



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"**

Via Dante Alighieri, 1 - 76121 Barletta (BT)

BAPS150007 – C.F. 81002290724 – Tel. 0883/531717

baps150007@istruzione.it - baps150007@pec.istruzione.it

Sito web: [www.liceocafiero.edu.it](http://www.liceocafiero.edu.it)

CODICE UNIVOCO UFZN4S



## **Documento del Consiglio di Classe**

**Anno Scolastico 2021/2022**

ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.Lgs. n. 62/2017  
ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n.65/2022

**CLASSE V sez. I**

**Liceo Scientifico**

**Indirizzo SCIENZE APPLICATE**

**Coordinatore: Prof.ssa Annamaria Scommegna**

**DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF.SSA ROSANNA DIVICCARO**

**Firmato digitalmente da DIVICCARO ROSANNA**

## Sommaro

<b>1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....</b>	<b>3</b>
Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale .....	3
Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico.....	5
<b>2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>6</b>
Composizione del consiglio di classe anno in corso .....	6
<b>3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE.....</b>	<b>7</b>
<b>4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO.....</b>	<b>9</b>
Metodologie e strategie didattiche: .....	10
Moduli DNL metodologia CLIL .....	10
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ) .....	11
Attività specifiche di orientamento .....	12
Educazione civica (AA.SS. 2019/20 2020/21 2021/22) .....	12
Attività di recupero e potenziamento.....	14
Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto .....	15
Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO) per l'ampliamento dell'offerta formativa .....	
<b>5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....</b>	<b>16</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....	16
INFORMATICA.....	23
LINGUA E CULTURA INGLESE .....	28
STORIA.....	32
FILOSOFIA.....	36
MATEMATICA.....	40
FISICA .....	45
SCIENZE NATURALI .....	51
STORIA DELL'ARTE .....	55
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	62
RELIGIONE .....	70
<b>6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....</b>	<b>75</b>

## **1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

Il Liceo “C. Cafiero” si pone come finalità il successo formativo dei propri studenti e persegue i seguenti obiettivi:

- ✓ Contribuire a formare giovani culturalmente e professionalmente preparati;
- ✓ favorire l'apprendimento dei contenuti, linguaggi e metodi propri delle discipline,
- ✓ sviluppare competenze complesse, in particolare la “competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare” indispensabili nella società attuale che evolve rapidamente e che richiede, perciò, grande flessibilità e abilità nell'adattarsi a contesti nuovi;
- ✓ contribuire a formare nei giovani una personalità critica e una cittadinanza attiva, capace di scelte responsabili e consapevoli, non solo nel contesto lavorativo, ma anche in quello sociale, familiare e ambientale (nel rispetto della priorità educativa dei genitori, ai quali è proposto un patto formativo condiviso);
- ✓ dare a ciascuno la possibilità di riconoscere e sfruttare le proprie potenzialità, favorendo l'orientamento e la maturazione di scelte di vita personali e professionali;
- ✓ abituare alla relazione costruttiva e collaborativa con gli altri e alla valorizzazione delle differenze, favorendo il confronto tra le culture e l'integrazione tra i popoli.

Particolare attenzione è dedicata alla costruzione, attraverso lo studio delle discipline, degli assi culturali strategici e al potenziamento delle competenze trasversali, in coerenza con quanto indicato dalla Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

### **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente fondamentalmente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica,

logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

**A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:**

**1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico**

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). In particolare, l'opzione «scienze applicate» "fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

#### **Piano degli studi: Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Orario settimanale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali *	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

## 2. INFORMAZIONI SUL CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione del consiglio di classe anno in corso

DISCIPLINA INSEGNATA/RUOLO	COGNOME	NOME
ITALIANO	Lovino	Alessandra
INFORMATICA	Vino	Francesco Paolo
INGLESE	Mauro	Rossana
STORIA	Scommegna	Annamaria
FILOSOFIA	Scommegna	Annamaria
MATEMATICA	Palmieri	Barbara Benedetta
FISICA	Palmieri	Barbara Benedetta
SCIENZE NATURALI	Ilgrande	Alessandra
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Dimonte	Angela
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Chieffi	Ruggiero
RELIGIONE	Adesso	Carla

SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Dibari	Anna Maria
SOSTEGNO	Rizzi	Carmela
SOSTEGNO	Strippoli	Emanuela

Variazione del Consiglio di Classe componente docente nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	Lovino Alessandra	Lovino Alessandra	Lovino Alessandra
INFORMATICA	Vino Francesco	Vino Francesco	Vino Francesco
INGLESE	Mauro Rossana	Mauro Rossana	Mauro Rossana
STORIA	Scommegna Annamaria	Scommegna Annamaria	Scommegna Annamaria
FILOSOFIA	Scommegna Annamaria	Scommegna Annamaria	Scommegna Annamaria
MATEMATICA	Abbatantuono Alfonso	Abbatantuono Alfonso	Abbatantuono Alfonso/Palmieri Barbara (dal 18/1/2022)
FISICA	Abbatantuono Alfonso	Abbatantuono Alfonso	Abbatantuono Alfonso/Palmieri Barbara (dal 18/1/2022)
SCIENZE	Paolillo Michele	Paolillo Michele	Ilgrande Alessandra
STORIA DELL'ARTE	Dimonte Angela	Dimonte Angela	Dimonte Angela
SCIENZE MOTORIE	Valente Michele	Valente Michele	Chieffi Ruggiero
RELIGIONE	Carla Adesso	Carla Adesso/Laurora Marina (dal mese di ottobre fino alla fine dell'anno scolastico)	Carla Adesso
SOSTEGNO	Di Roma Pasquale	Diviccaro Annamaria/ Pinto Arianna	Rizzi Carmela/ Strippoli Emanuela

### 3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

#### Presentazione della classe

La classe V sez. I è composta da 25 alunni (4 ragazze e 21 ragazzi) tutti provenienti dalla classe IV I dello scorso anno scolastico 2020/2021 e tutti regolarmente frequentanti.

La composizione del gruppo classe si è nel tempo modificata rispetto a quella originaria per

l'inserimento dell'alunno Larovere Alessandro nell'a.s.2020/21 proveniente da un altro istituto. Nel gruppo classe sono presenti due alunni diversamente abili seguiti dalle rispettive insegnanti di sostegno per 18h settimanali.

Nel corso del triennio la classe è progressivamente cresciuta raggiungendo un buon livello di maturazione personale e civile; gli studenti sono stati continuamente sollecitati e incoraggiati all'assunzione di doveri e responsabilità così che nel tempo i legami tra i ragazzi si sono consolidati e si può affermare che i rapporti risultano corretti e improntati alla solidarietà e collaborazione. Solo alcuni hanno incontrato difficoltà ad inserirsi nei circuiti della socializzazione, ma non sono mai stati isolati, bensì coinvolti e incoraggiati a disporsi al confronto, al dialogo e alla pratica di un responsabile e costruttivo lavoro di apprendimento. Il rapporto con i docenti risulta improntato ad un sereno e costruttivo dialogo educativo e didattico. Nella frequenza la classe è stata complessivamente assidua e regolare. Sono stati registrati pochi casi di reiterati ritardi, comunque sempre controllati e tempestivamente comunicati alle famiglie.

L'interesse per le discipline, così come la motivazione degli alunni, sono stati discreti. Lo studio pomeridiano non sempre assiduo e, solo per alcuni, arricchito da spunti personali di riflessione ed approfondimento.

Durante questo anno scolastico la classe non ha goduto della continuità didattica; in particolare ci sono stati cambiamenti di docenti nelle discipline di Scienze motorie e scienze naturali sin da inizio anno, mentre un cambiamento nell'insegnamento delle discipline di matematica e fisica si è verificato in corso d'anno scolastico. Infatti, a partire dal 18/1/2022, la prof.ssa Palmieri ha sostituito il prof. Abbatantuono, ma questo al di là di qualche disorientamento iniziale non ha compromesso l'apprendimento dei ragazzi nelle discipline in questione.

Relativamente al profilo cognitivo gli obiettivi di apprendimento che il C.d.C si è proposto fin dal terzo anno di corso possono ritenersi raggiunti, anche se con esiti individuali diversificati. La classe, infatti, ha conservato una fisionomia eterogenea: pochi alunni emergono per la notevole preparazione raggiunta, lavorando con continuità e curiosità crescente nelle attività proposte, per le sicure competenze e abilità operative acquisite e per la piena conoscenza dei contenuti disciplinari unitamente alle elevate capacità e competenze pluridisciplinari. Apprezzabili i risultati conseguiti dai rimanenti alunni che pur attestandosi, per alcuni su un grado di preparazione sufficiente hanno fatto registrare una graduale tendenza a progredire negli interessi, nell'inclinazione allo studio delle varie discipline, nell'applicazione e rendimento.

- ❖ **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI** Le informazioni relative agli studenti con BES (diversamente abili, DSA, altro bisogno educativo speciale certificato) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e trasmesso in forma riservata al Presidente, contiene il profilo di ciascuno studente, le modalità di svolgimento delle prove d'Esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.



❖ **Storia della classe**

CLASSE	n. iscritti stessa classe	n. iscritti da altra scuola	n. con giudizio sospeso a giugno	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi	n. trasferiti
TERZA	24		3 (secondo O.M. n. 11/2020)	24	/	/
QUARTA	24	1	/	25	/	/
QUINTA	25	/				

**4. INFORMAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO**

L'iter formativo nel corso del triennio ha costantemente teso: ad allargare gli orizzonti socio-culturali degli studenti, ad accrescere globalmente le loro abilità progettuali, a sviluppare armonicamente la personalità, il senso di responsabilità, la coscienza critica. Il lavoro dei docenti, calibrato ai reali bisogni degli studenti, ha mirato fin dall'inizio a favorirne il processo di formazione umana e culturale attraverso la valorizzazione delle capacità di ognuno di essi; la didattica è stata impostata, inoltre, privilegiando l'approfondimento di ogni argomento insistendo su una maggiore motivazione allo studio. Il percorso didattico formativo svolto nel triennio ha visto la classe integrarsi naturalmente e produttivamente nel liceo identificandosi con esso in molte situazioni e partecipando a gare di squadra ed individuali. Durante l'anno scolastico 2021/2022 gli studenti oltre ad essere stati impegnati nelle su citate attività, hanno partecipato allo spettacolo teatrale in lingua inglese "Yellow submarine" organizzato da "Erasmus theatre" ed è stata anche effettuata una visita guidata a Roma presso "Maker Faire" con la partecipazione dei docenti Vito, Abbatantuono e Marano. Nella seconda parte dell'anno scolastico e precisamente dal mese di marzo 2020 e per l'intero anno scolastico 2020/2021 il gruppo classe ha usufruito della didattica a distanza a causa della pandemia da Covid 19. La partecipazione a progetti e attività extracurricolari è stata disciplinata, pertanto, nel corso del precedente anno scolastico dalle norme di contenimento dell'emergenza sanitaria, privilegiando le iniziative online con collegamento da remoto. Tra le diverse iniziative c'è stata la partecipazione del gruppo-classe all'incontro con l'onorevole Gero Grassi dal titolo "Moro vive". Relativamente all'anno scolastico in corso gli studenti oltre che impegnati nella partecipazione alle gare di istituto (Olimpiadi delle scienze, della fisica e della chimica), hanno seguito, questa volta in presenza, il convegno "Moro vive", che ha visto nuovamente la partecipazione dell'onorevole Gero Grassi al fine di rendere gli alunni maggiormente consapevoli dell'importanza di una delle figure politiche più illustri della democrazia cristiana. Da segnalare anche la partecipazione ad un evento streaming dal titolo: "Uno spazio tra salute e sicurezza" 2022 promosso dall'ASI (Agenzia Spaziale Italiana) e l'incontro con i medici dell'AVIS.

È importante sottolineare come l'impegno costante dei docenti sia stato quello di favorire innanzitutto la crescita umana dei ragazzi e di orientarli nella costruzione di un sano progetto di vita. A tal fine è stato utile stabilire obiettivi formativi trasversali e, sul piano strettamente didattico, creare collegamenti interdisciplinari, in termini di conoscenze, abilità e competenze operative, al fine di fornire gli studenti di

strumenti idonei ad affrontare con consapevolezza e autonomia la complessità dei contesti del loro futuro inserimento e, nell'immediato, per la costruzione di un percorso multidisciplinare sul quale poter conferire durante la fase orale degli esami di Stato.

❖ **Metodologie e strategie didattiche:**

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.
- Uso di feed-back.
- Scambio di ruoli per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati.
- Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente letteraria, di un tema.
- Laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali.
- Problem solving

Nello svolgimento dell'attività didattica, tenuto conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, sono stati seguiti i seguenti criteri metodologici:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, in presenza di casi di positività al CODIV-19, è stata implementata la modalità didattica digitale integrale per gli alunni positivi al Covid19 o contatti stretti.

❖ **Moduli DNL metodologia CLIL**

In ottemperanza alla nota ministeriale del 25 luglio 2014, è stata attivata la metodologia CLIL della seguente disciplina non linguistica: INFORMATICA per un numero di ore pari al 10%

**Unità di apprendimento: "Designing e database, SQL language "**

**Unità di apprendimento: "Cryptography algorithms, hashing functions, blockchain"**

**Unità di apprendimento : "Computer networks the basics"**

## ❖ Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Ai sensi dell'art. 22 dell'O.M.65/2022 il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) è oggetto di discussione nel colloquio d'Esame attraverso una relazione o una presentazione multimediale. Il Liceo "Cafiero" ha attivato percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi, ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola, in cui hanno attivato le competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Ha costituito parte integrante del percorso in oggetto l'attività di formazione sulla sicurezza, nonché un corso di BLS. Le attività si sono svolte in orario non curriculare con la partecipazione di un tutor interno e un tutor esterno.

**TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE**

**ArduinoLab: Corso di Arduino ed elementi di IoT.** Il progetto è nato dall'idea di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. L'obiettivo del corso è quello di avvicinare gli studenti alla piattaforma di prototipazione Arduino per contribuire a gettare quei semi utili alla formazione di professionisti nel campo dell'elettronica, dell'automazione, della robotica e dell'IoT (Internet of Things).

**ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI**

Associazione "Scuola dei talenti"

**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE****Anno scolastico 2019/2020:**

- Visita guidata alla XIX edizione della "Maiker Faire" di Roma
- Attività di laboratorio "ArduinoLab": corso pomeridiano di progettazione e realizzazione di sistemi di controllo e di misura con la scheda di sviluppo Arduino
- Partecipazione all'organizzazione delle giornate di orientamento scolastico (open day) dell'Istituto con La presentazione del progetto Arduinolab
- Partecipazione del progetto Arduinolab al concorso "Scuola Digitale"

**Anno scolastico 2020/2021: (attività ridotte a causa della pandemia da COVID19)**

- Visita virtuale alla XX edizione della "Maker Faire" di Roma
- Progettazione e sviluppo del sito web <http://www.arduinolabliceocafiero.it>

**Anno scolastico 2021/2022:**

- Prevista un'attività con un esperto da un'azienda software: analisi del processo di ideazione, produzione, manutenzione e assistenza di un software commerciale (da effettuare)

**COMPETENZE ACQUISITE****Competenze tecniche e informatiche**

- Progettazione e realizzazione di prodotti multimediali
- Realizzazione di sistemi e utilizzo di software specifici
- Realizzazione di semplici sistemi di misura e controllo automatico

**Competenze di cittadinanza**

- Conoscenza di sé: affermazione dei propri interessi e valori professionali, risoluzione dei problemi in autonomia
- Relazione con gli altri: disponibilità alla collaborazione con coetanei e adulti; lavoro in equipe
- Orientamento: autovalutazione dell'esperienza di alternanza in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale
- Responsabilità personale
- Rispetto degli altri e della diversità
- Rispetto dell'ambiente e delle cose
- Consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica
- Sicurezza propria e degli altri

❖ **Attività specifiche di Orientamento**

1.	Festival dell'ingegneria presso il Politecnico di Bari
2.	Orientamento scienze delle attività motorie e sportive presso Università degli studi di Foggia
3.	Orientamento facoltà di medicina presso Università degli studi di Bari
4.	Orientamento Open day Politecnico di Torino
5.	Corsi di orientamento consapevole presso l'università degli studi di Bari
6.	Orientamento open Campus 2022 Uniba

**Educazione civica (AA.SS. 2019/20 2020/21 2021/22)**

Il Collegio dei Docenti ha individuato un "Curricolo di Educazione Civica" (link al Sito web del Liceo)

Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato i seguenti percorsi e attività: (indicare i percorsi/attività e le discipline interessate).

Nel corso dell'a.s. 2021/2022 è stato avviato e sviluppato il progetto di Educazione Civica in compresenza con il Docente di Scienze Giuridiche ed Economiche come deliberato dal Collegio Docenti.

Il progetto dal titolo " Il cittadino e lo Stato" ha previsto un numero complessivo di 12 ore svolte in classe, anche in compresenza con il docente curriculare, al fine di stimolare e sviluppare le competenze trasversali dello studente.

Durante gli incontri, partendo dagli elementi costitutivi dello Stato quali territorio, popolo e sovranità, si è avuto modo di analizzare le problematiche ad essi connessi quali la cittadinanza e i modi di acquisto, il concetto di estradizione ed espulsione, l'estensione del territorio e l'applicazione della legge nazionale, le caratteristiche della sovranità e la limitazione della stessa nell'art.11 della Costituzione.

Dopo un breve cenno alle forme di Stato e forme di governo, si è potuto porre l'attenzione sulla ripartizione dei poteri e l'attribuzione degli stessi.

In particolare sono state analizzate le istituzioni dello Stato italiano attraverso attenta lettura e analisi degli articoli della Costituzione partendo dalle garanzie costituzionali previste per “bilanciare” i poteri degli altri organi. Sono pertanto stati affrontati il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale. Successivamente il Parlamento e le sue funzioni, il Governo e la sua struttura del Governo, la Magistratura ed i suoi principi.

Nel corso degli incontri è stato possibile analizzare l’iter formativo di una legge e degli atti aventi forza di legge, il concetto di responsabilità civile e penale, la messa in stato di accusa del Presidente della Repubblica.

Attraverso le strategie didattico – educative quali lezioni frontali e dialogate sulle esperienze personali e di gruppo, è stato possibile agire sulla “motivazione” dello studente che ha potuto considerare l’educazione civica non come “disciplina aggiuntiva” ma “segmento curriculare parallelo e trasversale” nel percorso formativo.

È stato possibile verificare e valutare in itinere il percorso seguito attraverso una costante interazione con gli studenti. Particolarmente incisivo il dibattito e confronto tra le esperienze personali e simulate. La verifica finale è stata svolta attraverso la presentazione di lavori multimediali.

DISCIPLINA	ARGOMENTO
ITALIANO	Educazione alla parità di genere Responsabilità e autonomia
INGLESE	Agenda 2030 Sviluppo sostenibile
STORIA FILOSOFIA	Organismi di governance internazionali e sovranazionali Costituzione della Repubblica Italiana I diritti e i doveri nella Costituzione italiana Cittadinanza italiana e cittadinanza europea Pace e giustizia (Agenda 2030, Enciclica “Laudato Sii”, J.Rawls) Doveri e responsabilità del cittadino digitale
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, culturale e delle identità delle produzioni
INFORMATICA	Criptovalute e moneta elettronica.
SCIENZE MOTORIE	Educazione al rispetto della diversità e dell’amicizia quali valori fondanti della società civile Moderna Attività motoria in ambiente naturale
RELIGIONE	Principio di legalità Lo Stato e i cittadini contro la mafia: don Pino Puglisi
SCIENZE	La transazione energetica verso fonti di energia rinnovabile

Durante l’anno scolastico 2019/2020 la classe è stata coinvolta nel seguente percorso di Cittadinanza e Costituzione: **“l’uomo, il cittadino e l’ambiente”** che ha visto il coinvolgimento solo di alcune discipline quali: italiano, filosofia e storia e religione. Le attività sono state effettuate attraverso lezioni frontali e dialogate, attività di ricerca e lavori di gruppo. Gli argomenti affrontati hanno visto in un primo momento gli studenti coinvolti nell’acquisizione dei concetti fondamentali di città, territorio, cittadino con riferimenti alla legislazione e tutela dell’ambiente. Successivamente si è passati ad analizzare i diritti e i doveri del

cittadino attraverso la lettura e il commento di alcuni articoli della Costituzione Italiana; particolare attenzione è stata posta, inoltre, ai temi delle città e comunità sostenibili.

Relativamente all'anno scolastico 2020/2021 il percorso di Educazione civica ha visto la classe impegnata nell'affrontare e sviluppare il seguente tema: **"Pena di morte e parità di genere"** con il coinvolgimento di tutte le discipline di studio in modo tale da sviluppare le competenze pluridisciplinari degli studenti. Gli alunni sono stati impegnati in attività di ricerca individuale e di gruppo; sono stati visionati documenti e video di approfondimento inerenti la tematica in questione con riferimenti agli articoli della Costituzione Italiana e alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo oltre che in lezioni frontali e dibattiti. Durante le lezioni sono stati affrontati temi riguardanti il problema delle disuguaglianze, della giustizia, della pena di morte, della privacy nel web. La verifica è stata effettuata in itinere attraverso un confronto e dialogo costante con gli alunni e con un lavoro finale pluridisciplinare.

❖ **Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa**

<b>Titolo del progetto</b>	<b>Attività</b>
Seminario: Moro vive	Partecipazione al convegno dalla propria classe con collegamento da remoto per motivi di sicurezza sanitaria
Olimpiadi della chimica	Partecipazione a gare d'istituto e regionali
Olimpiadi della fisica	Partecipazione a gare d'istituto e regionali
Olimpiadi delle scienze naturali	Partecipazione a gare d'istituto e regionali
"Uno spazio tra salute e sicurezza"2022	Iniziativa online promossa da ASI (Agenzia Spaziale Italiana) per diffondere la cultura della Salute e Sicurezza in occasione della Giornata Mondiale della Sicurezza

❖ **Attività di recupero e potenziamento**

<b>Tipologia di attività</b>	<b>Descrizione</b>
Corso di recupero	L'intera classe ha seguito un corso di recupero pomeridiano in matematica della durata di 10 h tenuto dalla prof.ssa Carla Lovino. Durante il corso sono stati consolidati gli argomenti trattati negli anni precedenti indispensabili per la prosecuzione degli argomenti di studio del corrente anno scolastico.
Recupero in itinere	Durante le ore curriculari sono state svolte attività di recupero in itinere nelle discipline di matematica e scienze che hanno portato ad una maggiore interiorizzazione degli argomenti affrontati nel corso del primo quadrimestre attraverso la somministrazione di attività semplificate e diversificate volte a migliorare il metodo di studio e che hanno consentito il recupero delle lacune da parte di un buon numero di studenti.
Attività di potenziamento	Le attività di potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze sono state caratterizzate dalla rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, dalla

	promozione dello spirito critico, da lavori multidisciplinari e da approfondimenti dei singoli docenti indicati nelle programmazioni disciplinari.
--	--

❖ **Macroaree tematiche sviluppate nel percorso didattico svolto**

1.	Intellettuali e potere
2.	Sviluppo, progresso ed emancipazione
3.	Scienza ed etica
4.	Globalizzazione e diritti umani
5.	Rapporto uomo-ambiente
6.	La crisi delle certezze

## 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>DOCENTE</b>	<b>Alessandra Lovino</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Baldi, I classici nostri contemporanei, Paravia, voll 5-6 Dante, Divina Commedia</b>	
<b>Ore</b>	<b>Previste: 132</b>	

**Obiettivi raggiunti:**

A conclusione del percorso liceale gli alunni, seppur a diversi livelli...

- Conoscono i principali movimenti letterari, gli autori, le caratteristiche delle varie tipologie testuali della letteratura italiana;
- Comprendono il significato letterale e profondo di un testo classico in lingua italiana;
- Sanno cogliere il legame che esiste tra periodo storico, influenze ideologico-letterarie e la produzione del singolo autore.
- Riescono a cogliere ed estendere il possesso motivato della conoscenza della lingua e della letteratura italiana all'interpretazione del mondo attuale.
- Sanno utilizzare la capacità critica quale strumento di orientamento nella realtà, attraverso l'accesso diretto e concreto ad un patrimonio di lingua, civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura.
- Hanno acquisito la consapevolezza della sostanziale unità della civiltà europea che, pur nella diversità delle culture nazionali, è strettamente legata alle singole realtà culturali delle altre nazioni, nonché al mondo antico, in termini ora di complementarietà, ora di opposizione, ora di continuità, ora di rielaborazione.

