



LICEO SCIENTIFICO STATALE “C. CAFIERO”

Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)

BAPS150007 – C.F. 81002290724 – Tel. 0883/531717

baps150007@istruzione.it - baps150007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceocafiero.edu.it

CODICE UNIVOCO UFZN4S



Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2021/2022

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs. n. 62/2017

ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n.65/2022

CLASSE V sez.L

Liceo Scientifico

Coordinatore: Prof.ssa ANTONIETTA CATAPANO

DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA ROSANNA DIVICCARO

Firmato digitalmente da DIVICCARO ROSANNA

Sommario

| | |
|--|--|
| 1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO | 3 |
| Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale | 3 |
| Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico..... | 5 |
| 2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE | 6 |
| Composizione del consiglio di classe anno in corso | 6 |
| 3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE..... | 7 |
| 4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO..... | 8 |
| Metodologie e strategie didattiche: | 8 |
| Moduli DNL metodologia CLIL..... | 9 |
| Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) | 9 |
| Attività specifiche di orientamento | 9 |
| Educazione civica (AA.SS. 2019/20 2020/21 2021/22)..... | 12 |
| Attività di recupero e potenziamento..... | 14 |
| Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto..... | 14 |
| Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO) per l'ampliamento dell'offerta formativa | Errore. Il segnalibro non è definito. |
| 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE..... | 14 |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 15 |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA..... | 23 |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA..... | 29 |
| STORIA..... | 33 |
| FILOSOFIA..... | 37 |
| MATEMATICA..... | 41 |
| FISICA | 47 |
| SCIENZE NATURALI | 55 |
| STORIA DELL'ARTE | 59 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 62 |
| RELIGIONE | 67 |
| 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI | 69 |
| 7. PROVE D'ESAME..... | 72 |

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLUM

Il Liceo “C. Cafiero” si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- ✓ contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- ✓ favorire l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline,
- ✓ sviluppare competenze complesse, in particolare la “competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare” indispensabili nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- ✓ contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- ✓ dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- ✓ abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli.

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze siano adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fondamentalmente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e

tecnologica ('art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). In particolare, l'opzione «scienze applicate» "fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Piano degli studi: Liceo Scientifico

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° ann o |
|---|---------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| | 1° ann o | 2° ann o | 3° anno | 4° ann o | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti | Orario settimanale | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e letteratura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica * | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali ** | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione del consiglio di classe anno in corso

| Discipline di Insegnamento | COGNOME | NOME |
|-------------------------------|------------|---------------|
| Lingua e Letteratura Italiana | Lanciano | Angela Renata |
| Lingua e Cultura Latina | Lanciano | Angela Renata |
| Lingua e Cultura Inglese | Allegretti | Teresa |
| Storia e Filosofia | Ceto | Palma |
| Matematica e Fisica | Damato | Carmela |
| Scienze Naturali | Catapano | Antonietta |
| Disegno e Storia dell'Arte | Buonadonna | Angela |
| Scienze Motorie e Sportive | Laricchia | Sabina |
| Religione cattolica | Palmiotta | Carmela |
| Scienze giuridico-economiche | Rizzi | Ornella |

Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

| DISCIPLINE | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ITALIANO | Lanciano Angela Renata | Lanciano Angela Renata | Lanciano Angela Renata |
| LATINO | Lanciano Angela Renata | Lanciano Angela Renata | Lanciano Angela Renata |
| INGLESE | Allegretti Teresa | Allegretti Teresa | Allegretti Teresa |
| STORIA e FILOSOFIA | Ceto Palma | Ceto Palma | Ceto Palma |
| MATEMATICA e FISICA | Damato Carmela | Damato Carmela | Damato Carmela |
| SCIENZE | Catapano Antonietta | Catapano Antonietta | Catapano Antonietta |
| STORIA DELL'ARTE | Buonadonna Angela | Buonadonna Angela | Buonadonna Angela |
| SCIENZE MOTORIE | Laricchia Sabina | Laricchia Sabina | Laricchia Sabina |
| RELIGIONE | Paolillo Giuseppe | Palmiotta Carmela | Palmiotta Carmela |

INFORMAZIONI SULLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VL è composta da diciannove alunni, di cui sette ragazze e dodici ragazzi, tutti provenienti dalla classe IV L dell'anno scolastico precedente e regolarmente frequentanti. La composizione del gruppo-classe ha subito modificazioni con il trasferimento di tre alunni nel corso del triennio. Dal punto di vista relazionale si evince un significativo processo di integrazione e armonizzazione delle differenze caratteriali, che ha avuto come esito il conseguimento di un discreto livello di affiatamento e solidarietà nelle relazioni strettamente personali, e un buon grado di collaborazione nelle interazioni specificatamente didattiche. Ne deriva un clima sereno, positivo, inclusivo che ha costituito la condizione favorevole di un'azione didattica proficua negli esiti, e formativa nelle dinamiche di svolgimento. Per quanto concerne il profilo didattico-educativo, gli alunni hanno complessivamente conseguito gli obiettivi programmati dal Consiglio di classe e conformi alle indicazioni contenute nel P.T.O.F. : l'adeguata partecipazione alle attività e al dialogo educativo, la positiva cooperazione con i docenti, l'atteggiamento corretto e rispettoso delle regole della convivenza sono le caratteristiche più evidenti di un gruppo-classe che ha saputo conferire pieno significato all'esperienza scolastica. All'inizio del triennio, la situazione della classe risultava disomogenea relativamente all'efficacia del metodo di studio e alle abilità argomentative ed espressive, pertanto sono state attivate varie strategie funzionali a sostenere gli studenti nel processo di acquisizione di un metodo di studio efficace. Nel corso del quarto anno, valorizzando i risultati già acquisiti, il C.d.C ha operato nell'intento di promuovere un ulteriore crescita culturale e formativa, concentrando gli interventi sullo sviluppo delle competenze logico-argomentative. All'inizio del corrente anno scolastico, il gruppo classe presentava un profilo cognitivo e culturale coerente con gli interventi didattici attivati dai docenti e all'impegno degli studenti. L'acquisizione di un metodo di studio efficace e la solidità del bagaglio culturale sedimentato hanno offerto a tutti gli alunni la possibilità di affrontare serenamente il lavoro del quinto anno. Naturalmente il profitto rimane variegato, poiché ogni allievo ha risposto secondo la propria personalità, le proprie

inclinazioni e le proprie potenzialità, pertanto si individuano vari profili di rendimento. Alcuni alunni, sempre distintisi per serietà, disciplina nell' impegno, costanza nell'applicazione, possiedono una preparazione sicura, padroneggiano un efficace metodo di lavoro e hanno acquisito solide abilità e competenze disciplinari e pertanto alla fine del corso di studi hanno raggiunto risultati eccellenti; altri impegnati e seri attestano la loro preparazione su risultati buoni o discreti, ma vi sono anche studenti che, animati da buona volontà, hanno saputo compensare le debolezze strutturali e le lacune pregresse raggiungendo un livello di preparazione complessivamente sufficiente. Globalmente il profilo culturale degli alunni risulta essere mediamente quasi buono con punte di eccellenza. Il Consiglio di Classe riconosce unanimemente che gli studenti, mettendo a frutto l'impegno e lo studio, hanno raggiunto i traguardi relativi a competenze e obiettivi specifici di apprendimento fissati fin dal terzo anno di corso; hanno inoltre acquisito, naturalmente a diversi livelli, gli strumenti cognitivi, applicativi e metodologici richiesti per l'analisi e la produzione delle prove previste dagli esami di Stato.

- ❖ **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI** Le informazioni relative agli studenti con BES sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e trasmesso in forma riservata al Presidente, contiene il profilo di ciascuno studente, le modalità di svolgimento delle prove d'Esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.

Storia della classe

| CLASSE | n. iscritti stessa classe | n. iscritti da altra scuola | n. con giudizio sospeso a giugno (d.l.8 aprile2020) | n. ammessi alla classe successiva | n. non ammessi | n. trasferiti |
|--------|---------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------------|----------------|---------------|
| TERZA | 22 | // | 3 | // | // | 2 |
| QUARTA | 20 | // | 4 | // | // | 1 |
| QUINTA | 19 | // | | // | | |

4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio , grazie alla mediazione di tutti i docenti, gli alunni hanno compiuto considerevoli progressi, hanno acquisito una apprezzabile autonomia metodologica e hanno sviluppato positivamente le competenze e le abilità applicative derivate da tutti gli ambiti disciplinari, anche in virtù di una continuità didattica che è stata garantita per l'intero triennio. Gli alunni hanno aderito, ciascuno secondo le personali propensioni, ai progetti e alle attività extracurricolari proposte dal Consiglio di classe. Il percorso didattico formativo svolto nel triennio ha visto la classe integrarsi naturalmente e produttivamente nel liceo identificandosi con esso in molte situazioni e partecipando alle diverse iniziative. Nell'anno scolastico 20219/2020 gli studenti hanno partecipato allo spettacolo teatrale ,in lingua inglese ,”Yellow submarine” organizzato da “Erasmus theatre. Nella seconda parte dell'anno scolastico a causa della sopraggiunta emergenza sanitaria , le diverse attività programmate sono state sospese.. Nell'anno scolastico 2020/2021 la partecipazione a progetti e attività extracurriculari, ancora una volta è stata condizionata e disciplinata dalle norme di contenimento

dell'emergenza sanitaria, pertanto si sono privilegiate le iniziative online con collegamento da remoto e nell'ambito di un progetto di ampliamento dell'offerta formativa "Moro vive" hanno partecipato all'incontro con l'onorevole Gero Grassi, progetto che ha avuto la sua prosecuzione nel corrente anno scolastico con un nuovo incontro al fine di rendere gli alunni consapevoli dell'importanza di una delle figure più illustri della democrazia cristiana. In occasione della Giornata della Memoria, hanno potuto incontrare in videoconferenza la prof.ssa Assuntela Messina, Senatrice della Repubblica Italiana e componente della Commissione straordinaria per la tutela e promozione dei diritti umani", sul tema "La memoria della Shoah: un impegno di tutela dei diritti umani " alunni hanno partecipato inoltre ad un evento streaming dal titolo: " Uno spazio tra salute e sicurezza"2022 promosso dall'ASI (Agenzia Spaziale Italiana .Nel corrente anno scolastico gli alunni, talvolta per gruppi, hanno partecipato anche a diverse competizioni disciplinari regionali e nazionali (Olimpiadi della Matematica, della Fisica, delle Scienze Naturali, Giochi della Chimica, Olimpiadi della Logica.). La partecipazione ai vari corsi di preparazione offerti dalla scuola ha consentito ad alcuni di loro di conseguire la certificazione internazionale di lingua inglese:, quattro per il livello B2 e tre per il livello C1 È importante sottolineare come l'impegno costante dei docenti sia stato quello di favorire innanzitutto la crescita umana dei ragazzi e di orientarli nella costruzione di un sano progetto di vita. A tal fine è stato utile stabilire obiettivi formativi trasversali e, sul piano strettamente didattico, creare collegamenti interdisciplinari, in termini di conoscenze, abilità e competenze operative, al fine di fornire agli studenti strumenti idonei ad affrontare con consapevolezza e autonomia la complessità dei contesti del loro futuro inserimento e, nell'immediato, per la costruzione di un percorso multidisciplinare sul quale poter conferire durante la fase orale degli esami di Stato.

Metodologie e strategie didattiche:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Scambio di ruoli per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problemsolving

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo degli studenti sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, in presenza di casi di positività al CODIV-19, è stata implementata la modalità didattica digitale integrale per gli alunni positivi al Covid19 o contatti stretti.

