiettivo di approfondire le nozioni sulla conoscenza e l'utilizzo in sicurezza delle sostanze chimiche per la tutela della salute umana e dell'ambiente; di conoscere i regolamenti europei REACH (registrazione, valutazione, autorizzazione delle sostanze chimiche) e CLP (classificazione, etichettatura, imballaggio) al fine di sviluppare una maggiore percezione dei rischi; approfondire la conoscenza sulle misure di gestione del rischio mediante la lettura dell'etichetta dei prodotti e della scheda dati di sicurezza; di acquisire informazioni sulle sostanze chimiche attraverso il portale del Centro Nazionale Sostanze Chimiche prodotti Cosmetici e Protezione del Consumatore (Istituto Superiore di Sanità).</p> <p>* Modulo: "EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ ECONOMICA" L'incontro, promosso dalla Guardia di Finanza in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito è stato finalizzato a diffondere tra gli studenti e le studentesse i temi fondamentali della legalità, con particolare enfasi sulla legalità economico-finanziaria. Durante l'evento sono stati illustrati l'attività</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>istituzionale e i percorsi di crescita professionale all'interno del Corpo della Guardia di Finanza, promuovendo negli studenti l'esercizio della cittadinanza attiva e sensibilizzando le giovani generazioni sull'importanza delle azioni poste in essere dalle Fiamme Gialle a tutela del bene comune, e sull'impegno profuso quotidianamente al servizio dell'intera collettività.</p> <p>* Modulo: "PRE-TEXT IN EMERGENCY: I BAMBINI VITTIME DELLA GUERRA"</p> <p>Pre-Texts in Emergency nasce come evoluzione del Protocollo Pre-Texts nei contesti di guerra, crisi umanitarie, displacement forzato e fragilità sociale estrema. La Rete Pre-Texts in Emergency è una rete informale, transdisciplinare e internazionale composta da: università e istituti di ricerca; associazioni culturali e sociali; organizzazioni impegnate nell'aiuto umanitario; comunità locali e reti civiche; operatori educativi, artisti, mediatori culturali. La rete si riconosce e si fonda su valori condivisi quali la dignità umana, la giustizia culturale, l'accesso universale alla cultura, l'educazione come bene pubblico, insieme ai principi di riparazione simbolica, solidarietà transnazionale e responsabilità etica della ricerca. La rete riconosce inoltre che l'accesso alla cultura, all'educazione e alla partecipazione simbolica costituisce parte integrante dei diritti fondamentali della persona.</p> <p>* Modulo: COMPITO DI REALTA'</p> <p>L'elaborazione del cosiddetto "COMPITO DI REALTA'" ha visto ciascun studente impegnato a cimentarsi con una "situazione-problema" cui offrire una soluzione personalizzata.</p>
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione di uno stile di comportamento incentrato sul rispetto delle norme di sicurezza</li> <li>- acquisizione di uno stile di vita incentrato sul rispetto della legalità e dell'ambiente</li> <li>- acquisizione di competenze in ambito cinematografico</li> <li>- acquisizione della cultura del volontariato e della solidarietà nei confronti dei più fragili</li> <li>- sensibilizzazione ai principi della solidarietà transnazionale.</li> </ul>

--	--

## Orientamento

In ottemperanza al Decreto Ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022, con il quale sono state introdotte nelle scuole le Linee guida per l'orientamento la classe ha realizzato, nel corso dell'anno scolastico, per 30 ore curricolari, moduli di orientamento finalizzati a "fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare dell'esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale". Le suddette 30 ore sono state articolate in moduli i cui temi hanno trattato la conoscenza del sé, delle proprie attitudini e dei propri talenti, l'informazione relativamente al settore terziario (Its Academy – Università) e mondo del lavoro, la realizzazione di esperienze e partecipazione a progetti finalizzati a sensibilizzare studentesse e studenti nella revisione delle scelte fondamentali del proprio percorso in chiave valutativa e auto-valutativa.

Attività 1	Incontro informativo inerente al progetto "CHIMICA & VITA: apriti a nuovi orizzonti" con il Tecnico della Prevenzione presso SPESAL ASL BAT con il Dott. Vincenzo Ciniero.
Attività 2	Incontro "Etica, Emergenza e Professione: Testimonianze di Medici senza Frontiere".
Attività 3	Visita alla Pinacoteca De Nittis, Palazzo della Marra.
Attività 4	Incontro "Educazione alla Legalità Economica", promosso dalla Guardia di Finanza in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito.
Attività 5	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: incontro "Com'è l'acqua? Riconoscere ogni giorno il mare invisibile del patriarcato".
Attività 6	Giochi di Archimede
Attività 7	Incontro con il Personale qualificato del Comando militare Esercito Puglia in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale.
Attività 8	Incontro con i rappresentanti dell'Arma dei Carabinieri..
Attività 9	Incontro organizzato dall'Accademia Militare di Modena.
Attività 10	Incontro di orientamento con il Politecnico di Bari.

Attività 11	Incontro di orientamento con il Dipartimento di Economia, Management e Diritto dell'Impresa (DEMDI) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
Attività 12	Incontro con il team dei tutor dell'Università di Foggia.
Attività 13	Incontro con i medici dell'AVIS.
Attività 14	Incontro con i referenti della facoltà di Medicina, Odontoiatria, Professioni Sanitarie, Area Scientifica, SAMS e Veterinaria.
Attività 15	Convegno "CONNESSI IN S@ALUTE" con la partecipazione di esperti di alto profilo provenienti dal mondo sportivo, medico, accademico e delle forze dell'ordine
Attività 16	Seminario tematico: Guerra in Ucraina.

Educazione civica (L. 20 agosto 2019 n. 92 – Linee guida di cui al D.M. 7 settembre 2024 n. 183)

Il Collegio dei Docenti ha individuato un "Curricolo di Educazione Civica" ([https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO\\_DI\\_EDUCAZIONE\\_CIVICA\\_2024.pdf](https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO_DI_EDUCAZIONE_CIVICA_2024.pdf))

Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato i percorsi e le attività che saranno di seguito presentate partendo da quelle svolte durante le 12 ore in compresenza con la docente di Scienze Giuridiche ed Economiche per poi passare a quelle relative a ciascuna disciplina.

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE
<p>Competenza n.1</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p>
<p>Competenza n.2</p> <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza</p>

dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	
	La Costituzione: principi fondamentali Organizzazione dello Stato: Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale Il Parlamento - Iter legislativo Il Governo La Magistratura
	<u>Approfondimenti tematici:</u> I Macchiaioli al tempo di De Nittis" e "Pranzo a Posillipo" e Costituzione Italiana L'Evoluzione dell'Uguaglianza e la Corte Costituzionale (artt.3 e 29 Cost.) La Libertà di Manifestazione del Pensiero (Art. 21 Cost.) Osservanza delle Regole: Psicologia, Ambiente e Consenso (la teoria delle finestre rotte) Applicazione dei principi e Bilanciamento degli interessi nella Costituzione (artt. 3, 32, 19) Caso di studio: Diritto alla salute (Art.32) e Libertà di Religione (Art.19)

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - LINGUA E CULTURA LATINA

Il percorso di Educazione Civica per la classe 5L è stato sviluppato in sinergia tra le discipline di Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Cultura Latina. L'attività didattica si è posta l'obiettivo di coniugare il sapere umanistico con la formazione del cittadino, focalizzandosi sullo sviluppo di una coscienza critica e responsabile.

#### Nucleo Tematico 1: Costituzione e Cittadinanza Attiva

*Competenze mirate: Conoscenza della Carta Costituzionale; sviluppo di comportamenti fondati sulla legalità, partecipazione e solidarietà; comprensione dei concetti di comunità, Patria e parità di genere.*

#### Contenuti e attività svolte:

- Fondamenti dello Stato: Analisi teorica del concetto di Stato e delle istituzioni democratiche.
- Legalità ed Economia: Partecipazione al Progetto "Educazione alla legalità economica", volto a sensibilizzare gli studenti sul valore della legalità nel tessuto sociale e produttivo (20 nov 2025).
- Diritti Umani e Solidarietà: Incontro con "Medici senza Frontiere" (MSF) sul tema "Etica, Emergenza e Professione", per approfondire il ruolo delle ONG e la tutela dei diritti fondamentali in contesti di crisi (18 nov 2025).