**Competenze disciplinari**

- Comprendere testi in italiano
- Saper riassumere, rielaborare testi
- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali del testo letterario e non nelle sue varie realizzazioni compositive (lirica, retorica, storiografia, trattatistica) rilevando la funzione che in esso assumono l'ordine interno di costruzione, le scelte linguistiche e, in particolare nella poesia.
- Cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico-culturale in cui essa si colloca.
- Formulare giudizi motivati che esprimano il rapporto tra il messaggio dell'opera, l'esperienza culturale e la sensibilità dell'autore e colgano la relazione tra letteratura, vita e pubblico.
- Cogliere il legame di continuità/discontinuità rispetto alla letteratura europea e alla tradizione classica greca e latina, riconoscendo l'alterità e la continuità tra la civiltà latina, europea e la nostra;
- Interpretare un testo usando gli strumenti dell'analisi testuale e apprezzarne il valore estetico



<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana per comprendere i testi più rappresentativi della letteratura italiana;</li> <li>• comprendere il valore fondante del patrimonio letterario italiano per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario;</li> <li>• individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, dei tratti più significativi del passato, nel complesso dei suoi aspetti culturali, antropologici, religiosi, politici, morali ed estetici.</li> <li>• saper operare un confronto linguistico tra l'italiano e le altre lingue straniere moderne, per cogliere affinità e differenze, pervenendo ad una padronanza lessicale più matura e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico;</li> <li>• saper leggere criticamente un testo di letteratura italiana, cogliendone il messaggio fondamentale e la struttura.</li> <li>• cogliere il valore e il significato che i classici della letteratura italiana tuttora rivestono nella odierna società.</li> </ul>
--------------------------	--

<b>Metodologie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale finalizzata ad orientare e regolare le conoscenze.</li> <li>• Discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti; uso di feed-back; scambio di ruoli, cooperative learning, role playing.</li> <li>• Esercitazioni in classe di interpretazione critica, traduzione e analisi testuale.</li> <li>• Lezioni strutturate dagli alunni.</li> <li>• Elaborazione di presentazioni in power point e mappe concettuali per comprendere un autore, un testo, un contesto, un tema.</li> <li>• Strutturazione di confronti critici con altre discipline e con il vissuto</li> </ul>
---------------------	--

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
Dante Alighieri, Paradiso	6
Il Realismo, il Naturalismo e il Verismo	3
Verga	11
Il Decadentismo	1
Il Simbolismo	1
D'Annunzio	9
Pascoli	11
Avanguardie	2

Pirandello	11
Svevo	11
La poesia del Novecento	2
Ungaretti	6
Saba	5
Montale	8
Letteratura nel dopoguerra	2
Scrittura documentata	18

### Rubriche di valutazione

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE

#### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

#### TIPOLOGIA A

COMPETENZE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo;  Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico	NON RAGGIUNTO (1-9)	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	BASE (10-11)	
		Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	INTERMEDIO (12-14)	
		Testo ampiamente articolato, organico e coerente	AVANZATO (15-18)	
COMPETENZA LINGUISTICA	Ricchezza e padronanza lessicale;  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	NON RAGGIUNTO (1-9)	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	BASE (10-11)	
		Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	INTERMEDIO (12-14)	

		Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO (15-18)	
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	Capacità critica superficiale	NON RAGGIUNTO (1-9)	
		Capacità critica adeguata	BASE (10-11)	
	Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica significativa	INTERMEDIO (12-14)	
		Capacità critica sicura e originale	AVANZATO (15-18)	
COMPRENSIONE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Errata comprensione del testo	NON RAGGIUNTO (1-12)	
		Comprensione sostanziale del testo	BASE (13-14)	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Buona comprensione del testo	INTERMEDIO (15-17)	
		Comprensione del testo completa, articolata e precisa	AVANZATO (18-23)	
ANALISI	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica;	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	NON RAGGIUNTO (1-12)	
		Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	BASE (13-14)	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	INTERMEDIO (15-17)	
		Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	AVANZATO (18-23)	
		TOT.		

PUNTEGGIO			Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10. Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
VOTO			

## ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

## TIPOLOGIA B

COMPETENZE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	Testo disorganico.	NON RAGGIUNTO (1-9)	
	Coesione e coerenza testuale	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	BASE (10-11)	
		Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	INTERMEDIO (12-14)	
		Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	AVANZATO (15-18)	
COMPETENZA LINGUISTICA	Ricchezza e padronanza lessicale;	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	NON RAGGIUNTO (1-9)	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	BASE (10-11)	

		Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	INTERMEDIO (12-14)	
		Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	AVANZATO (15-18)	
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	Capacità critica superficiale.	NON RAGGIUNTO (1-9)	
		Capacità critica adeguata.	BASE (10-11)	
	Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica significativa.	INTERMEDIO (12-14)	
		Capacità critica sicura e originale.	AVANZATO (15-18)	
COMPrensione e ANALISI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	NON RAGGIUNTO (1-12)	
		Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	BASE (13-14)	
		Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	INTERMEDIO (15-17)	
		Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	AVANZATO (18-23)	
PRODUZIONE	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	NON RAGGIUNTO (1-12)	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	BASE (13-14)	
		Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	INTERMEDIO (15-17)	
		Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	AVANZATO (18-23)	
		TOT.		

## TIPOLOGIA C

## RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

COMPETENZE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; Collegare tematiche letterarie e non a fenomeni della contemporaneità.			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	Testo disorganico	NON RAGGIUNTO (1-9)	
	Coesione e coerenza testuale	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	BASE (10-11)	
		Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	INTERMEDIO (12-14)	
		Testo ampiamente articolato, organico e coerente	AVANZATO (15-18)	
	Ricchezza e padronanza lessicale;	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	NON RAGGIUNTO (1-9)	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	BASE (10-11)	

COMPETENZA LINGUISTICA		Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	INTERMEDIO (12-14)	
		Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO (15-18)	
SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	Capacità critica superficiale	NON RAGGIUNTO (1-9)	
		Capacità critica adeguata	BASE (10-11)	
	Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica significativa	INTERMEDIO (12-14)	
		Capacità critica sicura e originale	AVANZATO (15-18)	
PRODUZIONE	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi risultano incoerenti.	NON RAGGIUNTO (1-12)	
		Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	BASE (13-14)	
		Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	INTERMEDIO (15-17)	
		Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	AVANZATO (18-23)	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare o risulta debolmente connesso.	NON RAGGIUNTO (1-6)	
		L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	BASE (7-8)	
		L'esposizione si presenta organica e lineare.	INTERMEDIO (9-10)	
		L'esposizione risulta organica, articolata e lineare.	AVANZATO (11-12)	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sommatoria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	NON RAGGIUNTO (1-6)	
		Adeguate articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	BASE (7-8)	
		Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	INTERMEDIO (9-10)	
		Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	AVANZATO (11-12)	
	TOT.			

## PROVA ORALE

COMPETENZE	Competenza comunicativa Competenza argomentativa e interpretazione critica dei contenuti Competenza lessicale e semantica Competenza logica nell'organizzazione dei concetti			
	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
		Conoscenza dell'argomento frammentaria e molto lacunosa; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze.	NON RAGGIUNTO (1-13)	

Cogliere informazioni implicite e esplicite nella consegna	Conoscenza dell'argomento	Conoscenza generica ed essenziale dei contenuti, tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali.	BASE (14-16)	
		Conoscenza completa dei contenuti articolata in modo autonomo e personale.	INTERMEDIO (17-20)	
		Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali.	AVANZATO (21-25)	
Rispetto della consegna registro linguistico adeguato coerenza e coesione nella struttura del discorso	Esposizione e sviluppo dell'argomento	Esposizione dell'argomento frammentaria e approssimativa.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Esposizione dell'argomento essenziale e sufficientemente articolata.	BASE (14-16)	
		Esposizione dell'argomento precisa ed esaustiva.	INTERMEDIO (17-20)	
		Esposizione dell'argomento fluida e rigorosa, accompagnata da una esaustiva rielaborazione critica degli argomenti.	AVANZATO (21-25)	
Uso del lessico appropriato e specifico della disciplina	Lessico specifico e proprietà linguistica	Lessico semplice con molte imprecisioni.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Lessico adeguato.	BASE (14-16)	
		Lessico preciso e appropriato.	INTERMEDIO (17-20)	
		Lessico ricco, preciso, appropriato e sicuro.	AVANZATO (21-25)	
Operare collegamenti e rielaborare i contenuti	Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi di interrelazione, originalità di idee)	Capacità critica superficiale e approssimativa.	NON RAGGIUNTO (1-13)	
		Capacità critica apprezzabile.	BASE (14-16)	
		Capacità critica significativa	INTERMEDIO (17-20)	
		Capacità critica sicura e originale.	AVANZATO (21-25)	
			TOT.	

## INFORMATICA

<b>DOCENTE</b>	Vino Francesco Paolo	
<b>Testi adottati</b>	CORSO DI INFORMATICA 3 Linguaggio C e C++ Nuova edizione OPENSCHOOL HOEPLI	
<b>Ore</b>	Previste: 66	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sapere progettare una base dati utilizzando il modello E/R e il modello logico;</li> <li>● sapere implementare un database mediante l'utilizzo di un DBMS;</li> <li>● sapere trasformare una richiesta in una serie di istruzioni SQL;</li> <li>● sapere definire i parametri fondamentali di una rete strutturata;</li> <li>● saper implementare il calcolo delle chiavi per il metodo RSA in JavaScript;</li> <li>● saper definire ed addestrare una semplice rete neurale ad eseguire funzioni logiche in JavaScript;</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere un'architettura di rete;</li> <li>● definire i parametri fondamentali di una rete strutturata;</li> <li>● implementare il calcolo delle chiavi per il metodo RSA;</li> <li>● codifica di algoritmi in linguaggio JavaScript all'interno di una pagina web;</li> <li>● creazione di un modello E-R analizzando un problema reale;</li> <li>● creazione di un modello logico a partire da un modello E-R;</li> <li>● implementare un modello logico mediante un DBMS;</li> <li>● codificare un'operazione di ricerca con il comando SELECT;</li> <li>● utilizzare il DBMS MySQL;</li> <li>● riconoscere le differenti architetture di una rete di computer;</li> <li>● saper descrivere il protocollo TCP/IP;</li> <li>● saper descrivere i principali sistema di crittografia a chiave simmetrica e a chiave asimmetrica;</li> <li>● saper descrivere il funzionamento dell'algoritmo a doppia chiave RSA;</li> <li>● saper descrivere il funzionamento della tecnologia blockchain;</li> <li>● implementare una semplice rete neurale.</li> </ul>

<b>Metodologie:</b>	Lezioni frontali, esercitazioni condivise, riflessione comune, attività di laboratorio, social learning.
---------------------	--

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
<b>Database</b> Progettazione di una base di dati: modello E-R; modello logico: tabelle, record, campi, chiavi primarie ed esterne; implementazione in un DBMS: MySQL; linguaggio SQL: operazioni relazionali; comando SELECT: condizioni di ricerca, aggregazione ed ordinamento di record; comandi SQL di definizione e manipolazione dei dati.	28
<b>Crittografia ed applicazioni</b> Elementi di crittografia; sistemi a chiave simmetrica; sistemi a chiave asimmetrica; crittoanalisi; algoritmo RSA; Posta elettronica certificata: firma digitale; servizi digitali per la P.A.; algoritmi di hash; tecnologia blockchain.	15
<b>Reti di computer e internet</b> Topologia di una rete; mezzi di trasmissione; modello ISO-OSI e modello TCP/IP; modelli client-server e peer to peer; indirizzi IP e protocolli; struttura della rete internet; servizi DNS e domini; protocolli FTP e HTTP.	8
<b>Intelligenza artificiale</b> Principi di base dell'intelligenza artificiale; evoluzione e stato dell'arte; principi di funzionamento di una rete neurale.	6

<b>Rubriche di valutazione</b>
--------------------------------

<b>PROVA SCRITTA</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua nessuna o solo alcune delle variabili in gioco necessarie.</li> </ul>	<b>0 – 10</b>	...
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua solo alcune delle variabili necessarie</li> </ul>	<b>11 – 15</b>	



