



LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"  
Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)  
BAPS150007 – C.F. 81002290724 – Tel. 0883/531717  
[baps150007@istruzione.it](mailto:baps150007@istruzione.it) - [baps150007@pec.istruzione.it](mailto:baps150007@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.liceocafiero.edu.it](http://www.liceocafiero.edu.it)  
CODICE UNIVOCO UFZN4S



## Documento del Consiglio di Classe

Anno Scolastico 2021/2022

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs. n. 62/2017  
ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n.65/2022

**CLASSE V sez. C**

**Liceo Scientifico**

**Coordinatore: Prof. DIMONTE TIZIANA ANGELA**

**DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA ROSANNA DIVICCARO**

## Sommario

<b>1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	<b>3</b>
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale	3
Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico	5
<b>2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>6</b>
Composizione del consiglio di classe anno in corso	6
<b>3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE</b>	<b>7</b>
<b>4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO</b>	<b>9</b>
9	
10	
10	
12	
13	
14	
15	
<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>	
<b>5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	<b>15</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Errore. Il segnalibro non è definito.
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Errore. Il segnalibro non è definito.
LINGUA E CULTURA STRANIERA	28
STORIA	34
FILOSOFIA	39
MATEMATICA	Errore. Il segnalibro non è definito.
FISICA	46
SCIENZE NATURALI	50
STORIA DELL'ARTE	53
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	56
RELIGIONE	61
<b>6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>64</b>

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il Liceo "C. Cafiero" si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- ✓ contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- ✓ favorire l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline,
- ✓ sviluppare competenze complesse, in particolare la "competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare" indispensabili nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- ✓ contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- ✓ dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- ✓ abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli.

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

### **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze siaadeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fondamentalmente di approfondire e sviluppare

conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”(art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

**A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:**

**1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo)

e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali(chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). In particolare, l'opzione «scienze applicate» "fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni"(art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

-aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

-elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;

-analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

-individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

**Piano degli studi: Liceo Scientifico**

	<b>1° biennio</b>		<b>2° biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Orario settimanale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica *	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienzenaturali **	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienzemotorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Con Informatica al primo biennio.

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

**2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**Composizione del consiglio di classe anno in corso**

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
ITALIANO	DIMONTE	TIZIANA ANGELA
LATINO	DIMONTE	TIZIANA ANGELA
INGLESE	GIAMPETRUZZI	DAVID
STORIA	MEMEO	MICHELE
FILOSOFIA	MEMEO	MICHELE
MATEMATICA	DIBENEDETTO	ROBERTA
FISICA	DIBENEDETTO	ROBERTA
SCIENZE NATURALI	CATAPANO	ANTONIETTA
STORIA DELL'ARTE	LOMBARDI	MIRIAM
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PARENTE	ANNA
RELIGIONE	DEDONATO	MICHELINA
SCIENZE GIURIDICHE - ECONOMICHE	DIBARI	ANNA MARIA ROSARIA

Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	FARANO FIOMENA RITA	DIMONTE TIZIANA ANGELA	DIMONTE TIZIANA ANGELA
LATINO	DIMONTE TIZIANA ANGELA	DIMONTE TIZIANA ANGELA	DIMONTE TIZIANA ANGELA
INGLESE	GIAMPETRUZZI DAVID	GIAMPETRUZZI DAVID	GIAMPETRUZZI DAVID
STORIA	MEMEO MICHELE	MEMEO MICHELE	MEMEO MICHELE
FILOSOFIA	MEMEO MICHELE	MEMEO MICHELE	MEMEO MICHELE
MATEMATICA	DIBENEDETTO ROBERTA	DIBENEDETTO ROBERTA	DIBENEDETTO ROBERTA

FISICA	DIBENEDETTO ROBERTA	DIBENEDETTO ROBERTA	DIBENEDETTO ROBERTA
SCIENZE	CATAPANO ANTONIETTA	CATAPANO ANTONIETTA	CATAPANO ANTONIETTA
STORIA DELL'ARTE	LOMBARDI MIRIAM	LOMBARDI MIRIAM	LOMBARDI MIRIAM
SCIENZE MOTORIE	PARENTE ANNA	PARENTE ANNA	PARENTE ANNA
RELIGIONE	DEDONATO MICHELINA	DEDONATO MICHELINA	DEDONATO MICHELINA
SCIENZE GIURIDICHE - ECONOMICHE			DIBARI ANNA MARIA ROSARIA

### 3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

#### ❖ Presentazione della classe

1. La classe è costituita da 20 alunni, 11 femmine e 9 maschi. Il gruppo classe nel suo complesso risulta molto collaborativo, interessato alle attività didattiche e partecipe al dialogo educativo, abituata allo studio e motivata, costante nell'impegno, disponibile ad accogliere le istanze operative dei docenti, con i quali negli anni hanno instaurato un rapporto corretto e costruito un dialogo aperto che ha reso agevole il lavoro in classe. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni si presentano molto educati e leali nei rapporti interpersonali, la classe nel triennio ha sempre assunto un atteggiamento responsabile, maturo e rispettoso delle regole scolastiche. Sul piano del profitto per impegno, competenze e abilità, presentano un rendimento diversificato ma, pur sempre animato dall'impegno, dalla partecipazione e presenza costante in classe, come anche nel corso dell'emergenza sanitaria durante lo svolgimento a distanza delle attività didattiche e vede la presenza di alcuni alunni in grado di conseguire livelli di eccellenza, capaci di argomentare e rielaborare in modo personale e interdisciplinare, perché caratterizzati da un costante interesse verso le materie scolastiche, possiedono ottimi requisiti di base e una metodologia di studio efficace, alti livelli di attenzione, elevate capacità logico-critiche, accanto a questi vi è un gruppo cospicuo di alunni che manifesta un interesse attivo, costante e partecipe verso le discipline scolastiche, possiede un adeguato e ampio bagaglio di conoscenze di natura interdisciplinare, acquisite con continuità e impegno nello studio, attraverso un perfezionamento nel metodo che ha consentito il raggiungimento di adeguati livelli nei requisiti di base e appropriate capacità logico-critiche, per qualcuno di loro rimane una preparazione di base più debole. Il gruppo classe nel suo complesso risulta motivato, molto coeso e affiatato, la frequenza scolastica è risultata assidua.

❖ **Storia della classe**

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	20	0	5	20	0	0
QUARTA	20	0	1	20	0	0
QUINTA	20	0	-	-	-	-

**2. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO**

Gli studenti, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, hanno fatto complessivamente registrare progressi sul versante della metodologia di apprendimento. La classe è stata chiamata, con il contributo pedagogico dei docenti e quello educativo dei genitori, a operare quella sinergia tra senso del dovere scolastico e desiderio autentico di sapere che sostanzia il processo di maturazione intellettuale e personale, con risultati differenziati e globalmente accettabili. Tenuto conto anche della particolare situazione sanitaria che ha caratterizzato il triennio in corso e l'attività didattica svolta prevalentemente a distanza, il generale livello di profitto si è rivelato pressoché stabile. Si è determinata, sul piano comportamentale, una crescita adeguata nella relazione tra pari e con i docenti. I docenti, partendo dalla storia e dalle caratteristiche della classe, hanno proposto percorsi e metodologie tendenti a garantire un livello di positiva omogeneità culturale, tenendo conto dei differenti livelli di profitto. Il gruppo classe è stato stimolato in molteplici modalità, sia in ambito strettamente didattico sia in quello delle attività previste dall'offerta formativa. Alcuni obiettivi didattici di qualche disciplina sono stati graduati nel tempo, perché potessero incrociare positivamente anche la relativa autonomia metodologica di alcuni allievi. Esperienze e partecipazioni ad alcune iniziative culturali scolastiche hanno avuto la funzione di ulteriore stimolo e sollecitazione al raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati

❖ **Metodologie e strategie didattiche:**

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problemsolving

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, in presenza di casi di positività al CODIV-19, è stata implementata la modalità didattica digitale integrale per gli alunni positivi al Covid19 o contatti stretti.

❖ **Moduli DNL metodologia CLIL**

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, è stata attivata la metodologia CLIL.

**Photoelectriceffect** nella seguente disciplina non linguistica: FISICA per un numero di ore pari a 10

❖ **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**

Ai sensi dell'art. 22 dell'O.M.65/2022 il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) è oggetto di discussione nel colloquio d'Esame attraverso una relazione o una presentazione multimediale.

Il Liceo "Cafiero" ha attivato percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola, in cui hanno attivato le competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Ha costituito parte integrante del percorso in oggetto l'attività di formazione sulla sicurezza, nonché un corso di BLS. Le attività si sono svolte in orario non curriculare con la partecipazione di un tutor interno e un tutor esterno.

**TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE**

Anno scolastico 2019/2020: Sicurezza nei luoghi di lavoro; BLS

Percorso Pcto Laboratorio Teatrale: investiamo in conoscenza e creatività;

Anno scolastico 2020/2021-2021/2022 Percorso PctoTeatro e comunicazione - The art box

**ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI**

Docente di Diritto

Croce Rossa Italiana

Tutor aziendale a.s.2019/2020 attore Pierluigi Corallo

Tutor aziendale a.s. 2020/2021-2021/2022 attrice e docente di filosofia Maria Filograsso

Tutor scolastico a.s.2019/2020 a.s.2019/2020 Farano Filomena Rita  
 Tutor scolastico a.s. 2020/2021-2021/2022 Dimonte Tiziana Angela

#### **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE**

Il percorso ha avuto inizio a novembre 2019 con un modulo di Diritto durante il quale sono stati affrontati i seguenti argomenti: la Carta dei diritti e dei doveri delle studentesse e degli studenti in alternanza, l'attività economica, le fonti del diritto del lavoro. La formazione si è conclusa con attività, svolte su piattaforma MIUR-INAIL, di approfondimento sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. In questa fase gli alunni sono stati seguiti dalla tutor scolastica prof.ssa Farano Filomena Rita.

Successivamente tutti gli studenti hanno partecipato ad un incontro teorico - pratico sulla Formazione BLS (Basic life support), a cura della Croce Rossa Italiana.

A partire dal giorno 10/02/2020 la classe ha avviato il suo percorso con la strutturazione di un **Laboratorioteatrale**, organicamente inserito nell'Offerta Formativa del Liceo, che intendeva proporre un percorso didattico/formativo di apprendimento e utilizzo del linguaggio teatrale finalizzato alla conoscenza "dell'altro da sé" e delle modalità comunicative relazionali. La frequenza da parte degli allievi si è rivelata motivata e partecipata e le attività si sarebbero snodate attraverso una serie di 10 incontri, ciascuno della durata di h.2,5 e con cadenza settimanale. Tuttavia, a causa della chiusura delle scuole e la sospensione delle attività didattiche per sopraggiunta emergenza epidemiologica da COVID-19, il laboratorio è stato interrotto alla terza lezione, svoltasi in data 28/02/2020. Pertanto sono state svolte complessivamente n. h. 7,5. Sono stati realizzati i seguenti moduli:

- Il Training dell'attore (sperimentazione delle tecniche attoriali con particolare attenzione alla gestualità)
- Esercizi di dizione e fonetica
- Esercizi di lettura espressiva(uso della voce come strumento evocativo e comunicativo, con una serie di prove di lettura interpretativa -poesie, brani teatrali...);
- Ideazione e avvio della stesura di una sceneggiatura

Nell'anno scolastico 2020/2021 a seguito del pensionamento della prof.ssa Farano e della sopravvenuta indisponibilità del tutor aziendale Perluigi Corallo, la classe ha cambiato tutor scolastica prof.ssa Dimonte Tiziana Angela che ha provveduto, in qualità all'epoca di Referente per il Liceo Cafiero delle attività di Pcto, ad avviare un nuovo percorso che però restasse in continuità con il precedente, per non disperdere le conoscenze già acquisite dagli alunni. Il percorso di PCTO- Alternanza Scuola Lavoro "**Teatro e comunicazione**" della classe guidato dalla tutor aziendale dottoressa Maria Filograsso e dalla docente tutor interna Prof.ssa Dimonte Tiziana Angela si è svolto, a causa dell'emergenza sanitaria Sars - Covid 19, esclusivamente in modalità digitale con una serie di videoconferenze Meet, utilizzando la piattaforma Gsuite messa a disposizione dalla scuola, dall'11 al 25 marzo 2021 per una durata complessiva di 10 ore. È stato inoltre integrato un laboratorio aggiuntivo pari a 5ore, che ha permesso agli alunni, suddivisi in gruppi, di lavorare alla realizzazione di video e alla visione di contenuti cinematografici con la preparazione di recensioni previsti nel percorso. Alcuni alunni in particolare hanno collaborato con altri alunni delle classi 4D,4L con cui il percorso di Pcto si è articolato, per l'organizzazione di un sito web.