- Parità di Genere: Partecipazione all'incontro "Com'è l'acqua? Riconoscere ogni giorno il mare invisibile del patriarcato", dedicato alla decostruzione degli stereotipi e alla promozione di una cultura del rispetto (29 nov 2025).
- Cittadinanza e Orientamento: Incontri con il Dipartimento di Economia, Management e Diritto per una scelta consapevole del percorso post-diploma (7 feb 2026) e partecipazione ad assemblee d'istituto intese come momento di esercizio della democrazia scolastica.

## Nucleo Tematico 2: Sviluppo Sostenibile e Salute

*Competenze mirate: Maturare condotte di contrasto all'illegalità ambientale; promuovere il benessere psico-fisico; comprendere il legame tra progresso tecnologico e sostenibilità.*

### Contenuti e attività svolte:

- Cultura della Salute e Prevenzione: Incontro con i medici dell'AVIS sulla donazione del sangue e sull'importanza della prevenzione sanitaria (14 feb 2026).
- La Scienza del Benessere: Partecipazione alla lezione in streaming (Fondazione Corriere della Sera) su "Microbiota, stili di vita e salute", per riflettere sull'equilibrio tra biologia e abitudini quotidiane (28 ott 2025).
- Sostenibilità e Critica al Progresso: Visione del documentario "Dalla fiumana del progresso alla storia delle cose", con analisi delle ricadute ambientali e sociali dei modelli di consumo contemporanei (13 nov 2025).
- Benessere Digitale: Partecipazione al convegno "Connessi in s@lute", focalizzato sull'uso responsabile delle tecnologie digitali e sulla prevenzione delle dipendenze da rete (18 apr 2026).

### Metodologia e Valutazione

Il percorso ha alternato momenti di approfondimento in classe (analisi di testi di autori latini e italiani sul tema della *civitas* e della natura) a momenti di confronto con esperti esterni. La valutazione ha tenuto conto della capacità dello studente di rielaborare criticamente le sollecitazioni ricevute, della puntualità nell'analisi dei materiali proposti e della partecipazione attiva ai dibattiti, con particolare attenzione alla capacità di istituire collegamenti interdisciplinari tra il programma curricolare e le tematiche civiche.

### LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza n.9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. Il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali.

### STORIA E FILOSOFIA

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

- La Costituzione italiana (artt. 1-3)

- L'Unione Europea: da Ventotene a Maastricht
- I principali organismi internazionali: ONU e NATO

SCIENZE NATURALI (biologia, chimica, scienze della terra)

Nucleo concettuale "Sviluppo economico e sostenibilità" – Competenza 9

- La società dei combustibili fossili
- Energia e materiali dagli scarti vegetali
- L'impatto ambientale dovuto alle bioplastiche

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza n.9:

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Disegno e storia dell'arte Art Brut e Arte Informale: l'arte come strumento di riscatto sociale e come presidio di dignità umana.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COSTITUZIONE. Competenza 1 Abilità 2: La repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva in tutte le sue forme.

RELIGIONE CATTOLICA

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza 9 – Sfruttamento e lavoro minorile. Le infiltrazioni mafiose nel tessuto economico e sociale nel nostro paese

## Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Attività
Progetto PTOF	Olimpiadi della Matematica
Progetto PTOF	Olimpiadi della Fisica
Progetto PTOF	Educare alla legalità
Progetto PTOF	CHIMICA & VITA: apriti a nuovi orizzonti
Progetto PTOF	Pillole di Storia
Uscita didattica	Pinacoteca De Nittis, Palazzo della Marra Barletta

## Attività di recupero e potenziamento

Tipologia di attività	Descrizione
-----------------------	-------------

Approfondimento	Attività di approfondimento e consolidamento dei contenuti
-----------------	------------------------------------------------------------

In data 05/05/2026 viene svolta una simulazione di istituto della seconda prova d'esame.

## INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Di seguito le schede disciplinari per ciascuna disciplina del quinto anno.

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	MONOPOLI LUCREZIA
TESTO ADOTTATO	Titolo: IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO -VOL. 3 A - ISBN: 9788839563408
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO -VOL. 3 B - ISBN: 9788839563422
TESTO ADOTTATO 3	Titolo: IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO -VOL. 3 C - ISBN: 9788839563446
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e partecipata</li> <li>• lezione-dibattito</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• lezione multimediale</li> <li>• studio autonomo</li> <li>• problem solving</li> <li>• brainstorming</li> <li>• attività di gruppo</li> <li>• argomentazione/discussione</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare, sia in forma orale che scritta</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: elaborare testi orali</li> <li>- Elaborare testi scritti</li> <li>- Comprendere gli elementi fondamentali dell'alfabetizzazione informatica, digitale, mediatica, della privacy e della ciber-sicurezza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su se stessi, gestire il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li> <li>- Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale</li> </ul>
ABILITÀ ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare testi orali e scritti comprendendone senso, struttura, intenzionalità e scopo.</li> <li>- Interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</li> <li>- Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta, elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa</li> <li>- Utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche e linguistiche e padroneggiare il lessico specifico</li> <li>- Saper usare gli strumenti e il mondo digitale per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare, filtrare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet</li> <li>- Saper distinguere e produrre elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note</li> <li>- Saper scegliere, fra le conoscenze possedute, quelle pertinenti alla trattazione.</li> <li>- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura</li> <li>- Interpretare criticamente i principali eventi della storia</li> </ul>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche generali del Romanticismo.</li> <li>- Alessandro Manzoni: la biografia, la poetica, le opere.</li> <li>- Giacomo Leopardi: la biografia, l'evoluzione della poetica, le opere principali.</li> <li>- L'età postunitaria: il contesto culturale, ideologico e linguistico. Il Positivismo ed il movimento letterario del Naturalismo; il Verismo italiano; la Scapigliatura.</li> <li>- Giovanni Verga: la biografia, l'evoluzione della poetica, le opere principali.</li> <li>- Il Decadentismo: origine e significato del termine, la visione del mondo decadente, la poetica, i temi; la lirica simbolista ed il romanzo estetizzante e psicologico.</li> <li>- Gabriele d'Annunzio: la biografia, l'evoluzione della poetica, le opere più significative; significato di "estetismo", "edonismo", "superomismo" e "panismo".</li> <li>- Giovanni Pascoli: la biografia, l'ideologia politica, la poetica del "fanciullino, le opere principali.</li> <li>- Italo Svevo: la biografia, la formazione culturale e le opere principali; significato di "inetto", "malattia", "psicoanalisi".</li> <li>- Luigi Pirandello: la biografia, la visione del mondo e l'evoluzione della poetica; differenza tra "comico" e</li> </ul>

	<p>"umorismo", molteplicità dei generi trattati, il contrasto tra "vita e forma" e definizione di "maschera", "teatro nel teatro".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia tra le due guerre: gli autori più rappresentativi nel panorama letterario e principali caratteristiche stilistiche e tematiche delle opere più significative ;</li> <li>- Divina commedia: struttura e caratteristiche del Paradiso; analisi dei canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rubriche di valutazione: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO TIPOLOGIA A

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione); Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-9	
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	10-12	
	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	13-16	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10-12	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	17-20	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

**Rubriche di valutazione: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA B**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	17-20	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-8	
	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	9-11	

	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	12-14	
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	15-18	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-10	
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	14-18	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	19-22	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

**Rubriche di valutazione: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ TIPOLOGIA C**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9
	2	Capacità critica adeguata	10-12

e valutazioni personali	BASE		
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1 NON RAGGIUNTO	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e parafrasi incoerenti.	1-8
	2 BASE	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9-11
	3 INTERMEDIO	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12-14
	4 AVANZATO	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15-18
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-10
	2 BASE	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	11-13
	3 INTERMEDIO	Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	14-18
	4 AVANZATO	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22
			TOT. PUNTEGGIO
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	1-13

	2 BASE	Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali.	21-25	
Esposizione e sviluppo dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa.	1-13	
	2 BASE	Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva.	17-20	
	4 AVANZATO	Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti.	21-25	
Lessico specifico e proprietà linguistica	1 NON RAGGIUNTO	Lessico semplice con molte imprecisioni.	1-13	
	2 BASE	Lessico adeguato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Lessico preciso e appropriato.	17-20	
	4 AVANZATO	Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro.	21-25	
Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi di interrelazione, originalità di idee)	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale e approssimativa.	1-13	
	2 BASE	Capacità critica apprezzabile.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	17-20	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	21-25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