❖ **Moduli DNL metodologia CLIL**

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, è stata attivata la metodologia CLIL in FISICA Per un numero di ore pari a 10 sulla seguente Unità di apprendimento: Effett photoelectric.

❖ **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**

Ai sensi dell'art. 22 dell'O.M.65/2022 il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) è oggetto di discussione nel colloquio d'Esame attraverso una relazione o una presentazione multimediale.

Il Liceo "Cafiero" ha attivato percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola, in cui hanno attivato le competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Ha costituito parte integrante del percorso in oggetto l'attività di formazione sulla sicurezza, nonché un corso di BLS. Le attività si sono svolte in orario non curriculare con la partecipazione di un tutor interno e un tutor esterno.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE“

Teatro e comunicazione

Il progetto ha inteso avvicinare, con consapevolezza critica, i giovani alla realtà storica, culturale e sociale contemporanea, valorizzando, attraverso l'analisi della drammatizzazione o delle tecniche di regia, di capolavori dell'arte cinematografica e teatrale, le conoscenze acquisite nello studio. Inoltre ha offerto agli studenti, che sono stati impegnati nella realizzazione di un sito web " The Art Box" <https://sites.google.com/view/theartboxproject/home>, una esperienza di lavoro concreta. Gli studenti, infatti hanno trasposto in forma multimediale contenuti letterari e filosofici, dando loro una veste nuova ed originale e hanno creato video di pregio sia artistico che tematico.

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI

Tutor aziendale: dott.ssa Maria Filograsso

Tutor scolastico: Prof.ssa Angela Renata Lanciano

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Il percorso di PCTO "Teatro e comunicazione" è stato avviato nell'A.S. 2019-20 ed è stato guidato per la classe 3L dalla tutor scolastica prof.ssa Lanciano e dalla tutor aziendale Maria Pia Assunta Filograsso.

Gli alunni della 3L hanno svolto 14 ore tra BLS e formazione sicurezza sulla piattaforma MIUR e, in seguito, hanno proseguito l'attività con laboratori in presenza dal 28/01/2019 per un totale di 25 ore. Il progetto aveva come obiettivo quello di realizzare una mostra ed una rappresentazione ma il COVID ha interrotto le attività.

Nell' a.s. 2020-21 Il percorso di Alternanza Scuola Lavoro "Teatro e comunicazione" della classe IV L guidato dalla Dottoressa Maria Assunta Pia Filograsso si è svolto in videoconferenza nel mese di marzo per un totale

di 20 ore. È stato inoltre previsto un laboratorio autonomo pari a 12 ore, che ha permesso agli alunni di lavorare alla realizzazione di video e alla visione di contenuti cinematografici previsti nel percorso.

Nell'anno scolastico 2021-22 da ottobre 2021 si sono riprese le attività del progetto in presenza con incontri settimanali della durata di 4 ore e laboratori anche mattutini dal 21 ottobre al 24 novembre 2021 per un totale di 24 ore, oltre a numerose ore di laboratorio

COMPETENZE ACQUISITE

Comprendere e interpretare testi scritti e/o teatrali di vario tipo

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, elaborare testi orali e scritti.

Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

Elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali

Adeguarsi alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti

Lavorare in gruppo e assumere responsabilità

Risolvere problemi

Correlare gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica

Riflettere sulle scelte degli intellettuali nel complesso rapporto con la società

❖ Attività specifiche di Orientamento

| | |
|----|---|
| 1. | Open day politecnico di bari |
| 2. | Corsi di orientamento consapevole uniba |
| 3. | Incontro di orientamento facolta' di medicina, scienze infermieristiche, medicina veterinaria |
| 4. | Partecipazione master class dipartimento interateneo di fisica di bari |
| 5. | Incontro di orientamento scienze delle attivita' motorie e sportive |
| 6. | Partecipazione open campus 2022 uniba |
| 7. | Presentazione offerta formativa universita' cattolica del sacro cuore |

❖ **Educazione civica (AA.SS. 2019/20 2020/21 2021/22)**

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione Civica” (link al Sito web del Liceo). Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato il seguente percorso e attività: le 33 ore annue di Ed.Civica per la classe 5L sono state impiegate, come da programmazione, per svolgere il progetto **L'uomo il cittadino e l'ambiente**.

In ottemperanza a quanto stabilito nel Collegio docenti del 12 ottobre 2021, a quanto allegato alla circolare n°49 del 14 ottobre 2021, nonché a ciò che è disposto nella circolare n° 56 del 19 ottobre 2021, gli alunni della 5L hanno espletato alcune ore di educazione civica con la docente di diritto. Le lezioni in oggetto si sono svolte a partire dal mese di novembre 2021 ed hanno avuto conclusione in aprile 2022.

Gli argomenti in precedenza comunicati al Consiglio di Classe e desunti dalla Programmazione di istituto di educazione civica sono i seguenti:

| N. | Ore impegnate | Argomenti |
|----|---------------|---|
| 1 | 1 | La norma e le sue caratteristiche e le fonti |
| 2 | 2 | La Costituzione: i principi fondamentali; art 4 Cost.; il contratto di lavoro |
| 3 | 1 | La figura del lavoratore dall'età antica ad oggi: diritti e doveri |
| 4 | 1 | Commento alla Costituzione di Roberto Benigni |
| 5 | 1 | Organizzazione dello Stato: Il Parlamento |
| 6 | 1 | Nascita della Legge e la sua efficacia nello spazio e nel tempo |
| 7 | 1 | Il Governo |
| 8 | 2 | La Magistratura ; la sentenza e la pena |
| 9 | 1 | Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale. |
| 10 | 1 | Approfondimento di geopolitica : l'art 11 della Costituzione ed il conflitto Russia/Ucraina |
| 11 | Storia | L'Unione europea. |
| | | Gli organismi internazionali. |
| 12 | | Le organizzazioni internazionali: la NATO |
| 13 | | Le organizzazioni internazionali: l'ONU. |
| 14 | | L'Organizzazione delle Nazioni Unite. |
| 15 | | Titolo II della costituzione, dall'art 83 all'art. 90 della costituzione: elezione e funzioni del presidente della Repubblica italiana. |

| | | |
|----|-----------|---|
| | | |
| | | L'art. 7 della costituzione; l'iter legislativo. |
| 16 | | Come si forma il governo; la funzione giurisdizionale. |
| 17 | Italiano | Diritti e doveri le regole della collettività la comunicazione assertiva e le relazioni Le regole e le relazioni |
| 18 | | Visione della conferenza in streaming: Uno spazio tra salute e sicurezza |
| 19 | | Imperialismo e pacifismo |
| 20 | RELIGIONE | Agenda 2030, obiettivo 5: la parità di genere |
| 21 | | Costituzione: la libertà di pensiero e di stampa (art.21) |
| 22 | | Costituzione: la persona e la libertà di culto (artt. 2-4-8) |
| 23 | | Agenda 2030, gli obiettivi e lo stato dell'arte |
| 25 | ARTE | Vincent Van Gogh: Capolavori rubati, quando l'arte è un malaffare |
| 26 | SCIENZE | Agenda 2030: I rifiuti tossici |

❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

| Titolo del progetto | Attività |
|-------------------------|--|
| Seminario: Moro vive | Partecipazione al convegno dalla propria classe con collegamento da remoto per motivi di sicurezza sanitaria |
| Olimpiadi della chimica | Partecipazione a gare d'istituto e regionali |

| | |
|---|---|
| Olimpiadi della fisica | Partecipazione a gare d'istituto e regionali |
| Olimpiadi delle scienze naturali | Partecipazione a gare d'istituto e regionali |
| "Uno spazio tra salute e sicurezza" 2022 | Iniziativa online promossa da ASI (Agenzia Spaziale Italiana) per diffondere la cultura della Salute e Sicurezza in occasione della Giornata Mondiale della Sicurezza |
| Certificazione linguistica di Inglese Cambridge FCE- livello B2 | Corso di preparazione di 30 ore |

Attività di recupero e potenziamento

| Tipologia di attività | Descrizione |
|------------------------|--|
| Recupero in itinere | Durante le ore curriculare sono state svolte attività di recupero in itinere nelle discipline di matematica e scienze che hanno portato ad una maggiore interiorizzazione degli argomenti affrontati nel corso del primo quadrimestre attraverso la somministrazione di attività semplificate e diversificate volte a migliorare il metodo di studio e che hanno consentito il recupero delle lacune da parte di un buon numero di studenti. |
| Attività potenziamento | Le attività di potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze sono state caratterizzate dalla rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, dalla promozione dello spirito critico, da lavori multisciplinari e da approfondimenti dei singoli docenti indicati nelle programmazioni disciplinari. |

Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto

| MACROAREE TEMATICHE |
|--|
| INTELLETTUALE E POTERE SVILUPPO E PROGRESSO LA FIGURA FEMMINILE NELLA CULTURA DELLA CONTEMPORANEITÀ SCIENZA ED ETICA GLOBALIZZAZIONE E DIRITTI UMANI LA CRISI DELLE CERTEZZE RAPPORTO UOMO-AMBIENTE |

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| | | |
|----------------|---|--|
| DOCENTE | Lanciano | |
| Testi adottati | Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria - I classici nostri contemporanei Voll 5.1 5.2 - 6 PARAVIA- | Gianluigi Tornotti- La mente innamorata - antologia della Divina Commedia- Bruno Mondadori |

| | | |
|-----|---------------|--|
| | | |
| | | |
| Ore | Previste: 132 | |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Obiettivi raggiunti: | | |
| Competenze disciplinari | <p>Padroneggiare la lingua italiana e comprenderne gli sviluppi nel processo di unificazione nazionale</p> <p>Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi</p> <p>Riconoscere continuità e fratture tra letteratura italiana e altre letterature europee</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Cogliere i caratteri specifici del testo etterario proposto.</p> <p>Cogliere le intenzioni comunicative dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui appartiene.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza fra temi, i sensi esplicativi e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche e i modi della rappresentazione.</p> <p>Ricostruire il senso globale e il significato delle singole parti.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi proposti.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi dei testi proposti.</p> <p>Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Rielaborare in modo chiaro le informazioni presenti.</p> | |
| Abilità acquisite | <p>Porre in relazione i testi letterari e i dati biografici dell'autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica di un testo in prosa e in poesia</p> <p>Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dall'autore, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <p>Cogliere le intenzioni comunicative dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui appartiene</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera rispetto alla produzione precedente o coeva e il contributo importante per la produzione successiva</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> | |

| | |
|--|---|
| | <p>Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> |
|--|---|

| | |
|---------------------|--|
| Metodologie: | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione-dibattito • attività di gruppo • argomentazione/discussione • attività laboratoriali, attività di ricerca |
|---------------------|--|

| Contenuti disciplinari (unità didattiche) Alessandro Manzoni | Unità orarie 5h |
|---|----------------------------------|
| Giacomo Leopardi | 10h |
| L'età postunitaria | 1h |
| Giovanni Verga | 3h |
| Decadentismo | 2h |
| Gabriele d'Annunzio | 3h |
| Giovanni Pascoli | 4h |
| Il primo Novecento | 1h |
| Italo Svevo | 7h |
| Luigi Pirandello | 8h |
| Giuseppe Ungaretti | 4h |
| Eugenio Montale | 5h |
| L'Italia tra le due guerre Salvatore Quasimodo , Umberto Saba | 3h |
| La narrativa in Italia dal secondo dopoguerra ai giorni nostri (cenni) | 1h |
| Verifiche | 27h |
| Dante Divina Commedia canti 1-3-6-11-15-17-33 | 18h |
| Laboratorio delle competenze PCTO Dario Fo, Pasolini, Rapporto tra intellettuale e potere | 9h |

