



LICEO SCIENTIFICO STATALE “C. CAFIERO”

Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)

BAPS150007 – C.F. 81002290724 – Tel. 0883/531717

baps150007@istruzione.it - baps150007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceocafiero.edu.it

CODICE UNIVOCO UFZN4S



Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2021/2022

ai sensi dell’art. 17 comma 1 del D.Lgs. n. 62/2017
ai sensi dell’art.10 dell’O.M. n.65/2022

CLASSE V sez. B

Liceo Scientifico

Coordinatore: Prof.ssa Chiara Abbate

DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA ROSANNA DIVICCARO

Sommario

Firmato digitalmente da DIVICCARO ROSANNA

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	3
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale	3
Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico	5
2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE	6
Composizione del consiglio di classe anno in corso	6
3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE.....	7
4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO.....	8
Metodologie e strategie didattiche:	8
Moduli DNL metodologia CLIL.....	9
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	9
Attività specifiche di orientamento	9
Educazione civica (AA.SS. 2019/20 2020/21 2021/22)	11
Attività di recupero e potenziamento.....	13
Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto	13
Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO) per l'ampliamento dell'offerta formativa	Errore. Il segnalibro non è definito.
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....	13
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	XX
LINGUA E LETTERATURA LATINA.....	XX
LINGUA E CULTURA STRANIERA.....	XX
STORIA.....	XX
FILOSOFIA.....	XX
MATEMATICA.....	XX
FISICA	XX
SCIENZE NATURALI	XX
STORIA DELL'ARTE	XX
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	XX
RELIGIONE	XX
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	XX

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il Liceo “C. Cafiero” si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- ✓ contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- ✓ favorire l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline;
- ✓ sviluppare competenze complesse, in particolare la “competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare” indispensabili nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- ✓ contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- ✓ dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- ✓ abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli.

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fondamentalmente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). In particolare, l'opzione «scienze applicate» "fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentalistiche e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteraturaitaliana	4	4	4	4	4
Lingua e letteraturalatina	3	3	3	3	3
Lingua e culturastraniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica *	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienzenaturali **	2	2	3	3	3
Disegno e Storiadell'Arte	2	2	2	2	2
Scienzemotorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione del consiglio di classe anno in corso

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
ITALIANO	Abbate	Chiara
LATINO	Abbate	Chiara
INGLESE	Giampetruzzi	David
STORIA	Scommegna	Anna Maria
FILOSOFIA	Scommegna	Anna Maria
MATEMATICA	Daloiso	Vito Sante Eugenio
FISICA	Daloiso	Vito Sante Eugenio
SCIENZE NATURALI	Mangiacapra	Luca
STORIA DELL'ARTE	Garribba	Roberto Raffaele
SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	Dibari	Anna Maria Rosaria
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Parente	Anna

RELIGIONE	Adesso	Carla
------------------	--------	-------

Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	Abbate Chiara	Abbate Chiara	Abbate Chiara
LATINO	Abbate Chiara	Abbate Chiara	Abbate Chiara
INGLESE	Giampetrucci David	Giampetrucci David	Giampetrucci David
STORIA	Scommegna Anna Maria	Scommegna Anna Maria	Scommegna Anna Maria
FILOSOFIA	Scommegna Anna Maria	Scommegna Anna Maria	Scommegna Anna Maria
MATEMATICA	Daloiso Vito Sante Eugenio	Daloiso Vito Sante Eugenio	Daloiso Vito Sante Eugenio
FISICA	Daloiso Vito Sante Eugenio	Daloiso Vito Sante Eugenio	Daloiso Vito Sante Eugenio
SCIENZE	Vacca Maria Domenica	Vacca Maria Domenica	Mangiacapra Luca
STORIA DELL'ARTE	Garribba Roberto Raffaele	Garribba Roberto Raffaele	Garribba Roberto Raffaele
SCIENZE GIURIDICO- ECONOMICHE	X	X	Dibari Anna Maria Rosaria
SCIENZE MOTORIE	Parente Anna	Parente Anna	Parente Anna
RELIGIONE	Rizzi Domenico	Rizzi Domenico	Adesso Carla

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

❖ Presentazione della classe

La classe V B è formata da n.24 alunni, 16 ragazzi e 8 ragazze, tutti regolarmente frequentanti. Nel marzo del 2020, al nucleo di base degli studenti, si aggiunse un'alunna trasferita da un'altra classe della stessa istituzione scolastica; al termine dell'anno scolastico 2019/20 un'alunna chiese e ottenne il trasferimento in altra scuola. All'inizio di questo anno scolastico 2021/2022 si è aggiunto al gruppo-classe un alunno, proveniente da un'altra classe della stessa scuola. Eterogenea nella sua composizione, la classe si è mostrata corretta nel comportamento e disponibile al dialogo educativo, che si è realizzato in un clima di cordialità e di stima reciproca. Gli studenti sono infatti tendenzialmente rispettosi delle regole scolastiche, quasi sempre attenti durante i diversi momenti dell'attività didattica, disposti al confronto, al dialogo e alla pratica di un responsabile e costruttivo lavoro di apprendimento.

La continuità didattica nel secondo biennio e nell'ultimo anno è stata sostanzialmente garantita, con un avvicendamento in Scienze e Religione. Ciò ha favorito l'instaurarsi di un dialogo continuativo e propositivo tra docenti e studenti, che hanno potuto gestire opportunamente le dinamiche relazionali.

La situazione di partenza della classe è risultata adeguata, pur sussistendo la necessità, per qualche elemento, di consolidare le competenze ed il metodo di studio. L'impegno mostrato è stato sempre proficuo e collaborativo, permettendo così di raggiungere un grado di preparazione pienamente adeguato.

Dal punto di vista dei profili cognitivi si registra la presenza di un primo insieme di alunni che nel corso del triennio si è distinto per atteggiamenti positivi, mostrando capacità di orientamento, intuizione, riflessione critico-analitica sui contenuti, curiosità e senso del rigore metodologico.

Un secondo gruppo di alunni ha dimostrato un impegno costante che si è tradotto in una preparazione complessiva di livello generalmente positivo, adeguata riflessione critica e preparazione scientifico-tecnologica.

Un ultimo gruppo di studenti è composto dagli alunni partiti da una situazione di maggiore difficoltà e che sono riusciti, con un impegno adeguato, a sopperire in parte ai loro limiti e a raggiungere livelli di preparazione sufficienti.

Gli obiettivi didattici e formativi che il Consiglio di Classe si è proposto fin dal terzo anno di corso possono ritenersi complessivamente raggiunti, anche se con esiti individuali diversificati.

Il c.d.c. è concorde nel riconoscere alla classe il raggiungimento di un responsabile processo di maturazione etica, strutturato in valori di cittadinanza.

❖ ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Le informazioni relative agli studenti con BES (diversamente abili, DSA, altro bisogno educativo speciale certificato) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e trasmesso in forma riservata al Presidente, contiene il profilo di ciascuno studente, le modalità di svolgimento delle prove d'Esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.

❖ Storia della classe

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra classe	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	23	1	1	24	0	1
QUARTA	23	0		23	0	0
QUINTA	23	1				

4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

Durante il secondo biennio e nel corso dell'ultimo anno gli studenti hanno seguito un percorso evolutivo positivo e progressivo, sebbene caratterizzato da ritmi di crescita diversificati e fortemente condizionato dal lungo periodo di emergenza sanitaria, dall'isolamento conseguente e dalla didattica a distanza.

I docenti, partendo dalle peculiarità dei singoli studenti e del gruppo classe, hanno cercato di proporre percorsi educativi e metodologie orientati a garantire lo sviluppo delle capacità critiche di ciascun discente, insieme al raggiungimento delle competenze di educazione civica che caratterizzano il profilo culturale tipico del corso di studi intrapreso.

Le strategie didattiche poste in essere dai docenti, così come i momenti di scambio e le poche attività extracurricolari svolte a causa dell'emergenza sanitaria che ha attraversato trasversalmente questo triennio, hanno favorito un discreto livello di omogeneità culturale.

Ne emerge un gruppo di studenti, ma anche di cittadini, di rilevante spessore, che ha saputo, ciascuno con le proprie potenzialità e limiti, attingere ai contenuti disciplinari e far tesoro degli insegnamenti dei singoli docenti per progredire nella crescita umana, oltre che culturale.

La classe intera ha mostrato buona partecipazione alle lezioni proposte nel contesto scolastico. Il percorso letterario è stato sviluppato non solo in riferimento al quadro storico e culturale contingente agli autori che sono stati oggetto del programma di studio, ma anche finalizzato alla interpretazione della realtà attraverso lo strumento conoscitivo della letteratura italiana, latina e inglese: utile per conoscere il passato, comprendere il presente e intervenire con consapevolezza nel futuro. Sono stati affrontati diversi temi, letterari, come la felicità, il dolore, la noia, la passione d'amore e politica, il rapporto intellettuali e potere, il servizio nei confronti dello stato, il tempo e la coscienza.

È stata introdotta una riflessione sul tema della mafia e dei "giudici martiri della giustizia" Falcone e Borsellino, attraverso la lettura di testi e la visione di video. Il percorso di Educazione Civica è stato arricchito dalla partecipazione nell'a.s.2020/21, in modalità remota, e nell'a.s. 2021/2022 in presenza al seminario "Moro vive" tenuto dall'On. Gero Grassi, che ha guidato i nostri studenti a riflettere sull'intera vicenda umana, politica, parlamentare del presidente della Democrazia Cristiana. Inoltre, nell'a.s. 2021/2022, in presenza, la classe ha partecipato al seminario tenuto da don Vito Carpentiere, sacerdote diocesano della nostra comunità cittadina, sui temi dell'adolescenza e della giovane età nella realtà contemporanea e storica della città di Barletta. Inoltre, la classe è stata fortemente sensibilizzata alla solidarietà, partecipando all'incontro con i medici dell'Avis.