## LINGUA E CULTURA LATINA

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE	MONOPOLI LUCREZIA
TESTO ADOTTATO	Titolo: HUMANITAS - ISBN: 9788828621966
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione dialogata e partecipata</li> <li>• lezione-dibattito</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• lezione multimediale</li> <li>• studio autonomo</li> <li>• problem solving</li> <li>• brainstorming</li> <li>• attività di gruppo</li> <li>• argomentazione/discussione</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere testi d'autore, cogliendone le sfumature semantiche e il lessico specifico.</li> <li>- Saper contestualizzare le opere studiate all'interno del panorama storico e culturale della Roma imperiale.</li> <li>- Saper distinguere e analizzare l'evoluzione dei generi letterari.</li> <li>- Interpretare i testi proposti individuandone le finalità espressive, i temi fondamentali e le scelte stilistiche.</li> <li>- Saper elaborare riflessioni critiche sui temi universali trattati dagli autori (la libertà, il tempo, il potere, la condizione umana).</li> </ul>
ABILITÀ ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare testi d'autore di media difficoltà, individuando correttamente le strutture sintattiche (proposizioni subordinate, costrutti tipici come l'ablativo assoluto, perifrastica passiva, ecc.).</li> <li>- Identificare le caratteristiche distintive dello stile di un autore.</li> <li>- Esporre i contenuti di un brano, dimostrando di averne compreso il messaggio profondo.</li> <li>- Saper istituire nessi logici e cronologici tra gli eventi storici e la produzione letteraria.</li> <li>- Argomentare una tesi critica utilizzando un linguaggio terminologico appropriato (uso del lessico specifico della filologia e della critica letteraria).</li> <li>- Operare collegamenti interdisciplinari coerenti, cogliendo persistenze del mondo classico nella cultura moderna e contemporanea.</li> </ul>

CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età giulio-claudia: il contesto storico e culturale. Poesia e prosa nella prima età imperiale. - Seneca.</li> <li>- Lucano.</li> <li>- Persio.</li> <li>- Petronio.</li> <li>- L'età flavia: il contesto storico e culturale. Prosa e poesia dall'età dei Flavi al principato di Adriano.</li> <li>- Quintiliano.</li> <li>- Marziale.</li> <li>- Tacito.</li> <li>- Plinio il Giovane.</li> <li>- Apuleio.</li> <li>- La letteratura cristiana: S. Agostino.</li> </ul>
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rubriche di valutazione: TIPOLOGIA MISTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Correttezza e padronanza delle strutture morfosintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Traduzione parziale; conoscenze morfosintattiche lacunose.	1-13	
	2 BASE	Traduzione corretta e resa semplice; lievi imprecisioni.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Traduzione complessivamente corretta; conoscenze morfosintattiche adeguate.	17-20	
	4 AVANZATO	Traduzione fluida; conoscenze morfosintattiche precise.	21-25	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenze incomplete, frammentarie e improprie dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico- letterario.	1-13	
	2 BASE	Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario.	21-25	
Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa.	1-13	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali.	14-16	
	3	Analisi e interpretazione chiara degli	17-20	

	INTERMEDIO	aspetti contenutistici e formali.		
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	21-25	
Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-13	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	17-20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	21-25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: TIPOLOGIA MISTA (con testo a fronte)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione del testo	1 NON RAGGIUNTO	Gravi difficoltà ad orientarsi nel testo, ad individuare le principali strutture linguistiche.	1-13	
	2 BASE	Qualche difficoltà ad orientarsi nel testo, ad individuare le principali strutture linguistiche	14-16	
	3 INTERMEDIO	Capacità di orientarsi correttamente nel testo ed individuare le strutture linguistiche e sintattiche.	17-20	
	4 AVANZATO	Comprensione esaustiva del testo e capacità di orientarsi su di esso in piena autonomia.	21-25	
Analisi del testo ed elaborazione di interpretazioni critiche e di valutazioni pertinenti	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa degli aspetti stilistici e formali	1-13	
	2 BASE	Analisi e interpretazione superficiale degli aspetti stilistici e formali.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti stilistici e formali.	17-20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione motivata e pertinente, chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	21-25	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenze incomplete, frammentarie e improprie dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico-letterario.	1-13	

riferimenti culturali	2 BASE	Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario.	21-25	
Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-13	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	17-20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	21-25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

### Rubriche di valutazione: VERIFICA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenze incomplete, frammentarie e improprie dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico-letterario.	1-13	
	2 BASE	Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario.	21-25	
Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività	1 NON RAGGIUNTO	Testo caratterizzato da interpretazione errata o poco significativa dei contenuti.	1-13	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2 BASE	Testo caratterizzato da interpretazione pertinente dei contenuti.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Testo caratterizzato da interpretazione autonoma dei contenuti.	17-20	
	4 AVANZATO	Testo arricchito da interpretazioni critiche dei contenuti.	21-25	
Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-13	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	17-20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	21-25	
Capacità di organizzare il testo	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico e incongruente.	1-13	
	2 BASE	Testo sufficientemente organico.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Testo nel complesso organico e coerente.	17-20	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	21-25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

### Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	1-13	
	2 BASE	Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali.	21-25	
Esposizione e sviluppo dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa.	1-13	
	2	Esposizione dell'argomento	14-16	

	BASE	essenziale e sufficientemente articolata.		
	3 INTERMEDIO	Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva.	17-20	
	4 AVANZATO	Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti.	21-25	
Lessico specifico e proprietà linguistica	1 NON RAGGIUNTO	Lessico semplice con molte imprecisioni.	1-13	
	2 BASE	Lessico adeguato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Lessico preciso e appropriato.	17-20	
	4 AVANZATO	Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro.	21-25	
Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi di interrelazione, originalità di idee)	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale e approssimativa.	1-13	
	2 BASE	Capacità critica apprezzabile.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	17-20	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	21-25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

## LINGUA E CULTURA INGLESE

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE	Allegretti Teresa
TESTO ADOTTATO	Titolo: PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE SPIAZZI TAVELLA LAYTON - ISBN: 9788808949493
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: GRAMMAR IN PROGRESS 3ED. - VOLUME UNICO (LDM) BONCI HOWELL - ISBN: 9788808821072
METODOLOGIE	Nell'attività didattica è stata rilevante la modalità operativa della lezione frontale e dell'interazione docente-studente. L'approccio allo studio dei vari contenuti è stato diretto con la lettura in classe del testo più significativo dell'autore e del suo contesto storico, sociale e culturale. La docente ha cercato di favorire l'attività autonoma di analisi e riflessione. Si è fatto in modo di stabilire tutti i raccordi possibili con le altre discipline, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera, pur non perdendo la loro specificità, abbiano avuto carattere trasversale nel curriculum. Gli argomenti sono stati ripresi e approfonditi in contesti differenti secondo una didattica elicoidale. L'ampliamento del bagaglio lessicale ha avuto un ruolo essenziale.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Uso delle funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B2 del quadro comune di riferimento europeo delle lingue. Comprensione e commento dei testi scritti e orali in prospettiva interculturale. Produzione di testi scritti e orali riguardanti la sfera personale e culturale.
ABILITÀ ACQUISITE	Lo studente ha acquisito abilità linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Strutture morfo-sintattiche di livello B2. Attività di Listening and Reading per Invalsi. UNIT 7 Stability and Morality (1837–1861) HISTORY AND SOCIETY The early years of Queen Victoria's reign LITERATURE AND CULTURE Charles Darwin

	<p>The age of fiction.                  Charles Dickens.                  UNIT 8 A Two-Faced reality (1861–1901)                  HISTORY AND SOCIETY                  The later years of Queen Victoria’s reign.                  America in the second half of the 19 Century                  LITERATURE AND CULTURE                  The late Victorian novel                  Robert Louis Stevenson                  Aestheticism                  Oscar Wilde                  UNIT 9 The Great Watershed (1091-1929) HISTORY AND SOCIETY                  The Edwardian age                  LITERATURE AND CULTURE                  The Modernist revolution                  The modern novel                  James Joyce                  UNIT 10 Overcoming the Darkest hours (1929-1949) HISTORY AND SOCIETY                  The Thirties                  LITERATURE AND CULTURE                  The dystopian novel                  George Orwell                  UNIT 11 Rights and Rebellion (1949-1979) HISTORY AND SOCIETY                  The Fifties, The Sixties and The Seventies in Britain                  LITERATURE AND CULTURE                  The absurd and anger in drama                  Samuel Beckett                  UNIT 12 A new global perspective (1979–today) HISTORY AND SOCIETY                  The Thatcher years (1979-1990)                  LITERATURE AND CULTURE                  All about Kazuo Ishiguro and Never let me go.                  EDUCAZIONE CIVICA LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE 2 ore Dickens and Verga. Towards education for all. Competenza n.9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. Il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali. Dickens Hard times.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	

ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	
Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.	1 NON RAGGIUNTO	Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua	0 – 12	
	2 BASE	Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato.	21 – 25	
Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso	1 NON RAGGIUNTO	Interazione scarna e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione	0 – 12	
	2 BASE	Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	17 – 20	
	4 AVANZATO	Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvolture e chiarezza espositiva	21 – 25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE DEL TESTO

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	50/100
COMPrensIONE DEL TESTO	50/100

COMPrensIONE DEL TESTO				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	
			PUNTEGGIO Comprensione	___ /50
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___ /50
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO COMPrensIONE			TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	50/100
PRODUZIONE SCRITTA	50/100

PRODUZIONE SCRITTA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato	21 – 25	
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	
			PUNTEGGIO Produzione	___ /50
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___ /50
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO PRODUZIONE			TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

**Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO**

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO	75/100

PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	

critica	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze	0 – 12	
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente	17 – 20	
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali	21 – 25	
Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecise	0 – 12	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	17 – 20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	21 – 25	
			PUNTEGGIO Produzione	___ /75
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___ /25
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO PRODUZIONE			TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

**Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA**

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	75/100

COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA			
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Utilizzo di strategie per la	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12

comprensione complessiva ed analitica del testo	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	
			PUNTEGGIO Comprensione, Analisi, Produzione	___ /75
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___ /25
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO COMPrensione, ANALISI, PRODUZIONE			TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

**Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensione ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA, CONOSCENZA DELLA CULTURA**

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
COMPrensione ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	50/100
CONOSCENZA DELLA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA	25/100

COMPRESIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	
			PUNTEGGIO Comprensione, Analisi, Produzione	___ /50
CONOSCENZA DELLA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conosce la cultura del Paese di cui si studia la lingua	1 NON RAGGIUNTO	Presenta una conoscenza solo parziale dei contenuti richiesti	0 – 12	
	2 BASE	Presenta una conoscenza adeguata dei contenuti richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenta una conoscenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenta una conoscenza completa e significativa dei contenuti richiesti	21 – 25	
			PUNTEGGIO Conoscenza della cultura	___ /25
PROVA STRUTTURATA – TEST				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___ /25
TOTALE PROVA				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST, PUNTEGGIO COMPRESIONE, ANALISI, PRODUZIONE e PUNTEGGIO CONOSCENZA DELLA CULTURA			TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

## STORIA

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	Memeo Michele
TESTO ADOTTATO	Titolo: G. CODOVINI, Effetto domino, vol. 3, D'Anna - ISBN: 9788857792316
METODOLOGIE	L'analisi della situazione di partenza è stata effettuata attraverso momenti di discussione e osservazione, tesi a verificare i prerequisiti e il livello di partenza degli studenti e soprattutto a progettare un intervento didattico, finalizzato all'acquisizione delle competenze, abilità e conoscenze previste nel PECUP. Pur muovendo da differenti livelli di partenza, la maggior parte degli studenti ha risposto positivamente alle varie sollecitazioni didattiche, dimostrando interesse per la disciplina e capacità di proporsi in modo costruttivo e responsabile. Il lavoro svolto in classe è stato finalizzato al potenziamento delle competenze trasversali in chiave interdisciplinare e di quelle espositive, finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio e ricerca sempre più personalizzato. Alla tradizionale lezione frontale (incentrata sulla presentazione dei contenuti disciplinari da parte del docente) si è cercato di affiancare (nei limiti del possibile) l'attivazione sperimentale di strategie metodologiche complementari all'approccio tradizionale, tese a spostare progressivamente il focus dell'attenzione dalla figura dell'insegnante che "propone" la lezione alla centralità dello studente che "apprende" mediante un metodo di studio e ricerca sempre più personalizzato. La visione di immagini, filmati, documentari e fi lm è nata dall'esigenza di integrare e diversificare il tradizionale approccio con l'ausilio di un linguaggio iconografico e multimediale che valorizzi le fonti storiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Pur in maniera diversificata, gli studenti sanno decodificare eventi e situazioni in ambito sociale, politico ed economico, contestualizzando i contenuti storici in rapporto a situazioni/problema. Sono altresì in grado di esprimere una soggettività attiva e critica nei confronti delle dinamiche storiche contemporanee, istituendo i nessi fondamentali di una riflessione storiografica corroborata dall'utilizzo delle fonti storiche.
ABILITÀ ACQUISITE	Gli studenti sono in grado di comprendere, sul piano

	<p>storico-critico, processi e dinamiche economiche, sociali e intellettuali e di strutturare percorsi interdisciplinari, utilizzando correttamente le fonti storiche nella consapevolezza critica della differenza che sussiste tra storia e cronaca, ossia tra eventi sui quali esiste una storiografia già consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La società di massa nella Belle Epoque.</li> <li>➤ Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo.</li> <li>➤ L'età giolittiana.</li> <li>➤ La prima guerra mondiale.</li> <li>➤ La rivoluzione russa</li> <li>➤ Il dopoguerra in Europa.</li> <li>➤ L'avvento del fascismo in Italia.</li> <li>➤ Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo.</li> <li>➤ Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo.</li> <li>➤ La seconda guerra mondiale.</li> <li>➤ La "Guerra Fredda" e il sistema bipolare.</li> <li>➤ L'Italia: dalla nascita della Repubblica al "boom economico".</li> <li>➤ Decolonizzazione, "Terzo Mondo" e sottosviluppo economico.</li> <li>➤ Le origini della questione israelo-palestinese in Medio Oriente.</li> <li>➤ L'epoca della "coesistenza pacifica" e della contestazione.</li> <li>➤ Il crollo del comunismo e la fine del bipolarismo.</li> <li>➤ L'Italia: dagli "anni di piombo" a "Tangentopoli".</li> <li>➤ L'Unione Europea.</li> <li>➤ La globalizzazione politica ed economica.</li> </ul>

## FILOSOFIA

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	Memeo Michele
TESTO ADOTTATO	Titolo: M. FERRARIS, Il gusto del pensare, vol. 3 Paravia - ISBN: 9788839535986
METODOLOGIE	L'analisi della situazione di partenza è stata effettuata attraverso momenti di discussione e osservazione, tesi a verificare i prerequisiti e il livello di partenza degli studenti e soprattutto a progettare un intervento didattico, finalizzato all'acquisizione delle competenze, abilità e conoscenze previste nel PECUP. Pur muovendo da differenti livelli di partenza, la maggior parte degli studenti ha risposto positivamente alle varie sollecitazioni didattiche, dimostrando interesse per la disciplina e capacità di proporsi in modo costruttivo e responsabile. In vista del prossimo esame di maturità. Il lavoro svolto in classe è stato finalizzato al potenziamento delle competenze trasversali in chiave interdisciplinare e di quelle espositive, finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio e ricerca sempre più personalizzato. Alla tradizionale lezione frontale (incentrata sulla presentazione dei contenuti disciplinari da parte del docente) si è cercato di affiancare (nei limiti del possibile) l'attivazione sperimentale di strategie metodologiche complementari, tese a spostare progressivamente il focus dell'attenzione nel processo di insegnamento/apprendimento dalla figura dell'insegnante che "propone" la lezione alla centralità dello studente che "apprende" mediante un metodo di studio e ricerca sempre più personalizzato.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Sia pure in maniera diversificata, gli studenti sanno orientarsi tra testi, temi, problemi di tipo filosofico, riconoscendo e valutando criticamente le principali linee ed eredità di pensiero proprie della contemporaneità e a fondamento della cultura e civiltà occidentali. Sono anche in grado di Istituire confronti interpretativi tra modelli culturali, sociali, politici, filosofici in una dimensione interculturale attraverso strumenti ermeneutici.
ABILITÀ ACQUISITE	Gli studenti sono in grado di comprendere, costruire e confutare argomentazioni di tipo assertivo o prescrittivo, cogliendo nel testo filosofico la dimensione del "senso" di

	un atto di riflessione. Sanno analizzare, interpretare le strutture discorsive nei loro significati espliciti, impliciti e latenti. Hanno acquisito altresì un'attitudine alla problematizzazione della realtà in chiave critica.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dal criticismo kantiano all'idealismo: Fichte e Schelling.</li> <li>➤ L'idealismo assoluto: Hegel.</li> <li>➤ La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.</li> <li>➤ Destra e Sinistra hegeliana: il concetto di "Aufhebung" tra religione e politica.</li> <li>➤ Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx.</li> <li>➤ Il Positivismo sociale: Comte.</li> <li>➤ La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud</li> <li>➤ Lo spiritualismo francese: Bergson.</li> <li>➤ L'esistenzialismo: Heidegger e Sartre.</li> <li>➤ Filosofia e politica: Arendt.</li> <li>➤ Filosofia ed epistemologia: dal Circolo di Vienna al falsificazionismo di Popper.</li> <li>➤ Il dibattito sul postmoderno: Vattimo.</li> <li>➤ Filosofia ed ecologia: Jonas.</li> <li>➤ La bioetica nel dibattito contemporaneo: paradigmi a confronto.</li> </ul>

