



LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFFARO"

Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta

Tel. 0883/531717 - Fax 0883/532705

www.liceocaffaro.gov.it

baps150007@istruzione.it baps150007@pec.istruzione.it

Con l'Europa investiamo nel vostro futuro

Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2018/2019

CLASSE V sez. E

Liceo Scientifico

Coordinatore Prof.ssa Rizzi Mariangela

DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. SALVATORE CITINO

Sommario

DESCRIZIONE DEL CONTESTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale	4
Risultati di apprendimento del Liceo scientifico.....	6
Piano degli studi: Liceo Scientifico.....	7
DESCRIZIONE DELLA CLASSE	8
Composizione del Consiglio di classe	8
Continuità didattica	9
Composizione e storia della classe	9
STORIA DELLA CLASSE	10
PERCORSO FORMATIVO	10
CREDITI SCOLASTICI CLASSE 3[^] e 4[^]	12
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	13
Metodologie e strategie didattiche	13
Moduli DNL metodologia CLIL	13
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro)	14
ATTIVITÀ E PROGETTI	16
Attività di recupero e potenziamento	16
Attività e progetti attinenti "Cittadinanza e Costituzione"	16
Percorsi transdisciplinari	17
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	24
Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi di ASL)	24
Attività specifiche di orientamento	24
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	25
<i>Scheda informativa per singola disciplina</i>	25
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	26
LINGUA E CULTURA LATINA	29
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	32
STORIA	34
FILOSOFIA	37
MATEMATICA	40
FISICA	43
SCIENZE NATURALI	46
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	49

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	51
RELIGIONE.....	53
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	54
RUBRICA DELLE COMPETENZE.....	55
IL CREDITO SCOLASTICO	57
IL CREDITO FORMATIVO	57
RUBRICHE DI VALUTAZIONE	58
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO.....	58
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA 2^ PROVA	62
RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	63
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	64

DESCRIZIONE DEL CONTESTO

L'ambiente di provenienza dell'utenza del Liceo scientifico "C. Cafiero" di Barletta è prevalentemente caratterizzato da un livello socio-economico-culturale che si attesta su valori medi. Ne deriva che la maggior parte degli alunni vive in contesti familiari positivi e stimolanti che offrono disponibilità di mezzi digitali e culturali e assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dell'istituzione scolastica.

Il territorio di Barletta si presenta culturalmente dinamico, grazie alla presenza di un teatro, una pinacoteca, una biblioteca ed associazioni culturali (ad es. Archivio della Memoria e della Resistenza, Società di Storia Patria) e di numerosi luoghi di aggregazione (palestre, associazioni di volontariato). Ciò significa che frequenti sono le occasioni in cui il nostro Istituto partecipa ad iniziative che nascono dalla sinergia di tutti i soggetti promotori di cultura presenti nel territorio.

Nell'ultimo decennio il Liceo ha diversificato e ampliato l'offerta formativa, arricchendo il suo assetto organizzativo con l'introduzione di alcune sperimentazioni, in risposta alle esigenze formative del contesto di riferimento e in linea con le istanze pedagogiche dominanti che affermano la necessità di una complessa articolazione della formazione in conoscenze, abilità e competenze. Nell'Anno Scolastico 2010-11 il Liceo Cafiero, in ottemperanza alla riforma della scuola secondaria superiore disciplinata con DPR del 15 marzo 2010, n.89 ha adottato il seguente assetto curricolare: Liceo scientifico, Liceo scientifico-opzione scienze applicate, Liceo linguistico. Nell'A.S. 2013/14 la popolazione studentesca si è ampliata sino ad accogliere 1308 unità. Nell'anno scolastico 2014-15 è stato attivato l'indirizzo Liceo Sportivo. Tale assetto istituzionale ha avuto un riscontro molto favorevole in termini di iscrizioni facendo registrare nell'ultimo quinquennio un trend positivo in virtù del quale la popolazione studentesca del Cafiero è attualmente attestata su 1550 alunni.

I fattori che hanno concorso a tale processo di espansione sono diversi e di varia natura. L'implementazione su larga scala di una didattica inclusiva, promozionale e rispettosa della centralità dell'alunno, l'attivazione di rapporti di collaborazione con la componente genitori ispirati alla trasparenza e alla condivisione dell'arduo compito educativo, la realizzazione di numerose iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, volte a recepire le istanze di cambiamento poste dalla contemporaneità, possono essere considerate alcune delle strategie che hanno determinato, non solo un aumento del numero delle iscrizioni ma anche un miglioramento considerevole del successo formativo dei nostri alunni nell'arco dell'intero percorso di studi.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la

piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; • l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell'argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

La filosofia che sottende l'azione educativa –formativa del Liceo, “educare, formare, istruire con una forte attenzione all'adolescente, allo studente, al futuro professionista...al cittadino di domani” è ispirata sia al Trattato di Lisbona del 2000 che ai quattro pilastri dell'educazione suggeriti nel libro bianco di Delors, ovvero “imparare a essere, imparare a conoscere, imparare a fare e imparare a viver insieme”.

Il Liceo “C. Cafiero” si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- ✓ contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati; l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline, mira a sviluppare competenze complesse e a promuovere in particolare “imparare a imparare” indispensabile nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- ✓ contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- ✓ dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- ✓ abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli;

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENTIFICO				
PROFILO DELLE COMPETENZE D'USCITA	COMPETENZE	LIVELLI		
AREA METODOLOGICA		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta la prosecuzione degli studi superiori e l'aggiornamento permanente. 2. Essere consapevoli dei diversi metodi di studio acquisiti nei diversi ambiti disciplinari. 	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza metacognitiva</p>			
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA				
<ol style="list-style-type: none"> 3. Saper sostenere una propria tesi, interagendo positivamente in diversi contesti comunicativi. 4. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni. 	Competenze sociali e civiche			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA				
<ol style="list-style-type: none"> 5. Padroneggiare la lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, declinandola correttamente in relazione alle diverse tipologie testuali; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura; • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici. 6. Aver acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 dell'EQF. 7. Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini conoscitivi e comunicativi. 	<p>Comunicazione nella lingua madre</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze digitali</p>			
AREA STORICO-UMANISTICA				
<ol style="list-style-type: none"> 8. Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale 9. Essere consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza. 10. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. 11. Aver acquisito gli elementi essenziali e 	Consapevolezza ed espressione culturale			

distintivi della cultura, della civiltà, della tradizione filosofica, artistica e religiosa, oltre che del nostro paese, di quelli di cui si studiano le lingue.				
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA				
12. Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica, per descrivere in modo esatto la realtà. 13. Aver acquisito le procedure di indagine specifiche delle scienze fisiche e naturali.	Competenze matematiche e tecnico-scientifiche			
COMPETENZE DI INDIRIZZO				
14. Aver acquisito conoscenza dello sviluppo storico delle scienze e aver sviluppato una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche. 15. Essere in grado di cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.	Competenze matematiche e tecnico-scientifiche			

LEGENDA

LIVELLI	Indicatori esplicativi
BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo di responsabile decisioni consapevoli.

Piano degli studi: Liceo Scientifico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica *	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali **	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

- * Con Informatica al primo biennio.
- ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
ITALIANO	Lamacchia	Filomena
LATINO	Lamacchia	Filomena
INGLESE	Dichio	Anna Rita
STORIA	Riganti	Roberto
FILOSOFIA	Riganti	Roberto
MATEMATICA	Rizzi	Mariangela
FISICA	Rizzi	Mariangela
SCIENZE NATURALI	Macuglia	Loredana
DISEGNO – STORIA DELL'ARTE	Garribba	Raffaele Roberto
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Francavilla	Raffaella
RELIGIONE	Paolillo	Giuseppe
RAPPRESENTANTI GENITORI	Montatore	Angela
	Rutigliano	Antonia
RAPPRESENTANTI ALUNNI	Borraccino	Sterpeta Elisa
	Miolla	Ivan

Continuità didattica

Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	Lamacchia F.	Lamacchia F.	Lamacchia F.
LATINO	Lamacchia F.	Lamacchia F.	Lamacchia F.
INGLESE	Dichio A. R.	Dichio A.R.	Dichio A.R.
STORIA	Riganti R.	Riganti R.	Riganti R.
FILOSOFIA	Riganti R.	Riganti R.	Riganti R.
MATEMATICA	Rizzi M.	Rizzi M.	Rizzi M.
FISICA	Rizzi M	Rizzi M	Rizzi M
SCIENZE	Macuglia L.	Macuglia L.	Macuglia L.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Garribba R.	Garribba R.	Garribba R.
SCIENZE MOTORIE	Francavilla R.	Francavilla R.	Francavilla R.
RELIGIONE	Paolillo G.	Paolillo G.	Paolillo G.

Composizione e storia della classe

La classe V E si presenta, al termine del ciclo scolastico, costituita da 23 alunni (11 ragazzi e 12 ragazze) tutti provenienti dalla classe IV E dello scorso anno scolastico 2017/18 e tutti regolarmente frequentanti.

Il gruppo classe risulta ridotto di una unità rispetto allo scorso anno in quanto un'alunna, ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del D.P.R. n. 122/2009, ha sostenuto gli esami di Stato del secondo ciclo dell'istruzione, per abbreviazione per merito, nell'anno scolastico 2017/18.

Il gruppo nel percorso di studi è sempre stato rispettoso delle regole, attento ai diversi momenti dell'attività didattica, disponibile all'ascolto, interessato al dialogo educativo, e, alla fine del triennio, ha raggiunto un buon grado di maturità affettiva e relazionale.

Al terzo anno di corso, la situazione di partenza della classe risultava adeguata, pur presentandosi la necessità, per alcuni elementi, di consolidare le competenze di base del biennio, di affinare il metodo di studio, nonché di colmare lacune pregresse, sul piano delle conoscenze. Sono stati prontamente strutturati interventi che, partendo dai singoli contenuti disciplinari, hanno puntato a rafforzare competenze trasversali di analisi, interpretazione, sintesi, rielaborazione, creazione di connessioni, costruzione di modelli, favorendo lo sviluppo di un apprendimento efficace, in grado altresì di intersecare in modo non estemporaneo ma profondo, i diversi "saperi".

Per la maggior parte degli studenti è stata registrata, in itinere, una tendenza a progredire, pur nella diversità dei singoli allievi negli interessi, nell'inclinazione allo studio delle varie discipline, nell'applicazione e rendimento. Il gruppo classe si presenta, pertanto, eterogeneo per stili cognitivi e competenze.

Alcuni allievi, dotati di personalità ben strutturate e attente, grazie all'infaticabile impegno, ad una decisa vivacità intellettuale e curiosità per le varie tematiche proposte, sia in ambito umanistico che scientifico, hanno acquisito sicure competenze e solide abilità applicative.

Altri, impegnati e seri, che hanno studiato con senso di responsabilità, hanno sensibilmente affinato l'attitudine alla rielaborazione critica dei contenuti e globalmente migliorato i processi applicativi delle conoscenze e, alla fine del corso di studi presentano un profitto complessivo buono o discreto.

Vi sono anche studenti che, animati da buona volontà, hanno parzialmente compensato le debolezze strutturali e le lacune pregresse, evidenti soprattutto nelle discipline scientifiche, e hanno raggiunto un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

Nella globalità il giudizio dei docenti è positivo e il profilo culturale degli alunni risulta essere complessivamente buono, con punte di eccellenza.