Sono stati affrontati diversi temi come il concetto di *bellum iustum*, il progresso, il tempo e lo spazio, il tema della *curiositas* in relazione alla scienza, la democrazia, la globalizzazione, il rapporto fede-ragione, i flussi migratori. Intorno a questi ed altri aspetti, attraverso una metodologia interdisciplinare, è stato svolto un percorso di analisi storico-filosofica che ha costantemente interagito con gli altri saperi disciplinari, religione, storia dell'arte e letteratura.

❖ **Metodologie e strategie didattiche:**

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Scambio di ruoli per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problemsolving

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, in presenza di casi di positività al CODIV-19, è stata implementata la modalità didattica digitale integrale per gli alunni positivi al Covid19 o contatti stretti.

❖ **Moduli DNL metodologia CLIL**

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, è stata attivata la metodologia CLIL nell'insegnamento della seguente disciplina: Fisica, per un numero di ore pari a 10.

The photoelectric effect

Unit 1: Light as a wave. Unit 2: Light as a particle. Unit 3: The photoelectric effect. Unit 4: Wave-particle duality for light.

❖ **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**

Ai sensi dell'art. 22 dell'O.M.65/2022 il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) è oggetto di discussione nel colloquio d'Esame attraverso una relazione o una presentazione multimediale.

Il Liceo "Cafiero" ha attivato percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola, in cui hanno attivato le competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Ha costituito parte integrante del percorso in oggetto l'attività di formazione sulla sicurezza, nonché un corso di BLS. Le attività si sono svolte in orario non curriculare con la partecipazione di un tutor interno e un tutor esterno.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE

Gen&tica

Il progetto, nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, è nato dall'idea di avvicinare gli alunni alle tematiche afferenti allo studio della biologia e in particolare della genetica. Conoscenza, analisi e studio del Dna e del genoma nella ricerca di laboratorio sono le più alte finalità che si prefigge questo percorso.

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI

Studio Gen&tica del dott. Leonardo Prascina

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

a.s.2019/20 (attività ridotte a causa dell'emergenza sanitaria)

Mappa genetica e patologie ereditarie

a.s. 2020/2021 (attività svolte da remoto)

I Virus

Il Sars Covid-19

Tamponi molecolari e antigenici

Estrazione del DNA

a.s.2021/2022 (attività svolte in presenza)

Problematiche genetiche legate all'uso di alcool e fumo

Nutrigenetica

Bilancia metabolica

Compito di realtà

COMPETENZE ACQUISITE

- Competenze linguistiche
- Competenze scientifiche
- Competenze tecniche e informatiche
- Competenze nei linguaggi della comunicazione, ricerca e tecnologie multimediali

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Conoscenza di sé: affermazione dei propri interessi e valori professionali; risoluzione dei problemi in autonomia; responsabilità verso gli altri
- Relazione con gli altri: disponibilità alla collaborazione con coetanei e adulti; lavoro in équipe
- Orientamento: autovalutazione dell'esperienza di PCTO in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale
- Responsabilità personale
- Rispetto degli altri e della diversità
- Rispetto dell'ambiente e delle cose
- Consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica
- Sicurezza propria e degli altri

❖ Attività specifiche di Orientamento

1.	Open Day Politecnico di Bari
2.	Incontro Nuova Accademia delle Belle Arti

❖ Educazione civica (AA.SS. 2019/20 2020/21 2021/22)

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione Civica” (link al Sito web del Liceo: <https://liceocafiero.edu.it/curricolo-di-educazione-civica/>)

Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato i seguenti percorsi e attività:

a.s.2021/2022 – quinto anno

Nell'ampia progettualità proposta dal collegio dei docenti, il consiglio di classe, per il quinto anno, ha scelto di sviluppare il tema “Lo Stato e il cittadino”. Le lezioni dialogate e le attività di tipo laboratoriale hanno visto coinvolte non solo tutte le discipline di studio, ma anche la compresenza del docente di scienze giuridico-economiche per 12 ore. Durante gli incontri, partendo dagli elementi costitutivi dello Stato quali territorio, popolo e sovranità, si è avuto modo di analizzare le problematiche ad essi connessi quali la cittadinanza e i modi di acquisto, il concetto di estradizione ed espulsione, l'estensione del territorio e l'applicazione della legge nazionale, le caratteristiche della sovranità e la limitazione della stessa nell'art.11 della Costituzione. Dopo un breve cenno alle forme di Stato e forme di governo, si è posta l'attenzione sulla ripartizione dei poteri e l'attribuzione degli stessi. In particolare sono state analizzate le istituzioni dello Stato italiano attraverso attenta lettura e analisi degli articoli della Costituzione partendo dalle garanzie costituzionali previste per “bilanciare” i poteri degli altri organi. È stata analizzata la carica del Presidente della Repubblica e il ruolo della Corte Costituzionale. Successivamente è stato sviluppato il concetto di Parlamento e le sue funzioni, il Governo e la sua struttura, la Magistratura ed i suoi principi. Nel corso degli incontri è stato possibile analizzare l'iter

formativo di una legge e degli atti aventi forza di legge, il concetto di responsabilità civile e penale, la messa in stato di accusa del Presidente della Repubblica. Infine, è stato sviluppato il tema storico dell'Italia all'interno della comunità internazionale, in particolare dell'Unione europea e dell'ONU; e ancora la bioetica e il principio di legalità. La verifica finale del percorso è stata svolta attraverso la presentazione di prodotti multimediali.

Disciplina	Argomento
Lingua e letteratura italiana	L'Italia nella comunità internazionale e l'ONU L'Unione Europea Cittadinanza italiana e cittadinanza europea
Lingua e cultura latina	Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, culturale e delle identità delle produzioni art. 9
Inglese	Valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui Il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili La salvaguardia dell'ecosistema
Storia e filosofia	Costituzione della Repubblica Italiana I diritti e i doveri nella Costituzione italiana Pace e giustizia
Scienze	Bioetica
Disegno e storia dell'arte	Le Istituzioni dello Stato
Scienze motorie	Educazione al rispetto della diversità e dell'amicizia quali valori fondanti della società civile moderna
Religione	Principio di legalità Lo Stato e i cittadini contro la mafia

a.s.2019/2020 e a.s. 2020/2021 terzo e quarto anno

Il percorso di "Cittadinanza e Costituzione" confluito poi nella progettualità di Educazione Civica, sviluppato durante il terzo anno e il quarto anno di corso, ha focalizzato la propria attenzione sul tema "Il cittadino e la comunità" e "Il principio di innocenza e la pena di morte". Inoltre, è stato sviluppato un focus sulle "Energie e la sue trasformazioni". L'approccio didattico per questo percorso è stato di tipo dialogato. Gli studenti hanno interiorizzato contenuti relativi al concetto di Civis, di città e comunità sostenibile. La verifica del percorso è stata svolta a conclusione dello stesso attraverso la presentazione di prodotti multimediali.

❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Attività
Olimpiadi della matematica e della fisica	Partecipazione a gare di istituto e regionali
Olimpiadi delle scienze	Partecipazione a gare di istituto e regionali
Olimpiadi della logica	Partecipazione a gare di istituto
Acquisizione di certificazioni linguistiche	Partecipazione al corso per la certificazione del livello B2 di inglese
Seminario "Moro vive"	Partecipazione alla conferenza in auditorium
Conferenza "I giovani a Barletta"	Partecipazione a incontri tematici

❖ Attività di recupero e potenziamento

Tipologia di attività	Descrizione
Recupero in itinere	Sono state dedicate delle ore al recupero in itinere in orario curricolare
Lavori multidisciplinari	Sono stati predisposti lavori relativi a più discipline

❖ Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto

1.	INTELLETTUALE E POTERE
2.	SVILUPPO E PROGRESSO
3.	LA FIGURA FEMMINILE NELLA CULTURA DELLA CONTEMPORANEITÀ
4.	SCIENZA ED ETICA
5.	GLOBALIZZAZIONE E DIRITTI UMANI
6.	LA CRISI DELLE CERTEZZE
7.	LOGICA E PARADOSSO
8.	RAPPORTO UOMO-AMBIENTE

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

DOCENTE	Prof.ssa Chiara Abbate	
Testi adottati	Baldi, Giusso <i>I classici nostri contemporanei</i>, Paravia, Pearson	Vol. 5.1 -5.2 - 6
	a cura di Tornotti, <i>La mente innamorata</i>, Mondadori	Antologia della Divina Commedia
Ore	Previste: 132	

Obiettivi raggiunti: Comprendere le consegne - Interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo – Esporre efficacemente argomentando – Scrivere testi di vario tipo – Compiere le inferenze necessarie alla comprensione e alla collocazione di un testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento - Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura

Competenze disciplinari	Essere in grado di comprendere e analizzare testi orali (ricezione) Essere in grado di comprendere e analizzare testi scritti (lettura). Essere in grado di elaborare testi scritti e orali Essere in grado di fare inferenze tra i temi proposti dalle varie letterature
Abilità acquisite	Saper comprendere i punti principali di un discorso e/o di un testo orale. Saper riconoscere e comprendere informazioni specifiche in testi di vario tipo. Saper riconoscere l'intenzionalità di un testo per cogliere il suo messaggio. Saper decodificare e comprendere le diverse tipologie testuali. Distinguere testi letterari e non letterari. Saper individuare informazioni specifiche in testi scritti. Saper riconoscere e spiegare i nuclei centrali di un testo, i campi semantici in cui è strutturato e le parole chiave. Comprendere il tema fondamentale, il significato letterale. Comprendere il significato profondo, anche implicito (o simbolico) di tali testi. Analizzare un testo letterario in prosa e in poesia sul piano tecnico e stilistico-espressivo. Saper riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.
	Saper interpretare correttamente una traccia proposta. Saper scegliere, fra le conoscenze possedute, quelle pertinenti alla trattazione. Saper spiegare le scelte stilistiche di un testo.