Il progetto si è concretizzato nella realizzazione di un sito web "**THE ART BOX**" ideato e completamente sviluppato dagli allievi, in tutte le sue parti. Agli alunni sono stati assegnati dai tutor compiti e ruoli specifici per l'ideazione e la creazione del sito, il processo di articolazione ha rappresentato il prodotto finale del percorso e la presentazione dello stesso avvenuta, a termine delle attività, a distanza in modalità digitale è stato il compito di realtà. Il percorso ha offerto agli studenti un'esperienza di lavoro concreta, lo sviluppo di attitudini e di abilità pratiche poiché lo strumento utilizzato, oltre alle loro capacità informatiche e linguistiche, ha permesso l'esperienza creativa per aumentare e sviluppare un processo di socialità ed espressività che ha reso il percorso utilissimo, in special modo in quella particolare fase di emergenza sanitaria.

Nell'anno scolastico 2021/2022 con il ritorno della didattica in presenza il progetto The art Box è proseguito a completamento del monte ore previsto, pertanto il progetto è stato ulteriormente ampliato con attività in

presenza negli ambienti scolastici del Liceo Cafiero nelle ore pomeridiane il mercoledì a partire dal 21/10 a cadenza settimanale ciascuno della durata di 4 ore e il giovedì mattina nelle due ore di italiano della docente tutor fino al 3/12/2021 per un totale di 43 ore. Le tutor hanno seguito e monitorato costantemente tutte le attività svolte dagli alunni.

Il progetto si è focalizzato sul potenziamento della conoscenza dell' Italiano del secondo biennio-quinto anno, in particolare per quanto concerne l'arte teatrale e la poesia del Novecento. Distinguere le scelte degli intellettuali nel complesso rapporto tra Scienza ed Etica. Distinguere le tecniche di promozione di un prodotto teatrale o cinematografico. È stato visionato materiale cinematografico, letterario e giornalistico internazionale dai film di Mario Martone allo scambio giornalistico tra Italo Calvino e Piero Paolo Pasolini, vita e opere di Federico Garcia Lorca, di Dario Fo e Franca Rame. In particolar modo la classe ha svolto: un compito relativo alla "Relazione tra presente e Letteratura" ovvero la produzione di recensioni cinematografiche e testuali. Visione del film "Accattone" e di alcuni filmati del Neorealismo, visione di alcuni documenti video a seguire uno scambio di opinioni mettendo in relazione la dimensione artistica con quella espressiva e di rivendicazione sociale e di genere. La classe ha prodotto testi a tema con gli argomenti affrontanti, rendendo la diffusione culturale uno strumento espressivo e ludico, tutto questo materiale è presente nel sito creato e sviluppato dalle classi VD - VC – VL sito che sarà eredità per i prossimi alunni che intraprenderanno un percorso in grado di coniugare la sfera artistica creativa ed emozionale della persona verso professionalità innovative e coerenti allo sviluppo di una coscienza civica.

#### **COMPETENZE ACQUISITE**

Gli alunni hanno creato contenuti video in autonomia e in gruppo, hanno sviluppato capacità diproblemsolving, hanno aumentato la loro capacità critica e il loro apporto artistico nelle analisi di tematiche importanti come il ruolo dell'arte, dell'etica e della contestazione. Hanno analizzato e sviluppato argomenti di educazione civica, di politica internazionale e di letteratura, attraverso la creazione del sito hanno inoltre creato una possibilità di confronto continuo anche alla fine del percorso didattico. Gli alunni analizzano un testo letterario e teatrale sul piano tecnico e stilistico – espressivo, riconoscono l'intenzione comunicativa dell'autore e l'interpretazione. Progettano testi di diversa natura, progettano un testo creativo, padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, elaborano testi orali e scritti, formulano un progetto o un'ipotesi di un intervento su di un argomento sia disciplinare sia interdisciplinare, comprendono i prodotti della comunicazione audiovisiva, elaborano prodotti multimediali con tecnologie digitali, si adeguano alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti,

Lavorano in gruppo e assumono responsabilità

Gli alunni si sono resi autori del loro percorso e quindi maturi nell'approcciarsi al mondo del lavoro, non solo artistico ma in ogni esperienza in cui è necessario un lavoro di squadra, l'ascolto collettivo e lo studio eterogeneo.

Il percorso extrascolastico previsto ha raggiunto gli obiettivi che la stessa Dottoressa Filograsso e le tutor del progetto si erano prefissate, gli alunni hanno tutti svolto i compiti assegnati e raggiunto gli obiettivi principali i risultati raggiunti sono immortalati nel sito <https://sites.google.com/view/theartboxproject/home> e sono da considerarsi eccellenti.

#### **❖ Attività specifiche di Orientamento**

1. Open Campus 2021-2022 UNIBA	Facoltà scientifiche
2. Salone dello studente UNIBA	Orientamento online facoltà medicina e professioni sanitarie; Ingegneria aerospaziale
3. Orientamento consapevole	Economia: economia e finanza per governare imprese e istituzioni
4. Orientamento consapevole POLIBA	Politecnico di Bari – ingegneria elettrica
5. Orientamento consapevole	Lettere: Itinerario di Lettere

❖ **Educazione civica (AA.SS. 2019/20 2020/21 2021/22)**

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione Civica” <https://liceocafiero.edu.it/wp-content/uploads/sites/186/Curricolo-di-Educazione-Civica-21-22.pdf>

Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato i seguenti percorsi e attività: (indicare i percorsi/attività e le discipline interessate)

**Cittadinanza e Costituzione - Educazione civica (A.S. 2019/20)**

Nel corso del secondo biennio la classe è stata coinvolta in attività relative alla “Cittadinanza e Costituzione mediante una riflessione di carattere ampio e generale sullo Stato e il riconoscimento delle istituzioni politiche, giuridiche e sociali che si sono intrecciate a riflessioni sull’identità del cittadino e i suoi diritti garantiti dalla Costituzione.

**Educazione civica (A.S. 2020/21)**

Nel corso del secondo biennio la classe è stata coinvolta in attività relative alla “Educazione civica” mediante una riflessione avvenuta nelle diverse discipline scolastiche, su temi di alto profilo etico-sociale come la pace e la giustizia, le disuguaglianze sociali con riferimenti alla parità di genere, le lotte contro gli stereotipi e forme di violenza sociale che sono stati collegati, all’interno di un’ottica interdisciplinare, alle riflessioni sullo sviluppo e il progresso scientifico di ampia rilevanza nel contesto della pandemia e i vantaggi dello stesso anche a servizio della disabilità. Il percorso tematico inoltre ha realizzato opportuni riferimenti sul valore della Costituzione italiana, l’organizzazione dello Stato e i diritti dei lavoratori.

**Educazione civica (A.S. 2021/22)** Alcune discipline hanno partecipato alla trattazione di temi e attività poste in essere dalla progettualità di Istituto.

**Italiano:** l'Italia nella comunità internazionale ed europea, gli organi dello Stato, Il Presidente della repubblica iter di elezione, la giornata della Memoria approfondimenti

**Latino:** tutela del patrimonio ambientale da Seneca *NaturalesQuaestiones* a Plinio Il Vecchio *NaturalisHistoria*, Il diritto fondamentale della libertà: dalla *Libertas* di età repubblicana al potere assoluto durante la fase dell'Impero

**Filosofia/storia:** la Costituzione italiana e l'organizzazione dello Stato; l'Unione Europea; il diritto dei lavoratori, la Repubblica italiana gli organismi internazionali, i diritti umani: fenomeni migratori e crisi umanitarie

**Lingua inglese:** valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui, tutela dell'ambiente effetto serra Greenhouse, micropulse Lidar applications

**Scienze:** la tutela e rispetto dell'ambiente Utilizzo di fitormaci e pesticidi in agricoltura, eco sostenibilità le biotecnologie applicate alla medicina

**Storia dell'arte:** la tutela e salvaguardia del patrimonio artistico art,9 della Costituzione

**Religione:** i rapporti tra economia e etica

**Scienze motorie:** Educazione al rispetto della diversità e dell'amicizia quali valori fondanti della società civile moderna

**Diritto:** Il diritto, fonti del diritto, iter legislativo delle leggi, lo Stato e i suoi elementi costitutivi, il popolo territorio e sovranità, gli Organi istituzionali dello Stato il governo art. 92, il Parlamento art.63, art.67 , Il Presidente della Repubblica art. 83-91, Corte Costituzionale, la Magistratura art.104, 106, 107, la cittadinanza, art 11, Costituzione italiana art. 11, art.21.

**Attività poste in essere nell'ambito della progettualità di Istituto "Cittadinanza e Costituzione"** come Convegno Moro Vive, Giornata della memoria.

#### ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Attività
Pon di Storia	"La visione dell'altro"
Arpa Puglia	Inaugurazione del presidio Arpa Puglia nella realtà cittadina
Partecipazione a gare di ambito scientifico	Giochi della chimica, Olimpiadi della scienze, Olimpiadi della matematica e della fisica, Olimpiadi della logica
Convegno Cittadinanza e Costituzione	Moro Vive- seminario con l'On. Gero Grassi
Progetto CosmicRayDay	Progetto di Fisica rilevazione raggi cosmici
Certificazioni linguistiche	Certificazione B2 di Inglese

#### ❖ Attività di recupero e potenziamento

Tipologia di attività	Descrizione
• Recupero in itinere	Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe ha individuato queste

● Studio individuale	modalità
● Lavori interdisciplinare	
● Approfondimenti dei singoli docenti	Per effettuare attività di potenziamento il Consiglio di Classe ha individuato queste modalità

❖ Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto

**1. INTELLETTUALE E POTERE**

**2. SVILUPPO E PROGRESSO**

**3. SCIENZA ED ETICA**

**4. IL TEMA DEL DOPPIO**

**5. LA CRISI DELLE CERTEZZE**

**6. LA FIGURA FEMMINILE NELLA CULTURA DELLA CONTEMPORANEITA'**

**7. GLOBALIZZAZIONE E DIRITTI UMANI**

**5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

DOCENTE	DIMONTE	TIZIANA ANGELA
<b>Testi adottati</b>	<b>Letteratura italiana</b> <b>Con altri occhi vol.5-6</b>	<b>Armellini –Colombo</b> <b>Edizioni Zanichelli</b>
	<b>Dante Divina Commedia</b> <b>Lo dolce Lume</b>	<b>Tornotti</b> <b>Edizioni Bruno Mondadori</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 132</b>	

**Obiettivi raggiunti:** gli alunni seppur in misura diversificata tra loro e in base alle abilità pregresse hanno raggiunto un metodo di studio flessibile, una sicura autonomia operativa e di studio che ha consentito loro di raggiungere adeguati processi di astrazione e pensiero autonomo. Hanno consapevolezza del patrimonio artistico – letterario italiano in relazione alle condizioni culturali e socio-politiche generali dell’Italia, comprendono e utilizzano i linguaggi specifici, inquadrano e schematizzano gli argomenti studiati.