	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le variabili necessarie</li> </ul>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le variabili necessarie</li> </ul>	21 – 25	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione algoritmica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di problema individuato</li> </ul>	0 – 12	...
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione algoritmica parzialmente idonea a risolvere il problema</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto.</li> </ul>	13 – 18	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione algoritmica idonea a risolvere il problema, anche se con qualche incertezza</li> <li>Usa un simbolismo adeguato</li> <li>Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto.</li> </ul>	19 – 24	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione algoritmica idonea e ottimale a risolvere il problema</li> <li>Usa un simbolismo necessario</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo.</li> </ul>	25 – 30	
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	0 – 10	...
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	21 – 25	
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	0 – 8	...
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> </ul>	13 – 16	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li><li>• Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li></ul>	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li><li>• Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li><li>• Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li></ul>	17 - 20
TOTALE			

Punti	0-1	2-10	11-17	18-23	24-28	29-33	34-39	40-43	44-51	52-60	61-67	68-75	76-83	84-87	88-91	92-95	96-100
<b>VOTO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>

PROVA ORALE				
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30	
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35	
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45	
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60	
Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40	
TOTALE				

Punti	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
<b>VOTO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>

## LINGUA E CULTURA INGLESE

<b>DOCENTE</b>	<b>MAURO ROSSANA</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>AMAZING MINDS</b> (M. Spicci , T. Shaw - Pearson) <b>GRAMMAR AND VOCABULARY FOR THE REAL WORLD</b> (J. Hird - Oxford)	
<b>Ore</b>	<b>Previste 99</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	Individuare all'interno di un testo le informazioni specifiche; comprendere ed interpretare testi letterari; parafrasare testi letterari e riflettere sul fenomeno letterario ad essi collegato; uso consapevole di strategie comunicative efficaci per approfondire argomenti di studio; esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.
<b>Abilità acquisite</b>	Rielaborazione critica e problematica delle conoscenze; operare collegamenti interdisciplinari; utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche (CLIL); attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere obiettivi prefissati; saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

<b>Metodologie adottate</b>	Si è proceduto rispettando la gradualità e la successione dei contenuti organizzati in sequenze di apprendimento (dal semplice al complesso, ovvero dal quadro storico-sociale a quello letterario) nel rispetto dei tempi di adattamento mentale. Si è cercato di stimolare l'interesse degli alunni utilizzando mezzi e strumenti adeguati al raggiungimento degli obiettivi quali lettura di poesie e brevi passaggi tratti dai romanzi oggetto di studio, nonché visione di film in lingua originale. Sono state effettuate delle verifiche continue sul grado di competenza raggiunto prima di procedere ad un livello superiore, rafforzando i concetti acquisiti con l'esercitazione e la generalizzazione. Si è cercato di promuovere il concetto dell'interdisciplinarietà in una prospettiva di unitarietà del sapere.
-----------------------------	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Science vs Religion <b>Mary Shelley – “Frankenstein”</b>	4
<b>The Victorian Age (1837-1910):</b> Historical/Social Background Literary Production: Victorian Novels	4
<b>Charles Dickens’ novels:</b> a denounce of the negative consequences of Industrial Revolution during Victorian Age.	4
The theme of the double personality in <b>Robert Louis Stevenson</b> and <b>Oscar Wilde’s</b> novels.	6
Imperialism and colonialism in Literature: <b>R. Kipling vs J. Conrad</b>	6
<b>The Modern Age (1910-1949):</b> Historical /Social Background	4
The Modernist Revolution: <b>James Joyce and Virginia Woolf</b>	6
The “dystopian” novel and modern man’s enslavement to mass media: <b>George Orwell</b>	4
<b>Bob Dylan – a modern poet</b>	2
<b>Agenda 2030 – Sustainable Development – Climate Change Conference – Greta Thunberg’s Speech</b>	4
<b>B2 / INVALSI exercises</b> (Reading / Listening / Writing / Speaking activities)	20
Classwork	4

## RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA

## TIPOLOGIA PROVA: ORALE TRIENNIO

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	
				.....

Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	1 NON RAGGIUNTO	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	0 – 12	.....
	2 BASE	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	17 – 20	
	4 AVANZATO	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	21 – 25	
Regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, pronuncia.	1 NON RAGGIUNTO	Pronuncia poco comprensibile Frequenti e rilevanti errori nell'uso della lingua	0 – 12	.....
	2 BASE	Errori di pronuncia di normale entità e frequenza. Presenza di errori nell'uso della lingua	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Errori rari di pronuncia. Errori occasionali e con autocorrezione nell'uso della lingua,	17 – 20	
	4 AVANZATO	Nessun errore di pronuncia. Uso della lingua corretto ed appropriato.	21 – 25	
Scorrevolezza, prontezza nell'interazione e nella gestione del discorso	1 NON RAGGIUNTO	Interazione scarsa e/o inefficace, non coinvolge l'interlocutore; si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni che pregiudicano la comprensione	0 – 12	.....
	2 BASE	Interazione essenziale, coinvolge molto parzialmente l'interlocutore; si esprime con sufficiente chiarezza. le esitazioni e/o imprecisioni non impediscono la comprensione	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Interazione adeguata, coinvolge parzialmente l'interlocutore; si esprime in modo abbastanza fluido, senza troppe esitazioni	17 – 20	
	4 AVANZATO	Interazione efficace, coinvolge pienamente l'interlocutore; si esprime con disinvoltura e chiarezza espositiva	21 – 25	
TOTALE				.....
PUNTEGGIO	VOTO	Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.		

**TIPOLOGIA PROVA: SCRITTO TRIENNIO con analisi del testo**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Ortografia, proprietà lessicale Applicazione regole morfo-sintattiche	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche, lessico inappropriato.	0 – 12	.....
	2 BASE	Sporadici errori ortografici e nell'applicazione delle strutture morfosintattiche; lessico complessivamente appropriato.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Ortografia, lessico ed applicazione delle strutture morfosintattiche globalmente corretti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, lessico vario ed appropriato. Sicura gestione ed applicazione delle strutture morfosintattiche	21 – 25	
Analisi del testo nel	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa.	0 – 12	.....

rispetto delle linee guida	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace, completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	21 – 25	
Pertinenza, proprietà di linguaggio e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	1 NON RAGGIUNTO	Presenza dei soli aspetti elementari richiesti, in un quadro confuso e disorganico.	0 – 12	.....
	2 BASE	Sostanziale presenza dei contenuti essenziali richiesti.	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Padronanza procedurale e presenza piena dei contenuti richiesti.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Sono presenti in modo completo e personale tutti i contenuti richiesti, in un quadro organico e significativo di conoscenze.	21 – 25	
Chiarezza, linearità, organicità di pensiero	1 NON RAGGIUNTO	Capacità espositiva non adeguata per incertezze e scorrettezze.	0 – 12	.....
	2 BASE	Capacità espositiva complessivamente adeguata	13 – 16	
	3 INTERMEDIO	Capacità espositiva chiara e coerente.	17 – 20	
	4 AVANZATO	Capacità espositiva chiara, coerente, efficace con spunti originali.	21 – 25	

TOTALE

-----

PUNTEGGIO	VOTO	Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.
-----------	------	---

## STORIA

<b>DOCENTE</b>	<b>Scommegna Annamaria</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>F. Bertini</b>	<b>Storia è, Vol.3, Mondadori editore</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 66</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	Pur in maniera differenziata, gli alunni sanno analizzare un testo o documento storiografico. Hanno sviluppato ciascuno secondo la propria specificità, la capacità di rielaborazione critica e riflessione. Possiedono un metodo di studio autonomo e flessibile per operare ricerche e approfondimenti disciplinari.
<b>Abilità acquisite</b>	Gli alunni sanno strutturare ed esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato; sanno decodificare eventi e situazioni in campo sociale, politico, economico. Sono in grado di rappresentare geograficamente e spazialmente gli eventi e processi storici..

<b>Metodologie:</b>	<p>Si sono utilizzate strategie metodologiche diverse in relazione allo sviluppo degli studenti e alle esigenze dei contenuti disciplinari.</p> <p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo</p> <p>Analisi guidata di alcuni brani di opere filosofiche</p> <p>Visione di filmati di approfondimento</p> <p>Dibattiti</p>
---------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
L'età della belle époque e la nascita della società di massa	4h
L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo	6h
L'Italia giolittiana	6h
La grande guerra	8h
La rivoluzione russa	8h
Il secolo dei totalitarismi: nazismo-fascismo-stalinismo	8h
La seconda guerra mondiale	8h
Il mondo bipolare	4h
Dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS	6h
La lotta per la democrazia: la decolonizzazione e il mondo bipolare	5h

#### Rubriche di Valutazione

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
<b>Conoscenza e comprensione</b>	1 NON RAGGIUNTO (NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti</li> <li>Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi</li> <li>Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato</li> </ul>	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata</li> <li>Comprende in modo corretto contenuti e temi</li> <li>Organizza in modo funzionale le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento appropriato</li> </ul>	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato</li> <li>Comprende in modo completo i contenuti e i temi</li> <li>Organizza in modo proficuo le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace</li> </ul>	1,75 - 2
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito</li> <li>Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi</li> <li>Organizza in modo brillante le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace</li> </ul>	2,25 – 2,5



	(DEL TUTTO ADEGUATO)			
<b>Competenza linguistico-lessicale</b>	1 NON RAGGIUNTO NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico</li> <li>Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente</li> <li>Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo appropriato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente organica e coerente</li> <li>Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo proficuo significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole</li> <li>Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	1,75 - 2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico</li> <li>Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante</li> <li>Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	2,25 – 2,5	
<b>Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari</b>	1 NON RAGGIUNTO NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati</li> <li>Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Articola in modo adeguato i concetti utilizzati</li> <li>Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti</li> <li>Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati</li> <li>Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	1,75 - 2	

	4  AVANZATO  (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>• Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati</li> <li>• Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>• Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	2,25 – 2,5	
<b>Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale</b>	1  NON RAGGIUNTO  NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera parziale o disorganica</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera superficiale</li> <li>• Non è in grado di argomentare in modo personalizzato</li> <li>• Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata</li> </ul>	0,25 – 1,25	
	2  BASE  (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera adeguata e organica</li> <li>• Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti</li> <li>• Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata</li> </ul>	1,5	
	3  INTERMEDIO  (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera più che adeguata</li> <li>• Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti</li> <li>• Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata</li> </ul>	1,75 -2	
	4  AVANZATO  (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera ampia e articolata</li> <li>• Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti</li> <li>• Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali</li> <li>• Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>	2,25 – 2,5	

TOTALE

.....

## FILOSOFIA

<b>DOCENTE</b>	<b>Scommegna Annamaria</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>M. Ferraris</b>	<b>Il gusto del pensare, Vol. 3, casa editrice Paravia</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste:66</b>	<b>Effettuate</b>

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	Pur in maniera differenziata, gli alunni sanno analizzare un testo filosofico e mettere in relazione i concetti fondamentali di un testo con la concezione dell'autore. Hanno sviluppato ciascuno secondo la propria specificità, la capacità di rielaborazione critica e riflessione. Possiedono un metodo di studio autonomo e flessibile per operare ricerche e approfondimenti disciplinari.
<b>Abilità acquisite</b>	Gli alunni sanno strutturare percorsi interdisciplinari organizzati e coerenti; esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato; riflettere criticamente sul mondo e su se stessi.

