



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"**  
Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)  
BAPS150007 – C.F. 81002290724 – Tel. 0883/531717  
baps150007@istruzione.it - baps150007@pec.istruzione.it  
Sito web: [www.liceocafiero.edu.it](http://www.liceocafiero.edu.it)  
CODICE UNIVOCO UFZN4S

---



## **Documento del Consiglio di Classe**

**Anno Scolastico 2021/2022**

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs. n. 62/2017  
ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n.65/2022

**CLASSE V sez. A**

**Liceo Scientifico**

**Coordinatore: Prof. ssa Anna Raguseo**

**DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA ROSANNA DIVICCARO**

**Firmato digitalmente da DIVICCARO ROSANNA**

## Sommario

<b>1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....</b>	<b>3</b>
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale .....	3
Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico .....	5
Piano degli studi: Liceo Scientifico .....	6
<b>2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>6</b>
Composizione del consiglio di classe anno in corso .....	6
<b>3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE .....</b>	<b>7</b>
<b>4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO.....</b>	<b>8</b>
Metodologie e strategie didattiche.....	9
Moduli DNL metodologia CLIL.....	10
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) .....	10
Attività specifiche di Orientamento .....	11
Educazione civica.....	12
Attività di recupero e potenziamento .....	14
Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto .....	14
<b>5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE .....</b>	<b>15</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	15
LINGUA E CULTURA LATINA .....	25
LINGUA E CULTURA INGLESE.....	32
STORIA.....	36
FILOSOFIA .....	39
MATEMATICA .....	42
FISICA.....	45
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE .....	49
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE .....	52
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	56
RELIGIONE .....	62
<b>6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....</b>	<b>65</b>
<b>7. PROVE D'ESAME.....</b>	<b>68</b>
Intese dipartimentali relative alla seconda prova scritta .....	68
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>73</b>

### **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

Il Liceo "Carlo Cafiero" si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- ✓ Contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- ✓ favorire l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline;
- ✓ sviluppare competenze complesse, in particolare la "competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare" indispensabili nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- ✓ contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- ✓ dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- ✓ abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli.

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

### **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fundamentalmente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico

argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

**A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:**

**1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico**

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). In particolare, l'opzione «scienze applicate» "fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## Piano degli studi: Liceo Scientifico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Orario settimanale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica *	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali **	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Con Informatica al primo biennio.

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

## 2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE

## Composizione del consiglio di classe anno in corso

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
ITALIANO	LOVINO	Alessandra
LATINO	LOVINO	Alessandra
INGLESE	SCULCO	Filomena
STORIA	DI MICHELE	Stefano
FILOSOFIA	DI MICHELE	Stefano
MATEMATICA	RAGUSEO	Anna
FISICA	RAGUSEO	Anna
SCIENZE NATURALI	DICORATO	Maria Pia
STORIA DELL'ARTE	DELLALUCE	Grazia Mariangela
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MASTRORILLO	Francesco
RELIGIONE	DEDONATO	Rosaria Michelina Maria
SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	DIBARI	Anna Maria Rosaria

Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	CALZARETTI G.	LOVINO A.	LOVINO A.
LATINO	LOVINO A.	LOVINO A.	LOVINO A.
INGLESE	SCULCO F.	SCULCO F.	SCULCO F.
STORIA	DI MICHELE S.	DI MICHELE S.	DI MICHELE S.
FILOSOFIA	DI MICHELE S.	DI MICHELE S.	DI MICHELE S.
MATEMATICA	RAGUSEO A.	RAGUSEO A.	RAGUSEO A.
FISICA	ERRIQUEZ V.	RAGUSEO A.	RAGUSEO A.
SCIENZE	DICORATO M. P.	DICORATO M.P.	DICORATO M.P.
STORIA DELL'ARTE	DELLALUCE G. M.	DELLALUCE G. M.	DELLALUCE G. M.
SCIENZE MOTORIE	FRANCAVILLA R.	CHIEFFI R. F.	MASTRORILLO F.
RELIGIONE	DEDONATO R.M.M.	DEDONATO R.M.M.	DEDONATO R.M.M.

### 3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

#### ❖ Presentazione della classe

La classe, costituita da 17 alunni, 9 ragazzi e 8 ragazze, si presenta ben motivata all'apprendimento, sempre attenta nei momenti di approfondimento e con una propensione alla collaborazione molto pronunciata. Gli alunni, anche dopo il lungo periodo di didattica a distanza, durante il quale hanno sempre attivamente partecipato al dialogo educativo, sono rientrati con atteggiamento partecipativo e sanamente competitivo. Gli obiettivi didattici e formativi che il Consiglio di Classe si è proposto fin dal terzo anno di corso possono ritenersi complessivamente raggiunti, anche se con esiti individuali diversificati.

L'eterogeneità nelle capacità di apprendimento e nell'interesse per il dialogo culturale determina la presenza di:

- ✓ Un nutrito gruppo di discenti che, dotati di ottime capacità logico-espressive, impegnati e fortemente motivati nella concettualizzazione ed elaborazione delle competenze disciplinari, nel corso degli anni hanno sviluppato un metodo di studio autonomo, hanno dimostrato capacità di approfondimento e di giudizio critico, raggiungendo profitti molto buoni, in diversi casi eccellenti.
- ✓ Un gruppo di alunni, formato da coloro che hanno lavorato sempre con senso di responsabilità, in maniera ordinata e lineare, che si attesta su un livello di preparazione buona e discreta.
- ✓ Alcuni alunni che hanno fatto registrare una graduale tendenza a progredire negli interessi, nell'inclinazione allo studio delle varie discipline, nell'applicazione e nel rendimento, conseguendo apprezzabili risultati.

- ✓ Un ristretto numero di alunni che, grazie alla proficuità del dialogo educativo che ha fornito loro continui stimoli in grado di sollecitare tempi e modalità di studio personalizzati, ha maturato un progressivo miglioramento nel rendimento ed è attualmente in possesso di conoscenze abbastanza soddisfacenti.

Grazie ai rapporti di comprensione, di collaborazione e di rispetto reciproco che sono stati posti alla base della vita scolastica, così da tendere alla formazione umana e culturale degli studenti, questi hanno sviluppato senso di responsabilità e spirito critico e sono capaci di scelte autonome.

Il c.d.c. è concorde nel riconoscere alla classe il raggiungimento di un responsabile processo di maturazione etica, strutturato in valori di cittadinanza.

#### ❖ Storia della classe

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	21	-	3	21	-	3
QUARTA	18	-				1
QUINTA	17	-				

#### 4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

Il secondo biennio e il 5° anno sono stati contrassegnati dalla coincidenza con la pandemia da Sars CoV2. Infatti, per quasi tutto il 2° quadrimestre del terzo anno (dal 6 marzo) l'attività didattica si è svolta a distanza e il 4° anno in DAD oppure in DDI con un alunno in presenza, mentre quest'anno si sono avuti episodici periodi in DDI a causa della positività al virus di alcuni studenti. Gli studenti hanno saputo adattarsi alle diverse contingenze offrendo sempre fattiva collaborazione al dialogo educativo, in qualsiasi modo esso si realizzasse.

La composizione della classe è cambiata nel corso del secondo biennio: 3 studenti dopo il 3° anno e 1 durante il 4° anno si sono trasferiti, per motivi diversi, in altra sezione e la classe ha dovuto trovare nuovi equilibri nei rapporti interpersonali.

Nonostante ciò gli studenti hanno seguito un percorso evolutivo positivo e progressivo superando anche le difficoltà dovute alla discontinuità didattica in italiano e in fisica. I docenti, partendo dalla storia e dalle caratteristiche della classe, hanno proposto percorsi e metodologie tendenti a garantire un livello di positiva omogeneità culturale, tenendo conto dei differenti livelli di profitto. Il gruppo classe è stato stimolato in molteplici modalità, sia in ambito strettamente didattico sia in quello delle attività extracurricolari –progetti del PTOF e del PON–che hanno assunto un ruolo importante quale ulteriore stimolo e sollecitazione al raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati nelle diverse aree disciplinari.

Alcuni obiettivi didattici di qualche disciplina sono stati graduati nel tempo, perché potessero tener conto della autonomia metodologica di alcuni allievi.

Il ritmo di crescita e maturazione degli studenti è stato diversificato a seconda della personalità di ciascuno. Tutti gli alunni sono cresciuti umanamente e culturalmente maturando, mediante un costruttivo lavoro di apprendimento, l'acquisizione di un metodo di lavoro sempre più critico e rigoroso. A tal fine è risultata proficua anche la collaborazione delle famiglie allo sviluppo del progetto educativo.



Risultati brillanti sono stati conseguiti alle gare di Matematica e fisica nelle fasi di istituto e di 1^ e 2^ fase di quelle distrettuali.

Diversi studenti hanno maturato anche crediti formativi esterni mediante la pratica sportiva e/o conseguendo certificazioni linguistiche e/o informatiche.

Una menzione particolare meritano quegli studenti di ottimo e di eccellente livello, che hanno dimostrato nel corso dell'anno e a compimento dell'intero triennio, di aver raggiunto i traguardi di competenze prefissati dal C.d.C., dando positiva prova di disporre dei saperi disciplinari acquisiti come strumenti funzionali alla comprensione della realtà e all'assunzione di un atteggiamento razionalmente risolutivo e consapevolmente critico di fronte alle situazioni, ai problemi e ai fenomeni che la realtà costantemente offre.

In previsione dell'esame di Stato gli studenti sono stati informati circa le norme relative alle modalità di svolgimento dello stesso, la tipologia delle prove scritte e le modalità di conduzione del colloquio. Si prevede lo svolgimento della simulazione della prova di Italiano della durata dell'intera giornata scolastica.

❖ **Metodologie e strategie didattiche:**

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Scambio di ruoli per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problemsolving.

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, in presenza di casi di positività al CODIV-19, è stata implementata la modalità didattica digitale integrale per gli alunni positivi al Covid19 o contatti stretti.

❖ **Moduli DNL metodologia CLIL**

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, è stata attivata la metodologia CLIL:

The Age of Imperialism \_Storia, per un numero di ore pari all'11%

❖ **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**

Ai sensi dell'art. 22 dell'O.M.65/2022 il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) è oggetto di discussione nel colloquio d'Esame attraverso una relazione o una presentazione multimediale. Il Liceo "Cafiero" ha attivato percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola, in cui hanno attivato le competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Ha costituito parte integrante del percorso in oggetto l'attività di formazione sulla sicurezza, nonché un corso di BLS. Le attività si sono svolte in orario non curriculare con la partecipazione di un tutor interno e un tutor esterno.

**TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE**

"Fake news: conoscerle per evitarle"

La parte prevalente del percorso triennale si è svolta in modalità laboratoriale e in presenza, partendo dalla ricerca di notizie sui giornali cartacei e on-line, per imparare ad individuare il vero dal falso e per imparare a capire le modalità usate per le mistificazioni del linguaggio della radio e della stampa.

**ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI**

CAPORUSSO Giacomo, giornalista pubblicista e speaker presso Radio Gamma – Barletta

**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE**

- La parte prevalente del percorso triennale si è svolta in modalità laboratoriale e in presenza, partendo dalla ricerca di notizie sui giornali cartacei e on-line, per imparare ad individuare il vero dal falso e per imparare a capire le modalità usate per le mistificazioni del linguaggio della radio e della stampa.
- ✓ Preparazione di fake news partendo da spunti di attualità:
  - Fake news per la stampa;
  - Interviste impossibili – stesura di domande per un'intervista e ipotesi di risposte, fingendo di essere un personaggio dello star system;
  - Il Galà del Gusto, gran Galà dei prodotti tipici pugliesi – Un grande evento con copertura mediatica, documentazione video e fotografica, preparazione di una locandina informativa, costruzione di prove dell'esistenza di un evento fittizio creato in studio;

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparazione del CV in formato europeo (Europass) con lettera di presentazione (Cover Letter) in lingua italiana ed inglese. Gli studenti hanno scelto se scrivere il proprio Curriculum attuale o una ipotesi di CV a completamento del proprio percorso formativo universitario e/o professionale.</li> <li>• Altre attività inserite nel percorso delle 90 ore: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ webinar "Le lingue: competenze strategiche per la vita e il lavoro", a cura di Europe Direct, ufficio del Nord-Barese;</li> <li>✓ orientamento del POLIBA;</li> <li>✓ la carriera diplomatica: incontro con il giovane diplomatico assistente dell'Ambasciatore italiano ad Islamabad (Pakistan), dott. Francesco Gargano;</li> <li>✓ orientamento dell'Università Cattolica di Milano con rilascio di attestati.</li> </ul> </li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ alfabetica funzionale</li> <li>➤ multilinguistica</li> <li>➤ imparare ad imparare</li> <li>➤ imprenditoriale</li> </ul>

#### ❖ Attività specifiche di Orientamento

1.	UniCattolica: partecipazione a 3 webinar
2.	Open Campus 2022 UniBa: Attività in presenza di orientamento ai dipartimenti scientifici
3.	Poli.college: progetto erogato dal PoliMi, 25 ore tramite webinar in finanza della matematica- Mechatronic Systems and Laboratory- statistical learning per i big data- bioingegneria.
4.	Orientamento scienze delle attività motorie e sportive
5.	Orientamento Facoltà di Giurisprudenza
6.	Orientamento Esercito Italiano
7.	Orientamento, in presenza, Dipartimento di Fisica UniBA
8.	Orientamento - Facoltà di Medicina
9.	Corsi di Orientamento consapevole - Università degli Studi di Bari
10.	Incontro di orientamento Politecnico di Bari

❖ **Educazione civica (AA.SS. 2019/20 2020/21 2021/22)**

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione Civica”

<https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/186/Curricolo-di-Educazione-Civica-21-22.pdf>

Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato i seguenti percorsi e attività:

2021/2022	<p><b>Percorso interdisciplinare: “Diritto, legalità e solidarietà”</b></p> <p>«La nostra Costituzione è in parte una realtà, ma soltanto in parte è una realtà» Piero Calamandrei</p> <p>➤ <b>Diritto</b></p> <p>Il progetto d’Istituto prevede un numero complessivo di 12 ore da svolgere in classe, anche in compresenza con il docente curriculare, al fine di stimolare e sviluppare le competenze trasversali dello studente.</p> <p>Attraverso le strategie didattico – educative quali lezioni frontali e dialogate sulle esperienze personali e di gruppo, è stato possibile agire sulla “motivazione” dello studente che ha potuto considerare l’educazione civica non come “disciplina aggiuntiva” ma “segmento curriculare parallelo e trasversale” nel percorso formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi dello Stato (territorio, popolo e sovranità)</li> <li>- la cittadinanza e i modi di acquisto</li> <li>- estradizione ed espulsione</li> <li>- forme di Stato e forme di governo</li> <li>- ripartizione dei poteri e attribuzione degli stessi</li> <li>- le istituzioni dello Stato italiano: Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale, il Parlamento, il Governo e la Magistratura</li> <li>- libertà di manifestazione del pensiero e limiti (art.21 Costituzione).</li> </ul> <p>È stato possibile verificare e valutare in itinere il percorso seguito attraverso una costante interazione con gli studenti. Particolarmente incisivo il dibattito e confronto tra le esperienze personali e simulate.</p> <p>➤ <b>Italiano e latino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, culturale e delle identità delle produzioni</li> <li>- Comunicazione efficace</li> <li>- Educazione alla parità di genere</li> <li>- Responsabilità e autonomia</li> </ul> <p>➤ <b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’Unione Europea</li> <li>- Cittadinanza italiana e cittadinanza europea</li> </ul> <p>➤ <b>Storia e filosofia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione della Repubblica Italiana</li> <li>- Organismi di <i>governance</i> internazionali e sovranazionali</li> </ul> <p>➤ <b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutela della salute e benessere: Le biomolecole nell’alimentazione</li> <li>- Biotecnologie e ambiente</li> <li>- Biotecnologie e salute</li> <li>- Chimica sostenibile</li> </ul>
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Disegno e Storia dell'arte <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte e libertà di espressione</li> </ul> </li> <li>➤ Scienze motorie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libertà e uguaglianza nello sport</li> </ul> </li> <li>➤ Religione <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia ed etica</li> </ul> </li> </ul>
2020/2021 2019/2020	<p>I docenti del Consiglio, secondo le indicazioni del progetto di istituto, hanno affrontato i temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ CITTADINANZA DIGITALE</li> <li>✦ SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>✦ COSTITUZIONE</li> <li>✦ CITTADINANZA ATTIVA</li> </ul>

❖ **Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa**

Titolo del progetto	Attività
Esplorando...i nostri tesori "tra la Terra e il Cielo"	Corso PON
Viaggiando... fra i nostri tesori "tra la Terra e il Cielo"	Corso PON
PON teatro	Interrotto per pandemia
Scacchi	Esercitazione. Non si svolge il torneo causa pandemia
Olimpiadi matematica	Gare istituto e distrettuali (1^ e 2^ fase)
Olimpiadi fisica	Istituto e distrettuali
Olimpiadi italiano (3^)	Gare di istituto
Corso di logica	
Attività di avviamento alla pratica sportiva campionati studenteschi	Torneo di Badminton, allenamenti di atletica

❖ **Attività di recupero e potenziamento**

Tipologia di attività	Descrizione
Attività per il recupero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A richiesta, riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• In itinere: attività di ripasso, rafforzamento/recupero anche di argomenti trattati in precedenza; correzione del lavoro svolto a casa; esercitazioni individuali o di gruppo (peer to peer, cooperative learning) assistite dal docente; percorsi individuali di recupero.</li> <li>• A seguito dell'analisi delle verifiche formative, sia scritte che orali, sono stati realizzati immediati e intensivi interventi di consolidamento/recupero, mirati all'acquisizione e/o al consolidamento di singole competenze o di piccoli nuclei di contenuti.</li> </ul>
Attività per la valorizzazione delle eccellenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Esercitazioni, diversificate per livelli di competenze, per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività di facilitatore per studenti in difficoltà nelle attività di recupero</li> <li>• Partecipazione a gare organizzate a livello di istituto</li> <li>• Svolgimento del ruolo di leader–responsabile nella realizzazione di attività di gruppo</li> </ul>

❖ **Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto**

1.	<b>INTELLETTUALE E POTERE</b>
2.	<b>PROGRESSO ED EMANCIPAZIONE</b>
3.	<b>SVILUPPO E AMBIENTE</b>
4.	<b>SCIENZA ED ETICA</b>
5.	<b>DUPLICITÀ E AMBIVALENZA</b>
6.	<b>LA CRISI DELLE CERTEZZE</b>

## 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Scheda informativa per singola disciplina:

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>DOCENTE</b>	<b>Alessandra Lovino</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Baldi, I classici nostri contemporanei, Paravia, voll 5-6 Dante, Divina Commedia</b>	
<b>Ore</b>	<b>Previste: 132</b>	

**Obiettivi raggiunti:**

A conclusione del percorso liceale gli alunni, seppur a diversi livelli...

- Conoscono i principali movimenti letterari, gli autori, le caratteristiche delle varie tipologie testuali della letteratura italiana;
- Comprendono il significato letterale e profondo di un testo classico in lingua italiana;
- Sanno cogliere il legame che esiste tra periodo storico, influenze ideologico-letterarie e la produzione del singolo autore.
- Riescono a cogliere ed estendere il possesso motivato della conoscenza della lingua e della letteratura italiana all'interpretazione del mondo attuale.
- Sanno utilizzare la capacità critica quale strumento di orientamento nella realtà, attraverso l'accesso diretto e concreto ad un patrimonio di lingua, civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura.
- Hanno acquisito la consapevolezza della sostanziale unità della civiltà europea che, pur nella diversità delle culture nazionali, è strettamente legata alle singole realtà culturali delle altre nazioni, nonché al mondo antico, in termini ora di complementarietà, ora di opposizione, ora di continuità, ora di rielaborazione.

**Competenze disciplinari**

- Comprendere testi in italiano
- Saper riassumere, rielaborare testi
- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali del testo letterario e non nelle sue varie realizzazioni compositive (lirica, retorica, storiografia, trattatistica) rilevando la funzione che in esso assumono l'ordine interno di costruzione, le scelte linguistiche e, in particolare nella poesia.
- Cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico-culturale in cui essa si colloca.
- Formulare giudizi motivati che esprimano il rapporto tra il messaggio dell'opera, l'esperienza culturale e la sensibilità dell'autore e colgano la relazione tra letteratura, vita e pubblico.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il legame di continuità/discontinuità rispetto alla letteratura europea e alla tradizione classica greca e latina, riconoscendo l'alterità e la continuità tra la civiltà latina, europea e la nostra;</li> <li>• Interpretare un testo usando gli strumenti dell'analisi testuale e apprezzarne il valore estetico</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana per comprendere i testi più rappresentativi della letteratura italiana;</li> <li>• comprendere il valore fondante del patrimonio letterario italiano per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario;</li> <li>• individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, dei tratti più significativi del passato, nel complesso dei suoi aspetti culturali, antropologici, religiosi, politici, morali ed estetici.</li> <li>• saper operare un confronto linguistico tra l'italiano e le altre lingue straniere moderne, per cogliere affinità e differenze, pervenendo ad una padronanza lessicale più matura e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico;</li> <li>• saper leggere criticamente un testo di letteratura italiana, cogliendone il messaggio fondamentale e la struttura.</li> <li>• cogliere il valore e il significato che i classici della letteratura italiana tuttora rivestono nella odierna società.</li> </ul>
<b>Metodologie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale finalizzata ad orientare e regolare le conoscenze.</li> <li>✓ Discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti; uso di feed-back; scambio di ruoli, cooperative learning, role playing.</li> <li>✓ Esercitazioni in classe di interpretazione critica, traduzione e analisi testuale.</li> <li>✓ Lezioni strutturate dagli alunni.</li> <li>✓ Elaborazione di presentazioni in power point e mappe concettuali per comprendere un autore, un testo, un contesto, un tema.</li> <li>✓ Strutturazione di confronti critici con altre discipline e con il vissuto</li> </ul>



<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
Dante Alighieri, Paradiso	6
Il Realismo, il Naturalismo e il Verismo	3
Verga	11
Il Decadentismo	1
Il Simbolismo	1
D'Annunzio	9
Pascoli	11
Avanguardie	2
Pirandello	11
Svevo	11
La poesia del Novecento	2
Ungaretti	6
Saba	5
Montale	8
Letteratura nel dopoguerra	2
Calvino	4
Pasolini	4
Scrittura documentata	18

**Rubriche di valutazione:**

## ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

## TIPOLOGIA A

COMPETENZE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo;	Testo disorganico	NON RAGGIUNTO (1-9)	
	Coesione e coerenza testuale	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	BASE (10-11)	
		Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	INTERMEDIO (12-14)	
		Testo ampiamente articolato, organico e coerente	AVANZATO (15-18)	
COMPETENZA LINGUISTICA	Ricchezza e padronanza lessicale;	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	NON RAGGIUNTO (1-9)	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	BASE (10-11)	
		Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	INTERMEDIO (12-14)	
		Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO (15-18)	
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	Capacità critica superficiale	NON RAGGIUNTO (1-9)	
		Capacità critica adeguata	BASE (10-11)	

interrelazione, originalità di idee)	Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica significativa	INTERMEDIO (12-14)	
		Capacità critica sicura e originale	AVANZATO (15-18)	
COMPRESIONE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Errata comprensione del testo	NON RAGGIUNTO (1-12)	
		Comprensione sostanziale del testo	BASE (13-14)	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Buona comprensione del testo	INTERMEDIO (15-17)	
		Comprensione del testo completa, articolata e precisa	AVANZATO (18-23)	
ANALISI	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica;	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	NON RAGGIUNTO (1-12)	
		Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	BASE (13-14)	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	INTERMEDIO (15-17)	
		Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	AVANZATO (18-23)	
		TOT.		

PUNTEGGIO			Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
VOTO			

## ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

## TIPOLOGIA B

COMPETENZE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;  Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
------------	---

	Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	Testo disorganico.	NON RAGGIUNTO (1-9)	
	Coesione e coerenza testuale	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	BASE (10-11)	
		Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	INTERMEDIO (12-14)	
		Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	AVANZATO (15-18)	
COMPETENZA LINGUISTICA	Ricchezza e padronanza lessicale;  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	NON RAGGIUNTO (1-9)	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	BASE (10-11)	
		Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	INTERMEDIO (12-14)	
		Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	AVANZATO (15-18)	
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;  Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica superficiale.	NON RAGGIUNTO (1-9)	
		Capacità critica adeguata.	BASE (10-11)	
		Capacità critica significativa.	INTERMEDIO (12-14)	
		Capacità critica sicura e originale.	AVANZATO (15-18)	
		Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	NON RAGGIUNTO (1-12)	
		Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	BASE (13-14)	

COMPRESIONE E ANALISI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	INTERMEDIO (15-17)	
		Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	AVANZATO (18-23)	
PRODUZIONE	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	NON RAGGIUNTO (1-12)	
		Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	BASE (13-14)	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	INTERMEDIO (15-17)	
		Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	AVANZATO (18-23)	
	TOT.			

### TIPOLOGIA C

#### RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

COMPETENZE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; Collegare tematiche letterarie e non a fenomeni della contemporaneità.			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo;  Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico	NON RAGGIUNTO (1-9)	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	BASE (10-11)	
		Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	INTERMEDIO (12-14)	
		Testo ampiamente articolato, organico e coerente	AVANZATO (15-18)	
	Ricchezza e padronanza lessicale;	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	NON RAGGIUNTO (1-9)	

COMPETENZA LINGUISTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	BASE (10-11)	
		Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	INTERMEDIO (12-14)	
		Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO (15-18)	
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;  Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica superficiale	NON RAGGIUNTO (1-9)	
		Capacità critica adeguata	BASE (10-11)	
		Capacità critica significativa	INTERMEDIO (12-14)	
		Capacità critica sicura e originale	AVANZATO (15-18)	
PRODUZIONE	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi risultano incoerenti.	NON RAGGIUNTO (1-12)	
		Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	BASE (13-14)	
		Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	INTERMEDIO (15-17)	
		Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	AVANZATO (18-23)	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare o risulta debolmente connesso.	NON RAGGIUNTO (1-6)	
		L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	BASE (7-8)	
		L'esposizione si presenta organica e lineare.	INTERMEDIO (9-10)	
		L'esposizione risulta organica, articolata e lineare.	AVANZATO (11-12)	
	Correttezza e articolazione delle	Sommatoria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	NON RAGGIUNTO (1-6)	

	conoscenze e dei riferimenti culturali	Adeguate articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	BASE (7-8)	
		Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	INTERMEDIO (9-10)	
		Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	AVANZATO (11-12)	
	TOT.			

## PROVA ORALE

COMPETENZE	Competenza comunicativa  Competenza argomentativa e interpretazione critica dei contenuti  Competenza lessicale e semantica  Competenza logica nell'organizzazione dei concetti			
	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
Cogliere informazioni implicite e esplicite nella consegna	Conoscenza dell'argomento	Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali.	BASE (14-16)	
		Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale.	INTERMEDIO (17-20)	
		Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali.	AVANZATO (21-25)	
Rispetto della consegna registro linguistico adeguato  coerenza e coesione nella struttura del discorso	Esposizione e sviluppo dell'argomento	Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata.	BASE (14-16)	
		Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva.	INTERMEDIO (17-20)	

		Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti.	AVANZATO  (21-25)	
Uso del lessico appropriato e specifico della disciplina	Lessico specifico e proprietà linguistica	Lessico semplice con molte imprecisioni.	NON RAGGIUNTO  (1-13)	
		Lessico adeguato.	BASE  (14-16)	
		Lessico preciso e appropriato.	INTERMEDIO  (17-20)	
		Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro.	AVANZATO  (21-25)	
Operare collegamenti e rielaborare i contenuti	Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, disintesi di interrelazione, originalità di idee)	Capacità critica superficiale e approssimativa.	NON RAGGIUNTO  (1-13)	
		Capacità critica apprezzabile.	BASE  (14-16)	
		Capacità critica significativa	INTERMEDIO  (17-20)	
		Capacità critica sicura e originale.	AVANZATO  (21-25)	
				TOT.



## LINGUA E CULTURA LATINA

<b>DOCENTE</b>	<b>Alessandra LOVINO</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Garbarino, Luminis orae,</b>	<b>Paravia, vol. 3</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 99</b>	

**Obiettivi raggiunti:**

A conclusione del percorso liceale gli alunni, seppur a diversi livelli...

- Conoscono i principali movimenti letterari, gli autori, le caratteristiche delle varie tipologie testuali della letteratura latina;
- Sanno orientarsi in un testo classico in lingua latina, comprendendone il significato essenziale
- Sanno cogliere il legame che esiste tra periodo storico, influenze ideologico-letterarie e la produzione del singolo autore.
- Riescono a cogliere ed estendere il possesso motivato della conoscenza della lingua e della letteratura latina all'interpretazione del mondo attuale.
- Sanno utilizzare la capacità critica quale strumento di orientamento nella realtà, attraverso l'accesso diretto e concreto ad un patrimonio di lingua, civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura.
- Hanno acquisito la consapevolezza della sostanziale unità della civiltà europea che, pur nella diversità delle culture nazionali, è strettamente legata al mondo antico in termini ora di opposizione, ora di continuità, ora di rielaborazione.

**Competenze disciplinari**

- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali del testo letterario e non nelle sue varie realizzazioni compositive (lirica, retorica, storiografia, trattatistica) rilevando la funzione che in esso assumono l'ordine interno di costruzione, le scelte linguistiche
- Cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico-culturale in cui essa si colloca.
- Formulare giudizi motivati che esprimano il rapporto tra il messaggio dell'opera, l'esperienza culturale e la sensibilità dell'autore e colgano la relazione tra letteratura, vita e pubblico.
- Cogliere il legame di continuità/discontinuità rispetto alla tradizione classica greca e l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare un testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale e apprezzarne il valore estetico</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità;</li> <li>● Comprensione del valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario;</li> <li>● Individuazione attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, dei tratti più significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti culturali, antropologici, religiosi, politici, morali ed estetici.</li> <li>● Confronto linguistico tra il latino, l'italiano e le altre lingue straniere moderne, per cogliere affinità e differenze, pervenendo ad una padronanza lessicale più matura e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico;</li> <li>● saper leggere criticamente un testo di letteratura latina, cogliendone il messaggio fondamentale</li> <li>● cogliere il valore e il significato che le opere latine tuttora rivestono nella odierna società.</li> </ul>

<b>Metodologie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale finalizzata ad orientare e regolare le conoscenze.</li> <li>● Discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti; uso di feed-back; role playing; cooperative learning.</li> <li>● Esercitazioni in classe di interpretazione critica, traduzione e analisi testuale.</li> <li>● Lezioni strutturate dagli alunni</li> <li>● Elaborazione di mappe concettuali, presentazioni multimediali, per comprendere un autore, un testo, un contesto, un tema.</li> <li>● Strutturazione di confronti critici con altre discipline e con il vissuto</li> </ul>
---------------------	---

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
L'età giulio-claudia	5

Seneca	16
Petronio	10
Lucano e Persio	4
L'età dei Flavi	3
Quintiliano	8
Marziale	4
L'età dal II al V secolo	2
Apuleio	10
Tacito	12
Scrittura documentata	10

Rubriche di valutazione:

#### LATINO TIPOLOGIA MISTA

COMPETENZE	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta.</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea.</p> <p>Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica.</p>			
	INDICATORI	DECRIITORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
TRADUZIONE E CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE	Correttezza e padronanza delle	Traduzione parziale; conoscenze morfosintattiche lacunose.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Traduzione corretta e resa semplice; lievi imprecisioni.	BASE (14-16)	
		Traduzione complessivamente corretta; conoscenze morfosintattiche adeguate.	INTERMEDIO	

	strutture morfosintattiche		(17-20)	
		Traduzione fluida; conoscenze morfosintattiche precise.	AVANZATO(21-25)	
SVILUPPO CRITICO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze incomplete, frammentarie e improprie dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico-letterario.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario.	BASE (14-16)	
		Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario.	INTERMEDIO(17-20)	
		Conoscenze complete e approfondite dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario.	AVANZATO(21-25)	
ANALISI DEL TESTO	Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali.	BASE (14-16)	
		Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali.	INTERMEDIO (17-20)	
		Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	AVANZATO (21-25)	
COMPETENZA LINGUISTICA	Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	BASE (14-16)	
		Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	INTERMEDIO (17-20)	
		Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	AVANZATO (21-25)	
				TOT.

## VERIFICA SCRITTA LETTERATURA LATINA

COMPETENZE	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta.</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea.</p>			
	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
SVILUPPO CRITICO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze incomplete, frammentarie e improprie dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico-letterario.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario.	BASE (14-16)	
		Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario.	INTERMEDIO (17-20)	
		Conoscenze complete e approfondite dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario.	AVANZATO(21-25)	
ANALISI	Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività	Testo caratterizzato da interpretazione errata o poco significativa dei contenuti.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
	Espressione di giudizi critiche valutazioni personali	Testo caratterizzato da interpretazione pertinente dei contenuti.	BASE (14-16)	
		Testo caratterizzato da interpretazione autonoma dei contenuti.	INTERMEDIO (17-20)	
		Testo arricchito da interpretazioni critiche dei contenuti.	AVANZATO (21-25)	
COMPETENZA LINGUISTICA	Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	BASE (14-16)	
		Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	INTERMEDIO (17-20)	

		Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	AVANZATO  (21-25)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Capacità di organizzare il testo	Testo disorganico e incongruente.	NON RAGGIUNTO  (1-13)	
		Testo sufficientemente organico.	BASE  (14-16)	
		Testo nel complesso organico e coerente.	INTERMEDIO  (17-20)	
		Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	AVANZATO  (21-25)	
				TOT.

## PROVA ORALE

COMPETENZE	Competenza comunicativa Competenza argomentativa e interpretazione critica dei contenuti Competenza lessicale e semantica Competenza logica nell'organizzazione dei concetti			
	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
Cogliere informazioni implicite e esplicite nella consegna	Conoscenza dell'argomento	Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali.	BASE (14-16)	
		Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale.	INTERMEDIO (17-20)	
		Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali.	AVANZATO (21-25)	
		Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa.	NON RAGGIUNTO	

Rispetto della consegna registro linguistico adeguato  coerenza e coesione nella struttura del discorso	Esposizione e sviluppo dell'argomento		(1-13)	
		Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata.	BASE  (14-16)	
		Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva.	INTERMEDIO  (17-20)	
		Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti.	AVANZATO (21-25)	
Uso del lessico appropriato e specifico della disciplina	Lessico specifico e proprietà linguistica	Lessico semplice con molte imprecisioni.	NON RAGGIUNTO  (1-13)	
		Lessico adeguato.	BASE  (14-16)	
		Lessico preciso e appropriato.	INTERMEDIO  (17-20)	
		Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro.	AVANZATO  (21-25)	
Operare collegamenti e rielaborare i contenuti	Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, disintesi di interrelazione, originalità di idee)	Capacità critica superficiale e approssimativa.	NON RAGGIUNTO  (1-13)	
		Capacità critica apprezzabile.	BASE  (14-16)	
		Capacità critica significativa	INTERMEDIO  (17-20)	
		Capacità critica sicura e originale.	AVANZATO  (21-25)	
				TOT.

## LINGUA E CULTURA INGLESE

<b>DOCENTE</b>	<b>SCULCO Filomena</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>SPIAZZI – TAVELLA - LAYTON</b>	<b>PERFORMER HERITAGE.BLU Vol. Unico</b>
	<b>GALLAGHER - GALUZZI</b>	<b>MASTERING GRAMMAR</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 99</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Acquisizione della capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico</p> <p>Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</p> <p>Interazione nella lingua straniera in modo adeguato all'interlocutore e al contesto</p> <p>Analisi degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese</p> <p>Uso consapevole di strategie comunicative efficaci</p>
<b>Abilità acquisite</b>	<p>Comprensione di testi orali e scritti inerenti tematiche di interesse storico-letterario dall'Età Romantica all'età contemporanea</p> <p>Analisi delle opere degli autori più significativi del periodo in esame</p> <p>Comprensione di brani antologici nella loro coesione e coerenza</p>
<b>Metodologie:</b>	<p>Lezione frontale, lezione interattiva, lezione dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, attività di laboratorio.</p> <p>Nell'affrontare lo studio degli autori della letteratura inglese del XIX e XX secolo, si è reso necessario avere un approccio ai testi originali per una migliore comprensione della poetica degli autori. Questo approccio consisteva nella lettura, traduzione, comprensione e analisi critica dei testi, quindi nella ripetizione che consentisse non solo di avere un riscontro della effettiva comprensione delle tematiche proposte, ma anche della capacità di rendere questi concetti in lingua inglese.</p>



Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
The Early Romantic Age and the Romantic Age: Wordsworth; Coleridge	12
Second Generation of Romantic Poets: Byron; Keats	8
The Victorian Age: Dickens	6
Aestheticism and Decadence: Wilde	5
Modernism and the Age of Anxiety	5
Between two Ages: the War Poets	4
Modernist Fiction: Joyce - Woolf	10
Modernist Poetry: T.S.Eliot	5
The Theatre of the Absurd: S. Beckett	3
Insights into American Literature: the Roaring '20; F.S. Fitzgerald	8

Rubriche di valutazione
<p>RUBRICA DI VALUTAZIONE - LINGUA E CULTURA STRANIERA</p> <p>TIPOLOGIA PROVA: <u>SCRITTO TRIENNIO con analisi del testo</u></p> <p>INDICATORI</p> <p><b>Ortografia, proprietà lessicale Applicazione regole morfosintattiche</b></p> <p>Livello</p> <p>1 NON RAGGIUNTO Diffusi e ripetuti errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche, lessico inappropriato. 0 – 12</p> <p>2 BASE Sporadici errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche; lessico complessivamente appropriato. 13 – 16</p> <p>3 INTERMEDIO Ortografia, lessico ed applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretti. 17 – 20</p> <p>4 AVANZATO Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato. Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche 21 – 25</p> <p><b>Analisi del testo nel rispetto delle linee guida</b></p> <p>1 NON RAGGIUNTO Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa. 0 – 12</p> <p>2 BASE Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali. 13 – 16</p>

3 INTERMEDIO Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali. 17 – 20

4 AVANZATO Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne. 21 – 25

**Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica**

1 NON RAGGIUNTO Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico. 0 – 12

2 BASE Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti. 13 – 16

3 INTERMEDIO Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti. 17 – 20

4 AVANZATO Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze. 21 – 25

**Chiarezza, linearità, organicità di pensiero**

1 NON RAGGIUNTO Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze. 0 – 12

2 BASE Capacità espositiva complessivamente adeguata 13 – 16

3 INTERMEDIO Capacità espositiva chiara e coerente. 17 – 20

4 AVANZATO Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali. 21 – 25

TOTALE ..... PUNTEGGIO

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - LINGUA E CULTURA STRANIERA

TIPOLOGIA PROVA: ORALE TRIENNIO

**INDICATORI**

**Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica**

1 NON RAGGIUNTO Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico. 0 – 12

2 BASE Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti. 13 – 16

3 INTERMEDIO Presenza piena dei contenuti richiesti. 17 – 20

4 AVANZATO Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze. 21 – 25

**Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa**

1 NON RAGGIUNTO Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto 0 – 12

2 BASE Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto 13 – 16

3 INTERMEDIO Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato 17 – 20

4 AVANZATO Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto 21 – 25

**Regole morfosintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.**

1 NON RAGGIUNTO Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua 0 – 12

2 BASE Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua 13 – 16

3 INTERMEDIO Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua, 17 – 20

4 AVANZATO Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato. 21 – 25

**Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso**

1 NON RAGGIUNTO Interazione scarna e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione 0 – 12.....

2 BASE Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione 13 – 16

3 INTERMEDIO Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni 17 – 20

4 AVANZATO Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvoltura e chiarezza espositiva 21 – 25

TOTALE .....PUNTEGGIO

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

## STORIA

<b>DOCENTE</b>	Stefano Di Michele	
<b>Testi adottati</b>	G. Codovini, <i>Le conseguenze della storia</i>	voll. 2-3, Loescher
<b>Ore</b>	<b>Previste: 66</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b> - consapevolezza della dipendenza delle ricostruzioni storiche dall'interpretazione dello storico - comprensione della complessità dei rapporti intercorrenti tra conoscenza del presente e conoscenza del passato	
<b>Competenze disciplinari</b>	- essere in grado di utilizzare e comprendere la terminologia specifica - essere in grado di interpretare fonti e testi storiografici - essere in grado di individuare rapporti tra fatti e contesti - essere in grado di formulare problemi rispetto ai fenomeni storici - essere in grado di adoperare concetti interpretativi - essere in grado di costruire testi argomentativi a sostegno della formulazione di problemi e di spiegazioni
<b>Abilità acquisite</b>	- sapersi relazionare alla realtà in modo personale e critico - sapersi relazionare agli altri con coscienza tollerante e democratica - saper usare un metodo di studio autonomo e flessibile - saper partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo e costruttivo

