



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"**

Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)

BTPS15000X – C.F. 81002290724 – Tel. +39 0883531717

www.liceocafiero.edu.it - btps15000x@istruzione.it – btps15000x@pec.istruzione.it

CODICE UNIVOCO UFN45



## **Documento del Consiglio di Classe**

**Anno Scolastico 2025/2026**

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs.n. 62/2017  
ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n.54/2026

**CLASSE V sez. S**

**Liceo Scientifico**

**Indirizzo SCIENZE APPLICATE**

Coordinatore: Prof.ssa ANGELA ROSSI

DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA ROSANNA DIVICCARO

**Firmato digitalmente da DIVICCARO ROSANNA**

INDICE	2
Informazioni sul curriculum	4
Il profilo educativo, culturale e professionale dello/a studente/essa liceale	4
Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico opzione scienze applicate	7
Piano degli studi: Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate	8
Informazioni sul consiglio di classe	9
Composizione del consiglio di classe anno in corso	9
Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio	10
Composizione della commissione	11
INFORMAZIONI SULLA CLASSE	11
Presentazione della classe	11
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	12
Storia della classe	12
INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO	12
Metodologie e strategie didattiche	13
Moduli DNL metodologia CLIL	14
Esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro	14
Orientamento	16
Educazione civica (L. 20 agosto 2019 n. 92 – Linee guida di cui al D.M. 7 settembre 2024 n. 183)	17
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	20
Attività di recupero e potenziamento	20
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	21
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	21
Rubriche di valutazione: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO TIPOLOGIA A	24
Rubriche di valutazione: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA B	25
Rubriche di valutazione: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ TIPOLOGIA C	26
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	27
LINGUA E CULTURA INGLESE	29
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	30
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE DEL TESTO	31
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA	32
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO	33
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	34
Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE	

ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA, CONOSCENZA DELLA CULTURA	35
STORIA	37
FILOSOFIA	38
Rubriche di valutazione: tutte le prove previste (STORIA E FILOSOFIA)	38
Rubriche di valutazione: Prova scritta semistrutturata (STORIA E FILOSOFIA)	41
Rubriche di valutazione: Prova scritta strutturata (STORIA E FILOSOFIA)	42
INFORMATICA	43
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	44
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	46
MATEMATICA	47
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	48
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	50
FISICA	51
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	52
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	54
SCIENZE NATURALI	56
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA	57
Rubriche di valutazione: PROVA ORALE	58
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	59
Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA E ORALE STORIA DELL'ARTE	61
Rubriche di valutazione: PROVA PRATICA DISEGNO	62
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	64
Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE (con domande a risposta aperta) E ORALI	65
Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE STRUTTURATE	66
Rubriche di valutazione: PROVE PRATICHE	66
RELIGIONE	70
Rubrica di valutazione	71
EDUCAZIONE CIVICA	73
Rubriche di valutazione: EDUCAZIONE CIVICA	73
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	75
Verifiche	75
Tipologie di verifiche adottate	76
Criteri di valutazione	76
Criteri per l'attribuzione del Credito	
Attribuzione Credito Scolastico (O.M. 54/2026)	77
Attribuzione credito formativo	78
PROVE D'ESAME	78
Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame	78

## Informazioni sul curriculum

Il Liceo "C. Cafiero" si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- Contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- favorire l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline,
- sviluppare competenze complesse, in particolare la "competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare" indispensabili nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli.

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

### Il profilo educativo, culturale e professionale dello/a studente/essa liceale

"I percorsi liceali forniscono allo/a studente/essa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai/alle singoli/e studenti/esse sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo/a studente/essa di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fundamentalmente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”(art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..”).

### **A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli/le studenti/esse dovranno:**

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### 4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale

risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico opzione scienze applicate**

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo/a studente/essa ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). In particolare, l'opzione «scienze applicate» "fornisce allo/a studente/essa competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni"(art. 8 comma 2).

Le studentesse e gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### Piano degli studi: Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Orario settimanale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali *	3	4	5	5	5

Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

## Informazioni sul consiglio di classe

### Composizione del consiglio di classe anno in corso

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	ROSSI	ANGELA
Lingua e cultura straniera	ALLEGRETTI	TERESA
Storia	DI MICHELE	STEFANO
Filosofia	DI MICHELE	STEFANO
Matematica	RIZZI	MARIANGELA
Informatica	DECORATO	ANTONELLA
Fisica	RIZZI	MARIANGELA
Scienze naturali	RUGGIERO	DANIELA
Disegno e Storia dell'Arte	DIMONTE	ANGELA
Scienze motorie e sportive	CHIEFFI	RUGGIERO FERNANDO
Religione cattolica o Attività alternative	ADESSO	CARLA
Scienze Giuridico-economiche	DIBARI	ANNA MARIA ROSARIA

## Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Rossi Angela	Rossi Angela	Rossi Angela
Lingua e cultura straniera	Allegretti Teresa	Allegretti Teresa	Allegretti Teresa
Storia	Memeo Michele	Di Michele Stefano	Di Michele Stefano
Filosofia	Memeo Michele	Di Michele Stefano	Di Michele Stefano
Matematica	Rizzi Mariangela	Rizzi Mariangela	Rizzi Mariangela
Informatica	Logrieco Mario	Logrieco Mario fino al 27/11/24 (prof. Sofo Michelangelo fino al 3/2/25, prof. Dimiccoli Carmine II quadrimestre)	Decorato Antonella
Fisica	Rizzi Mariangela	Rizzi Mariangela	Rizzi Mariangela
Scienze naturali	Ruggiero Daniela	Ruggiero Daniela	Ruggiero Daniela
Disegno e Storia dell'Arte	Dimonte Angela	Dimonte Angela	Dimonte Angela
Scienze motorie e sportive	Chieffi Ruggiero Fernando	Chieffi Ruggiero Fernando	Chieffi Ruggiero Fernando
Religione cattolica o Attività alternative	Bruno Gerardina	Bruno Gerardina	Adesso Carla
Scienze Giuridico-economiche	=====	Carone Maria Rosaria	Dibari Anna Maria Rosaria

## Composizione della commissione

Ai sensi del D.M. n.13 del 29 gennaio 2026: “Esame di maturità - individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d’esame”. La composizione della Commissione risulta la seguente:

DISCIPLINA	COMMISSARIO
A011- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	INTERNO
A027- MATEMATICA	ESTERNO
A050 - SCIENZE NATURALI	INTERNO
A019 - STORIA	ESTERNO

## INFORMAZIONI SULLA CLASSE

### Presentazione della classe

La classe è composta da 18 alunni, di cui 14 ragazzi e 4 ragazze, tutti provenienti dalla IV S. La frequenza è stata regolare per tutti. La scolaresca si è sempre mostrata volenterosa, impegnata e complessivamente attenta; ha partecipato con interesse alle attività proposte, assumendo un atteggiamento critico. Ha mostrato correttezza e disponibilità, collaborando in modo proficuo con i docenti, consapevole che tale comportamento avrebbe contribuito in maniera positiva alla crescita umana e didattica di ciascuno studente e studentessa. Il Consiglio di classe è riuscito a lavorare in maniera serena; si può registrare una generale crescita sul piano personale di tutti gli studenti, seppur diversificata in base alle varie personalità.

Sul piano didattico si possono individuare complessivamente tre fasce di livello: una alta, formata da alcuni alunni responsabili, critici, maturi, attenti, partecipi, propositivi; essi hanno raggiunto risultati ottimi in tutte le discipline, con punte di eccellenza. A seguire, c'è una fascia intermedia, formata da una parte consistente della classe che ha raggiunto risultati buoni e discreti nelle varie discipline, anche se in alcuni studenti permane la tendenza ad uno studio mnemonico degli argomenti; anche loro, però, hanno mostrato progressi e affinato l'esposizione orale. Infine, c'è una piccola parte

della classe, formata da studenti che, nonostante l'impegno e la buona volontà, raggiungono livelli di sufficienza o più che sufficienti in molte discipline.

## ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Le informazioni relative agli/alle studenti/esse con BES (diversamente abili, DSA, altro bisogno educativo speciale certificato e non certificato) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e trasmesso in forma riservata al Presidente, contiene il profilo di ciascuno/a studente/essa, le modalità di svolgimento delle prove d'Esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.

## Storia della classe

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	20	0	0	18	0	2
QUARTA	18	0	0	18	0	0

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. trasferiti
QUINTA	18	0	0

## INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio la classe ha potuto complessivamente contare sulla continuità didattica per la maggior parte delle discipline e questo ha sicuramente contribuito alla crescita personale di ogni studente che è stato progressivamente accompagnato nel suo percorso formativo. Gli studenti hanno imparato a gestire la loro vivacità, riconoscendo l'importanza del rispetto delle regole, delle persone e dei luoghi.

Soprattutto nelle discipline scientifiche è stata evidente una progressione costante e significativa. Partendo dal consolidamento dei prerequisiti fondamentali, gli studenti hanno complessivamente maturato una crescente autonomia logico-deduttiva, trasformando l'approccio iniziale, puramente esecutivo, in una capacità critica di analisi e risoluzione di problemi. Grazie al supporto dei docenti e all'impegno degli

studenti, la maggior parte del gruppo classe ha raggiunto livelli di competenza complessivamente buoni, con punte di eccellenza, a testimonianza di una resilienza cognitiva che ha permesso di superare le lacune iniziali. A conferma di questo, c'è stata la partecipazione di alcuni studenti ad iniziative previste dal PTOF, come i Giochi di Archimede, le Olimpiadi della Fisica e i Giochi della Chimica, coerentemente al percorso intrapreso. Questo interesse si è esteso anche alle discipline umanistiche con la partecipazione, nel corso del quarto anno, ai Campionati di Scienze Naturali, alle Olimpiadi di Italiano e ai Campionati di Filosofia. Inoltre, va segnalato che, al di là delle attività di Formazione Scuola Lavoro che hanno coinvolto l'intero gruppo classe, alcuni studenti, sulla base dei propri interessi e delle proprie attitudini, hanno aderito ad altre iniziative che hanno dato loro l'opportunità di mettersi in discussione, raggiungendo anche risultati apprezzabili in occasione di alcune competizioni.