<b>Competenze disciplinari</b>	Gli alunni anche se in maniera differenziata in base, ai loro ritmi e capacità acquisite, sanno comprendere e analizzare testi di vario tipo, individuare gli elementi retorici e stilistici peculiari di un testo letterario, sanno mettere in relazione i motivi fondamentali di un testo con la concezione dell'autore o con testi di altri autori. Ognuno secondo le proprie caratteristiche hanno sviluppato capacità di rielaborazione e riflessione critica interpretando e formulando ipotesi, confrontando e contestualizzando, padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale, gli studenti sanno elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali.
<b>Abilità acquisite</b>	Gli studenti sanno esporre contenuti e riflessioni in maniera chiara e fluida, utilizzando un lessico appropriato. Sono in grado di pianificare il proprio discorso, sorretto da argomentazioni adeguate, in maniera logica, coerente e con spunti critici personali o allargando anche i riferimenti culturali a livello interdisciplinare. A vario livello, hanno acquisito una buona autonomia nella comprensione, analisi e sintesi di un testo letterario e non letterario.. Comprendono le consegne, analizzano testi orali e scritti, la struttura e le parti costitutive, interpretano un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, sanno usare nel complesso correttamente le strutture morfosintattiche e linguistiche, espongono argomentando e in modo pertinente a domande, organizzano e scrivono testi di diverse tipologie adeguando il registro linguistico.
<b>Metodologie:</b>	L'attività didattica si è articolata attraverso la spiegazione e approfondimento degli argomenti avvalendosi della lezione frontale, adeguatamente intervallata da domande stimolo finalizzate alla verifica degli argomenti affrontati e a creare nei discenti collegamenti opportuni per una conoscenza di natura interdisciplinare, questo ha generato in classe un dialogo formativo aperto e partecipato che ha incrementato lo sviluppo critico. L'attività didattica è stata arricchita da testi e fonti letterarie diversificati, non solo riconducibili al libro di testo in uso, gli alunni hanno organizzato la loro preparazione facendo riferimento non solo al libro di testo ma anche ad alcuni approfondimenti specifici mediante uso di appunti e fonti dal web, tramite uso di strumenti multimediali, in particolare il pc, per l'organizzazione di mappe e dispense.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<b>Manzoni vita e opera, il pensiero la produzione poetica delle Odi delle tragedie, il romanzo storico e la questione della lingua</b>	<b>9</b>
<b>Leopardi vita e opera, il pensiero e la poetica.</b>	<b>26</b>
<b>L'Italia e il contesto europeo nella seconda metà dell'Ottocento</b>	<b>2</b>
<b>La scienza e l'evoluzionismo, Il Positivismo il materialismo storico la crisi della ragione: Ch.Darwin, Spencer, Marx, Nietzsche, Baudelaire H. Taine,</b>	<b>3</b>
<b>Il Naturalismo: Flaubert, H. Taine, E. Zola; la cultura letteraria il problema della lingua, la storiografia letteraria e Francesco De Sanctis</b>	<b>3</b>
<b>La narrativa scapigliata, la narrativa d'appendice, la letteratura per l'infanzia, verismo e dintorni, la reazione al verismo: da Boito a Tarchetti, Luigi Capuana De Roberto Matilde Serao, Fogazzaro, Collodi , Salgari</b>	<b>4</b>
<b>Il Verismo: G. Verga vita, il pensiero la fiumana del progresso, produzione poetica</b>	<b>9</b>
<b>La nascita della poesia moderna e il simbolismo da Baudelaire, Verlaine a Mallarmè</b>	<b>2</b>
<b>Il poeta professore G. Carducci vita, pensiero e produzione poetica</b>	<b>3</b>
<b>G. Pascoli la vita pensiero la poetica del fanciullino, produzione poetica</b>	<b>15</b>
<b>Il Decadentismo inquadramento storico- culturale in Italia e in Europa</b>	<b>3</b>
<b>G. d'Annunzio vita pensiero l'estetismo e il superuomo letterario produzione poetica e giornalistica</b>	<b>8</b>
<b>Il Novecento l'età dell'incertezza l'ansia e la psicoanalisi, inquadramento storico e culturale, la destrutturazione del romanzo J. Joyce</b>	<b>2</b>
<b>Il ruolo dell'intellettuale e del poeta nella società del novecento, lo scenario culturale italiano durante il Fascismo: i crepuscolari il pensiero la visione di Gozzano, le riviste letterarie , la critica letteraria Benedetto Croce, il correlativo oggettivo T. Eliot</b>	<b>4</b>
<b>Le avanguardie storiche: il Futurismo F.T. Marinetti i manifesti</b>	<b>2</b>

<b>G. Ungaretti vita, pensiero e produzione poetica</b>	<b>7</b>
<b>E. Montale vita, pensiero e produzione poetica</b>	<b>6</b>
<b>Gli Ermetici inquadramento poetico; S. Quasimodo vita pensiero e produzione poetica</b>	<b>3</b>
<b>Il romanzo psicologico: Italo Svevo vita pensiero e produzione poetica</b>	<b>da completare</b>
<b>L.Pirandello vita pensiero e poetica</b>	<b>da completare</b>
<b>Dante la Commedia selezione dei principali canti</b>	<b>11</b>
<b>Educazione civica: la Costituzione, elementi diritto del lavoro iter formazione di una legge (lezioni in compresenza); giornata della memoria attività di approfondimento e riflessione critica, elezione del Presidente della Repubblica.</b>	<b>7</b>

<b>Rubriche di valutazione</b>				
<b>ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO</b>				
<b>TIPOLOGIA A</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	<b>1 NON RAGGIUNTO</b>	Testo disorganico	<b>1-9</b>	
Coesione e coerenza testuale	<b>2 BASE</b>	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	<b>10-11</b>	
	<b>3 INTERMEDIO</b>	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	<b>12-14</b>	
	<b>4 AVANZATO</b>	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	<b>15-18</b>	
Ricchezza e padronanza lessicale;	<b>1 NON RAGGIUNTO</b>	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	<b>1-9</b>	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>2 BASE</b>	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	<b>10-11</b>	
	<b>3 INTERMEDIO</b>	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	<b>12-14</b>	
	<b>4 AVANZATO</b>	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	<b>15-18</b>	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;  Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-11	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	12-14	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	15-18	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-12	
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	13-14	
	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	15-17	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	18-23	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica;  Interpretazione corretta e articolata del testo	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-12	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	13-14	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	15-17	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	18-23	
				TOT.

PUNTEGGIO		
VOTO		

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

#### ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

##### TIPOLOGIA B

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;  Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9	
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-11	
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	12-14	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	15-18	
Ricchezza e padronanza lessicale;  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-11	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	12-14	

	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	15-18	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;  Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-11	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	12-14	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	15-18	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-12	
	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	13-14	
	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	15-17	
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	18-23	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-12	
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	13-14	
	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	15-17	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	18-23	
		TOT.		

PUNTEGGIO			Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
VOTO			

## CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

## TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;  Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-11
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	12-14

	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	15-18	
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-11	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	12-14	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	15-18	
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-11	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	12-14	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	15-18	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 NON RAGGIUNTO	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione risultano incoerenti.	1-12	
	2 BASE	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	13-14	
	3 INTERMEDIO	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	15-17	
	4 AVANZATO	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	18-22	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 NON RAGGIUNTO	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare o risulta debolmente connesso.	1-6	
	2	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	7-8	

	BASE			
	3 INTERMEDIO	L'esposizione si presenta organica e lineare.	9-10	
	4 AVANZATO	L'esposizione risulta organica, articolata e lineare.	11-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-6	
	2 BASE	Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	7-8	
	3 INTERMEDIO	Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	9-10	
	4 AVANZATO	Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	11-12	
			TOT.	

PUNTEGGIO			Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
VOTO			

**LATINO**

DOCENTE	DIMONTE	TIZIANA ANGELA
Testi adottati	Luminisorae	Garbarino Edizioni Paravia
Ore	Previste:99	

**Obiettivi raggiunti:** gli alunni seppur in misura diversificata tra loro e in base alle abilità pregresse hanno raggiunto un metodo di studio flessibile, una sicura autonomia operativa e di studio che ha consentito loro di raggiungere adeguati processi di astrazione e pensiero autonomo. Hanno consapevolezza del patrimonio artistico-letterario classico latino con necessari riferimenti alla classicità greca, in relazione alle condizioni culturali e socio-politiche dell'impero romano nelle sue diverse fasi storiche; gli alunni comprendono un testo, secondo le regole di produzione dell'italiano, individuano nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, nonché i valori di lunga durata, individuano i riferimenti e gli aspetti utili per una corretta collocazione storico-culturale, inquadrano il brano latino nell'opera complessiva dell'autore, istituire confronti, specialmente di natura lessicale, tra il latino e le lingue comunitarie studiate, rilevano gli esiti della lingua-latina nell'italiano e nelle lingue romanze.

<b>Competenze disciplinari</b>	Gli alunni anche se in maniera differenziata comprendono e analizzano i testi orali e scritti più rappresentativi della cultura latina, sono in grado di interpretare i testi e realizzare opportuni confronti tra autori ed epoche storico - letterarie differenti, sanno contestualizzare e realizzare collegamenti di natura interdisciplinare.
<b>Abilità acquisite</b>	Gli alunni con capacità e abilità differenti tra loro comprendono i punti principali di un discorso in lingua individuando le informazioni principali in testi scritti, riconoscono le strutture morfosintattiche fondamentali di un testo latino, riassumono in italiano, generalizzando le informazioni presenti nei testi relativi agli autori studiati, evidenziano affinità e differenze stilistiche e contenutistiche tra autori coevi o di diverse epoche, espongono argomentando, rispondono in modo pertinente a domande, comprendono e contestualizzano un testo proposto.