| RUBRICA DI VALUTAZIONE ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO TIPOLOGIA A | | | |
|---|---------------------------|---|-------------------------------|
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI |
| Coerenza, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale | 1 NON RAGGIU NTO | Testo disorganico | 1-9 |
| | 2 BASE | Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente | 10-11 |
| | 3 INTERM EDIO | Testo adeguatamente articolato e ben organizzato | 12-14 |
| | 4 AVANZ ATO | Testo ampiamente articolato, organico e coerente | 15-18 |
| Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 1 NON RAGGIU NTO | Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo | 1-9 |
| | 2 BASE | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato | 10-11 |
| | 3 INTERM EDIO | Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata | 12-14 |
| | 4 AVANZ ATO | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato | 15-18 |
| Complezza e precisione delle conoscenze e dei fermenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali | 1 NON RAGGIU NTO | Capacità critica superficiale | 1-9 |
| | 2 BASE | Capacità critica adeguata | 10-11 |
| | 3 INTERM EDIO | Capacità critica significativa | 12-14 |
| | 4 AVANZ ATO | Capacità critica sicura e originale | 15-18 |
| Aspetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni | | | |
| | | 1 NON | Errata comprensione del testo |
| | | | 1-12 |

| | | | |
|---|-----------------|--|-------|
| circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | RAGGIUNTO | | |
| | 2 BASE | Comprensione sostanziale del testo | 13-14 |
| | 3 INTERMEDIO | Buona comprensione del testo | 15-17 |
| | 4 AVANZATO | Comprensione del testo completa, articolata e precisa | 18-23 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo | 1 NON RAGGIUNTO | Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa | 1-12 |
| | 2 BASE | Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali | 13-14 |
| | 3 INTERMEDIO | Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali | 15-17 |
| | 4 AVANZATO | Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne | 18-23 |
| | | | TO T. |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| PUNTEGGIO | | | Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. |
| VOTO | | | |

RUBRICA DI VALUTAZIONE

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

TIPOLOGIA B

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|-----------------|--|-------|
| Costruzione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale | 1 NON RAGGIUNTO | Testo disorganico. | 1-9 |
| | 2 BASE | Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente. | 10-11 |
| | 3 INTERMEDIO | Testo adeguatamente articolato e ben organizzato. | 12-14 |
| | 4 AVANZATO | Testo ampiamente articolato, organico e coerente. | 15-18 |

| | | | |
|---|---------------------------|---|-------|
| Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 1 NON RAGGIU NTO | Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo. | 1-9 |
| | 2 BASE | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato. | 10-11 |
| | 3 INTERM EDIO | Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata. | 12-14 |
| | 4 AVANZ ATO | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. | 15-18 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali | 1 NON RAGGIU NTO | Capacità critica superficiale. | 1-9 |
| | 2 BASE | Capacità critica adeguata. | 10-11 |
| | 3 INTERM EDIO | Capacità critica significativa. | 12-14 |
| | 4 AVANZ ATO | Capacità critica sicura e originale. | 15-18 |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 1 NON RAGGIU NTO | Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo. | 1-12 |
| | 2 BASE | Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo. | 13-14 |
| | 3 INTERM EDIO | Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo. | 15-17 |
| | 4 AVANZ ATO | Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa. | 18-23 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 1 NON RAGGIU NTO | Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti. | 1-12 |
| | 2 BASE | Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti. | 13-14 |
| | 3 INTERM EDIO | Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti. | 15-17 |
| | 4 AVANZ ATO | Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti. | 18-23 |

| PUNTE GGIO | | | TO T. |
|---|---------------------------|---|--|
| PUNTE GGIO | | | Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. VOTO |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE | | | |
| RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ | | | |
| TIPOLOGIA C | | | |
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNT |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale | 1 NON RAGGIU NTO | Testo disorganico | 1- 9 |
| | 2 BASE | Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente | 10 - 11 |
| | 3 INTERM EDIO | Testo adeguatamente articolato e ben organizzato | 12 - 14 |
| | 4 AVANZ ATO | Testo ampiamente articolato, organico e coerente | 15 - 18 |
| Ricchezza e padronanza lessicale; orrettezza grammaticale (ortografia, norfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 1 NON RAGGIU NTO | Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo | 1- 9 |
| | 2 BASE | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato | 10 - 11 |
| | 3 INTERM EDIO | Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata | 12 - 14 |
| | 4 AVANZ ATO | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato | 15 - 18 |
| ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali | 1 NON RAGGIU NTO | Capacità critica superficiale | 1- 9 |
| | 2 BASE | Capacità critica adeguata | 10 - 11 |
| | 3 INTERM EDIO | Capacità critica significativa | 12 - 14 |
| | 4 AVANZ ATO | Capacità critica sicura e originale | 15 - 18 |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---------------|---------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | 1 NON RAGGIU NTO | Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione risultano incoerenti. | 1- 12 | |
| | 2 BASE | Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 13 - 14 | |
| | 3 INTERM EDIO | Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 15 - 17 | |
| | 4 AVANZ ATO | Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 18 - 23 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | 1 NON RAGGIU NTO | L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare o risulta debolmente connesso. | 1- 6 | |
| | 2 BASE | L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare. | 7- 8 | |
| | 3 INTERM EDIO | L'esposizione si presenta organica e lineare. | 9- 10 | |
| | 4 AVANZ ATO | L'esposizione risulta organica, articolata e lineare. | 11 - 12 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 1 NON RAGGIU NTO | Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali. | 1- 6 | |
| | 2 BASE | Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | 7- 8 | |
| | 3 INTERM EDIO | Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali. | 9- 10 | |
| | 4 AVANZ ATO | Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali | 11 - 12 | |
| | | | | TO T |

| | | |
|---------------|--|--|
| PUNTE GGIO | | |
| VOTO | | |

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
PROVA ORALE**

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUN |
|------------|----------|--|----------|
| | 1 NON | Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze. | 1- 13 |

| | | | |
|---|-----------------|---|-------|
| Conoscenza dell'argomento | RAGGIUNTO | | |
| | 2 BASE | Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali. | 14-16 |
| | 3 INTERMEDIO | Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale. | 17-20 |
| | 4 AVANZATO | Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali. | 21-25 |
| Esposizione e sviluppo dell'argomento | 1 NON RAGGIUNTO | Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa. | 1-13 |
| | 2 BASE | Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata. | 14-16 |
| | 3 INTERMEDIO | Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva. | 17-20 |
| | 4 AVANZATO | Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti. | 21-25 |
| Lessico specifico e proprietà linguistica | 1 NON RAGGIUNTO | Lessico semplice con molte imprecisioni. | 1-13 |
| | 2 BASE | Lessico adeguato. | 14-16 |
| | 3 INTERMEDIO | Lessico preciso e appropriato. | 17-20 |
| | 4 AVANZATO | Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro. | 21-25 |
| Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi di interrelazione, originalità di idee) | 1 NON RAGGIUNTO | Capacità critica superficiale e approssimativa. | 1-13 |
| | 2 BASE | Capacità critica apprezzabile. | 14-16 |
| | 3 INTERMEDIO | Capacità critica significativa | 17-20 |
| | 4 AVANZATO | Capacità critica sicura e originale. | 21-25 |
| | | | TO T. |
| | | | |

| | | |
|-----------|--|---|
| PUNTEGGIO | | Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. |
| VOTO | | |

LINGUA E LETTERATURA LATINA

DISCIPLINA: Lingua e letteratura Latina

| | | |
|----------------|---|--|
| DOCENTE | Lanciano | |
| Testi adottati | Cantarella Guidorizzi Humanitas 2 Einaudi Scuola | |
| | | |
| Ore | Previste:99 | |

| | |
|-------------------------|--|
| Obiettivi raggiunti: | |
| Competenze disciplinari | |
| Abilità acquisite | <p>Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento, Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo, Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</p> <p>Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti</p> |

| | |
|--------------|--|
| Metodologie: | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione guidata • lezione-dibattito • attività di gruppo |
|--------------|--|

| Contenuti disciplinari (unità didattiche) | Unità orarie |
|---|--------------|
| L'età giulio-claudia , Seneca, le epistole | 5 |
| Lucano, Stazio | 1 |
| Petronio | 2 |
| Persio | 1 |
| Giovenale | 1 |
| Prosa e poesia dall'età dei Flavi al principato di Adriano: Marziale Quintiliano | 2 |
| la cultura nel II e III secolo | 3 |
| La satira, l'oratoria e l'epistolografia: Giovenale | 1 |
| Tacito | 1 |
| La letteratura pagana dall'età degli Antonini al V secolo Apuleio | 4 |
| La letteratura cristiana: Tertulliano | 5 |
| Agostino | 1 |
| Verifiche | 2 |
| | 25 |

| Rubriche di valutazione | | | |
|--|-----------------------|--|-----------|
| RUBRICA DI VALUTAZIONE LATINO TIPOLOGIA MISTA | | | |
| INDICATORI | LIVELLO | DECrittori | PUNTI |
| Correttezza e padronanza delle | 1 NON RAGGIUNTO | Traduzione parziale; conoscenze morfosintattiche lacunose. | 1- 13 |
| | 2 BASE | Traduzione corretta e resa semplice; lievi imprecisioni. | 14- 16 |

| | | | | | |
|--|---|---|-----------|--|--|
| strutture morfosintattiche | 3 INTERM EDIO | Traduzione complessivamente corretta; conoscenze morfosintattiche adeguate. | 17- 20 | | |
| | 4 AVANZ ATO | Traduzione fluida; conoscenze morfosintattiche precise. | 21- 25 | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 1 NON RAGGIU NTO | Conoscenze incomplete, frammentarie e improprie dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico-letterario. | 1- 13 | | |
| | 2 BASE | Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario. | 14- 16 | | |
| | 3 INTERM EDIO | Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario. | 17- 20 | | |
| | 4 AVANZ ATO | Conoscenze complete e approfondite dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario. | 21- 25 | | |
| Analisi del testo nel rispetto delle linee guida | 1 NON RAGGIU NTO | Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa. | 1- 13 | | |
| | 2 BASE | Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali. | 14- 16 | | |
| | 3 INTERM EDIO | Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali. | 17- 20 | | |
| | 4 AVANZ ATO | Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne. | 21- 25 | | |
| Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche | 1 NON RAGGIU NTO | Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo. | 1- 13 | | |
| | 2 BASE | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato. | 14- 16 | | |
| | 3 INTERM EDIO | Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata. | 17- 20 | | |
| | 4 AVANZ ATO | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. | 21- 25 | | |
| TOT. | | | | | |
| PUNTEGGIO | Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| VOTO | | |
|------|--|--|