	<p>Saper formulare un progetto o un'ipotesi di un intervento su di un argomento sia disciplinare sia interdisciplinare.</p> <p>Saper formulare ipotesi interpretative su un testo o un problema.</p> <p>Saper progettare la stesura di testi di diversa natura.</p>
	<p>Saper collegare logicamente e cronologicamente concetti in un discorso orale in testi scritti.</p> <p>Saper organizzare testi coerenti.</p> <p>Saper scegliere il registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Saper pianificare la stesura di testi di diversa natura.</p> <p>Saper mettere in relazione le informazioni.</p> <p>Saper ricondurre dati e testi al periodo storico di riferimento.</p> <p>Saper operare l'intertestualità.</p> <p>Saper organizzare le informazioni attraverso mappe concettuali e tematiche, scalette, schemi.</p> <p>Saper rielaborare appunti.</p>
	<p>Saper utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche e linguistiche.</p> <p>Saper esporre argomentando.</p> <p>Saper intervenire in discussioni su argomenti diversi.</p> <p>Saper rispondere in modo pertinente a domande.</p> <p>Saper sviluppare un argomento con sufficiente chiarezza.</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico.</p> <p>Saper sintetizzare ed arricchire testi.</p> <p>Saper compiere per iscritto le stesse operazioni elencate per l'orale.</p> <p>Saper scrivere testi di diverse tipologie.</p> <p>Saper rispondere in maniera pertinente a questionari.</p> <p>Padroneggiare nell'uso l'ortografia, la punteggiatura, la morfologia, la sintassi.</p>
	<p>Saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione.</p> <p>Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta (riassunto, tema, saggio, analisi ecc.)</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo: i testi devono essere inquadrati correttamente nella storia letteraria di cui si devono sapere almeno le linee essenziali.</p> <p>Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa.</p>

Metodologie:	Lezione frontale - Lezione guidata - Lezione-dibattito - Lezione multimediale - Attività simulata - Studio autonomo – Brainstorming- Roleplaying - Learning by doing - E-learning -Lezione in streaming attraverso la piattaforma gsuite
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
GIACOMO LEOPARDI La vita Il pensiero La poetica del «vago dell’indefinito» La rimembranza I Canti Le Operette Morali	10 ore
Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano L’età postunitaria Il contesto: società e cultura Le strutture politiche economiche e sociali Le ideologie Le istituzioni culturali Gli intellettuali La Scapigliatura Scrittori europei nell’età del Naturalismo Il naturalismo francese	2 ore
GIOVANNI VERGA La vita Le opere La svolta verista Poetica e tecnica narrativa del Verga verista L’ideologia verghiana Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola Vita dei Campi Le Novelle rusticane Il Ciclo dei Vinti I Malavoglia Mastro don Gesualdo L’ultimo Verga	10 ore
IL DECADENTISMO ITALIANO IL SIMBOLISMO La poesia simbolista La lezione di Baudelaire I poeti simbolisti francesi	2 ora
GABRIELE D’ANNUNZIO La vita L’estetismo e la sua crisi	

<p>La fase della bontà I romanzi del superuomo: Il Trionfo della morte; Le vergini delle rocce La poesia simbolista e le Laudi</p>	
<p>GIOVANNI PASCOLI La vita La visione del mondo La poetica Il Fanciullino e il superuomo: due miti complementari L'ideologia politica I temi della poesia pascoliana Myricae I Canti di Castelvecchio I Poemetti</p>	6 ore
<p>IL PRIMO NOVECENTO Le avanguardie storiche: il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti Il manifesto del Futurismo Il manifesto tecnico della letteratura futurista Bombardamento</p>	2 ore
<p>LA NARRATIVA DI PRIMO NOVECENTO ITALO SVEVO La vita La cultura di Svevo Il primo romanzo: Una vita Il secondo romanzo: Senilità Il terzo romanzo: La coscienza di Zeno</p>	8 ore
<p>LA NARRATIVA DI PRIMO NOVECENTO LUIGI PIRANDELLO La vita La cultura La poetica e la visione del mondo L'umorismo Le Novelle per un anno I Romanzi: Il fu Mattia Pascal – Uno nessuno e centomila</p>	10 ore
<p>LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO Caratteristiche della poesia postsimbolista e postdecadente Caratteristiche della “poesia pura”</p>	1 ora
<p>GIUSEPPE UNGARETTI La vita Le opere L'Allegria temi e scelte stilistiche e formali</p>	4 ore

L'ERMETISMO SALVATORE QUASIMODO La vita e le opere La poetica	3 ore
EUGENIO MONTALE La vita e le opere Ossi di seppia Il "secondo" Montale: Le occasioni Il "terzo" Montale: La bufara e altro L'ultimo Montale	5 ore
LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA Il Neorealismo PRIMO LEVI La vita Le opere La visione del mondo BEPPE FENOGLIO La vita Le opere La partecipazione alla Resistenza ELIO VITTORINI La vita Le opere Il periodo neorealistico LEONARDO SCIASCIA La vita La narrativa PIER PAOLO PASOLINI La vita La narrativa La visione politica La "vita" romana ITALO CALVINO La vita Tra Neorealismo e componente fantastica Il filone fantastico: I nostri antenati Il filone realistico: La giornata di uno scrutatore	15 ore
RUBRICHE DI VALUTAZIONE	

Il secondo Calvino: Marcovaldo ovvero le stagioni in città	
Divina Commedia: Paradiso Canto I Canto III Canto VI Canto XI (passi scelti) Canto XII (riassunto) (riassunto) Canto XV Canto XVI Canto XVII (passi scelti) Canto XXXIII	8 ore

RUBRICA DI VALUTAZIONE
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
TIPOLOGIA A

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-11
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	12-14
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	15-18
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-11
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	12-14
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	15-18
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-11
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	12-14
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	15-18
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-12
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	13-14
	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	15-17
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	18-23

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-12	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	13-14	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	15-17	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	18-23	
		TOT.		

PUNTEGGIO			Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
VOTO			

RUBRICA DI VALUTAZIONE
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
TIPOLOGIA B

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-11	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	12-14	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	15-18	
	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-11	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	12-14	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	15-18	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-11	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	12-14	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	15-18	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-12	
	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	13-14	
	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	15-17	
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	18-23	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-12	
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	13-14	
	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	15-17	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	18-23	
		TOT.		

PUNTEGGIO			Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
VOTO			

RUBRICA DI VALUTAZIONE
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-11	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	12-14	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	15-18	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-11	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	12-14	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	15-18	
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-11	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	12-14	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	15-18	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 NON RAGGIUNTO	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione risultano incoerenti.	1-12	
	2 BASE	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	13-14	
	3 INTERMEDIO	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	15-17	
	4 AVANZATO	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	18-22	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 NON RAGGIUNTO	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare o risulta debolmente connesso.	1-6	
	2 BASE	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	7-8	

	3 INTERMEDI	L'esposizione si presenta organica e lineare.	9-10	
	4 AVANZATO	L'esposizione risulta organica, articolata e lineare.	11-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-6	
	2 BASE	Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	7-8	
	3 INTERMEDI	Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	9-10	
	4 AVANZATO	Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	11-12	
				TOT.

PUNTEGGIO			Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
VOTO			

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
PROVA ORALE - TRIENNIO**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	1-13	
	2 BASE	Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali.	14-16	
	3 INTERMEDI	Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali.	21-25	
Esposizione e sviluppo dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa.	1-13	
	2 BASE	Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata.	14-16	
	3 INTERMEDI	Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva.	17-20	
	4 AVANZATO	Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti.	21-25	
Lessico specifico e proprietà linguistica	1 NON RAGGIUNTO	Lessico semplice con molte imprecisioni.	1-13	
	2 BASE	Lessico adeguato.	14-16	
	3 INTERMEDI	Lessico preciso e appropriato.	17-20	
	4 AVANZATO	Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro.	21-25	
Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi di interrelazione, originalità di idee)	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale e approssimativa.	1-13	
	2 BASE	Capacità critica apprezzabile.	14-16	
	3 INTERMEDI	Capacità critica significativa	17-20	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	21-25	
			TOT.	

PUNTEGGIO			Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO			

LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE	Prof.ssa Chiara Abbate	
Testi adottati	Garbarino, <i>Luminis orae</i> , Paravia, Pearson	Vol. 3
Ore	Previste: 99	

Obiettivi raggiunti: Comprendere le consegne - Interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo – Esporre efficacemente argomentando – Scrivere testi di vario tipo – Compire le inferenze necessarie alla comprensione e alla collocazione di un testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento - Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura

Competenze disciplinari	Leggere Generalizzare Strutturare Comunicare Formulare ipotesi Tradurre Attualizzare testi analizzati
Abilità acquisite	Saper comprendere i punti principali di un discorso e/o di un testo orale. Saper riconoscere e comprendere informazioni specifiche in testi di vario tipo. Saper riconoscere l'intenzionalità di un testo per cogliere il suo messaggio. Saper decodificare e comprendere le diverse tipologie testuali. Distinguere testi letterari e non letterari. Saper individuare informazioni specifiche in testi scritti. Saper riconoscere e spiegare i nuclei centrali di un testo, i campi semantici in cui è strutturato e le parole chiave. Comprendere il tema fondamentale, il significato letterale. Comprendere il significato profondo, anche implicito (o simbolico) di tali testi. Analizzare un testo letterario in prosa e in poesia sul piano tecnico e stilistico-espressivo. Saper riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.
	Saper spiegare le scelte stilistiche di un testo. Saper formulare un progetto o un'ipotesi di un intervento su di un argomento sia disciplinare sia interdisciplinare. Saper formulare ipotesi interpretative su un testo o un problema. Saper progettare la stesura di testi di diversa natura.
	Saper utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche e linguistiche. Saper esporre argomentando. Saper intervenire in discussioni su argomenti diversi. Saper rispondere in modo pertinente a domande. Saper sviluppare un argomento con sufficiente chiarezza. Padroneggiare il lessico specifico. Saper sintetizzare ed arricchire testi.

Metodologie:	Lezione frontale - Lezione guidata - Lezione-dibattito - Lezione multimediale - Attività simulata - Studio autonomo - Brainstorming - Roleplaying - Learning by doing - E-learning - Lezione in streaming attraverso la piattaforma gsuite
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie in presenza
Età Giulio Claudia La successione di Augusto I Principati di Tiberio, Caligola e Claudio Il Principato di Nerone La vita culturale e letteraria	1 ora
SENECA La vita Il suicidio di Seneca I Dialogi I dialoghi di genere consolatorio I Dialoghi-trattati I trattati: De clementia, Naturales quaestiones, De beneficiis Le Epistulae ad Lucilium Lo stile della prosa senecana	8 ore
PETRONIO I dati biografici La questione petroniana Il Satyricon Le fabulae milesiae e le novelle all'interno del Satyricon Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano	7 ore
Dall'età dei Flavi al Principato di Adriano La dinastia Flavia: la vita culturale e letteraria Nerva e Traiano: la conciliazione tra Principato e libertà Plinio il Vecchio “Naturalis historia” Marziale Liber de spectaculis Raccolte legate ai saturnali (Xenia e Apophoreta) Poesia d'occasione: Epigrammata Plinio il Giovane	4 ore
QUINTILIANO I dati biografici e la cronologia dell'opera Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano: De causis corrupatae eloquentiae	4 ore
GIOVENEALE I dati biografici e la cronologia dell'opera Le Satire Le Satire dell' <i>indignatio</i> Lo stile dell'autore	2 ore

TACITO La vita e la carriera politica <i>L'Agricola</i> <i>La Germania</i> <i>Il Dialogus de oratoribus</i> Le opere storiche: <i>Historiae</i> e <i>Annales</i>	8 ore
L'età degli Antonini	1 ora
APULEIO Notizie biografiche Le opere: il <i>De magia</i> <i>Le Metamorfosi</i>	7 ore
La letteratura cristiana	1 ora

RUBRICHE DI VALUTAZIONERUBRICA DI VALUTAZIONE
VERIFICA SCRITTA LETTERATURA LATINA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITORI	PUNTI	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenze incomplete, frammentarie e improprie dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico-letterario.	1-13	
	2 BASE	Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario.	21-25	
Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Testo caratterizzato da interpretazione errata o poco significativa dei contenuti.	1-13	
	2 BASE	Testo caratterizzato da interpretazione pertinente dei contenuti.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Testo caratterizzato da interpretazione autonoma dei contenuti.	17-20	
	4 AVANZATO	Testo arricchito da interpretazioni critiche dei contenuti.	21-25	
Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-13	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	17-20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	21-25	

Capacità di organizzare il testo	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico e incongruente.	1-13	
	2 BASE	Testo sufficientemente organico.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Testo nel complesso organico e coerente.	17-20	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	21-25	
				TOT.

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
LATINO TIPOLOGIA MISTA**

INDICATORI	LIVELLO	DECrittori	PUNTI	
Correttezza e padronanza delle strutture morfosintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Traduzione parziale; conoscenze morfosintattiche lacunose.	1-13	
	2 BASE	Traduzione corretta e resa semplice; lievi imprecisioni.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Traduzione complessivamente corretta; conoscenze morfosintattiche adeguate.	17-20	
	4 AVANZATO	Traduzione fluida; conoscenze morfosintattiche precise.	21-25	
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenze incomplete, frammentarie e improvvise dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico-letterario.	1-13	
	2 BASE	Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenze complete e approfondate dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario.	21-25	
Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa.	1-13	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali.	17-20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondata, nel rispetto di tutte le consegne.	21-25	
Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-13	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	17-20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	21-25	
TOT.				

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
PROVA ORALE - TRIENNIO**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	1-13	
	2 BASE	Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali.	21-25	
Esposizione e sviluppo dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa.	1-13	
	2 BASE	Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva.	17-20	
	4 AVANZATO	Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti.	21-25	
Lessico specifico e proprietà linguistica	1 NON RAGGIUNTO	Lessico semplice con molte imprecisioni.	1-13	
	2 BASE	Lessico adeguato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Lessico preciso e appropriato.	17-20	
	4 AVANZATO	Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro.	21-25	
Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi di interrelazione, originalità di idee)	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale e approssimativa.	1-13	
	2 BASE	Capacità critica apprezzabile.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	17-20	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	21-25	
			TOT.	

PUNTEGGIO			Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO			

DOCENTE	prof. David Giampetruzzi	
Testi adottati	“Performer Heritage” (ed. Blu) (from the Origins to the Present Age)	Spiazzi, Tavella, Layton Zanichelli ed.
Ore	Previste: 99	

Obiettivi raggiunti	
Competenze disciplinari	<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali; comprende testi scritti e orali complessi su argomenti sia concreti sia astratti; padroneggia una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (CLIL). Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativa alla lingua di studio e alla caratterizzazione del Liceo Scientifico con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>
Abilità acquisite	<p>Comprendere in modo dettagliato le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo.</p> <p>Comprendere in modo dettagliato un discorso in lingua standard anche attraverso i media.</p> <p>Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo.</p> <p>Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo.</p> <p>Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali.</p> <p>Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e della letteratura anche utilizzando strumenti telematici.</p> <p>Riferire di testi relativi alla sfera del quotidiano e di ambito letterario</p>

Metodologie	<p>Lo studio delle Lingue e delle Culture Straniere moderne si avrà di strategie, metodologie e tecniche svariate: utilizzata prevalentemente sarà quella della lezione frontale-dialogata; il metodo di approccio sarà quello induttivo- problematico: tale metodo risulta il più efficace, soprattutto per ottenere il coinvolgimento della classe.</p> <p>Per quanto attiene all'insegnamento della Lingua, le scelte metodologiche intendono privilegiare la centralità nel processo di apprendimento linguistico della comunicazione, come momenti di produzione sia scritta che orale; dal punto di vista delle abilità ricettive, ci si avrà della lettura e comprensione di testi autentici - un'attività finalizzata alla comprensione dei testi presi in esame e al riconoscimento delle loro strutture sintattiche e lessicali; si procederà quindi all'inquadramento dei testi nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva comunicativa e culturale.</p> <p>Valido supporto sarà rappresentato dalla metodologia propria della didattica laboratoriale costituita da un insieme di pratiche funzionali all'apprendimento delle competenze, sia disciplinari che trasversali, con le quali il processo di apprendimento ha inizio dall'allievo che costruisce le proprie conoscenze.</p> <p>Si è optato per obiettivi facilmente verificabili, quantificabili e controllabili, nonché per il sistematico rispetto della gradualità, della successione dei contenuti; data la composizione eterogenea del gruppo- classe nella situazione di partenza), si sono effettuate verifiche continue sul grado di competenza raggiunto prima di procedere ad un livello superiore; significativi sono stati i risultati nella promozione dell'impegno individuale, inteso come abito di ricerca, e la disponibilità al confronto e nella promozione dell'interdisciplinarietà in una prospettiva di unitarietà del sapere e nell'addestramento degli studenti alle tecniche dello studio: lettura e annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali, modi di registrazione mentale dei concetti e decessi logici.</p> <p>Durante le ore in modalità DDI, si è mantenuta un'interazione con alunni e famiglie per garantire la continuità didattica attraverso le piattaforme "Nuvola Registro Elettronico" e "Google Suite for Education" ed il canale YouTube personale del Docente.</p> <p>Tali piattaforme e websites, con le loro applicazioni, hanno permesso attività didattiche a distanza sia in modalità sincrona [per assicurare la relazione tra alunni e docenti], sia in modalità asincrona [per permettere agli studenti di fruire ed utilizzare il materiale di studio nel tempo più congeniale].</p> <p>A tali video conferenze, video lezioni, chat di gruppo, ha fatto seguito una successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente. Per le ore di recupero, in coerenza con il POF, si sono adoperate le seguenti strategie emetodologie didattiche: riproposizione dei contenuti in forma diversificata; attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Per la valorizzazione delle eccellenze si è prevista ed incentivata la partecipazione a corsi di preparazione agli esami Cambridge ESOL (livelli B2/C1).</p>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
READING ACTIVITIES, propedeutiche all'INVALSI cb test Acquisire la conoscenza delle principali strutture e funzioni della lingua inglese. Sviluppare le abilità di reading, skimming, scanning. Acquisire le 'study skills' e le strategie di apprendimento.	ore 8
LISTENING ACTIVITIES, propedeutiche all'INVALSI cb test Acquisire le competenze comunicative di base nella lingua inglese. Sviluppare le abilità di listening e interacting.	ore 8
THE VICTORIAN AGE The Industrial Revolution:social and political background; the Victorian compromise.	ore 6
THE THEME OF THE DOUBLE Robert Louis Stevenson >> <i>The strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> Oscar Wilde >> <i>The Picture of Dorian Gray</i>	ore 12
IMPERIALISM IN LITERATURE Rudyard Kipling >> <i>White Man's Burden</i> Joseph Conrad >> <i>Heart of Darkness</i>	ore 8
THE MODERN AGE James Joyce >> <i>Dubliners ("Eveline", "The Dead");</i> >> <i>A Portrait of the Artist as a young Man;</i> >> <i>Ulysses.</i> Thomas Stearns Eliot >> <i>The Waste Land</i>	ore 12
TOTALITARIANISM IN LITERATURE The Dystopian Novel, George Orwell >> <i>Animal Farm</i> >> <i>Nineteen Eighty-four</i>	ore 10
CONTEMPORARY DRAMA The Theatre of the Absurd, Samuel Beckett >> <i>Waiting for Godot</i>	ore 6
Content and Language Integrated Learning – CLIL <i>The photoelectric Effect</i>	ore 4