Rubriche di valutazione: tutte le prove previste (STORIA E FILOSOFIA)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza e comprensione	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata Comprende in modo corretto contenuti e temi Organizza in modo funzionale le conoscenze Applica un metodo di apprendimento appropriato	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato Comprende in modo completo i contenuti e i temi Organizza in modo proficuo le conoscenze Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace	1,75 – 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO)	Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e	2,25 – 2,5	

	ADEGUATO)	<p>i temi</p> <p>Organizza in modo brillante le conoscenze</p> <p>Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace</p>		
Competenza linguistico-lessicale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<p>Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico</p> <p>Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri</p> <p>Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente</p> <p>Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi</p>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<p>Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico</p> <p>Articola in modo appropriato significati, scopi e registri</p> <p>Comunica in maniera semanticamente organica e coerente</p> <p>Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi</p>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<p>Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico</p> <p>Articola in modo proficuo significati, scopi e registri</p> <p>Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole</p> <p>Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</p>	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<p>Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico</p> <p>Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri</p> <p>Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante</p> <p>Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</p>	2,25 – 2,5	
Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<p>Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti</p> <p>Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati</p> <p>Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche</p> <p>Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</p>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<p>Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti</p> <p>Articola in modo adeguato i concetti utilizzati</p> <p>Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche</p> <p>Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</p>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<p>Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti</p> <p>Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati</p> <p>Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche</p> <p>Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</p>	1,75 -2	

	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	2,25 – 2,5	
Competenze logico- argomentative e di rielaborazione critica e originale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Argomenta in maniera parziale o disorganica Rielabora i contenuti in maniera superficiale Non è in grado di argomentare in modo personalizzato Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	Argomenta in maniera adeguata e organica Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Argomenta in maniera più che adeguata Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Argomenta in maniera ampia e articolata Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva	2,25 – 2,5	
			TOT. PUNTEGGIO	

Rubriche di valutazione: Prova scritta semistrutturata (STORIA E FILOSOFIA)

INDICATORI (per domande a risposta aperta)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione ed elaborazione pertinente dei contenuti, competenze espositive e di organizzazione funzionale delle conoscenze, competenze nella strutturazione	1 NON RAGGIUNTO	Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera parziale o disorganica	0 – 5	
	2 BASE	Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico	6 – 7	

del discorso e nell'uso del lessico specifico all'interno dell'opportuno registro espressivo, organicità e significatività della comunicazione scritta.		Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera adeguata e organica		
	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera più che adeguata	7 – 8	
	4 AVANZATO	Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti. Argomenta in maniera ampia, articolata, originale	9 – 10	
Il punteggio della prova strutturata verrà calcolato secondo la seguente formula: percentuale punteggio risposte corrette su punteggio totale/10.			TOT. PUNTEGGIO	

Rubriche di valutazione: Prova scritta strutturata (STORIA E FILOSOFIA)

TIPOLOGIA DI QUESITO	Descrittore valutazione	LIVELLO	Punteggio singolo quesito	
Vero/Falso Completamento Corrispondenza	Corrispondenza dei contenuti	1 NON RAGGIUNTO	0	Punteggio massimo per quesito: 1
		2 RAGGIUNTO	1	
Scelta multipla (con quattro risposte alternative e una sola esatta), completamento del testo, corrispondenza	Corrispondenza dei contenuti	1 NON RAGGIUNTO	0	Punteggio massimo per quesito: 2
		2 RAGGIUNTO	2	
Il punteggio della prova strutturata verrà calcolato secondo la seguente formula: percentuale punteggio risposte corrette su punteggio totale/10.			TOT. PUNTEGGIO	

## MATEMATICA

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	ROSSIELLO AGNESE
TESTO ADOTTATO	Titolo: Matematica.blu 2.0 3 Ed. - VOL. 5 con tutor (LDM) ISBN: 9788808902733
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione guidata</li> <li>• attività di gruppo</li> <li>• risoluzione di problemi</li> <li>• argomentazione/discussione</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi rappresentandole anche in forma grafica;</li> <li>• Individuare strategie adeguate per risolvere i problemi;</li> <li>• Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella modellizzazione di fenomeni di varia natura;</li> <li>• Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della matematica.</li> </ul>
ABILITÀ ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;</li> <li>• Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano;</li> <li>• Svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico, oltre a usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione;</li> <li>• Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, grafici, costrutti, diagrammi);</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità.</li> </ul>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e loro proprietà</li> <li>• Limiti di funzioni</li> <li>• Derivate e teoremi del calcolo differenziale</li> <li>• Massimi, minimi, flessi e studio di funzione</li> <li>• Integrali indefiniti e definiti</li> </ul>

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolic i necessari.</p>	1 NON RAGGIUNTO	<p>Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata</p>	0 – 10	
	2 BASE	<p>Analizza il contesto teorico in modo essenziale Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti</p>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<p>Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti</p>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<p>Analizza il contesto teorico in modo completo e critico Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi</p>	21 – 25	
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	1 NON RAGGIUNTO	<p>Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte</p>	0 – 12	
	2 BASE	<p>Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</p>	13 – 18	
	3 INTERMEDIO	<p>Conosce i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</p>	19 – 24	
	4 AVANZATO	<p>Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</p>	25 – 30	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1 NON RAGGIUNTO	<p>Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</p>	0 – 10	
	2 BASE	<p>Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti</p>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<p>Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti Usa il simbolismo in modo adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti</p>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<p>Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi</p>	21 – 25	
<p>Argomentare Commentare opportunamente , i passaggi</p>	1 NON RAGGIUNTO	<p>Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</p>	0 – 8	

fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	2 BASE	Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	13 – 16	
	4 AVANZATO	Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	17 – 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-6	7-15	16-23	24-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-60	61-67	68-73	74-80	81-86	87-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

### Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30	
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35	
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45	
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60	
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

## FISICA

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	ROSSIELLO AGNESE
TESTO ADOTTATO	Titolo: IL WALKER - VOLUME 3 - ISBN: 9788891916969
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione guidata</li> <li>• lezione-dibattito</li> <li>• Attività di gruppo</li> <li>• risoluzione di problemi</li> <li>• argomentazione/discussione</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di definizioni, leggi e principi;</li> <li>• Uso e conoscenza dei termini specifici della disciplina;</li> <li>• Capacità di organizzare le conoscenze scientifiche;</li> <li>• Capacità di risoluzione di semplici problemi;</li> <li>• Capacità di utilizzare la rappresentazione grafica e di leggere i grafici di riferimento.</li> </ul>
ABILITÀ ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti di diverso tipo, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto;</li> <li>• Sviluppare e applicare il pensiero scientifico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;</li> <li>• Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici;</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità.</li> </ul>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Induzione elettromagnetica  Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche  Teoria della Relatività Ristretta  Principi di Fisica quantistica</p>

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
<p>Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>	1 NON RAGGIUNTO	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</p>	0 – 10	
	2 BASE	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</p>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</p>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</p>	21 – 25	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p>	1 NON RAGGIUNTO	<p>Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</p>	0 – 12	
	2 BASE	<p>Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</p>	13 – 18	
	3 INTERMEDIO	<p>Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</p>	19 – 24	
	4 AVANZATO	<p>Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo necessario Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</p>	25 – 30	
<p>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura</p>	1 NON RAGGIUNTO	<p>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</p>	0 – 10	
	2 BASE	<p>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una</p>	11 – 15	

sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto		forma simbolica o grafica		
	3 INTERMEDIO	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.	16 – 20	
	4 AVANZATO	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	21 – 25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1 NON RAGGIUNTO	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	0 – 8	
	2 BASE	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	13 – 16	
	4 AVANZATO	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	17 – 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-6	7-15	16-23	24-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-60	61-67	68-73	74-80	81-86	87-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30	
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35	
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45	
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60	
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

## SCIENZE NATURALI

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	Laporta Maria Pia
TESTO ADOTTATO	Titolo: Carbonio, metabolismo, biotech - Seconda edizione - Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M. - Zanichelli - ISBN: 9788808899835
METODOLOGIE	-Lezione frontale -Lezione multimediale -Attività di gruppo -Attività laboratoriali -Argomentazione/discussione -Flipped classroom
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	-Saper riconoscere i concetti di sistema e di complessità nelle loro varie forme; -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e di materia nei sistemi chimici e biologici; -Analizzare i processi biochimici e il metabolismo cellulare
ABILITÀ ACQUISITE	-Riferire (descrivere, definire, spiegare, rappresentare, riassumere) attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica i contenuti letti, ascoltati e studiati; -Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre con coerenza e rigore logico; -Applicare il metodo scientifico e operare sperimentalmente; -Collocare storicamente le tappe più importanti dell'evoluzione del pensiero scientifico; -Operare collegamenti all'interno della disciplina o con altre discipline
CONTENUTI DISCIPLINARI	-La chimica del carbonio: gli idrocarburi, i derivati degli idrocarburi e i polimeri -Le biomolecole: struttura e funzioni -Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP -Dal DNA alla genetica dei microrganismi -Le biotecnologie

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Leggere e comprendere la richiesta formulata	1 NON RAGGIUNTO	Non comprende la richiesta formulata, o lo fa in modo errato	0 - 5	
	2 BASE	Legge e comprende il nucleo essenziale della richiesta	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Legge e comprende la richiesta in modo completo	13 - 19	
	4 AVANZATO	Legge e comprende la richiesta in modo completo e corretto	20 - 25	
Utilizzare gli strumenti forniti (formule, regole, leggi)	1 NON RAGGIUNTO	Non utilizza formule, regole e leggi, o lo fa in modo errato	0 - 6	
	2 BASE	Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto solo nei casi semplici	7 - 15	
	3 INTERMEDIO	Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto anche nei casi più complessi	16 - 24	
	4 AVANZATO	Utilizza formule, regole e leggi anche in situazioni problematiche e nuove	25 - 30	
Utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali	1 NON RAGGIUNTO	Presenta lacune nel linguaggio specifico	0 - 5	
	2 BASE	Mostra di possedere un minimo lessico specifico	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Mostra di possedere una soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici	13 - 19	
	4 AVANZATO	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche i termini specifici in modo pertinente	20 - 25	
Utilizzare le procedure nella risoluzione di situazioni problematiche	1 NON RAGGIUNTO	Non trae conclusioni sui dati forniti	0 - 4	
	2 BASE	Trae conclusioni sui dati forniti solo nei casi semplici	5 - 10	
	3 INTERMEDIO	Trae conclusioni sui dati forniti anche in casi complessi	11 - 16	
	4 AVANZATO	Trae conclusioni sui dati forniti anche in situazioni complesse e nuove	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	1 NON RAGGIUNTO	Non descrive e analizza il fenomeno o lo fa in modo non corretto e/o incompleto	0 - 5	
	2 BASE	Descrive e analizza il fenomeno in modo essenziale	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente, con linguaggio chiaro	13 - 19	
	4 AVANZATO	Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente e approfondito, con linguaggio chiaro e rigoroso	20 - 25	
Riconoscere e stabilire relazioni, effettuare connessioni logiche	1 NON RAGGIUNTO	Non riconosce e stabilisce relazioni o lo fa in modo non corretto e/o incompleto. Non effettua connessioni logiche	0 - 6	
	2 BASE	Riconosce e stabilisce relazioni in modo essenziale. Effettua connessioni logiche in modo corretto	7 - 15	
	3 INTERMEDIO	Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente e completo	16 - 24	
	4 AVANZATO	Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente, completo e articolato	25 - 30	
Utilizzare le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante	1 NON RAGGIUNTO	Non utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante, neanche se guidato	0 - 5	
	2 BASE	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante solo se guidato	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia	13 - 19	
	4 AVANZATO	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia, anche in situazioni complesse	20 - 25	
Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non trae conclusioni sui dati forniti, neanche se guidato	0 - 4	
	2 BASE	Trae conclusioni sui dati forniti, solo se guidato	5 - 10	
	3 INTERMEDIO	Trae conclusioni sui dati forniti, in maniera autonoma	11 - 16	
	4 AVANZATO	Trae conclusioni sui dati forniti, in piena autonomia, anche in situazioni complesse	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Buonadonna Angela
TESTO ADOTTATO	Titolo: Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro "Itinerario nell'arte" volume 5 - ISBN: 9788808206817
TESTO ADOTTATO 2	
TESTO ADOTTATO 3	
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.</li> <li>• Uso di feed-back.</li> <li>• Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente artistica, di un tema.</li> <li>• Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.</li> <li>• Problem solving.</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura;</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo;</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo;</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti disciplinari;</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata</p>
ABILITÀ ACQUISITE	<p>Vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>DISEGNO: Prospettiva Accidentale applicata alla progettazione.</p> <p>Esercitazione di disegno a mano libera.</p>

	<p>Disegno al computer con il CAD: dal 2D al 3D</p> <p>STORIA DELL'ARTE: il Romanticismo, l'Impressionismo, il post impressionismo, L'Art Nouveau, I Fauves, L'Espressionismo, Il Cubismo, Il Futurismo, Il Dadaismo, il Surrealismo, Arte Informale e Art brut</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA E ORALE STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Corrispondenza dei contenuti	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente o parzialmente frammentario e lacunoso	0-1,5	
	2 BASE	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo sufficientemente corretto e appropriato.	2	
	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi	2,5	
	4 AVANZATO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Corrispondenza espositiva e padronanza del linguaggio specifico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Si esprime in modo inappropriato o stentato, utilizzando un lessico totalmente o parzialmente inadeguato	0-1,5	
	2 BASE	Si esprime in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico semplice ma adeguato	2	
	3 INTERMEDIO	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2,5	
	4 AVANZATO	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico	3	
Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-artistico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Non è in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale	0-0,5	
	2 BASE	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo sufficiente	1	
	3 INTERMEDIO	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo completo e adeguato	1,5	
	4 AVANZATO	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo ampio e approfondito	2	
Capacità critica di operare collegamenti tra argomenti diversi di altre discipline	1 NON RAGGIUNTO	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0-0,5	
	2 BASE	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo sufficientemente adeguato	1	

	3 INTERMEDIO	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	1,5	
	4 AVANZATO	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	2	
			TOT. PUNTEGGIO	

Rubriche di valutazione: PROVA PRATICA DISEGNO

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Corrispondenza alle richieste del compito	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Corrispondenza alle richieste del compito nulla o parziale	0-1,5	
	2 BASE	Corrispondenza alle richieste del compito sufficiente	2	
	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi	2,5	
	4 AVANZATO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Completezza del disegno e correttezza dei passaggi logici	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Elaborato grafico incompleto e carente nei passaggi logici	0-1,5	
	2 BASE	Elaborato grafico svolto in modo essenziale con passaggi logici essenziali	2	
	3 INTERMEDIO	Elaborato grafico svolto in modo adeguato e corretto nei passaggi logici	2,5	
	4 AVANZATO	Elaborato grafico svolto in modo completo e corretto nei passaggi logici	3	
Rappresentazioni e grafica (segno e pulizia) e utilizzo degli strumenti propri del disegno	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Qualità grafica e precisione del tutto o parzialmente inadeguate e uso non sempre corretto degli strumenti	0-0,5	
	2 BASE	Qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti, sufficientemente adeguati	1	
	3 INTERMEDIO	Buona qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti	1,5	
	4 AVANZATO	Ottima qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti	2	
Padronanza dei principali metodi di rappresentazione e della geometria	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Scarsa padronanza dei principali metodi di rappresentazione	0-0,5	

descrittiva	2 BASE	Sufficiente padronanza dei principali metodi di rappresentazione	1	
	3 INTERMEDIO	Discreta padronanza dei principali metodi di rappresentazione	1,5	
	4 AVANZATO	Ottima padronanza dei principali metodi di rappresentazione	2	
			TOT. PUNTEGGIO	