<b>Metodologie:</b>	L'attività didattica si è articolata attraverso la spiegazione e approfondimento degli argomenti avvalendosi della lezione frontale, adeguatamente intervallata da domande stimolo finalizzate alla verifica degli argomenti affrontati e per creare nei discenti collegamenti opportuni per una conoscenza di natura interdisciplinare, questo ha generato in classe un dialogo formativo aperto e partecipato che ha incrementato lo sviluppo critico. L'attività didattica è stata arricchita da testi e fonti letterarie diversificati, non solo riconducibili al libro di testo in uso, per l'organizzazione di schemi e dispense.
---------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
La storiografia Tito Livio	4

<b>L'età Giulio-Claudia il quadro storico e la vita culturale e l'attività letteraria</b>	<b>3</b>
<b>Poesia e prosa nella prima età imperiale: Fedro,</b>	<b>3</b>
<b>Seneca vita pensiero e produzione poetica</b>	<b>16</b>
<b>L'epica e la satira: Lucano e Persio vita pensiero e produzione poetica</b>	<b>5</b>
<b>Petronio vita pensiero e produzione poetica</b>	<b>4</b>
<b>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: quadro storico</b>	<b>3</b>
<b>Poesia e prosa nell'età dei Flavi: gli Argonautica di Valerio Flacco, Plinio il Vecchio <i>NaturalisHistoria</i></b>	<b>4</b>
<b>Marziale vita pensiero e produzione poetica</b>	<b>6</b>
<b>Quintiliano vita pensiero e produzione poetica</b>	<b>7</b>
<b>Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano quadro storico e culturale</b>	<b>2</b>
<b>La satira: Giovenale vita pensiero e produzione poetica</b>	<b>5</b>
<b>L'oratoria e l'epistolografia Plinio il Giovane vita, pensiero e produzione poetica, la biografia Svetonio</b>	<b>6</b>
<b>Tacito vita, pensiero e produzione poetica</b>	<b>8</b>
<b>Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici la fine dell'impero e vita culturale</b>	<b>2</b>
<b>Apuleio vita, pensiero, produzione poetica</b>	<b>5</b>
<b>La letteratura cristiana: Agostino vita pensiero e produzione poetica elementi generali.</b>	<b>3</b>
<b>Educazione civica Il diritto fondamentale della libertà: dalla <i>Libertas</i> di età repubblicana al potere assoluto durante la fase dell'Impero, la difesa dell'ambiente da Seneca <i>NaturalesQuaestiones</i> a Plinio il Vecchio <i>NaturalisHistoria</i></b>	<b>3</b>

<b>Rubriche di valutazione</b>				
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>				
<b>VERIFICA SCRITTA LETTERATURA LATINA</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITORI</b>	<b>PUNTI</b>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenze incomplete, frammentarie e impropiate dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico-letterario.	1-13	
	2 BASE	Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario.	17-20	
	4 AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario.	21-25	
Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività	1 NON RAGGIUNTO	Testo caratterizzato da interpretazione errata o poco significativa dei contenuti.	1-13	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2 BASE	Testo caratterizzato da interpretazione pertinente dei contenuti.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Testo caratterizzato da interpretazione autonoma dei contenuti.	17-20	
	4 AVANZATO	Testo arricchito da interpretazioni critiche dei contenuti.	21-25	
	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-13	
Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	14-16	

Capacità di organizzare il testo	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	17-20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato.	21-25	
	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico e incongruente.	1-13	
	2 BASE	Testo sufficientemente organico.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Testo nel complesso organico e coerente.	17-20	
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	21-25	
				TOT.

PUNTEGGIO	
VOTO	

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE

#### LATINO TIPOLOGIA MISTA

INDICATORI	LIVELLO	DECrittori	PUNTI
Correttezza e padronanza delle strutture morfosintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Traduzione parziale; conoscenze morfosintattiche lacunose.	1-13
	2 BASE	Traduzione corretta e resa semplice; lievi imprecisioni.	14-16
	3 INTERMEDIO	Traduzione complessivamente corretta; conoscenze morfosintattiche adeguate.	17-20
	4 AVANZATO	Traduzione fluida; conoscenze morfosintattiche precise.	21-25
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Conoscenze incomplete, frammentarie e improppie dei contenuti; gravi difficoltà a orientarsi nel quadro storico-letterario.	1-13
	2 BASE	Conoscenze generiche e superficiali dei contenuti, ma tali da mettere a fuoco le informazioni essenziali; capacità di orientarsi correttamente nel quadro storico-letterario.	14-16
	3 INTERMEDIO	Conoscenze corrette e precise dei contenuti; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro storico-letterario.	17-20
	4 AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti; capacità di orientarsi in modo consapevole e critico nel quadro storico-letterario.	21-25
	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa.	1-13

Analisi del testo nel rispetto delle linee guida	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali.	17-20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	21-25	
Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-13	
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	14-16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	17-20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	21-25	
		TOT.		

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LATINO – TRADUZIONE Liceo scientifico

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del significato globale del testo	1 NON RAGGIUNTO	Comprensione mancata, frammentaria e/o parziale	1-13
	2 BASE	Comprensione essenziale	14-16
	3 INTERMEDIO	Comprensione adeguata con qualche incertezza	17-20
	4 AVANZATO	Comprensione completa e corretta	21-25
Correttezza e padronanza delle strutture morfosintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Scarsa e lacunosa padronanza e molti errori	1-13
	2 BASE	Sufficiente padronanza con alcuni errori	14-16
	3 INTERMEDIO	Padronanza adeguata con lievi imprecisioni	17-20
	4 AVANZATO	Padronanza consapevole e funzionale	21-25
Correttezza e padronanza lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Scelta lessicale non appropriata e imprecisa	1-13
	2 BASE	Scelta lessicale complessivamente adeguata	14-16
	3 INTERMEDIO	Scelta lessicale quasi sempre appropriata	17-20
	4 AVANZATO	Scelta lessicale precisa e appropriata	21-25

Resa in italiano	1 NON RAGGIUNTO	Inadeguata e lacunosa	1-13	
	2 BASE	Complessivamente adeguata	14-16	
	3 INTERMIO	Precisa e corretta	17-20	
	4 AVANZATO	Efficace e fluida	21-25	
TOT.				

PUNTEGGIO		Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
VOTO		

## LINGUA E CULTURA INGLESE

### DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

DOCENTE	prof. David Giampetrucci	
Testi adottati	“Performer Heritage” (ed. Blu) (from the Origins to the Present Age)	Spiazzi, Tavella, Layton Zanichelli ed.
Ore	Previste: 99	

Obiettivi raggiunti

<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali; comprende testi scritti e orali complessi su argomenti sia concreti sia astratti; padroneggia una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro (CLIL). Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativa alla lingua di studio e alla caratterizzazione del Liceo Scientifico con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>
<b>Abilità acquisite</b>	<p>Comprendere in modo dettagliato le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo.</p> <p>Comprendere in modo dettagliato un discorso in lingua standard anche attraverso i media.</p> <p>Interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale; esporre argomenti anche di indirizzo.</p> <p>Produrre testi scritti su argomenti di tipo personale e di indirizzo.</p> <p>Sviluppare abilità meta-linguistiche e meta-testuali.</p> <p>Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e della letteratura anche utilizzando strumenti telematici.</p> <p>Riferire di testi relativi alla sfera del quotidiano e di ambito letterario</p>

<b>Metodologie</b>	<p>Lo studio delle Lingue e delle Culture Straniere moderne si avvarrà di strategie, metodologie e tecniche svariate: utilizzata prevalentemente sarà quella della lezione frontale-dialogata; il metodo di approccio sarà quello induttivo- problematico: tale metodo risulta il più efficace, soprattutto per ottenere il coinvolgimento della classe.</p> <p>Per quanto attiene all'insegnamento della Lingua, le scelte metodologiche intendono privilegiare la centralità nel processo di apprendimento linguistico della comunicazione, come momenti di produzione sia scritta che orale; dal punto di vista delle abilità ricettive, ci si avvarrà della lettura e comprensione di testi autentici - un'attività finalizzata alla comprensione dei testi presi in esame e al riconoscimento delle loro strutture sintattiche e lessicali; si procederà quindi all'inquadramento dei testi nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva comunicativa e culturale.</p> <p>Valido supporto sarà rappresentato dalla metodologia propria della didattica laboratoriale costituita da un insieme di pratiche funzionali all'apprendimento delle competenze, sia disciplinari che trasversali, con le quali il processo di apprendimento ha inizio dall'allievo che costruisce le proprie conoscenze.</p> <p>Si è optato per obiettivi facilmente verificabili, quantificabili e controllabili, nonché per il sistematico rispetto della gradualità, della successione dei contenuti; data la composizione eterogenea del gruppo- classe nella situazione di partenza), si sono effettuate verifiche continue sul grado di competenza raggiunto prima di procedere ad un livello superiore; significativi sono stati i risultati nella promozione dell'impegno individuale, inteso come abito di ricerca, e la disponibilità al confronto e nella promozione dell'interdisciplinarietà in una prospettiva di unitarietà del sapere e nell'addestramento degli studenti alle tecniche dello studio: lettura e annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali, modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici.</p> <p>Durante le ore in modalità DDI, si è mantenuta un'interazione con alunni e famiglie per garantire la continuità didattica attraverso le piattaforme "Nuvola Registro Elettronico" e "Google Suite for Education" ed il canale YouTube personale del Docente.</p> <p>Tali piattaforme e websites, con le loro applicazioni, hanno permesso attività didattiche a distanza sia in modalità sincrona [per assicurare la relazione tra alunni e docenti], sia in modalità asincrona [per permettere agli studenti di fruire ed utilizzare il materiale di studio nel tempo più congeniale].</p> <p>A tali video conferenze, video lezioni, chat di gruppo, ha fatto seguito una successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente.</p> <p>Per le ore di recupero, in coerenza con il POF, si sono adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche: riproposizione dei contenuti in forma diversificata; attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Per la valorizzazione delle eccellenze si è prevista ed incentivata la partecipazione a corsi di preparazione agli esami Cambridge ESOL (livelli B2/C1).</p>
--------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
READING ACTIVITIES, propedeutiche all'INVALSI cb test Acquisire la conoscenza delle principali strutture e funzioni della lingua inglese. Sviluppare le abilità di reading, skimming, scanning. Acquisire le 'studyskills' e le strategie di apprendimento.	ore 8
LISTENING ACTIVITIES, propedeutiche all'INVALSICb test Acquisire le competenze comunicative di base nella lingua inglese. Sviluppare le abilità di listening e interacting.	ore 8
THE VICTORIAN AGE The Industrial Revolution:social and political background; the Victorian compromise.	ore 6
THE THEME OF THE DOUBLE Robert Louis Stevenson >> <i>The strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> Oscar Wilde >> <i>The Picture of Dorian Gray</i>	ore 12
IMPERIALISM IN LITERATURE Rudyard Kipling >> <i>White Man'sBurden</i> Joseph Conrad >> <i>Heart of Darkness</i>	ore 8
THE MODERN AGE James Joyce >> <i>Dubliners ("Eveline", "The Dead");</i> >> <i>A Portrait of the Artist as a young Man;</i> >> <i>Ulysses.</i> Thomas Stearns Eliot >> <i>The Waste Land</i>	ore 12
TOTALITARIANISM IN LITERATURE The DystopianNovel, George Orwell >> <i>Animal Farm</i> >> <i>NineteenEighty-four</i>	ore 10
CONTEMPORARY DRAMA The Theatre of the Absurd, Samuel Beckett >> <i>Waiting for Godot</i>	ore 6
Content and Language Integrated Learning – CLIL <i>The photoelectricEffect</i>	ore 4

**Rubriche di valutazione****TIPOLOGIA PROVA: ORALE**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti		
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	.....	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20		
	4 AVANZATO	Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25		
Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	.....	
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20		
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25		
Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.	1 NON RAGGIUNTO	Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua	0 – 12	.....	
	2 BASE	Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua,	17 – 20		
	4 AVANZATO	Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato.	21 – 25		
Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso	1 NON RAGGIUNTO	Interazione scarna e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione	0 – 12	.....	
	2 BASE	Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza, le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	13 – 16		
	3 INTERMEDIO	Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	17 – 20		
	4 AVANZATO	Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvolta e chiarezza espositiva	21 – 25		
TOTALE				.....	

**TIPOLOGIA PROVA: TRADUZIONE DA ITALIANO IN LINGUA STRANIERA**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Ortografia, proprietà lessicale	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici, lessico inappropriato.	0 – 12	.....
	2 BASE	Sporadici errori ortografici, lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	.....
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, lessico appropriato.	17 – 20	.....
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato.	21 – 25	.....
Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	0 – 12	.....
	2 BASE	Sporadici errori nell'applicazione delle strutture morfosintattiche	13 – 16	.....
	3 INTERMEDIO	Applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretta	17 – 20	.....
	4 AVANZATO	Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	.....
Comporre testi di varia tipologia a scopo comunicativo	1 NON RAGGIUNTO	Produce un testo in lingua target incompleto e privo di consistenza logica e comunicativa.	0 – 12	.....
	2 BASE	Produce un testo in lingua target globalmente coerente e funzionale alla fruizione del testo.	13 – 16	.....
	3 INTERMEDIO	Produce un testo in lingua target coerente in termini di registro linguistico e di fruibilità del testo.	17 – 20	.....
	4 AVANZATO	Produce un testo in lingua target pienamente coerente in termini di registro linguistico, fruibilità del testo, scopo della traduzione e target audience.	21 – 25	.....
Profondità di riflessione sul processo traduttivo	1 NON RAGGIUNTO	Restano insoluti i problemi di resa nella lingua target, perdendosi pertanto l'integrità del significato del testo.	0 – 12	.....
	2 BASE	Nonostante permangano problemi di resa nella lingua target, l'integrità del significato del testo non risulta compromessa.	13 – 16	.....
	3 INTERMEDIO	Individua e risolve i problemi di resa nella lingua target curando la conservazione dell'integrità del significato del testo.	17 – 20	.....
	4 AVANZATO	Individua e risolve efficacemente i problemi di resa nella lingua target, offrendo soluzioni alternative che ottimizzano l'esito del processo traduttivo.	21 – 25	.....
TOTALE				

**STORIA****DISCIPLINA: STORIA**

<b>DOCENTE</b>	<b>Memeo</b>	<b>Michele</b>
<b>Testi adottati</b>	Bresciani-Palmieri, <i>Storie</i> , vol. 3, Giunti-Treccani	
<b>Ore</b>	<b>Previste: 66</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	Pur in maniera differenziata, gli studenti sanno decodificare eventi e situazioni in ambito sociale, politico ed economico, contestualizzando i contenuti storici in rapporto a situazioni/problema. Sono altresì in grado di esprimere una soggettività attiva, critica e responsabile nei confronti delle dinamiche storiche contemporanee, istituendo i nessi fondamentali di una riflessione storiografica corroborata dall'utilizzo delle fonti storiche.
<b>Abilità acquisite</b>	Gli studenti sono in grado di comprendere, sul piano storico-critico, processi e dinamiche economiche, sociali e intellettuali e di strutturare percorsi interdisciplinari, utilizzando correttamente le fonti storiche nella consapevolezza critica della differenza che sussiste tra storia e cronaca, ossia tra eventi sui quali esiste una storiografia già consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.
<b>Metodologie:</b>	Il lavoro svolto in classe nel corso dell'anno scolastico è stato finalizzato in modo particolare al potenziamento delle competenze trasversali in chiave interdisciplinare e di quelle comunicative ed espositive, finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio e ricerca sempre più personalizzato. Alla tradizionale lezione frontale (incentrata sulla presentazione dei contenuti disciplinari da parte del docente) si è cercato di affiancare l'attivazione sperimentale di strategie metodologiche complementari all'approccio tradizionale, tese a spostare progressivamente il <i>focus</i> dell'attenzione dalla figura dell'insegnante che "propone" la lezione alla centralità dello studente che "apprende" mediante un metodo di studio e ricerca sempre più personalizzato. La visione di filmati e documentari storici è nata dall'esigenza di diversificare il tradizionale approccio "verbale" con l'ausilio di un linguaggio iconografico e multimediale.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Gli Stati Uniti: guerra di secessione e ascesa internazionale	3
L'imperialismo e il neocolonialismo	3
La seconda rivoluzione industriale	2
La società di massa	2
Il Novecento: il “secolo breve”	2
L'età giolittiana	2
La “Grande Guerra”	3
La rivoluzione russa e l'Urss di Stalin	5
La Germania di Weimar	2
La crisi dello Stato liberale e l'ascesa del fascismo	3
Il regime fascista	3
Il crollo della Repubblica di Weimar	1
Il regime nazista	2
Gli Stati Uniti: crisi del 1929 e New Deal	3
La guerra civile in Spagna	1
L'Europa alla vigilia del secondo conflitto mondiale	1
La Seconda Guerra Mondiale	7
La “guerra fredda”	5
Il processo di decolonizzazione e l'ascesa del Terzo Mondo	2
La nascita di Israele e la questione palestinese	1
La Cina di Mao	1
La Federazione russa: da Eltsin a Putin	1
Gli Stati Uniti: da Bush a Trump	1

L'Italia della "Prima Repubblica": la nascita della Repubblica	1
L'Italia della "Prima Repubblica": dal "centrismo" al "centro-sinistra"	1
L'Italia della "Prima Repubblica": gli anni del terrorismo	1
L'Italia dagli anni Ottanta ad oggi	1

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Conoscenza e comprensione	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti</li> <li>• Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi</li> <li>• Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze</li> <li>• Applica un metodo di apprendimento inefficiente o parzialmente adeguato</li> </ul>	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata</li> <li>• Comprende in modo corretto contenuti e temi</li> <li>• Organizza in modo funzionale le conoscenze</li> <li>• Applica un metodo di apprendimento appropriato</li> </ul>	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato</li> <li>• Comprende in modo completo i contenuti e i temi</li> <li>• Organizza in modo proficuo le conoscenze</li> <li>• Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace</li> </ul>	1,75 - 2
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito</li> <li>• Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi</li> <li>• Organizza in modo brillante le conoscenze</li> <li>• Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace</li> </ul>	2,25 – 2,5

<b>Competenza linguistico-lessicale</b>	<b>1</b>  NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico</li> <li>Articola in modo inappropriate significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente</li> <li>Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	<b>0,25 – 1,25</b>	
	<b>2</b>  BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo appropriato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente organica e coerente</li> <li>Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	<b>1,5</b>	
	<b>3</b>  INTERMEDI (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo proficuo significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole</li> <li>Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	<b>1,75 - 2</b>	
	<b>4</b>  AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico</li> <li>Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante</li> <li>Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	<b>2,25 – 2,5</b>	
<b>Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari</b>	<b>1</b>  NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati</li> <li>Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	<b>0,25 – 1,25</b>	
	<b>2</b>  BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Articola in modo adeguato i concetti utilizzati</li> <li>Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	<b>1,5</b>	
	<b>3</b>  INTERMEDI (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti</li> <li>Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati</li> <li>Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	<b>1,75 - 2</b>	
	<b>4</b>  AVANZATO (DEL TUTTO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati</li> <li>Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	<b>2,25 – 2,5</b>	

	ADEGUATO)			
<b>Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale</b>	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta in maniera parziale o disorganica</li> <li>● Rielabora i contenuti in maniera superficiale</li> <li>● Non è in grado di argomentare in modo personalizzato</li> <li>● Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata</li> </ul>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta in maniera adeguata e organica</li> <li>● Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti</li> <li>● Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali</li> <li>● Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata</li> </ul>	1,5	
	3 INTERMIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta in maniera più che adeguata</li> <li>● Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti</li> <li>● Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali</li> <li>● Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata</li> </ul>	1,75 - 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta in maniera ampia e articolata</li> <li>● Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti</li> <li>● Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali</li> <li>● Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>	2,25 – 2,5	

**FILOSOFIA****DISCIPLINA: FILOSOFIA**

<b>DOCENTE</b>	Memeo	Michele
<b>Testi adottati</b>	<b>M. Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i>, vol. 3,</b> <b>Pearson Paravia.</b>	
<b>Ore</b>	<b>Previste: 99</b>	<b>Effettuate:</b>

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	Pur in maniera differenziata, gli studenti sanno contestualizzare e relazionare i contenuti filosofici in rapporto a situazioni-problema, individuando la strategia argomentativa e riconoscendo la tipologia e l'articolazione delle dimostrazioni. Gli studenti sono anche in grado di individuare i nessi fondamentali di una riflessione filosofica, valutando criticamente e rielaborando le tesi o le concezioni proposte
<b>Abilità acquisite</b>	Gli studenti sono in grado di comprendere, costruire e confutare argomentazioni di tipo assertivo o prescrittivo, cogliendo nel testo filosofico la dimensione del "senso" di un atto di riflessione. Sanno analizzare, interpretare le strutture discorsive nei loro significati esplicativi, impliciti e latenti.

<b>Metodologie:</b>	Il lavoro svolto in classe nel corso dell'anno scolastico è stato finalizzato in modo particolare al potenziamento delle competenze trasversali in chiave interdisciplinare e di quelle comunicative ed espositive, finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio e ricerca sempre più personalizzato. Alla tradizionale lezione frontale (incentrata sulla presentazione dei contenuti disciplinari da parte del docente) si è cercato di affiancare (nei limiti del possibile) l'attivazione sperimentale di strategie metodologiche complementari all'approccio tradizionale, tese a spostare progressivamente il focus dell'attenzione dalla figura dell'insegnante che "propone" la lezione alla centralità dello studente che "apprende" mediante un metodo di studio e ricerca sempre più personalizzato
---------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Dal criticismo kantiano all'idealismo tedesco.	5
L'idealismo tedesco: Hegel.	10
La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer.	2
Kierkegaard: esistenza, possibilità e fede.	2
Destra e sinistra hegeliana: religione e politica.	1
Feuerbach: dalla teologia all'antropologia	2
Marx: dallo spirito all'uomo.	8
Il Positivismo sociale: la "legge dei tre stadi" di Comte	2
Nietzsche: la crisi delle certezze.	8
La rivoluzione psicoanalitica: Freud e Jung.	7
Bergson: tempo, durata e coscienza.	3
Heidegger: esistenza e ontologia.	6
Sartre: esistenza tra "essere e nulla".	2
Weil: impegno politico e mistica.	2
Arendt: analisi del totalitarismo	3
Levinas: alterità ed etica del volto	2
Il Circolo di Vienna: il principio di verificazione	1
Popper: epistemologia e filosofia politica	3
Gadamer: l'ontologia ermeneutica	2
Vattimo: il "pensiero debole"	1
Jonas: il principio responsabilità	1
Filosofia e bioetica: paradigmi a confronto	1

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<b>Conoscenza e comprensione</b>	<b>1</b> NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti</li> <li>• Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi</li> <li>• Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze</li> <li>• Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato</li> </ul>	<b>0,25 – 1,25</b>
	<b>2</b> BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata</li> <li>• Comprende in modo corretto contenuti e temi</li> <li>• Organizza in modo funzionale le conoscenze</li> <li>• Applica un metodo di apprendimento appropriato</li> </ul>	<b>1,5</b>
	<b>3</b> INTERMEDI (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato</li> <li>• Comprende in modo completo i contenuti e i temi</li> <li>• Organizza in modo proficuo le conoscenze</li> <li>• Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace</li> </ul>	<b>1,75 - 2</b>
	<b>4</b> AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito</li> <li>• Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi</li> <li>• Organizza in modo brillante le conoscenze</li> <li>• Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace</li> </ul>	<b>2,25 – 2,5</b>
	<b>1</b> NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico</li> <li>• Articola in modo inappropriate significati, scopi e registri</li> <li>• Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente</li> <li>• Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	<b>0,25 – 1,25</b>