Rubriche di valutazione

TIPOLOGIA PROVA: ORALE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti		
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20		
	4 AVANZATO	Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25		
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20		
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25		
Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.	1 NON RAGGIUNTO	Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua	0 – 12	
	2 BASE	Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua,	17 – 20		
	4 AVANZATO	Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato.	21 – 25		
Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso	1 NON RAGGIUNTO	Interazione scarna e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione	0 – 12	
	2 BASE	Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. Le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	17 – 20		
	4 AVANZATO	Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvolta e chiarezza espositiva	21 – 25		
TOTALE				

TIPOLOGIA PROVA: TRADUZIONE DA ITALIANO IN LINGUA STRANIERA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti		
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriate.	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato.	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato.	17 – 20		
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato.	21 – 25		
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20		
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25		
Comporre testi di varia tipologia a scopo comunicativo	1 NON RAGGIUNTO	Produce un testo in lingua target incompleto e privo di consistenza logica e comunicativa.	0 – 12	
	2 BASE	Produce un testo in lingua target globalmente coerente e funzionale alla fruizione del testo.	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Produce un testo in lingua target coerente in termini di registro linguistico e di fruibilità del testo.	17 – 20		
	4 AVANZATO	Produce un testo in lingua target pienamente coerente in termini di registro linguistico, fruibilità del testo, scopo della traduzione e target audience.	21 – 25		
Profondità di riflessione sul processo traduttivo	1 NON RAGGIUNTO	Restano insoluti i problemi di resa nella lingua target, perdendosi pertanto l'integrità del significato del testo.	0 – 12	
	2 BASE	Nonostante permangano problemi di resa nella lingua target, l'integrità del significato del testo non risulta compromessa.	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Individua e risolve i problemi di resa nella lingua target curando la conservazione dell'integrità del significato del testo.	17 – 20		
	4 AVANZATO	Individua e risolve efficacemente i problemi di resa nella lingua target, offrendo soluzioni alternative che ottimizzano l'esito del processo traduttivo.	21 – 25		
TOTALE					

DOCENTE	Scommegna Annamaria	
Testi adottati	M. Bresciani, P. Palmieri, M. Rovinello, F. Violante	Storie, Vol.3; Giunti editore
Ore	Previste: 66	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Pur in maniera differenziata, gli alunni sanno analizzare un testo o documento storiografico. Hanno sviluppato ciascuno secondo la propria specificità, la capacità di rielaborazione critica e riflessione. Possiedono un metodo di studio autonomo e flessibile per operare ricerche e approfondimenti disciplinari.
Abilità acquisite	Gli alunni sanno strutturare ed esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato; sanno decodificare eventi e situazioni in campo sociale, politico, economico. Sono in grado di rappresentare geograficamente e spazialmente gli eventi e i processi storici..

Metodologie:	Si sono utilizzate strategie metodologiche diverse in relazione allo sviluppo degli studenti e alle esigenze dei contenuti disciplinari. Lezione frontale e partecipata Ricerche individuali e di gruppo Analisi guidata di alcuni brani di opere filosofiche Visione di filmati di approfondimento dibattiti
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
L'età della belle epoque e la nascita della società di massa	4h
L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo	6h
L'Italia giolittiana	6h

La grande guerra	8h
La rivoluzione russa	4h
Il secolo dei totalitarismi: nazismo-fascismo-stalinismo	8h
La seconda guerra mondiale	8h
Il mondo bipolare	4h
Dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS	6h
La lotta per la democrazia: la decolonizzazione e il mondo bipolare	5h

Rubriche di valutazione

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Conoscenza e comprensione	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti • Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi • Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento inefficiente o parzialmente adeguato 	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata • Comprende in modo corretto contenuti e temi • Organizza in modo funzionale le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento appropriato 	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato • Comprende in modo completo i contenuti e i temi • Organizza in modo proficuo le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace 	1,75 - 2
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito • Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi • Organizza in modo brillante le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace 	2,25 – 2,5
	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico • Articola in modo inappropriate significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente • Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi 	0,25 – 1,25

Competenza linguistico-lessicale	(NON ADEGUATO)			
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico • Articola in modo appropriato significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente organica e coerente • Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi 	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico • Articola in modo proficuo significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole • Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi 	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico • Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante • Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi 	2,25 – 2,5
Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti • Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati • Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche • Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare 	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti • Articola in modo adeguato i concetti utilizzati • Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche • Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare 	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti • Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati • Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche • Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare 	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti • Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati • Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche • Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare 	2,25 – 2,5	

			
Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in maniera parziale o disorganica • Rielabora i contenuti in maniera superficiale • Non è in grado di argomentare in modo personalizzato • Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata 	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in maniera adeguata e organica • Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti • Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali • Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata 	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in maniera più che adeguata • Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti • Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali • Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata 	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in maniera ampia e articolata • Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti • Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali • Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva 	2,25 – 2,5

FILOSOFIA

DOCENTE	Scommegna Annamaria	
Testi adottati	M. Ferraris	Il gusto del pensare, Vol. 3, casa editrice Paravia

Ore	Previste: 99
-----	--------------

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Pur in maniera differenziata, gli alunni sanno analizzare un testo filosofico e mettere in relazione i concetti fondamentali di un testo con la concezione dell'autore. Hanno sviluppato ciascuno secondo la propria specificità, la capacità di rielaborazione critica e riflessione. Possiedono un metodo di studio autonomo e flessibile per operare ricerche e approfondimenti disciplinari.
Abilità acquisite	Gli alunni sanno strutturare percorsi interdisciplinari organizzati e coerenti; esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato; riflettere criticamente sul mondo e su se stessi.

Metodologie:	Si sono utilizzate strategie metodologiche diverse in relazione allo sviluppo degli studenti e alle esigenze dei contenuti disciplinari. Lezione frontale e partecipata Ricerche individuali e di gruppo Analisi guidata di alcuni brani di opere filosofiche Visione di filmati di approfondimento dibattiti
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
La filosofia del Romanticismo e l'idealismo tedesco: Hegel	8h
La reazione al sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard	6h
Dall'Idealismo al Materialismo: Feuerbach e Marx	10h
Il positivismo: la filosofia verso la scienza : Comte	4h
Nietzsche e la crisi della razionalità occidentale	10h
La nascita della psicoanalisi: Freud	10h
Giustizia e diritto: J. Rawls	3h

Popper e la filosofia della scienza	4h
Hannah Arendt: la meditazione sull'agire politico	4h
Scienza ed etica: H. Jonas	2h

Rubriche di valutazione

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Conoscenza e comprensione	1 NON RAGGIUNTO NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti • Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi • Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento inefficiente o parzialmente adeguato 	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata • Comprende in modo corretto contenuti e temi • Organizza in modo funzionale le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento appropriato 	1,5
	3 INTERMEDI (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato • Comprende in modo completo i contenuti e i temi • Organizza in modo proficuo le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace 	1,75 – 2
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito • Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi • Organizza in modo brillante le conoscenze • Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace 	2,25 – 2,5
	1 NON RAGGIUNTO NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico • Articola in modo inappropriate significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente • Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi 	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico • Articola in modo appropriato significati, scopi e registri • Comunica in maniera semanticamente organica e coerente • Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi 	1,5

Competenza linguistico-lessicale	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico Articola in modo proficuo significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi 	1,75 -2
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi 	2,25 – 2,5	
Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari	1 NON RAGGIUNTO NON ADEGUATO	<ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare 	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti Articola in modo adeguato i concetti utilizzati Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare 	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare 	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare 	2,25 – 2,5	
	1 NON RAGGIUNTO NON ADEGUATO	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera parziale o disorganica Rielabora i contenuti in maniera superficiale Non è in grado di argomentare in modo personalizzato Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata 	0,25 – 1,25	

Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale				
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera adeguata e organica Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata 	1,5	
	3 INTERMIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera più che adeguata Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata 	1,75 - 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera ampia e articolata Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva 	2,25 – 2,5

MATEMATICA

DOCENTE	Prof. Daloiso Vito S.E.	
Testi adottati	Bergamini, Barozzi, Trifone	5 Matematica.blu 2.0 – Zanichelli
Ore	Previste: 132	

Obiettivi raggiunti: Comunicare, raccogliere ed elaborare informazioni, argomentare, applicare i principi e i processi della matematica e delle scienze, riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica, utilizzare le tecnologie digitali, collaborare.

