

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ZANOLETTI UMBERTO
Indirizzo
Telefono
E-mail PEC
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Anno 2023
- Titolo Clara
- Produzione CRA ASST Bergamo Est
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2023
- Titolo *Lezioni di Volo. Da Barbiana pensieri con le ali*
- Produzione TEATRO MINIMO e FESTIVAL INCONTRIAMOCI SUL SERIO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2023
- Titolo *Invisible*
- Produzione TEATRO MINIMO e ACROVERTICAL
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2022
- Titolo *Riso al limone*
- Produzione ASST Bergamo Est
- Principali mansioni e responsabilità Sceneggiatore e Regista
Vincitore come miglior cortometraggio a *Corto in Corte 2022*, sez. Clusone

- Anno 2022
- Titolo *Perdu*
- Produzione TEATRO MINIMO e PROLOCO CALASETTA
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2021
- Titolo *Varie età*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2020-2023

- Nome del datore di lavoro JAC Jobs academy
- Tipo di azienda o settore Scuola privata
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Teamworking / Gestione della relazione

- Anno 2020-2021
- Titolo *Cena con me*
- Produzione TEATRO MINIMO, COMPAGNIA DELLE CHIAVI
- Tipo di azienda o settore Lombardia TV
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2010-2023
- Tipo di azienda o settore ASST Bergamo Est, CRA Piario
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro

- Anno 2020
- Tipo di azienda o settore Campus teatrale *Pronti, ripartenza, via!*
- Tipo di impiego Coordinatore e Animatore
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro

- Anno 2020
- Titolo *Con infinito affetto*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2019
- Titolo *La ripetizione*
- Produzione COMICI E COSMETICI
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2019
- Titolo *Il cielo di Santa Lucia*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2019
- Titolo *Lunabriaca*
- Produzione TEATRO MINIMO e COMPAGNIA DELLE CHIAVI
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2018
- Nome del datore di lavoro *Fondazione Donizetti*
- Tipo di azienda o settore *Ente privato*
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Assistente alla regia di "Enrico Young"

- Anno 2017/2018
- Nome del datore di lavoro *Fondazione Ikaros*
- Tipo di azienda o settore *Scuola privata*
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Teatro

- Anno 2011- 2017 e 2020-22
- Nome del datore di lavoro *Patronato San Vincenzo*

- Tipo di azienda o settore *Scuola privata*
- Tipo di impiego *Contratto a tempo determinato*
- Principali mansioni e responsabilità *Insegnante di Teatro, Comunicazione, Inglese*

- Anno *2016- 2017*
- Nome del datore di lavoro *Istituto Comprensivo di Clusone*
- Tipo di azienda o settore *Scuola pubblica*
- Tipo di impiego *Contratto a tempo determinato*
- Principali mansioni e responsabilità *Conduttore di Laboratorio Teatrale per Docenti*

- Anno *1996-2023*
- Nome del datore di lavoro
 - *Scuole Materne: Fino del Monte, Piario, Clusone, S. Paolo D'Argon, Gorno, Oneta, Valcanale, Ponte Nossa, Ardesio, Songavazzo, Rovetta, Parre, Cerete, Gandellino, Valbondione, San Lorenzo di Rovetta, Gazzaniga, Casazza*
 - *Scuole Primarie: Clusone (PON), Rovetta, Villa d'Ogna, Lovere, Dorga, Cerete, San Paolo D'Argon, Ardesio, Gromo, Valbondione, Bratto, Onore, Fino del Monte, Oneta, Ponte Nossa, Parre, Premolo, Gromo S. M., Gorno, Schilpario, Azzone, Lefte, Vilminore di Scalve, Colere, Mozzo, Piano di Costa Volpino, Bolgare, Nese, Gaverina (PON), Casazza (PON), Monasterolo (PON)*
 - *Scuole Secondarie di Primo grado: Gazzaniga, Ardesio, Gromo, Gorle, Valbondione, Costa Volpino, