

Proposta 3: Aggiungi un personaggio

BGIC80600Q - ACEFF27 - CIRCOLARI - 0000168 - 26/01/2026 - DOCENTI - I

Tema: INQUADRAMENTO DEL BULLISMO E DEL CYBERBULLISMO
COME FENOMENI DI GRUPPO; IDENTIFICAZIONE E RICONOSCIMENTO
DELLE PARTI COINVOLTE E DEL RUOLO AGITO.

OBIETTIVI

- Riflettere sul bullismo e sul cyberbullismo in quanto fenomeni di gruppo.
- Riconoscere le parti implicate negli episodi di bullismo e cyberbullismo.
- Aumentare la consapevolezza circa i propri agiti nella relazione con gli/le altri/e.
- Aumentare la consapevolezza sul potere del gruppo nel contrastare episodi di bullismo e di cyberbullismo.

ISTRUZIONI

Consegnate una delle schede predisposte. Chiedete ai gruppi di riscrivere la storia aggiungendo un nuovo personaggio, senza specificare nient'altro. Terminato il compito, invitate ogni gruppo a condividere la storia scritta specificando il personaggio aggiunto e il suo ruolo. Questa attività è funzionale a favorire la consapevolezza circa il fatto che il fenomeno del bullismo non coinvolge solo chi subisce l'azione e chi l'agisce, ma è un **fenomeno di gruppo**.

Riscrivete la storia aggiungendo un altro personaggio a vostra scelta.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Riscrivete la storia aggiungendo un altro personaggio a vostra scelta.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Riscrivete la storia aggiungendo un altro personaggio a vostra scelta.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Riscrivete la storia aggiungendo un altro personaggio a vostra scelta.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

CASO N. 5

Milo ha appena cambiato scuola e non conosce nessuno nella sua nuova classe. È un ragazzo dai gusti particolari, si veste in modo stravagante indossando spesso capi di color rosa e pratica danza moderna. Interviene molto durante le lezioni, portando il suo personale punto di vista, ma viene costantemente preso in giro da tre compagni che lo interrompono sempre non lasciandolo finire di parlare. Un giorno in palestra mentre Milo sta correndo, uno dei tre ragazzi gli fa uno sgambetto, facendolo cadere davanti a tutti.

Riscrivete la storia aggiungendo un altro personaggio a vostra scelta.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines or other markings on the page.