



Candidatura N. 990074 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	TAVERNOLA BERGAMASCA
Codice meccanografico	BGIC80500X
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ROMA, 47
Provincia	BG
Comune	Tavernola Bergamasca
CAP	24060
Telefono	035931038
E-mail	BGIC80500X@istruzione.it
Sito web	www.ictavernolabergamasca.gov.it
Numero alunni	596
Plessi	BGAA80501R - SCUOLA INFANZIA TAVERNOLA B.SCA BGAA80502T - RIVA DI SOLTO BGAA80503V - SCUOLA INFANZIA SOLTO COLLINA BGEE805023 - PREDORE BGEE805034 - SOLTO COLLINA BGEE805045 - SCUOLA PRIMARIA TAVERNOLA B.SCA BGEE805067 - VIGOLO BGMM805011 - S.M.S. PREDORE BGMM805022 - S.M.S. "F.MILESI" TAVERNOLA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola de ll'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola de ll'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento della consapevolezza della diversità culturale (anche attraverso la scoperta di lingue diverse) Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 990074 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	SCIENCE CHILDREN	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	FANTA ... MOVIMENTO	€ 5.682,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	LA SCUOLA DELLE IDEE ...PICCOLI SCIENZIATI CRESCONO ...	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: FANTA ... SCIENZA

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto in esame intende affrontare con i bambini della scuola dell'infanzia il tema della scienza nell'ottica della creatività.</p> <p>Che cos'è la scienza? Che cos'è la fantasia? Che cos'è un laboratorio scientifico? Che cos'è un esperimento scientifico?</p> <p>Queste sembrano domande a cui a volte anche un adulto può trovare difficoltà nel dare una risposta, ma, seppur complesse, sono in grado di avviare nei bambini la formulazione di nuove idee e il recupero di informazioni che permettono di individuare una risposta, come risultato di una attiva di ricerca, osservazione e sperimentazione.</p> <p>Le "conversazioni" tra insegnanti ed alunni rappresentano solo il punto di partenza per la costruzione di competenze che siano il risultato di un equilibrio armonico tra il sapere concettuale, il saper essere ed il saper fare.</p> <p>La scuola dell'infanzia ha il compito di farsi laboratorio progettuale in cui la conoscenza si realizzi e si traduca in competenza. Nel progetto "Fanta ... scienza" si pongono le basi in una prospettiva di ricerca-azione e di laboratorio permanente per l'acquisizione di conoscenze e competenze che fanno dell'alunno di oggi l'alunno competente di domani.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Le scuole di Tavernola Bergamasca e Riva di Solto sono situate in un paese in riva al lago d'Iseo, la scuola di Solto Collina invece è situata sulla collina, frontalmente al lago.

Nei paesi esistono prevalentemente attività di commercio, piccola industria ed artigianato.

Un numero considerevole di madri lavora fuori casa, di conseguenza i bambini sono affidati prevalentemente ai nonni.

Il tipo di abitazione prevalente è monofamiliare e le famiglie in genere sono costituite da quattro o cinque componenti.

Nelle scuole sono inseriti un numero consistente di bambini di diversa cultura e religione, ben inseriti nella comunità.

Nella scuola di Solto Collina sono inseriti anche i bambini del paese di Fonteno e nella scuola di Tavernola B.sca anche quelli dei paesi di Parzanica e di Predore.

Le strutture della società civile sono: parrocchia, oratorio, biblioteca, campo sportivo, ambulatorio medico, bar e piccoli negozi o supermercati.

Si rilevano all'interno del paese buoni momenti socializzanti, soprattutto nell'ambito parrocchiale, comunale e sportivo.

Il plesso di Riva di Solto, in collaborazione con il Comune, amplia l'offerta formativa attraverso la realizzazione di un Centro Ricreativo Estivo (CRE) nel mese di luglio.

I rapporti con la scuola primaria sono costanti. Annualmente viene steso un progetto di continuità con il primo ciclo scolastico.