<b>Metodologie</b>	È stata privilegiata la lezione dialogata integrata da appunti e contributi audiovisivi. I vari contenuti sono stati esposti secondo un approccio storico-critico. La valutazione del grado di competenza raggiunto è stata effettuata attraverso colloqui individuali e test.
--------------------	--

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
Seconda rivoluzione industriale, imperialismo e società di massa	3
L'Italia tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento	3

La situazione mondiale a cavallo tra Ottocento e Novecento.	1
La prima guerra mondiale	6
Le rivoluzioni russe	2
L'Italia fascista	2
La crisi del '29 e il New Deal	1
La Germania nazista	2
L'Unione Sovietica di Stalin	1
La seconda guerra mondiale	3
Il secondo dopoguerra: la guerra fredda e la decolonizzazione	2
La nascita della Repubblica italiana	1
CLIL: The Age of Imperialism	6

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
<b>Conoscenza e comprensione</b>	<b>1</b> NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti</li> <li>Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi</li> <li>Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato</li> </ul>	<b>0,25 – 1,25</b>	
	<b>2</b> BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata</li> <li>Comprende in modo corretto contenuti e temi</li> <li>Organizza in modo funzionale le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento appropriato</li> </ul>	<b>1,5</b>	
	<b>3</b> INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato</li> <li>Comprende in modo completo i contenuti e i temi</li> <li>Organizza in modo proficuo le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace</li> </ul>	<b>1,75 – 2</b>	
	<b>4</b> AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito</li> <li>Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi</li> <li>Organizza in modo brillante le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace</li> </ul>	<b>2,25 – 2,5</b>	..... ..... ...
<b>Competenza linguistico-lessicale</b>	<b>1</b> NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico</li> <li>Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente</li> <li>Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	<b>0,25 – 1,25</b>	
	<b>2</b> BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo appropriato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente organica e coerente</li> <li>Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	<b>1,5</b>	
	<b>3</b> INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo proficuo significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole</li> <li>Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	<b>1,75 -2</b>	
	<b>4</b> AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico</li> <li>Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante</li> <li>Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	<b>2,25 – 2,5</b>	..... .....

<b>Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari</b>	<b>1</b> NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti</li> <li>• Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati</li> <li>• Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche</li> <li>• Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	<b>0,25 – 1,25</b>	
	<b>2</b> BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>• Articola in modo adeguato i concetti utilizzati</li> <li>• Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche</li> <li>• Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	<b>1,5</b>	
	<b>3</b> INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti</li> <li>• Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati</li> <li>• Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>• Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	<b>1,75 -2</b>	
	<b>4</b> AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>• Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati</li> <li>• Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>• Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	<b>2,25 – 2,5</b>	
<b>Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale</b>	<b>1</b> NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera parziale o disorganica</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera superficiale</li> <li>• Non è in grado di argomentare in modo personalizzato</li> <li>• Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata</li> </ul>	<b>0,25 – 1,25</b>	
	<b>2</b> BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera adeguata e organica</li> <li>• Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti</li> <li>• Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata</li> </ul>	<b>1,5</b>	
	<b>3</b> INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera più che adeguata</li> <li>• Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti</li> <li>• Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata</li> </ul>	<b>1,75 -2</b>	
	<b>4</b> AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera ampia e articolata</li> <li>• Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti</li> <li>• Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>	<b>2,25 – 2,5</b>	
				.....

## FILOSOFIA

<b>DOCENTE</b>	Stefano Di Michele	
<b>Testi adottati</b>	F. Bertini, <i>Io penso</i>	Zanichelli, vol. 3
<b>Ore</b>	<b>Previste: 99</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b> - realizzazione di un apprendimento inteso come processo autocostruttivo e collaborativo - promozione di una curiosità culturale che supera l'ambito del dato di fatto e del luogo comune nella ricerca di nuovi nessi relazionali e diverse possibili interpretazioni.	
<b>Competenze disciplinari</b>	- essere in grado di utilizzare e comprendere la terminologia specifica - essere in grado di istituire rapporti tra filosofia, contesto storico e altri saperi - essere in grado di interpretare un testo filosofico - essere in grado di definire e analizzare concetti - essere in grado di sintetizzare questioni - essere in grado di argomentare tesi
<b>Abilità acquisite</b>	- sapersi relazionare alla realtà in modo personale e critico - sapersi relazionare agli altri con coscienza tollerante e democratica - saper usare un metodo di studio autonomo e flessibile - saper partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo e costruttivo

<b>Metodologie</b>	È stata privilegiata la lezione dialogata integrata da appunti e contributi audiovisivi. Sono state inoltre effettuate letture di passi antologici. I vari contenuti sono stati esposti secondo un approccio storico-critico. La valutazione del grado di competenza raggiunto è stata effettuata attraverso colloqui individuali e test.
--------------------	---

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
Arthur Schopenhauer: la critica della razionalità occidentale	6
Søren Kierkegaard: il singolo e la sua esistenza	4
Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach e l'alienazione religiosa	1

Karl Marx: la filosofia della prassi	7
Auguste Comte: il positivismo sociale	3
Friedrich Nietzsche: nichilismo e volontà di potenza	8
Sigmund Freud: la psicoanalisi	3
Henri Bergson: l'analisi della temporalità	1
Karl Raimund Popper: la riflessione epistemologica	1
Hannah Arendt: totalitarismo, vita attiva e banalità del male.	1
Hans Jonas: il principio responsabilità.	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Conoscenza e comprensione	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti</li> <li>Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi</li> <li>Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato</li> </ul>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata</li> <li>Comprende in modo corretto contenuti e temi</li> <li>Organizza in modo funzionale le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento appropriato</li> </ul>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato</li> <li>Comprende in modo completo i contenuti e i temi</li> <li>Organizza in modo proficuo le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace</li> </ul>	1,75 - 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito</li> <li>Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi</li> <li>Organizza in modo brillante le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace</li> </ul>	2,25 – 2,5	..... .....
Competenza linguistico-lessicale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico</li> <li>Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente</li> <li>Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo appropriato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente organica e coerente</li> <li>Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo proficuo significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole</li> <li>Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	1,75 - 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico</li> <li>Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante</li> <li>Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	2,25 – 2,5	..... ...
	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati</li> <li>Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche</li> </ul>	0,25 – 1,25	



<b>Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>		
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>• Articola in modo adeguato i concetti utilizzati</li> <li>• Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche</li> <li>• Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti</li> <li>• Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati</li> <li>• Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>• Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	1,75 - 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>• Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati</li> <li>• Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>• Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	2,25 - 2,5	..... .....
<b>Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale</b>	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera parziale o disorganica</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera superficiale</li> <li>• Non è in grado di argomentare in modo personalizzato</li> <li>• Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata</li> </ul>	0,25 - 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera adeguata e organica</li> <li>• Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti</li> <li>• Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata</li> </ul>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera più che adeguata</li> <li>• Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti</li> <li>• Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata</li> </ul>	1,75 - 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera ampia e articolata</li> <li>• Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti</li> <li>• Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>	2,25 - 2,5	..... .....
				..... .....

**MATEMATICA**

<b>DOCENTE</b>	<b>Anna Raguseo</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica.blu 2.0 con tutor</b>	<b>Zanichelli</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 132</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e previsione dei fenomeni, in particolare del mondo fisico.</li> <li>• Individuare le strategie adeguate per la soluzione di problemi.</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>• Inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico in cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.</li> <li>• Acquisire una visione storico-critica dei rapporti fra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. Acquisire il senso e la portata dei principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico.</li> <li>• Approfondire la comprensione del metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica.</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Argomentare e dimostrare.</li> <li>• Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici.</li> <li>• Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo anche differenziale.</li> <li>• Analizzare e interpretare dati e grafici.</li> <li>• Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli.</li> <li>• Individuare strategie, applicare metodi per risolvere problemi.</li> </ul>

<b>Metodologie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Approccio induttivo e deduttivo</li> <li>• Correzione del lavoro svolto a casa</li> </ul>
---------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni anche su quesiti e problemi assegnati all'esame di Stato</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Peer learning</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> </ul>
--	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Funzioni. Limiti di funzioni. Funzioni continue.	29
Derivate. Teoremi del calcolo differenziale. Estremanti assoluti e relativi. Grafici di funzioni.	36
Integrali indefiniti. Integrali definiti. Integrali impropri.	38
Calcolo numerico.	4
Geometrie non euclidee.	4
Equazioni differenziali.	4

**Rubriche di valutazione:**

Matematica-Prova orale				
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30	
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31 – 35	
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45	
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60	
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26 – 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40	
TOTALE				

PUNTEGGI	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Matematica-Prova scritta				
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario</li><li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata</li></ul>	0 – 10	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>Analizza il contesto teorico in modo essenziale</li><li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti</li></ul>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico</li><li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti</li></ul>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"><li>Analizza il contesto teorico in modo completo e critico</li><li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi</li></ul>	21 - 25	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione</li><li>Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte</li></ul>	0 – 10	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione</li><li>Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li></ul>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Conosce i concetti matematici utili alla soluzione</li><li>Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li></ul>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"><li>Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione</li><li>Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li></ul>	21 – 25	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate</li><li>Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato</li><li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li></ul>	0 – 12	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li><li>Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato</li><li>Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti</li></ul>	13 – 18	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li><li>Usa il simbolismo in modo adeguato</li><li>Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti</li></ul>	19 – 24	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li><li>Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso</li><li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi</li></ul>	25 - 30	
<b>Argomentare</b> Commentare opportunamente, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li></ul>	0 – 8	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li></ul>	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li></ul>	13 – 16	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"><li>Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li></ul>	17 - 20	
TOTALE				