RUBRICA DI VALUTAZIONE

VERIFICA SCRITTA LETTERATURA LATINA

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|---------------------------|---|---------------|
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 1 NON RAGGIU NTO | Conoscenze incomplete, frammentarie e improprie dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico-letterario. | 1- 13 |
| | 2 BASE | Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario. | 14 - 16 |
| | 3 INTERM EDIO | Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario. | 17 - 20 |
| | 4 AVANZ ATO | Conoscenze complete e approfondite dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario. | 21 - 25 |
| Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | 1 NON RAGGIU NTO | Testo caratterizzato da interpretazione errata o poco significativa dei contenuti. | 1- 13 |
| | 2 BASE | Testo caratterizzato da interpretazione pertinente dei contenuti. | 14 - 16 |
| | 3 INTERM EDIO | Testo caratterizzato da interpretazione autonoma dei contenuti. | 17 - 20 |
| | 4 AVANZ ATO | Testo arricchito da interpretazioni critiche dei contenuti. | 21 - 25 |
| Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche | 1 NON RAGGIU NTO | Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo. | 1- 13 |
| | 2 BASE | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato. | 14 - 16 |
| | 3 INTERM EDIO | Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata. | 17 - 20 |
| | 4 AVANZ ATO | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato. | 21 - 25 |
| Capacità di organizzare il testo | 1 NON RAGGIU NTO | Testo disorganico e incongruente. | 1- 13 |

| | | | | |
|--|---------------------|---|---------------|------------------|
| | 2 BASE | Testo sufficientemente organico. | 14 - 16 | |
| | 3 INTERM EDIO | Testo nel complesso organico e coerente. | 17 - 20 | |
| | 4 AVANZ ATO | Testo ampiamente articolato, organico e coerente. | 21 - 25 | |
| | | | | T O T . |

PUNTEGGIO

VOTO

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
PROVA ORALE**

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|---------------------------------------|-----------------------|---|-----------|--|
| Conoscenza dell'argomento | 1 NON RAGGIUNTO | Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze. | 1- 13 | |
| | 2 BASE | Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali. | 14- 16 | |
| | 3 INTERMEDIO | Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale. | 17- 20 | |
| | 4 AVANZATO | Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali. | 21- 25 | |
| Esposizione e sviluppo dell'argomento | 1 NON RAGGIUNTO | Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa. | 1- 13 | |
| | 2 BASE | Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata. | 14- 16 | |
| | 3 INTERMEDIO | Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva. | 17- 20 | |
| | 4 AVANZATO | Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti. | 21- 25 | |
| | 1 NON | Lessico semplice con molte imprecisioni. | 1- 13 | |

| | | | |
|---|-----------------|---|-------|
| Lessico specifico e proprietà linguistica | RAGGIUNTO | | |
| | 2 BASE | Lessico adeguato. | 14-16 |
| | 3 INTERMEDIO | Lessico preciso e appropriato. | 17-20 |
| | 4 AVANZATO | Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro. | 21-25 |
| Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi di interrelazione, originalità di idee) | 1 NON RAGGIUNTO | Capacità critica superficiale e approssimativa. | 1-13 |
| | 2 BASE | Capacità critica apprezzabile. | 14-16 |
| | 3 INTERMEDIO | Capacità critica significativa | 17-20 |
| | 4 AVANZATO | Capacità critica sicura e originale. | 21-25 |
| | | | TOT . |
| PUNTEGGIO | | Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. | |
| VOTO | | | |

LINGUA E CULTURA INGLESE

| | | |
|----------------|-------------------------------------|-------------------------|
| DOCENTE | Allegretti Teresa | |
| Testi adottati | Letteratura: Performer Heritage blu | Volume unico Zanichelli |
| | Grammatica: Mastering grammar | Volume unico Pearson |
| Ore | Previste: 99 | |

Obiettivi raggiunti:

| | |
|--------------------------------|---|
| Competenze disciplinari | Uso delle funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B2 del quadro comune di riferimento europeo delle lingue. Comprensione e commento dei testi scritti e orali in prospettiva interculturale. Produzione di testi scritti e orali riguardanti la sfera personale e culturale. |
| Abilità acquisite | Lo studente ha acquisito abilità linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. |

| | |
|---------------------|--|
| Metodologie: | Nell'attività didattica è stata rilevante la modalità operativa della lezione frontale e dell'interazione docente-studente. L'approccio allo studio dei vari contenuti è stato diretto con la lettura in classe del testo più significativo dell'autore e del suo contesto storico, sociale e culturale. La docente ha cercato di favorire l'attività autonoma di analisi e riflessione. Si è fatto in modo di stabilire tutti i raccordi possibili con le altre discipline, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera, pur non perdendo la loro specificità, abbiano avuto carattere trasversale nel curricolo. Gli argomenti sono stati ripresi e approfonditi in contesti differenti secondo una didattica elicoidale. L'ampliamento del bagaglio lessicale ha avuto un ruolo essenziale. |
|---------------------|--|

| Contenuti disciplinari (unità didattiche) | Unità orarie |
|---|--------------|
| Strutture morfo-sintattiche di livello B2. Invalsi. | 20 |
| The Romantic spirit | 6 |
| Wordsworth. | |
| The Victorian Age: Queen Victoria's reign. | 25 |
| The Victorian Compromise | |
| The Victorian novel | |

| | |
|--|----|
| C. Dickens | |
| R.L.Stevenson | |
| O.Wilde | |
| Walt Whitman | |
| The Edwardian Age | 22 |
| Modernism | |
| Joyce | |
| Woolf | |
| George Orwell | |
| The Present age: The Theatre of the Absurd | 15 |
| S. Beckett | |
| EDUCAZIONE CIVICA LA COSTITUZIONE | 2 |

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA
TIPOLOGIA PROVA: ORALE TRIENNIO

| Indicatori | Livello | Descrittori | Punti | |
|--|-----------------------|---|-------------|-------|
| Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica | 1 NON RAGGIUNTO | Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico. | 0 – 48 | |
| | 2 BASE | Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti. | 49 – 64 | |
| | 3 INTERMEDI | Presenza piena dei contenuti richiesti. | 65 – 80 | |
| | 4 AVANZATO | Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze. | 81 – 100 | |
| Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa | 1 NON RAGGIUNTO | Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto | 0 – 48 | |
| | 2 BASE | Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto | 49 – 64 | |
| | 3 INTERMEDI | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato | 65 – 80 | |
| | 4 AVANZATO | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto | 81 – 100 | |

| | | | | |
|---|-----------------------|--|----------|-------|
| Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia. | 1 NON RAGGIUNTO | Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua | 0 – 48 | |
| | 2 BASE | Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua | 49 – 64 | |
| | 3 INTERMEDIO | Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua, | 65 – 80 | |
| | 4 AVANZATO | Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato. | 81 – 100 | |
| Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso | 1 NON RAGGIUNTO | Interazione scarsa e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione | 0 – 48 | |
| | 2 BASE | Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione | 49 – 64 | |
| | 3 INTERMEDIO | Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni | 65 – 80 | |
| | 4 AVANZATO | Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvolta e chiarezza espositiva | 81 – 100 | |

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA
TIPOLOGIA PROVA: SCRITTO TRIENNIO

| Competenze | Indicatori | Livello | Descrittori | Punti |
|--|--|-----------------------|--|----------|
| Competenza linguistica ortografia e lessico | Ortografia, proprietà lessicale Applicazione regole morfo-sintattiche | 1 NON RAGGIUNTO | Diffusi e ripetuti errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche, lessico inappropriato. | 0 – 48 |
| | | 2 BASE | Sporadici errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche; lessico complessivamente appropriato. | 49 – 64 |
| | | 3 INTERMEDIO | Ortografia, lessico ed applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretti. | 65 – 80 |
| | | 4 AVANZATO | Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato. Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche | 81 – 100 |
| Conoscenza e rielaborazione dell'argomento | Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza | 1 NON RAGGIUNTO | Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico. | 0 – 48 |

| | | | | |
|--|--|--------------------|--|----------|
| | delle informazioni, rielaborazione critica | 2 BASE | Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti. | 49 – 64 |
| | | 3 INTERMEDIO | Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti. | 65 – 80 |
| | | 4 AVANZATO | Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze. | 81 – 100 |
| Capacità logico-argomentativa | Chiarezza, linearità, organicità di pensiero | 1 NON RAGGIUNTO | Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze. | 0 – 48 |
| | | 2 BASE | Capacità espositiva complessivamente adeguata | 49 – 64 |
| | | 3 INTERMEDIO | Capacità espositiva chiara e coerente. | 65 – 80 |
| | | 4 AVANZATO | Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali. | 81 – 100 |
| Produzione scritta ed efficacia comunicativa | Comporre testi di varia tipologia a scopo comunicativo | 1 NON RAGGIUNTO | Produce solo frasi incomplete e prive di consistenza logica e comunicativa | 0 – 48 |
| | | 2 BASE | Produce frasi semplici ma dotate di sufficiente consistenza comunicativa | 49 – 64 |
| | | 3 INTERMEDIO | Produce frasi complete e funzionali alla comunicazione del messaggio | 65 – 80 |
| | | 4 AVANZATO | Produce frasi complesse ed articolate, con elevata efficacia comunicativa | 81 – 100 |

STORIA

| | | |
|----------------|-------------------------------|-------------------|
| DOCENTE | Ceto | Palma |
| Testi adottati | “Storia e Storiografia” vol 3 | Giovanni Codovini |
| Ore | Previste: 66 | |

| | |
|-----------------------------|---|
| Obiettivi raggiunti: | |
| Competenze disciplinari | Gli alunni sanno contestualizzare geo-storicamente gli eventi; sono in grado di esporre in modo chiaro, ordinato e lineare i concetti storici fondamentali anche consultando le fonti storiche e usando correttamente |

| | |
|--------------------------|---|
| | la terminologia specifica. Sanno istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti. Permangono alcune difficoltà negli studenti più deboli sul versante della rielaborazione critica. |
| Abilità acquisite | <p>Gli alunni sono in grado in maniera differente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre le unità didattiche analizzate • Rintracciare i nessi economici, politici, sociali, culturali e religiosi nel quadro degli eventi studiati • Rielaborare autonomamente i contenuti assimilati • Operare collegamenti di carattere pluridisciplinare. |

| | |
|---------------------|--|
| Metodologie: | La metodologia e le strategie didattiche, sono state finalizzate alla valorizzazione delle attitudini dei discenti, allo sviluppo delle loro potenzialità e al recupero sistematico delle carenze, adeguando la didattica ai diversi stili cognitivi. Le unità di lavoro sono state sviluppate attraverso una didattica dialogata, in cui l'intervento degli alunni è stato favorito non solo in fase di verifica, ma anche in sede di spiegazione. Gli argomenti sono stati presentati sia in maniera problematica, sia attraverso la tradizionale lezione frontale. Il lavoro ha tenuto conto del libro di testo affiancato di volta in volta da documenti storici, documentari film storici, approfondimenti reperiti da altri testi o di video costruiti dai ragazzi su indicazioni dell'insegnante. Sono state messe in atto metodologie alternative come il cooperative learning, la Filipped classroom. |
|---------------------|--|

| Contenuti disciplinari (unità didattiche) | Unità orarie |
|---|--------------|
| Stati e nazioni tra Ottocento e Novecento | 9 |
| L'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale | 8 |

| | |
|--|----|
| L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale | 35 |
| Guerra fredda, decolonizzazione, oltre la politica dei due blocchi | 5 |
| L'Italia della prima repubblica | 5 |

| <p style="text-align: center;">RUBRICA DI VALUTAZIONE</p> <p style="text-align: center;">FILOSOFIA – STORIA (tutte le tipologie previste)</p> | | | |
|---|---------------------------------------|--|--------------------|
| Indicatori | Livello | Descrittori | Punti |
| Conoscenza e comprensione | 1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti • Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi • Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento inefficiente o parzialmente adeguato | 0,25 – 1,25 |
| | 2 BASE (ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata • Comprende in modo corretto contenuti e temi • Organizza in modo funzionale le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento appropriato | 1,5 |
| | 3 INTERMEDI (PIU' CHE ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato • Comprende in modo completo i contenuti e i temi • Organizza in modo proficuo le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace | 1,75 - 2 |
| | 4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito • Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi • Organizza in modo brillante le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace | 2,25 – 2,5 |
| | 1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico • Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente • Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi | 0,25 – 1,25 |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|-------------|
| Competenza linguistico- lessicale | 2 BASE (ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico Articola in modo appropriato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente organica e coerente Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi | 1,5 |
| | 3 INTERMEDI (PIU' CHE ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico Articola in modo proficuo significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi | 1,75 - 2 |
| | 4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi | 2,25 – 2,5 |
| Competenze di organizzazione e del discorso, di collegamenti interdisciplinari | 1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare | 0,25 – 1,25 |
| | 2 BASE (ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti Articola in modo adeguato i concetti utilizzati Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare | 1,5 |
| | 3 INTERMEDI (PIU' CHE ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare | 1,75 - 2 |

| | | | |
|--|--|--|--------------------|
| Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale | 4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti • Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati • Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche • Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinari | 2,25 – 2,5 |
| | 1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in maniera parziale o disorganica • Rielabora i contenuti in maniera superficiale • Non è in grado di argomentare in modo personalizzato • Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata | 0,25 – 1,25 |
| | 2 BASE (ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in maniera adeguata e organica • Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti • Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali • Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata | 1,5 |
| | 3 INTERMEDI (PIU' CHE ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in maniera più che adeguata • Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti • Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali • Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata | 1,75 - 2 |
| | 4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in maniera ampia e articolata • Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti • Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali • Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva | 2,25 – 2,5 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