Ogni scuola collabora con la protezione civile del proprio plesso.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Migliorare le competenze di base di ciascun bambino, per migliorarne l'autostima. Sviluppare la creatività infantile attraverso la danza, la pittura e la manipolazione. Rafforzare le capacità di apprendimento dei bambini attraverso lo sviluppo delle abilità sensoriali, motorie, linguistiche e intellettive. Potenziare lo sviluppo dell'identità personale, attraverso il confronto e la relazione con gli altri. Sviluppare l'autonomia personale attraverso la comprensione delle azioni compiute e il prendere coscienza della realtà che ci circonda. Vivere esperienze di cittadinanza, per imparare a stare con ed accettare gli altri. Rispettare le regole comportamentali e scolastiche. Sviluppare la fantasia. Sperimentare le potenzialità del proprio corpo per misurarsi con gli altri, divertirsi e riconoscersi in un gruppo.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge a tutti i bambini dai due ai sei anni d'età che frequentano le tre scuole dell'infanzia statali in esame. L'analisi dei bisogni e delle potenzialità in un primo momento avviene attraverso osservazioni sistematiche su comportamenti, scelte, giochi ed attività dei bambini durante la frequenza scolastica. Dall'osservazione delle attività ludiche dei bambini scaturiscono bisogni e necessità degli stessi, le quali possono essere colmate attraverso l'attuazione di attività adeguate e specifiche. Successivamente, attraverso i progetti e le attività didattiche emergono esigenze cognitive, personali, sensoriali e interattive dei bambini, le quali fungono da stimolo ai progetti successivi. Le scuole inoltre vivono la presenza di numerosi bambini stranieri che vivono in un contesto povero di sollecitazioni culturali, rappresentando la scuola l'unica agenzia formativa deputata a favorire la loro crescita socio-culturale.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Le scuole dell'infanzia dell'istituto organizzano un orario annuale che prevede un prolungamento, in anticipo o in posticipo, dell'orario giornaliero. Ciò consente di favorire l'organizzazione delle famiglie, le quali beneficiano di orari più flessibili per l'ingresso e l'uscita dei bambini. Inoltre, l'orario stabilito annuale per le insegnanti prevede in alcuni giorni della settimana un anticipo dell'orario d'ingresso pomeridiano. Ciò consente di attuare delle attività specifiche (come l'intersezione e vari progetti) che richiedono la compresenza delle due insegnanti di sezione. In aggiunta, l'orario prevede di attuare l'organizzazione dell'assistenza al dormitorio per i più piccoli. In questo modo, le famiglie ricevono oltre che un'offerta formativa di qualità superiore anche un'assistenza prolungata che li favorisce durante la giornata lavorativa. L'offerta formativa è inoltre ampliata attraverso la realizzazione di un Centro Ricreativo Estivo (CRE) in collaborazione con il Comune di appartenenza. In tale occasione, i bambini vengono trattenuti per otto ore giornaliere per cinque giorni settimanali. Essendo già l'orario di apertura della scuola sufficiente per le esigenze del territorio, le attività previste dal progetto saranno realizzate in orario curricolare con il coinvolgimento di esperti esterni.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Sul territorio le scuole attuano una positiva interazione con le "Case di cura Cacciamatta". Le case di cura ospitano dai 20 ai 60 anziani, molti dei quali hanno circa 90 anni e costante bisogno di assistenza. I bambini che attuano il progetto sono circa 30 con età che va dai quattro ai cinque anni. Le attività durano un'ora. In tale occasione, anziani e bambini sono coinvolti in attività comuni come la musica, la danza, l'arte, l'ascolto e la narrazione, ma sono anche previsti momenti in cui viene incoraggiata e facilitata l'interazione libera e spontanea come avviene normalmente tra nonni e bambini. Infine tutti a pranzo insieme. Pian piano, i bambini imparano a conoscere uno per uno gli ospiti e ad accettare i loro acciacchi, imparando a rispettare le persone fragili. Dal canto loro, gli anziani, privati o indeboliti del loro ruolo sociale, possono trovare nelle relazioni con i bambini un nuovo slancio verso la vita e un sostegno alle potenzialità latenti e residue. Infatti, gli anziani in tali occasioni d'incontro tendono ad essere più ottimisti, a sorridere, a impegnarsi in una conversazione, mantenendo viva la memoria e i ricordi, a prendersi più cura di se stessi e a sentirsi ancora utili.

Inoltre, vi è la collaborazione con le biblioteche comunali, le quali mettono a disposizione i loro locali per letture animate e permettono il prestito di libri.

Tali collaborazioni, pur non formalizzate, sono caratterizzate da una significativa continuità negli anni



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La metodologia attraverso la quale opereremo punterà a stimolare e rafforzare la curiosità, la creatività e le attitudini dei bambini, attraverso il gioco, l'esplorazione, l'improvvisazione, la conversazione e la partecipazione attiva.

Le metodologie che utilizzeremo saranno:

1. Valorizzazione del gioco, quale metodologia privilegiata di apprendimento e relazione.
2. Vita di relazione in piccolo e grande gruppo.
3. Peer education (educazione tra i pari).
4. Cooperative Learning (ognuno apporta la propria idea rispettando quella degli altri).

L'insegnante attraverso il metodo non diretto avrà il compito di "regia" educativa e di mediazione didattica. Saranno predisposti ambienti, materiali e laboratori. Avverrà un sondaggio delle caratteristiche individuali e la preparazione di strumenti idonei all'osservazione.

Per quanto riguarda la lingua straniera metteremo al centro dell'azione educativa le dimensioni sensoriale ed esperienziale, attingendo anche alle componenti espressive e creative.

Utilizzeremo le nuove tecnologie in modo da creare un ambiente di apprendimento volto a promuovere la collaborazione e la comunicazione.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto verrà attuato nell'anno scolastico 2017-2018 in coerenza con l'offerta formativa dell'Istituto Comprensivo. Da anni la scuola si impegna nell'offrire attraverso vari progetti, mai uguali, una qualità scolastica che garantisca ai bambini il diritto all'educazione e alla buona scuola. In particolare si rileva che nel P.T.O.F. sono previste ogni anno attività finalizzate allo sviluppo della creatività dei bambini attraverso la danza, la pittura e la manipolazione (realizzazione di lavoretti coi nonni, laboratori sui colori, danza-movimento-terapia, psicomotricità, teatro). Grande importanza è data anche all'incremento della capacità di apprendimento dei bambini attraverso lo sviluppo delle abilità sensoriali, motorie, linguistiche e intellettive e la spinta a sperimentare le potenzialità del proprio corpo. Il miglioramento delle competenze di base di ciascun bambino porta con sé la crescita della sua autostima. Attraverso il confronto e la relazione con gli altri si vivono invece esperienze di cittadinanza che permettono di imparare a stare con gli altri e rispettare le regole.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le metodologie cooperative e tra pari sono le strategie più funzionali per il coinvolgimento degli alunni che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale e per l'inclusione di quelli con maggiore disagio negli apprendimenti.

Nella scuola dell'infanzia sono presenti tre alunni con disabilità, per i quali si prevede l'affiancamento di un'apposita figura come supporto nel superamento delle principali difficoltà, siano esse operative o di altro genere. Per gli alunni bilingui invece, proprio la cooperazione ed il gioco agevolano il superamento delle difficoltà linguistiche contribuendo ad arricchirne il vocabolario.

Da valutare caso per caso, per ciascuna specifica attività prevista, l'adeguatezza degli strumenti a disposizione del singolo alunno e l'eventuale attuazione dei correttivi eventualmente necessari per garantire per ciascuno la piena fruibilità dei percorsi.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Per valutazioni oggettive e autentiche si utilizzeranno più strumenti. 1. Osservazioni sistematiche dei comportamenti durante specifiche attività didattiche; 2. Osservazioni occasionali delle azioni quotidiane; 3. Documentazione (es. griglie di valutazione). Inoltre si intende utilizzare lo strumento della verifica in due fasi: 1° Fase: compilazione della "Scheda Conoscitiva Dell'alunno Ed Anamnesi Familiare" per individuare le abitudini, gli interessi e le necessità primarie di ogni bambino. 2° Fase: (suddivisa in due momenti): 2.1 Compilazione della "Scheda Delle Osservazioni Sistematiche Delle Competenze Individuali - Valutazione Finale", rispondendo ad ogni domanda-indicatore con "SI", "NO" oppure "A VOLTE". Con questa scheda si valutano i traguardi raggiunti dai bambini. I dati raccolti fungono da feedback sulla progettazione didattica e servono per pianificare al meglio l'anno successivo. 2.2 Compilazione di una "Scheda Di Certificazione Delle Competenze Al Termine Della Scuola Dell'infanzia", che sarà la presentazione dei bambini grandi alla scuola primaria. Ad ogni domanda-indicatore viene risposto con i seguenti acronimi: NR (non raggiunto); PR (parzialmente raggiunto); R (raggiunto); RCS (raggiunto con sicurezza).