Il Consiglio di Classe, all'unanimità, riconosce che gli studenti hanno raggiunto i traguardi di competenze e gli obiettivi di apprendimento fissati fin dal terzo anno di corso ed hanno acquisito, naturalmente a diversi livelli, gli strumenti cognitivi, applicativi e metodologici richiesti per l'analisi e la produzione delle prove previste dagli esami di Stato.

STORIA DELLA CLASSE

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	25		2	24	1	
QUARTA	24		2	24		
QUINTA	*23					

*ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del D.P.R. n. 122/2009, un'alunna ha sostenuto gli esami di Stato del secondo ciclo dell'istruzione, per abbreviazione per merito, nell'anno scolastico 2017/18.

PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio tutti gli studenti, in misura più o meno marcata, sono cresciuti umanamente e culturalmente e hanno gradualmente maturato la pratica di un sempre più critico

e costruttivo lavoro di apprendimento, favorito altresì dalla continuità didattica di tutti i docenti. Anche la collaborazione delle famiglie allo sviluppo del progetto educativo è risultata proficua, sia per la costante partecipazione negli organi di rappresentanza, sia per la presenza agli incontri scuola-famiglia pomeridiani e mattutini.

Nel percorso formativo della classe, funzionale ad un armonioso sviluppo della personalità e alla crescita personale degli studenti, hanno assunto un ruolo importante anche le attività integrative dell'offerta formativa loro proposte.

In particolare, nel corso del triennio la classe è stata coinvolta nel progetto d'Istituto "Incontro con l'autore" che nel corrente anno scolastico si è esplicitato nell'incontro con Giovanni Impastato, incontro che ha costituito per gli studenti un significativo momento di crescita morale e civile.

Alcuni studenti hanno aderito ai progetti d'istituto di certificazione linguistica, conseguendo, nell'anno scolastico 2016/17 la certificazione in lingua inglese di livello B2 (Cambridge); nel corrente anno scolastico invece hanno frequentato il corso di preparazione alla certificazione in lingua inglese IELTS di 40 ore (con esame finale previsto a giugno)

Diversi studenti hanno partecipato durante il triennio ai progetti: Olimpiadi di Italiano, Matematica, Scienze, Fisica e giochi della Chimica. In particolare, per quanto concerne le Olimpiadi della Fisica uno studente si è classificato al primo posto nella fase d'Istituto (gara di I livello) ed ha espletato la gara di II livello dello scorso anno scolastico, mentre una studentessa si è classificata al primo posto nella fase di istituto dei Giochi della Chimica 2018-19 e ha partecipato alla fase regionale (esiti non ancora pubblicati). La maggior parte degli studenti partecipanti alle Olimpiadi di ambito scientifico ha raggiunto ogni anno ottimi risultati relativamente alla fase di istituto ed ha gareggiato nelle fasi distrettuali/regionali.

L'interesse vivo per la Fisica, maturato soprattutto da parte di due studenti, li ha spinti ad aderire alla terza edizione della Fermi Masterclasses 2019 (ideata per dare agli studenti delle scuole secondarie l'opportunità unica di scoprire il mondo della Fisica delle astro-particelle) e al corso "I principi della Fisica Moderna", presso l'università degli studi di Bari-Dipartimento Interateneo di Fisica (nell'ambito del progetto Orientamento consapevole del 2017-18). Uno dei due studenti ha preso parte solo ad alcuni incontri (10 ore), mentre l'altro ha raggiunto un monte ore (27ore su 30) tale da ottenere 2 CFU. Uno dei due studenti si è anche cimentato nella costruzione di un prototipo di motore elettrico DC.

Si segnala infine, nell'ambito del progetto Scacchi, la costante partecipazione di un alunno ai campionati studenteschi e il raggiungimento della prima posizione nella gara nazionale a squadre dell'anno scolastico 2017-18; nello stesso anno, l'adesione di un alunno, al concorso letterario *Le nostre sfide*, indetto dal comune di Barletta (3° posto).

In previsione dell'esame di Stato gli studenti sono stati informati circa le norme relative alle modalità di svolgimento dello stesso, alla tipologia delle prove scritte (in ordine alle quale sono state svolte, a livello d'istituto, la seconda simulazione nazionale della prima prova d'esame in data 26/03/2019 e la seconda simulazione nazionale della seconda prova d'esame in data 02/04/2019) e al colloquio transdisciplinare.

CREDITI SCOLASTICI CLASSE 3[^] e 4[^]

n.	Cognome	Nome	Conversione credito scolastico 3° e 4° anno
1	BORRACCINO	ROSA	20
2	BORRACCINO	STERPETA ELISA	23
3	CAVALIERE	ALESSIA	23
4	CENTONZE	LUCA	23
5	DE DOMENICO	NATALIA ANGELA	23
6	DIBENEDETTO	ALESSIO AGOSTINO	19
7	DICORATO	ILARIA TERESA	21
8	DIMALTA	MICHELE	25
9	DORONZO	DESIREE	23
10	DORONZO	LUIGI	23
11	DORONZO	MARILISA	24
12	FALCONETTI	LUCIA	23
13	LACAVALLA	MICHELE	18
14	LATTANZIO	MARCO	21
15	LATTANZIO	TEODORO FABIO	17
16	LOTORO	LUCIANA	17
17	MARZANO	ANTONIO	23
18	MIOLLA	IVAN	21
19	PASQUALE	FRANCESCO	18

20	RIZZI	MARINA	23
21	SCARCELLA	SIMONE	20
22	SIMONE	ANNALISA	23
23	STRIGNANO	EDDA	19

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo degli studenti si è servita dei seguenti metodi:

- ✓ partire dal concreto e dal particolare
- ✓ porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- ✓ uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- ✓ discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- ✓ guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ✓ ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- ✓ guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- ✓ insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

Moduli DNL metodologia CLIL

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, nel corrente anno scolastico è stata attivata la metodologia CLIL nell'insegnamento in inglese della seguente disciplina non linguistica: FILOSOFIA.

In virtù della necessità' di dotare gli studenti della padronanza del linguaggio tecnico-specialistico della disciplina nella lingua italiana, il monte ore della disciplina veicolato in lingua straniera è stato pari al 14 %.

Unità di Apprendimento svolta secondo la metodologia CLIL **The age of anxiety.**

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE (Disciplinari/di cittadinanza)
<p align="center"><u>3° ANNO</u></p> <p align="center">BIOCHIMICA, CHIMICA DEGLI ALIMENTI E GESTIONE DEL RISCHIO</p> <p align="center"><u>4° ANNO</u></p> <p align="center">L'AGRONOMO AL SERVIZIO DELLA NATURA E DELL'AMBIENTE</p> <p align="center"><u>5° ANNO</u></p> <p align="center">ALIMENTI E SALUTE</p>	<p align="center"><u>3° - 4° - 5° ANNO</u></p> <p align="center">UNIVERSITA' DI FOGGIA -Dipartimento di Scienze Agrarie degli Alimenti e dell'Ambiente</p> <p>TUTOR AZIENDALE: Prof. A. Bevilacqua</p> <p>TUTOR DOCENTE INTERNO: Prof.ssa A. R. Dichio</p> <p>ESPERTO ESTERNO: Dott.ssa I. Amerotti - Nutrizionista</p>	<p align="center"><u>3° ANNO</u></p> <p>Ossigeno amico e ossigeno nemico</p> <p>Spettrofotometria</p> <p align="center"><u>4° ANNO</u></p> <p>Progetto integrato: sana alimentazione e corretti stili di vita</p> <p>Entomologia</p> <p>Parassitologia</p> <p>Erbe Officinali</p> <p>Soil Innovation</p> <p>Estimo</p> <p align="center"><u>5° ANNO</u></p> <p>Consumer test e indagini di mercato</p> <p>Sicurezza alimentare</p> <p>Microbiologia predittiva</p> <p>Alimenti funzionali</p>	<p>Comprendere la funzione biologica del glucosio; Individuare i passaggi fondamentali della respirazione cellulare; Analizzare qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia e di materia nelle cellule; Comprendere, nelle linee essenziali, il bilancio energetico delle reazioni metaboliche. Competenze necessarie per poter utilizzare uno spettrofotometro.</p> <p>Capire come l'aspetto di un alimento influenzi il suo successo. Capacità di esporre e comunicare le caratteristiche di un alimento Comprendere il ruolo degli insetti per la qualità delle materie prime Comprendere le implicazioni dei parassiti per la salute Comprendere la ricchezza dell'ambiente e delle sue risorse Essere in grado di valorizzare i beni materiali Comprendere la complessità dei processi cellulari; Conoscere il ruolo cruciale del consumatore nella creazione di nuovi prodotti da immettere sul mercato. Promuovere la cultura della sana e corretta alimentazione.</p> <p align="center">IMPARARE A IMPARARE</p>

			PROGETTARE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
--	--	--	---

Il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro della classe 5^E è iniziato nell'anno scolastico 2016/2017 con il progetto, della durata di 16 ore, della prof.ssa A. Di Bari che ha svolto lezioni di "Cittadinanza e Costituzione", soffermandosi in particolar modo sulle leggi che sanciscono i diritti e i doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro e che tutelano la sicurezza sul lavoro. Il percorso è stato integrato con la partecipazione al corso di primo soccorso della durata di 10 ore, anch'esso propedeutico, che ha permesso di imparare le manovre e le norme di base da seguire in caso di emergenza e necessità di primo intervento.

Durante l'anno scolastico 2017/2018, il percorso dell'ASL è proseguito con il progetto integrato di 40 ore "Sana alimentazione e corretti stili di vita", riguardante l'ambito alimentare e l'alimentazione razionale, nelle aule del Liceo 'Cafiero'. Trenta ore sono state tenute dalla la prof.ssa Martiriggiano, docente di scienze dello stesso liceo, e dalla Dott.ssa Isabella Amerotti, nutrizionista, la quale ha invece trattato la sindrome metabolica e la dieta mediterranea. Oltre alle lezioni frontali, gli studenti hanno visitato delle industrie (un pastificio, una cantina e un oleificio) per osservare da vicino il processo di lavorazione che gli alimenti subiscono, a partire dalla raccolta, prima di arrivare sulla tavola.

Durante l'A. S. 2018/2019 la classe ha partecipato al seminario "L'ambiente chiama, Barletta risponde" e a due seminari ("Le meraviglie dell'ibernazione: dalla fisiologia di base ai viaggi interplanetari" e "Oltre la terza dimensione: un viaggio matematico tra iperpoliedri, geometrie impossibili e computer graphics") nell'ambito del progetto "La Scienza a Scuola" presso il Liceo Cafiero.

Presso l'Università di Foggia, invece, nel corso dei tre anni gli studenti hanno svolto ogni anno diversi percorsi (vedi DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE) attraverso lezioni frontali, laboratori, visite sul territorio (Tersan Puglia S.p.A. Modugno), tests, PPT, project works ed un evento finale.

ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Recupero	Attività per il recupero
	<ul style="list-style-type: none"> - Recupero in itinere, in orario curriculare attraverso esercitazioni guidate. - Corsi di recupero - Studio assistito in classe (sotto la guida del docente o di un tutor). - Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari. - Coinvolgimento in attività di gruppo e stimolo ai rapporti interpersonali con i compagni più motivati allo studio. - Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà. - Assiduo controllo dell'apprendimento. - Somministrazione di esercizi individualizzati. - Valorizzazione dei piccoli progressi
Potenziamento	Attività per la valorizzazione delle eccellenze
	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento dei contenuti - Impulso allo spirito critico e alla creatività - Ricerche individuali e/o di gruppo. - Partecipazione ad Olimpiadi e convegni

Attività e progetti attinenti “Cittadinanza e Costituzione”

Il docente di Storia ha svolto i seguenti moduli:

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Unità orarie	Testi di riferimento
Lo Stato: la Costituzione italiana	1	Cittadinanza, Costituzione, lavoro; Desideri-Codovini; G.D'ANNA, Messina-Firenze
Lo Stato e i suoi poteri	1	
Gli enti locali	1	
Il cittadino e i suoi diritti Il cittadino e i suoi doveri Stato, Chiesa e libertà religiosa in Italia	1	
Le organizzazioni internazionali: i diritti umani	1	

La docente di Inglese ha svolto i seguenti moduli:

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:		Testi di riferimento
Queen Victoria and the evolving of the Constitutional Monarchy	2	Libro di testo adottato vol. 2
The UK: a Constitutional Monarchy	1	

Percorsi transdisciplinari

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI	DISCIPLINE IMPLICATE	ARGOMENTO	DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
Intellettuale e potere	Disegno e Storia dell'arte	J-Louis David Eugene Delacroix Futurismo	Libro di testo
	Lingua e letteratura italiana	I Futuristi: intellettuali organici al potere e suoi ferventi sostenitori Gli Ermetici e la loro dura opposizione al potere E. Montale e il suo "antifascismo passivo"	Testi poetici e narrativi tratti dal libro in adozione o da altri testi consultati
	Lingua e cultura latina	Rapporto tra intellettuale e potere in L. A. Seneca e P.C. Tacito. Dal sogno del filosofo di consigliare e guidare il Principe nell'esercizio del potere, all'interrogativo dello Storico sulla possibile convivenza di principato e libertas.	Testi in traduzione italiana tratti dal libro in adozione
	Filosofia	MARX: Struttura economica e Sovrastruttura ideologica. H. ARENDT: l'essenza del totalitarismo nell'intreccio di "terrore e ideologia".	Documenti/testi analizzati
	Storia	La nascita dell'URSS: un regime sempre più autoritario; il partito unico.	documenti/testi analizzati
	Lingua e cultura Inglese	The Romantics of the first generation and the French Revolution	Immagini, mappe, poesie/estratti e testi presenti nel testo adottato (voll. 2-3)
	Fisica	Fenomeni elettrici e magnetici come simbolo di progresso e libertà (inizio '900): forze tra magneti e correnti, induzione elettromagnetica, generatori elettrici in	Immagini, formule, documenti, schede tratti dal libro di testo e da altri testi consultati (e indicati nella scheda disciplinare)

		corrente alternata, motori elettrici in corrente alternata Onde elettromagnetiche- onde radio- produzione e ricezione di onde e.m.	
	Scienze Naturali	Il carbonio e le biomolecole secondo Primo Levi, chimico ebreo torinese “prestato” alla letteratura.	Immagini, documenti, schede tratti dal testo in adozione o da altri testi consultati
L’uomo, la natura, l’ambiente	Disegno e Storia dell’arte	Romanticismo Impressionismo	Libro di testo
	Lingua e letteratura italiana	La relazione intensa e sempre diversa che l’uomo stabilisce con la natura; dalla richiesta di dialogo con essa, da parte di un improbabile personaggio quale l’islandese nella <u>visione leopardiana</u> , alla immersione panica dell’uomo nella stessa di <u>matrice dannunziana</u> , alla percezione che l’uomo ha di essa nella <u>poetica pascoliana</u> , alla istintiva irrazionale corrispondenza tra l’uomo e la natura che realizza C. Baudelaire	Testi poetici e narrativi tratti dal libro in adozione
	Lingua e cultura latina	L. A. Seneca: le “Naturales quaestiones” e la percezione che il filosofo stoico ha dei fenomeni naturali insoliti temuti dall’uomo.	Testi in traduzione italiana tratti dal libro in adozione
	Filosofia	SCHOPENHAUER: la natura come rappresentazione e fenomeno.	Documenti/testi analizzati
	Storia	La società di massa	Documenti/testi analizzati
	Lingua e cultura Inglese	How the Romantics understood nature W. Wordsworth and	Immagini, citazioni, mappe, poesie/estratti e testi presenti nel

		nature, The Lake District T. S. Coleridge and sublime nature J. Keats and unchanging nature Life in the Victorian town	testo adottato (vol. 2)
	Scienze Naturali	Vulcani e terremoti, impressionanti fenomeni naturali Gli idrocarburi, combustibili fossili	Immagini, documenti, schede dal libro di testo e da altri testi consultati- Docufilm
	Fisica	Onde meccaniche e onde elettromagnetiche/ Risonanza Aurore boreali e australi (forza elettrica e magnetica, moto di una carica in un campo magnetico uniforme)	Immagini, formule, documenti, schede tratti dal libro di testo e da altri testi consultati (e indicati nella scheda disciplinare)
Crisi delle certezze	Disegno e Storia dell'arte	Espressionismo	Libro di testo
	Lingua e letteratura italiana	Dall'Io assoluto all'Io relativo; dalla fede nella scienza: strumento di comprensione chiara della realtà, alla relatività della conoscenza e consapevolezza di una realtà misteriosa ed inaccessibile; dal poeta vate depositario di certezze, al poeta veggente nutrito dal dubbio.	Testi poetici e narrativi tratti dal libro di testo
	Lingua e cultura latina	L'inquietudine ed il mistero nel pensiero e nell'opera di L. Apuleio, l'autore di un capolavoro. Le metamorfosi, regno dell'illusione e del mutamento dove sfumano i confini tra filosofia e religione, tra realtà e finzione, costituisce la chiave d'accesso al mondo	Testi in traduzione italiana tratti dal libro in adozione

		del II sec. inquieto ed inappagato	
	Filosofia	FREUD NIETZSCHE: la crisi dell'unità del soggetto.	Documenti/testi analizzati
	Storia	La nascita dei capi istrionici nel '900, e la spersonalizzazione del soggetto nell'uomo-massa.	Documenti/testi analizzati
	Lingua e cultura inglese	The 20th Century Freud: a window on the unconscious J. Joyce G. Orwell S. Beckett The Modern Novel The Theatre of the Absurd	Immagini, mappe, poesie/estratti e testi presenti nel testo adottato (vol. 3)
	Fisica	La crisi della fisica classica: il problema del corpo nero e l'ipotesi di Planck Effetto fotoelettrico ed effetto Compton Inconciliabilità tra Meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere. Esperimento di Michelson-Morley. I postulati della relatività ristretta	Immagini, formule, documenti, schede dal libro di testo e da altri testi consultati (e indicati nella scheda disciplinare)
	Scienze Naturali	La delocalizzazione degli elettroni: la molecola del benzene e la risonanza	Immagini, documenti, schede dal libro di testo e da altri testi consultati (e indicati nella scheda disciplinare)
Il reale e l'ideale	Disegno e Storia dell'arte	Astrattismo	Libro di testo
	Lingua e letteratura italiana	La lingua nella sua dimensione realistica come veicolo di pensieri, di uno stato emotivo; la lingua nella sua connotazione ideologica negli Ermetici, nei Futuristi. L'immaginazione e la realtà nel loro	Testi poetici e narrativi tratti dal libro di testo

		rapporto dialettico e complementare	
	Lingua e cultura latina	La realtà e l'immaginazione nel romanzo di G. Petronio e di L. Apuleio	Testi in traduzione italiana tratti dal libro in adozione
	Filosofia	HEGEL: La Storia come totalità astratta imposta dagli "individui cosmico-storici" per soggiogare i popoli.	Documenti/testi analizzati
	Storia	Lo Stato totalitario e i genocidi: l'Olocausto	Documenti/testi analizzati
	Lingua e cultura inglese	The Romantics of the second generation The Victorian Compromise The Picture of Dorian Gray: timeless beauty J. Joyce: Dublin and Europe Waiting for Godot: Vladimir and Estragon	Immagini, citazioni, mappe, poesie/estratti e testi presenti nel testo adottato (voll. 2-3)
	Fisica	La facoltà immaginativa che precede la ragione e l'intuizione sensibile nella costruzione della conoscenza scientifica: modelli e analogie. Equazioni di Maxwell	Immagini, formule, documenti, schede dal libro di testo e da altri testi consultati (e indicati nella scheda disciplinare)
	Matematica	Concetto di derivata e integrale	Immagini, formule, documenti, schede dal libro di testo
	Scienze Naturali	La dicotomia tra le molecole e il loro "doppio": gli antipodi ottici	Immagini, documenti, schede dal libro di testo e da altri testi consultati (e indicati nella scheda disciplinare)
Spazio, tempo	Disegno e Storia dell'arte	Cubismo	Libro di testo
	Lingua e letteratura italiana	Lo spazio ed il tempo: categorie entro le quali l'uomo sente, pensa e vive. Lo spazio e il tempo nel loro valore morale nel Paradiso dantesco. Lo spazio ed il tempo nella loro connotazione finita/	Testi poetici e narrativi tratti dal libro di testo

	<p>concreta e infinita/astratta nel mondo leopardiano ed ungarettiano.</p> <p>Lo spazio e il tempo della coscienza nell'elaborazione di Svevo.</p>	
Lingua e cultura latina	<p>L. A. Seneca e la concezione relativa del tempo: esso fugge inesorabilmente per l'uomo che lo spreca, ma sa scorrere lento e denso per il saggio che ne comprende il valore.</p> <p>G. Petronio Arbitro e il tempo della cena di Trimalchione scandito dalla triviale volgarità dei convitati e dalla greve abbondanza delle portate.</p>	Testi in traduzione italiana tratti dal libro in adozione
Filosofia	BERGSON: Il tempo e la durata; il tempo della scienza e il tempo della coscienza.	documenti/testi analizzati
Storia	<p>La società di massa.</p> <p>Il dibattito politico e sociale tra Otto e Novecento</p>	documenti/testi analizzati
Lingua e cultura inglese	<p>The Modern Novel</p> <p>A deep cultural crisis</p> <p>The stream of consciousness and the interior monologue</p>	Immagini, mappe, estratti e testi presenti nel testo adottato (vol. 3)
Scienze Naturali	Continenti alla deriva: le teorie mobiliste	Immagini, documenti, schede dal libro di testo e da altri testi consultati (e indicati nella scheda disciplinare)
Fisica	<p>Teoria della relatività ristretta: La simultaneità come concetto relativo; la dilatazione di tempi e la contrazione delle lunghezze</p> <p>La legge dell'induzione di Faraday-Neumann</p>	Immagini, formule, documenti, schede dal libro di testo e da altri testi consultati (e indicati nella scheda disciplinare)

	Matematica	Concetto di derivata	Immagini, formule, documenti, schede dal libro di testo
La bellezza, misura della realtà?	Disegno e Storia dell'arte	Neoclassicismo	Libro di testo
	Lingua e letteratura italiana	La bellezza nella sua dimensione oggettiva o soggettiva; nella sua identità naturale o artistica. L'identificazione del bello nell'elemento naturale di matrice romantica. Il culto della bellezza nella inimitabile vita ed arte di G. D'Annunzio, la religione estetica dell'arte per l'arte. La Bellezza è verità nascosta per i simbolisti che provano a decifrare il linguaggio segreto dell'universo. La bellezza nella parola poetica rivelatrice dell'Assoluto di G. Ungaretti	Testi poetici e narrativi tratti dal libro di testo
	Lingua e cultura latina	La bellezza nella sua dimensione oggettiva e nel suo legame con la perfezione nella figura di Psiche presente nelle "Metamorfosi" di L. Apuleio	Testi in traduzione italiana tratti dal libro in adozione
	Filosofia	NIETZSCHE: volontà di potenza come possibilità di una nuova etica-estetica per l'uomo contemporaneo.	documenti/testi analizzati
	Storia	Il Terzo Reich, un nuovo modello di umanità.	documenti/testi analizzati
	Lingua e cultura inglese	W. Pater and the Aesthetic Movement O. Wilde: the brilliant artist and the dandy The Pictur of Dorian Gray and the theme of beauty J. Keats: Beauty and Art	Immagini, citazioni, mappe, poesie/estratti e testi presenti nel testo adottato (vol. 2)
	Fisica	L'arte e la bellezza	Immagini, formule,

		della teoria della relatività di Einstein. Simmetria, armonia, senso di unità e completezza: aspetti ideali della teoria.	documenti, schede dal libro di testo e da altri testi consultati (e indicati nella scheda disciplinare)
	Scienze Naturali	Metabolismo: la bellezza di un meccanismo perfetto	Immagini, documenti, schede dal libro di testo

