## Dichiarazione sostitutiva di certificazioni (D.P.R. n. 445 del 28.12.2000)

			8			
			. Al			•
Il/la s	ottoscritto/a (nome e cognome)	BASILE	TAMARC	+ .		_
nato/a	TARAHTO	*	Prov.	ΓΔ il	20.07	. 1983
reside	nte a SALE MARA	SINO		Prov.	BRES	110/
				Prov.	51003	CA
	piazza PROVINCIA				n.	14
CODI	CE FISCALE BSLTA	1R 83 L60	L0498	<u> </u>	,	
consap eventua	evole delle sanzioni penali in ca almente conseguiti (ai sensi degl	so di dichiarazioni i artt. 75 e 76 D.P.I	false e della co 2. 445/2000) sot	onseguente de to la propria	cadenza dai l responsabilit	benefici à
		DICHIAR			2	
		DICHIAI	CA.			
×	di non aver riportato a suo	carico condanne	per taluno dei	reati di cui a	igli articoli 6	00-bis,
	600-ter, 600-quater, 600-quit	nquies e 609-unde	cies del codic	e penale, ov	vero irrogazi	one di
	sanzioni interdittive all'eserc					
	minori.	*	· .			
	w.		•			
	•				*	
	* • •		II .	• "		187
					.00	
1/10 0044					*	
1/12/ 5/1/1/	oscritto/a dichiara inoltre di eci	cara informatala -	:: J ( D T	***	a /	

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre di essere informato/a, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 (codice in materia di protezione di dati personali) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

27.2.2017

Firma leggibile del dichiarante

N.B.: la presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma e sostituisce a tutti gli effetti le normali certificazioni richieste o destinate ad una pubblica amministrazione nonché ai gestori di pubblici servizi e ai privati che vi consentono. L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni (art. 71, comma 1, D.P.R. 445/2000). In caso di dichiarazione falsa il cittadino verrà denunciato all'autorità giudiziaria.

#### BGIC80500X - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001042 - 20/03/2019 - VI2 - U

Curriculum Vitae

#### INFORMAZIONI PERSONALI

#### Tamara Basile

Via Provinciale, 19 - Sale Marasino (BS)

/ 🗟 +39 340 98 24 234

tamaravbasile@gmail.com

Www.tamarabasile.it

Contatto What'sapp 340 98 24 234

Sesso F | Data di nascita 20/07/1983 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE POSIZIONE RICOPERTA OCCUPAZIONE DESIDERATA TITOLO DI STUDIO OBIETTIVO PROFESSIONALE

Insegnante di canto già attiva nel bresciano in più accademie. Diplomata indirizzo Grafica Pubblicitaria. Vorrei ampliare il mio bacino di utenza.

Corsi e Seminari

- 2018 Seminario teorio e pratico di Taiko (percussione giapponese) a cura del maestro Mugen Yahiro presso il parco della bibblioteca di Marone (Bs)
- 2018 Drum Clinic con Bruno Farinelli presso la Sala Consigliare di Ghedi.
- 2017 Ear Check del Dr. Sergio Pagnacco, seminario sulla protezione dell'orecchio del

musicista presso la sede di Ghedi dell'Accademia Quinto Grado.

- 2017 Seminario Le voci estreme corso intensivo di due giorni sul canto sovraglottico e voci estreme.
- 2016 Percorso teorio e pratico di tecnica Reiki (I e II livello) tradizionale giapponese della scuola Komyo Reiki Kai con l'insegnante Cristini Raffaella.
- 2016 Corso di teatro presso La Lanterna Teatrale di Marone (Bs) seguita dal maestro Carlo Hasan.
- 2016 Approfondimento La pratica didattica risolvere le problematiche vocali degli allievi.
- 2015 Seminario Le voci dei bambini Conoscenza e gestione delle voci infantili e in muta vocale.
- 2015 Seminario sul canto armonico e gestione degli armonici a cura di Anna Maria Hefele.
- 2015 Ali e Abissi Corso sui meccanismi estremi della voce dal fry al growl e scream, fino ad arrivare al registro di fischio.
- 2014 Voci patologiche Corso sulla percezione, riconoscimento e gestione delle voci patologiche:

Disfonie congenite ed acquisite, disfunzionali e organiche.

Difficoltà gestionali del performativo artistico in presenza di patologia.

Ascolto, verifica e comprensione.

Percezione delle relazioni tra suono e possibile patologia vocale.

Comprensione delle indicazioni fornite dalla diagnosi foniatrica.

Strategie didattiche a sostegno del cantante in presenza di patologia vocale e lavoro pratico su allievi disodici.

Gestione didattica di allievi in fase pre e post-operatoria.

- 2014 "Voice to Teach" presso Ravenna Specializzazione per insegnanti di canto dal 29 aprile al 4 maggio. Corso di formazione che si snoda attraverso gli argomenti fondamentali per chi si occupa di voce. Anatomia, fisiologia, lavoro corporeo, componenti emotive e psicologiche, prevenzione dei problemi vocali, espressività ed interpretazione, per approdare alla formazione di insegnanti capaci di tra smettere e di avvalersi di una tecnica vocale di grande competenza e di ampio respiro.
- 2013 Seminario di 4 giorni "La voce artistica" IX edizione a cura del Dott. Franco Fussi.
- 1013 Seminario teorico pratico "Il canto metal estremo Growl e Scream" tenuto ed ideato dal Dott. Enrico di Lorenzo.
- 1012 1° Convegno internazionale AICI (associazione insegnanti di canto italiana)

"Insegnare canto nel terzo millennio" evento organizzato e seguito dal presidente Lelio Capilupi.

- 012 Seminario con Elisabetta Tulli "Music Theater" l'uso della voce nei musicals.
- 010 2011 Stage di 36 ore "Musical e Palco" con gli insegnanti Simone Leonardi (Bernadette in Priscilla la regina del deserto) e Cristian Ruiz (Lumière e Din Don in La bella e la bestia).
- 010 Seminario del Dott. Franco Fussi "Conoscere la voce" (utilizzo della voce, igiene vocale e anatomia).
- 009 Seminario sulla Tecnica Vocal Power applicata ai vari stili vocali (Pop, R&B, Jazz, Soul, Rock, Opera) tenuto da lizabeth Howard.
- 009 LA VOCE IN... CANTO con la logopedista Dott.ssa Anna Colombo. Fisiologia dello strumento vocale, usi e abusi ella voce cantata, come mantenere sana la voce.

#### BGIC80500X - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001042 - 20/03/2019 - VI2 - U

2009 - Corso di Tecnica Alexander applicata alla voce cantata seguita dal Prof. Paolo Frigoli.

#### Formazione Artistica 2018 - Lezioni di canto moderno con l'insegnante Gabriele Gozzi (Parma). 2017 - in corso - Lezioni di pianoforte, corso professionale presso l'Accademia Quinto Grado seguita dal maestro Alberto Sonzogni (Ghedi). 2016 - Lezioni di canto moderno e vocalità estrema con l'insegnante Eleonora Bruni (Milano). 2014 - Lezioni e studio/indagine della vocalità estrema con il Dr. Enrico di Lorenzo (Roma). 2013 - Lezioni di canto moderno in relazione al corpo con l'insegnante Eleonora Bruni (Roma). 2012 - Lezioni private di canto lirico seguita dalla cantante Anna Maria Caruso (Manerbio). 2011 - 2009 - Diploma/certificazione di acquisizione e utilizzo della tecnica Vocal Power (metodo ideato da Elizabeth Howard) con il massimo dei voti presso l'Accademia Vocal Power Italia (Brescia), affiancata dall'insegnante Anna Gotti. 2011 - Incontro con il Dott. Antonio Schiavo, Farmacista - LA VOCE E LE SUE ALTERAZIONI. Consigli e rimedi naturali. 1009 - Lezioni di canto (musical) presso la BSMT (Bernstein School of Musical Theater) di Bologna con l'insegnante Graziana Borciani (Oblivion). 009 - Settimana formativa di lezioni intensive con Floor Jansen la cantante metal olandese attualmente vocalist dei Nightwish (ex After Forever), presso il suo studio ad Utrecht. 1009 - Lezioni private di pianoforte, teoria musicale, armonia e solfeggio. 008 - 2006 - Lezioni presso l'Accademia Lizzard (Brescia) di canto moderno/rock, solfeggio, teoria musicale e armonia con gli insegnanti: Michele Luppi, Gabriele Gozzi, Alessio Garavello. 005 - Lezioni presso l'Accademia Cambio Musica (Brescia) studiando canto moderno con l'insegnante Massimo Guerini. rogetti, esibisioni e concerti 019 - Creazione del progetto acustico Daruma che si esibisce per feste private e locali della provincia di Brescia. 018 - Entro a far parte della cover band Play@gain pop/rock 360° esibendomi su vari palchi per la stagione estiva. 018 - in corso - Creo il duo acustico Tamara & Madian che propone un repertorio italiano e straniero. 018 - Lezioni di propedeutica musicale presso l'Accademia Quinto Grado di Ghedi. 017 - Note D'attore esibizione di teatro intervallata da brani interretati da me presso il circolo Arci d'Iseo in collaborazione con La Lanterna Teatrale. 2017 - in corso - Teatro e Voce percorso che unisce il teatro sperimentale e la tecnica vocale. In collaborazione con l'attrice ed insegnante di teatro Maria Acampa. 2017 - in corso - Logo-Voice percorso che ha lo scopo di portare equilibrio nella voce parlata e cantata. In collaborazione con la logopedista Dr.ssa Alice Delbono. 017 - in corso - Well-voice percorso ideato da me che unisce le discipline vocali ed olistiche al fine di raggiungere un equilibrio psicofisico e vocale maggiore. 017 - in corso - Esibizioni con la Teachers Band (band insegnanti Accademia Quinto Grado) cover rock - pop - soul - hard rock. 017 - Registrazione del brano dance "Lean on" rivisitato in chiave metal/grunge per Federico Balestreri. Ascolta qui 017 - Composizione e realizzazione di brani inediti in lingua italiana ed inglese (in corso). 016 - Pubblicazione di articoli sul canto per la rivista Movida distribuita in tutta la Valle Camonica. 016 - Attrice nel ruolo di protagonista in Io colpevole. 115 - Nascita della band The Spell che propone un ampio repertorio a base di canzoni tratte da telefilm, musical e brani symphonic metal. 015 - Partecipazione al progetto di studio sulla vocalità M0 e M3 a cura del Dott. Franco Fussi. 115 - Performance in qualità di ospiti con gli Aloud per il release party della metal band Chaos Venture (Christian Casini, Andrea De Paoli). 115 - Registrazione di vari brani per l'artista Red Sky e realizzazione del video per la cover dei Linkin Park "Numb". Ascolta qui 114 - Esibizione insieme alla band Aloud per l'evento di Emergency "Metal For Emergency" con Rhapsody of Fire, Strana Officina, White Skull. 113 - Esibizioni in occasione del convegno "La voce artistica IX edizione" con il brano di musical "The girls from 14G" a Ravenna, presso il Teatro Alighieri. Ascolta qui

Travagliato (Bs) interpretando pinocchio (coreografia), bambola (recitato, cantato e ballato), asinello (recitato). 111 - Esibizione presso il Jazz On Live del brano "Someone like you" tratto dal musical Jekyll & Hyde.

terzo millennio con il brano "The girls from 14G" presso il Teatro Bibiena di Mantova.

111 - Messa in scena del musical "Pinocchio - il grande musical" con la Compagnia dei Mulini di

113 - Esibizione presso il The blue jeans (Bs) con il brano "The girls from 14G".

112 - Esibizione in occasione del 1º Convegno Internazionale AICI insegnare canto nel

112 - Ospite al Vegan Fest di Seravezza, show di 1 ora con brani pop/rock/musical/metal.

2011 - Esibizione presso il Jazz On Live del brano "The girls from 14G" tratto dal musical

Scainan. 2010 - in corso - Nascono gli Aloud (progressive metal) per cui scrivo brani e testi con cui ho avuto l'occasione di suonare con band di rilievo quali: Arthemis, Theatres des Vampires.

2010 - Collaboro con Valeria Giannobi per la registrazione di due brani, genere latino americano in lingua italiana e spagnola.

2010 - Serie di concerti con il coro gospel diretto da Anna Gotti, B&B ensemble.

2008 - 2010 - Serie di concerti con la band metal bresciana Tragodia.

2008 - Guest voice per la registrazione del cd Stone of light per la band Aisling.

2008 - 2006 Ho fatto parte di varie cover band e di un duo acustico cantando vari generi per feste, matrimoni e serate.