FILOSOFIA

| | | |
|----------------|------------------------------|-----------------------------|
| DOCENTE | Ceto | Palma |
| Testi adottati | “Il gusto del pensare” vol 3 | Maurizio Ferraris - Pearson |
| Ore | Previste: 99 | |

| | |
|-------------------------|--|
| Obiettivi raggiunti: | |
| Competenze disciplinari | Gli alunni hanno complessivamente raggiunto livelli apprezzabili, in termini di competenze linguistico-espressive, di analisi e sintesi, di rielaborazione autonoma. A fronte di un rispetto gruppo di allievi che presentano incertezze e difficoltà nella rielaborazione critica delle tesi o concezioni |

| | |
|--------------------------|--|
| | proposte, la maggior parte di loro hanno raggiunto livelli apprezzabili o addirittura ottimi. |
| Abilità acquisite | La maggior parte degli alunni sono capaci di: elaborare una sintesi personale delle unità didattiche analizzate; riconoscere analogie e differenze tra le varie scuole di pensiero. Complessivamente sono in grado di collegare i contenuti con forme di ragionamento e di esprimere valutazioni fondatamente critiche su idee, fatti, argomentazioni. |

| | |
|---------------------|---|
| Metodologie: | Lezione frontale e dialogata, problem-solving, mappe concettuali lettura e analisi di passi antologici di letteratura primaria tratti dal manuale in adozione (o eventualmente forniti in fotocopia o in altra modalità); questi ultimi sono stati decisi volta per volta, in funzione delle esigenze didattiche. Laddove realmente necessario, si è ricorso a ricerche mirate in rete, anche per favorire l'uso critico di tali risorse. Metodologie alternative come il cooperative learning, la Flipped classroom, debate. |
|---------------------|---|

| | |
|--|---------------------------|
| 1^ MODULO Le filosofie posthegeliane: Shopenauer, Kierkegaard, Feuerbach | Unità orarie 13 |
| 2^ MODULO Il Positivismo: Comte | 5 |
| 3^ MODULO La scuola del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud | 30 |
| 4^ MODULO La filosofia politica: Hannah Arendt | 10 |
| 5^ MODULO La scuola di Francoforte e gli sviluppi: Marcuse | |
| 6^ MODULO | 8 |

| | |
|--|---|
| Gli sviluppi della riflessione epistemologica: Popper | |
| 7^ MODULO | 5 |
| La filosofia di fronte ai problemi della contemporaneità: Hans Jonas | |

RUBRICA DI VALUTAZIONE**FILOSOFIA – STORIA (tutte le tipologie previste)**

| Indicatori | Livello | Descrittori | Punti |
|----------------------------------|--|--|--------------------|
| Conoscenza e comprensione | 1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato | 0,25 – 1,25 |
| | 2 BASE (ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata Comprende in modo corretto contenuti e temi Organizza in modo funzionale le conoscenze Applica un metodo di apprendimento appropriato | 1,5 |
| | 3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato Comprende in modo completo i contenuti e i temi Organizza in modo proficuo le conoscenze Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace | 1,75 - 2 |
| | 4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi Organizza in modo brillante le conoscenze Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace | 2,25 – 2,5 |
| | 1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi | 0,25 – 1,25 |

| | | | | |
|---|--|--|-------------|--|
| Competenza linguistico-lessicale | 2 BASE (ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico Articola in modo appropriato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente organica e coerente Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi | 1,5 | |
| | 3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico Articola in modo proficuo significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi | 1,75 - 2 | |
| | 4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi | 2,25 – 2,5 | |
| Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari | 1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare | 0,25 – 1,25 | |
| | 2 BASE (ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti Articola in modo adeguato i concetti utilizzati Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare | 1,5 | |
| | 3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare | 1,75 - 2 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche | 2,25 – 2,5 | |

| | | | | |
|--|--|---|--------------------|--|
| | (DEL TUTTO ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare | | |
| Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale | 1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera parziale o disorganica Rielabora i contenuti in maniera superficiale Non è in grado di argomentare in modo personalizzato Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata | 0,25 – 1,25 | |
| | 2 BASE (ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera adeguata e organica Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata | 1,5 | |
| | 3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera più che adeguata Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata | 1,75 -2 | |
| | 4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO) | <ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera ampia e articolata Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva | 2,25 – 2,5 | |

MATEMATICA

| | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| DOCENTE | Damato Carmela | |
| Testo adottato | Matematica.blu 2.0 con TUTOR | |
| | Autori: Bergamini, Barozzi, Trifoni | Casa editrice ZANICHELLI |
| Ore | Previste: 132 | |

| | |
|--------------------------------|--|
| Obiettivi raggiunti: | |
| Competenze disciplinari | <p>Sanno affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici, atti alla loro rappresentazione e risoluzione</p> <p>Sanno sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Hanno acquisito autonomia di ricerca e studio</p> <p>Sanno utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Sanno utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi</p> |
| Abilità acquisite | <p>Hanno acquisito un metodo di studio efficace</p> <p>Sanno utilizzare le conoscenze e i metodi già acquisiti in situazioni nuove</p> |

| | |
|--|--|
| | Sanno rielaborare in modo personale quanto appreso Sanno utilizzare le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie nella fase dell'apprendimento, della rielaborazione e della comunicazione anche in ambienti non scolastici |
|--|--|

| | |
|---------------------|---|
| Metodologie: | Discussione collettiva, attività di analisi e confronto a piccoli gruppi, elaborazione individuale di schemi riassuntivi, analisi di problemi, lezione frontale, lezione di gruppo e di rinforzo, lezione alunni-tutor, verifiche |
|---------------------|---|

| Contenuti disciplinari (unità didattiche) | Unità orarie |
|---|---------------------|
| ELEMENTI DI ANALISI MATEMATICA. TEORIA DEI LIMITI | 40 |
| DERIVATE | 15 |
| TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI | 5 |
| MASSIMI, MINIMI, FLESSI | 10 |
| STUDIO DI FUNZIONE | 15 |
| INTEGRALI INDEFINITI | 20 |
| INTEGRALI DEFINITI | 10 |
| ANALISI NUMERICA | 5 |
| EQUAZIONI DIFFERENZIALI | 5 |
| CALCOLO DELLE PROBABILITA' | 7 |

| |
|--------------------------------|
| Rubriche di valutazione |
|--------------------------------|

PROVA SCRITTA

| Indicatori | Livello | Descrittori | | |
|---|-------------------------------|---|----------------|--|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> · Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario · Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata | 0 – 10 | |
| Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> · Analizza il contesto teorico in modo essenziale · Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti | 11 – 15 | |
| | 3 INTERMEDI | <ul style="list-style-type: none"> · Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico · Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti | 16 – 20 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> · Analizza il contesto teorico in modo completo e critico · Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi | 21 - 25 | |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> · Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione · Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte | 0 – 10 | |

| | | | | |
|---|-----------------------|---|---------|--|
| Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti | 11 – 15 | |
| | 3 INTERMEDI | <ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti | 16 – 20 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi | 21 - 25 | |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata | 0 – 12 | |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti | 13 – 18 | |
| | 3 INTERMEDI | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti Usa il simbolismo in modo adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti | 19 – 24 | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------|---|---------------|--|
| | | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> · Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi · Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso · Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi | 25 - 30 | |
| Argomentare Commentare opportunamente, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> · Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica | 0 - 8 | |
| | | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> · Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica | 9 - 12 | |
| | | 3 INTERMEDI | <ul style="list-style-type: none"> · Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica | 13 - 16 | |
| | | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> · Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica | 17 - 20 | |
| | | | | TOTALE | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|------------|
| PUNTEGGIO | 0 - 1 | 2- 10 | 11 - | 18- 23 | 24 - | 29- 33 | 34 - | 40- 43 | 44 - | 52- 60 | 61 - | 68- 75 | 76 - | 84- 87 | 88 - | 92- 95 | 96- 100 |
| VOTO | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9,5 | 10 |

PROVA ORALE

| Indicatori | Livello | Descrittori | Punti | |
|---|-----------------------|---|----------------|--|
| Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico | 1 NON RAGGIUNTO | Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro | 0 – 30 | |
| | 2 BASE | Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale | 31 – 35 | |
| | 3 INTERMEDI | Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto | 36 – 45 | |
| | 4 AVANZATO | Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato | 46 – 60 | |
| Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare | 1 NON RAGGIUNTO | Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo | 0 – 25 | |
| | 2 BASE | Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici | 26 – 30 | |
| | 3 INTERMEDI | Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali | 31 – 35 | |
| | 4 AVANZATO | Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali | 36 – 40 | |
| | | | TOTALE | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|----------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|----------------|
| PUNTEGGIO | 0 - 1 | 2- 20 | 21 - 30 | 31- 35 | 36 - 40 | 41- 45 | 46 - 50 | 51- 55 | 56 - 60 | 61- 65 | 66 - 70 | 71- 75 | 76 - 80 | 81- 85 | 86 - 90 | 91- 95 | 96- 10 0 |
| VOTO | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9,5 | 10 |

FISICA

| | | |
|----------------|---|----------------|
| DOCENTE | Damato Carmela | |
| Testi adottati | FISICA Modelli teorici e problem solving | Autore: Walker |
| | Casa editrice: PEARSON | |
| Ore | Previste: 99 | |

| | |
|--------------------------------|---|
| Obiettivi raggiunti: | |
| Competenze disciplinari | Sanno affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici, atti alla loro rappresentazione e risoluzione Sanno sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Hanno acquisito autonomia di ricerca e studio Sanno utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica Sanno utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi |
| Abilità acquisite | Hanno acquisito un metodo di studio efficace Sanno utilizzare le conoscenze e i metodi già acquisiti in situazioni nuove Sanno rielaborare in modo personale quanto appreso Sanno utilizzare le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie nella fase dell'apprendimento, della rielaborazione e della comunicazione anche in ambienti non scolastici |

| | |
|---------------------|---|
| Metodologie: | Discussione collettiva, attività di analisi e confronto a piccoli gruppi, elaborazione individuale di schemi riassuntivi, analisi di problemi, lezione frontale, lezione di gruppo e di rinforzo, lezione alunni-tutor, verifiche |
|---------------------|---|

| Contenuti disciplinari (unità didattiche) | Unità orarie |
|---|--------------|
| CAMPO MAGNETICO | 20 |
| ELETTROMAGNETISMO | 20 |
| LA TEORIA DI MAXWELL, ONDE ELETTROMAGNETICHE | 14 |
| CINEMATICA E DINAMICA NELLA RELATIVITA' RISTRETTA RELATIVITA' GENERALE | 25 |
| LA FISICA QUANTISTICA | 16 |
| LA RADIAZIONE ATOMICA: IL LASER | 2 |
| L'ENERGIA DI LEGAME E LE REAZIONI NUCLEARI | 2 |

| |
|--------------------------------|
| Rubriche di valutazione |
|--------------------------------|