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Evento di celebrazione del “Giorno della Memoria” presso palazzo Beltrani- Trani
- Incontro presso il liceo C. Cafiero “Diventare cittadini responsabili: la raccolta differenziata”
- Presentazione libro “Carlo Cafiero. La mistica dell’utopia” di Renato Russo.
- Progetto Regionale “Moro educatore” (il cui obiettivo è far conoscere il pensiero ed il ruolo di Aldo Moro nella Costituente anni 1946-1948) presso il teatro Polifunzionale “Anche Cinema” di Bari che ha previsto anche la visione del film “Aldo Moro-Il professore” e l’intervento dell’onorevole Gero Grassi
- Convegno “Moro vive” tenuto dall’onorevole Gero Grassi
- Fabio Troiano (coordinatore artistico del teatro Curci) presentazione spettacolo “Enrico IV”
- Seminario: la matematica della Medaglia FIELDS: La Teoria del Trasporto Ottimale di Massa”, tenuto dal prof. Dottore di ricerca in Matematica, Luca Granieri

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi di ASL)

- ✓ Olimpiadi di Italiano
- ✓ Olimpiadi delle Scienze
- ✓ Olimpiadi della Matematica
- ✓ Giochi della Chimica
- ✓ Olimpiadi della Fisica

Attività specifiche di orientamento

Alla classe sono state offerte opportunità di orientamento in uscita attraverso incontri di presentazione dei diversi Atenei e Facoltà (svolti presso la nostra scuola, la Fiera del Levante di Bari-Salone dello Studente, il Politecnico di Bari), simulazioni test d’ingresso, giornate di orientamento per professioni militari. Tale azione è risultata proficua giacché alcuni studenti hanno superato, con ottimi punteggi i test d’ingresso per facoltà tecnico-scientifiche e altri si apprestano a partecipare ai test di ammissione per professioni Sanitarie o a concorsi di accesso alla carriera militare, mostrando una chiara idea sulle scelte post-liceali.

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Scheda informativa per singola disciplina

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	Prof.ssa Filomena Lamacchia	
Testi adottati	R.: Luperini P.Cataldi A. Baldini P.Gibertini “La letteratura e noi” voll 4, 5, 6	B. Palumbo editore
	G.Tornotti “Lo dolce lume”	Bruno Mondadori editore
Ore	Previste 132	Effettuate 118

Metodologie adottate	<p>In considerazione del ruolo cardine che l'insegnamento dell'italiano riveste nel quadro più ampio dell'educazione linguistica, e della trasversalità disciplinare di quest'ultima, è stato produttivo operare un raccordo tra le varie discipline di studio in termini di obiettivi comuni, di procedimenti operativi al fine di sviluppare le capacità e le conoscenze relative al linguaggio; particolare concertazione si è avuta tra le discipline umanistiche per gli obiettivi di apprendimento, i contenuti e i metodi didattici. Ciò ha giovato molto alla elaborazione delle tematiche pluridisciplinari.</p> <p>Riguardo alla comunicazione orale si è utilizzata la discussione guidata individuale e collettiva, che ha permesso la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti, nonché l'esercizio dell'esposizione orale e della organizzazione del pensiero in un discorso rigoroso e coerente.</p> <p>Per quel che riguarda la scrittura, oggetto di insegnamento sono state le tecniche di produzione di un testo: si è cercato di comprendere, per poi produrre, le diverse tipologie di testo e le varie forme testuali. La correzione dei testi prodotti è stata considerata parte integrante del processo di addestramento alla scrittura.</p> <p>In merito all'educazione letteraria si è cercato di fornire agli allievi una conoscenza sicura e razionale delle linee cardine della tradizione letteraria che si è letta nella prospettiva storica e si è compresa nel suo sviluppo, nel suo sistema di codici formali, nel più generale evolversi del gusto e della cultura.</p> <p>I Testi letterari, veicoli privilegiati della sensibilità non solo artistica degli Autori e indicatori delle coordinate culturali delle varie epoche, sono stati analizzati nella loro specificità contenutistica e formale e sono stati punto di partenza e di arrivo della riflessione letteraria.</p>
Criteri di valutazione adottati	<p>La valutazione è stata operata nel rispetto dei progressi realizzati dagli studenti,</p> <p>In relazione alla situazione di partenza, in considerazione del contesto classe e con riferimento puntuale agli obiettivi specifici del percorso didattico realizzato. La stessa si è fondata su dati raccolti attraverso diverse tipologie di</p>

	<p>prove (sia scritte che orali) ed è stata sempre tesa a valorizzare la specificità degli studenti in ordine ai diversi stili cognitivi e alle diverse attitudini. La valutazione insieme alla conoscenza degli argomenti ha considerato la capacità di analisi e di sintesi, la padronanza della lingua e nello specifico del colloquio la capacità di effettuare inferenze e collegamenti non solo nell'ambito della disciplina.</p>
--	---

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>Essere in grado di comprendere nodi essenziali di un testo e saperli individuare e comunicare in modo adeguato e personale</p> <p>Essere in grado di riconoscere nei testi i tratti caratterizzanti l'autore</p> <p>Essere in grado di interpretare criticamente il mondo letterario</p> <p>Essere in grado di usare gli strumenti dell'analisi testuale</p> <p>Essere in grado di esporre e sostenere un punto di vista documentato sia nell'elaborazione scritta che orale</p> <p>Essere in grado di padroneggiare le varie forme di scrittura: tema, saggio breve, articolo di giornale e analisi del testo</p>
Abilità acquisite	<p>Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Strutturare percorsi interdisciplinari organizzati e coerenti</p> <p>Evincere il punto di vista e le finalità dell'emittente e saper strutturare una personale e coerente risposta</p> <p>Regolare con consapevolezza il registro linguistico e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso</p> <p>Potenziare le capacità di realizzare forme di scrittura diverse.</p>
Conoscenze	<p>Conoscenza delle strutture linguistiche in diversi tipi di testo</p> <p>Conoscenza produttiva dei dati della storia letteraria</p> <p>Fornire sulla base degli elementi testuali e contestuali rilevati, un'interpretazione complessiva del testo</p> <p>Cogliere, attraverso gli elementi del linguaggio e i riferimenti di contenuto il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico in cui essa s'inserisce.</p>

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
Modulo storico-culturale: dall'età napoleonica all'età del Realismo (età della restaurazione e delle lotte d'indipendenza: Romanticismo; l'età del progresso e della fede nella scienza: Positivismo)	14 ore	Libro di testo
Modulo autore: Giacomo Leopardi	12 ore	Libro di testo
Modulo genere letterario: Il romanzo dell'Ottocento	12 ore	Libro di testo

storico e realista (lo sviluppo del romanzo in Europa "I promessi sposi", "I Malavoglia")		
Modulo storico-culturale: L'età del Decadentismo e la cultura italiana tra le due guerre (aspetti caratterizzanti l'epoca di riferimento sul piano storico-culturale ed artistico. Il Simbolismo, il Decadentismo in Europa ed in Italia. La crisi dell'intellettuale e dell'arte. Le avanguardie letterarie (Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo.)	12 ore	Libro di testo
Modulo storico-formale: l'artista e la scrittura lirica del Novecento (G. D'Annunzio; G. Pascoli, G. Gozzano, G. Ungaretti, S. Quasimodo)	14 ore	Libro di testo
Modulo genere letterario: il teatro rivoluzionario nei temi, nelle tecniche, nei fini, di Pirandello ("Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV")	8 ore	Libro di testo
Modulo autore: Eugenio Montale	8 ore	Libro di testo
Modulo tematico: La follia e l'eccesso: crisi epistemologica contemporanea: il forestiere della vita e l'inadatto alla vita: ossia l'inetto	10 ore	Libro di testo
Divina Commedia, Paradiso, canti scelti sei	8 ore	Libro di testo
Verifiche scritte	12 ore	Libro di testo
Attività di approfondimento	8 ore	Libro di testo

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE	Prof.ssa Filomena Lamacchia	
Testi adottati	G.Garbarino L.Pasquariello "Colores" vol.3	Paravia Editore
Ore	Previste 99	Effettuate 74

Metodologie adottate	<p>Attraverso i contenuti storico letterari si è cercato di far acquisire agli studenti la consapevolezza che il mondo classico costituisce la matrice della nostra cultura e società, che il pensiero di autori solo cronologicamente lontani nel tempo è di straordinaria vitalità e sorprendente attualità, che il mondo latino si complica con quello italiano sia sul piano linguistico- letterario sia su quello degli scenari socio-politici.</p> <p>I testi letti in traduzione, sono stati oggetto di analisi e di riflessione, nonché supporto per le trattazioni tematiche.</p> <p>Si è utilizzata la lezione frontale, intesa soprattutto come introduzione e sollecitazione, tesa a costruire una sintesi conclusiva.</p> <p>Si è dato largo spazio alle discussioni guidate individuali e collettive per permettere la reale interazione ed il proficuo scambio di pensieri tra le parti.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali per comprendere senza intermediari critici un autore, un testo, un contesto, un tema.</p>
Criteri di valutazione adottati	<p>La valutazione è stata operata nel rispetto dei progressi realizzati dagli studenti,</p> <p>In relazione alla situazione di partenza , in considerazione del contesto classe e con riferimento puntuale agli obiettivi specifici del percorso didattico realizzato. La stessa si è fondata su dati raccolti attraverso diverse tipologie di prove(sia scritte che orali) ed è stata sempre tesa a valorizzare la specificità degli studenti in ordine ai diversi stili cognitivi e alle diverse attitudini . La valutazione insieme alla conoscenza degli argomenti ha considerato la capacità ai analisi e di sintesi, la padronanza della lingua italiana e nello specifico del colloquio la capacità di effettuare inferenze e collegamenti non solo nell'ambito della disciplina.</p>

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>Essere in grado di comprendere il valore fondante del patrimonio letterario, latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates</p> <p>Essere in grado di rilevare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.</p> <p>Essere in grado di operare un confronto linguistico del latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne, pervenendo ad un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto</p> <p>Essere in grado di produrre testi di trattazione sintetica sui diversi argomenti</p>
Abilità acquisite	<p>Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Strutturare percorsi interdisciplinari organizzati e coerenti</p> <p>Evincere il punto di vista e le finalità dell'emittente e saper strutturare una personale e coerente risposta</p> <p>Regolare con consapevolezza il registro linguistico e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso.</p>
Conoscenze	<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali del testo letterario latino nelle sue varie realizzazioni compositive (lirica, retorica, storiografia, trattatistica) rilevando la funzione che in esso assumono l'ordine interno di costruzione, le scelte linguistiche e, in particolare nella poesia, i tratti ritmici e prosodici</p> <p>Cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico-culturale in cui essa si colloca.</p> <p>Formulare giudizi motivati che esprimano il rapporto tra il messaggio dell'opera, l'esperienza culturale e la sensibilità dell'autore e colgano la relazione tra letteratura, vita e pubblico.</p> <p>Cogliere il legame di continuità/discontinuità rispetto alla tradizione classica greca e l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra;</p>