Numerose sono state le iniziative di sensibilizzazione degli alunni nei confronti di tematiche di grande attualità: dalla sicurezza sui luoghi di lavoro a quella stradale, dalla riflessione sul rapporto tra sport e ambiente alla lotta contro ogni forma di fenomeno criminoso al contrasto alla violenza di genere, dall'importanza del gesto della donazione del sangue all'esperienza del volontariato, dalla riflessione sull'importanza della difesa dei diritti umani al rischio delle dipendenze da device. Ciò è stato reso possibile grazie ai progetti presenti nel PTOF, ma anche grazie alle attività di Educazione civica e di FSL svolte nel corso dell'ultimo triennio. Tali iniziative hanno sicuramente giovato agli studenti e alle studentesse, contribuendo alla loro crescita e alla loro maturità.

## **Metodologie e strategie didattiche**

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Scambio di ruoli per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problem solving

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo delle studentesse e degli studenti, sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio

- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo/a studente/essa a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare le studentesse e gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli/alle studenti/esse l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

## Moduli DNL metodologia CLIL

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, è stata attivata la metodologia CLIL.

Unità di apprendimento	L'età dell'imperialismo
Lingua	Inglese
Disciplina non linguistica	Storia

## Esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro

Ai sensi dell'art. 22 dell'O.M.54/2026 comma 2 le esperienze svolte nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) sono oggetto di discussione nel colloquio d'Esame mediante una breve relazione o un lavoro multimediale.

Il Liceo "Cafiero" ha attivato percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali delle studentesse e degli studenti, indirizzate verso ambiti scientifici, umanistici e linguistici, oltre che economici, giuridici. I diversi progetti hanno permesso alle studentesse e agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola, in cui hanno attivato le competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Le classi si sono confrontate, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Ha costituito parte integrante del percorso in oggetto l'attività di formazione sulla sicurezza, nonché un corso di BLS. Le attività si sono svolte prevalentemente in orario non curriculare con la partecipazione di un tutor interno e un tutor esterno.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	<p>“Orientarsi in modo consapevole”</p> <p>Attraverso una molteplicità di iniziative, gli studenti hanno avuto la possibilità di esplorare o approfondire nuove realtà, come quella dell’informazione giornalistica, della sicurezza sui luoghi di lavoro e stradale, delle pratiche di Primo Soccorso, dell’orientamento universitario e hanno fatto anche un’esperienza di scienza partecipata attraverso il progetto “Adotta...un seme” (Citizen Science BiodiverSO) proposto da CNR e Università degli Studi di Bari.</p>
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	<p>Croce Rossa Italiana sede di Barletta, redazione barlettaweb24, Sky Italia, Università degli Studi di Bari, Regione Puglia, Comando Polizia municipale di Barletta, Fiera del Levante, Medici senza Frontiere, SPESAL ASL BAT, Fondazione Megamark, VIK School, Liceo C. Cafiero.</p>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	<p>Nel corso del terzo anno (a.s. 2023/24) le attività hanno riguardato prevalentemente la formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, imprescindibile per un approccio sicuro negli stessi, la formazione relativa alle tecniche di Primo Soccorso e un approfondimento di natura giornalistica, sia attraverso incontri con esponenti della redazione di un quotidiano online locale sia attraverso la visione di filmati e il successivo dibattito sul tema del rapporto tra sport e ambiente promossi dalla redazione di Sky, all’interno del progetto “Sky Up the Edit”; al termine del percorso la scolaresca ha visitato gli studi televisivi di Sky con sede a Milano.</p> <p>Nel corso del quarto anno (a.s. 2024/25) le attività hanno riguardato prevalentemente l’orientamento post-diploma anche attraverso la collaborazione con l’Università degli Studi di Bari, l’informazione sulla sicurezza stradale e un progetto di scienza partecipata dal titolo “Adotta...un seme”, avente come protagonisti gli ortaggi pugliesi, con l’obiettivo di coinvolgere gli studenti (e i cittadini) in un’esperienza condivisa di coltivazione e conservazione di antiche varietà orticole a rischio di estinzione.</p> <p>Infine, nel corso del quinto anno (a.s. 2025/26) gli alunni hanno seguito degli incontri formativi sulla sicurezza in termini di salute umana e ambiente, sulle testimonianze dell’associazione Medici senza Frontiere e si sono cimentati in un percorso di Educazione finanziaria avente l’obiettivo di educare ad una gestione responsabile del proprio denaro.</p> <p>Nel corso del triennio alcuni studenti, su base volontaria, hanno avuto l’opportunità di approfondire i loro interessi con la partecipazione ad altre iniziative quali, ad esempio, le Olimpiadi di Primo Soccorso, Make Faire Rome,</p>

	EXPLEO, Progetto Giudice Ausiliario Atletica Leggera.
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Attraverso il percorso multidisciplinare seguito dagli studenti, gli stessi hanno maturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un approccio più consapevole nei confronti di tematiche sensibili quali la lotta ai fenomeni criminosi, lo stretto rapporto esistente tra lo sport e la tutela dell'ambiente, l'assunzione di uno stile di vita sano, l'inclusione e la messa in atto di comportamenti eticamente corretti;</li> <li>- hard skills quali: lettura, scrittura, interpretazione e valutazione dei dati, analisi e sintesi di un argomento, verifica di attendibilità di una informazione, uso dei device e dei software, tecniche per l'analisi dei dati, capacità di gestire progetti, pianificare, organizzare e controllare il lavoro;</li> <li>- competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;</li> <li>- soft skills quali: comunicazione, collaborazione, creatività, problem solving, pensiero critico, organizzazione e pianificazione di una attività, orientamento al risultato, autostima, capacità decisionale.</li> </ul>

## Orientamento

In ottemperanza al Decreto Ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022, con il quale sono state introdotte nelle scuole le Linee guida per l'orientamento la classe ha realizzato, nel corso dell'anno scolastico, per 30 ore curricolari, moduli di orientamento finalizzati a "fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare dell'esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale". Le suddette 30 ore sono state articolate in moduli i cui temi hanno trattato la conoscenza del sé, delle proprie attitudini e dei propri talenti, l'informazione relativamente al settore terziario (Its Academy – Università) e mondo del lavoro, la realizzazione di esperienze e partecipazione a progetti finalizzati a sensibilizzare studentesse e studenti nella revisione delle scelte fondamentali del proprio percorso in chiave valutativa e auto-valutativa.

Attività 1	Chimica & Vita
Attività 2	Medici senza frontiere
Attività 3	Educazione alla legalità economica

Attività 4	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
Attività 5	Giochi di Archimede
Attività 6	Salone dello studente (Bari)
Attività 7	Esercito Militare Puglia
Attività 8	Arma dei Carabinieri
Attività 9	Il senso unico della vita per Jacopo e Marco
Attività 10	Accademia Militare Modena
Attività 11	Politecnico di Bari
Attività 12	Dipartimento di Economia, Management e Diritto dell'Impresa (DEMEDI) (Bari)
Attività 13	Università di Foggia
Attività 14	Incontro con i medici AVIS
Attività 15	Facoltà di Medicina (Bari)
Attività 16	Convegno "Connessi in s@lute"
Attività 17	Pinacoteca "De Nittis" ("I Macchiaioli al tempo di De Nittis")
Attività 18	Seminario tematico: Guerra in Ucraina

## Educazione civica (L. 20 agosto 2019 n. 92 – Linee guida di cui al D.M. 7 settembre 2024 n. 183)

Il Collegio dei Docenti ha individuato un "Curricolo di Educazione Civica" ([https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO\\_DI\\_EDUCAZIONE\\_CIVICA\\_2024.pdf](https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO_DI_EDUCAZIONE_CIVICA_2024.pdf))

Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato i seguenti percorsi e attività all'interno del percorso interdisciplinare dal titolo "Cittadinanza responsabile: Costituzione, Sostenibilità e Identità digitale".

<b>NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE</b>	
<b>Competenza n.1</b>	
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato di appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	
<b>Competenza n.2</b>	
Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	
Discipline coinvolte	Percorsi e attività
Scienze giuridico-economiche	La Costituzione: principi fondamentali. Organizzazione dello Stato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale</li> <li>- il Parlamento - Iter legislativo</li> <li>- il Governo</li> <li>- la Magistratura.</li> </ul>
Storia e Filosofia	Elementi di Filosofia del diritto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la teoria hegeliana dello Stato</li> <li>- la concezione popperiana della democrazia.</li> </ul>
Lingua e Letteratura italiana	Il lavoro minorile e il diritto all'istruzione. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
Religione	Giornata mondiale dei diritti umani. Le missioni di pace e l'assistenza umanitaria nei territori di guerra.

<p>Scienze giuridico-economiche</p> <p>Disegno e Storia dell'arte</p> <p>Lingua e Letteratura italiana</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Storia e Filosofia</p>	<p><u>Approfondimenti tematici:</u></p> <p>“I Macchiaioli al tempo di De Nittis” e “Pranzo a Posillipo” e Costituzione Italiana (artt. 3, 4, 9, 21).</p> <p>L'evoluzione dell'uguaglianza e la Corte Costituzionale (artt. 3 e 29 Cost.).</p> <p>Ed. finanziaria e trappole comportamentali.</p> <p>Caso di studio: Oltre il DNA: la dignità umana tra determinismo genetico e libertà costituzionale.</p>
--	--

**NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**

**Competenza n.9**

Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

Discipline coinvolte	Percorsi e attività
<p>Scienze naturali</p> <p>Lingua e cultura straniera Inglese</p> <p>Religione</p> <p>Lingua e Letteratura italiana</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Scienze giuridico-economiche</p>	<p>Conoscenza e uso in sicurezza di sostanze chimiche per la tutela della salute umana e dell'ambiente.</p> <p>Cambiamento climatico e biodiversità, art. 9 della Costituzione.</p> <p>Il senso del rispetto delle persone e delle libertà individuali. Zero Hunger.</p> <p>Lo sfruttamento minorile.</p> <p>Educazione alla legalità economica.</p> <p>Il valore dello sport: abusi e violenza nello sport (art. 33 Cost.).</p> <p>La mafia nello sport.</p> <p>Educazione stradale.</p> <p>Attività di sensibilizzazione operata dall'AVIS.</p>

**NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE**

**Competenza n.12**

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Discipline coinvolte	Percorsi e attività
<p>Informatica</p>	<p>Sicurezza informatica.</p> <p>The imitation game, da Alan Turing all'AI: profilo del “cittadino digitale responsabile” che non subisce la tecnologia, ma ne comprende i meccanismi logici e i limiti etici, difendendo la propria libertà e quella altrui.</p>

Le attività sono state svolte con un approccio metodologico attivo e trasversale coinvolgendo tutte le discipline attraverso dibattiti e approfondimenti sull'attualità. Sono stati anche realizzati incontri tematici con esperti del settore.

## Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Attività
Giochi di Archimede	gara scolastica con quesiti a risposta multipla basati su logica e intuizione, mirati a promuovere il problem solving creativo
Corso di preparazione ai Giochi della Chimica	corso finalizzato all'acquisizione di maggiori conoscenze e competenze per affrontare le selezioni per le fasi regionali e nazionali, per mettersi in gioco e valorizzare il proprio talento scientifico
Giochi della Chimica	iniziativa per la valorizzazione delle eccellenze basata sulla somministrazione di problemi da risolvere e/o test a risposta multipla
Olimpiadi di Fisica	fase di istituto consistente nella risoluzione di problemi teorici e sperimentali di fisica
Quelli che...il volontariato	attività di sensibilizzazione presso strutture che si occupano di aiutare persone in difficoltà socio-economica
"Bettering English livello B2"	corso di preparazione alla certificazione linguistica livello B2
Arduino day	esposizione di progetti nell'ambito della mostra "Arduino Day - Cafiero STEAM Fest"

## Attività di recupero e potenziamento

Nessun alunno ha usufruito di attività di recupero e potenziamento.

Tipologia di attività	Descrizione
Approfondimenti	Attività di approfondimento e consolidamento dei contenuti disciplinari

In data 05/05/2026 viene svolta una simulazione di istituto della seconda prova d'esame.

# INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Di seguito le schede disciplinari per ciascuna disciplina del quinto anno.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	Rossi Angela
TESTO ADOTTATO	Titolo: STORIA CHIAMATA LETTERATURA (UNA) LEOPARDI- STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA - ISBN: 9788868897444
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: STORIA CHIAMATA LETTERATURA (UNA) VOL. 3A STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA - ISBN: 9788868897413
TESTO ADOTTATO 3	Titolo: STORIA CHIAMATA LETTERATURA (UNA) VOL. 3B STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA - ISBN: 9788868897420
TESTO ADOTTATO 4	Titolo: MENTE INNAMORATA (LA) EDIZIONE LEGGERA DIVINA COMMEDIA ANTOLOGIA - ISBN: 9788842446934
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• lezione guidata</li> <li>• lezione-dibattito</li> <li>• argomentazione/discussione</li> <li>• studio autonomo</li> <li>• uso di feed-back</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Padroneggiare la lingua italiana e comprenderne gli sviluppi nel processo di unificazione nazionale.</p> <p>Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi.</p> <p>Riconoscere continuità e fratture tra letteratura italiana e altre letterature europee.</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p>
ABILITÀ ACQUISITE	<p>Porre in relazione i testi letterari e i dati biografici dell'autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica di un testo in</p>

	<p>prosa e in poesia.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati dall'autore, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere.</p> <p>Cogliere le intenzioni comunicative dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui appartiene.</p> <p>Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera rispetto alla produzione precedente o coeva e il contributo importante per la produzione successiva.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite. Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Il Romanticismo europeo ed italiano: caratteristiche.</p> <p>G. Leopardi: vita, pensiero, poetica del "vago e indefinito"; Leopardi e il Romanticismo; lo Zibaldone; gli Idilli, i "canti pisano-recanatesi"; le Operette morali.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La teoria del piacere (dallo Zibaldone);</li> <li>- L'infinito;</li> <li>- Il sabato del villaggio;</li> <li>- A Silvia;</li> <li>- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;</li> <li>- La ginestra (contenuto);</li> <li>- Dialogo della Natura e di un Islandese.</li> </ul> <p>Il secondo Ottocento: contesto sociale e il ruolo dell'intellettuale. La Scapigliatura.</p> <p>Naturalismo francese e Verismo italiano.</p> <p>G. Verga: poetica e tecnica narrativa verista; l'ideologia; confronto Verga-Zola; Vita dei campi (approfondimento: L'inchiesta in Sicilia); Novelle rusticane; il Ciclo dei Vinti; I Malavoglia (contenuto), Mastro-don Gesualdo (contenuto).</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rosso Malpelo;</li> <li>- Prefazione a I Malavoglia;</li> <li>- La roba.</li> </ul> <p>Decadentismo: definizione, caratteristiche e poetica.</p> <p>G. D'Annunzio: vita; la poetica estetica, Il piacere (contenuto); il superuomo, Le vergini delle rocce (contenuto); le Laudi: struttura e contenuto. Approfondimento: visione del video "Mussolini d'Annunzio: carissimi nemici" (Rai Storia).</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pioggia nel pineto.</li> </ul> <p>G. Pascoli: vita; la poetica del "fanciullino"; l'ideologia politica; Myrica, Canti di Castelvecchio.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- X Agosto;</li> <li>- Il lampo;</li> </ul>

	<p>L'assiuolo;          Il gelsomino notturno.          Le avanguardie: il Futurismo.          Testi:          F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo (passi scelti).          I. Svevo: vita e poetica. Una vita e Senilità: trama. La coscienza di Zeno: struttura e contenuto.          Testi:          Passi dal capitolo La morte del padre;          L'ecatombe finale (dal capitolo Psico-analisi).          L. Pirandello: vita; la poetica dell'umorismo; la "forma" e la "vita"; Novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal (contenuto); Uno, nessuno e centomila (contenuto); Quaderni di Serafino Gubbio operatore. L'attività teatrale: Così è (se vi pare) (contenuto); la fase metateatrale, Sei personaggi in cerca d'autore (contenuto).          Testi:          Il treno ha fischiato;          Lo strappo nel cielo di carta (da Il fu Mattia Pascal);          Pascal di fronte alla propria tomba (da Il fu Mattia Pascal);          Vivo e intero...in ogni cosa fuori (da Uno, nessuno e centomila).          G. Ungaretti: vita; L'allegria.          Testi:          Veglia;          Mattina;          Soldati;          Fratelli;          San Martino del Carso.          L'Ermetismo. S. Quasimodo.          Testi:          Ed è subito sera.          Alle fronde dei salici.          E. Montale: vita; Ossi di seppia.          Testi:          Merigiare pallido e assorto;          Spesso il mal di vivere ho incontrato.          Il Neorealismo: caratteristiche. I. Calvino: vita e poetica. La memorialistica: P. Levi.          Testi:          Prefazione (da Se questo è un uomo)          Ulisse nel Lager (da Se questo è un uomo).          Divina Commedia          Paradiso: Analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XII (vv. 31-105); sintesi e commento dei canti XII, XVII, XXXIII.</p>
--	---

Rubriche di valutazione: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO TIPOLOGIA A

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione); Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-9	
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	10-12	
	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	13-16	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10-12	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	17-20	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO TIPOLOGIA B

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-12
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	13-16
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	17-20
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-12
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	17-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-12
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	13-16
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	17-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-8
	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	9-11
	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	12-14
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	15-18
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-10
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	11-13

	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	14-18	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	19-22	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura quasi sempre corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1 NON RAGGIUNTO	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e parafrasi incoerenti.	1-8	
	2 BASE	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella	9-11	

		formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.		
	3 INTERMEDIO	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	12-14	
	4 AVANZATO	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	15-18	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-10	
	2 BASE	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	14-18	
	4 AVANZATO	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

### Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	1-13
	2 BASE	Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali.	14-16
	3 INTERMEDIO	Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale.	17-20
	4 AVANZATO	Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali.	21-25
Esposizione e sviluppo	1	Esposizione dell'argomento	1-13

dell'argomento	NON RAGGIUNTO	frammentaria e approssimativa.		
	2 BASE	Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva.	17-20	
	4 AVANZATO	Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti.	21-25	
Lessico specifico e proprietà linguistica	1 NON RAGGIUNTO	Lessico semplice con molte imprecisioni.	1-13	
	2 BASE	Lessico adeguato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Lessico preciso e appropriato.	17-20	
	4 AVANZATO	Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro.	21-25	
Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi di interrelazione, originalità di idee)	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale e approssimativa.	1-13	
	2 BASE	Capacità critica apprezzabile.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	17-20	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	21-25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

## LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE	Allegretti Teresa
TESTO ADOTTATO	Titolo: AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT SPICCI SHAW - ISBN: 9788883396236
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: GRAMMAR IN PROGRESS 3ED. - VOLUME UNICO (LDM) BONCI HOWELL - ISBN: 9788808821072
METODOLOGIE	Nell'attività didattica è stata rilevante la modalità operativa della lezione frontale e dell'interazione docente-studente. L'approccio allo studio dei vari contenuti è stato diretto con la lettura in classe del testo più significativo dell'autore e del suo contesto storico, sociale e culturale. La docente ha cercato di favorire l'attività autonoma di analisi e riflessione. Si è fatto in modo di stabilire tutti i raccordi possibili con le altre discipline, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera, pur non perdendo la loro specificità, abbiano avuto carattere trasversale nel curriculum. Gli argomenti sono stati ripresi e approfonditi in contesti differenti secondo una didattica elicoidale. L'ampliamento del bagaglio lessicale ha avuto un ruolo essenziale.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Uso delle funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B2 del quadro comune di riferimento europeo delle lingue. Comprensione e commento dei testi scritti e orali in prospettiva interculturale. Produzione di testi scritti e orali riguardanti la sfera personale e culturale.
ABILITÀ ACQUISITE	Lo studente ha acquisito abilità linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Strutture morfo-sintattiche di livello B2. Attività di Listening and Reading per Invalsi. CAPITOLO 5 THE VICTORIAN AGE (1837-1901) HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND A world of contrasts LITERARY BACKGROUND The Age of fiction, Prose non-fiction, Victorian Novelists, Victorian poetry, Victorian drama: Charles Darwin Charles Dickens Robert Louis Stevenson Oscar Wilde CAPITOLO 6 THE AGE OF CONFLICTS (1901–1949) HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND The world at war. Britain at the turn of the century. LITERARY BACKGROUND The outburst of Modernism,