PUNTEGGIO	0-1	2-10	11-17	18-23	24-28	29-33	34-39	40-43	44-51	52-60	61-67	68-75	76-83	84-87	88-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**FISICA**

<b>DOCENTE</b>	<b>Anna Raguseo</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>James S. Walker : FISICA modelli teorici e problem solving</b>	<b>Linx Pearson</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 99</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;</li> <li>● analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare;</li> <li>● acquisire strumenti intellettuali che possono essere utilizzati anche per operare scelte successive;</li> <li>● leggere la realtà tecnologica;</li> <li>● vagliare e correlare le conoscenze e le informazioni scientifiche, raccolte anche al di fuori della scuola, recependole criticamente e inquadrando in un unico contesto;</li> <li>● acquisire una cultura scientifica di base che permetta una visione critica e organica della realtà sperimentale;</li> <li>● distinguere nell'esame di una problematica gli aspetti scientifici dai presupposti ideologici, filosofici, sociali ed economici;</li> <li>● affrontare con flessibilità situazioni impreviste di natura scientifica e/o tecnica;</li> <li>● utilizzare criticamente le informazioni;</li> <li>● collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>● inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti;</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi;</li> <li>● applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite;</li> <li>● riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche;</li> <li>● conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico;</li> <li>● stimare ordini di grandezza prima di usare strumenti o effettuare calcoli;</li> <li>● valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti;</li> <li>● analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo;</li> <li>● formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</li> <li>● formalizzare problemi, individuare le strategie adeguate per la loro soluzione e applicare gli strumenti matematici e disciplinari necessari.</li> </ul>

<b>Metodologie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione partecipata</li> <li>✓ Soluzione e discussione collettiva di esercizi e problemi</li> <li>✓ Correzione del lavoro svolto a casa</li> <li>✓ Verifiche orali e scritte</li> <li>✓ Utilizzo di risorse multimediali: Simulazioni Phet Colorado; ppt; risorse del libro di testo; app per l'approccio allo studio della relatività; raiply/Maestri.</li> </ul> <p>Per lo studio della meccanica quantistica è stato privilegiato l'aspetto teorico-concettuale rispetto a quello applicativo.</p>
---------------------	--

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
Ripasso degli argomenti affrontati lo scorso anno	4
Magnetismo	15
Induzione elettromagnetica	12
Circuiti in corrente alternata	10
Teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	11
Relatività	14
Dalla Fisica classica alla fisica moderna.	2
Fisica quantistica	4

**Rubriche di valutazione:**

<b>Fisica-Prova orale</b>				
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30	
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31 – 35	
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45	
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60	
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26 – 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40	
TOTALE				

PUNTEGGI	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

<b>Fisica-Prova scritta</b>			
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	0 – 10
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	11 – 15
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	16 – 20
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	21 – 25

Fisica-Prova scritta			
Indicatori	Livello	Descrittori	Punt i
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li><li>● Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li><li>● Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li></ul>	0 – 12
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li><li>● Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li><li>● Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li></ul>	13 – 18
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li><li>● Usa un simbolismo adeguato</li><li>● Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li></ul>	19 – 24
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li><li>● Usa un simbolismo necessario</li><li>● Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li></ul>	25 - 30
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li><li>● Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li></ul>	0 – 10
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li><li>● È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li></ul>	11 – 15
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li><li>● È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li></ul>	16 – 20
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li><li>● È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li></ul>	21 – 25
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li><li>● Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li><li>● Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li></ul>	0 – 8
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li><li>● Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li><li>● Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li></ul>	9 – 12
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li><li>● Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li><li>● Formula giudizi un po’ sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li></ul>	13 – 16
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li><li>● Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare ometatamente la coerenza con la situazione problematica</li><li>● Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li></ul>	17 - 20

PUNTEGGI	0-1	2-10	11-17	18-23	24-28	29-33	34-39	40-43	44-51	52-60	61-67	68-75	76-83	84-87	88-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10



## SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

<b>DOCENTE</b>	<b>Dicorato Maria Pia</b>	<b>Classe V A</b>
<b>Testi adottati</b>	<b>Chimica organica, biochimica e biotecnologie</b> <b>Autori: Valitutti, Taddei Editore: ZANICHELLI</b>	
<b>Ore</b>	<b>Previste: 99</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali della biologia e della biochimica padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.</li> <li>• Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.</li> <li>• Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire (descrivere, definire, spiegare, rappresentare, riassumere) attraverso forme di espressione orale, scritta e grafiche i contenuti letti, ascoltati e studiati.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ed esporre con coerenza e rigore logico</li> <li>• Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e problemi</li> <li>• Operare collegamenti all'interno della disciplina o con altre discipline, in particolare matematica e fisica.</li> <li>• Saper rielaborare in modo personale quanto appreso</li> <li>• Saper esprimersi ed argomentare in forma corretta ed efficace articolando il pensiero in modo logico Saper sintetizzare e generalizzare</li> <li>• Saper applicare le conoscenze e abilità acquisite in contesti diversi</li> </ul>

<b>Metodologie:</b>	<p>L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, si è servita dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lezione frontale</li> <li>-lezione con discussione guidata</li> <li>-ricerca individuale</li> <li>-invio di materiale didattico di supporto (dispense degli argomenti)</li> <li>-condivisione del materiale sulla piattaforma G-suite</li> </ul>
---------------------	---

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
Dal carbonio agli idrocarburi alifatici Idrocarburi aromatici	<b>15</b>
Gruppi funzionali e relative classi di composti organici.	<b>12</b>
Basi della Biochimica: le biomolecole, struttura e funzione.	<b>14</b>
Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP.	<b>15</b>
Il metabolismo di carboidrati	<b>14</b>
DNA, genetica dei microrganismi e biotecnologie	<b>18</b>

<b>Rubriche di valutazione:</b>		
Per le verifiche strutturate e semi strutturate		
Domande vero/falso - Domande a scelta multipla – Domande di completamento		
Vero/Falso	+1 per ogni risposta esatta	
	0 per ogni risposta non data	
	0 per ogni risposta errata	
Scelta multipla	+2 per ogni risposta esatta	
	0 per ogni risposta non data	
	0 per ogni risposta errata	
Completamento	+1 per ogni risposta esatta	
	0 per ogni risposta non data	
	0 per ogni risposta errata	

Prova orale:

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	1 NON RAGGIUNTO	• Non descrive e analizza il fenomeno o lo fa in modo non corretto e/o incompleto	0 - 5	...
	2 BASE	• Descrive e analizza il fenomeno in modo essenziale	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	• Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente, con linguaggio chiaro	13 - 19	
	4 AVANZATO	• Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente e approfondito, con linguaggio chiaro e rigoroso	20 - 25	
Riconoscere e stabilire relazioni, effettuare connessioni logiche	1 NON RAGGIUNTO	• Non riconosce e stabilisce relazioni o lo fa in modo non corretto e/o incompleto. Non effettua connessioni logiche	0 - 6	...
	2 BASE	• Riconosce e stabilisce relazioni in modo essenziale. Effettua connessioni logiche in modo corretto	7 - 15	
	3 INTERMEDIO	• Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente e completo	16 - 24	
	4 AVANZATO	• Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente, completo e articolato	25 - 30	
Utilizzare le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante	1 NON RAGGIUNTO	• Non utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante, neanche se guidato	0 - 5	...
	2 BASE	• Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante solo se guidato	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	• Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia	13 - 19	
	4 AVANZATO	• Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia, anche in situazioni complesse	20 - 25	
Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	• Non trae conclusioni sui dati forniti, neanche se guidato	0 - 4	...
	2 BASE	• Trae conclusioni sui dati forniti, solo se guidato	5 - 10	
	3 INTERMEDIO	• Trae conclusioni sui dati forniti, in maniera autonoma	11 - 16	
	4 AVANZATO	• Trae conclusioni sui dati forniti, in piena autonomia, anche in situazioni complesse	17 - 20	
<b>TOTALE</b>				...

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51
<b>VOTO</b>	<b>2</b>	<b>2.5</b>	<b>3</b>	<b>3.5</b>	<b>4</b>	<b>4.5</b>	<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>
PUNTEGGIO	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100	
<b>VOTO</b>	<b>6.5</b>	<b>7</b>	<b>7.5</b>	<b>8</b>	<b>8.5</b>	<b>9</b>	<b>9.5</b>	<b>10</b>	

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa GRAZIA MARIANGELA DELLALUCE</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b><u>STORIA DELL'ARTE:</u></b> CRICCO DI TEODORO (IL) VERS. ARANCIONE (LDM)/ ITINERARIO NELL'ARTE. QUARTA EDIZIONE: <u>VOL.5 - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI + EB SB</u>	ZANICHELLI ED.
	<b><u>DISEGNO:</u></b> R. Galli. - <i>DISEGNA SUBITO</i> - 2' Vol. - Prima Edizione	ELECTA SCUOLA
<b>Ore</b>	<b>Previste: 66</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>La classe, in modo differenziato, ma globalmente soddisfacente, possiede le seguenti competenze:</p> <p>Comunicare, collaborare, agire in modo responsabile, autonomamente o in gruppo, risolvere problemi individuando collegamenti e relazioni e quindi, nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una sviluppata sensibilità per i valori estetici;</li> <li>- E' in grado di interiorizzare le conoscenze e tradurle in autonome proposte personali;</li> <li>- E' in grado di realizzare percorsi di ricerca, approfondimento e arricchimento personali.</li> </ul> <p>Inoltre, nel complesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha sviluppato discrete capacità critiche personali,</li> <li>- Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile,</li> </ul> <p>È in grado di: utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; assumere un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale; contestualizzare/storicizzare/attualizzare, come operazioni con cui far vivere nel presente il passato.</p>
<b>Abilità acquisite</b>	<p>La classe ha consolidato un metodo di studio e possiede i prerequisiti necessari all'apprendimento (capacità di attenzione – concentrazione – osservazione – memorizzazione – precisione) oltre le:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Capacità di inquadramento storico-geografico-culturale dei fenomeni artistici studiati</li> <li>o Capacità di lettura dell'opera d'arte a livello: descrittivo, stilistico, contenutistico, storico e sociale, iconologico.</li> <li>o Capacità di comunicare secondo linguaggi e metodi espositivi e descrittivi tipici della disciplina.</li> </ul>