Competenze disciplinari	Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi, del calcolo differenziale e del calcolo integrale. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentaliste per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati.
Abilità acquisite	Operare con la topologia della retta. Operare con l'algebra dei limiti. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. Calcolare gli asintoti di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione. Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili. Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione. Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale. Applicare lo studio di funzioni. Risolvere un'equazione in modo approssimato. Possedere il concetto di integrazione di una funzione. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari. Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di enti geometrici. Calcolare il valore approssimato di un integrale. Risolvere equazioni differenziali del prim'ordine a variabili separabili e lineari.

Metodologie:	Lezione dialogata. Lezione multimediale. Colloqui individuali. Risoluzione di problemi. Flipped classroom.
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Introduzione all'analisi. Intervalli e intorni. Funzioni reali di variabile reale.	10
Limiti.	16
Continuità.	12
La derivata.	20
Teoremi sulle funzioni derivabili.	12
Lo studio di funzione.	10
L'integrale indefinito.	15
L'integrale definito.	15
Equazioni differenziali.	6

Rubriche di valutazione

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata 	0 – 10
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo essenziale Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti 	11 – 15
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti 	16 – 20
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo completo e critico Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi 	21 – 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte 	0 – 10
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti 	11 – 15
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti 	16 – 20
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi 	21 – 25
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	0 – 12
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti 	13 – 18
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti Usa il simbolismo in modo adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti 	19 – 24
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi 	25 – 30
Argomentare Commentare opportunamente, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica 	0 – 8
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica 	9 – 12
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica 	13 – 16
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica 	17 – 20

PUNT EGGI O	0-1	2-10	11- 17	18- 23	24- 28	29- 33	34- 39	40- 43	44- 51	52- 60	61- 67	68- 75	76- 83	84- 87	88- 91	92- 95	96- 100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

PROVA ORALE

Indicatori		Livello	Descrittori						Punti				
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico		1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro						0 – 30				
		2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale						31 – 35				
		3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto						36 – 45				
		4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato						46 – 60				
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare		1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo						0 – 25				
		2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici						26 – 30				
		3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali						31 – 35				
		4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali						36 – 40				
												TOTALE	

PUNT EGGI O	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51- 55	56- 60	61- 65	66- 70	71- 75	76- 80	81- 85	86- 90	91- 95	96- 100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

DOCENTE	Prof. Daloiso Vito S.E.	
Testi adottati	Walker	3 FISICA Modelli teorici e problem solving – Pearson
Ore	Previste: 99	

Obiettivi raggiunti: Comunicare, raccogliere ed elaborare informazioni, argomentare, applicare i principi e i processi della matematica e delle scienze, riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica, utilizzare le tecnologie digitali, collaborare.		
Competenze disciplinari	Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie. Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura. Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica. Risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale delle unità di misura. Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico e sociale. Costruire e/o validare modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.	
Abilità acquisite	Comprendere, analizzare e descrivere fenomeni naturali e artificiali.	

Metodologie:	Lezione dialogata. Lezione multimediale. Colloqui individuali. Risoluzione di problemi. Flipped classroom. Attività laboratoriali.
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Il magnetismo	15
L'induzione elettromagnetica	20
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	11
La teoria della relatività	15
La fisica dei quanti	20
Il nucleo e la radiazione nucleare	8

Rubriche di valutazione

PROVA SCRITTA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	0 – 10
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale • Deduca in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	11 – 15
	3 INTERMIO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico • Deduca quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	16 – 20
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico • Deduca correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	21 - 25
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	0 – 12
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	13 – 18
	3 INTERMIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza • Usa un simbolismo adeguato • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	19 – 24
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo necessario • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	25 - 30
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	0 – 10
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica 	11 – 15
	3 INTERMIO	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo 	16 – 20

sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto		<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. 		
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	21 – 25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	0 – 8	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	13 – 16	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica • Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	17 - 20	
TOTALE				

PUNT EGGI O	0-1	2-10	11-17	18-23	24-28	29-33	34-39	40- 43	44- 51	52- 60	61- 67	68- 75	76- 83	84- 87	88- 91	92- 95	96- 100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

PROVA ORALE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31 – 35

	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45	
		Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60	
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26 – 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40	
TOTALE				

PUNT EGGL O	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51- 55	56- 60	61- 65	66- 70	71- 75	76- 80	81- 85	86- 90	91- 95	96- 100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

DOCENTE	LUCA MANGIACAPRA	
Testi adottati	Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli ISBN: 9788808220653	
Ore	Previste: 99	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	-Saper riconoscere i concetti di sistema e di complessità nelle loro varie forme. -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e di materia nei sistemi chimici e biologici. -Analizzare i processi biochimici e il metabolismo cellulare.
Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none">•Riferire (descrivere, definire, spiegare, rappresentare, riassumere) attraverso forme di espressione orale, scritta e grafiche i contenuti letti, ascoltati e studiati.•Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre con coerenza e rigore logico.•Applicare il metodo scientifico e operare sperimentalmente.•Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e problemi.•Collocare storicamente le tappe più importanti dell'evoluzione del pensiero scientifico.•Operare collegamenti all'interno della disciplina o con altre discipline.

Metodologie:	<ul style="list-style-type: none">• lezione frontale• lezione guidata• lezione-dibattito• lezione multimediale• studio autonomo• argomentazione/discussione	<ul style="list-style-type: none">• attività di ricerca• risoluzione di problemi• Uso di feed-back• Lezione in streaming attraverso la piattaforma gsuite
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
-------------------------------------------	--------------

Dal carbonio agli idrocarburi	28
Dai gruppi funzionali ai polimeri	21
Le biomolecole: struttura e funzione	12
Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP	8
Dal DNA alla genetica dei microrganismi	4
Manipolare il genoma: le biotecnologie	12

Rubriche di valutazione

- Prova orale

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	1 NON RAGGIUNTO	• Non descrive e analizza il fenomeno o lo fa in modo non corretto e/o incompleto	0 - 5
	2 BASE	• Descrive e analizza il fenomeno in modo essenziale	6 - 12
	3 INTERMEDIO	• Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente, con linguaggio chiaro	13 - 19
	4 AVANZATO	• Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente e approfondito, con linguaggio chiaro e rigoroso	20 - 25
Riconoscere e stabilire relazioni, effettuare connessioni logiche	1 NON RAGGIUNTO	• Non riconosce e stabilisce relazioni o lo fa in modo non corretto e/o incompleto. Non effettua connessioni logiche	0 - 6
	2 BASE	• Riconosce e stabilisce relazioni in modo essenziale. Effettua connessioni logiche in modo corretto	7 - 15
	3 INTERMEDIO	• Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente e completo	16 - 24
	4 AVANZATO	• Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente, completo e articolato	25 - 30
Utilizzare le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante	1 NON RAGGIUNTO	• Non utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante, neanche se guidato	0 - 5
	2 BASE	• Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante solo se guidato	6 - 12
	3 INTERMEDIO	• Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia	13 - 19
	4 AVANZATO	• Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia, anche in situazioni complesse	20 - 25
Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	• Non trae conclusioni sui dati forniti, neanche se guidato	0 - 4
	2 BASE	• Trae conclusioni sui dati forniti, solo se guidato	5 - 10
	3 INTERMEDIO	• Trae conclusioni sui dati forniti, in maniera autonoma	11 - 16
	4 AVANZATO	• Trae conclusioni sui dati forniti, in piena autonoma, anche in situazioni complesse	17 - 20
TOTALE		

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6
.....									
PUNTEGGIO	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100	
VOTO	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	

Rubriche di valutazione

- Prova scritta

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti						
Leggere e comprendere la richiesta formulata	1 NON RAGGIUNTO	• Non comprende la richiesta formulata, o lo fa in modo errato	0 - 5						
	2 BASE	• Legge e comprende il nucleo essenziale della richiesta	6 - 12						
	3 INTERMEDIO	• Legge e comprende la richiesta in modo completo	13 - 19						
	4 AVANZATO	• Legge e comprende la richiesta in modo completo e corretto	20 - 25						
Utilizzare gli strumenti forniti (formule, regole, leggi)	1 NON RAGGIUNTO	• Non utilizza formule, regole e leggi, o lo fa in modo errato	0 - 6						
	2 BASE	• Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto solo nei casi semplici	7 - 15						
	3 INTERMEDIO	• Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto anche nei casi più complessi	16 - 24						
	4 AVANZATO	• Utilizza formule, regole e leggi anche in situazioni problematiche e nuove	25 - 30						
Utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali	1 NON RAGGIUNTO	• Presenta lacune nel linguaggio specifico	0 - 5						
	2 BASE	• Mostra di possedere un minimo lessico specifico	6 - 12						
	3 INTERMEDIO	• Mostra di possedere una soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici	13 - 19						
	4 AVANZATO	• Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche i termini specifici in modo pertinente	20 - 25						
Utilizzare le procedure nella risoluzione di situazioni problematiche	1 NON RAGGIUNTO	• Non trae conclusioni sui dati forniti	0 - 4						
	2 BASE	• Trae conclusioni sui dati forniti solo nei casi semplici	5 - 10						
	3 INTERMEDIO	• Trae conclusioni sui dati forniti anche in casi complessi	11 - 16						
	4 AVANZATO	• Trae conclusioni sui dati forniti anche in situazioni complesse e nuove	17 - 20						
TOTALE								
PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6
PUNTEGGIO	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100	
VOTO	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	

Domande vero/falso - Domande a scelta multipla – Domande di completamento

Vero/Falso	+1 per ogni risposta esatta 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata
Scelta multipla	+2 per ogni risposta esatta 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata
Completamento	+1 per ogni termine inserito 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata

DOCENTE	R. Roberto Garibba	
Testi adottati	"Itinerario nell'arte" vol. 4	di: Cricco e Di Teodoro – Zanichelli Versione arancione – Quarta edizione.
	"Itinerario nell'arte" vol. 5	Di: Cricco e Di Teodoro – Zanichelli Versione arancione – Quarta edizione.
Ore	Previste: 66	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui esse sono state prodotte nei suoi molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.
Abilità acquisite	Riconoscere e spiegare criticamente gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate cogliendone i valori estetici e culturali.