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
Modulo storico-culturale: da Tiberio a Traiano	6 ore	Libro di testo
Modulo autore: L.A. Seneca	12 ore	Libro di testo
Modulo genere: La satira nell'età imperiale Persio e Giovenale e l'epigramma di Marziale	6 ore	Libro di testo

Modulo genere letterario: Le forme della narrazione (romanzo e novella nel mondo antico: “Satyricon” e “Metamorfosi”)	12 ore	Libro di testo
Modulo opera: “Istitutio Oratoria”	8 ore	Libro di testo
Modulo autore: P. C.Tacito	10 ore	Libro di testo
Modulo tematico: rapporto tra intellettuale e potere	4 ore	Libro di testo
Verifiche scritte	12 ore	
Approfondimenti	4 ore	

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

DOCENTE	Prof.ssa Dichio Anna Rita	
Testi adottati	Spiazzi, Tavella - PERFORMER CULTURE AND LITERATURE (voll. 2-3)	Zanichelli
	M. Vince – NEW INSIDE GRAMMAR	MacMillan
	V. S. Rossetti – Training for Succesful INVALSI	Pearson
Ore	Previste 99	Effettuate 76

Metodologie adottate	Lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, attività di ascolto, ricerca individuale, collegamenti interdisciplinari, verifiche sul grado di competenza raggiunto prima di sviluppare un altro argomento.
Criteri di valutazione adottati	La valutazione si è basata sulla conoscenza degli argomenti, sulla chiarezza espositiva e sulla specificità del linguaggio utilizzato (L2), sulla capacità di analisi e sintesi, sulle capacità logico-critiche. E' stata utilizzata l'intera scala docimologica.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Gli studenti hanno acquisito capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Gli studenti sono inoltre consapevoli di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture diverse, anche all'interno del nostro Paese.
Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo dettagliato le informazioni di testi di tipo informative, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. • Comprendere in modo dettagliato un discorso in lingua standard anche attraverso i media • Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo. • Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo. • Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali. • Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e della letteratura anche utilizzando strumenti telematici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire di testi relativi alla sfera del quotidiano e di ambito letterario.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comprensione di testi comunicativi • Uso del dizionario monolingue e bilingue • Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche e funzioni comunicative • Arricchimento del bagaglio lessicale • Studio del panorama storico-letterario del Paese di cui si studia la lingua dal XIX al XX secolo. • Studio di contenuti specifici dell'Indirizzo.

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
The Romantic Age	20 h	<p>W. Wordsworth: A certain colouring of imagination (from <i>The Preface to Lyrical Ballads</i>) Daffodils</p> <p>S. T. Coleridge: Imagination and Fancy (from <i>Biographia Literaria</i>) The killing of the Albatross A sadder and wiser man (from <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>)</p> <p>J. Keats: Bright Star</p>
The Victorian Age	22 h	<p>C. Dickens: The workhouse Oliver wants some more (from <i>Oliver Twist</i>) Mr. Gradgrind Coketown (from <i>Hard Times</i>)</p> <p>O. Wilde: The painter's studio. (from <i>the Picture of Dorian Gray</i>)</p>
The Modern Age	18 h	<p>J. Joyce: Gabriel's epiphany (from <i>Dubliners</i>) G. Orwell: Big Brother is watching you (from <i>Nineteen Eighty-Four</i>)</p>
The Present Age	6 h	S. Beckett: Nothing to be done (from <i>Waiting for Godot</i>)
Towards B2 / INVALSI	10 h	Esercizi grammaticali e prove di Listening comprehension, Reading comprehension and Language in Use.

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

STORIA

DOCENTE	Professor Roberto Riganti	
Testi adottati	Realtà del passato, vol.3, De Bernardi-Guarracino, B. Mondadori	
Ore	Previste 66	Effettuate 55

Metodologie adottate	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e lezione partecipata; • Inferenze trasversali tra Storia e Cittadinanza e Costituzione; • Analisi di documenti storici, fonti e strutturazione di linguaggi specifici; • Discussione in classe di elaborati svolti; <ul style="list-style-type: none"> • Discussione di approfondimento su argomenti di storia, con riferimenti a temi di Cittadinanza e Costituzione. • Libri di testo; • Letture critiche; • Fotocopie; • Appunti delle lezioni; Dizionari, giornali, rete web.
Criteri di valutazione adottati	Verifiche orali, elaborati di gruppo, lezioni dialogate, verifiche scritte Power point

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro e corretto ed usare un registro linguistico-storiografico adeguato al tipo di comunicazione, sia scritta che orale; • Saper esporre analisi storiografiche di varie tipologie (espositiva, argomentativa, di analisi cronologica); • Creare agganci semantici, riferimenti tra le fasi storiche affrontate e le relazioni con i diversi contesti problematici attuali come modalità di ipotizzare soluzioni coerenti ed efficaci; • Effettuare parallelismi tra le diverse fasi storiche trattate su problemi comuni ancora attuali; • Sapersi esprimere con coerenza logica in maniera analitica e sintetica. • Saper confrontare le epoche storiche studiate in senso sincronico e diacronico; • Saper formulare riflessioni e giudizi autonomi sui periodi storici studiati.
Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'argomento; • Utilizzazione dei documenti, delle fonti storiche e dei documenti; • Organizzazione e coerenza degli elaborati /competenza degli strumenti

	<p>d'analisi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza formale; • Apporti critici personali.
Conoscenze	La classe ha sufficientemente recepito i contenuti rilevanti delle vicende storico-politiche e sociali pertinenti al periodo storico dall'Ottocento al Novecento e riconosce in genere i quadri strutturali dei periodi trattati.

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
La società di massa	2	La <i>Rerum Novarum</i> . Documenti
L'età giolittiana.	7	Il "doppio volto" di Giolitti. Illustrazione-didascalia
La Prima guerra mondiale.	8	L'attentato di Sarajevo. Illustrazione-didascalia
La Rivoluzione russa.	8	La nascita dell'URSS nelle immagini di propaganda. Illustrazione.
Il primo dopoguerra	5	I trattati di pace di Parigi. Documenti.
L'età dei totalitarismi. L'Italia tra le due guerre: il fascismo	6	Fascismo e razzismo. Documento
La crisi del 1929.	5	Il "New Deal". Documenti
La Germania tra le due guerre: il nazismo	5	L'immagine dell'ebreo in Germania. Didascalia illustrata. Le origini del Totalitarismo. Documento
Verso la Seconda guerra mondiale. Il mondo in guerra. La Seconda guerra mondiale.	4	La Conferenza di Monaco. Documenti. L'invenzione della bomba atomica. Documenti
Il secondo dopoguerra: le origini della guerra fredda, la	7	Il Manifesto di

divisione del mondo, la grande competizione in blocchi geopolitici.		Ventotene. Altiero Spinelli.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE:		Cittadinanza, Costituzione, lavoro; Desideri-Codovini; G.D'ANNA, Messina-Firenze
Lo Stato: la Costituzione italiana	1	
Lo Stato e i suoi poteri	1	
Gli enti locali	1	
Il cittadino e i suoi diritti Il cittadino e i suoi doveri Stato, Chiesa e libertà religiosa in Italia	1	
Le organizzazioni internazionali: i diritti umani	1	

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

FILOSOFIA

DOCENTE	ROBERTO RIGANTI	
Testi adottati	Ricerca del pensiero 3 A+3B, Abbagnano, Fornero, Paravia	
Ore	Previste 99	Effettuate 74

Metodologie adottate	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e lezione partecipata; • Analisi di testi filosofici e linguaggi specifici ; • Discussione in classe di elaborati ; • Disc Libri di testo; • Letture critiche; • Fotocopie; • Appunti delle lezioni; <p>Dizionari, giornali, rete web ussione di approfondimento su argomenti di filosofia e di attualità.</p>
Criteri di valutazione adottati	Verifiche orali, dialogate, verifiche scritte, lavori di gruppo

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro e corretto ed usare un registro linguistico-filosofico adeguato al tipo di comunicazione, sia scritta che orale; • Saper esporre analisi filosofiche di varie tipologie (espositiva, argomentativa, di analisi cronologica); • Creare agganci semantici, riferimenti tra le dottrine filosofiche affrontate e i diversi contesti problematici attuali come modalità di adottare soluzioni coerenti ed efficaci; • Effettuare parallelismi tra le diverse dottrine filosofiche trattate su gruppi tematici scelti; • Sapersi esprimere con coerenza logica in maniera analitica e sintetica. • Saper confrontare posizioni diverse di uno stesso autore, o di autori diversi; • Saper formulare riflessioni e giudizi autonomi sui filosofi proposti.
Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'argomento; • Utilizzazione dei documenti e dei testi; • Organizzazione e coerenza degli elaborati /competenza degli strumenti d'analisi ; • Correttezza formale; • Apporti critici personali.

Conoscenze	La classe ha adeguatamente recepito i contenuti rilevanti della riflessione filosofica pertinenti al periodo storico-filosofico dall'Ottocento al Novecento e riconosce gli aspetti logico-formali del pensiero nelle sue varie realizzazioni
-------------------	---

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
Il Criticismo: Kant.	9	Libro di testo, letture antologiche: la Critica della ragion pura, la deduzione trascendentale.
Caratteri generali del Romanticismo. L'idealismo tedesco: Schelling, Hegel	13	Letture antologiche, il dualismo/identità di natura e spirito.
La reazione all'Idealismo: Kierkegaard, Arthur Schopenhauer.	13	Kierkegaard e Munch: i colori dell'angoscia e della disperazione, pag. 60 del libro di testo.
La concezione materialistica dell'uomo e della storia. Feuerbach e Marx	9	Con Marx, oltre Marx: la nostra Costituzione, pag. 109 del libro di testo.
La scienza dei fatti. Il Positivismo: August Comte.	5	Letture - Comte: il positivismo sociale, antologia libro di testo.
Nietzsche: il pensiero della crisi.	9	Riflessione sulla trama del film <i>The Departed-Il bene e il male</i> di Martin Scorsese
Sigmund Freud e la nuova immagine dell'uomo	7	La "voce" di Freud: il sogno è dotato di senso, letture critiche.
La reazione al Positivismo: Bergson.	5	Riflessione sulla libertà, brano antologico, pag. 177 del libro di testo.
Fallibilismo e falsificazionismo: Karl Popper	2	Dalla fisica all'arte: Escher e la rappresentazione di un mondo "bizzarro", un mondo a più facce.