<b>Competenza linguistico-lessicale</b>	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo appropriato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente organica e coerente</li> <li>Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo proficuo significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole</li> <li>Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	1,75 - 2
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico</li> <li>Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante</li> <li>Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	2,25 – 2,5
	.....		
<b>Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari</b>	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati</li> <li>Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Articola in modo adeguato i concetti utilizzati</li> <li>Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti</li> <li>Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati</li> <li>Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	1,75 - 2
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati</li> <li>Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	2,25 – 2,5

<b>Competenze logico-argumentative e di rielaborazione critica e originale</b>	1  NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta in maniera parziale o disorganica</li> <li>● Rielabora i contenuti in maniera superficiale</li> <li>● Non è in grado di argomentare in modo personalizzato</li> <li>● Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata</li> </ul>	0,25 – 1,25	
	2  BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta in maniera adeguata e organica</li> <li>● Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti</li> <li>● Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali</li> <li>● Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata</li> </ul>	1,5	
	3  INTERMEDI (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta in maniera più che adeguata</li> <li>● Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti</li> <li>● Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali</li> <li>● Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata</li> </ul>	1,75 - 2	
	4  AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta in maniera ampia e articolata</li> <li>● Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti</li> <li>● Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali</li> <li>● Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>	2,25 – 2,5	

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>DOCENTE</b>	Dibenedetto Roberta	
<b>Testi adottati</b>	Matematica.blu 2.0 con Tutor vol. 5 – di Bergamini - Trifone - Barozzi - ed. Zanichelli	
<b>Ore</b>	<b>Previste: 132</b>	<b>Effettuate: 117</b>

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Padronanza delle conoscenze e dei concetti fondamentali.</p> <p>Saper affrontare criticamente situazioni problematiche, individuando e scegliendo strategie per un approccio corretto. Sviluppo di abilità analitiche e sintetiche</p> <p>Uso corretto dei metodi e procedimenti risolutivi dei vari problemi.</p> <p>Utilizzo gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</p> <p>Utilizzo delle tecniche di analisi rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
<b>Abilità acquisite</b>	<p>Calcolare e utilizzare limiti, derivate, integrali definiti e indefiniti.</p> <p>Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.</p> <p>Saper applicare i teoremi del calcolo differenziale.</p> <p>Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline.</p> <p>Impostare, risolvere lo studio di funzioni e tracciarne i grafici.</p> <p>Comprendere e risolvere problemi di massimo e minimo.</p>

<b>Metodologie:</b>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Colloqui individuali</p> <p>Esercitazioni guidate in classe</p> <p>Lavori di ricerca</p>
---------------------	---

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
Funzioni, Limiti e Continuità	40
Derivate e relativi teoremi	34
Studio di una funzione	15

Integrali

28

**Rubrica di valutazione****Prova scritta**

<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problema. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata</li> </ul>	0 – 10
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo essenziale</li> <li>Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	11 – 15
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti</li> </ul>	16 – 20
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo completo e critico</li> <li>Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi</li> </ul>	21 – 25
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare le possibili strategie risolutive individuare le strategie più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte</li> </ul>	0 – 10
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	11 – 15
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li> </ul>	16 – 20
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li> </ul>	21 – 25
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problema in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole e seguendo i calcoli necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate</li> <li>Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	0 – 12
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li> <li>Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato</li> <li>Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	13 – 18
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li> <li>Usa il simbolismo in modo adeguato</li> <li>Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti</li> </ul>	19 – 24
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li> <li>Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi</li> </ul>	25 – 30
<b>Argomentare</b> Commentare opportunamente, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	0 – 8
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	9 – 12
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	13 – 16
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	17 – 20

TOTALE 

PUNTEGGIO	0-1	2-10	11-17	18-23	24-28	29-33	34-39	40-43	44-51	52-60	61-67	68-75	76-83	84-87	88-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**FISICA****DISCIPLINA: FISICA**

DOCENTE	Dibenedetto Roberta	
Testi adottati	Fisica: La fisica di Cutnell e Jophson Vol.3 – Cutnell-Johnson-young-Stadler Ed.Zanichelli	
Ore	Previste: 99	

Obiettivi raggiunti	
Competenze disciplinari	<p>Far oggetto d'esame i fenomeni studiati, utilizzando criticamente le informazioni e formulando ipotesi d'interpretazione.</p> <p>Analizzare i fenomeni studiati e individuare le variabili che li caratterizzano, pervenendo a relazioni matematiche per la formulazione delle leggi fisiche.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>
Abilità acquisite	<p>Saper organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.</p> <p>Riconoscere le leggi e i principi generali che vanno utilizzati per risoluzione di alcuni semplici esercizi e problemi.</p> <p>Esprimersi ed argomentare in forma corretta, in modo efficace e con linguaggio specifico.</p> <p>Descrivere circuiti in corrente continua ed alternata.</p> <p>Calcolare forze magnetiche su correnti e cariche in moto.</p> <p>Utilizzare le leggi dell'induzione e.m. nella modellizzazione di semplici sistemi fisici.</p> <p>Comprendere il ruolo della interpretazione dello spettro di corpo nero nella crisi della fisica classica.</p> <p>Descrivere l'effetto fotoelettrico (CLIL) e l'interpretazione di Einstein.</p> <p>Analizzare l'effetto Compton in termini di interazione fotone-elettrone.</p> <p>Descrivere il dualismo onda corpuscolo della materia</p> <p>Risolvere problemi sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze</p>

<b>Metodologie:</b>	Lezione frontale e dialogata Colloqui individuali Esercitazioni guidate in classe Lavori di ricerca
---------------------	--

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
Il Magnetismo	13
Induzione elettromagnetica e circuiti a corrente alternata	18
Onde e.m. ed equazioni di Maxwell	13
Relatività ristretta e generale	21
Meccanica quantistica	16

**Rubriche di valutazione****Prova scritta**

<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	0 – 10
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	11 – 15
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	16 – 20
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	21 - 25
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	0 – 12

problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	13 – 18	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li> <li>Usa un simbolismo adeguato</li> <li>Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	19 – 24	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo necessario</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	25 – 30	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	0 – 10	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	21 – 25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	0 – 8	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	13 – 16	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	17 - 20	

																		TOTALE	
PUNTEGGIO	0-1	2-10	11-17	18-23	24-28	29-33	34-39	40-43	44-51	52-60	61-67	68-75	76-83	84-87	88-91	92-95	96-100		
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10		

**Prova orale**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punti
<b>Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico</b>		1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30
		2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31 – 35
		3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45
		4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60
<b>Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare</b>		1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25
		2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26 – 30
		3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35
		4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40
				<b>TOTALE</b>

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**SCIENZE NATURALI****DISCIPLINA:SCIENZE NATURALI**

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Catapano Antonietta</b>	
<b>Testi adottati</b>	Giuseppe Valitutti Niccolò Taddei Giovanni Maga Maddalena Macario  <b>Carbonio, metabolismo, biotech</b>	<b>Editore: Zanichelli</b> <b>Vol.unico</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste 99</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	Saper riconoscere i concetti di sistema e di complessità nelle loro varie forme Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e di materia nei sistemi chimici e biologici Saper rilevare connessioni logiche e stabilire relazioni per analogia e differenze tra il mondo inorganico ed organico. Saper applicare le conoscenze acquisite, procedere per percorsi logici deduttivi. Saper verificare la coerenza dei risultati ottenuti e le ipotesi di partenza. Saper analizzare gli aspetti tecnici delle biotecnologie e le potenzialità di sviluppo, riconoscere i limiti etici di applicazione
<b>Abilità acquisite</b>	Riferire (descrivere, definire, spiegare, rappresentare, riassumere) attraverso forme di espressione orale, scritta e grafiche i contenuti letti, ascoltati e studiati. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ed esporre con coerenza e rigore logico Applicare il metodo scientifico e operare sperimentalmente Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e problemi Operare collegamenti all'interno della disciplina o con altre discipline, in particolare matematica e fisica

<b>Metodologie:</b>	<p>La metodologia utilizzata è quella di tipo laboratoriale, intendendo per "laboratorio" non solo e non tanto un luogo fisico, ma un modo di lavorare fondato sull'interazione continua tra insegnante e alunni e fra gli alunni tra di loro. Gli obiettivi sono stati perseguiti nel rispetto della gradualità e della successione dei contenuti nel rispetto dei tempi di adattamento mentale cercando di stimolare l'interesse degli alunni. Le verifiche sono state continue e a vari livelli per accettare il grado di competenza raggiunto ma anche per rafforzare concetti già acquisiti.</p> <p>Durante le ore in modalità DDI, si è mantenuta un'interazione con alunni e famiglie per garantire la continuità didattica attraverso le piattaforme "Nuvola Registro Elettronico" e "Google Suite for Education".</p> <p>Tali piattaforme e websites, con le loro applicazioni, hanno permesso attività didattiche a distanza sia in modalità sincrona [per assicurare la relazione tra alunni e docenti], sia in modalità asincrona [per permettere agli studenti di fruire ed utilizzare il materiale didattico nel tempo più congeniale]..</p> <p>Per le ore di recupero, in corerenza con il POF, si sono adoperate le seguenti strategie e metodologie didattiche: riproposizione dei contenuti in forma diversificata; attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.</p>
---------------------	---

Contenuti disciplinari	Unità orarie
<b>La chimica del Carbonio</b>	15h
<b>Stereoisomeria</b>	5h
<b>Dai gruppi funzionali ai polimeri</b>	20h
<b>Le biomolecole: struttura, caratteristiche chimico-fisiche e reattività</b>	20h
<b>Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP</b>	10h
<b>Dal DNA alla genetica dei microrganismi</b>	10h
<b>Manipolare il genoma: le biotecnologie</b>	6h

**RUBRICHE di VALUTAZIONE****-Prova orale**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla	1 NON RAGGIUNTO	● Non descrive e analizza il fenomeno o lo fa in modo non corretto e/o incompleto	0-5
	2 BASE	● Descrive e analizza il fenomeno in modo essenziale	6-12
	3 INTERMEDIO	● Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente, con linguaggio chiaro	13-19

realità naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e d icomplessità	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe e analizza il fenomeno in modo pertinente e approfondito, con linguaggio chiaro e rigoroso</li> </ul>	20-25
Riconoscere stabilire relazioni , effettuare connessioni logiche	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non riconosce e stabilisce relazioni solo in modo non corretto e/o incompleto. Non effettua connessioni logiche</li> </ul>	0-6
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e stabilisce relazioni in modo essenziale. Effettua connessioni logiche in modo orretto</li> </ul>	7-15
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e stabilisce relazioni e effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente e completo</li> </ul>	16-24
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e stabilisce relazioni e effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente, completo e articolato</li> </ul>	25-30
Utilizzare le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante, neanche eseguidato</li> </ul>	0-5
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante solo eseguidato</li> </ul>	6-12
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia</li> </ul>	13-19
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia, anche in situazioni complesse</li> </ul>	20-25
Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non trae conclusioni su dati forniti, neanche eseguidato</li> </ul>	0-4
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trae conclusioni su dati forniti, solo eseguidato</li> </ul>	5-10
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trae conclusioni su dati forniti, in maniera autonoma</li> </ul>	11-16
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trae conclusioni su dati forniti, in piena autonoma, anche in situazioni complesse</li> </ul>	17-20