PROVA SCRITTA

| Indicatori | Livello | Descrittori | Punti |
|--|-------------------------------|---|---------------|
| Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie | 0 – 10 |

| | | | | |
|---|-----------------------|---|---------|--|
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie | 11 – 15 | |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie | 16 – 20 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie | 21 - 25 | |
| Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata | 0 – 12 | |

| | | | | |
|--|-----------------------|--|----------------|--|
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> · Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno · Usa un simbolismo solo in parte adeguato · Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. | 13 – 18 | |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> · Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza · Usa un simbolismo adeguato · Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. | 19 – 24 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> · Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno · Usa un simbolismo necessario · Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata | 25 - 30 | |
| Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di Natura sperimentale, verificando la pertinenza al modello scelto | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> · Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo · Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza | 0 – 10 | |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> · Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo | 11 – 15 | |

| | | | | |
|---|-----------------------|--|----------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> · È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica | | |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> · Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo · È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. | 16 – 20 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> · Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo · È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza | 21 – 25 | |
| Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> · Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato · Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica · Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema | 0 – 8 | |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> · Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato · Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a | 9 – 12 | |

| | | | | |
|--|-----------------|--|---------|--|
| | | valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica · Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema | | |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> · Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato · Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica · Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> · Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato · Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica · Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema | 17 - 20 | |
| | | TOTALE | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|
| PUNTEGGIO | 0 - 1 | 2-10 | 11 - 17 | 18 - 23 | 24 - 28 | 29 - 33 | 34 - 39 | 40 - 43 | 44 - 51 | 52 - 60 | 61 - 67 | 68 - 75 | 76 - 83 | 84 - 87 | 88 - 91 | 92 - 95 | 96-100 |
| VOTO | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9,5 | 10 |

PROVA ORALE

| Indicatori | Livello | Descrittori | Punti |
|---|----------------|---|---------|
| Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico | 1 NON | Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale | 0 – 30 |
| | RAGGIUNTO | Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro | |
| | 2 BASE | Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale | 31 – 35 |
| | 3 INTERMEDI | Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto | 36 – 45 |
| Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare | 4 AVANZATO | Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato | 46 – 60 |
| | 1 NON | Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo | 0 – 25 |
| | RAGGIUNTO | | |
| | 2 BASE | Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici | 26 – 30 |

| | | | | |
|--|-----------------|--|---------|---------------|
| | 3 INTERMEDIO | Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali | 31 – 35 | |
| | 4 AVANZATO | Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali | 36 – 40 | |
| | | | | TOTALE |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|----------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|------------|
| PUNTEGGIO | 0 - 1 | 2- 20 | 21 - 30 | 31- 35 | 36 - 40 | 41- 45 | 46 - 50 | 51- 55 | 56 - 60 | 61- 65 | 66 - 70 | 71- 75 | 76 - 80 | 81- 85 | 86 - 90 | 91- 95 | 96- 100 |
| VOTO | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9,5 | 10 |

SCIENZE NATURALI

| | | |
|----------------|---|--|
| DOCENTE | Prof. Catapano Antonietta | |
| Testi adottati | Giuseppe Valitutti Niccolò Taddei Giovanni Maga Maddalena Macario Carbonio, metabolismo, biotech | Editore: Zanichelli Vol.unico |
| | | |
| Ore | Previste 99 | |

| | |
|--------------------------------|--|
| Obiettivi raggiunti: | |
| Competenze disciplinari | <p>Saper riconoscere i concetti di sistema e di complessità nelle loro varie forme</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e di materia nei sistemi chimici e biologici</p> <p>Saper rilevare connessioni logiche e stabilire relazioni per analogia e differenze tra il mondo inorganico ed organico.</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite, procedere per percorsi logici deduttivi.</p> <p>Saper verificare la coerenza dei risultati ottenuti e le ipotesi di partenza.</p> <p>Saper analizzare gli aspetti tecnici delle biotecnologie e le potenzialità di sviluppo, riconoscere i limiti etici di applicazione</p> |
| Abilità acquisite | <p>Riferire (descrivere, definire, spiegare, rappresentare, riassumere) attraverso forme di espressione orale, scritta e grafiche i contenuti letti, ascoltati e studiati.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ed esporre con coerenza e rigore logico</p> <p>Applicare il metodo scientifico e operare sperimentalmente</p> <p>Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e problemi</p> <p>Operare collegamenti all'interno della disciplina o con altre discipline, in particolare matematica e fisica</p> |

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| Contenuti disciplinari | Unità orarie |
| La chimica del Carbonio | 15h |

| | |
|--|---|
| Metodologie: | <p>La metodologia utilizzata è quella di tipo laboratoriale, intendendo per "laboratorio" non solo e non tanto un luogo fisico, ma un modo di lavorare fondato sull'interazione continua tra insegnante e alunni e fra gli alunni tra di loro. Gli obiettivi sono stati perseguiti nel rispetto della gradualità e della successione dei contenuti nel rispetto dei tempi di adattamento mentale cercando di stimolare l'interesse degli alunni. Le verifiche sono state continue e a vari livelli per accertare il grado di competenza raggiunto ma anche per rafforzare concetti già acquisiti.</p> <p>Durante le ore in modalità DDI, si è mantenuta un'interazione con alunni e famiglie per garantire la continuità didattica attraverso le piattaforme "Nuvola Registro Elettronico" e "Google Suite for Education".</p> <p>Tali piattaforme e websites, con le loro applicazioni, hanno permesso attività didattiche a distanza sia in modalità sincrona [per assicurare la relazione tra alunni e docenti], sia in modalità asincrona [per permettere agli studenti di fruire ed utilizzare il materiale di studio nel tempo più congeniale].</p> <p>Per le ore di recupero, in coerenza con il POF, si sono adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche: riproposizione dei contenuti in forma diversificata; attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.</p> |
| Stereoisomeria | 5h |
| Dai gruppi funzionali ai polimeri | 20h |
| Le biomolecole: struttura, caratteristiche chimico-fisiche e reattività | 20h |
| Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP | 10h |
| Dal DNA alla genetica dei microrganismi | 10h |
| Manipolare il genoma: le biotecnologie | 6h |

RUBRICHE di VALUTAZIONE

- Prova orale

| Indicatori | Livello | Descrittori | Punti |
|---|--------------------|---|---------|
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Non descrive e analizza il fenomeno o lo fa in modo non corretto e/o incompleto | 0 - 5 |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Describe e analizza il fenomeno in modo essenziale | 6 - 12 |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> Describe e analizza il fenomeno in modo pertinente, con linguaggio chiaro | 13 - 19 |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> Describe e analizza il fenomeno in modo pertinente e approfondito, con linguaggio chiaro e rigoroso | 20 - 25 |

| | | | | |
|---|-----------------------|---|---------|--|
| Riconoscere e stabilire relazioni, effettuare connessioni logiche | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Non riconosce e stabilisce relazioni o lo fa in modo non corretto e/o incompleto. Non effettua connessioni logiche | 0 - 6 | |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e stabilisce relazioni in modo essenziale. Effettua connessioni logiche in modo corretto | 7 - 15 | |
| | 3 INTERM EDIO | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente e completo | 16 - 24 | |
| | 4 AVANZA TO | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente, completo e articolato | 25 - 30 | |
| Utilizzare le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Non utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante, neanche se guidato | 0 - 5 | |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante solo guidato | 6 - 12 | |
| | 3 INTERM EDIO | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia | 13 - 19 | |
| | 4 AVANZA TO | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia, anche in situazioni complesse | 20 - 25 | |
| Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Non trae conclusioni sui dati forniti, neanche se guidato | 0 - 4 | |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Trae conclusioni sui dati forniti, solo se guidato | 5 - 10 | |
| | 3 INTERM EDIO | <ul style="list-style-type: none"> Trae conclusioni sui dati forniti, in maniera autonoma | 11 - 16 | |
| | 4 AVANZA TO | <ul style="list-style-type: none"> Trae conclusioni sui dati forniti, in piena autonomia, anche in situazioni complesse | 17 - 20 | |
| TOTALE | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| PUNTEGGIO | 1-10 | 11-15 | 16-20 | 21-25 | 26-31 | 32-36 | 37-41 | 42-46 | 47-51 |
| VOTO | 2 | 2.5 | 3 | 3.5 | 4 | 4.5 | 5 | 5.5 | 6 |
| | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO | 52-57 | 58-63 | 64-69 | 70-75 | 76-81 | 82-88 | 89-95 | 96-100 | |
| VOTO | 6.5 | 7 | 7.5 | 8 | 8.5 | 9 | 9.5 | 10 | |

Per le verifiche strutturate e semi strutturate relative alle tipologie di seguito indicate, verrà utilizzata la seguente GRIGLIA DI CORREZIONE

Domande vero/falso - Domande a scelta multipla – Domande di completamento

| | |
|-----------------|--|
| Vero/Falso | +1 per ogni risposta esatta 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata |
| Scelta multipla | +2 per ogni risposta esatta 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata |
| Completamento | +1 per ogni termine inserito 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata |

STORIA DELL'ARTE

| | | |
|----------------|--|--|
| DOCENTE | Buonadonna Angela | |
| Testi adottati | Il Cricco di Teodoro - Itinerario nell'arte – quarta edizione –versione arancione edizione Zanichelli | |
| Ore | Previste: 66 | |

| | |
|--------------------------------|--|
| Obiettivi raggiunti. | |
| Competenze disciplinari | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura; ▪ comprendere il messaggio contenuto in un testo; ▪ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; ▪ esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti disciplinari; ▪ affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; ▪ essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata |
| Abilità acquisite | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali; ▪ padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. |

| | |
|---------------------|--|
| Metodologie: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale. ▪ Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti. ▪ Uso di feed-back. ▪ Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente artistica, di un tema. ▪ Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali. ▪ Problem solving. |
|---------------------|--|

| Indicatori | Livello | Descrittori | Punti |
|------------|---------|-------------|-------|
|------------|---------|-------------|-------|

| Riassunto dei contenuti didattici (50% della didattica) | Unità orarie |
|---|--------------|
| Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir, DeNittis | 8 |
| Il post impressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh | 11 |
| L'Art Nouveau: Gaudì, G. Klimt e Egon Schiele | 6 |
| I Fauves: H. Matisse | 4 |
| Espressionismo: E. Munch | 2 |
| Le avanguardie. Il Cubismo: P. Picasso, G. Braque. | 6 |
| Futurismo: Marinetti, Boccioni, Sant'Elia | 5 |
| Dadaismo: Marcel Duchamp | 2 |
| Surrealismo: Mirò, Magritte, Dalì | 6 |
| Frida Kahlo | 1 |
| Astrattismo: Kandinskij e Klee | 2 |
| Neoplasticismo – De Stijl: Mondrian | 2 |
| Il Razionalismo in architettura | 4 |
| La Metafisica: De Chirico | 4 |
| Pop art e arte informale | 3 |

| | | | | |
|---|--|---|--------------|---|
| Corrispondenza dei contenuti | 1 Livello Base NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente o parzialmente frammentario e lacunoso | 0-1,5 | 3 |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo sufficientemente corretto e appropriato. | 2 | |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi | 2,5 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 3 | |
| Corrispondenza espositiva e padronanza del linguaggio specifico | 1 Livello Base NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo inappropriato o stentato, utilizzando un lessico totalmente o parzialmente inadeguato | 0-1,5 | 3 |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico semplice ma adeguato | 2 | |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|-------|------------------|
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2,5 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico | 3 | |
| Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-artistico | 1 Livello Base NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Non è in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale | 0-0,5 | 2 |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo sufficiente | 1 | |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo completo e adeguato | 1,5 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo sufficiente | 2 | |
| Capacità critica di operare collegamenti tra argomenti diversi di altre discipline | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0-0,5 | 2 |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo sufficientemente adeguato | 1 | |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 1,5 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 2 | |
| | | | | TOTALE 10 |