<b>Metodologie:</b>	<p>Si è tenuto conto dei livelli di partenza e della capacità di apprendimento di ogni singolo alunno, prediligendo strategie finalizzate a suscitare l'interesse, ad accrescere la motivazione ad apprendere, stimolando l'impegno personale oltre che la disponibilità al confronto e la capacità di affrontare i problemi in un'ottica di complessità. E' stata data loro la possibilità di lavorare in classe, per migliorare i livelli di apprendimento, correggendo via via gli eventuali errori. Le verifiche periodiche hanno fornito utili informazioni sul processo di insegnamento-apprendimento in atto, per modificarlo a seconda dei risultati ottenuti, controllando altresì l'efficacia dei metodi, tecniche e strumenti utilizzati al fine di raggiungere gli obiettivi prestabiliti. Per le verifiche di Storia dell'Arte sono state utilizzate prove orali ed elaborati scritti, realizzati individualmente o in gruppo; per il Disegno sono state effettuate revisioni periodiche sulla una produzione degli elaborati grafici, oltre ad esercitazioni in classe con tempi prestabiliti.</p> <p>In sintesi, attraverso una metodologia anche di tipo laboratoriale, mirando ad un coinvolgimento e a una crescita più consapevole degli studenti, le metodologie adottate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· lezione frontale;</li> <li>· lezione interattiva (dialogica);</li> <li>· realizzazione di mappe sintetiche e di approfondimento;</li> <li>· analisi guidata di testi iconici;</li> <li>· realizzazione di tavole grafiche in classe e a casa;</li> </ul> <p>Inoltre, in relazione anche con l'attività didattica pluridisciplinare della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavori di ricerca e/o di approfondimento;</li> <li>- conversazioni guidate sulle tematiche studiate, finalizzate all'apprendimento teorico e all'intensificazione della capacità di analisi dell'opera d'arte (e del dato visivo in genere).</li> </ul>
---------------------	--

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b> N.B.: per la descrizione dettagliata degli argomenti si rinvia al programma svolto	<b>Unità orarie</b>
<u>DISEGNO:</u>	
Richiamo degli argomenti svolti l'anno precedente, integrazioni e approfondimenti. Metodi di rappresentazione grafica: la prospettiva centrale ed accidentale	6
<u>STORIA DELL'ARTE:</u>	
Tra Impressionismo (Monet, Renoir, Degas e Denittis) e Postimpressionismo (G. Seurat, P. Cézanne, V. Van Gogh).	16
L'Arte della Belle Époque - l'Art Nouveau: G. Klimt; A. Gaudì.	6
Le Avanguardie artistiche del '900: Espressionismo, Fauves, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.	20
Pop Art	2
Verso l'Arte contemporanea - La libertà d'espressione nell'arte	4
<b>TOTALE</b>	<b>54 ORE</b>

**Rubriche di valutazione:**

<b>Rubrica di valutazione STORIA DELL'ARTE</b> <b>Biennio e Triennio del Liceo Scientifico Prova scritta e/o orale</b>				
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Corrispondenza dei contenuti	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente o parzialmente frammentario e lacunoso	0-1,5	3
	2 BASE	• Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo sufficientemente corretto e appropriato.	2	
	3 INTERMEDIO	• Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi	2,5	
	4 AVANZATO	• Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Corrispondenza espositiva e padronanza del linguaggio specifico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Si esprime in modo inappropriato o stentato, utilizzando un lessico totalmente o parzialmente inadeguato	0-1,5	3
	2 BASE	• Si esprime in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico semplice ma adeguato	2	
	3 INTERMEDIO	• Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2,5	
	4 AVANZATO	• Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico	3	
Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-artistico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Non è in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale	0-0,5	2
	2 BASE	• E' in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo sufficiente	1	
	3 INTERMEDIO	• E' in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo completo e adeguato	1,5	
	4 AVANZATO	• E' in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo sufficiente	2	
Capacità critica di operare collegamenti tra argomenti diversi di altre discipline	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0-0,5	2
	2 BASE	• È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo sufficientemente adeguato	1	
	3 INTERMEDIO	• È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	1,5	
	4 AVANZATO	• È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	2	
			<b>TOTALE</b>	<b>10</b>

**Rubrica di valutazione Disegno - Biennio e Triennio**

(Liceo Scientifico e L. S. Opzione scienze applicate)				
Prova pratica				
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Corrispondenza alle richieste del compito	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Corrispondenza alle richieste del compito nulla o parziale	0-1,5	3
	2 BASE	• Corrispondenza alle richieste del compito sufficiente	2	
	3 INTERMEDIO	• Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi	2,5	
	4 AVANZATO	• Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Completezza del disegno e correttezza dei passaggi logici	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Elaborato grafico incompleto e carente nei passaggi logici	0-1,5	3
	2 BASE	• Elaborato grafico svolto in modo essenziale con passaggi logici essenziali	2	
	3 INTERMEDIO	• Elaborato grafico svolto in modo adeguato e corretto nei passaggi logici	2,5	
	4 AVANZATO	• Elaborato grafico svolto in modo completo e corretto nei passaggi logici	3	
Rappresentazione grafica (segno e pulizia) e utilizzo degli strumenti propri del disegno	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Qualità grafica e precisione del tutto o parzialmente inadeguate e uso non sempre corretto degli strumenti	0-0,5	2
	2 BASE	• Qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti, sufficientemente adeguati	1	
	3 INTERMEDIO	• Buona qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti	1,5	
	4 AVANZATO	• Ottima qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti	2	
Padronanza dei principali metodi di rappresentazione e della geometria descrittiva	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Scarsa padronanza dei principali metodi di rappresentazione	0-0,5	2
	2 BASE	• Sufficiente padronanza dei principali metodi di rappresentazione	1	
	3 INTERMEDIO	• Discreta padronanza dei principali metodi di rappresentazione	1,5	
	4 AVANZATO	• Ottima padronanza dei principali metodi di rappresentazione	2	
			<b>TOTALE</b>	<b>10</b>

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>DOCENTE</b>	<b>FRANCESCO MASTRORILLO</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>PIU' CHE SPORTIVO</b>	<b>D'ANNA EDITORE</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 66</b>	

**Obiettivi raggiunti:**

- sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
- osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.
- conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi.
- assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.
- mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>• Lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</li> <li>• Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare i termini della disciplina in modo coerente e contestualizzato.</li> <li>• padroneggiare gli elementi tecnici degli sport proposti mettendo in</li> </ul>



	<p>atto strategie di gioco, fornendo il proprio contributo personale improntato sul principio del fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modulare le abilità motorie e sportive in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, considerando i principi metodologici generali e specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza.</li> <li>• padroneggiare le abilità motorie e sportive in ambienti non sperimentati.</li> <li>• padroneggiare l'uso degli strumenti tecnologici della disciplina più utili al compito proposto.</li> <li>• padroneggiare l'uso degli strumenti informatici per elaborare informazioni scegliendo quelle più pertinenti al compito/consegna.</li> </ul>
--	--

<b>Metodologie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione guidata</li> <li>• lezione-dibattito</li> <li>• lezione multimediale</li> <li>• esercitazioni condivise</li> <li>• attività di gruppo</li> <li>• argomentazione/discussione</li> <li>• attività di ricerca</li> <li>• risoluzione di problemi</li> <li>• riflessione comune</li> <li>• attività simulata</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• studio autonomo</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• problem solving</li> <li>• brain storming</li> <li>• learning by doing</li> <li>• e-learning</li> </ul>
---------------------	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<u>IL CORPO IN MOVIMENTO</u> Corsa e cammino Stretching Linee generali delle metodiche di allenamento Esercizi a carico naturale e con piccoli sovraccarichi Test motori Circuiti sulla: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione</li> <li>• Forza</li> </ul>	4
<u>GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA</u> Tecnica dei giochi sportivi analizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo</li> <li>• Pallacanestro</li> <li>• Calcio A 5</li> </ul> Terminologia e regolamento tecnico, anche in funzione dell'arbitraggio	14
<u>ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI</u> Tecnica dei giochi sportivi analizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Badminton</li> <li>• Tennis tavolo</li> </ul> Terminologia e regolamento tecnico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica Leggera (lungo, velocità, staffetta)</li> <li>• Orienteering</li> </ul> Terminologia e regolamento tecnico	10
<u>SALUTE PREVENZIONE E BENESSERE</u> Effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona Metodi e sostanze proibite (Doping)	4
<u>LINGUAGGIO DEL CORPO</u> Le diverse possibilità di espressione del corpo Gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali	6

Sequenze ritmiche espressive individuali, a coppie e in gruppo	
<u>LO SPORT NELLA STORIA</u>	
Olimpiadi antiche	
Olimpiadi moderne	
Lo sport e i diritti umani	4
Paralimpiadi	8
<u>APPROFONDIMENTI</u>	

Rubriche di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
Verifiche scritte-orali				
LIVELLO	CRITERI DI VALUTAZIONE			
	Conoscenza dell'argomento	Uso della terminologia specifica	Completezza, coerenza e grado di sintesi della risposta	voto
<b>1 NON RAGGIUNTO</b>	Assenza di conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico.	Non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	0-2
	Molto lacunose le conoscenze e abilità, riferite ai contenuti teorici proposti.	Molto carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	Anche se guidato non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	3-4
	Parziale e incerta l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	Frammentaria la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	Guidato da domande stimolo è in grado di argomentare su semplici contenuti appresi	5
<b>2 BASE</b>	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	Limitata la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i più semplici contenuti appresi ed in modo essenziale	>5,5/ 6,5
<b>3 INTERMEDIO</b>	Soddisfacente il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	Soddisfacente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo appropriato	>6,5/ 7,5

	Completa l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	Corretta la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo corretto	>7,5/ 8,5
<b>4 AVANZATO</b>	Sicuro il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico sono ricche e appropriate.	E' in grado di argomentare analizzare e sintetizzare i contenuti in modo completo, coerente e approfondito.	>8,5/ 9,5
	Padroneggia le conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti	La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico risultano ricche, appropriate e specifiche.	E' in grado di argomentare, analizzare e sintetizzare i contenuti fornendo valutazioni critiche, originali e personali	>9,5/ 10

## Verifiche pratiche

Livello	ABILITA' E CAPACITA' MOTORIE E SPORTIVE DESCRITTORI	VOTO
1 NON RAGGIUNTO	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
	Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
2 BASE	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6,5
3 INTERMEDIO	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
	Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5
4 AVANZATO	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali.	>8,5/9,5
	Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10