TOTALE

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51
VOTO	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6
PUNTEGGIO	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100	
VOTO	6. 5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	

Per le verifiche strutturate e semistrutturate relative alle tipologie di seguito indicate , verrà utilizzata la seguente GRIGLIA DI CORREZIONE

**Domande vero/falso-Domande a scelta multipla –**  
**Domande di completamento**

Vero/Falso	+1 per ogni risposta esatta 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata
------------	---

Scelta multipla	+2 per ogni risposta esatta 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata
Completamento	+1 per ogni termine inserito 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata

**STORIA DELL'ARTE****DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

<b>DOCENTE</b>	<b>MIRIAM LOMBARDI</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Itinerario nell'Arte, vol. 4 e 5</b> <b>Autori: Cricco e Di Teodoro</b>	<b>Ed. Zanichelli</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 66</b>	
<b>Metodologie</b>	Le metodologie didattiche sono state incentrate sulle lezioni frontali esplicative e discussione guidata con l'uso, quando è stato possibile, di supporti audiovisivi e delle nuove tecnologie; sulle esercitazioni di lettura selettiva e ascolto del manuale e delle fonti testuali dei periodi studiati; sull' analisi del testo visivo e il confronto diacronico e sincronico fra opere e artisti; ricerche individuali ed esposizione orale delle stesse	
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>La valutazione è stata fondata sui seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione della terminologia specifica della disciplina e capacità di esprimersi correttamente (sia nello scritto che nell'orale);</li> <li>-capacità di contestualizzare l'opera;</li> <li>-capacità di confrontare opere di differenti periodi artistici;</li> <li>-capacità di svolgere collegamenti con altre discipline;</li> <li>-attenzione e partecipazione alle lezioni.</li> </ul>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p><b>Sono in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-di comprendere e interpretare opere d'arte di vario tipo;</li> <li>- di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;</li> <li>-di comunicare, collaborare e agire in modo responsabile, autonomamente o in gruppo;</li> <li>- di realizzare percorsi di ricerca, approfondimento e arricchimento personali;</li> <li>- di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<p><b>Sanno effettuare la lettura dell'opera d'arte a più livelli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>descrittivo</b> (sa fornire una descrizione strutturale secondo possibili schemi di lettura con utilizzo appropriato della terminologia specifica);</li> <li>- <b>stilistico</b>, (sa collocare l'opera in ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità);</li> <li>- <b>contenutistico</b> (sa individuare i significati principali di un'opera d'arte e di un evento artistico);</li> <li>- <b>storico e sociale</b> (sa storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione);</li> <li>- <b>iconologico</b> (sa riconoscere i significati non evidenti nell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica).</li> </ul> <p><b>Sanno comunicare secondo linguaggi e metodi espositivi - descrittivi tipici della disciplina</b></p>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscono e comprendono i linguaggi specifici della disciplina, vista anche sotto il profilo di una elaborata comunicazione visiva.</li> <li>-Conoscono le più importanti produzioni artistiche italiane e europee.</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
<b>Neoclassicismo</b>	<b>8</b>
<b>Romanticismo</b>	<b>8</b>

<b>Realismo</b>	6
<b>Impressionismo</b>	6
<b>Postimpressionismo</b>	5
<b>Art Nouveau: Secessione e Modernismo</b>	5
<b>Le Avanguardie storiche</b>	17

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<b>9-10</b> Ottimo - Eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite.	Esegue compiti e risolve problemi senza commettere errori e imprecisioni. Struttura in modo coerente le tipologie testuali.	Coglie, organizza e applica autonomamente conoscenze e procedure acquisite.
<b>8</b> Buono	Possiede conoscenze complete, coordinate e articolate.	Non commette errori, risolve correttamente i problemi, struttura in modo coerente le tipologie testuali.	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.
<b>7</b> Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate.	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori.	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.
<b>6</b> Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Applica le conoscenze in compiti semplici, senza commettere errori.	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato.
<b>5</b> Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze.
<b>4-3</b> Scarso	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali.	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti.	Non è in grado di cogliere e organizzare le conoscenze.
<b>2-1</b> Scarso	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali.	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non riesce a organizzare le conoscenze

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****DISCIPLINA:**Scienze motorie e sportive

<b>DOCENTE</b>	<b>Parente</b>	<b>Anna</b>
<b>Testi adottati</b>	Più che sportivo	Pier Luigi Del Nista - June Parker – Andrea Tasselli Ed. D'ANNA
<b>Ore</b>	<b>Previste: 66</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	E' in grado di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e doveri. Assume un comportamento attivo verso la salute conferendo un giusto valore all'attività fisica e sportiva. Gestisce in modo autonomo l'attività motoria in base al contesto. Elabora risposte motorie in situazioni complesse. Sa esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Riconosce i principali aspetti comunicativi culturali e relazionali dell'espressività corporea.
<b>Abilità acquisite</b>	E' capace di compiere azioni motorie e sportive che permettono di stare meglio. E' capace di combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive. E' in grado di distinguere le varie capacità motorie. Conosce le diverse tipologie di forza nell'ambito delle capacità condizionali ed è in grado di scegliere gli esercizi specifici. E' in grado di abbinare le attività sportive ai meccanismi di produzione energetica implicati. E' in grado di utilizzare strumenti tecnologici e informatici applicandoli allo sport.

<b>Metodologie:</b>	L'attività è stata impostata sull'alternarsi di tre metodi induttivi: risoluzione dei problemi, scoperta guidata e libera esplorazione. Le tecniche e le strategie di lavoro sono state diversificate per motivare l'alunno e stimolarlo al trasferimento delle competenze nei vari ambiti.
---------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Esercizi di preatletismo in circuito	H. 4
Esercizi propri e di riporto sulla scala orizzontale	H. 9
Esercizi propri e di riporto sulla spalliera svedese con realizzazione di una progressione motoria	H. 8
Strutturazione di un circuito motorio	H. 5
Esercizi sulle parallele con realizzazione di una progressione motoria	H. 9
Giochi sportivi	H. 3
Il sistema muscolare e i meccanismi di produzione energetica	H. 3
Esercizi in progressione con 1 grande attrezzo, 1 piccolo attrezzo ed elementi di corpo libero. Progressione autonoma.	H. 10
Educazione al rispetto della diversità e dell'amicizia.	H. 2

### Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE- TEORIA

#### Verifiche scritte-orali

Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggio
<b>Conoscenza dell'argomento</b>	1 NON RAGGIUNTO	Assenza di conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	1
		Molto lacunose le conoscenze e abilità, riferite ai contenuti teorici proposti.	
		Parziale e incerta l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	
	2 BASE	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	2
		Soddisfacente il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	
		Completa l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	
	3 INTERMEDI	Sicuro il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	2,5
		Padroneggia le conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti	
		Sicuro il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	
<b>Uso della terminologia specifica</b>	4 AVANZATO	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico.	3
		Molto carente la conoscenza e l'uso del	
		Terminologia specifica.	
	1 NON RAGGIUNTO	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico.	1
		Molto carente la conoscenza e l'uso del	

		linguaggio specifico.	
		Frammentaria la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	
	2 BASE	Limitata la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	2
	3 INTERMEDIO	Soddisfacente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	3
		Corretta la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	
	4 AVANZATO	La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico sono ricche e appropriate.	4
		La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico risultano ricche, appropriate e specifiche	
<b>Completezza, coerenza e grado di sintesi della risposta</b>			
	1 NON RAGGIUNTO	Non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	1
		Anche se guidato non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	
		Guidato da domande stimolo è in grado di argomentare su semplici contenuti appresi	
	2 BASE	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i più semplici contenuti appresi ed in modo essenziale	2
	3 INTERMEDIO	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo appropriato	2,5
		E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo corretto	
	4 AVANZATO	E' in grado di argomentare analizzare e sintetizzare i contenuti in modo completo, coerente e approfondito.	3
		E' in grado di argomentare, analizzare e sintetizzare i contenuti fornendo valutazioni critiche, originali e personali	

Per quel che attiene le verifiche scritte strutturate o semistrutturate, a scelta multipla o con domande a risposta aperta, predisposta la prova, saranno comunicati, di volta in volta, il numero delle domande e la scala dei punteggi in relazione alle domande presentate ed al peso attribuito a ciascuna domanda.

#### Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

#### Conoscenza e uso degli strumenti tecnologici, informatici e delle applicazioni (trasversale)

Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggio
<b>Conoscenza e uso degli strumenti tecnologici, informatici e delle applicazioni</b>	1 NON RAGGIUNTO	Non si avvale degli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, delle diverse applicazioni, dei diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	0 - 4
		Conosce e utilizza in modo molto approssimativo gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	4 - 5
		Conosce e utilizza in modo parziale gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>5 - 5,5

	<b>2</b> <b>BASE</b>	Conosce e utilizza in modo sufficiente gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>5,5/6,5
	<b>3</b> <b>INTERMEDIO</b>	Conosce e utilizza in modo sufficientemente autonomo gli strumenti tecnologici propri della disciplina, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>6,5-7,5
		Conosce e utilizza con buona autonomia gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>7,5-8,5
	<b>4</b> <b>AVANZATO</b>	Conosce e utilizza in modo completo e autonomo gli strumenti tecnologici propri della disciplina, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>8,5/9,5
		Padroneggia gli strumenti tecnologici propri della disciplina e informatici, le diverse applicazioni, i diversi ambienti digitali sia per raccogliere sia per presentare le informazioni.	>9,5-10

**Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Verifiche pratiche**

Indicatori	Livello	DESCRITTORI	VOTO
<b>Agire nello spazio e nel tempo utilizzando le proprie capacità motorie, adattando azioni e movimenti a diversi tipi di ambiente-situazioni.</b>	<b>1</b> <b>NON RAGGIUNTO</b>	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
	<b>2</b> <b>BASE</b>	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6, 5
		Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
	<b>3</b> <b>INTERMEDIO</b>	Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5
		Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati non abituali.	>8,5/9, 5
	<b>4</b> <b>AVANZATO</b>	Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10
	Livello	DESCRITTORI	VOTO
<b>Sperimentare diversi</b>	<b>1</b> <b>NON RAGGIUNTO</b>	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
		Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5

<b>ruoli e individuare strategie d'azione collaborando e confrontandosi individualmente e collettivamente, adottando comportamenti improntati al fair play.</b>		<b>2</b> <b>BASE</b>	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6
		<b>3</b> <b>INTERMEDIO</b>	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
			Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8
		<b>4</b> <b>AVANZATO</b>	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati enon abituali.	>8,5/9
			Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10
	<b>Adottare stili di vita sani e attivi per il proprio benessere organizzando autonomamente piani di sviluppo e mantenimento fisico, ispirati ai principi di sicurezza, di prevenzione, di etica.</b>	<b>1</b> <b>NON RAGGIUNTO</b>	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
			Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
		<b>2</b> <b>BASE</b>	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6, 5
		<b>3</b> <b>INTERMEDIO</b>	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
			Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5
		<b>4</b> <b>AVANZATO</b>	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati enon abituali.	>8,5/9, 5
			Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10
<b>Relazione con l'ambiente naturale</b>		<b>1</b> <b>NON RAGGIUNTO</b>	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
			Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
		<b>2</b> <b>BASE</b>	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6, 5
		<b>3</b> <b>INTERMEDIO</b>	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
			Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5
	<b>4</b> <b>AVANZATO</b>	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati enon abituali.	>8,5/9, 5	

		Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10
--	--	---	---------

**RELIGIONE****DISCIPLINA: RELIGIONE**

<b>DOCENTE</b>	<b>Michela Dedonato</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Arcobaleni di L. Solinas- ed. SEI</b>	<b>Documenti e testimonianze</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 30</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia, della solidarietà, della pace in un contesto multietnico e multiculturale.</li> <li>- Coltivare la propria interiorità e conoscere se stessi, autostimandosi e apprezzando i propri talenti sempre al servizio della persona e della comunità.</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'interrelazione tra i diversi ambiti del sapere umano.</li> <li>- Riconoscere le variabili culturali e sociali che costituiscono e orientano la comunità umana.</li> <li>- Attuare una cittadinanza attiva nel confronto con i principi della cultura cristiana, alla luce delle problematiche sociali, economiche e politiche della nostra società.</li> <li>- Acquisizione di ulteriori mete educative quali : la resilienza, la creatività, l'impegno per il bene comune.</li> </ul>

<b>Metodologie:</b>	Approfondimento dei contenuti, brainstorming,circle time, valorizzazione degli interessi extrascolastici, impulso allo spirito critico e alla creatività ricerche individuali e/o di gruppo, problemsolving, elaborazione di mappe concettuali, analisi critica di documentari e cortometraggi.
---------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<p>La dignità della persona      Definizione di etica e morale          - L'importanza dell'etica per riconoscersi parte del mondo      Le varie proposte etiche      Etica e Morale          Approfondimento dei valori etici più rilevanti (giustizia, libertà, rispetto, responsabilità ,integrità, lealtà, correttezza) in un'ottica essenzialmente personalistica, difesi e diffusi da alcuni testimoni del nostro tempo(Gero Grassi su Moro)          Venti di Guerra: Approfondimento sulla guerra oggi          Perché esiste la guerra? Lettera di Einstein a Freud          I discorsi di Papa Francesco sulla guerra          Vita e futuro</p>	2 ore , circa, per ogni argomento

Rubriche di valutazione
<p>Le attività di verifica, per una oggettiva valutazione, sono state sempre svolte nella modalità della conversazione. Si è tenuto conto, inoltre, dell'impegno,dell' attenzione prestata alle lezioni, interesse, motivazioni, correttezza e rispetto delle regole, disponibilità al dialogo educativo e soprattutto rispetto del contesto classe.</p>

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA</b>			
<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
9-10 Ottimo - Eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Esegue compiti e risolve problemi senza commettere errori né imprecisioni. Struttura in modo coerente le tipologie testuali.	Coglie, organizza e applica autonomamente conoscenze e procedure acquisite.
8 Buono	Possiede conoscenze complete, coordinate e articolate	Non commette errori, risolve correttamente i problemi, struttura in modo coerente le tipologie testuali.	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.
7 Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Applica i contenuti nella esecuzione di compiti, senza errori.	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.
6 Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Applica le conoscenze in compiti semplici, senza commettere errori	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato
5 Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze
4-3 Scarso	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti.	Non è in grado di cogliere e organizzare le conoscenze
2-1 Scarso	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non riesce ad organizzare le conoscenze

## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

### ❖ Verifiche

*Delibera n.11 verbale n. 2 Collegio Docenti del 17 Settembre 2021*

<b>ITALIANO</b> Scientifico – OSA - Sportivo - Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove scritte 2 prove orali (5 prove di varia tipologia)
<b>LATINO</b> Scientifico Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
<b>GEOSTORIA</b>	I Quadrimestre	2 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove orali
<b>MATEMATICA</b> Scientifico - OSA Sportivo	I Quadrimestre	5 prove, di cui almeno 3 scritte
	II Quadrimestre	5 prove, di cui almeno 3 scritte
<b>MATEMATICA</b> Linguistico	I Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>FISICA</b> Scientifico - OSA Sportivo	I Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>FISICA</b> Linguistico	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
<b>SCIENZE NATURALI</b>	I Quadrimestre	di norma 3 prove, di

<b>BIENNIO</b>		cui almeno 1 scritta
Scientifico - Sportivo	II Quadrimestre	di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta
<b>SCIENZE NATURALI BIENNIO</b>	I Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
OSA	II Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>SCIENZE NATURALI BIENNIO</b>	I Quadrimestre	di norma 3 prove
Linguistico	II Quadrimestre	di norma 3 prove
<b>SCIENZE NATURALI TRIENNIO</b>	I Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
Scientifico – Sportivo	II Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
OSA	I Quadrimestre	3 prove
<b>SCIENZE NATURALI TRIENNIO</b>	II Quadrimestre	3 prove
Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
<b>LINGUA STRANIERA</b>	II Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
Scientifico – Sportivo	I Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
OSA	II Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
<b>LINGUA STRANIERA</b>	I Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
Linguistico	II Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
<b>STORIA</b>	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
<b>FILOSOFIA</b>	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
<b>DIRITTO - ECONOMIA DELLO SPORT</b>	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
<b>INFORMATICA</b>	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	I Quadrimestre	4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche
Scientifico - OSA	II Quadrimestre	4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	I Quadrimestre	3 prove orali
Linguistico	II Quadrimestre	3 prove orali
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 2 pratiche
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 2 pratiche

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	I Quadrimestre	1 prova
	II Quadrimestre	1 prova

- **Tipologie di verifiche adottate**
- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- traduzioni dal latino
- problemi
- esperienze di laboratorio e relazioni
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- interrogazioni tradizionali
- interrogazioni tradizionali programmate

❖ **Criteri di valutazione**

La valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto dei seguenti elementi:

1) **profitto** inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunto da ogni allievo, quindi la capacità di impiegare, anche in forma originale, un complesso organico di abilità e conoscenze;

2) **impegno** riferito alla:

- disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
- capacità di organizzare il proprio lavoro , con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
- assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati

3) **partecipazione** riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare:

- all'attenzione dimostrata
- alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
- all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo sia del secondo quadri mestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento

#### ❖ Criteri per l'attribuzione del Credito

Il credito scolastico è attribuito a ciascun alunno sulla base della tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2007, per poi convertirlo in cinquantesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell'O.M. 65/2022

Il punteggio da assegnare nell'ambito della banda di oscillazione definita nella relativa tabella viene attribuito a seguito di un'attenta valutazione del Consiglio di classe, che si riserva di giudicare la congruenza formativa di attività qualificate e documentate in merito a:

la partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi, progetti, eventi ed iniziative svolti al di fuori dell'orario scolastico)	0,20
Il possesso di attestazioni certificanti attività che rientrano nella definizione di credito formativo (attività esterne alla scuola)	0,20
interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito	0,20

## 7. PROVE D'ESAME

#### ❖ Intese dipartimentali relative alla seconda prova scritta

Ai sensi del comma 20 dell'O.M.65/2022 e dell'All. B1 all'O.M.n. 65/22, la disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta è la **MATEMATICA**.

Ai sensi del D.M. 769/18, i docenti titolari dell'insegnamento della matematica delle classi quinte, nella seduta dipartimentale del 11 aprile 2022, hanno deliberato quanto segue:

- La prova sarà la medesima per tutte le classi degli indirizzi scientifico, scienze applicate, sportivo
- Struttura della prova: risoluzione di un problema tra due proposte e risposta a quattro quesiti tra otto proposti

#### ❖ Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame

PRIMA PROVA	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 1095/2019
-------------	--

ITALIANO

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

TIPOLOGIA A

INDICATORI	LEVELLO	DESCRITTORI	PUNTI

Coesione e coerenza testuale  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	1  NON  RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2  BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3  INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4  AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  Ricchezza e padronanza lessicale;	1  NON  RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2  BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3  INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16	
	4  AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Espressione e giudizi critici e valutazioni personali  Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	1  NON  RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2  BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3  INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4  AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della	1  NON  RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-9	
	2	Comprensione sostanziale del testo	10-12	

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	BASE			
	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	13-16	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10-12	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	17-20	
			TOT.	

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13

18	13.50
19	14
20	15

## RUBRICA DI VALUTAZIONE ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

## TIPOLOGIA B

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Coesione e coerenza testuale	1 NON RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9
	2 BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-12
	3 INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	13-16
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	17-20
	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9
	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-12
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	13-16
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	17-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-12
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	13-16
	4	Capacità critica sicura e originale.	17-20
Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	1 NON RAGGIUNTO		
	2 BASE		
	3 INTERMEDIO		
	4		

	AVANZATO			
	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	9-11	
	3 INTERMIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	12-14	
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	15-18	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	11-13	
	3 INTERMIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	14-18	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	19-22	
		TOT.		

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50

11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## RUBRICA DI VALUTAZIONE RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

## TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Coesione e coerenza testuale  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	1  NON  RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2  BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3  INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4  AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  Ricchezza e padronanza lessicale;	1  NON  RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2  BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3  INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16	
	4  AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	1  NON  RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	

culturali;  Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 NON RAGGIUNTO	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e paragrafazione incoerenti.	1-8	
	2 BASE	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	9-11	
	3 INTERMIO	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	12-14	
	4 AVANZATO	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	15-18	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-10	
	2 BASE	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	11-13	
	3 INTERMIO	Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	14-18	
	4 AVANZATO	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22	
				TOT.

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50

3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

<b>SECONDA PROVA</b>	<b>Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 769/18</b>
----------------------	--

**MATEMATICA**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1 NON RAGGIU NTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario</li> <li>● Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata</li> </ul>	1-2
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza il contesto teorico in modo essenziale</li> <li>● Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	3
	3 INTERM EDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico</li> <li>● Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti</li> </ul>	4
	4 AVANZA TO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza il contesto teorico in modo completo e critico</li> <li>● Deduca dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi</li> </ul>	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIU NTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>● Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte</li> </ul>	1-2
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>● Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	3-4
	3 INTERM EDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>● Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li> </ul>	5
	4 AVANZA TO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>● Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li> </ul>	6
Sviluppare il	1 NON	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate</li> </ul>	1-2

<b>processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li> <li>Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato</li> <li>Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	3
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li> <li>Usa il simbolismo in modo adeguato</li> <li>Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti</li> </ul>	4
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li> <li>Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi</li> </ul>	5
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	1
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	2
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	3
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	4
<b>TOTALE</b>			

PUNTEGGI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
VOTO	0, 5	1	1, 5	2	2, 5	3	3, 5	4	4, 5	5	5, 5	6	6, 5	7	7, 5	8	8, 5	9	9, 5	10

**COLLOQUIO ORALE**

Si rimanda all'allegato A dell'O.M. n.65 del 14.03.2022

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2022

## IL CONSIGLIO DI CLASSE V C

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	DIMONTE TIZIANA ANGELA	FIRMATO
LATINO	DIMONTE TIZIANA ANGELA	FIRMATO
INGLESE	GIAMPETRUZZI DAVID	FIRMATO
STORIA	MEMEO MICHELE	FIRMATO
FILOSOFIA	MEMEO MICHELE	FIRMATO
MATEMATICA	DIBENEDETTO ROBERTA	FIRMATO
FISICA	DIBENEDETTO ROBERTA	FIRMATO
SCIENZE NATURALI	CATAPANO ANTONIETTA	FIRMATO
STORIA DELL'ARTE	LOMBARDI MIRIAM	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PARENTE ANNA	FIRMATO
RELIGIONE	DEDONATO MICHELINA	FIRMATO
SCIENZE GIURIDICHE - ECONOMICHE	DIBARI ANNA MARIA ROSARIA	FIRMATO

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*Prof.ssa Rosanna Diviccaro*