		Relatività, 1953, litografia
Le grandi riflessioni etico-politiche del '900: Hannah Arendt, Simone Weil, Hans Jonas.	3	Discorso e azione, brano antologico da <i>Vita activa</i> , Bompiani, Milano 1997, pp. 128-132

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

MATEMATICA

DOCENTE	Rizzi Mariangela	
Testi adottati	Bergamini, Trifone, Barozzi, Matematica. blu 2.0 con tutor vol. 5	Zanichelli
Ore	Previste 132	Effettuate 110 (di cui 9 per attività extracurricolari)

Metodologie adottate	<p>Le tematiche trattate hanno preso spunto, quando possibile, da situazioni problematiche al fine di attivare un'attenzione consapevole e motivata, una riflessione metacognitiva sui processi di pensiero. Il ruolo del docente è stato quello di indicatore del percorso didattico e conoscitivo, voce critica nell'utilizzo da parte degli studenti di conoscenze e procedure (richiedendo costantemente la giustificazione del loro impiego), stimolo per il coinvolgimento, nelle attività didattiche proposte, di tutti gli alunni, sia di quelli più motivati e capaci che di quelli meno impegnati e più insicuri nelle conoscenze. L'azione didattica si è esplicitata anche attraverso:</p> <p>Discussioni guidate, per permettere la reale interazione, il proficuo scambio di idee tra le parti, la riflessione relativa alla costruzione di un concetto o all'interpretazione di un fenomeno.</p> <p>Approccio storico, con lo scopo di "umanizzare" la matematica, le cui idee e concetti cardine si sono delineati di pari passo con l'evolversi della storia e del pensiero filosofico, oltre che mirare al superamento della tradizionale visione settoriale delle discipline.</p> <p>Lezione frontale finalizzata ad orientare e regolare le conoscenze.</p>
Criteri di valutazione adottati	<p>La valutazione periodica ha tenuto conto della situazione di partenza di ogni studente e dei progressi maturati, del contesto classe e degli obiettivi specifici del percorso didattico effettuato, fondandosi su dati raccolti attraverso prove orali (due) e scritte (tre) di diversa tipologia, al fine di valorizzare pienamente i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le attitudini degli studenti. In particolare, oltre alla conoscenza degli argomenti, la valutazione (formativa e sommativa) ha tenuto conto dei seguenti aspetti: capacità di analisi e sintesi, conoscenza del linguaggio specifico, capacità di risolvere i problemi, capacità critica. In particolare, i colloqui non sono stati tesi a far scaturire risposte predeterminate bensì a promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti sia in un contesto disciplinare che transdisciplinare.</p>

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <p>Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.</p> <p>Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale</p>
Abilità acquisite	<p>Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni e operare in particolare su funzioni composte e inverse.</p> <p>Acquisire il concetto di limite di una successione e di una funzione</p> <p>Calcolare i limiti di funzioni (e successioni) utilizzando le proprietà introdotte, anche nel caso in cui si presentino forme indeterminate.</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto e fornire esempi di funzioni continue e non continue.</p> <p>Calcolare gli asintoti di una funzione e disegnare il grafico probabile di una funzione.</p> <p>Illustrare la definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e scrivere l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.</p> <p>Dalla conoscenza della funzione derivata, data in forma analitica o in forma di grafico, ricavare informazioni sulla funzione iniziale.</p> <p>Determinare massimi, minimi e flessi di una funzione</p> <p>Studiare una funzione (in maniera completa) e tracciarne il grafico.</p> <p>Acquisire il concetto di integrale indefinito e definito e calcolare gli integrali di funzioni mediante i diversi metodi di integrazione.</p> <p>Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale e applicarli al calcolo di area di superfici piane e volume di solidi</p> <p>Utilizzare i concetti di derivata e di integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali</p> <p>Risolvere le equazioni differenziali del primo e secondo ordine, applicandole alla fisica o ad altri contesti.</p>
Conoscenze	<p>Concetto di funzione e sue proprietà</p> <p>Concetto di limite di funzione e di successione</p> <p>Principio di induzione matematica</p> <p>I principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p> <p>Concetto di equazione differenziale, sue soluzioni e proprietà</p>

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
Funzioni e loro proprietà	8	Testo adottato
Limiti di funzioni	28	Testo adottato
Derivate	22	Testo adottato
Massimi. Minimi, flessi	8	Testo adottato
Lo studio delle funzioni	10	Testo adottato
Integrali indefiniti	12	Testo adottato
Integrali definiti	9	Testo adottato L. Sasso, <i>La Matematica a colori edizione blu</i> , vol 5 Petrini
Equazioni differenziali	4	Testo adottato

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

FISICA

DOCENTE	Rizzi Mariangela	
Testi adottati	Ugo Amaldi, Dalla mela di Newton al bosone di Higgs vol. 4 e 5	Zanichelli
Ore	Previste 99	Effettuate 84 (di cui 2 per attività extracurricolari)

Metodologie adottate	<p>Le tematiche trattate hanno preso spunto, quando possibile, dall'osservazione di fenomeni, al fine di attivare un'attenzione consapevole e motivata, una riflessione metacognitiva sui processi di pensiero che conducono alla costruzione di competenze. Il ruolo del docente è stato quello di indicatore del percorso didattico e conoscitivo, voce critica nell'utilizzo da parte degli studenti di conoscenze e procedure (richiedendo costantemente la giustificazione del loro impiego), stimolo per il coinvolgimento, nelle attività didattiche proposte, di tutti gli alunni, sia di quelli più motivati e capaci che di quelli meno impegnati e più insicuri nelle conoscenze. L'azione didattica si è esplicitata anche attraverso: discussioni guidate, per permettere la reale interazione, il proficuo scambio di idee tra le parti, la riflessione relativa alla costruzione di un concetto o all'interpretazione di un fenomeno; approccio storico, per mettere in luce il carattere dinamico delle teorie fisiche (in continua evoluzione nel tentativo di riadattarsi continuamente alla realtà), i dibattiti e le motivazioni sperimentali da cui sono scaturite, oltre che mirare al superamento della tradizionale visione settoriale delle discipline scientifiche e umanistiche; lezione frontale finalizzata ad orientare e regolare le conoscenze; esperienze laboratoriali.</p>
Criteri di valutazione adottati	<p>La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza di ogni studente e dei progressi maturati, del contesto classe e degli obiettivi specifici del percorso didattico effettuato, fondandosi su dati raccolti attraverso diverse tipologie di prove (sia orali che scritte) al fine di valorizzare pienamente i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. In particolare, oltre alla conoscenza degli argomenti, la valutazione (formativa e sommativa) ha considerato i seguenti aspetti: capacità di analisi, sintesi, conoscenza del linguaggio specifico, capacità di mettere in relazione fenomeni diversi, capacità critica. In particolare, i colloqui non sono stati tesi a far scaturire risposte predeterminate bensì a promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti sia in un contesto disciplinare che transdisciplinare.</p>

Obiettivi raggiunti:

Competenze disciplinari	<p>Osservare e identificare i fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. Acquisire consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.</p>
Abilità acquisite	<p>Descrivere i fenomeni magnetici e comprenderne la natura. Comprendere il concetto di campo magnetico, le sue modalità di rappresentazione e la sua evoluzione storica. Comprendere le differenze fra campo elettrico e campo magnetico. Interpretare il fenomeno dell'induzione e.m. alla luce della legge di Faraday-Neumann-Lenz Descrivere il concetto di flusso e di circuitazione dei campi elettrico e magnetico. Interpretare le equazioni di Maxwell e comprenderne il significato e la portata Descrivere le proprietà delle onde e.m. anche in relazione ai differenti campi di applicazione dello spettro e.m. Descrivere i principi della Relatività Ristretta e interpretare nella loro ottica i nuovi concetti di spazio e tempo. Conoscere i fenomeni di conversione di massa in energia e viceversa Comprendere l'origine della teoria dei quanti e la portata dell'ipotesi di Planck (energia quantizzata) Descrivere l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton Formalizzare problemi e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p>
Conoscenze	<p>Concetto di campo magnetico. Legame tra corrente elettrica, campo magnetico (da essa generato), forza elettrica e magnetica. Concetti di flusso e circuitazione di campo elettrico e magnetico (statici e variabili nel tempo) Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica (e i concetti di corrente indotta, campo magnetico indotto). Corrente alternata (generatori elettrici di corrente alternata, motori elettrici in corrente alternata) Il concetto di onda elettromagnetica e di spettro elettromagnetico. Densità volumica di energia e irradiazione di un'onda elettromagnetica I principi della teoria della relatività Concetti di simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze Equivalenza massa-energia Corpo nero e ipotesi di Planck Effetto fotoelettrico ed effetto Compton.</p>

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
Corrente elettrica e circuiti (richiami)	7	Testo adottato.

		Parodi-Ostili, <i>Il racconto della Fisica</i> vol 3, linx Pearson
Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico	27	Testo adottato
Induzione elettromagnetica	17	Testo adottato. J. Walker <i>Fisica, modelli teorici e problem solving</i> , vol 3, Pearson. S. Fabbri, <i>Quantum</i> vol 3, ed SEI.
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	14	Testo adottato. J. Walker <i>Fisica, modelli teorici e problem solving</i> , vol 3, Pearson. S. Fabbri, <i>Quantum</i> vol 3, ed SEI. P. Alberico, <i>Fisica del Triennio</i> vol 2, Minerva italiana
La teoria della relatività	13	Testo adottato. J. Walker <i>Fisica, modelli teorici e problem solving</i> , vol 3, Pearson. S. Fabbri, <i>Quantum</i> vol 3, ed SEI. P. Alberico, <i>Fisica del Triennio</i> vol 1, Minerva italiana
La fisica quantistica: il problema del corpo nero e l'ipotesi di Planck	4	Testo adottato. J. Walker <i>Fisica, modelli teorici e problem solving</i> , vol 3, Pearson. S. Fabbri, <i>Quantum</i> vol 3, ed SEI. Parodi-Ostili, <i>Il racconto della Fisica</i> vol 3, linx Pearson

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

SCIENZE NATURALI

DOCENTE	Prof.ssa Macuglia Loredana
Testi adottati	Chimica organica, biochimica e biotecnologie, di Valitutti et al., ed. Zanichelli Le scienze della Terra - Tettonica delle placche, di Bosellini, ed. Zanichelli, vol D
Ore	Previste 99 / Effettuate 67 (fino alla data del 07.05)

Metodologia	La didattica modulare è stata proposta agli studenti utilizzando soprattutto la metodologia della lezione frontale mentre solo raramente è stata utilizzata la discussione guidata, il cooperative learning e lavori di approfondimento e ricerca individuali.
Criteri di valutazione	Per la valutazione delle prove di ciascuna tipologia, alle quali è stato attribuito lo stesso peso, sono stati utilizzate le griglie condivise dal dipartimento di Scienze Naturali per l'a.s. 2018/19

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p>La maggior parte degli alunni possiede una conoscenza essenziale dei seguenti argomenti:</p> <p>Gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimico-fisiche. Isomeria conformazionale, e di posizione e geometrica. Chiralità.e isomeria ottica : enantiomeri e diastereoisomeri. I gruppi funzionali e loro proprietà chimico-fisiche I principali meccanismi delle reazioni organiche. Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici: struttura, proprietà, reattività e funzione biologica Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Il modello interno della Terra. Vulcani e terremoti. Le teorie mobiliste. Verifica del modello globale: il paleomagnetismo. I punti caldi</p>
Competenze	<p>La maggior parte degli alunni è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali semplici • analizzare qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia; • effettuare connessioni logiche; • riconoscere e stabilire relazioni; • analizzare dati ed interpretarli • utilizzare correttamente gli strumenti espressivi ed argomentativi; • comprendere ed interpretare un testo scientifico; • utilizzare i linguaggi specifici.