2005 - Scrittura, organizzazione e messa in scena di un musical ispirato al famoso successo Rent. Data unica presso il Cinema Teatro Eden di Iseo (Bs).

1993 - 2005 - Cover band per serate, feste.

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE PARLATO PRODUZIONE SCRITTA Ascolto Lettura Interazione Produzione orale Buono Buono Buono Buono

Buono

Inglese

Competenze comunicative

- Competenze organizzative e gestionali
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di cantante (gestione del palco) ed insegnante (attenzione degli utenti)
- · Leadership, ho sviluppato questa capacità sia nel gestire i vari musicisti con i quali hpo formato progetti sia nel lavoro di insegnante seguendpo gruppi di individui (min.3 – max.15)
- Amministrazione, dovendo gestire da sola il mio lavoro ho una buona capacità nell'organizzazione di attività

Competenze digitali

		AUTOVALUTAZIONE		
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Ottima padronanza del pacchetto Adobe per l'elaborazione grafica
- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Altre competenze

Grafica Pubblicitaria, fotografia, disegno fumetto, blogger, praticante Reiki.

Patente di guida

В

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Cognome. BASILE	Takan and the same of the same
NomeTAMARA	
nato il 20.07.1983	
(atto n. 1578p. 1s. A/1983 )	
Cittadinanza ITALIANA	
Residenza SALE MARASINO (BS)	
Via. VIA PROVINCIALE, 19	
State civile ********************************	
Professione. CANTANTE	Firma del titolar
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI	SALE MARASINO II. 02.01.2018
Statura 1.58	Impronta del dito D'ORDINE PELYSINDACO indice sinistro Dott Hi Alignor in
Capella Castasi	CANTED
Occhi Merroni	
Deni particolari I.I.	



# Dichiarazione sostitutiva di certificazioni (D.P.R. n. 445 del 28.12.2000)

		-	. Al_			
Il/la sottoscri	tto/a (nome e cognome)	Νοποια	Claudio			
nato/a	VERDELLINO		Prov.	BG	il	Os /01/1955
residente a _	BERGAMO			P	rov.	
in via/piazza	SYLVA					n. 3
CODICE FIS	CALE NTO	CLOSSAONI	752P			
consapevole del eventualmente d	le sanzioni penali in cas conseguiti (ai sensi degli	so di dichiarazio artt. 75 e 76 D.P	ni false e della .R. 445/2000) s	consegue otto la pro	nte de opria	ecadenza dai benefici responsabilità
		DICHIA	.RA		•	
. 600-ter,	aver riportato a suo o 600-quater, 600-quin i interdittive all'eserci	quies e 609-uno	decies del cod	ice penal	e, ov	vero irrogazione di
Il/la sottoscritto/a	a dichiara inoltre di esse	ere informato/a,	ai sensi del D.	Lgs. n. 19	6/200	3 (codice in materia
	dati personali) che i sivamente nell'ambito d					
Data 28/01/19	e-mail: e-mail:	COOPERATIVA SOI nomini 7 24128 Ber pegreleria @laironecooperati pnecooperativasociale @ leg P. IVA/C.F. 04288	gamo Firma lva.com Firma	leggibil Suh	e del	dichiarante Nattoty

N.B.: la presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma e sostituisce a tutti gli effetti le normali certificazioni richieste o destinate ad una pubblica amministrazione nonché ai gestori di pubblici servizi e ai privati che vi consentono. L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni (art. 71, comma 1, D.P.R. 445/2000). In caso di dichiarazione falsa il cittadino verrà denunciato all'autorità giudiziaria.