	<p>The modern novel, prose-fiction James Joyce The dystopian novel George Orwell (Eric Arthur Blair) CAPITOLO 7 TOWARDS A GLOBAL AGE (1949-Today) HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND Britain and the world. LITERARY BACKGROUND The Theatre of the absurd Samuel Beckett EDUCAZIONE CIVICA LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE 2 ore Zero Hunger. Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. Il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali. Dickens.</p>
--	--

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	
Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.	1 NON RAGGIUNTO	Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua	0 – 12	
	2 BASE	Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua.	17 – 20	

	4 AVANZATO	Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato.	21 – 25	
Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso	1 NON RAGGIUNTO	Interazione scarna e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione	0 – 12	
	2 BASE	Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	17 – 20	
	4 AVANZATO	Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvoltura e chiarezza espositiva	21 – 25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE DEL TESTO

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	50/100
COMPrensIONE DEL TESTO	50/100

COMPrensIONE DEL TESTO			
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16
	3	Comprende il messaggio in modo chiaro e	17 – 20

	INTERMEDIO	completo		
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	
			PUNTEGGIO Comprensione	___ /50
<b>PROVA STRUTTURATA – TEST</b>				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___ /50
<b>TOTALE PROVA</b>				
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO COMPrensIONE			TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
PROVA STRUTTURATA – TEST	50/100
PRODUZIONE SCRITTA	50/100

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato	21 – 25	
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	
			PUNTEGGIO Produzione	___ /50
<b>PROVA STRUTTURATA – TEST</b>				
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test			PUNTEGGIO Test	___ /50

TOTALE PROVA		
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO PRODUZIONE	TOT. PUNTEGGIO	___/100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10	VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO	75/100

PRODUZIONE SCRITTA, ANALISI TESTO				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze	0 – 12	
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente	17 – 20	
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali	21 – 25	
Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecise	0 – 12	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	17 – 20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	21 – 25	
			PUNTEGGIO Produzione	___/75
<b>PROVA STRUTTURATA – TEST</b>				

Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test	PUNTEGGIO Test	___/25
<b>TOTALE PROVA</b>		
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO PRODUZIONE	TOT. PUNTEGGIO	___/100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10	VOTO	

**Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	75/100

<b>COMPrensIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA</b>				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di	21 – 25	

	conoscenze		
		PUNTEGGIO Comprensione, Analisi, Produzione	___ /75
<b>PROVA STRUTTURATA – TEST</b>			
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test		PUNTEGGIO Test	___ /25
<b>TOTALE PROVA</b>			
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST e PUNTEGGIO COMPRESIONE, ANALISI, PRODUZIONE		TOT. PUNTEGGIO	___ /100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10		VOTO	

Rubriche di valutazione: PROVA STRUTTURATA (TEST) CON COMPRESIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA, CONOSCENZA DELLA CULTURA

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO
PROVA STRUTTURATA – TEST	25/100
COMPRESIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA	50/100
CONOSCENZA DELLA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA	25/100

COMPRESIONE ED ANALISI DEL TESTO, PRODUZIONE SCRITTA				
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Utilizzo di strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprende il messaggio in modo solo parziale	0 – 12	
	2 BASE	Comprende globalmente il messaggio	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	17 – 20	
	4 AVANZATO	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	21 – 25	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze	21 – 25	

		PUNTEGGIO Comprensione, Analisi, Produzione	___/50
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Conosce la cultura del Paese di cui si studia la lingua	1 NON RAGGIUNTO	Presenta una conoscenza solo parziale dei contenuti richiesti	0 – 12
	2 BASE	Presenta una conoscenza adeguata dei contenuti richiesti	13 – 16
	3 INTERMEDIO	Presenta una conoscenza piena dei contenuti richiesti	17 – 20
	4 AVANZATO	Presenta una conoscenza completa e significativa dei contenuti richiesti	21 – 25
		PUNTEGGIO Conoscenza della cultura	___/25
<b>PROVA STRUTTURATA – TEST</b>			
Per la parte di TEST, il punteggio viene calcolato moltiplicando la percentuale di risposte corrette per il punteggio massimo prova strutturata – test		PUNTEGGIO Test	___/25
<b>TOTALE PROVA</b>			
Il punteggio è la somma di PUNTEGGIO TEST, PUNTEGGIO COMPrensIONE, ANALISI, PRODUZIONE e PUNTEGGIO CONOSCENZA DELLA CULTURA		TOT. PUNTEGGIO	___/100
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10		VOTO	

## STORIA

DOCENTE	Di Michele Stefano
TESTO ADOTTATO	Titolo: F. Bertini, Storia è..., Mondadori, vol. 3 - ISBN: 9788893243001
METODOLOGIE	È stata privilegiata la lezione dialogata integrata da appunti e contributi audiovisivi. I vari contenuti sono stati esposti secondo un approccio storico-critico. La valutazione del grado di competenza raggiunto è stata effettuata attraverso colloqui individuali.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di utilizzare e comprendere la terminologia specifica</li> <li>- essere in grado di interpretare fonti e testi storiografici</li> <li>- essere in grado di individuare rapporti tra fatti e contesti</li> <li>- essere in grado di formulare problemi rispetto ai fenomeni storici</li> <li>- essere in grado di adoperare concetti interpretativi</li> <li>- essere in grado di costruire testi argomentativi a sostegno della formulazione di problemi e spiegazioni.</li> </ul>
ABILITÀ ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi relazionare alla realtà in modo personale e critico</li> <li>- sapersi relazionare agli altri con coscienza tollerante e democratica</li> <li>- saper usare un metodo di studio autonomo e flessibile</li> <li>- saper partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo e costruttivo.</li> </ul>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seconda rivoluzione industriale, imperialismo e società di massa.</li> <li>- L'Italia tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento (dalla Destra storica a Giolitti).</li> <li>- La situazione mondiale a cavallo tra Ottocento e Novecento.</li> <li>- La prima guerra mondiale.</li> <li>- Le rivoluzioni russe.</li> <li>- L'Italia fascista.</li> <li>- La crisi del '29 e il New Deal.</li> <li>- La Germania nazista.</li> <li>- Stalin e l'Unione Sovietica.</li> <li>- La seconda guerra mondiale.</li> <li>- Il secondo dopoguerra: la guerra fredda.</li> <li>- La nascita della Repubblica italiana.</li> </ul>

## FILOSOFIA

DOCENTE	Di Michele Stefano
TESTO ADOTTATO	Titolo: M. Ferraris, Il gusto del pensare (prima edizione), vol. 3, Paravia - ISBN: 9788839535986
METODOLOGIE	È stata privilegiata la lezione dialogata integrata da appunti e contributi audiovisivi. Sono state inoltre effettuate letture di passi antologici. I vari contenuti sono stati esposti secondo un approccio storico-critico. La valutazione del grado di competenza raggiunto è stata effettuata attraverso colloqui individuali.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di utilizzare e comprendere la terminologia specifica</li> <li>- essere in grado di istituire rapporti tra filosofia, contesto storico e altri saperi</li> <li>- essere in grado di interpretare un testo filosofico</li> <li>- essere in grado di definire e analizzare concetti</li> <li>- essere in grado di sintetizzare questioni</li> <li>- essere in grado di argomentare tesi.</li> </ul>
ABILITÀ ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi relazionare alla realtà in modo personale e critico</li> <li>- sapersi relazionare agli altri con coscienza tollerante e democratica</li> <li>- saper usare un metodo di studio autonomo e flessibile</li> <li>- saper partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo e costruttivo.</li> </ul>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Georg Wilhelm Friedrich Hegel: l'idealismo assoluto.</li> <li>- Arthur Schopenhauer: la critica della razionalità occidentale.</li> <li>- Søren Kierkegaard: il singolo e la sua esistenza.</li> <li>- Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach e l'alienazione religiosa.</li> <li>- Karl Marx: la filosofia della prassi.</li> <li>- Auguste Comte: il positivismo sociale.</li> <li>- Friedrich Nietzsche: nichilismo e volontà di potenza.</li> <li>- Sigmund Freud: la rivoluzione psicoanalitica.</li> <li>- Henri Bergson: l'analisi della temporalità.</li> <li>- Karl Raimund Popper: la riflessione epistemologica.</li> <li>- Hannah Arendt: totalitarismo, vita attiva e banalità del male.</li> <li>- Hans Jonas: il principio responsabilità.</li> </ul>

Rubriche di valutazione: tutte le prove previste (STORIA E FILOSOFIA)

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI	
Conoscenza e comprensione	1 NON RAGGIUNTO	Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti Comprende in modo nullo o parziale contenuti e	0,25 – 1,25	

	(NON ADEGUATO)	temi Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato		
	2 BASE (ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata Comprende in modo corretto contenuti e temi Organizza in modo funzionale le conoscenze Applica un metodo di apprendimento appropriato	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato Comprende in modo completo i contenuti e i temi Organizza in modo proficuo le conoscenze Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace	1,75 - 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi Organizza in modo brillante le conoscenze Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace	2,25 - 2,5	
Competenza linguistico-lessicale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi	0,25 - 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico Articola in modo appropriato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente organica e coerente Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico Articola in modo proficuo significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi	1,75 - 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi	2,25 - 2,5	
Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati	0,25 - 1,25	

interdisciplinari	ADEGUATO)	Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare		
	2 BASE (ADEGUATO)	Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti Articola in modo adeguato i concetti utilizzati Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare	2,25 - 2,5	
Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	Argomenta in maniera parziale o disorganica Rielabora i contenuti in maniera superficiale Non è in grado di argomentare in modo personalizzato Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata	0,25 - 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	Argomenta in maniera adeguata e organica Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	Argomenta in maniera più che adeguata Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	Argomenta in maniera ampia e articolata Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva	2,25 - 2,5	
			TOT. PUNTEGGIO	

Rubriche di valutazione: Prova scritta semistrutturata (STORIA E FILOSOFIA)