Abilità	<p>La maggior parte degli alunni è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati; • riconoscere gli isomeri di posizione e geometrici; • spiegare le cause dell'isomeria conformazionale; • riconoscere le principali categorie di composti alifatici e i composti aromatici; • distinguere i diversi tipi di reazione e spiegarne il meccanismo; • rappresentare le formula di struttura delle molecole organiche e la struttura tridimensionale; • distinguere i diversi isomeri e utilizzare la nomenclatura per attribuire loro il nome; • elencare, scrivere, riconoscere e distinguere i gruppi funzionali studiati; • giustificare gli effetti della presenza di un dato gruppo funzionale sulla reattività di una molecola organica; • riconoscere le principali biomolecole. e metterne in relazione la struttura con le proprietà e funzioni biologiche; • comprendere il bilancio energetico delle reazioni metaboliche e del trasporto biologico associate alla sintesi o al consumo di ATP; • mettere in relazione forma dell'edificio vulcanico, tipo di attività e tipo di magma; • comprendere il meccanismo di fuoriuscita dei magmi; • conoscere il concetto di ciclo sismico; • distinguere i vari tipi di onde sismiche; • utilizzare le diverse scale sismiche; • saper valutare il rischio vulcanico e quello sismico; • fare propri i concetti di previsione e prevenzione.
----------------	---

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, documenti e materiali di riferimento utilizzati
La chimica del carbonio	25	Chimica, concetti e modelli, vol. 1 di Valitutti et al., ed. Zanichelli Chimica organica, biochimica e biotecnologie di Valitutti et al., ed. Zanichelli Docufilm: "Basta plastica", Rai5 16/02/2015 "Una scomoda verità" di Al Gore
Stereoisomeria	10	Chimica organica, biochimica e biotecnologie di Valitutti et al., ed. Zanichelli Modellini molecolari
La chimica dei gruppi funzionali	10	Chimica organica, biochimica e biotecnologie, di Valitutti et al., ed. Zanichelli
Le biomolecole	10	Chimica organica, biochimica e biotecnologie, di Valitutti et al., ed. Zanichelli

Il metabolismo	5	Chimica organica, biochimica e biotecnologie, di Valitutti et al., ed. Zanichelli
Vulcanismo e sismicità	5	Le scienze della Terra – Minerali, rocce, vulcani, terremoti, vol.B di Bosellini, ed. Zanichelli Il globo terrestre e la sua evoluzione, di Accordi, Palmieri e Parrotto, ed. Zanichelli
Teorie mobiliste	5	Le scienze della Terra - Tettonica delle placche, vol D di Bosellini, ed. Zanichelli Il globo terrestre e la sua evoluzione, di Accordi, Palmieri e Parrotto, ed. Zanichelli

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Prof. R. Garribba	
Testi adottati	Arte: "Itinerario nell'Arte" ed. Zanichelli	di Cricco- Di Teodoro
	Disegno: "Disegno geometrico" ed. Zanichelli	di Malara
Ore	Previste 66	Effettuate 58

Metodologie adottate	Libri di Testo – Internet (links specifici) – Documenti estratti dalla LIM
Criteri di valutazione adottati	Test – Analisi critiche, discussioni, interventi. Verifiche scritte e grafiche.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	- Leggere criticamente un'opera d'Arte - Interpretare spazialmente qualsiasi oggetto tridimensionale
Abilità acquisite	- Apprezzare e distinguere i valori estetici di un'opera d'Arte - Capacità di rappresentare graficamente, in modo realistico, il mondo reale
Conoscenze	- Dal Barocco alla Metafisica - La Prospettiva Accidentale

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
Arte – Il '600 Dis. – Introduzione alla Prospettiva Accidentale (P. Acc.)	4+2	Libri di Testo Internet - LIM
Arte – Dall'Illuminismo al Neoclassicismo Dis. – Elementi base, dati per la P. Acc.	6+2	Libri di Testo Internet - LIM

Arte – Romanticismo, Realismo, i Macchiaioli Dis. – Le figure piane in P. Acc.	6+2	Libri di Testo Internet - LIM
Arte – L’Impressionismo Dis. – Figure piane complesse (piante architettoniche)	8+4	Libri di Testo Internet - LIM
Arte – Il Postimpressionismo, l’Art Nouveau Dis. – Solidi semplici in P. Acc.	6+4	Libri di Testo Internet - LIM
Arte – Il Cubismo, il Futurismo Dis. - Solidi complessi in P. Acc.	6+2	Libri di Testo Internet - LIM
Arte – Il Surrealismo, la Metafisica Dis. – Elementi architettonici in P. Acc.	4+2	Libri di Testo Internet - LIM

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	Francavilla Raffaella	
Testi adottati	PIU'CHESPORTIVO	D'Anna
Ore	Previste 33+33	Effettuate 47

Metodologie adottate	Opzione di obiettivi facilmente verificabili, quantificabili e controllabili; rispetto della gradualità, della successione delle attività, in particolare a quelle che presupponessero un grande dispendio di energie, concentrazione, impegno; opzione di sequenze di apprendimento (dal semplice al complesso) nel rispetto dei tempi di adattamento mentale; continua stimolazione dell'interesse degli alunni; utilizzo dei mezzi e degli strumenti adatti per raggiungere gli obiettivi scelti; effettuazione di verifiche continue sul grado di competenza raggiunto prima di procedere ad un livello superiore; rafforzamento dei concetti acquisiti con l'esercizio e la generalizzazione; simulazioni; disponibilità al confronto; utilizzo di tecniche di simulazione per stimolare il trasferimento di competenze, lo sviluppo di capacità relazionali e l'abitudine al lavoro di gruppo;
Criteri di valutazione adottati	Criteri oggettivi sulle prestazioni pratiche tramite l'utilizzo di tabelle precostituite. Considerazione dei livelli di partenza, dell'impegno, della collaborazione.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Gli alunni sono in grado di svolgere attività sportive individuali e di gruppo; di valutare le proprie capacità tramite il confronto; hanno buone capacità organizzative;
Abilità acquisite	Prestazioni Sportive di alto livello; essere protagonisti assoluti negli sport individuali quanto assumere ruoli ben definiti negli sport di squadra; sono in grado di lavorare in sicurezza per prevenire gli infortuni
Conoscenze	Buoni livelli di conoscenza di allenamento differenziato per specialità, conoscenza di movimenti complessi, di alcuni regolamenti.

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
Rafforzare gli schemi motori di base con la ginnastica a corpo libero (Potenziamento, Mobilità, Allungamento) con gli attrezzi grandi (esercizi alla Spalliera, Parallele, Scala Orizzontale) e piccoli, con l'allenamento della Forza e della Resistenza.	20	
Consolidamento della Pratica Sportiva: Atletica su Pista (2000m.400m), allenamento alla Velocità con la corsa in piano e in salita, gli Ostacoli; Pallavolo, Pallacanestro, Calciotto; Educazione e Rispetto delle Regole Lealtà Sportiva e senso civile	20	
Consolidamento di un Corretto Stile di Vita: Norme di Igiene e Pronto Soccorso; Sana Alimentazione.	7	

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

RELIGIONE

PAOLILLO GIUSEPPE	CLASSE 5 E	
Testi adottati	ARCOBALENI – LUIGI SOLINAS – Volume Unico	SEI Editrice
Ore	Previste 30	Effettuate 26

Metodologie adottate	La disponibilità di un'unica ora di lezione settimanale ha imposto un metodo di lavoro fondato sulla presentazione dell'argomento e un successivo approfondimento comunitario.
Criteri di valutazione adottati	Il confronto continuo con gli studenti e, per la natura degli argomenti, la possibilità di esprimere liberamente le proprie opinioni. Ho dovuto utilizzare la forma scritta per le verifiche nell'impossibilità di verifiche orali. Gli studenti hanno dimostrato maturità di giudizio, senso critico e capacità di argomentazione.

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Gli studenti hanno imparato a confrontarsi con grandi tematiche etiche e bioetiche, valutando le situazioni sulla base di un codice di valori. Questo confronto con grandi temi nei quali è importante che ciascuno possa prendere una posizione personale ha comportato inevitabilmente un impegno personale e un coinvolgimento.
Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza dei grandi valori etici - Il senso della vita e/o la qualità della vita - La formazione della coscienza autonoma con la quale giudicare in senso morale - La conoscenza dei grandi temi della bioetica
Conoscenze	Il contenuto essenziale dei grandi temi oggetto del nostro lavoro con particolare riferimento all'etica, libertà, la coscienza morale, la bioetica.

*Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie	Testi, materiali e documenti di riferimento utilizzati
La Bioetica: le principali problematiche	14	Testo adottato, materiali didattici di diversa provenienza, film e cortometraggi
Il matrimonio: amore – famiglia – genere	5	
Problematiche sociali: la formazione dell'uomo e alla cittadinanza attiva	7	

*Per una scansione più dettagliata si rimanda ai programmi svolti

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nell'anno scolastico 2014/2015 è giunto a compimento il cosiddetto riordino dei Licei (DPR 89/2010) che ha finalizzato la formazione liceale alla promozione di competenze, all'acquisizione di conoscenze e allo sviluppo di abilità, di cui lo studente possa permanentemente avvalersi, nel percorso di crescita civile, culturale e professionale. Tale riforma ha inevitabilmente inciso, non solo nelle pratiche di insegnamento-apprendimento, ma ha richiesto anche un profondo ripensamento delle pratiche di valutazione.

Non si possono certo valutare e certificare le competenze, così come si verificavano e valutavano le conoscenze; né tantomeno i due aspetti possono concepirsi come totalmente disgiunti. Si è trattato, dunque, di acquisire una cultura valutativa, in cui l'innovazione potesse traghettare la pratica tradizionale verso un nuovo orizzonte di senso, quello promosso dalla comunità europea, e in linea con gli altri Stati, è il Sistema di formazione e istruzione regolato, nell'aspetto valutativo dal sistema EQF (European Qualification Framework).

Posto che come per la conoscenza, anche per la competenza è necessario distinguere la dimensione della misurazione da quella della valutazione, poiché laddove la prima prevede la mera rilevazione di dati quantitativi, la seconda consiste nell'attribuzione di un valore, è facile constatare che la misurazione delle competenze non sempre trova ampio spazio nella scuola riformata. Sono stati attivati tentativi di innovazione dando alla verifica delle conoscenze una nuova curvatura, in direzione della verifica delle competenze nella salda convinzione che le conoscenze costituiscono il tessuto connettivo delle competenze. Infatti, si può legittimamente affermare che gli alunni esplicitano la competenza quando costruiscono il sapere in modo attivo, in contesti reali e complessi e lo usano in modo preciso e pertinente, mobilitando le proprie capacità e abilità.

Se, dunque, ciascuna disciplina ha in sé una parte di "sapere agito", vale a dire è strutturalmente intrisa di competenze, allora ne deriva che la verifica delle conoscenze e quella delle competenze non debbano necessariamente essere disgiunte.

Diversa la questione che riguarda la valutazione delle competenze, la quale implica una privilegiata attenzione alla processualità dell'apprendimento, richiede la considerazione non soltanto delle conoscenze, abilità e capacità che nella competenza entrano in gioco, ma anche di quella dimensione sommersa della stessa costituita dalle motivazioni, atteggiamenti, immaginazione, ecc; infine, lungi dall'essere sanzionatoria, mira a promuovere l'autovalutazione dell'alunno, influenzando sulla motivazione e sull'autostima. È proprio nell'arduo tentativo di considerare tali molteplici aspetti qualitativi della valutazione delle competenze è stata messa a punto la rubrica di valutazione delle competenze del PECUP di seguito riportata.

Articolata nelle aree indicate nell'allegato A del DPR 89/2010, ne definisce i relativi indicatori declinati nei tre livelli previsti (base-intermedio-avanzato) ed è stata utilizzata come lente di ingrandimento funzionale a ripensare a ritroso il percorso di acquisizione delle competenze, che ciascun alunno ha compiuto.