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	CASSELLA MICHELANGELO
TESTO ADOTTATO	Titolo: EDUCARE AL MOVIMENTO Slim - ISBN: 9788839303912
METODOLOGIE	<p>Nel primo periodo dell'anno scolastico sono stati privilegiati gli stili d'insegnamento di riproduzione. Successivamente gli studenti avendo maturato un sufficiente autocontrollo ed autonomia sono stati in grado di svolgere e portare a termine un compito motorio utilizzando varie strategie di stili di produzione</p> <p>Nelle Scienze Motorie e Sportive, l'utilizzo di differenti modalità d'insegnamento è necessario per strutturare sequenze didattiche diverse per favorire la partecipazione ai processi di apprendimento secondo livelli personalizzati. Allievi poco propensi e scarsamente motivati mostrano un impegno maggiore attraverso la somministrazione di stili riproduttivi, al contrario allievi con spiccate abilità e con un buon livello di socializzazione mostrano di lavorare meglio attraverso l'utilizzo di stili produttivi.</p> <p>Nel momento in cui gli allievi apprendono la tecnica esecutiva di un'abilità hanno una valenza maggiore strategie e stili di tipo riproduttivo, al contrario saranno privilegiate strategie cognitive di problem solving e stili d'insegnamento produttivi.</p> <p>Particolare attenzione è stata data alla presentazione dei compiti, alla progressione delle attività ed al feedback.</p> <p>Anche nel contesto della medesima lezione si sono alternate e combinate fra loro più strategie e più stili: la scelta di uno stile d'insegnamento e di una strategia predominante, all'interno di un'unità formativa di apprendimento o della medesima lezione è stata attuata in modo consapevole e motivato</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il linguaggio del corpo come completamento dello sviluppo funzionale delle capacità espressive e motorie.</p> <p>Lo sport, le regole, il fair play e il doping</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <p>Rapporto con l'ambiente naturale e tecnologico</p>
ABILITÀ ACQUISITE	Muoversi nello spazio e nel tempo utilizzando le proprie

	<p>capacità motorie adattando azioni e movimenti ai diversi tipi di azioni e situazioni.</p> <p>Sperimentare ruoli diversi individuando strategie d'azione improntate alla collaborazione attraverso un confronto collettivo, adottando comportamenti improntati al fair play.</p> <p>Adottare stili di vita sani improntati al proprio benessere fisico ispirati ai principi di prevenzione e sicurezza.</p> <p>Conoscere regole e caratteristiche delle varie attività proposte.</p> <p>Conoscere e utilizzare i termini della disciplina e gli strumenti tecnologici e informatici</p>																														
CONTENUTI DISCIPLINARI	<table border="0"> <tr> <td>Argomenti</td> <td>Tempi previsti ed effettuate</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Condizionamento e potenziamento fisiologico;</td> <td>1 – 2</td> <td>quadrimestre</td> </tr> <tr> <td>Potenziamento degli schemi motori di base;</td> <td>1 – 2</td> <td>quadrimestre</td> </tr> <tr> <td>Miglioramento delle capacità ed abilità coordinative e condizionali</td> <td>1 – 2</td> <td>quadrimestre</td> </tr> <tr> <td>Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi (palco di salita, quadro svedese);</td> <td>1 – 2</td> <td>quadrimestre</td> </tr> <tr> <td>Avviamento e regolamenti di alcune specialità dell'atletica leggera: Velocità, resistenza e salto in alto.</td> <td>1 – 2</td> <td>quadrimestre</td> </tr> <tr> <td>Avviamento e fondamentali di alcuni sport di squadra quali pallavolo, basket, tennis tavolo, badminton e calcio a 5;</td> <td>1 – 2</td> <td>quadrimestre</td> </tr> <tr> <td>Storia dello sport: Sport e regimi totalitari.</td> <td>1 – 2</td> <td>quadrimestre</td> </tr> <tr> <td>Pietro Mennea, un campione barlettano.</td> <td>1 – 2</td> <td>quadrimestre</td> </tr> <tr> <td>Il doping, una pratica sbagliata.</td> <td>1 – 2</td> <td>quadrimestre</td> </tr> </table>	Argomenti	Tempi previsti ed effettuate		Condizionamento e potenziamento fisiologico;	1 – 2	quadrimestre	Potenziamento degli schemi motori di base;	1 – 2	quadrimestre	Miglioramento delle capacità ed abilità coordinative e condizionali	1 – 2	quadrimestre	Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi (palco di salita, quadro svedese);	1 – 2	quadrimestre	Avviamento e regolamenti di alcune specialità dell'atletica leggera: Velocità, resistenza e salto in alto.	1 – 2	quadrimestre	Avviamento e fondamentali di alcuni sport di squadra quali pallavolo, basket, tennis tavolo, badminton e calcio a 5;	1 – 2	quadrimestre	Storia dello sport: Sport e regimi totalitari.	1 – 2	quadrimestre	Pietro Mennea, un campione barlettano.	1 – 2	quadrimestre	Il doping, una pratica sbagliata.	1 – 2	quadrimestre
Argomenti	Tempi previsti ed effettuate																														
Condizionamento e potenziamento fisiologico;	1 – 2	quadrimestre																													
Potenziamento degli schemi motori di base;	1 – 2	quadrimestre																													
Miglioramento delle capacità ed abilità coordinative e condizionali	1 – 2	quadrimestre																													
Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi (palco di salita, quadro svedese);	1 – 2	quadrimestre																													
Avviamento e regolamenti di alcune specialità dell'atletica leggera: Velocità, resistenza e salto in alto.	1 – 2	quadrimestre																													
Avviamento e fondamentali di alcuni sport di squadra quali pallavolo, basket, tennis tavolo, badminton e calcio a 5;	1 – 2	quadrimestre																													
Storia dello sport: Sport e regimi totalitari.	1 – 2	quadrimestre																													
Pietro Mennea, un campione barlettano.	1 – 2	quadrimestre																													
Il doping, una pratica sbagliata.	1 – 2	quadrimestre																													

Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE (con domande a risposta aperta) E ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza dell'argomento	Nessuna conoscenza dell'argomento	0
	Frammentaria e incerta	0,5
	Essenziale	1
	Adeguate	1,5
	Completa e precisa	2

	Ampia ed approfondita	2,5	
Uso della terminologia specifica	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico.	0	
	Molto carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	1	
	Carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	1,5	
	Limitata la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2	
	Sufficienti la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2,5	
	Corretta la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	3	
	Ricche e appropriate la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico	3,5	
	Ricche, appropriate e specifiche la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico	4	
Completezza, coerenza e relazione tra contenuti	Non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	0	
	Anche se guidato da domande stimolo non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	0,5	
	Guidato da domande stimolo è in grado di argomentare su semplici contenuti appresi	1	
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i più semplici contenuti appresi ed in modo essenziale	1,5	
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo semplice	2	
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo corretto	2,5	
	È in grado di argomentare analizzare sintetizzare e mettere in relazione i contenuti in modo completo, coerente e approfondito.	3	
	È in grado di argomentare, analizzare sintetizzare e mettere in relazione i contenuti fornendo valutazioni critiche, originali e personali	3,5	
		VOTO	

### Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Per le verifiche teoriche scritte (strutturate) la correzione e la misurazione del punteggio sarà comunicata allo studente prima della prova e avverrà mediante: il punteggio attribuito ad ogni quesito è 0/1:

- 0 per la risposta non corretta o non data
- 1 per la risposta corretta.

Ovvero:

Attribuzione di un punteggio differente per ciascuna risposta corretta secondo un indice di difficoltà prestabilito

- punti 1 per ogni risposta corretta a dagli item,
- punti 2 per ogni risposta corretta ad altri item
- punti 0 per la risposta non corretta o non data

Ovvero

Attribuzione di un punteggio differente per ciascuna risposta corretta, secondo le diverse tipologie di item

- 1 punto per gli item a scelta multipla o vero-falso,
- 2 punti per gli item a risposta aperta
- punti 0 per la risposta non corretta o non data

Rubriche di valutazione: PROVE PRATICHE

COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Agire nello spazio e nel tempo utilizzando le proprie capacità motorie, adattando azioni e movimenti a diversi tipi di ambiente-situazioni.	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Lo sport, le regole e il fair play	Sperimentare diversi ruoli e individuare strategie d'azione collaborando e confrontando	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta	>4-5,5

	si individualmente e collettivamente, adottando comportamenti improntati al fair play.	dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	
		Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Adottare stili di vita sani e attivi per il proprio benessere organizzando autonomamente piani di sviluppo e mantenimento fisico, ispirati ai principi di sicurezza, di prevenzione, di etica.	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano	>8/9

		attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, impegnandosi in attività motorio-sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica, gli strumenti informatici, le diverse applicazioni	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10