Metodologie:	<u>METODOLOGIE</u> <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• lezione guidata• lezione-dibattito• lezione multimediale• argomentazione/discussione• risoluzione di problemi• studio autonomo• Lezione in streaming attraverso la piattaforma gsuite
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo • Il Romanticismo • L'Impressionismo • Il Novecento e le Avanguardie • Il Futurismo • Il Surrealismo. 	4 H 2 H 8 H 2 H 2 H 2 H 2 H

RUBRICA DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO				
CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'	LIVELLO	VOT
Degli elementi costitutivi della proposta disciplinare, l'alunno ha conoscenza:	Delle strutture linguistiche, dei linguaggi specifici, delle procedure e dei contenuti disciplinari, l'alunno	In relazione agli elementi costitutivi della proposta disciplinare, l'alunno:		
Piena, consapevole, approfondita	Evidenzia piena padronanza	Li rielabora in modo creativo e approfondito	Eccellente	10
Piena, consapevole	Corretto ed articolato	Ne coglie la totalità e le interrelazioni tra le parti	Ottimo	9
Piena	Corretto	Ne coglie la totalità	Buono	8
Piena ma funzionale alla sola proposta	Accettabile	E' capace di un'analisi puntuale e di sintesi solo rispetto ai principali nodi concettuali	Discreto	7
Limitata all'essenziale	Semplificato	E' capace di analisi e sintesi in misura essenziale	Sufficiente	6
Parziale o soltanto mnemonica	Meccanico o improprio	E' capace di analisi e sintesi solo se guidato	Insufficiente	5
Lacunosa o scoordinata	Scorretto o confuso	Benché guidato è incapace di analisi e sintesi	Gravemente insufficiente	4
Gravemente lacunosa	Gravemente scorretto	Non sa stabilire relazioni neppure elementari	Totalmente insufficiente	3
Quasi nulla	Che evidenzia il mancato possesso degli elementi primi	Non è capace di cogliere nessuna implicazione	Negativo	2
Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Totalmente negativo (nullo)	1

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	Parente	Anna
Testi adottati	Più che sportivo	Pier Luigi Del Nista - June Parker – Andrea Tasselli Ed. D'ANNA
Ore	Previste: 66	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<p>E' in grado di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e doveri.</p> <p>Assume un comportamento attivo verso la salute conferendo un giusto valore all'attività fisica e sportiva.</p> <p>Gestisce in modo autonomo l'attività motoria in base al contesto.</p> <p>Elabora risposte motorie in situazioni complesse.</p> <p>Sa esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Riconosce i principali aspetti comunicativi culturali e relazionali dell'espressività corporea.</p>
Abilità acquisite	<p>E' capace di compiere azioni motorie e sportive che permettono di stare meglio.</p> <p>E' capace di combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive.</p> <p>E' in grado di distinguere le varie capacità motorie.</p> <p>Conosce le diverse tipologie di forza nell'ambito delle capacità condizionali ed è in grado di scegliere gli esercizi specifici.</p> <p>E' in grado di abbinare le attività sportive ai meccanismi di produzione energetica implicati.</p> <p>E' in grado di collocare lo sport e le olimpiadi nella storia.</p> <p>E' in grado di argomentare, attraverso azioni di atlete, sull'emancipazione della donna in ambito sportivo.</p> <p>E' in grado di spiegare e distinguere i vari tipi di doping.</p> <p>E' in grado di utilizzare strumenti tecnologici e informatici applicandoli allo sport.</p>

Metodologie:	L'attività è stata impostata sull'alternarsi di tre metodi induttivi: risoluzione dei problemi, scoperta guidata e libera esplorazione. Le tecniche e le strategie di lavoro sono state diversificate per motivare l'alunno e stimolarlo al trasferimento delle competenze nei vari ambiti.
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Esercizi di preatletismo in circuito	H. 3
Esercizi propri e di riporto sulla scala orizzontale	H.11
Esercizi propri e di riporto sulla spalliera svedese con realizzazione di una progressione motoria	H. 7
Strutturazione di un circuito motorio	H. 5
Esercizi sulle parallele con realizzazione di una progressione motoria	H. 8
Esercizi per il salto in lungo	H. 3
Il sistema muscolare e i meccanismi di produzione energetica	H. 2
La storia dello sport: origine ed evoluzione	H. 3
Sport e dittatura	
Essere donne e atlete nell'antichità. L'emancipazione femminile nello sport.	H. 3
Il doping; il doping genetico; il doping tecnologico.	H. 5
Educazione al rispetto della diversità e dell'amicizia.	H. 2

Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- TEORIA**Verifiche scritte-orali**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggio
Conoscenza dell'argomento	1 NON RAGGIUNTO	Assenza di conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	1
		Molto lacunose le conoscenze e abilità, riferite ai contenuti teorici proposti.	
		Parziale e incerta l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	
	2 BASE	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	2
	3 INTERMEDIO	Soddisfacente il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	2,5
		Completa l'acquisizione delle	

		conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	
	4 AVANZATO	Sicuro il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	3
		Padroneggia le conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti	
Uso della terminologia specifica	1 NON RAGGIUNTO	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico.	1
		Molto carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	
		Frammentaria la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	
	2 BASE	Limitata la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2
	3 INTERMEDIO	Soddisfacente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	3
		Corretta la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	
	4 AVANZATO	La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico sono ricche e appropriate.	4
		La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico risultano ricche, appropriate e specifiche	
Completezza, coerenza e grado di sintesi della risposta	1 NON RAGGIUNTO	Non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	1
		Anche se guidato non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	
		Guidato da domande stimolo è in grado di argomentare su semplici contenuti appresi	
	2 BASE	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i più semplici contenuti appresi ed in modo essenziale	2
	3 INTERMEDIO	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo appropriato	2,5
		E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo corretto	
	4 AVANZATO	E' in grado di argomentare analizzare e sintetizzare i contenuti in modo completo, coerente e approfondito.	3

		E' in grado di argomentare, analizzare e sintetizzare i contenuti fornendo valutazioni critiche, originali e personali	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Per quel che attiene le verifiche scritte strutturate o semistrutturate, a scelta multipla o con domande a risposta aperta, predisposta la prova, saranno comunicati, di volta in volta, il numero delle domande e la scala dei punteggi in relazione alle domande presentate ed al peso attribuito a ciascuna domanda.

Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Conoscenza e uso degli strumenti tecnologici, informatici e delle applicazioni (trasversale)

Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggio
Conoscenza e uso degli strumenti tecnologici, informatici e delle applicazioni	1 NON RAGGIUNTO	Non si avvale degli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, delle diverse applicazioni, dei diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	0 - 4
		Conosce e utilizza in modo molto approssimativo gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	4 - 5
		Conosce e utilizza in modo parziale gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>5 – 5,5
	2 BASE	Conosce e utilizza in modo sufficiente gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>5,5/6,5
		Conosce e utilizza in modo sufficientemente autonomo gli strumenti tecnologici propri della disciplina, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>6,5-7,5
	3 INTERMEDI	Conosce e utilizza con buona autonomia gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>7,5-8,5
		Conosce e utilizza in modo completo e autonomo gli strumenti tecnologici propri della disciplina, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>8,5/9,5
	4 AVANZATO	Conosce e utilizza in modo completo e autonomo gli strumenti tecnologici propri della disciplina, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	

		Padroneggia gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>9,5-10
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Verifiche pratiche

Indicatori	Livello	DESCRITTORI	VOTO
Agire nello spazio e nel tempo utilizzando le proprie capacità motorie, adattando azioni e movimenti a diversi tipi di ambiente-situazioni.	1 NON RAGGIUNTO	Non esegue i compiti motori proposti.	0 - 4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
	2 BASE	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6,5
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
	3 INTERMEDI	Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali.	>8,5/9,5
	4 AVANZATO	Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10
	Livello	DESCRITTORI	VOTO
Sperimentare diversi ruoli e individuare strategie d'azione collaborando e	1 NON RAGGIUNTO	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
	2 BASE	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6

confrontandosi individualmente e collettivamente, adottando comportamenti improntati al fair play.	3 INTERMEDI	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8
	4 AVANZATO	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali.	>8,5/9
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10
	1 NON RAGGIUNTO	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
	2 BASE	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6,5
	3 INTERMEDI	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5
	4 AVANZATO	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali.	>8,5/9,5
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10
Adottare stili di vita sani e attivi per il proprio benessere organizzando autonomamente piani di sviluppo e mantenimento fisico, ispirati ai principi di sicurezza, di prevenzione, di etica.	1 NON RAGGIUNTO	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
Relazione con l'ambiente naturale	1 NON RAGGIUNTO	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5

	2 BASE	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6,5
	3 INTERMEDIO	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
		Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5
	4 AVANZATO	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali.	>8,5/9,5
		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10

DOCENTE	Carla Adesso	
Testi adottati	Arcobaleni di L. Solinas- ed. SEI	Encicliche di Papa Francesco; I Vangeli canonici e apocrifi
Ore	Previste: 33	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia, della solidarietà, della pace in un contesto multietnico e multiculturale. - Coltivare la propria interiorità e conoscere se stessi, autostimandosi e apprezzando i propri talenti sempre al servizio della persona e della comunità.
Abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'interrelazione tra i diversi ambiti del sapere umano. - Riconoscere le variabili culturali e sociali che costituiscono e orientano la comunità umana. - Attuare una cittadinanza attiva nel confronto con i principi della cultura cristiana, alla luce delle problematiche sociali, economiche e politiche della nostra società. - Acquisizione di ulteriori mete educative quali : la resilienza, la creatività, l'impegno per il bene comune.