INDICATORI (per domande a risposta aperta)	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione ed elaborazione pertinente dei contenuti, competenze espositive e di organizzazione funzionale delle conoscenze, competenze nella strutturazione del discorso e nell'uso del lessico specifico all'interno dell'opportuno registro espressivo, organicità e significatività della comunicazione scritta.	1 NON RAGGIUNTO	Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera parziale o disorganica	0 – 5	
	2 BASE	Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera adeguata e organica	6 – 7	
	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti Argomenta in maniera più che adeguata	7 – 8	
	4 AVANZATO	Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti. Argomenta in maniera ampia, articolata, originale	9 – 10	
Il punteggio della prova strutturata verrà calcolato secondo la seguente formula: percentuale punteggio risposte corrette su punteggio totale/10.			TOT. PUNTEGGIO	

Rubriche di valutazione: Prova scritta strutturata (STORIA E FILOSOFIA)

TIPOLOGIA DI QUESITO	Descrittore valutazione	LIVELLO	Punteggio singolo quesito	
Vero/Falso Completamento Corrispondenza	Corrispondenza dei contenuti	1 NON RAGGIUNTO	0	Punteggio massimo per quesito: 1
		2 RAGGIUNTO	1	
Scelta multipla (con quattro risposte alternative e una sola esatta), completamento del testo, corrispondenza	Corrispondenza dei contenuti	1 NON RAGGIUNTO	0	Punteggio massimo per quesito: 2
		2 RAGGIUNTO	2	
Il punteggio della prova strutturata verrà calcolato secondo la seguente formula: percentuale punteggio risposte corrette su punteggio totale/10.			TOT. PUNTEGGIO	

## INFORMATICA

DOCENTE	Decorato Antonella
TESTO ADOTTATO	Titolo: INFO@PP 3 – Per il liceo scientifico opzione scienze applicate - HOEPLI editore - ISBN: 9788836003358
METODOLOGIE	Lezioni frontali, esercitazioni condivise, riflessione comune, attività di laboratorio, social learning, eventi di apprendimento situato, PBL.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	sapere definire i parametri fondamentali di una rete strutturata; saper definire ed addestrare un modello di IA; conoscere gli elementi fondamentali della scienza dei dati.
ABILITÀ ACQUISITE	riconoscere un'architettura di rete; definire i parametri fondamentali di una rete strutturata; implementare il calcolo delle chiavi per il metodo RSA; riconoscere le differenti architetture di una rete di computer; saper descrivere il protocollo TCP/IP; saper descrivere i principali sistema di crittografia a chiave simmetrica e a chiave asimmetrica; saper descrivere il funzionamento dell'algorithmo a doppia chiave RSA; saper descrivere il funzionamento della tecnologia blockchain; implementare una semplice rete neurale; saper utilizzare una fonte di dati aperta per estrarre dati ed processarli per ricavarne informazioni e conoscenza.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Crittografia ed applicazioni. Elementi di crittografia; sistemi a chiave simmetrica; sistemi a chiave asimmetrica; crittoanalisi; algoritmo RSA; Posta elettronica certificata: firma digitale; servizi digitali per la P.A.; algoritmi di hash; tecnologia blockchain. Reti di computer e internet. Topologia di una rete; mezzi di trasmissione; modello ISO-OSI e modello TCP/IP; modelli client-server e peer to peer; indirizzi IP e protocolli; struttura della rete internet; servizi DNS e domini; protocolli FTP e HTTP. Intelligenza artificiale. Principi di base dell'intelligenza artificiale; evoluzione e stato dell'arte; principi di funzionamento di una rete neurale. Data science. Caratteristiche dei dati e dei big data. Data-driven Science. Analisi dei dati, data cleaning, elaborazione dei dati e visualizzazione dei risultati.

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
<p>Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>	<p>1 NON RAGGIUNTO</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</p> <p>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</p> <p>Individua nessuna o solo alcune delle variabili in gioco necessarie.</p>	0 - 10	
	<p>2 BASE</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</p> <p>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</p> <p>Individua solo alcune delle variabili necessarie</p>	11- 15	
	<p>3 INTERMEDIO</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</p> <p>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</p> <p>Individua tutte le variabili necessarie</p>	16 - 20	
	<p>4 AVANZATO</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</p> <p>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</p> <p>Individua tutte le variabili necessarie</p>	21 - 25	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari</p>	<p>1 NON RAGGIUNTO</p>	<p>Individua una formulazione algoritmica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</p> <p>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</p> <p>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di problema individuato</p>	0 - 12	
	<p>2 BASE</p>	<p>Individua una formulazione algoritmica parzialmente idonea a risolvere il problema</p> <p>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</p> <p>Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto.</p>	13 - 18	
	<p>3 INTERMEDIO</p>	<p>Individua una formulazione algoritmica idonea a risolvere il problema, anche se con qualche incertezza</p> <p>Usa un simbolismo adeguato</p> <p>Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto.</p>	19 - 24	
	<p>4 AVANZATO</p>	<p>Individua una formulazione algoritmica idonea e ottimale a risolvere il problema</p> <p>Usa un simbolismo necessario</p> <p>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento</p>	25 - 30	

		risolutivo.		
<p>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici</p>	<p>1 NON RAGGIUNTO</p>	<p>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</p>	<p>0 – 10</p>	
	<p>2 BASE</p>	<p>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</p>	<p>11- 15</p>	
	<p>3 INTERMEDIO</p>	<p>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</p>	<p>16 – 20</p>	
	<p>4 AVANZATO</p>	<p>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo  È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</p>	<p>21 - 25</p>	
<p>Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	<p>1 NON RAGGIUNTO</p>	<p>Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica  Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</p>	<p>0 – 8</p>	
	<p>2 BASE</p>	<p>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</p>	<p>9 – 12</p>	
	<p>3 INTERMEDIO</p>	<p>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</p>	<p>13 - 16</p>	
	<p>4 AVANZATO</p>	<p>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo</p>	<p>17 - 20</p>	

		<p>risolutivo adottato</p> <p>Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</p> <p>Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</p>		
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-6	7-15	16-23	24-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-60	61-67	68-73	74-80	81-86	87-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30	
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35	
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45	
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60	
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

## MATEMATICA

DOCENTE	Rizzi Mariangela
TESTO ADOTTATO	Titolo: Bergamini, Trifone, Barozzi, Matematica. blu 2.0 con tutor vol. 5, Zanichelli - ISBN: 9788808902733
METODOLOGIE	<p>Le tematiche trattate hanno preso spunto, quando possibile, da situazioni problematiche al fine di attivare un'attenzione consapevole e motivata, una riflessione metacognitiva sui processi di pensiero. Il ruolo del docente è stato quello di indicatore del percorso didattico e conoscitivo, voce critica nell'utilizzo da parte degli studenti di conoscenze e procedure (richiedendo costantemente la giustificazione del loro impiego), stimolo per il coinvolgimento, nelle attività didattiche proposte, di tutti gli alunni, sia di quelli più motivati e capaci che di quelli meno impegnati e più insicuri nelle conoscenze. L'azione didattica si è esplicitata anche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discussioni guidate, per permettere la reale interazione, il proficuo scambio di idee tra le parti, la riflessione relativa alla costruzione di un concetto o all'interpretazione di un fenomeno;</li> <li>- approccio storico, con lo scopo di "umanizzare" la matematica, le cui idee e concetti cardine si sono delineati di pari passo con l'evolversi della storia e del pensiero filosofico, oltre che mirare al superamento della tradizionale visione settoriale delle discipline;</li> <li>- lezione frontale finalizzata ad orientare e regolare le conoscenze.</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche nel contesto di vita reale, elaborando opportune soluzioni, nonché per vagliare o produrre concatenazioni argomentative. Rafforzare, attraverso attività che valorizzano i processi tipici della disciplina quali l'argomentazione e la risoluzione di problemi, la predisposizione all'ascolto attento e critico dell'altro, a un confronto basato sul riferimento ad argomenti pertinenti e rilevanti, ma anche all'assunzione della responsabilità di processi decisionali.</p> <p>Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.</p>
ABILITÀ ACQUISITE	Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni e operare in particolare su funzioni composte e inverse.

	<p>Acquisire il concetto di limite di una successione e di una funzione.</p> <p>Calcolare i limiti di funzioni utilizzando le proprietà introdotte, anche nel caso in cui si presentino forme indeterminate.</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto e fornire esempi di funzioni continue e non continue.</p> <p>Calcolare gli asintoti di una funzione e disegnare il grafico probabile di una funzione.</p> <p>Illustrare la definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e scrivere l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.</p> <p>Dalla conoscenza della funzione derivata, data in forma analitica o in forma di grafico, ricavare informazioni sulla funzione iniziale.</p> <p>Studiare una funzione (in maniera completa) e tracciarne il grafico.</p> <p>Acquisire il concetto di integrale indefinito e definito e calcolare gli integrali di funzioni mediante i diversi metodi di integrazione.</p> <p>Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale e applicarli al calcolo di area di superfici piane e volume di solidi.</p> <p>Utilizzare i concetti di derivata e di integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Funzioni e loro proprietà.</p> <p>Limiti di funzioni.</p> <p>Derivate.</p> <p>Massimi. Minimi, flessi.</p> <p>Lo studio delle funzioni.</p> <p>Integrali indefiniti.</p> <p>Integrali definiti.</p> <p>Equazioni differenziali (cenni).</p>

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprendere Analizzare la situazione problematica.	1 NON RAGGIUNTO	Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata	0 – 10	
Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici	2 BASE	Analizza il contesto teorico in modo essenziale Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti	11 – 15	
grafico-simbolic	3 INTERMEDIO	Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti	16 – 20	

i necessari.	4 AVANZATO	Analizza il contesto teorico in modo completo e critico Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi	21 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte	0 - 12	
	2 BASE	Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti	13 - 18	
	3 INTERMEDIO	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti	19 - 24	
	4 AVANZATO	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi	25 - 30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1 NON RAGGIUNTO	Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0 - 10	
	2 BASE	Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti	11 - 15	
	3 INTERMEDIO	Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti Usa il simbolismo in modo adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti	16 - 20	
	4 AVANZATO	Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi	21 - 25	
Argomentare Commentare opportunamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	0 - 8	
	2 BASE	Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	9 - 12	
	3 INTERMEDIO	Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	13 - 16	
	4 AVANZATO	Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-6	7-15	16-23	24-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-60	61-67	68-73	74-80	81-86	87-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30	
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35	
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45	
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60	
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