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| | | |
|----------------|------------------------------|--|
| DOCENTE | SABINA LARICCHIA | |
| Testi adottati | Più che sportivo (D'anna) | |
| Ore | Previste: 66 | |

| Obiettivi raggiunti: | |
|--------------------------------|--|
| Competenze disciplinari | <p>Saper applicare strategie tecnico-tattiche di giochi sportivi;</p> <p>Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute;</p> <p>Saper applicare regole, metodi e tecniche nei contesti motori affrontati;</p> <p>Saper produrre soluzioni motorie personali, trasferibili anche a contesti diversi;</p> |
| Abilità acquisite | <p>Padroneggiare, in modo personale, gesti, azioni e movimenti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, integrando la componente comunicativa ed estetica.</p> <p>Utilizzare i termini della disciplina in modo coerente e contestualizzato.</p> <p>Padroneggiare gli elementi tecnici degli sport proposti mettendo in atto strategie di gioco, fornendo il proprio contributo personale improntato sul principio del fair play</p> <p>Modulare le abilità motorie e sportive in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, considerando i principi metodologici generali e specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza.</p> <p>Padroneggiare le abilità motorie e sportive in ambienti non sperimentati</p> <p>Padroneggiare l'uso degli strumenti tecnologici della disciplina più utili al compito proposto</p> <p>Padroneggiare l'uso degli strumenti informatici per elaborare informazioni scegliendo quelle più pertinenti al compito/consegna</p> |

| | |
|---------------------|---|
| Metodologie: | Gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali ed esercizi pratici. L'eventuale dimostrazione, qualora necessaria è stata effettuata dal docente o da alunni con spiccata attitudine al tipo di esercizio proposto, ovvero tramite la visione di filmati o sequenze. L'approccio al movimento in senso generico è avvenuto prima globalmente, poi in modo analitico ed infine ancora globalmente (in questo caso, globale avanzato). La scansione e la strutturazione delle UDA sono state caratterizzate da un ritorno ciclico proprio per le peculiari necessità delle scienze motorie, al fine di favorire l'organizzazione ed il consolidamento delle abilità acquisite. |
|---------------------|---|

| Contenuti disciplinari (unità didattiche) | Unità orarie |
|---|--------------|
| Test di valutazione motoria e attitudinale | 4 |
| <p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <p>Capacità coordinative; Capacità condizionali; Metodi di allenamento; Esercizi individuali, con/senza utilizzo di piccoli e grandi attrezzi; Percorsi; Circuiti;</p> | 10 |
| <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <p>Sport e salute; Movimento come prevenzione</p> <p>Esercizi individuali, con/senza utilizzo di piccoli e grandi attrezzi; Percorsi; Circuiti</p> | 10 |
| <p>Lo sport, le regole ed il fair play</p> <p>Sport individuali e di squadra. Fondamentali, aspetti tecnico-tattici, regole e regolamenti</p> <p>Tecniche di arbitraggio; Organizzazione di tornei e competizioni;</p> <p>Esercizi individuali, percorsi, circuiti sui fondamentali individuali degli sport praticabili</p> | 10 |
| <p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p> <p>Attrezzature per la pratica di attività sportiva</p> <p>Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (GPS, cardiofrequenzimetro, applicazioni smartphone, ecc.)</p> <p>Esercizi individuali, percorsi, circuiti sui fondamentali individuali di sport</p> | 10 |
| | 44 |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- TEORIA

| LIVELLO | CRITERI DI VALUTAZIONE | | | |
|---------------------------|---|---|--|----------|
| | Conoscenza dell'argomento | Uso della terminologia specifica | Completezza, coerenza e grado di sintesi della risposta | voto |
| 1 NON RAGGI UNTO | Assenza di conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti. | Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico. | Non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi | 0-2 |
| | Molto lacunose le conoscenze e abilità, riferite ai contenuti teorici proposti. | Molto carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico. | Anche se guidato non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi | 3-4 |
| | Parziale e incerta l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti. | Frammentaria la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico. | Guidato da domande stimolo è in grado di argomentare su semplici contenuti appresi | 5 |
| 2 BASE | Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti. | Limitata la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico. | E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i più semplici contenuti appresi ed in modo essenziale | >5,5/6,5 |
| 3 INTER MEDIUM | Soddisfacente il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti | Soddisfacente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico. | E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo appropriato | >6,5/7,5 |

| | | | | |
|---------------|--|--|--|----------|
| | teorici proposti. | | | |
| | Completa l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti. | Corretta la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico. | E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo corretto | >7,5/8,5 |
| 4 AVANZATO | Sicuro il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti. | La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico sono ricche e appropriate . | E' in grado di argomentare analizzare e sintetizzare i contenuti in modo completo, coerente e approfondito. | >8,5/9,5 |
| | Padroneggia le conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti | La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico risultano ricche, appropriate e specifiche. | E' in grado di argomentare, analizzare e sintetizzare i contenuti fornendo valutazioni critiche, originali e personali | >9,5/10 |

Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Verifiche pratiche

| Livello | ABILITA' E CAPACITA' MOTORIE E SPORTIVE - DESCRITTORI | VOTO |
|---------------------------|---|----------|
| 1 NON RAGGIUNTO | Non esegue i compiti motori proposti. | 0-4 |
| | Esegue parzialmente i compiti motori proposti; | 5 |
| 2 BASE | Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. | >5,5/6,5 |
| 3 INTERMEDIO | Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. | >6,5-7,5 |
| | Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. | >7,5-8,5 |
| 4 AVANZATO | Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. | >8,5/9,5 |
| | Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. | >9,5-10 |
| | Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. | |

Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Descrittori dei comportamenti socio-affettivi

| Livello | DESCRITTORI - IMPEGNO, PARCIPAZIONE, METODO DI LAVORO, COLLABORAZIONE | VOTO |
|---------------------------|--|----------|
| 1 NON RAGGIUNTO | Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti. | 0-4 |
| | Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo. | 5 |
| 2 BASE | La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile. | >5,5/6,5 |
| 3 INTERMEDIO | La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente. | >6,5-7,5 |
| | La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto | >7,5-8,5 |
| 4 AVANZATO | La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. | >8,5/9,5 |

| | | |
|--|--|---------|
| | <p>Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.</p> | |
| | <p>La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi.</p> | |
| | <p>Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale.</p> | >9,5-10 |
| | <p>Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.</p> | |

RELIGIONE DISCIPLINA: Religione Cattolica

| | | |
|-----------------------|---|--|
| DOCENTE | Palmiotta Carmela Raffaella | |
| Testi adottati | L. Solinas - Arcobaleni- SEI Irc | |
| Ore 1 | Previste: 33 | |

| | |
|--|---|
| <p>Obiettivi raggiunti: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>- cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</p> <p>- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;</p> <p>- conoscere le fondamentali problematiche etiche che la società odierna propone e la posizione della Chiesa al riguardo, assumendole criticamente al fine di confrontare la proposta cristiana con altri sistemi di significato per costruirsi un'identità personale.</p> | |
| Competenze disciplinari | <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza |
| • Abilità acquisite | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi nella fede • Riconoscersi nell'uomo • Sapersi fare dono • Rigenerarsi ogni giorno per vivere da protagonisti • Il valore del bene comune • Essere protagonisti ogni giorno • Essere costruttori del domani |

| | |
|---------------------|--|
| Metodologie: | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione guidata • lezione-dibattito • lezione multimediale • attività di gruppo • argomentazione/discussione • attività di ricerca • problemsolving • brainstorming |
|---------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> uso di feed-back lavori di gruppo |
|--|--|

| Contenuti disciplinari (unità didattiche) | Unità orarie |
|---|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Giornata Europea delle Lingue Opportunità e pericoli della tecnologia, da una riflessione di Umberto Galimberti. Inter Mirifica, analisi del decreto conciliare sulle comunicazioni sociali Definizione di vita: attività di brainstorming Le molteplici vie per arrivare alla fede attraverso la Bibbia. Formazione della Bibbia, struttura, ispirazione La persona e il valore della vita umana. Il delitto di Barletta La tutela della dignità della persona. La deontologia e le Carte deontologiche La Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne. Video e discussione Diversità e diversabilità. Il genio di John Nash. Diversabilità e forza interiore, la storia di Nick Vujicic. Libertà e responsabilità Eutanasia, aspetti etici e giuridici Eutanasia e sedazione profonda. Video Laboratorio su "Eutanasia e sedazione profonda" Pace vs guerra: il conflitto russo-ucraino, cause e ricadute internazionali La cecità della guerra. Le lettere dei soldati tedeschi da Stalingrado La Giornata internazionale della Donna, origine e significato, i diritti delle donne in Italia. La Convenzione di Istanbul La fecondazione assistita L'interruzione volontaria di gravidanza, la legge 194\78. Aspetti legislativi, psicologici, sociali Aspetti etici dell'interruzione volontaria di gravidanza L'etica della responsabilità e della partecipazione come superamento dell'etica individualista L'etica del lavoro, i documenti principali della Dottrina Sociale della Chiesa Educazione civica: La Costituzione: la persona e la libertà di culto (artt. 2-4-8) Educazione civica: La Costituzione: la libertà di pensiero e di stampa (art.21) Educazione civica: Agenda 2030, gli obiettivi e lo stato dell'arte | 1 |

| | |
|--|--|
| • Educazione civica: Agenda 2030, obiettivo 5: la parità di genere | |
| Rubriche di valutazione | |
| • Test • Questionari • Lavori di gruppo • Colloqui orali | |