MOD. 2

### Risorse Umane - Modulo richiesta dati collaboratori

#### 1. Dati Anagrafici

Cognome e Nome NOTTOLA C Luogo di nascita VERDELLINO Nazionalità ITALIANA Sesso: M		Data di nascita Codice fiscale	01/01/55 NTTCLD55A01L752P	
Recapito effettivo				
Via/Piazza VIA SYLVA n. Cap 24128 Città BERGAN Nazione ITALIANA	. 3 MO Provincia BG			
Telefono 035/0275930	Cellulare			
E-mail segreteria@laironecoope	rativa.com			
Residenza anagrafica se diversa	dal recapito effet	tivo		
Via/Piazza n. Cap Città Nazione	Provincia			
Telefono	E-mail			
Sede di lavoro				
Se scuola indicare la tipologia PRIMARIA TAVERNOLA BERGAMASCA				
Mansione LABORATORI "IL NOSTRO CORPO PARLA" "CORPINGIOCO"				
☐ dirigente scolastico, ☐ docente T.I., ☐ docente T.D., ☐ docente non pagato dalla D.P.T. ma dalla sede di servizio, ☐ personale educativo, ☐ collaboratore scolastico, ☐ direttore amministrativo, ☐ assistente amministrativo, X altro legale rappresentante de L'Airone Società Cooperativa Sociale				
Se docente indicare la materia				
Via/Piazza Via Roma 47 Città Tavernola Bergamasca Nazione Italia	Provincia BG			
Telefono 035-931038	E-mail			

MOD. 2

2.	Dati fiscali e bancari	indicare la propria posizione completando con tutte le informazioni necessarie)	)
ΠIn	terno alla Istituzione Scolast	ca o alla Pubblica Amministrazione	

- Indicare aliquota massima per R.A. IRPEF

b) Esterno alla Istituzione Scolastica e alla Pubblica Amministrazione senza P. IVA

- Indicare aliquota massima per R.A. IRPEF

c) X Esterno alla Istituzione Scolastica e alla Pubblica Amministrazione con P. IVA

Numero P. IVA 04288360169

Abilitato alla fatturazione elettronica

Coordinate Bancarie

Banca CREDITO COOPERATIVO DI BERGAMO &

VALLI S.C.

di BERGAMO LORETO

IBAN: IT20Y0886911102000000015168

Sotto la mia responsabilità dichiaro la veridicità delle presenti informazioni ed autorizzo il trattamento dei dati ai sensi della legge 196/2003.

Luogo e data

Bergamo, 27/2/19

L'AIRONE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

via Bonomini 7 24128 Bergamo e-mail: segreteria@laironeccoperativa.com: pec: laironeccoperativa@legalmail.it: N E P. IVA/C-F- 042883601691 Planto Mittal

Modulo richiesta dati

Pagina 2 di 2

MOD. 3

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO
di TAVERNOLA BERGAMASCA

Il sottoscritto Nottola Claudio nato a Verdellino (BG)

il 1/1/55.residente a Bergamo

Via Sylva 3 codice fiscale NTTCLD55A01L752P

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA PERSONALE RESPONSABILITA'
□ di essere libero professionista, iscritto all'Albo professionale di, Cassa di previdenza
al 2%, partita IVA n°;
□ di essere libero professionista, non iscritto ad Albo professionale, iscrizione alla Gestione separata Inps,
partita IVA n°;
□ di essere libero professionista con rapporto di lavoro dipendente, Cassa di previdenza al 2%, iscrizione
alla Gestione separata Inps, partita IVA n°;
□ di essere libero professionista, senza Albo professionale, partita IVA n°;
□ di essere prestatore occasionale non soggetto ad IVA, ai sensi del comma 2, art.5, dPR 26.10.1972,
n°.633, soggetto a ritenuta d'acconto (20%) e:
□ di essere collaboratore coordinato e continuativo con iscrizione alla Gestione separata INPS (art.2, c.26,
L.08/08/95, n°335) e:
assoggettato ad altra copertura previdenziale,
non assoggettato a contribuzione previdenziale obbligatoria;
x di non trovarsi nella situazione di incompatibilità di cui all'art.53, d.lgs. 165/2001.
di essere lavoratore a T.D. o T. I. presso Istituto Scolastico
e di allegare alla presente la relativa autorizzazione del competente Capo d'Istituto ai sensi dell'art. 58 del
D.L. 29/93.
□ di essere un'associazione/ditta non soggetta ad applicazione IVA ai sensi dell'art. 5/10 del DPR n. 633/72 e successive modificazioni ed integrazioni.
□ di essere un'associazione/ditta/libero professionista esclusa/o dal campo di applicazione IVA ai sensi dell'art. 1 comma 100 della L. 24/12/2007 n. 244
x Altro specificare di essere una cooperativa soggetta al 5% di IVA e che la prestazione è svolta per nome e
per conto di L'Airone Società Cooperativa Sociale C.F./P.I. 04288360169
Si impegna a comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione a quanto sopra indicato.
Cavernola R sca