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto verrà presentato a tutte le famiglie degli alunni nelle assemblee ad inizio anno scolastico e nelle successive assemblee in corso d'anno verranno forniti gli aggiornamenti sullo stato di avanzamento. Durante le feste e gli spettacoli previsti in occasione delle festività Natalizie ed a fine anno scolastico i bambini presenteranno alcuni dei lavori realizzati.

In corso di svolgimento si documenteranno le attività con fotografie e/o brevi filmati al fine di realizzare una restituzione finale del progetto sotto forma di slides o filmato da diffondere attraverso il sito internet dell'Istituto. A seconda del materiale prodotto sarà anche possibile prevedere eventualmente uno spazio espositivo per consentire la fruizione degli elaborati agli altri alunni dell'Istituto e/o alle loro famiglie.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il coinvolgimento delle famiglie degli alunni nella progettazione viene normalmente effettuato mediante le normali riunioni di Intersezione grazie alla partecipazione attenta dei genitori rappresentanti. Sono loro a fare da intermediari testimoniando l'interesse o meno delle famiglie nei confronti delle tematiche e dei lavori proposti e assumendo anche ruolo propositivo quando dal territorio emergano particolari esigenze. I percorsi che in questi anni hanno riscosso il maggior gradimento sono quelli indirizzati allo sviluppo delle abilità sensoriali, motorie, linguistiche e intellettive. Le famiglie vengono inoltre coinvolte periodicamente nei colloqui individuali con una restituzione puntuale dei progressi e delle eventuali difficoltà di ogni singolo bambino. Al termine del percorso viene consegnata una certificazione delle competenze acquisite.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Laboratorio di danza-movimento-terapia	Pag. 29 del PTOF	http://www.ictavernolabergamasca.gov.it/attachments/article/431/PTOF%202016-2019%20-%20BGIC80500X.pdf
Psicomotricità	Pag. 29 del PTOF	http://www.ictavernolabergamasca.gov.it/attachments/article/431/PTOF%202016-2019%20-%20BGIC80500X.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Incarico di esperti esterni		Esperti esterni				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
SCIENCE CHILDREN	€ 5.682,00
FANTA ... MOVIMENTO	€ 5.682,00
LA SCUOLA DELLE IDEE ...PICCOLI SCIENZIATI CRESCONO ...	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue
Titolo: SCIENCE CHILDREN

Dettagli modulo

--	--



Titolo modulo	SCIENCE CHILDREN
<p>Descrizione modulo</p>	<p>Lo scopo principale di questo progetto è quello di sensibilizzare il bambino alla lingua straniera, favorendo un approccio divertente attraverso la musica, il movimento, il disegno e i giochi.</p> <p>Destinatari: tutti i bambini che frequentano il penultimo e ultimo anno della scuola dell'infanzia.</p> <p>Ambito: linguistico</p> <p>Obiettivi generali:</p> <p>? Avvicinare il bambino a un nuovo codice linguistico, totalmente diverso da quello conosciuto.</p> <p>? Permettere al bambino di familiarizzare con la lingua straniera, incentivando soprattutto la funzione comunicativa.</p> <p>? Aiutare il bambino a comunicare con gli altri attraverso una lingua diversa dalla propria.</p> <p>? Sviluppare le attività di ascolto.</p> <p>? Favorire le relazioni all'interno del gruppo grazie a un nuovo strumento quale la lingua straniera.</p> <p>? Promuovere le attività di cooperazione valorizzando l'importanza del rispetto per se stessi e per gli altri.</p> <p>Obiettivi specifici :</p> <p>? Per quanto riguarda l'aspetto fonetico: ascoltare e ripetere vocaboli, canzoni e filastrocche, pronunciandoli e intonandoli in modo corretto.</p> <p>? Per quanto riguarda l'aspetto lessicale: memorizzare nuovi vocaboli, brevissimi dialoghi, canzoncine e filastrocche.</p> <p>? Per quanto riguarda l'obiettivo comunicativo: essere in grado di comprendere e produrre semplici comandi.</p> <p>? Per quanto riguarda l'aspetto sintattico: sapere riutilizzare quanto imparato in contesti diversi.</p> <p>Strutturazione : le attività proposte saranno sempre in forma ludica, attraverso giochi di gruppo, privilegiando soprattutto la fase orale. Le attività saranno inoltre supportate da cd audio per quanto riguarda l'ascolto e l'apprendimento di canzoncine. Infine, verrà utilizzato anche del materiale cartaceo (schede operative), al fine di stimolare l'interesse di ogni bambino, permettendo così ad ognuno di sviluppare le proprie capacità attraverso compiti realizzabili e motivanti.</p> <p>Materiale: fogli da disegno A3 e A4, cd audio, pennarelli, libri illustrati, pupazzetti.</p> <p>TEMPI: da gennaio a maggio, per un'ora settimanale per ciascuno dei due gruppi d'età.</p> <p>Tematiche specifiche trattate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forme di saluto/presentazione - giochi di gruppo - oggetti (in particolare quelli utilizzati per il gioco) <p>Valutazione finale:</p> <p>Risultati e prodotti attesi. Realizzazione di un eventuale prodotto finale: testuale, grafico, pittorico, espressivo, multimediale.</p> <p>Obiettivo finale:</p> <p>Stimolare la curiosità dei bambini e abituarli a prendere in considerazione altri codici espressivi e di comunicazione, anche in previsione all'ingresso nella scuola primaria.</p>



Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	BGAA80501R BGAA80502T BGAA80503V
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SCIENCE CHILDREN

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)

Titolo: FANTA ... MOVIMENTO

Dettagli modulo

Titolo modulo	FANTA ... MOVIMENTO
----------------------	---------------------



**Descrizione
modulo**

Il progetto "Fanta ... movimento" attraverso la danza porta il bambino a sviluppare/consolidare armonia ed integrazione del proprio sé, attraverso il dialogo del proprio "interno" col proprio "esterno"; vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile; sviluppare autonomia, cioè avere fiducia in sé e fidarsi dei compagni; acquisire competenze giocando, muovendosi su tutti i livelli, esplorando lo spazio e il tempo.

Destinatari: tutti i bambini che frequentano la scuola dell'infanzia.

TEMPI: da gennaio a maggio, per un ora settimanale per ciascuno dei tre gruppi d'età.

Ambito :

- ? il sé e l'altro: il bisogno di autonomia, autostima, identità, rispetto altrui, lavoro di gruppo;
- ? il corpo, il movimento: rientrano in quest'area la consapevolezza corporea, le abilità motorie, l'espressività, la rielaborazione dell'affettività e delle emozioni attraverso il corpo e il movimento;
- ? fruizione e produzione di messaggi (narrazione, descrizione, ascolto);
- ? esplorare, conoscere, e progettare: coltivare interessi, inclinazioni, sviluppare la fantasia, osservare per imparare, giocare e sperimentare le potenzialità del proprio corpo per misurarsi con gli altri, per divertirsi, per riconoscersi in un gruppo.

Obiettivi generali :

- ? fornire ai bambini uno spazio di espressione, comunicazione, gioco, benessere, relazione;
- ? sostenere una visione positiva del bambino, come soggetto competente, creativo, attivatore di connessioni importanti per la propria evoluzione personale;
- ? favorire una pedagogia dell'ascolto e dell'accoglienza corporea, all'interno della realtà scolastica ed educativa;
- ? fornire uno spazio che sostenga lo sviluppo dell'identità di ogni bambino; tra difficoltà e potenzialità, tra maschile e femminile, tra dipendenza e autonomia, tra emozione e razionalità;
- ? fornire agli insegnanti strumenti di lettura e gestione del gruppo classe e delle dinamiche interpersonali, sostenendo l'integrazione di tutti i bambini all'interno della realtà scolastica.

Obiettivi educativi:

- Attraverso la danza costruire significati e forme attraverso il piacere del movimento.
- Creare coesione nel gruppo coinvolgendo tutti i bambini secondo le diverse possibilità.
- Comunicare con il gesto stati d'animo ed emozioni.
- Consapevolezza di sé, del proprio essere nel rapporto con gli altri e degli effetti che ogni azione determina su tutto ciò che ci circonda e ci riguarda.

Metodologia: Uso di esercizi di espressione corporea, di D.M.T., di Kinesiologia Educativa, danze per bambini e materiali di recupero come mediatori di esperienza.

Strutturazione : le attività proposte saranno sempre in forma ludica, attraverso giochi di gruppo. Le attività saranno inoltre supportate da cd audio per quanto riguarda l'ascolto e l'apprendimento di canzoncine e danze. Infine, verrà utilizzato anche del materiale cartaceo (disegni liberi alla fine delle attività), al fine di stimolare l'interesse di ogni bambino, permettendo così ad ognuno di sviluppare le proprie capacità attraverso compiti realizzabili e motivanti.