<b>Metodologie:</b>	<p>Si sono utilizzate strategie metodologiche diverse in relazione allo sviluppo degli studenti e alle esigenze dei contenuti disciplinari.</p> <p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo</p> <p>Analisi guidata di alcuni brani di opere filosofiche</p> <p>Visione di filmati di approfondimento</p> <p>dibattiti</p>
---------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
La filosofia del Romanticismo e l'idealismo tedesco: Hegel	6h
La reazione al sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard	6h
Dall'Idealismo al Materialismo: Feuerbach e Marx	8h
Il positivismo: la filosofia verso la scienza : Comte	3h
Nietzsche e la crisi della razionalità occidentale	10h
La nascita della psicoanalisi: Freud	10h
Giustizia e diritto: J. Rawls	4h
Popper e la filosofia della scienza	4h
Hannah Arendt: la meditazione sull'agire politico	4h
Scienza ed etica: H. Jonas	2h

### Rubriche di valutazione

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
<b>Conoscenza e comprensione</b>	1 NON RAGGIUNTO NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito in modo nullo o parziale i contenuti minimi previsti</li> <li>Comprende in modo nullo o parziale contenuti e temi</li> <li>Organizza in modo nullo o parzialmente funzionale le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento inefficace o parzialmente adeguato</li> </ul>	0,25 – 1,25
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in misura complessivamente adeguata</li> <li>Comprende in modo corretto contenuti e temi</li> <li>Organizza in modo funzionale le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento appropriato</li> </ul>	1,5
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in modo più che adeguato</li> <li>Comprende in modo completo i contenuti e i temi</li> <li>Organizza in modo proficuo le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento appropriato ed efficace</li> </ul>	1,75 - 2
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti in modo del tutto adeguato e approfondito</li> <li>Comprende in modo ampio e articolato i contenuti e i temi</li> <li>Organizza in modo brillante le conoscenze</li> <li>Applica un metodo di apprendimento ampiamente efficace</li> </ul>	2,25 – 2,5

	(DEL TUTTO ADEGUATO)			.....
<b>Competenza linguistico-lessicale</b>	1 NON RAGGIUNTO NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo inadeguato o scarso il lessico specifico</li> <li>Articola in modo inappropriato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente disorganica e incoerente</li> <li>Usa in modo non pertinente i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo complessivamente adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo appropriato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente organica e coerente</li> <li>Usa in modo appropriato i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo più che adeguato il lessico specifico</li> <li>Articola in modo proficuo significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente coerente e consapevole</li> <li>Usa in modo appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	1,75 -2	
	4 AVANZATO (DEL TUTTO ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo del tutto adeguato e approfondito il lessico specifico</li> <li>Articola in modo ampio e articolato significati, scopi e registri</li> <li>Comunica in maniera semanticamente esaustiva e brillante</li> <li>Usa in modo del tutto appropriato ed efficace i registri linguistico-espositivi</li> </ul>	2,25 – 2,5	
<b>Competenze di organizzazione del discorso, di collegamenti interdisciplinari</b>	1 NON RAGGIUNTO NON ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo scarsamente coerente e disorganico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Evidenzia una articolazione disorganica dei concetti utilizzati</li> <li>Utilizza in modo scorretto e disorganico metodologie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo nullo o molto parziale contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	0,25 – 1,25	
	2 BASE (ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo coerente e organico l'esposizione dei contenuti</li> <li>Articola in modo adeguato i concetti utilizzati</li> <li>Utilizza in modo adeguato metodologie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo appropriato contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	1,5	
	3 INTERMEDIO (PIU' CHE ADEGUATO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo coerentemente e in maniera organica l'esposizione dei contenuti</li> <li>Articola in modo coerente e organico i concetti utilizzati</li> <li>Impiega buone metodologie e strategie analitico-sintetiche</li> <li>Collega in modo efficace contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>	1,75 -2	

	<div>4</div> <div>AVANZATO</div> <div>(DEL TUTTO ADEGUATO)</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizza in modo del tutto adeguato e organico l'esposizione dei contenuti</li><li>• Articola in modo ampio, personale e ragionato i concetti utilizzati</li><li>• Impiega in modo eccellente metodologie e strategie analitico-sintetiche</li><li>• Collega in modo appropriato, flessibile e critico contenuti e concetti in prospettiva interdisciplinare</li></ul>	2,25 – 2,5	
Competenze logico-argomentative e di rielaborazione critica e originale	<div>1</div> <div>NON RAGGIUNTO</div> <div>NON ADEGUATO)</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomenta in maniera parziale o disorganica</li><li>• Rielabora i contenuti in maniera superficiale</li><li>• Non è in grado di argomentare in modo personalizzato</li><li>• Non è in grado di rielaborare i contenuti in maniera consapevole e motivata</li></ul>	0,25 – 1,25	
	<div>2</div> <div>BASE</div> <div>(ADEGUATO)</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomenta in maniera adeguata e organica</li><li>• Rielabora in modo ragionato e critico i contenuti</li><li>• Argomenta in modo corretto e lineare le posizioni personali</li><li>• Rielabora i contenuti in maniera nel complesso personale e motivata</li></ul>	1,5	
	<div>3</div> <div>INTERMEDIO</div> <div>(PIU' CHE ADEGUATO)</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomenta in maniera più che adeguata</li><li>• Rielabora in modo approfondito e ragionato i contenuti</li><li>• Formula argomentazioni corrette e appropriate nell'esprimere posizioni personali</li><li>• Rielabora i contenuti in maniera originale e motivata</li></ul>	1,75 -2	
	<div>4</div> <div>AVANZATO</div> <div>(DEL TUTTO ADEGUATO)</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomenta in maniera ampia e articolata</li><li>• Rielabora in modo originale, approfondito e complesso i contenuti</li><li>• Argomenta in modo differenziato le posizioni e le riflessioni personali</li><li>• Rielabora i contenuti in maniera personale, creativa e trasversale, riflettendo in chiave di cittadinanza attiva</li></ul>	2,25 – 2,5	

## MATEMATICA

<b>DOCENTE</b>	<b>BARBARA BENEDETTA PALMIERI</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>"5 Matematica blu 2.0" Seconda edizione Volume 5, di Bergamini, Barozzi, Trifone, ed. Zanichelli.</b>	
<b>Ore</b>	<b>Previste: 132</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ: dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione</p> <p>I LIMITI DELLE FUNZIONI: Forme indeterminate, Limiti notevoli, Infinitesimi ed infiniti, Continuità e discontinuità</p> <p>LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE: Regole di derivazioni e derivate delle funzioni fondamentali</p> <p>I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital</p> <p>I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI: Massimi e minimi di una funzione, punti di flesso di una funzione</p> <p>LO STUDIO DELLE FUNZIONI: Comportamento di una funzione reale di variabile reale</p> <p>GLI INTEGRALI INDEFINITI: Concetto di integrazione di una funzione - integrali indefiniti di funzioni anche non elementari</p> <p>GLI INTEGRALI DEFINITI: Integrali definiti di funzioni anche non elementari - aree e volumi di elementi geometrici</p>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione</li> <li>- Determinare la funzione composta di due o più funzioni</li> <li>- Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto</li> <li>- Verificare il limite di una funzione mediante la definizione</li> <li>- Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</li> <li>- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</li> <li>- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata</li> <li>- Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli</li> <li>- Confrontare infinitesimi e infiniti</li> <li>- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>- Calcolare gli asintoti di una funzione</li> <li>- Disegnare il grafico probabile di una funzione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione</li> <li>- Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</li> <li>- Calcolare le derivate di ordine superiore</li> <li>- Applicare il teorema di Rolle</li> <li>- Applicare il teorema di Lagrange</li> <li>- Applicare il teorema di Cauchy</li> <li>- Applicare il teorema di De L'Hospital</li> <li>- Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</li> <li>- Determinare i flessi mediante la derivata seconda</li> <li>- Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive</li> <li>- Risolvere i problemi di massimo e di minimo</li> <li>- Studiare una funzione e tracciare il suo grafico</li> <li>- Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa</li> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica</li> <li>- Risolvere i problemi con le funzioni</li> <li>- Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità</li> <li>- Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti</li> <li>- Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte</li> <li>- Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>- Calcolare il valor medio di una funzione</li> <li>- Operare con la funzione integrale e la sua derivata</li> <li>- Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi</li> </ul>
--	---

<b>Metodologie:</b>	Lezione frontale - lezione guidata - lezione multimediale - risoluzione di problemi - studio autonomo - brainstorming - e-learning
---------------------	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ	25
I LIMITI DELLE FUNZIONI	25
LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE	25
I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE	12
LO STUDIO DELLE FUNZIONI	18
GLI INTEGRALI INDEFINITI	9
GLI INTEGRALI DEFINITI	2



**Rubriche di valutazione**

**MATEMATICA TRIENNIO PROVA SCRITTA**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata</li> </ul>	0 – 10	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo essenziale</li> <li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti</li> </ul>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo completo e critico</li> <li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi</li> </ul>	21 - 25	.....
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte</li> </ul>	0 – 10	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li> </ul>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li> </ul>	21 - 25	...
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate</li> <li>Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	0 – 12	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li> <li>Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato</li> </ul>	13 – 18	.....

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti</li> </ul>		
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li> <li>Usa il simbolismo in modo adeguato</li> <li>Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti</li> </ul>	19 – 24	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li> <li>Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto in contesti complessi</li> </ul>	25 - 30	
<b>Argomentare</b> Commentare opportunamente, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	0 – 8	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	13 – 16	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	17 - 20	...
<b>TOTALE</b>				.....

PUNTEGGIO	0-1	2-10	11-17	18-23	24-28	29-33	34-39	40-43	44-51	52-60	61-67	68-75	76-83	84-87	88-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

### PROVA ORALE

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
<b>Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico</b>	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35

	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45	
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60	
<b>Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare</b>	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25	
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26 – 30	
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35	
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40	
<b>TOTALE</b>			.....	

  

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

## FISICA

<b>DOCENTE</b>	<b>BARBARA BENEDETTA PALMIERI</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>"5 Matematica blu 2.0" Seconda edizione Volume 5, di Bergamini, Barozzi, Trifone, ed. Zanichelli.</b>	
<b>Ore</b>	<b>Previste: 99</b>	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p><b>CIRCUITI ELETTRICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente elettrica.</li> <li>- Le leggi di Ohm.</li> <li>- I componenti di un circuito elettrico elementare.</li> <li>- L'effetto Joule.</li> <li>- I circuiti RC</li> </ul> <p><b>IL MAGNETISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche del campo magnetico.</li> <li>- L'esperienza di Oersted e l'interazione tra magneti e correnti.</li> <li>- L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da corrente.</li> <li>- Legge di Ampere e definizione di Ampere.</li> <li>- Moto di cariche in un campo magnetico: la forza di Lorentz.</li> <li>- Forza magnetica su un conduttore percorso da corrente.</li> <li>- Correnti elettriche e campi magnetici.</li> <li>- Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide.</li> </ul> <p><b>INDUZIONE E.M.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La legge di Faraday-Lenz.</li> <li>- Generatori elettrici, motori elettrici e trasformatori.</li> <li>- Induttanza di un solenoide.</li> <li>- Circuiti RL.</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di corrente elettrica.</li> <li>- Verificare sperimentalmente le leggi di Ohm.</li> <li>- Conoscere gli elementi circuitali elementari ed effettuare misure in merito.</li> <li>- Distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo e verificare sperimentalmente le proprietà.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare e risolvere semplici circuiti in corrente continua con collegamenti in serie e in parallelo.</li> <li>- Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore.</li> <li>- Analizzare un circuito RC.</li> <li>- Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico.</li> <li>- Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.</li> <li>- Determinare direzione e verso di un campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente anche mediante la pratica laboratoriale.</li> <li>- Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente.</li> <li>- Calcolare la forza su una corrente e su una carica in moto in un campo magnetico.</li> <li>- Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente.</li> <li>- Applicare la legge di Faraday-Lenz</li> </ul>
--	--

<b>Metodologie:</b>	Lezione frontale - lezione guidata - lezione multimediale - risoluzione di problemi - studio autonomo - brainstorming - e-learning
---------------------	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
CIRCUITI ELETTRICI	40
IL MAGNETISMO	28
INDUZIONE E.M.	5

Rubriche di valutazione				
FISICA PROVA SCRITTA				
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	0 – 10	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	21 – 25	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	0 – 12	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> </ul>	13 – 18	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>• Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>		
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li> <li>• Usa un simbolismo adeguato</li> <li>• Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	19 – 24	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li> <li>• Usa un simbolismo necessario</li> <li>• Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	25 – 30	
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	0 – 10	
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>	11 – 15	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	16 – 20	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	21 – 25	
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	0 – 8	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>		
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	9 – 12	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	13 – 16	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	17 - 20	

.....

