

PROFILO

*Sono una storica e critica d'arte. Mi occupo della ricerca di artisti, anche emergenti, con cui poter creare collaborazioni di medio o lungo termine. Scrivo testi critici e presento mostre, dando importanza a una comunicazione originale e di impatto, che possa rendere l'arte accessibile a tutti.

*Sono anche un'atelierista, un Art Educator. Mi occupo di ideare, creare e condurre laboratori d'arte e creativi per i bambini. Collaboro con scuole, biblioteche, librerie e associazioni culturali.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Da novembre 2022
Artista di Monza
Storica e critica d'arte
Curatrice di mostre
- Da gennaio 2022
Cooperativa L'Airone (BG)
Educatrice d'arte presso scuola elementare
- Da gennaio 2022
Scuola dell'infanzia - Meraviglie di Alice Tagesmutter di Lallio (BG)
Educatrice d'arte e atelierista
- Da giugno 2019 a novembre 2019
Azienda vitivinicola Tellurit di Pontida (BG)
Organizzatrice di eventi culturali
Art curator
- Da maggio 2019 a dicembre 2021
Museo africano di Ugnano (BG)
Educatrice museale
- Da maggio 2018 a settembre 2018
Museo di Santa Giulia di Brescia
Educatrice museale
- Da febbraio 2017 a dicembre 2021
Museo farfalla di Milano
Educatrice museale
Ufficio Stampa Comunicazione Eventi
Pubbliche Relazioni
- Da ottobre 2017
Pequod Rivista online
Blogger

- Da luglio 2017
Associazione MOBLARTE di Zanica (BG)
Educatrice d'arte e coordinatrice
- Da maggio 2017
Associazione Un fiume d'arte di Ponte San Pietro (BG)
Direttrice artistica dell'Esposizione d'arte
Storica e critica dell'arte
Educatrice museale
Organizzatrice di mostre ed eventi culturali
- Da marzo 2017
Associazione InChiostrò.incontri e itinerari d'arte di San Paolo d'Argon (BG)
Social media assistant
Educatrice d'arte
- Da gennaio 2014
Tutor privato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2020 Master in SOCIAL MEDIA MANAGEMENT presso Ninja Academy
- 2019 Master in SERVIZI EDUCATIVI PER IL PATRIMONIO ARTISTICO presso
Sacro Cuore di Milano con la tesi "La natura racconta tra Longobardi e la storia di Brescia" l'Università Cattolica del
- 2015
Tesi "L'area specialistica in STORIA E CRITICA DELL'ARTE presso Università degli Studi di Milano
- 2010 Laurea triennale in BENI CULTURALI presso Università degli Studi di Milano
Tesi "Le installazioni di Luca Vitone e l'estetica delle percezioni"
- 2005 Liceo classico statale Paolo Sarpi di Bergamo

SOCIAL NETWORK

Fotogrammi

Pinterest

Youtube

SOFTWARE

Canva

Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi della Legge 675/96.



Chiara Medolago