Metodologie:	Approfondimento dei contenuti, brainstorming, circle time, valorizzazione degli interessi extrascolastici, impulso allo spirito critico e alla creatività ricerche individuali e/o di gruppo, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, analisi critica di documentari e cortometraggi.
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
La dignità della persona:” L'uomo con la sua dignità è il cardine del pensiero greco, ebraico, cristiano” e anche del mondo contemporaneo. Fonte di riferimento: card. E. Tonini	2 ore , circa, per ogni argomento

- Definizione di etica e morale
- L'importanza dell'etica per riconoscersi parte del mondo

Le varie proposte etiche della nostra società:

- Etica della libertà
- Etica utilitaristica ed edonismo.
- Etica tecnico-scientifica
- Etica delle relazioni
- Etica della responsabilità
- Etica cristiana
- Etica sociale

Un'etica vale l'altra?

Approfondimento dei valori etici più rilevanti (giustizia, libertà, rispetto, responsabilità, integrità, lealtà, correttezza) in un'ottica essenzialmente personalistica, difesi e diffusi da alcune figure carismatiche del nostro tempo (M. Teresa di Calcutta, Gandhi, M.L. King, don Tonino Bello, don Maurizio Patriciello, Gino Strada, don Pino Puglisi...)

- Elementi di Bioetica

Rubriche di valutazione

Le attività di verifica, per una oggettiva valutazione, sono state sempre svolte nella modalità della conversazione. Si è tenuto conto, inoltre, dell'impegno, attenzione prestata alle lezioni, interesse, motivazioni, correttezza e rispetto delle regole, disponibilità al dialogo educativo e soprattutto rispetto del contesto classe.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
9-10 Ottimo - Eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Esegue compiti e risolve problemi senza commettere errori ne' imprecisioni. Struttura in modo coerente le tipologie testuali.	Coglie, organizza e applica autonomamente conoscenze e procedure acquisite.
8 Buono	Possiede conoscenze complete, coordinate e articolate	Non commette errori, risolve correttamente i problemi, struttura in modo coerente le tipologie testuali.	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.
7 Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Applica i contenuti nella esecuzione di compiti, senza errori.	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.
6 Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Applica le conoscenze in compiti semplici, senza commettere errori	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato
5 Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze.
4-3 Scarso	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti.	Non è in grado di cogliere e organizzare le conoscenze.
2-1 Scarso	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non riesce ad organizzare le conoscenze

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discendeva una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;

- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

❖ Verifiche

Delibera n.11 verbale n. 2 Collegio Docenti del 17 Settembre 2021

ITALIANO Scientifico – OSA - Sportivo - Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove scritte 2 prove orali (5 prove di varia tipologia)
LATINO Scientifico Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
GEOSTORIA	I Quadrimestre	2 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove orali
MATEMATICA Scientifico - OSA Sportivo	I Quadrimestre	5 prove, di cui almeno 3 scritte
	II Quadrimestre	5 prove, di cui almeno 3 scritte
MATEMATICA Linguistico	I Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
FISICA Scientifico - OSA Sportivo	I Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
FISICA Linguistico	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
SCIENZE NATURALI BIENNIO Scientifico - Sportivo	I Quadrimestre	di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta
SCIENZE NATURALI BIENNIO OSA	I Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
SCIENZE NATURALI BIENNIO Linguistico	I Quadrimestre	di norma 3 prove
	II Quadrimestre	di norma 3 prove
SCIENZE NATURALI TRIENNIO Scientifico – Sportivo OSA	I Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
SCIENZE NATURALI TRIENNIO Linguistico	I Quadrimestre	3 prove
	II Quadrimestre	3 prove

LINGUA STRANIERA Scientifico – Sportivo OSA	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
LINGUA STRANIERA Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
STORIA	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
FILOSOFIA	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
DIRITTO - ECONOMIA DELLO SPORT	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
INFORMATICA	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Scientifico - OSA	I Quadrimestre	4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche
	II Quadrimestre	4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche
STORIA DELL'ARTE Linguistico	I Quadrimestre	3 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove orali
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 2 pratiche
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 2 pratiche
RELIGIONE CATTOLICA	I Quadrimestre	1 prova
	II Quadrimestre	1 prova

❖ Tipologie di verifiche adottate

- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- problemi
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- interrogazioni tradizionali
- interrogazioni tradizionali programmate

❖ Criteri di valutazione

La valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto dei seguenti elementi:

- 1) **profitto** inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunto da ogni allievo, quindi la capacità di impiegare, anche in forma originale, un complesso organico di abilità e conoscenze;
- 2) **impegno** riferito alla:
 - disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
 - capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
 - assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati
- 3) **partecipazione** riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare:
 - all'attenzione dimostrata
 - alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
 - all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo sia del secondo quadri mestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento

❖ Criteri per l'attribuzione del Credito

Il credito scolastico è attribuito a ciascun alunno sulla base della tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2007, per poi convertirlo in cinquantesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell'O.M. 65/2022

Il punteggio da assegnare nell'ambito della banda di oscillazione definita nella relativa tabella viene attribuito a seguito di un'attenta valutazione del Consiglio di classe, che si riserva di giudicare la congruenza formativa di attività qualificate e documentate in merito a:

la partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi, progetti, eventi ed iniziative svolti al di fuori dell'orario scolastico)	0,20
Il possesso di attestazioni certificanti attività che rientrano nella definizione di credito formativo (attività esterne alla scuola)	0,20
interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito	0,20

7. PROVE D'ESAME

❖ Intese dipartimentali relative alla seconda prova scritta

Ai sensi del comma 20 dell'O.M.65/2022 e dell'All. B1 all'O.M.n. 65/22, la disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta è la **MATEMATICA**.

Ai sensi del D.M. 769/18, i docenti titolari dell'insegnamento della matematica delle classi quinte, nella seduta dipartimentale del 11 aprile 2022, hanno deliberato quanto segue:

- La prova sarà la medesima per tutte le classi degli indirizzi scientifico, scienze applicate, sportivo
- Struttura della prova: risoluzione di un problema tra due proposte e risposta a quattro quesiti tra otto proposti

❖ **Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame**

PRIMA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 1095/2019
SECONDA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 769/18
COLLOQUIO ORALE	Si rimanda all'allegato A dell'O.M. n.65 del 14.03.2022

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

TIPOLOGIA A

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12
	3 INTERMEDI	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16
		Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20
	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12
	3 INTERMEDI	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16
		Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12
	3 INTERMEDI	Capacità critica significativa	13-16
			17-20
	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-9
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	10-12
	3 INTERMEDI	Buona comprensione del testo	13-16
		Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10-12
	3 INTERMEDI	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica;	1 NON RAGGIUNTO		
	2 BASE		
	3 INTERMEDI		

Interpretazione corretta e articolata del testo	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	17-20	
		TOT.		

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
TIPOLOGIA B**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-12	
	3 INTERMIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	13-16	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale;	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	17-20	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-8	
	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	9-11	
	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	12-14	
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	15-18	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-10	
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	14-18	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	19-22	
			TOT.	

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

RUBRICA DI VALUTAZIONE
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12
	3 INTERMEDIO		13-16

		Capacità critica significativa		
Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 NON RAGGIUNTO	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e paragrafazione incoerenti.	1-8	
	2 BASE	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	9-11	
	3 INTERMEDIO	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	12-14	
	4 AVANZATO	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	15-18	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2 BASE	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	14-18	
	4 AVANZATO	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22	
				TOT.

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10

14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

PROVA SCRITTA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata 	1-2
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo essenziale Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti 	3
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti 	4
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico in modo completo e critico Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi 	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte 	1-2
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti 	3-4
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti 	5
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi 	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	1-2
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti 	3
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti Usa il simbolismo in modo adeguato Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti 	4
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi 	5
	1	<ul style="list-style-type: none"> Non commenta o argomenta con linguaggio 	1

Argomentare Commentare opportunamente, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	NON RAGGIUNTO	scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica		
	2 BASE	• Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	2	
	3 INTERMEDIO	• Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	3	
	4 AVANZATO	• Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	4	
TOTALE				

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
VOTO	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

in lingua straniera			
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	Abbate Chiara	Firmato
LATINO	Abbate Chiara	Firmato
INGLESE	Giampetrucci David	Firmato
STORIA	Scommegna Anna Maria	Firmato
FILOSOFIA	Scommegna Anna Maria	Firmato
MATEMATICA	Daloiso Vito Sante Eugenio	Firmato
FISICA	Daloiso Vito Sante Eugenio	Firmato
SCIENZE NATURALI	Mangiacapra Luca	Firmato
STORIA DELL'ARTE	Garibba Raffaele Roberto	Firmato
SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	Dibari Anna Maria Rosaria	Firmato
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Parente Anna	Firmato
RELIGIONE	Adesso Carla	Firmato

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Rosanna Diviccaro