## FISICA

DOCENTE	Rizzi Mariangela
TESTO ADOTTATO	Titolo: Ugo Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici, Onde, Campo elettrico e magnetico vol 2 ed. Zanichelli - ISBN: 9788808566683
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: Ugo Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici, Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e quanti vol 3 ed. Zanichelli - ISBN: 9788808914057
METODOLOGIE	<p>Le tematiche trattate hanno preso spunto, quando possibile, dall'osservazione di fenomeni, al fine di attivare un'attenzione consapevole e motivata, una riflessione metacognitiva sui processi di pensiero che conducono alla costruzione di competenze. Il ruolo del docente è stato quello di indicatore del percorso didattico e conoscitivo, voce critica nell'utilizzo, da parte degli studenti, di conoscenze e procedure (richiedendo costantemente la giustificazione del loro impiego), stimolo per il coinvolgimento, nelle attività didattiche proposte, di tutti gli alunni, sia di quelli più motivati e capaci che di quelli meno impegnati e più insicuri nelle conoscenze. L'azione didattica si è esplicitata anche attraverso: discussioni guidate, per permettere la reale interazione, il proficuo scambio di idee tra le parti, la riflessione relativa alla costruzione di un concetto o all'interpretazione di un fenomeno; approccio storico, per mettere in luce il carattere dinamico delle teorie fisiche (in continua evoluzione nel tentativo di riadattarsi continuamente alla realtà), i dibattiti e le motivazioni sperimentali da cui sono scaturite, oltre che mirare al superamento della tradizionale visione settoriale delle discipline scientifiche e umanistiche; lezione frontale finalizzata ad orientare e regolare le conoscenze; esperienze laboratoriali.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Saper spiegare, partendo dall'osservazione e dalle conoscenze teoriche a disposizione, nonché dall'utilizzo della sperimentazione, fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società, identificando eventuali problematiche connesse a tali scelte, al loro impatto e a quello dell'attività umana in genere sull'ambiente.</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.</p> <p>Rafforzare, attraverso attività che valorizzano i processi tipici della disciplina quali l'argomentazione e la risoluzione di problemi, la predisposizione all'ascolto attento e critico dell'altro, a un confronto basato sul riferimento ad argomenti pertinenti e rilevanti.</p>

<p>ABILITÀ ACQUISITE</p>	<p>Descrivere i fenomeni magnetici e comprenderne la natura.                  Comprendere il concetto di campo magnetico, le sue modalità di rappresentazione e la sua evoluzione storica.                  Comprendere le differenze fra campo elettrico e campo magnetico.                  Interpretare il fenomeno dell'induzione e.m. alla luce della legge di Faraday-Lenz.                  Descrivere il concetto di flusso e di circuitazione dei campi elettrico e magnetico.                  Interpretare le equazioni di Maxwell e comprenderne il significato e la portata.                  Descrivere le proprietà delle onde e.m. anche in relazione ai differenti campi di applicazione dello spettro e.m.                  Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Corrente elettrica e circuiti in corrente continua.                  Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico.                  L'induzione elettromagnetica.                  Circuiti in corrente alternata.                  Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</p>

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
<p>Analizzare                      Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi</p>	<p>1                      NON                      RAGGIUNTO</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario                      Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica                      Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</p>	<p>0 – 10</p>	
	<p>2                      BASE</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale                      Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica                      Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</p>	<p>11 – 15</p>	
	<p>3                      INTERMEDIO</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico                      Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica                      Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</p>	<p>16 – 20</p>	
	<p>4                      AVANZATO</p>	<p>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico                      Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica                      Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</p>	<p>21 – 25</p>	

Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	1 NON RAGGIUNTO	Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0 – 12	
	2 BASE	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	13 – 18	
	3 INTERMEDIO	Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	19 – 24	
	4 AVANZATO	Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo necessario Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	25 – 30	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	1 NON RAGGIUNTO	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	0 – 10	
	2 BASE	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.	16 – 20	
	4 AVANZATO	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	21 – 25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1 NON RAGGIUNTO	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	0 – 8	
	2 BASE	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	9 – 12	

		Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema		
	3 INTERMEDIO	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	13 - 16	
	4 AVANZATO	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-6	7-15	16-23	24-33	34-38	39-43	44-49	50-55	56-60	61-67	68-73	74-80	81-86	87-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

### Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 - 30	
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31- 35	
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 - 45	
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 - 60	
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 - 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26- 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle	31 - 35	

		abituale			
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali		36 – 40	
				TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

## SCIENZE NATURALI

DOCENTE	Ruggiero Daniela
TESTO ADOTTATO	Titolo: IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA / seconda edizione - CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE 2.0 - ISBN: 9788808862129
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. QUINTO ANNO (LDM) - TETTONICA DELLE PLACCHE - INTERAZIONI TRA GEOSFERE - ISBN: 9788808933959
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale • lezione guidata • lezione-dibattito • lezione multimediale • attività di gruppo/laboratorio • argomentazione/discussione • attività di ricerca • risoluzione di problemi • studio autonomo • uso di feed-back</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Saper riconoscere i concetti di sistema e di complessità nelle loro varie forme. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e di materia nei sistemi chimici e biologici. Analizzare i processi biochimici e il metabolismo cellulare.
ABILITÀ ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Classificare gruppi atomici e molecole.</li> <li>•Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole e la loro nomenclatura.</li> <li>•Formulare ipotesi sulle proprietà fisiche e chimiche di una molecola.</li> <li>•Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica.</li> <li>•Classificare le vie metaboliche.</li> <li>•Collegare le trasformazioni di materia e le trasformazioni di energia.</li> <li>•Collega le biotecnologie studiate al loro scopo.</li> <li>•Descrivere i fenomeni tettonici studiati attraverso specifiche grandezze, grafici e/o modelli.</li> <li>•Individuare le relazioni di causa-effetto tra i fattori e i fenomeni tettonici studiati alla luce delle teorie esplicative.</li> </ul>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica organica.</li> <li>• Gli idrocarburi.</li> <li>• I derivati degli idrocarburi e i polimeri.</li> <li>• Le biomolecole.</li> <li>• Il metabolismo energetico.</li> <li>• La genetica dei virus e dei batteri.</li> <li>• Le biotecnologie.</li> <li>• L'interno della Terra.</li> <li>• Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico.</li> <li>• La tettonica delle placche: una teoria unificante.</li> <li>• La dinamica delle placche: margini continentali e margini di placca.</li> </ul>

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Leggere e comprendere la richiesta formulata	1 NON RAGGIUNTO	Non comprende la richiesta formulata, o lo fa in modo errato	0 - 5	
	2 BASE	Legge e comprende il nucleo essenziale della richiesta	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Legge e comprende la richiesta in modo completo	13 - 19	
	4 AVANZATO	Legge e comprende la richiesta in modo completo e corretto	20 - 25	
Utilizzare gli strumenti forniti (formule, regole, leggi)	1 NON RAGGIUNTO	Non utilizza formule, regole e leggi, o lo fa in modo errato	0 - 6	
	2 BASE	Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto solo nei casi semplici	7 - 15	
	3 INTERMEDIO	Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto anche nei casi più complessi	16 - 24	
	4 AVANZATO	Utilizza formule, regole e leggi anche in situazioni problematiche e nuove	25 - 30	
Utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali	1 NON RAGGIUNTO	Presenta lacune nel linguaggio specifico	0 - 5	
	2 BASE	Mostra di possedere un minimo lessico specifico	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Mostra di possedere una soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici	13 - 19	
	4 AVANZATO	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche i termini specifici in modo pertinente	20 - 25	
Utilizzare le procedure nella risoluzione di situazioni problematiche	1 NON RAGGIUNTO	Non trae conclusioni sui dati forniti	0 - 4	
	2 BASE	Trae conclusioni sui dati forniti solo nei casi semplici	5 - 10	
	3 INTERMEDIO	Trae conclusioni sui dati forniti anche in casi complessi	11 - 16	
	4 AVANZATO	Trae conclusioni sui dati forniti anche in situazioni complesse e nuove	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Rubriche di valutazione: PROVA ORALE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	1 NON RAGGIUNTO	Non descrive e analizza il fenomeno o lo fa in modo non corretto e/o incompleto	0 - 5	
	2 BASE	Descrive e analizza il fenomeno in modo essenziale	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente, con linguaggio chiaro	13 - 19	
	4 AVANZATO	Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente e approfondito, con linguaggio chiaro e rigoroso	20 - 25	
Riconoscere e stabilire relazioni, effettuare connessioni logiche	1 NON RAGGIUNTO	Non riconosce e stabilisce relazioni o lo fa in modo non corretto e/o incompleto. Non effettua connessioni logiche	0 - 6	
	2 BASE	Riconosce e stabilisce relazioni in modo essenziale. Effettua connessioni logiche in modo corretto	7 - 15	
	3 INTERMEDIO	Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente e completo	16 - 24	
	4 AVANZATO	Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente, completo e articolato	25 - 30	
Utilizzare le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante	1 NON RAGGIUNTO	Non utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante, neanche se guidato	0 - 5	
	2 BASE	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante solo se guidato	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia	13 - 19	
	4 AVANZATO	Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia, anche in situazioni complesse	20 - 25	
Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non trae conclusioni sui dati forniti, neanche se guidato	0 - 4	
	2 BASE	Trae conclusioni sui dati forniti, solo se guidato	5 - 10	
	3 INTERMEDIO	Trae conclusioni sui dati forniti, in maniera autonoma	11 - 16	
	4 AVANZATO	Trae conclusioni sui dati forniti, in piena autonomia, anche in situazioni complesse	17 - 20	
			TOT. PUNTEGGIO	

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Dimonte Angela
TESTO ADOTTATO	Titolo: Itinerario nell'arte -Dal Barocco al Postimpressionismo vol.4 ed Zanichelli Autori: Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro - ISBN: 9788808633804
TESTO ADOTTATO 2	Titolo: CRICCO GIORGIO, DI TEODORO FRANCESCO PAOLO - ISBN: 9788808206817
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• lezione guidata</li> <li>• lezione-dibattito</li> <li>• lezione multimediale</li> <li>• argomentazione/discussione</li> <li>• attività di ricerca</li> <li>• risoluzione di problemi</li> <li>• attività simulata</li> <li>• studio autonomo</li> <li>• problem solving</li> <li>• brainstorming</li> <li>• e-learning</li> <li>• uso di feed-back.</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti disciplinari. Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, i legami. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali. Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura.</p>
ABILITÀ ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi alle principali problematiche relative alla vita sociale, all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.</li> <li>• Acquisire il valore della diversità.</li> <li>• Salvaguardare l'identità dello Stato nella prospettiva europea e globale.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di</li> </ul>