Lezione aperta: il momento finale verrà realizzato nella formula della "lezione aperta", in cui i genitori vengono coinvolti nella realizzazione di una vera e propria lezione caratteristica del laboratorio. Molti genitori infatti, durante lo scorso progetto, hanno verbalizzato con entusiasmo la gioia e l'interesse nel comprendere, vivere, osservare dal vivo le attività realizzate dai propri figli.

Per favorire questo obiettivo sarebbe opportuno condividere con loro un pomeriggio di giochi, danze e canti. Tale modo permette ai familiari del bambino di avere un ruolo attivo,



partecipativo, dinamico, rispetto alla tradizionale modalità di fruitore passivo delle "rappresentazioni" e degli spettacoli; mentre i bambini avranno un ruolo centrale e gestito con assoluta autonomia e serietà nell'accompagnare i propri familiari all'interno dell'esperienza, diventando guide, facilitatori, compagni di gioco dei propri genitori.

Materiale : cd e materiali vari.

Valutazione: Attraverso osservazione del movimento all'interno di ogni singola sessione, viene effettuata l'Analisi Laban del gruppo o di eventuali singoli, in modo da portare il lavoro nella dimensione dei bisogni dei bambini.

La D.M.T. nella scuola ha lo scopo di educare, agevolare un percorso di conoscenza personale, per sviluppare la creatività, per attuare modalità espressive e comunicative in un ambito di socializzazione.

Tra gli strumenti operativi specifici dell'attività si colloca l'Analisi Laban.

Questo metodo consente l'osservazione del movimento in base a due elementi fondamentali: l'impulso interno, la tensione (effort) che produce e caratterizza il gesto e la forma (shape) che il corpo descrive nello spazio.

Tale analisi consente una valutazione sia in termini quantitativi, ma soprattutto qualitativi; permette cioè di descrivere quale sia l'esecuzione di un determinato movimento, rapportandolo al tempo, allo spazio, al peso e all'energia. È uno strumento sia diagnostico che programmatico e, correlando i dati emersi con il vissuto, si individuano sia i bisogni che le problematiche del bambino.

Obiettivo finale :

Stimolare nel bambino, attraverso la danza, ad una piena consapevolezza fisica ed emotiva di se stesso.

Sviluppare abilità creative, espressive e sociali.

Sviluppare l'autostima.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	BGAA80501R BGAA80502T BGAA80503V
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: FANTA ... MOVIMENTO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: LA SCUOLA DELLE IDEE ...PICCOLI SCIENZIATI CRESCONO ...