**TOTALE**

PUNTEGGIO	0-1	2-10	11-17	18-23	24-28	29-33	34-39	40-43	44-51	52-60	61-67	68-75	76-83	84-87	88-91	92-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10



**PROVA ORALE**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
<b>Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico</b>	1 NON RAGGIUNTO	Non risponde a quanto richiesto o risponde solo ad alcune richieste in modo approssimato e superficiale Utilizza un linguaggio non pertinente e non chiaro	0 – 30
	2 BASE	Risponde alle richieste in modo essenziale Utilizza un linguaggio chiaro ed essenziale	31– 35
	3 INTERMEDIO	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente Possiede padronanza soddisfacente di linguaggio e si esprime in modo chiaro e corretto	36 – 45
	4 AVANZATO	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato Utilizza un linguaggio specifico, ricco e articolato	46 – 60
<b>Capacità di argomentare, analizzare sintetizzare e rielaborare</b>	1 NON RAGGIUNTO	Non riesce ad argomentare o argomenta in modo stentato e approssimativo	0 – 25
	2 BASE	Riesce ad argomentare su dati e informazioni in situazioni semplici	26– 30
	3 INTERMEDIO	Riesce ad argomentare in modo ampio ed efficace anche in situazioni diverse da quelle abituali	31 – 35
	4 AVANZATO	Riesce ad argomentare in modo articolato in situazioni complesse e diverse da quelle abituali	36 – 40
<b>TOTALE</b>			

PUNTEGGIO	0-1	2-20	21-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

## SCIENZE NATURALI

<b>DOCENTE</b>	Alessandra Ilgrande	
<b>Testi adottati</b>	Chimica organica e dei materiali, biochimica e biotecnologie	Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Ranaldi
	Zanichelli	
<b>Ore</b>	Previste: 165	

<b>Obiettivi raggiunti:</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni complessi</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e di materia nei sistemi chimici e biologici</p> <p>Analizzare i processi biochimici e il metabolismo cellulare</p>
<b>Abilità acquisite</b>	<p>Riferire (descrivere, definire, spiegare, rappresentare, riassumere) attraverso forme di espressione orale, scritta e grafiche i contenuti letti, ascoltati e studiati.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre con coerenza e rigore logico.</p> <p>Applicare il metodo scientifico e operare sperimentalmente.</p> <p>Applicare le conoscenze per risolvere quesiti e problemi.</p> <p>Collocare storicamente le tappe più importanti dell'evoluzione del pensiero scientifico.</p> <p>Operare collegamenti all'interno della disciplina o con altre discipline in particolare matematica e fisica.</p>

<b>Metodologie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione guidata</li> <li>• lezione-dibattito</li> <li>• lezione multimediale</li> <li>• attività di gruppo</li> <li>• argomentazione/discussione</li> <li>• attività di ricerca</li> <li>• studio autonomo</li> </ul>
---------------------	--

<b>Contenuti disciplinari (unità didattiche)</b>	<b>Unità orarie</b>
La chimica del carbonio	50 h
I gruppi funzionali	20 h
Le basi della biochimica: le biomolecole	20 h
Il metabolismo delle biomolecole	20 h
Respirazione cellulare e fermentazioni	20 h
Biotecnologie e applicazioni	15 h

<b>Rubriche di valutazione</b>
--------------------------------

**- Prova orale**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti						
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	1 NON RAGGIUNTO	• Non descrive e analizza il fenomeno o lo fa in modo non corretto e/o incompleto	0 - 5						
	2 BASE	• Descrive e analizza il fenomeno in modo essenziale	6 - 12						
	3 INTERMEDIO	• Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente, con linguaggio chiaro	13 - 19						
	4 AVANZATO	• Descrive e analizza il fenomeno in modo pertinente e approfondito, con linguaggio chiaro e rigoroso	20 - 25						
Riconoscere e stabilire relazioni, effettuare connessioni logiche	1 NON RAGGIUNTO	• Non riconosce e stabilisce relazioni o lo fa in modo non corretto e/o incompleto. Non effettua connessioni logiche	0 - 6						
	2 BASE	• Riconosce e stabilisce relazioni in modo essenziale. Effettua connessioni logiche in modo corretto	7 - 15						
	3 INTERMEDIO	• Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente e completo	16 - 24						
	4 AVANZATO	• Riconosce e stabilisce relazioni ed effettua connessioni logiche in modo corretto, pertinente, completo e articolato	25 - 30						
Utilizzare le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante	1 NON RAGGIUNTO	• Non utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante, neanche se guidato	0 - 5						
	2 BASE	• Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante solo se guidato	6 - 12						
	3 INTERMEDIO	• Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia	13 - 19						
	4 AVANZATO	• Utilizza le conoscenze acquisite per l'interpretazione della realtà circostante in autonomia, anche in situazioni complesse	20 - 25						
Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando un linguaggio specifico	1 NON RAGGIUNTO	• Non trae conclusioni sui dati forniti, neanche se guidato	0 - 4						
	2 BASE	• Trae conclusioni sui dati forniti, solo se guidato	5 - 10						
	3 INTERMEDIO	• Trae conclusioni sui dati forniti, in maniera autonoma	11 - 16						
	4 AVANZATO	• Trae conclusioni sui dati forniti, in piena autonomia, anche in situazioni complesse	17 - 20						
			TOTALE						
PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51
VOTO	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6
PUNTEGGIO	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100	
VOTO	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

**- Prova scritta**

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Leggere e comprendere la richiesta formulata	1 NON RAGGIUNTO	• Non comprende la richiesta formulata, o lo fa in modo errato	0 - 5	.....
	2 BASE	• Legge e comprende il nucleo essenziale della richiesta	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	• Legge e comprende la richiesta in modo completo	13 - 19	
	4 AVANZATO	• Legge e comprende la richiesta in modo completo e corretto	20 - 25	
Utilizzare gli strumenti forniti (formule, regole, leggi)	1 NON RAGGIUNTO	• Non utilizza formule, regole e leggi, o lo fa in modo errato	0 - 6	.....
	2 BASE	• Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto solo nei casi semplici	7 - 15	
	3 INTERMEDIO	• Utilizza formule, regole e leggi in modo corretto anche nei casi più complessi	16 - 24	
	4 AVANZATO	• Utilizza formule, regole e leggi anche in situazioni problematiche e nuove	25 - 30	
Utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali	1 NON RAGGIUNTO	• Presenta lacune nel linguaggio specifico	0 - 5	.....
	2 BASE	• Mostra di possedere un minimo lessico specifico	6 - 12	
	3 INTERMEDIO	• Mostra di possedere una soddisfacente padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici	13 - 19	
	4 AVANZATO	• Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche i termini specifici in modo pertinente	20 - 25	
Utilizzare le procedure nella risoluzione di situazioni problematiche	1 NON RAGGIUNTO	• Non trae conclusioni sui dati forniti	0 - 4	.....
	2 BASE	• Trae conclusioni sui dati forniti solo nei casi semplici	5 - 10	
	3 INTERMEDIO	• Trae conclusioni sui dati forniti anche in casi complessi	11 - 16	
	4 AVANZATO	• Trae conclusioni sui dati forniti anche in situazioni complesse e nuove	17 - 20	
			<b>TOTALE</b>	.....

PUNTEGGIO	1-10	11-15	16-20	21-25	26-31	32-36	37-41	42-46	47-51
<b>VOTO</b>	<b>2</b>	<b>2.5</b>	<b>3</b>	<b>3.5</b>	<b>4</b>	<b>4.5</b>	<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>
PUNTEGGIO	52-57	58-63	64-69	70-75	76-81	82-88	89-95	96-100	
<b>VOTO</b>	<b>6.5</b>	<b>7</b>	<b>7.5</b>	<b>8</b>	<b>8.5</b>	<b>9</b>	<b>9.5</b>	<b>10</b>	

**Prova scritta semistrutturata**

Domande vero/falso – Domande a scelta multipla –  
Domande di completamento

Vero/Falso	+1 per ogni risposta esatta 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata
Scelta multipla	+2 per ogni risposta esatta 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata
Completamento	+1 per ogni termine inserito 0 per ogni risposta non data 0 per ogni risposta errata

## STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	DIMONTE ANGELA	
Testi adottati	<p>Storia dell'arte: Dossier arte plus A cura di Claudio Pescio Dal Seicento all'Impressionismo- vol 4 Giunti editori</p> <p>Storia dell'arte: IL Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte Dall'Art Nouveau ai giorni nostri- vol.5 Quarta edizione Ed. Zanichelli</p>	
Ore	Previste: 66	

Obiettivi raggiunti:	
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il messaggio contenuto in un testo;</li> <li>▪ Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo;</li> <li>▪ Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti disciplinari;</li> <li>▪ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> </ul> <p>essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura.</li> </ul>
Abilità acquisite	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.</p>

<b>Metodologie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale.</li> <li>➤ Lezione dialogata: discussioni guidate, individuali e collettive, per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti.</li> <li>➤ Uso di feed-back.</li> <li>➤ Lavori di gruppo allo scopo di realizzare approfondimenti su diversi o su un significativo aspetto del pensiero di un autore, di una corrente artistica, di un tema.</li> <li>➤ Problem solving.</li> </ul>
---------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<p><b>Prospettiva centrale di solidi</b></p> <p>Il Vedutismo - Canaletto e Guardi. La camera ottica.</p> <p><b>Il Neoclassicismo</b></p> <p>L'Illuminismo. Il Neoclassicismo: <b>Jacques-Louis David</b> : Le Accademie di nudo, Il giuramento degli Orazi.</p> <p><b>Ingres</b>: Le Accademie di nudo, La grande odalisca, i ritratti</p> <p><b>Gericault</b>: La zattera della Medusa, Gli alienati. Delacroix: Donne di Algeri, La libertà che guida il popolo</p> <p><b>La pittura di storia in Italia. Francesco Hayez</b>: Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri, Ritratto di Alessandro Manzoni, Il bacio. Il paesaggio romantico : Viandante davanti a un mare di nebbia. La scuola di Posillipo.</p> <p><b>Goya</b>: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 03 Maggio</p> <p><b>Dall'Accademia al Realismo</b>. Naturalismo e Verismo tra arte e letteratura. G. Courbet : L'atelier del pittore ,Funerale a Ornans .Daumier: Vagone di terza classe. I Macchiaioli</p> <p><b>Il Romanticismo</b></p> <p><b>Fussli, Blake, Friedrich( cenni)</b></p>	<p>10</p> <p>13</p>

<p><b>L'Impressionismo: temi, luoghi e ricerca pittorica. Caillebotte , Manet e l'arte di Hopper . Legami con il cinema</b></p> <p><b>L'Impressionismo</b>-I "caffè artistici", Il colore locale, I a luce. Le stampe giapponesi.</p> <p><b>Manet</b>-Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère, Olympia</p> <p><b>Claude Monet</b> - Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee. <b>Edgar Degas</b> Lezione di danza, L'assenzio</p> <p><b>Renoir</b></p> <p><b>Tendenze post -impressioniste. Cezanne-</b></p> <p><b>Paul Gauguin</b>- L'onda, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p><b>Vincent van Gogh</b> -I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</p> <p>I presupposti dell'Art Nouveau: <b>La Arts and Crafts Exhibition Society</b>, le arti applicate. L'architettura dell'art Nouveau.</p> <p>L'Art Nouveau: Anton Gaudi. Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Mila'. Josef Hoffmann: Palazzo Stoclet</p> <p>L'esperienza delle arti applicate a Vienna : <b>G.Klimt</b></p> <p><b>Gustave Klimt : Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Giuditta, Il Bacio.</b></p> <p><b>L'Espressionismo</b></p> <p><b>I Fauves ed Henri Matisse. L 'Espressionismo</b></p> <p><b>Edvard Munch</b>: Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà</p> <p><b>I gruppo Die Brucke .</b></p>	13
<p><b>Le Avanguardie storiche</b></p> <p><b>Il Cubismo</b></p> <p><b>Pablo Picasso</b> : Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Case all'Estaque, Ritratto di Ambroise Vollard</p> <p><b>Les demoiselles d'Avignon</b></p> <p><b>Natura morta con sedia impagliata, il ritratto femminile, Guernica</b></p> <p><b>Braque</b>: Violino e brocca</p> <p><b>Il Futurismo</b></p>	11



<b>Umberto Boccioni</b> : La città che sale, Stati d'animo  <b>Giacomo Balla</b> : Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone  <b>Il Dadaismo</b>  <b>Marcel Duchamp</b>  <b>Fontana, Ruota di bicicletta, L. H.O.O.Q</b>  <b>Man Ray</b> :Le violon d'Ingres  <b>Prospettiva accidentale di solidi</b>	6
--	---