## Descrittori dei comportamenti socio-affettivi

Livello	DESCRITTORI	VOTO
	IMPEGNO, PARECIPAZIONE, METODO DI LAVORO, COLLABORAZIONE	

	<b>1</b> <b>NON RAGGIUNTO</b>	Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
		Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	5
	<b>2</b> <b>BASE</b>	La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	>5,5/6,5
	<b>3</b> <b>INTERMEDIO</b>	La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente.	>6,5-7,5
		La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto.	>7,5-8,5
	<b>4</b> <b>AVANZATO</b>	La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8,5/9,5
		La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9,5-10

**RELIGIONE**

<b>DOCENTE</b>	<b>Michela Dedonato</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Arcobaleni di L. Solinas- ed. SEI</b>	<b>Documenti e testimonianze</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 30</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia, della solidarietà, della pace in un contesto multietnico e multiculturale.</li> <li>- Coltivare la propria interiorità e conoscere se stessi, autostimandosi e apprezzando i propri talenti sempre al servizio della persona e della comunità.</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'interrelazione tra i diversi ambiti del sapere umano.</li> <li>- Riconoscere le variabili culturali e sociali che costituiscono e orientano la comunità umana.</li> <li>- Attuare una cittadinanza attiva nel confronto con i principi della cultura cristiana, alla luce delle problematiche sociali, economiche e politiche della nostra società.</li> <li>- Acquisizione di ulteriori mete educative quali: la resilienza, la creatività, l'impegno per il bene comune.</li> </ul>

<b>Metodologie:</b>	Approfondimento dei contenuti, brainstorming, circle time, valorizzazione degli interessi extrascolastici, impulso allo spirito critico e alla creatività ricerche individuali e/o di gruppo, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, analisi critica di documentari e cortometraggi.
---------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<p>La dignità della persona</p> <p>Definizione di etica e morale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza dell'etica per riconoscersi parte del mondo</li> </ul> <p>Le varie proposte etiche</p> <p>Etica e Morale</p> <p>Approfondimento dei valori etici più rilevanti (giustizia, libertà, rispetto, responsabilità, integrità, lealtà, correttezza) in un'ottica essenzialmente personalistica, difesi e diffusi da alcuni testimoni del nostro tempo (Gero Grassi su Moro)</p> <p>Venti di Guerra: Approfondimento sulla guerra oggi</p> <p>Perché esiste la guerra? Lettera di Einstein a Freud</p> <p>I discorsi di Papa Francesco sulla guerra</p> <p>Vita e futuro</p>	2 ore, circa, per ogni argomento

**Rubriche di valutazione**

Le attività di verifica, per una oggettiva valutazione, sono state sempre svolte nella modalità della conversazione. Si è tenuto conto, inoltre, dell'impegno, dell'attenzione prestata alle lezioni, interesse, motivazioni, correttezza e rispetto delle regole, disponibilità al dialogo educativo e soprattutto rispetto del contesto classe.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
9-10 Ottimo - Eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Esegue compiti e risolve problemi senza commettere errori né imprecisioni. Struttura in modo coerente le tipologie testuali.	Coglie, organizza e applica autonomamente conoscenze e procedure acquisite.
8 Buono	Possiede conoscenze complete, coordinate e articolate	Non commette errori, risolve correttamente i problemi, struttura in modo coerente le tipologie testuali.	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.

7 Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Applica i contenuti nella esecuzione di compiti, senza errori.	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.
6 Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Applica le conoscenze in compiti semplici, senza commettere errori	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato
5 Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze.
4-3 Scarso	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti.	Non è in grado di cogliere e organizzare le conoscenze.
2-1 Scarso	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non riesce ad organizzare le conoscenze



## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

### ❖ Verifiche

*Delibera n.11 verbale n. 2 Collegio Docenti del 17 Settembre 2021*

<b>ITALIANO</b> Scientifico – OSA – Sportivo - Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove scritte 2 prove orali (5 prove di varia tipologia)
<b>LATINO</b>  Scientifico Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
<b>GEOSTORIA</b>	I Quadrimestre	2 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove orali
<b>MATEMATICA</b>  Scientifico - OSA Sportivo	I Quadrimestre	5 prove, di cui almeno 3 scritte
	II Quadrimestre	5 prove, di cui almeno 3 scritte
<b>MATEMATICA</b>  Linguistico	I Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>FISICA</b>  Scientifico - OSA Sportivo	I Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>FISICA</b>  Linguistico	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
<b>SCIENZE NATURALI BIENNIO</b>	I Quadrimestre	di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta

Scientifico - Sportivo	II Quadrimestre	di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta
<b>SCIENZE NATURALI BIENNIO</b>  OSA	I Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>SCIENZE NATURALI BIENNIO</b> Linguistico	I Quadrimestre	di norma 3 prove
	II Quadrimestre	di norma 3 prove
<b>SCIENZE NATURALI TRIENNIO</b> Scientifico – Sportivo OSA	I Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>SCIENZE NATURALI TRIENNIO</b> Linguistico	I Quadrimestre	3 prove
	II Quadrimestre	3 prove
<b>LINGUA STRANIERA</b> Scientifico – Sportivo OSA	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
<b>LINGUA STRANIERA</b>  Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
<b>STORIA</b>	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
<b>FILOSOFIA</b>	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
<b>DIRITTO - ECONOMIA DELLO SPORT</b>	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
<b>INFORMATICA</b>	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> Scientifico - OSA	I Quadrimestre	4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche
	II Quadrimestre	4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche
<b>STORIA DELL'ARTE</b> Linguistico	I Quadrimestre	3 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove orali
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 2 pratiche
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 2 pratiche
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	I Quadrimestre	1 prova
	II Quadrimestre	1 prova

❖ **Tipologie di verifiche adottate**

- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- traduzioni dal latino
- problemi
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- interrogazioni tradizionali
- interrogazioni tradizionali programmate

❖ **Criteri di valutazione**

La valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto dei seguenti elementi:

- 1) **profitto** inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunto da ogni allievo, quindi la capacità di impiegare, anche in forma originale, un complesso organico di abilità e conoscenze;
- 2) **impegno** riferito alla:
  - disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
  - capacità di organizzare il proprio lavoro , con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
  - assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati
- 3) **partecipazione** riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare:
  - all'attenzione dimostrata
  - alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
  - all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo sia del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento

❖ **Criteri per l'attribuzione del Credito**

Il credito scolastico è attribuito a ciascun alunno sulla base della tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2007, per poi convertirlo in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell'O.M. 65/2022

Il punteggio da assegnare nell'ambito della banda di oscillazione definita nella relativa tabella viene attribuito a seguito di un'attenta valutazione del Consiglio di classe, che si riserva di giudicare la congruenza formativa di attività qualificate e documentate in merito a:

la partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi, progetti, eventi ed iniziative svolti al di fuori dell'orario scolastico)	0,20
Il possesso di attestazioni certificanti attività che rientrano nella definizione di credito formativo (attività esterne alla scuola)	0,20
interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito	0,20

**7. PROVE D'ESAME**❖ **Intese dipartimentali relative alla seconda prova scritta**

Ai sensi del comma 20 dell'O.M.65/2022 e dell'All. B1 all'O.M. n. 65/22, la disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta è la **MATEMATICA**.

Ai sensi del D.M. 769/18, i docenti titolari dell'insegnamento della matematica delle classi quinte, nella seduta dipartimentale dell'11 aprile 2022, hanno deliberato quanto segue:

- La prova sarà la medesima per tutte le classi degli indirizzi scientifico, scienze applicate, sportivo
- Struttura della prova: risoluzione di un problema tra due proposte e risposta a quattro quesiti tra otto proposti

❖ **Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame**➤ **PRIMA PROVA - Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 1095/2019**

- ✓ ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO  
 TIPOLOGIA A

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;  Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale;  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;  Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-9	
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	10-12	
	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	13-16	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica;  Interpretazione corretta e articolata del testo	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10-12	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	17-20	
			TOT.	

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Tabella di conversione in quindicesimi:

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

✓ ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO  
TIPOLOGIA B

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;  Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale;  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;  Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	17-20	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-8	
	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	9-11	
	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	12-14	
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	15-18	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-10	
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	14-18	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	19-22	
			TOT.	

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Tabella di conversione in quindicesimi:

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

✓ RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ  
 TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo;  Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale;  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;  Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1 NON RAGGIUNTO	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e parafrasi incoerenti.	1-8	
	2 BASE	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9-11	
	3 INTERMEDIO	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	12-14	
	4 AVANZATO	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15-18	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-10	
	2 BASE	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	14-18	
	4 AVANZATO	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22	
				TOT.

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Tabella di conversione in quindicesimi:

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

➤ **SECONDA PROVA - Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 769/18**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata</li> </ul>	1-2
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo essenziale</li> <li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	3
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti</li> </ul>	4
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo completo e critico</li> <li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi</li> </ul>	5
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte</li> </ul>	1-2
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	3-4
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li> </ul>	5
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li> </ul>	6
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate</li> <li>Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	1-2
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li> <li>Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato</li> <li>Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	3
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li> <li>Usa il simbolismo in modo adeguato</li> <li>Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti</li> </ul>	4
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li> <li>Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi</li> </ul>	5
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	1
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	2
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	3
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	4
<b>TOTALE</b>			

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
VOTO	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

➤ **COLLOQUIO ORALE**

Si rimanda all'allegato A dell'O.M. n.65 del 14.03.2022



Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2022

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Lovino Alessandra	firmato
LINGUA E CULTURA LATINA	Lovino Alessandra	firmato
LINGUA E CULTURA INGLESE	Sculco Filomena	firmato
STORIA	Di Michele Stefano	firmato
FILOSOFIA	Di Michele Stefano	firmato
MATEMATICA	Raguseo Anna	firmato
FISICA	Raguseo Anna	firmato
SCIENZE NATURALI Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Dicorato Maria Pia	firmato
STORIA DELL'ARTE	Dellaluce Grazia Mariangela	firmato
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Mastrorillo Francesco	firmato
RELIGIONE	Dedonato Michelina Maria Rosaria	firmato
SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Dibari Anna Maria Rosaria	firmato

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof.ssa Rosanna Diviccaro*