## RELIGIONE

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	Dedonato Michelina
TESTO ADOTTATO	Titolo: “ Gli altri siamo noi” di P. Miglioli - ISBN: 9788805260119
METODOLOGIE	Lezione-dibattito attività di gruppo argomentazione/discussione attività laboratoriali
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Individuare la visione che l’etica cristiana propone sulla società e sull’economia contemporanea. Saper rimuovere i pregiudizi per educarsi alla tolleranza e ad un’etica della convivenza civile. Divenire consapevoli della responsabilità comune e operare con gli altri nella società, per edificare il bene e la giustizia per tutti
ABILITÀ ACQUISITE	Individuare la visione che l’etica cristiana propone sulla società e sull’economia contemporanea. Saper rimuovere i pregiudizi per educarsi alla tolleranza e ad un’etica della convivenza civile. Divenire consapevoli della responsabilità comune e operare con gli altri nella società, per edificare il bene e la giustizia per tutti
CONTENUTI DISCIPLINARI	Gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita. In un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità

	uno sguardo all'attualità I giovani: "sentinelle del mattino" e nuovi costruttori di pace
--	----------------------------------------------------------------------------------------------

### Rubrica di valutazione

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Capacità di interazione e giudizio critico	1 NON RAGGIUNTO	Non mette in correlazione con sufficiente autonomia critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Non elabora personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	1-17	
	2 BASE	Mette in correlazione con sufficiente autonomia critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Elaborata personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	18-23	
	3 INTERMEDIO	Mette in correlazione con giudizio critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Elaborata personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	24-28	
	4 AVANZATO	Elabora e mette in correlazione autonomamente e criticamente le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana Elaborata personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	29-34	
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Frammentarie e incomplete. Non conosce in modo sufficiente i valori fondanti della vita	2-17	
	2 BASE	Complete ma non approfondite. Conosce in modo sufficiente motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	18-23	
	3 INTERMEDIO	Complete e approfondite con buon bagaglio culturale organico. Conosce in modo soddisfacente motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	24-28	
	4 AVANZATO	Conoscenza completa, organica, approfondita, con bagaglio culturale notevole. Conosce i motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	29-33	
Impegno e partecipazione	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente non condivide il proprio lavoro con il gruppo e non collabora né con i compagni né con i docenti	2-17	
	2 BASE	Lo studente condivide il lavoro con il gruppo, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato	18-23	
	3 INTERMEDIO	Lo studente sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri	24-28	
	4 AVANZATO	Lo studente sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune; è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti	29-33	
			TOT. PUNTEGGIO	

Livelli:

Non raggiunto = Non sufficiente (4-5)

Base = Sufficiente (6)

Intermedio = Buono - Distinto (7-8)

Avanzato = Ottimo - Eccellente (9-10)

## EDUCAZIONE CIVICA

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione Civica” ([https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO DI EDUCAZION E CIVICA 2024.pdf](https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO_DI_EDUCAZIONE_CIVICA_2024.pdf))

### Rubriche di valutazione: EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ampiezza e precisione delle conoscenze relative ai temi trattati	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente presenta conoscenze frammentarie e lacunose sui temi proposti, che analizza in modo incerto e/o scorretto e non sempre critico	1-13
	2 BASE	Lo studente presenta conoscenze essenziali sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e non sempre critico	14-16
	3 INTERMEDIO	Lo studente presenta conoscenze non sempre approfondite sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e non sempre critico.	17-20
	4 AVANZATO	Lo studente presenta conoscenze complete e articolate sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e critico	21-25
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina, capacità espressive logico-linguistiche	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico	1-13
	2 BASE	Lo studente si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando in parte il lessico specifico.	14-16
	3 INTERMEDIO	Lo studente si esprime in modo sempre corretto, utilizzando in parte il lessico specifico.	17-20
	4 AVANZATO	Lo studente si esprime in modo articolato e preciso, padroneggiando il lessico specifico.	21-25
Capacità di interiorizzare le conoscenze e traducendoli in comportamenti coerenti	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti raramente responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo non sempre propositivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	1-13
	2 BASE	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti generalmente responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo abbastanza costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	14-16

	3 INTERMEDIO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	17-20	
	4 AVANZATO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti sempre responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo e critico al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	21-25	
Capacità di ideare, pianificare e organizzare "il compito di realtà" assegnato con coerenza e coesione rispetto alla consegna stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente coniuga in modo limitato le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato.	1-13	
	2 BASE	Lo studente coniuga in modo basilare le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato	14-16	
	3 INTERMEDIO	Lo studente coniuga in modo autonomo le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato	17-20	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	21-25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

### Verifiche

Delibera n.7 verbale n. 1 Collegio Docenti del 1 Settembre 2025

	Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre
ITALIANO SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO -LINGUISTICO	due prove scritte due prove orali	tre prove scritte due prove orali (cinque prove di varia tipologia)
LATINO SCIENTIFICO-LINGUISTICO	due prove scritte due prove orali	due prove scritte due prove orali
MATEMATICA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Cinque prove di cui almeno tre scritte	Cinque prove di cui almeno tre scritte
FISICA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO triennio	Quattro prove di cui almeno due scritte	Quattro prove di cui almeno due scritte
SCIENZE NATURALI TRIENNIO SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Di norma quattro prove di cui almeno due scritte	Di norma quattro prove di cui almeno due scritte
LINGUA STRANIERA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Due prove scritte e due prove orali	Due prove scritte e due prove orali
STORIA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO LINGUISTICO	Due prove	Due prove

FILOSOFIA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO LINGUISTICO	Due prove	Due prove
INFORMATICA	Due scritte e una orale	Due scritte e una orale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SCIENTIFICO-OSA	Tre prove di cui una orale e una pratica	Tre prove di cui una orale e una pratica
SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO -LINGUISTICO	Tre prove di cui almeno due pratiche	Tre prove di cui almeno due pratiche
RELIGIONE CATTOLICA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO -LINGUISTICO	Una prova	Una prova

## Tipologie di verifiche adottate

(eliminare quelle non utilizzate)

- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- traduzioni dal latino
- problemi
- esperienze di laboratorio e relazioni
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- verifiche orali
- verifiche orali programmate
- prodotti multimediali

## Criteri di valutazione

La valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto dei seguenti elementi:

1. Profitto inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti e sulle competenze maturate da ciascun allievo/a. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunti da ogni

allievo, nonché la capacità di impiegare, anche in forma originale, le conoscenze acquisite, le specifiche abilità e le attitudini personali;

2. Impegno riferito alla:
  - a. disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
  - b. capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
  - c. assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati
3. Partecipazione riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare
  - a. all'attenzione dimostrata
  - b. alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
  - c. all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo sia del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento

## Criteri per l'attribuzione del Credito

### Attribuzione Credito Scolastico (O.M. 54/2026)

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno (nell'allegato A al D.Lgs., la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico).

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. 54/26.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il VOTO DI COMPORTAMENTO assegnato è PARI O SUPERIORE A NOVE DECIMI.

## Attribuzione credito formativo

Il credito formativo per le classi del triennio viene attribuito secondo la seguente tabella (il punteggio aggiuntivo si somma alla media dei voti):

partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi e progetti svolti al di fuori dell'orario scolastico della durata di almeno 15 ore, con frequenza di almeno il 75% del monte ore).	0,20
possesso di certificazioni rilasciate da enti/società sportive/culturali legalmente riconosciuti (certificazioni culturali, linguistiche, informatiche, sportive, di volontariato).	0,20
interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito.	0,20

## PROVE D'ESAME

Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame

PRIMA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 1095/2019
SECONDA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 769/18
COLLOQUIO ORALE	Si rimanda all'allegato A dell'O.M. n.54 del 26/03/2026

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2026

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MONOPOLI LUCREZIA	FIRMATO
LINGUA E LETTERATURA LATINA	MONOPOLI LUCREZIA	FIRMATO
LINGUA E CULTURA STRANIERA	ALLEGRETTI TERESA	FIRMATO
STORIA	MEMEO MICHELE	FIRMATO
FILOSOFIA	MEMEO MICHELE	FIRMATO
MATEMATICA	ROSSIELLO AGNESE	FIRMATO
FISICA	ROSSIELLO AGNESE	FIRMATO
SCIENZE NATURALI	LAPORTA MARIA PIA	FIRMATO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BUONADONNA ANGELA	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CASSATELLA MICHELANGELO	FIRMATO
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	DEDONATO MICHELINA MARIA ROSARIA	FIRMATO
SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	DIBARI ANNA MARIA ROSARIA	FIRMATO