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

❖ Verifiche

Delibera n.11 verbale n. 2 Collegio Docenti del 17 Settembre 2021

| | | |
|--|-----------------|--|
| ITALIANO Scientifico – OSA - Sportivo - Linguistico | I Quadrimestre | 2 prove scritte 2 prove orali |
| | II Quadrimestre | 3 prove scritte 2 prove orali (5 prove di varia tipologia) |
| LATINO Scientifico Linguistico | I Quadrimestre | 2 prove scritte 2 prove orali |
| | II Quadrimestre | 2 prove scritte 2 prove orali |
| GEOSTORIA | I Quadrimestre | 2 prove orali |
| | II Quadrimestre | 3 prove orali |
| MATEMATICA Scientifico - OSA Sportivo | I Quadrimestre | 5 prove, di cui almeno 3 scritte |
| | II Quadrimestre | 5 prove, di cui almeno 3 scritte |
| MATEMATICA Linguistico | I Quadrimestre | 4 prove, di cui almeno 2 scritte |
| | II Quadrimestre | 4 prove, di cui almeno 2 scritte |

| | | |
|---|-----------------|---|
| FISICA | I Quadrimestre | 4 prove, di cui almeno 2 scritte |
| Scientifico - OSA Sportivo | II Quadrimestre | 4 prove, di cui almeno 2 scritte |
| FISICA Linguistico | I Quadrimestre | 3 prove, di cui almeno 1 scritta |
| | II Quadrimestre | 3 prove, di cui almeno 1 scritta |
| SCIENZE NATURALI BIENNIO | I Quadrimestre | di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta |
| | II Quadrimestre | di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta |
| SCIENZE NATURALI BIENNIO OSA | I Quadrimestre | di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte |
| | II Quadrimestre | di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte |
| SCIENZE NATURALI BIENNIO Linguistico | I Quadrimestre | di norma 3 prove |
| | II Quadrimestre | di norma 3 prove |
| SCIENZE NATURALI TRIENNIO Scientifico – Sportivo OSA | I Quadrimestre | di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte |
| | II Quadrimestre | di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte |
| SCIENZE NATURALI TRIENNIO Linguistico | I Quadrimestre | 3 prove |
| | II Quadrimestre | 3 prove |
| LINGUA STRANIERA Scientifico – Sportivo OSA | I Quadrimestre | 2 prove scritte 2 prove orali |
| | II Quadrimestre | 2 prove scritte 2 prove orali |
| LINGUA STRANIERA Linguistico | I Quadrimestre | 2 prove scritte 3 prove orali |
| | II Quadrimestre | 2 prove scritte 3 prove orali |
| STORIA | I Quadrimestre | 2 prove |
| | II Quadrimestre | 2 prove |
| FILOSOFIA | I Quadrimestre | 2 prove |
| | II Quadrimestre | 2 prove |
| DIRITTO - ECONOMIA DELLO SPORT | I Quadrimestre | 2 prove |
| | II Quadrimestre | 2 prove |
| INFORMATICA | I Quadrimestre | 3 prove, di cui almeno 1 scritta |
| | II Quadrimestre | 3 prove, di cui almeno 1 scritta |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Scientifico - OSA | I Quadrimestre | 4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche |
| | II Quadrimestre | 4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche |
| STORIA DELL'ARTE Linguistico | I Quadrimestre | 3 prove orali |
| | | 3 prove orali |

| | | |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| | II Quadrimestre | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | I Quadrimestre | 3 prove, di cui almeno 2 pratiche |
| | II Quadrimestre | 3 prove, di cui almeno 2 pratiche |
| RELIGIONE CATTOLICA | I Quadrimestre | 1 prova |
| | II Quadrimestre | 1 prova |

- **Tipologie di verifiche adottate**
- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- problemi
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- interrogazioni tradizionali
- interrogazioni tradizionali programmate

❖ **Criteri di valutazione**

La valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto dei seguenti elementi:

- 1) **profitto** inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunto da ogni allievo, quindi la capacità di impiegare, anche in forma originale, un complesso organico di abilità e conoscenze;
- 2) **impegno** riferito alla:
 - disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
 - capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
 - assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati
- 3) **partecipazione** riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare:
 - all'attenzione dimostrata
 - alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
 - all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo sia del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza

- la progressione nell'apprendimento

❖ **Criteri per l'attribuzione del Credito**

Il credito scolastico è attribuito a ciascun alunno sulla base della tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2007, per poi convertirlo in cinquantesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell'O.M. 65/2022

Il punteggio da assegnare nell'ambito della banda di oscillazione definita nella relativa tabella viene attribuito a seguito di un'attenta valutazione del Consiglio di classe, che si riserva di giudicare la congruenza formativa di attività qualificate e documentate in merito a:

| | |
|--|------|
| la partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi, progetti, eventi ed iniziative svolti al di fuori dell'orario scolastico) | 0,20 |
| Il possesso di attestazioni certificanti attività che rientrano nella definizione di credito formativo (attività esterne alla scuola) | 0,20 |
| interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito | 0,20 |

7. PROVE D'ESAME

❖ **Intese dipartimentali relative alla seconda prova scritta**

Ai sensi del comma 20 dell'O.M.65/2022 e dell'All. B1 all'O.M.n. 65/22, la disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta è la **MATEMATICA**.

Ai sensi del D.M. 769/18, i docenti titolari dell'insegnamento della matematica delle classi quinte, nella seduta dipartimentale del 11 aprile 2022, hanno deliberato quanto segue:

- La prova sarà la medesima per tutte le classi degli indirizzi scientifico, scienze applicate, sportivo
- Struttura della prova: risoluzione di un problema tra due proposte e risposta a quattro quesiti tra otto proposti.
- Rubrica di valutazione

❖ **Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame**

| | |
|------------------------|---|
| COLLOQUIO ORALE | Si rimanda all'allegato A dell'O.M. n.65 del 14.03.2022 |
|------------------------|---|

RUBRICA DI VALUTAZIONE **PRIMA PROVA**

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

TIPOLOGIA A

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|---|----------|-------------------|-------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; | 1 NON | Testo disorganico | 1-9 | |

| | | | | |
|--|-----------------------|---|-------|--|
| Coesione e coerenza testuale | RAGGIUNTO | | | |
| | 2 BASE | Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Testo adeguatamente articolato e ben organizzato | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | Testo ampiamente articolato, organico e coerente | 17-20 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 1 NON RAGGIUNTO | Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo | 1-9 | |
| | 2 BASE | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato | 17-20 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali | 1 NON RAGGIUNTO | Capacità critica superficiale | 1-9 | |
| | 2 BASE | Capacità critica adeguata | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Capacità critica significativa | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | Capacità critica sicura e originale | 17-20 | |
| | | | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | 1 NON RAGGIUNTO | Errata comprensione del testo | 1-9 | |
| | 2 BASE | Comprensione sostanziale del testo | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Buona comprensione del testo | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | | 17-20 | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|-------|--|
| | | Comprensione del testo completa, articolata e precisa | | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo | 1 NON RAGGIUNTO | Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa | 1-9 | |
| | 2 BASE | Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondata, nel rispetto di tutte le consegne | 17-20 | |
| | | | TOT. | |

RUBRICA DI VALUTAZIONE

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

TIPOLOGIA B

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|--|-------------------------------|--|-------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale | 1 NON RAGGIUNTO | Testo disorganico. | 1-9 | |
| | 2 BASE | Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente. | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Testo adeguatamente articolato e ben organizzato. | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | Testo ampiamente articolato, organico e coerente. | 17-20 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto | 1 NON RAGGIUNTO | Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo. | 1-9 | |
| | 2 BASE | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato. | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata. | 13-16 | |

| | | | | |
|--|-----------------------|---|-------|--|
| ed efficace della punteggiatura | 4 AVANZATO | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. | 17-20 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; | 1 NON RAGGIUNTO | Capacità critica superficiale. | 1-9 | |
| Espressione e giudizi critici e valutazioni personali | 2 BASE | Capacità critica adeguata. | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Capacità critica significativa. | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | Capacità critica sicura e originale. | 17-20 | |
| | | | | |
| | 1 NON RAGGIUNTO | Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo. | 1-8 | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 2 BASE | Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo. | 9-11 | |
| | 3 INTERMEDIO | Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo. | 12-14 | |
| | 4 AVANZATO | Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa. | 15-18 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | 1 NON RAGGIUNTO | Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti. | 1-10 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 2 BASE | Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti. | 11-13 | |
| | 3 INTERMEDIO | Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti. | 14-18 | |
| | 4 AVANZATO | Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti. | 19-22 | |
| | | | TOT. | |

RUBRICA DI VALUTAZIONE

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

TIPOLOGIA C

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|---|-----------------------|---|-------|--|
| Coesione e coerenza testuale | 1 NON RAGGIUNTO | Testo disorganico | 1-9 | |
| | 2 BASE | Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Testo adeguatamente articolato e ben organizzato | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | Testo ampiamente articolato, organico e coerente | 17-20 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 1 NON RAGGIUNTO | Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo | 1-9 | |
| | 2 BASE | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato | 17-20 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali | 1 NON RAGGIUNTO | Capacità critica superficiale | 1-9 | |
| | 2 BASE | Capacità critica adeguata | 10-12 | |
| | 3 INTERMEDIO | Capacità critica significativa | 13-16 | |
| | 4 AVANZATO | Capacità critica sicura e originale | 17-20 | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|-----------------------|--|-------|------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | 1 NON RAGGIUNTO | Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e paragrafazione incoerenti. | 1-8 | |
| | 2 BASE | Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 9-11 | |
| | 3 INTERMEDIO | Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 12-14 | |
| | 4 AVANZATO | Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 15-18 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 1 NON RAGGIUNTO | Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali. | 1-10 | |
| | 2 BASE | Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | 11-13 | |
| | 3 INTERMEDIO | Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali. | 14-18 | |
| | 4 AVANZATO | Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali | 19-22 | |
| | | | | TOT. |

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 15 |
|----------------------|----------------------|
| 1 | 1 |
| 2 | 1.50 |
| 3 | 2 |
| 4 | 3 |
| 5 | 4 |
| 6 | 4.50 |
| 7 | 5 |
| 8 | 6 |
| 9 | 7 |
| 10 | 7.50 |
| 11 | 8 |
| 12 | 9 |

| | |
|----|-------|
| 13 | 10 |
| 14 | 10.50 |
| 15 | 11 |
| 16 | 12 |
| 17 | 13 |
| 18 | 13.50 |
| 19 | 14 |
| 20 | 15 |

RUBRICA VALUTAZIONE 2^A PROVA SCRITTA - MATEMATICA

| Indicatori | Livello | Descrittori | Punti | |
|--|-----------------------|---|-------|-------|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata | 1-2 | |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo essenziale Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti | 3 | |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti | 4 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo completo e critico Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi | 5 | |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte | 1-2 | |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti | 3-4 | |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti | 5 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi | 6 | |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | 1 NON RAGGIUNTO | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata | 1-2 | |
| | 2 BASE | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti | 3 | |
| | 3 INTERMEDIO | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti Usa il simbolismo in modo adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti | 4 | |
| | 4 AVANZATO | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi | 5 | |
| Argomentare | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato | 1 | |

| | | | | |
|---|---------------|--|---|--|
| Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | NON RAGGIUNTO | le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica | | |
| | 2 BASE | • Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica | 2 | |
| | 3 INTERMEDIO | • Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica | 3 | |
| | 4 AVANZATO | • Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica | 4 | |
| TOTALE | | | | |

| PUNTEGGIO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-----------|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| VOTO | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9,5 | 10 |

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIE | DOCENTI | FIRMA |
|------------------------------|------------------------|-------|
| ITALIANO | Lanciano Angela Renata | |
| LATINO | Lanciano Angela Renata | |
| STORIA | Ceto Palma | |
| FILOSOFIA | Ceto Palma | |
| INGLESE | Allegretti Teresa | |
| MATEMATICA | Damato Carmela | |
| FISICA | Damato Carmela | |
| SCIENZE NATURALI | Catapano Antonietta | |
| STORIA DELL'ARTE | Buonadonna Angela | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Laricchia Sabina | |
| SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE | Rizzi Ornella | |
| RELIGIONE | Palmiotta Carmela | |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rosanna Diviccaro