### Rubriche di valutazione

#### Prova scritta e/o orale

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Corrispondenza dei contenuti	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente o parzialmente frammentario e lacunoso</li> </ul>	0-1,5	3
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo sufficientemente corretto e appropriato.</li> </ul>	2	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi</li> </ul>	2,5	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.</li> </ul>	3	
Corrispondenza espositiva e padronanza del linguaggio specifico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in modo inappropriato o stentato, utilizzando un lessico totalmente o parzialmente inadeguato</li> </ul>	0-1,5	3
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico semplice ma adeguato</li> </ul>	2	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato</li> </ul>	2,5	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico</li> </ul>	3	
Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-artistico	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale</li> </ul>	0-0,5	2
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo sufficiente</li> </ul>	1	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo completo e adeguato</li> </ul>	1,5	

	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di analizzare e comprendere gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico artistico culturale in modo sufficiente</li> </ul>	2	
Capacità critica di operare collegamenti tra argomenti diversi di altre discipline	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato</li> </ul>	0-0,5	2
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo sufficientemente adeguato</li> </ul>	1	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline</li> </ul>	1,5	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita</li> </ul>	2	
			<b>TOTALE</b>	10

## Prova pratica

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
Corrispondenza alle richieste del compito	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Corrispondenza alle richieste del compito nulla o parziale	0-1,5	3
	2 BASE	• Corrispondenza alle richieste del compito sufficiente	2	
	3 INTERMEDIO	• Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi	2,5	
	4 AVANZATO	• Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3	
Completezza del disegno e correttezza dei passaggi logici	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Elaborato grafico incompleto e carente nei passaggi logici	0-1,5	3
	2 BASE	• Elaborato grafico svolto in modo essenziale con passaggi logici essenziali	2	
	3 INTERMEDIO	• Elaborato grafico svolto in modo adeguato e corretto nei passaggi logici	2,5	
	4 AVANZATO	• Elaborato grafico svolto in modo completo e corretto nei passaggi logici	3	
Rappresentazione grafica (segno e pulizia) e utilizzo degli strumenti propri del disegno	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Qualità grafica e precisione del tutto o parzialmente inadeguate e uso non sempre corretto degli strumenti	0-0,5	2
	2 BASE	• Qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti, sufficientemente adeguati	1	
	3 INTERMEDIO	• Buona qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti	1,5	
	4 AVANZATO	• Ottima qualità grafica, precisione e uso corretto degli strumenti	2	
Padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva	1 Livello Base NON RAGGIUNTO	• Scarsa padronanza dei principali metodi di rappresentazione	0-0,5	2
	2 BASE	• Sufficiente padronanza dei principali metodi di rappresentazione	1	
	3 INTERMEDIO	• Discreta padronanza dei principali metodi di rappresentazione	1,5	
	4 AVANZATO	• Ottima padronanza dei principali metodi di rappresentazione	2	
			<b>TOTALE</b>	<b>10</b>

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>DOCENTE</b>	<b>CHIEFFI RUGGIERO FERNANDO</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>PIU' CHE SPORTIVO</b>	<b>D'ANNA EDITORE</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 66</b>	

**Obiettivi raggiunti:**

- assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.
- conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
- mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.
- osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.
- sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi.

<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>• Lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</li> <li>• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare, in modo personale, gesti, azioni e movimenti che</li> </ul>

	<p>implicano l'utilizzo delle capacità motorie in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, integrando la componente comunicativa ed estetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli elementi tecnici degli sport proposti mettendo in atto strategie di gioco, fornendo il proprio contributo personale improntato sul principio del fair play.</li> <li>• modulare le abilità motorie e sportive in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, considerando i principi metodologici generali e specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza.</li> <li>• padroneggiare le abilità motorie e sportive in ambienti non sperimentati.</li> <li>• padroneggiare l'uso degli strumenti tecnologici della disciplina più utili al compito proposto.</li> <li>• padroneggiare l'uso degli strumenti informatici per elaborare informazioni scegliendo quelle più pertinenti al compito/consegna.</li> <li>• utilizzare i termini della disciplina in modo coerente e contestualizzato.</li> </ul>
--	---

<b>Metodologie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• argomentazione/discussione</li> <li>• attività di gruppo</li> <li>• attività di ricerca</li> <li>• attività simulata</li> <li>• brain storming</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• e-learning</li> <li>• esercitazioni condivise</li> <li>• flipped classroom</li> <li>• learning by doing</li> <li>• lezione frontale</li> </ul>
---------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione guidata</li> <li>• lezione multimediale</li> <li>• lezione-dibattito</li> <li>• problem solving</li> <li>• riflessione comune</li> <li>• risoluzione di problemi</li> <li>• studio autonomo</li> </ul>
--	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<u>IL CORPO IN MOVIMENTO</u> Corsa e cammino Stretching Linee generali delle metodiche di allenamento Esercizi a carico naturale e con piccoli sovraccarichi Test motori Circuiti sulla: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione</li> <li>• Forza</li> </ul>	14
<u>GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA</u> Tecnica dei giochi sportivi analizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo</li> <li>• Pallacanestro</li> <li>• Calcio A 5</li> </ul> Terminologia e regolamento tecnico, anche in funzione dell'arbitraggio	14

<p><u>ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI</u></p> <p>Tecnica dei giochi sportivi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Badminton</li> <li>• Tennis tavolo</li> </ul> <p>Terminologia e regolamento tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica Leggera (lungo, velocità, staffetta)</li> </ul> <p>Terminologia e regolamento tecnico</p> <p><u>SALUTE PREVENZIONE E BENESSERE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona</li> <li>• Metodi e sostanze proibite (Doping)</li> </ul> <p><u>LINGUAGGIO DEL CORPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali</li> <li>• Le diverse possibilità di espressione del corpo</li> <li>• Sequenze ritmiche espressive individuali, a coppie e in gruppo</li> </ul> <p><u>LO SPORT NELLA STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Olimpiadi antiche</li> <li>• Olimpiadi moderne</li> <li>• Lo sport e i diritti umani</li> <li>• Paralimpiadi</li> </ul> <p><u>APPROFONDIMENTI</u></p>	<p>10</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>8</p>
---	---

**Rubriche di valutazione**

**Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Verifiche scritte-orali**

LIVELLO	CRITERI DI VALUTAZIONE			
	Conoscenza dell'argomento	Uso della terminologia specifica	Completezza, coerenza e grado di sintesi della risposta	voto
<b>1 NON RAGGIUNTO</b>	Assenza di conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico.	Non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	0-2
	Molto lacunose le conoscenze e abilità, riferite ai contenuti teorici proposti.	Molto carente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	Anche se guidato non è in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi	3-4
	Parziale e incerta l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	Frammentaria la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	Guidato da domande stimolo è in grado di argomentare su semplici contenuti appresi	5
<b>2 BASE</b>	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	Limitata la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i più semplici contenuti appresi ed in modo essenziale	>5,5/6,5
<b>3 INTERMEDIO</b>	Soddisfacente il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	Soddisfacente la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo appropriato	>6,5/7,5



	Completa l'acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	Corretta la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.	E' in grado di argomentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti appresi in modo corretto	>7,5/8,5
<b>4 AVANZATO</b>	Sicuro il livello di acquisizione delle conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti.	La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico sono ricche e appropriate.	E' in grado di argomentare analizzare e sintetizzare i contenuti in modo completo, coerente e approfondito.	>8,5/9,5
	Padroneggia le conoscenze riferite ai contenuti teorici proposti	La conoscenza e l'uso del linguaggio specifico risultano ricche, appropriate e specifiche.	E' in grado di argomentare, analizzare e sintetizzare i contenuti fornendo valutazioni critiche, originali e personali	>9,5/10

**Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Verifiche pratiche**

<b>Livello</b>	<b>ABILITA' E CAPACITA' MOTORIE E SPORTIVE DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>1 NON RAGGIUNTO</b>	Non esegue i compiti motori proposti.	0-4
	Esegue parzialmente i compiti motori proposti;	5
<b>2 BASE</b>	Esegue, le abilità motorie e sportive semplici che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>5,5/6,5
<b>3 INTERMEDIO</b>	Combina in modo corretto abilità motorie e sportive che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in contesti abituali e sperimentati.	>6,5-7,5
	Combina in modo corretto le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti, che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati.	>7,5-8,5
<b>4 AVANZATO</b>	Coordina le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali.	>8,5/9,5
	Padroneggia le abilità motorie e sportive dei compiti motori proposti che implicano l'utilizzo delle capacità motorie anche in contesti differenziati e non abituali. Offre ipotesi di soluzione alle situazioni motorie e sportive proposte in modo personale e creativo.	>9,5-10

**Rubrica di valutazione SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Descrittori dei comportamenti socio-affettivi**

Livello	DESCRIPTORI IMPEGNO, PARTECIPAZIONE, METODO DI LAVORO, COLLABORAZIONE	VOTO
<b>1</b> <b>NON RAGGIUNTO</b>	Impegno e partecipazione assenti: l'alunno, anche se sollecitato, non esegue i compiti motori proposti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta inadeguato. Non collabora con compagni e docenti.	0-4
	Impegno e partecipazione parziali: l'alunno esegue i compiti motori proposti solo se costantemente sollecitato. Il metodo di lavoro utilizzato risulta dispersivo. Collabora con compagni e docenti in modo discontinuo.	5
<b>2</b> <b>BASE</b>	La partecipazione e l'impegno risultano superficiali. Il metodo di lavoro utilizzato risulta approssimativo. Collabora con compagni e docenti in modo accettabile.	>5,5/6,5
<b>3</b> <b>INTERMEDIO</b>	La partecipazione e l'impegno risultano regolari. Il metodo di lavoro utilizzato risulta organizzato. Collabora con compagni e docenti in modo soddisfacente.	>6,5-7,5
	La partecipazione e l'impegno risultano molto soddisfacenti. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo corretto.	>7,5-8,5
<b>4</b> <b>AVANZATO</b>	La partecipazione e l'impegno risultano attivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace. Collabora con compagni e docenti in modo equilibrato.	>8,5/9,5
	La partecipazione e l'impegno risultano attivi e costruttivi. Il metodo di lavoro utilizzato risulta efficace e razionale. Collabora con compagni e docenti costantemente in modo esemplare.	>9,5-10

## RELIGIONE

<b>DOCENTE</b>	Carla Adesso	
<b>Testi adottati</b>	Arcobaleni di L. Solinas- ed. SEI	Encicliche di Papa Francesco; I Vangeli canonici e apocrifi
<b>Ore</b>	Previste: 32	

Obiettivi raggiunti:	
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia, della solidarietà, della pace in un contesto multietnico e multiculturale.</li> <li>- Coltivare la propria interiorità e conoscere se stessi, autostimandosi e apprezzando i propri talenti sempre al servizio della persona e della comunità.</li> </ul>
<b>Abilità acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'interrelazione tra i diversi ambiti del sapere umano.</li> <li>- Riconoscere le variabili culturali e sociali che costituiscono e orientano la comunità umana.</li> <li>- Attuare una cittadinanza attiva nel confronto con i principi della cultura cristiana, alla luce delle problematiche sociali, economiche e politiche della nostra società.</li> <li>- Acquisizione di ulteriori mete educative quali : la resilienza, la creatività, l'impegno per il bene comune.</li> </ul>

<b>Metodologie:</b>	Approfondimento dei contenuti, brainstorming, circle time, valorizzazione degli interessi extrascolastici, impulso allo spirito critico e alla creatività ricerche individuali e/o di gruppo, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, analisi critica di documentari e cortometraggi.
---------------------	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<p>La dignità della persona: “L’uomo con la sua dignità è il cardine del pensiero greco, ebraico, cristiano” e anche del mondo contemporaneo. Fonte di riferimento: card. E. Tonini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di etica e morale</li> <li>- L’importanza dell’etica per riconoscersi parte del mondo</li> </ul> <p>Le varie proposte etiche della nostra società:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etica della libertà</li> <li>- Etica utilitaristica ed edonismo.</li> <li>- Etica tecnico-scientifica</li> <li>- Etica delle relazioni</li> <li>- Etica della responsabilità</li> <li>- Etica cristiana</li> <li>- Etica sociale</li> </ul> <p>Un’etica vale l’altra?</p> <p>Approfondimento dei valori etici più rilevanti (giustizia, libertà, rispetto, responsabilità, integrità, lealtà, correttezza) in un’ottica essenzialmente personalistica, difesi e diffusi da alcune figure carismatiche del nostro tempo (M. Teresa di Calcutta, Gandhi, M.L. King, don Tonino Bello, don Maurizio Patriciello, Gino Strada, don Pino Puglisi...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di Bioetica</li> </ul>	2 ore , circa, per ogni argomento

#### Rubriche di valutazione

Le attività di verifica, per una oggettiva valutazione, sono state sempre svolte nella modalità della conversazione. Si è tenuto conto, inoltre, dell’impegno, attenzione prestata alle lezioni, interesse, motivazioni, correttezza e rispetto delle regole, disponibilità al dialogo educativo e soprattutto rispetto del contesto classe.