	<p>regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> <li>• Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme ambientali, culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, con particolare riferimento alle "radici classiche" della cultura europea.</li> <li>• Sensibilizzare alla tutela e conservazione del patrimonio artistico culturale e ambientale.</li> <li>• Focalizzare i momenti positivi dell'umanità, quelli delle scoperte scientifiche e geografiche, delle creazioni culturali e delle strutture socio-economico-politiche.</li> </ul>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Il Neoclassicismo: Joachim Winckelmann.          Francisco Goya: la serie dei Capricci. Maja vestita e Maia desnuda, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 03 maggio 1808.          Il Romanticismo.          Fussli: Incubo.          William Blake.          Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.          Théodore Gericault: Accademia di nudo visto da tergo, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, L'alienata.          Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.          La Prospettiva accidentale.          Prospettiva di un gruppo di solidi svolto attraverso i punti di distanza.          Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori: Campo italiano alla Battaglia di Magenta, In vedetta, Bovi al carro.          L'Impressionismo: caratteristiche stilistiche generali.          Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.          Claude Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle Ninfee.          Degas: La lezione di danza, L'assenzio.          Renoir: Colazione dei canottieri, Le bagnanti.          Gli altri impressionisti:          Caillebotte.          "Italiani a Parigi":          Giuseppe De Nittis: La Place du Carrousel.          Visita alla mostra "I Macchiaioli al tempo di De Nittis" presso Palazzo Della Marra a Barletta.          La Prospettiva accidentale.          Prospettiva di un gruppo di solidi svolto attraverso i punti di distanza.          Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.          Il Divisionismo.          G. Seurat: Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi Intrecci di vita e di arte.</p>

	<p>Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo ? Dove andiamo?</p> <p>Il primo Novecento.</p> <p>L'Art Nouveau : La Art and Craft Exhibition Society.</p> <p>Antoni Gaudì: Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà.</p> <p>Le secessioni: Klimt.</p> <p>Opere: Idillio, Faggeta I, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae.</p> <p>La linea e il colore di Henri Matisse.</p> <p>L'Espressionismo.</p> <p>I precursori: Ensor e Munch.</p> <p>Le Avanguardie storiche.</p> <p>Il Cubismo: Pablo Picasso.</p> <p>Analisi delle opere: Le demoiselles d' Avignon e Guernica.</p> <p>Braque.</p> <p>Il Futurismo: F.T. Marinetti.</p> <p>Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio.</p> <p>Prospettiva a quadro inclinato e orizzontale.</p>
--	--

Rubriche di valutazione: PROVA SCRITTA E ORALE STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Corrispondenza dei contenuti	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente o parzialmente frammentario e lacunoso	0-1,5	
	2 BASE	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo sufficientemente corretto e appropriato.	2	
	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi	2,5	
	4 AVANZATO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Corrispondenza espositiva e padronanza del linguaggio specifico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Si esprime in modo inappropriato o stentato, utilizzando un lessico totalmente o parzialmente inadeguato	0-1,5	
	2 BASE	Si esprime in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico semplice ma adeguato	2	
	3 INTERMEDIO	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2,5	
	4 AVANZATO	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico	3	
Capacità di inquadrare correttamente	1 Livello Base NON	Non è in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale	0-0,5	

gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-artistico	RAGGIUNTO			
	2 BASE	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo sufficiente	1	
	3 INTERMEDIO	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo completo e adeguato	1,5	
	4 AVANZATO	È in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo ampio e approfondito	2	
Capacità critica di operare collegamenti tra argomenti diversi di altre discipline	1 NON RAGGIUNTO	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0-0,5	
	2 BASE	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo sufficientemente adeguato	1	
	3 INTERMEDIO	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	1,5	
	4 AVANZATO	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	2	
			TOT. PUNTEGGIO	

Rubriche di valutazione: PROVA PRATICA DISEGNO

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Corrispondenza alle richieste del compito	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Corrispondenza alle richieste del compito nulla o parziale	0-1,5	
	2 BASE	Corrispondenza alle richieste del compito sufficiente	2	
	3 INTERMEDIO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi	2,5	
	4 AVANZATO	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Completezza del disegno e correttezza dei passaggi logici	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Elaborato grafico incompleto e carente nei passaggi logici	0-1,5	
	2 BASE	Elaborato grafico svolto in modo essenziale con passaggi logici essenziali	2	
	3 INTERMEDIO	Elaborato grafico svolto in modo adeguato e corretto nei passaggi logici	2,5	

	4 AVANZATO	Elaborato grafico svolto in modo completo e corretto nei passaggi logici	3	
Rappresentazioni e grafica (segno e pulizia) e utilizzo degli strumenti propri del disegno	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Qualità grafica e precisione del tutto o parzialmente inadeguate e uso non sempre corretto degli strumenti	0-0,5	
	2 BASE	Qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti, sufficientemente adeguati	1	
	3 INTERMEDIO	Buona qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti	1,5	
	4 AVANZATO	Ottima qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti	2	
Padronanza dei principali metodi di rappresentazione e della geometria descrittiva	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	Scarsa padronanza dei principali metodi di rappresentazione	0-0,5	
	2 BASE	Sufficiente padronanza dei principali metodi di rappresentazione	1	
	3 INTERMEDIO	Discreta padronanza dei principali metodi di rappresentazione	1,5	
	4 AVANZATO	Ottima padronanza dei principali metodi di rappresentazione	2	
			TOT. PUNTEGGIO	

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	Chieffi Ruggiero Fernando
TESTO ADOTTATO	Titolo: EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM-VOL.ALLEN.SALUTE E BEN.SLIM+EB+ VOL.SPORT IN PDF - ISBN: 9788839303912
METODOLOGIE	Lezione frontale; lezione guidata; lezione-dibattito; lezione multimediale; esercitazioni condivise; attività di gruppo; argomentazione/discussione; attività di ricerca; risoluzione di problemi; riflessione comune; attività simulata; flipped classroom; studio autonomo; cooperative learning; problem solving; brainstorming; learning by doing; e-learning
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive Lo sport, le regole e il fair play Salute, benessere, sicurezza e prevenzione Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico
ABILITÀ ACQUISITE	Padroneggiare, in modo personale, gesti, azioni e movimenti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, integrando la componente comunicativa ed estetica Utilizzare i termini della disciplina in modo coerente e contestualizzato Padroneggiare gli elementi tecnici degli sport proposti mettendo in atto strategie di gioco, fornendo il proprio contributo personale improntato sul principio del fair play Modulare le abilità motorie e sportive in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, considerando i principi metodologici generali e specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza. Padroneggiare le abilità motorie e sportive in ambienti non sperimentati. Padroneggiare l'uso degli strumenti tecnologici della disciplina più utili al compito proposto. Padroneggiare l'uso degli strumenti informatici per elaborare informazioni scegliendo quelle più pertinenti al compito/consegna.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Pallavolo: battuta, ricezione, bagher, schiacciata, muro in difesa, schemi di gioco, storia della pallavolo, regolamento. Apparato scheletrico, muscolare, cardio-circolatorio. Calcetto: regole del calcio a 5, schemi di gioco, passaggi. il calcio: storia del calcio; il calcio come sport spettacolo; la ludopatia. Pallacanestro: regolamento, passaggi, fondamentali della pallacanestro, storia della pallacanestro. Salto in lungo: esercizi propedeutici del salto in lungo; Staffetta 100 metri.

	<p>Doping: uso nello sport agonistico e nelle palestre, danni collaterali dovuti al doping;</p> <p>Le dipendenze: alcool, tabacco, droghe sintetiche e vegetali.</p> <p>Le malattie sociali: anoressia, bulimia, obesità,</p>
--	---

Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE (con domande a risposta aperta) E ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza dell'argomento	Nessuna conoscenza dell'argomento	0	
	Frammentaria e incerta	0,5	
	Essenziale	1	
	Adeguate	1,5	
	Completa e precisa	2	
	Ampia ed approfondita	2,5	
Uso della terminologia specifica	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico.	0	
	Molto carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	1	
	Carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	1,5	
	Limitata la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2	
	Sufficienti la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2,5	
	Corretta la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	3	
	Ricche e appropriate la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico	3,5	
	Ricche, appropriate e specifiche la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico	4	
Completezza, coerenza e relazione tra contenuti	Non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	0	
	Anche se guidato da domande stimolo non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	0,5	
	Guidato da domande stimolo è in grado di argomentare su semplici contenuti appresi	1	
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i più semplici contenuti appresi ed in modo essenziale	1,5	
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo semplice	2	
	È in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo corretto	2,5	
	È in grado di argomentare, analizzare sintetizzare e mettere in relazione i contenuti in modo completo, coerente e approfondito.	3	
	È in grado di argomentare, analizzare sintetizzare e mettere in relazione i contenuti fornendo valutazioni critiche, originali e personali	3,5	

		VOTO	
--	--	------	--

**Rubriche di valutazione: PROVE SCRITTE STRUTTURATE**

Per le verifiche teoriche scritte (strutturate) la correzione e la misurazione del punteggio sarà comunicata allo studente prima della prova e avverrà mediante:  
il punteggio attribuito ad ogni quesito è 0/1:

- 0 per la risposta non corretta o non data
- 1 per la risposta corretta.