Dettagli modulo

Titolo modulo	LA SCUOLA DELLE IDEE ...PICCOLI SCIENZIATI CRESCONO ...
Descrizione modulo	<p>Il progetto propone situazioni e opportunità in cui i bambini possano accrescere la loro naturale propensione all'esplorazione e alla sperimentazione attraverso il gioco, la manipolazione, il disegno e il movimento. Intervenire su spazi e materiali in modo creativo e propositivo, valorizzare il desiderio di scoperta, di curiosità, percepire i propri confini corporei, mettere alla prova le proprie capacità, sentirsi accompagnati nell'acquisizione di conoscenze attraverso prove ed errori.</p> <p>Attraverso esperienze dirette, osservazioni e vissuti i bambini andranno alla scoperta del mondo che li circonda, delle sue regole, delle sue complessità e dei suoi perché.</p> <p>Mettere dentro, tirar fuori, travasare, infilare, svitare, avvitare, piegare, allineare, sovrapporre piccoli oggetti di uso comune o insoliti per sollecitare un'attenzione mirata e prolungata. Attraverso oggetti offerti in più varianti di forma, colore e consistenza si stimola la percezione, si incoraggia la creatività e si attivano i primi processi logico-intuitivi.</p> <p>DESTINATARI: tutti i bambini frequentanti la scuola dell'infanzia.</p> <p>TEMPI: nella durata di tutto l'anno scolastico.</p> <p>AMBITO:s aranno attivati tutti i campi d'esperienza quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il se' e l'altro • I discorsi e le parole • Il corpo e il movimento • La conoscenza del mondo • Immagini, suoni e colori. <p>OBIETTIVI GENERALI:</p> <p>MATURAZIONE DELL' IDENTITA' PERSONALE attraverso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. il rafforzamento della sicurezza, la stima di sé e la fiducia nelle proprie capacità. 2. la capacità di vivere in modo equilibrato e positivo stati affettivi, emozioni e sentimenti propri e degli altri. 3. il riconoscimento e l'apprezzamento dell'identità personale e altrui rispetto al senso della cultura e ai valori della famiglia e della comunità di appartenenza. <p>LA CONQUISTA DELL'AUTONOMIA attraverso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la disponibilità alla relazione costruttiva con gli altri, il diverso e l'inedito. 2. l'interiorizzazione e il rispetto pratico dei valori universalmente condivisibili come la libertà, il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, la responsabilità, la solidarietà, la giustizia e l'impegno ad agire per il bene comune. 3. la capacità di cogliere il senso delle proprie azioni. <p>LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE attraverso:</p> <p>la centralità del "Gioco" mette il bambino in condizione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. produrre messaggi, testi e situazioni attraverso l'utilizzo di una molteplicità ordinata di strumenti linguistici e di modalità organizzative. 2. comprendere, interpretare, rielaborare e comunicare conoscenze e abilità rispetto agli ambiti. 3. valorizzare l'intuizione, l'immaginazione, la creatività e il gusto estetico per risolvere problemi di vita, relazionali, morali, intellettuali ed operativi. <p>METODOLOGIA:</p> <p>PREDISPOSIZIONE AMBIENTE E ATTIVITÀ DI OSSERVAZIONE:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta e preparazione degli angoli per attività spontanee • Scelta e preparazione materiali nei vari laboratori. • Predisposizione dei laboratori. <p>SONDAGGIO DELLE CARATTERISTICHE INDIVIDUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensazioni, emozioni, sentimenti • Relazioni sociali • Comportamento, azioni • Conoscenze spontanee e collegamenti • Osservazioni di attività spontanee, giochi, manipolazioni, costruzioni <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, tempo del cerchio • Lettura disegni spontanei o di consegna • Rappresentazione tramite mappe e diagrammi. <p>MATERIALE: Non vi è materiale che non possa essere utilizzato per fini espressivi. In questo campo giocano un ruolo importante le competenze tecniche e le capacità inventive dei docenti che trovano rispondenza negli interessi dei bambini. Saranno utilizzati tutti i materiali recuperabili dai bambini e di vita quotidiana.</p> <p>VALUTAZIONE: Realizzazione di un eventuale prodotto finale: testuale,grafico,pittorico,espressivo,multimediale. La valutazione sarà attuata in tre fasi: iniziale: osservazione dei comportamenti dei bambini all'ingresso alla scuola dell'infanzia, per cogliere bisogni e necessità sensoriali-affettive-linguistiche-cognitive immediata: giornaliera per conoscere interessi e motivazioni, attraverso disegni dei vissuti e verbalizzazioni delle attività. finale: utilizzo della modulistica del plesso, relativa a schede di osservazione finale.</p> <p>OBIETTIVO FINALE / RISULTATI ATTESI: La partecipazione, l'interesse e il coinvolgimento. L'acquisizione graduale di alcune tecniche e di abilità di base. L'impegno e la capacità di lavorare in gruppo, al fine di acquisire le abilità di progettare ed eseguire le fasi di lavorazione e le tecniche specifiche. Lo sviluppo di capacità di autocontrollo e di comunicazione interpersonale.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	BGAA80501R BGAA80502T BGAA80503V
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LA SCUOLA DELLE IDEE ...PICCOLI SCIENZIATI CRESCONO ...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola TAVERNOLA BERGAMASCA
(BGIC80500X)

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
FANTA ... SCIENZA	€ 17.046,00
TOTALE PROGETTO	€ 17.046,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 990074)
Importo totale richiesto	€ 17.046,00
Num. Delibera collegio docenti	6/3
Data Delibera collegio docenti	30/09/2015
Num. Delibera consiglio d'istituto	81/11
Data Delibera consiglio d'istituto	14/09/2015
Data e ora inoltro	15/05/2017 16:34:01
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Si

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>SCIENCE CHILDREN</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>FANTA ... MOVIMENTO</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>LA SCUOLA DELLE IDEE ...PICCOLI SCIENZIATI CRESCONO ...</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "FANTA ... SCIENZA"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 17.046,00	