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA’
9-10  Ottimo - Eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Esegue compiti e risolve problemi senza commettere errori né imprecisioni. Struttura in modo coerente le tipologie testuali.	Coglie, organizza e applica autonomamente conoscenze e procedure acquisite.

8 Buono	Possiede conoscenze complete, coordinate e articolate	Non commette errori, risolve correttamente i problemi, struttura in modo coerente le tipologie testuali.	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.
7 Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Applica i contenuti nella esecuzione di compiti, senza errori.	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.
6 Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Applica le conoscenze in compiti semplici, senza commettere errori	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato
5 Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze.
4-3 Scarso	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti.	Non è in grado di cogliere e organizzare le conoscenze.
2-1 Scarso	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non riesce ad organizzare le conoscenze

## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante del processo di insegnamento. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, contenuti, metodi e strumenti, si pone prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, e mira ad essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

### ❖ Verifiche

*Delibera n.11 verbale n. 2 Collegio Docenti del 17 Settembre 2021*

<b>ITALIANO</b> Scientifico – OSA - Sportivo - Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove scritte 2 prove orali (5 prove di varia tipologia)
<b>LATINO</b>  Scientifico Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
<b>GEOSTORIA</b>	I Quadrimestre	2 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove orali
<b>MATEMATICA</b>  Scientifico - OSA Sportivo	I Quadrimestre	5 prove, di cui almeno 3 scritte
	II Quadrimestre	5 prove, di cui almeno 3 scritte
<b>MATEMATICA</b>  Linguistico	I Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>FISICA</b>  Scientifico - OSA Sportivo	I Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>FISICA</b>  Linguistico	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
<b>SCIENZE NATURALI BIENNIO</b>  Scientifico - Sportivo	I Quadrimestre	di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	di norma 3 prove, di cui almeno 1 scritta
	I Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte

<b>SCIENZE NATURALI BIENNIO</b> OSA		
	II Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>SCIENZE NATURALI BIENNIO</b> Linguistico	I Quadrimestre	di norma 3 prove
	II Quadrimestre	di norma 3 prove
<b>SCIENZE NATURALI TRIENNIO</b> Scientifico – Sportivo OSA	I Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
	II Quadrimestre	di norma 4 prove, di cui almeno 2 scritte
<b>SCIENZE NATURALI TRIENNIO</b> Linguistico	I Quadrimestre	3 prove
	II Quadrimestre	3 prove
<b>LINGUA STRANIERA</b> Scientifico – Sportivo OSA	I Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 2 prove orali
<b>LINGUA STRANIERA</b> Linguistico	I Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
	II Quadrimestre	2 prove scritte 3 prove orali
<b>STORIA</b>	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
<b>FILOSOFIA</b>	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
<b>DIRITTO - ECONOMIA DELLO SPORT</b>	I Quadrimestre	2 prove
	II Quadrimestre	2 prove
<b>INFORMATICA</b>	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 1 scritta
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> Scientifico - OSA	I Quadrimestre	4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche
	II Quadrimestre	4 prove, di cui 2 orali e 2 grafiche
<b>STORIA DELL'ARTE</b> Linguistico	I Quadrimestre	3 prove orali
	II Quadrimestre	3 prove orali
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	I Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 2 pratiche
	II Quadrimestre	3 prove, di cui almeno 2 pratiche
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	I Quadrimestre	1 prova
	II Quadrimestre	1 prova

- **Tipologie di verifiche adottate**
- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- problemi
- esperienze di laboratorio e relazioni
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- interrogazioni tradizionali
- interrogazioni tradizionali programmate

❖ **Criteri di valutazione**

La valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto dei seguenti elementi:

- 1) **profitto** inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo. Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunto da ogni allievo, quindi la capacità di impiegare, anche in forma originale, un complesso organico di abilità e conoscenze;
- 2) **impegno** riferito alla:
  - disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
  - capacità di organizzare il proprio lavoro , con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
  - assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati
- 3) **partecipazione** riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare:
  - all'attenzione dimostrata
  - alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
  - all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo sia del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento



❖ **Criteri per l'attribuzione del Credito**

Il credito scolastico è attribuito a ciascun alunno sulla base della tabella di cui all'allegato A del d.lgs. 62/2007, per poi convertirlo in cinquantesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell'O.M. 65/2022

Il punteggio da assegnare nell'ambito della banda di oscillazione definita nella relativa tabella viene attribuito a seguito di un'attenta valutazione del Consiglio di classe, che si riserva di giudicare la congruenza formativa di attività qualificate e documentate in merito a:

la partecipazione interessata ad attività organizzate dalla scuola (corsi, progetti, eventi ed iniziative svolti al di fuori dell'orario scolastico)	0,20
Il possesso di attestazioni certificanti attività che rientrano nella definizione di credito formativo (attività esterne alla scuola)	0,20
interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, in tutte le discipline che concorrono all'attribuzione del credito	0,20

**7. PROVE D'ESAME**❖ **Intese dipartimentali relative alla seconda prova scritta**

Ai sensi del comma 20 dell'O.M.65/2022 e dell'All. B1 all'O.M.n. 65/22, la disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova scritta è la **MATEMATICA**.

Ai sensi del D.M. 769/18, i docenti titolari dell'insegnamento della matematica delle classi quinte, nella seduta dipartimentale del 11 aprile 2022, hanno deliberato quanto segue:

- La prova sarà la medesima per tutte le classi degli indirizzi scientifico, scienze applicate, sportivo
- Struttura della prova: risoluzione di un problema tra due proposte e risposta a quattro quesiti tra otto proposti

❖ **Proposte per le Rubriche di valutazione delle prove d'esame**

<b>PRIMA PROVA</b>	Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 1095/2019
<b>SECONDA PROVA</b>	<b>Rubrica di valutazione ai sensi del D.M. 769/18</b>
<b>COLLOQUIO ORALE</b>	Si rimanda all'allegato A dell'O.M. n.65 del 14.03.2022

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

## ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

## TIPOLOGIA A

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	1  NON RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
Coesione e coerenza testuale	2  BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3  INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4  AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale;	1  NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2  BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3  INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16	
	4  AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
	1  NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;  Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 NON RAGGIUNTO	Errata comprensione del testo	1-9	
	2 BASE	Comprensione sostanziale del testo	10-12	
	3 INTERMEDIO	Buona comprensione del testo	13-16	
	4 AVANZATO	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica;  Interpretazione corretta e articolata del testo	1 NON RAGGIUNTO	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-9	
	2 BASE	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	10-12	
	3 INTERMEDIO	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	13-16	
	4 AVANZATO	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	17-20	
			TOT.	

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE

#### ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### TIPOLOGIA B

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;	1  NON  RAGGIUNTO	Testo disorganico.	1-9	
Coesione e coerenza testuale	2  BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	10-12	
	3	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato.	13-16	

	INTERMEDIO			
	4 AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente.	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale;	1 NON RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	1-9	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	2 BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata.	13-16	
	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale.	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata.	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa.	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale.	17-20	
Espressione e giudizi critici e valutazioni personali				
Individuazione corretta di tesi e	1 NON RAGGIUNTO	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	1-8	
	2 BASE	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo.	9-11	

argomentazioni presenti nel testo proposto	3 INTERMEDIO	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	12-14	
	4 AVANZATO	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa.	15-18	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 NON RAGGIUNTO	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti.	1-10	
	2 BASE	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti.	11-13	
	3 INTERMEDIO	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti.	14-18	
	4 AVANZATO	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti.	19-22	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione				
			TOT.	

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7

10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

## TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo;  Coesione e coerenza testuale	1  NON  RAGGIUNTO	Testo disorganico	1-9	
	2  BASE	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	10-12	
	3  INTERMEDIO	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	13-16	
	4  AVANZATO	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale;  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1  NON  RAGGIUNTO	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1-9	
	2  BASE	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	10-12	
	3  INTERMEDIO	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	13-16	

	4 AVANZATO	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20	
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;</p> <p>Espressione e giudizi critici e valutazioni personali</p>	1 NON RAGGIUNTO	Capacità critica superficiale	1-9	
	2 BASE	Capacità critica adeguata	10-12	
	3 INTERMEDIO	Capacità critica significativa	13-16	
	4 AVANZATO	Capacità critica sicura e originale	17-20	
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase</p>	1 NON RAGGIUNTO	Testo per nulla pertinente rispetto alla traccia o pertinente in modo parziale. Titolo complessivo e parafrase incoerenti.	1-8	
	2 BASE	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.	9-11	
	3 INTERMEDIO	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.	12-14	
	4 AVANZATO	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.	15-18	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 NON RAGGIUNTO	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali.	1-10	
	2 BASE	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata	11-13	



Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		
	3 INTERMEDIO	Esposizione del testo organica e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali.	14-18	
	4 AVANZATO	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	19-22	
				TOT.

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Ottenuto il punteggio in ventesimi si deve usare la seguente tabella di conversione.

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## RUBRICA VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA - MATEMATICA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo superficiale e/o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello matematico risolutivo o lo costruisce in maniera errata</li> </ul>	1-2	.....
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo essenziale</li> <li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	3	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo anche in contesti non noti</li> </ul>	4	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico in modo completo e critico</li> <li>Deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello matematico risolutivo in contesti complessi</li> </ul>	5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive non idonee, in tutto o in parte</li> </ul>	1-2	.....
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo essenziale i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	3-4	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li> </ul>	5	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione</li> <li>Individua strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li> </ul>	6	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa in tutto o in parte strategie risolutive non idonee oppure non applica le strategie individuate</li> <li>Il simbolismo è assente o solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	1-2	.....
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee in contesti semplici e/o noti</li> <li>Usa il simbolismo in modo generalmente adeguato</li> <li>Mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, in contesti semplici e/o noti</li> </ul>	3	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee, anche in contesti non noti</li> <li>Usa il simbolismo in modo adeguato</li> <li>Mette in atto il procedimento risolutivo anche in contesti non noti</li> </ul>	4	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa strategie risolutive idonee e ottimali in contesti complessi</li> <li>Usa il simbolismo in modo pertinente e preciso</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento</li> </ul>	5	

		risolutivo richiesto in contesti complessi		
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1 NON RAGGIUNTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non commenta o argomenta con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	<b>1</b>	.....
	2 BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico essenziale le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	<b>2</b>	
	3 INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	<b>3</b>	
	4 AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta con linguaggio specifico rigoroso le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>	<b>4</b>	
			<b>TOTALE</b>	

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
VOTO	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

Si rinvia all'allegato A (griglia di valutazione della prova orale)

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/5/2022

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	Lovino Alessandra	firmato
INFORMATICA	Vino Francesco Paolo	firmato
INGLESE	Mauro Rossana	firmato
STORIA	Scommegna Annamaria	firmato
FILOSOFIA	Scommegna Annamaria	firmato
MATEMATICA	Palmieri Barbara Benedetta	firmato
FISICA	Palmieri Barbara Benedetta	firmato
SCIENZE NATURALI	Ilgrande Alessandra	firmato
STORIA DELL'ARTE	Dimonte Angela	firmato
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Chieffi Ruggiero	firmato
RELIGIONE	Adesso Carla	firmato
SOSTEGNO	Rizzi Carmela	firmato
SOSTEGNO	Strippoli Emanuela	firmato
SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Dibari Anna Maria	firmato

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof.ssa Rosanna Diviccaro*