Ovvero:

Attribuzione di un punteggio differente per ciascuna risposta corretta secondo un indice di difficoltà prestabilito

- punti 1 per ogni risposta corretta a dagli item,
- punti 2 per ogni risposta corretta ad altri item
- punti 0 per la risposta non corretta o non data

Ovvero

Attribuzione di un punteggio differente per ciascuna risposta corretta, secondo le diverse tipologie di item

- 1 punto per gli item a scelta multipla o vero-falso,
- 2 punti per gli item a risposta aperta
- punti 0 per la risposta non corretta o non data

**Rubriche di valutazione: PROVE PRATICHE**

COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Agire nello spazio e nel tempo utilizzando le proprie capacità motorie, adattando azioni e movimenti a diversi tipi di ambiente-situazioni.	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7

		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Lo sport, le regole e il fair play	Sperimentare diversi ruoli e individuare strategie d'azione collaborando e confrontando si individualmente e collettivamente, adottando comportamenti improntati al fair play.	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Salute, benessere, sicurezza e	Adottare stili di vita sani e	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori	0-4

prevenzione	attivi per il proprio benessere organizzando autonomamente piani di sviluppo e mantenimento fisico, ispirati ai principi di sicurezza, di prevenzione, di etica.	proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	>7-8
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, impegnandosi in attività motorio-sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica, gli strumenti informatici, le	Non esegue i compiti motori proposti. Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti; Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	>4-5,5
		Esegue le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	6
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati. La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente	>6-7
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti	>7-8

	diverse applicazioni	motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati. La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto	
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo. La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9-10

## RELIGIONE

DOCENTE	Adesso Carla
TESTO ADOTTATO	Titolo: GLI ALTRI SIAMO NOI - ISBN: 9788805078530
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• lezione guidata</li> <li>• lezione-dibattito</li> <li>• lezione multimediale</li> <li>• attività di gruppo</li> <li>• argomentazione/discussione</li> <li>• attività laboratoriali</li> <li>• attività di ricerca</li> <li>• risoluzione di problemi</li> <li>• attività simulata</li> <li>• studio autonomo</li> <li>• problem solving</li> <li>• brainstorming</li> <li>• roleplaying</li> <li>• learning by doing</li> <li>• e-learning</li> <li>• lezione in streaming attraverso la piattaforma gsuite</li> <li>• uso di feed-back</li> <li>• lavori di gruppo allo scopo.</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Conoscere in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.
ABILITÀ ACQUISITE	<p>Individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea.</p> <p>Saper rimuovere i pregiudizi per educarsi alla tolleranza e ad un'etica della convivenza civile.</p> <p>Divenire consapevoli della responsabilità comune e operare con gli altri nella società, per edificare il bene e la giustizia per tutti.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Una scelta di fede è una scelta di vita.</p> <p>Essere al servizio dell'altro.</p> <p>Vita e persona.</p> <p>Società come comunità.</p> <p>Morale sociale.</p> <p>Pace non è utopia.</p> <p>Testimoni del nostro tempo.</p> <p>Economia solidale.</p> <p>La dottrina sociale della Chiesa.</p>

Rubrica di valutazione

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Capacità di interazione e giudizio critico	1 NON RAGGIUNTO	Non mette in correlazione con sufficiente autonomia critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Non elabora personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	1-17	
	2 BASE	Mette in correlazione con sufficiente autonomia critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Elaboro personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	18-23	
	3 INTERMEDIO	Mette in correlazione con giudizio critica le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana. Elaboro personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	24-28	
	4 AVANZATO	Elabora e mette in correlazione autonomamente e criticamente le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana Elaboro personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.	29-34	
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Frammentarie e incomplete. Non conosce in modo sufficiente i valori fondanti della vita	2-17	
	2 BASE	Complete ma non approfondite. Conosce in modo sufficiente motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	18-23	
	3 INTERMEDIO	Complete e approfondite con buon bagaglio culturale organico. Conosce in modo soddisfacente motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	24-28	
	4 AVANZATO	Conoscenza completa, organica, approfondita, con bagaglio culturale notevole. Conosce i motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita	29-33	
Impegno e partecipazione	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente non condivide il proprio lavoro con il gruppo e non collabora né con i compagni né con i docenti	2-17	
	2 BASE	Lo studente condivide il lavoro con il gruppo, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato	18-23	
	3 INTERMEDIO	Lo studente sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri	24-28	
	4 AVANZATO	Lo studente sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune; è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti	29-33	
			TOT. PUNTEGGIO	

Livelli:

Non raggiunto = Non sufficiente (4-5)

Base = Sufficiente (6)

Intermedio = Buono - Distinto (7-8)

Avanzato = Ottimo - Eccellente (9-10)

## EDUCAZIONE CIVICA

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione Civica” ([https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO\\_DI\\_EDUCAZIONE\\_CIVICA\\_2024.pdf](https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/388/CURRICOLO_DI_EDUCAZIONE_CIVICA_2024.pdf))

### Rubriche di valutazione: EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ampiezza e precisione delle conoscenze relative ai temi trattati	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente presenta conoscenze frammentarie e lacunose sui temi proposti, che analizza in modo incerto e/o scorretto e non sempre critico	1-13
	2 BASE	Lo studente presenta conoscenze essenziali sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e non sempre critico	14-16
	3 INTERMEDIO	Lo studente presenta conoscenze non sempre approfondite sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e non sempre critico.	17-20
	4 AVANZATO	Lo studente presenta conoscenze complete e articolate sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e critico	21-25
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina, capacità espressive logico-linguistiche	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente si esprime con difficoltà, senza utilizzare il lessico specifico	1-13
	2 BASE	Lo studente si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando in parte il lessico specifico.	14-16
	3 INTERMEDIO	Lo studente si esprime in modo sempre corretto, utilizzando in parte il lessico specifico.	17-20
	4 AVANZATO	Lo studente si esprime in modo articolato e preciso, padroneggiando il lessico specifico.	21-25
Capacità di interiorizzare le conoscenze e traducendoli in comportamenti coerenti	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti raramente responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo non sempre propositivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	1-13
	2 BASE	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti generalmente responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo abbastanza costruttivo al dialogo	14-16

		educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.		
	3 INTERMEDIO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	17-20	
	4 AVANZATO	Lo studente traduce le conoscenze in comportamenti sempre responsabili e ispirati al rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo e critico al dialogo educativo e alla vita civica, culturale sociale della comunità.	21-25	
Capacità di ideare, pianificare e organizzare "il compito di realtà" assegnato con coerenza e coesione rispetto alla consegna stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Lo studente coniuga in modo limitato le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato.	1-13	
	2 BASE	Lo studente coniuga in modo basilare le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato	14-16	
	3 INTERMEDIO	Lo studente coniuga in modo autonomo le conoscenze e competenze maturate per realizzare il compito assegnato	17-20	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	21-25	
			TOT. PUNTEGGIO	
Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10			VOTO	

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

### Verifiche

Delibera n.7 verbale n. 1 Collegio Docenti del 1 Settembre 2025

	Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre
<b>ITALIANO</b> SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO -LINGUISTICO	due prove scritte due prove orali	tre prove scritte due prove orali (cinque prove di varia tipologia)
<b>MATEMATICA</b> SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Cinque prove di cui almeno tre scritte	Cinque prove di cui almeno tre scritte
<b>FISICA</b> SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO triennio	Quattro prove di cui almeno due scritte	Quattro prove di cui almeno due scritte
<b>SCIENZE NATURALI</b> TRIENNIO SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Di norma quattro prove di cui almeno due scritte	Di norma quattro prove di cui almeno due scritte
<b>LINGUA STRANIERA</b> SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO	Due prove scritte e due prove orali	Due prove scritte e due prove orali
<b>STORIA</b> SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO LINGUISTICO	Due prove	Due prove
<b>FILOSOFIA</b>	Due prove	Due prove

SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO LINGUISTICO		
<b>INFORMATICA</b>	Due scritte e una orale	Due scritte e una orale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SCIENTIFICO-OSA</b>	Tre prove di cui una orale e una pratica	Tre prove di cui una orale e una pratica
<b>SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO -LINGUISTICO</b>	Tre prove di cui almeno due pratiche	Tre prove di cui almeno due pratiche
<b>RELIGIONE CATTOLICA SCIENTIFICO-OSA-SPORTIVO -LINGUISTICO</b>	Una prova	Una prova

## Tipologie di verifiche adottate

- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- problemi
- esperienze di laboratorio e relazioni
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- verifiche orali
- verifiche orali programmate
- prodotti multimediali

## Criteri di valutazione

La valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto dei seguenti elementi:

1. **Profitto** inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti e sulle competenze maturate da ciascun allievo/a. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunti da ogni

allievo, nonché la capacità di impiegare, anche in forma originale, le conoscenze acquisite, le specifiche abilità e le attitudini personali;

2. **Impegno** riferito alla:
  - a. disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
  - b. capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
  - c. assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati
3. **Partecipazione** riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare
  - a. all'attenzione dimostrata
  - b. alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
  - c. all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo sia del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento

## Criteria per l'attribuzione del Credito

### Attribuzione Credito Scolastico (O.M. 54/2026)

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno (nell'allegato A al D.Lgs., la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico).

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. 54/26.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il VOTO DI COMPORTAMENTO assegnato è PARI O SUPERIORE A NOVE DECIMI.

## Attribuzione credito formativo

Il credito formativo per le classi del triennio viene attribuito secondo la seguente tabella (il punteggio aggiuntivo si somma alla media dei voti):

partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi e progetti svolti al di fuori dell'orario scolastico della durata di almeno 15 ore, con frequenza di almeno il 75% del monte ore).	0,20
possesso di certificazioni rilasciate da enti/società sportive/culturali legalmente riconosciuti (certificazioni culturali, linguistiche, informatiche, sportive, di volontariato).	0,20
interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito.	0,20

## PROVE D'ESAME

### Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame

PRIMA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 1095/2019
SECONDA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 769/18
COLLOQUIO ORALE	Si rimanda all'allegato A dell'O.M. n.54 del 26/03/2026

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2026

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ROSSI ANGELA	FIRMATO
LINGUA E CULTURA STRANIERA	ALLEGRETTI TERESA	FIRMATO
STORIA	DI MICHELE STEFANO	FIRMATO
FILOSOFIA	DI MICHELE STEFANO	FIRMATO
MATEMATICA	RIZZI MARIANGELA	FIRMATO
FISICA	RIZZI MARIANGELA	FIRMATO
SCIENZE NATURALI	RUGGIERO DANIELA	FIRMATO
INFORMATICA	DECORATO ANTONELLA	FIRMATO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DIMONTE ANGELA	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CHIEFFI RUGGIERO FERNANDO	FIRMATO
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	ADESSO CARLA	FIRMATO
SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	DIBARI ANNA MARIA ROSARIA	FIRMATO