RUBRICA DELLE COMPETENZE

Aree	Indicatori	Livello base 6.0/6.5	Livello intermedio 6.6/8.0	Livello avanzato 8.1/10
Area metodologica	Uso degli strumenti di studio/lavoro	Usa il materiale in maniera parziale e meccanica	Elabora il materiale in maniera completa	Elabora e interpreta il materiale in maniera completa e consapevole
	Gestione del problema	Gestisce i passaggi essenziali del problema	Governa l'intero processo risolutivo	Domina l'intero processo risolutivo in modo consapevole
Area logico-argomentativa	Pianificazione del lavoro	Sa organizzare il lavoro in modo semplice	Struttura il lavoro in modo autonomo	Elabora un personale, consapevole ed efficace piano di lavoro.
	Performatività comunicativa	E' in grado di dichiarare una propria tesi in maniera lineare ed efficace	E' in grado di sostenere efficacemente una propria tesi tenendo conto delle argomentazioni altrui	E' in grado di argomentare efficacemente e consapevolmente una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui
Area linguistico-comunicativa	Lessico specifico	Usa il lessico specifico in modo parziale e meccanico	Opera la scelta del lessico specifico in modo pertinente e completo	Coglie le sfumature nell'uso del lessico specifico in modo ampio e consapevole
	Comunicazione in lingua italiana	Comunica in modo efficace ed essenziale	Comunica in modo efficace coeso e coerente	Comunica sviluppando le argomentazioni in modo efficace e sicuro.
	Comunicazione in L2	Comunica in modo efficace ed essenziale	Comunica in modo efficace coeso e coerente	Comunica sviluppando le argomentazioni in modo efficace e sicuro
Area umanistica	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce gli elementi distintivi della cultura italiana in modo efficace ed essenziale	Riconosce e interpreta gli elementi distintivi della cultura italiana in modo efficace e autonomo	Interpreta e rielabora gli elementi distintivi della cultura italiana in modo ampio e consapevole
		Riconosce in modo efficace ed essenziale gli elementi distintivi della cultura e della civiltà di cui studia la lingua	Riconosce e interpreta in modo efficace e autonomo gli elementi distintivi della cultura e della civiltà di cui studia la lingua	Interpreta e rielabora in modo ampio e consapevole gli elementi distintivi della cultura e della civiltà di cui studia la lingua
Area scientifico-matematico-tecnologica	Consapevolezza matematica	Utilizza autonomamente gli strumenti di calcolo e di rappresentazione e il linguaggio logico - formale per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi	Applica autonomamente gli strumenti di calcolo e di rappresentazione e il linguaggio logico - formale per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi	Padroneggia con autonomia e consapevolezza gli strumenti di calcolo e di rappresentazione e il linguaggio logico - formale per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi
	Progettualità tecnico-scientifica	Utilizza autonomamente le procedure del metodo sperimentale	Applica autonomamente le procedure del metodo sperimentale	Padroneggia consapevolmente le procedure del metodo sperimentale
		E' in grado di comprendere e valutare le implicazioni etiche delle acquisizioni scientifiche	E' in grado di comprendere criticamente e valutare le implicazioni etiche delle acquisizioni scientifiche	E' in grado di comprendere criticamente e valutare consapevolmente le implicazioni etiche delle acquisizioni scientifiche

Valutazione

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante della programmazione. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, ed essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

Essa ha svolto, pertanto, un ruolo di accertamento in itinere e l'oggetto verificato è stato il possesso di conoscenze, abilità e competenze. Alla formulazione del voto hanno concorso una pluralità di prove di verifica coerenti con le strategie metodologiche scelte.

Al termine del percorso si giudicherà l'intero processo in rapporto ai traguardi programmati (valutazione sommativa). Poiché alla scuola sono demandati il compito prioritario dell'apprendimento e la funzione formativa sul piano umano-socio-affettivo, il complesso momento della valutazione finale accerta non solo il livello cognitivo raggiunto dallo studente nelle singole discipline ma anche la crescita umana e culturale.

Verifiche

Il Consiglio ha previsto l'adozione delle seguenti prove nel numero indicato:

- Prove scritte (per le discipline che le prevedono): almeno 3 a quadrimestre
- Prove orali: di norma 2 a quadrimestre
- Per le materie solo orali non meno di tre verifiche.
- Per la lingua straniera si preferiscono le verifiche orali per l'accertamento della fluency

Tipologie di verifiche adottate

- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- problemi
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- interrogazioni tradizionali
- attività di comprensione e produzione orale e scritta (livello B1-B2)

IL CREDITO SCOLASTICO

Gli elementi valutati dal Consiglio per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo del credito scolastico all'interno della banda di oscillazione, una volta constatata la presenza del requisito dell'assiduità della frequenza (un numero di ore di assenza pari o inferiore al 10% dell'orario personalizzato, di cui massimo 10 tra uscite anticipate ed ingressi in ritardo) sono:

A.	⇒ la media dei voti che supera di almeno 0,3 il minimo della fascia;	0,20
	⇒ la media dei voti che supera di 0,5 il minimo della fascia	0,40
B.	la partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi, progetti ed eventi svolti al di fuori dell'orario scolastico, alternanza scuola-lavoro) per una durata complessiva non inferiore alle venti ore;	0,20
C.	il possesso di attestazioni certificanti attività che rientrano nella definizione di credito formativo, come definito al successivo capoverso (attività esterne alla scuola);	0,20
D.	interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito	0,20

All'alunno verrà assegnato il punteggio massimo della banda se dagli elementi di valutazione (A, B, C, D) avrà ottenuto almeno 0,60, altrimenti gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda.

IL CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe attribuisce il Credito Formativo in presenza di esperienze acquisite al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale secondo quanto previsto dal D. M. 452 del 12 novembre 1998 che individua la tipologia di esperienze, coerenti con il corso di studio, in ambiti e settori relativi ad attività culturali, artistiche e ricreative per la durata di almeno 30 ore: formazione professionale, lavoro, ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione, sport.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO

RUBRICA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO TIPOLOGIA A

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN CENTESIMI	VALUTAZIONE IN VENTESIMI	VALUTAZIONE IN DECIMI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	20	4	2
	Coesione e coerenza testuale	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15	3-2	1.5
		Testo disorganico	5	1-0,5	0.5
COMPETENZA LINGUISTICA	Ricchezza e padronanza lessicale;	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20	4	2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15	3-2	1.5
		Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	10	1	1
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica sicura e originale	20	4	2
		Capacità critica significativa	15	3	1.5
		Capacità critica adeguata	10	2	1
		Capacità critica superficiale	5	1	0.5
COMPRESIONE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	20	4	2
		Buona comprensione del testo	15	3	1.5
		Comprensione sostanziale del testo	10	2	1
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Errata comprensione del testo	5	1	0.5
ANALISI	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	20	4	2
		Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	15	3	1.5
		Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10	2	1
		Anali e interpretazione incompleta e imprecisa	5	1	0.5

RUBRICA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO TIPOLOGIA B

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN CENTESIMI	VALUTAZIONE IN VENTESIMI	VALUTAZIONE IN DECIMI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	20	4	2
	Coesione e coerenza testuale	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15	3-2	1.5
		Testo disorganico	5	1-0,5	0.5
COMPETENZA LINGUISTICA	Ricchezza e padronanza lessicale;	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20	4	2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15	3-2	1.5
		Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	10	1	1
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	Capacità critica sicura e originale	20	4	2
		Capacità critica significativa	15	3	1.5
	Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica adeguata	10	2	1
		Capacità critica superficiale	5	1	0.5
ANALISI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa	20	4	2
		Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	15	3	1.5
		Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo	10	2	1
		Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	5	1	0.5
COMMENTO	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, adoperando in modo efficace i connettivi pertinenti	20	4	2
		Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, adoperando in modo efficace i connettivi pertinenti	15	3	1.5
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, adoperando in modo adeguato i connettivi pertinenti	10	2	1
		Superficiale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, adoperando in modo non sempre adeguato i connettivi pertinenti	5	1	0,5

RUBRICA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO TIPOLOGIA C

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE IN CENTESIMI	VALUTAZIONE IN VENTESIMI	VALUTAZIONE IN DECIMI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	20	4	2
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15	3-2	1.5
		Testo disorganico	5	1-0,5	0.5
COMPETENZA LINGUISTICA	Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20	4	2
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15	3-2	1.5
		Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	10	1	1
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica sicura e originale	20	4	2
		Capacità critica significativa	15	3	1.5
		Capacità critica adeguata	10	2	1
		Capacità critica superficiale	5	1	0.5
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	20	4	2
		Efficace pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	15	3	1.5
		Sufficiente e adeguata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10	2	1
		Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5	1	0.5
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampia articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	20	4	2
		Buona articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	3	1.5
		Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	2	1
		Sommatoria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali	5	1	0.5

Tabella di conversione	
Voto in decimi	Voto in ventesimi
10	20
9.5	19
9	18
8.5	17
8	16
7.5	15
7	14
6.5	13
6	12
5.5	11
5	10
4.5	9
4	8
3.5	7
3	6

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA 2^A PROVA

Rubrica di valutazione per seconda prova di matematica e fisica			
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	20 - 25
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo necessario Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	25 - 30
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica 	6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. 	13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	20 - 25
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	5 - 10
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	11 - 16
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	17 - 20

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-31	32-36	37-41	42-46	47-51	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Rubrica colloquio		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Competenze disciplinari: contenuti, metodi e linguaggio specifico	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato, la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato, i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono alquanto corretti.	5
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4
	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato, la metodologia è applicata meccanicamente	3
	Conoscenze disciplinari non strutturate o, espresse con linguaggio inadeguato, imprecisa la metodologia usata	2
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1
Capacità di effettuare collegamenti disciplinari e interdisciplinari	Eccellenti i collegamenti fra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter- e multidisciplinari	4
	Argomentazione ricca di nessi e collegamenti interdisciplinari articolati	3
	Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati	2
	Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1
Capacità di argomentazione critica e personale, anche con riferimento a Cittadinanza e Costituzione e ai percorsi trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L.	Esposizione originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche ottimamente integrati anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento, svolte nell'ambito del percorso di A.S.L., e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	7
	Argomentazione organica e approfondita; spunti e riflessioni critiche ben integrati anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento, svolte nell'ambito del percorso di A.S.L., e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	6
	Argomentazione organica, ben integrata anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento, svolte nell'ambito del percorso di A.S.L., e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	5
	Argomentazione ben articolata, adeguatamente integrata anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento, svolte nell'ambito del percorso di A.S.L., e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	4
	Argomentazione semplice, integrata in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento, svolte nell'ambito del percorso di A.S.L., e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	3
	Argomentazione poco articolata, collegamenti incerti	2
	Argomentazione sconsiderata, collegamenti inadeguati	1
Discussione e approfondimenti sulle prove scritte	Riconoscimento errori, correzione e integrazione con opportune argomentazioni	2
	Presenza d'atto delle imprecisioni e delle correzioni apportate.	1
Totale		

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13.05.2019.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO-LATINO	LAMACCHIA FILOMENA	<i>Firomena Lamacchia</i>
INGLESE	DICHIO ANNA RITA	<i>Anna Rita Dichio</i>
STORIA-FILOSOFIA	RIGANTI ROBERTO	<i>Roberto Riganti</i>
MATEMATICA-FISICA	RIZZI MARIANGELA	<i>Mariangela Rizzi</i>
SCIENZE NATURALI	MACUGLIA LOREDANA	<i>Loredana Macuglia</i>
DISEGNO - STORIA DELL'ARTE	GARRIBBA RAFFAELE ROBERTO	<i>Raffaele Garribba</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FRANCAVILLA RAFFAELLA	<i>Raffaella Francavilla</i>
RELIGIONE	PAOLILLO GIUSEPPE	<i>Giuseppe Paolillo</i>



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Salvatore Citino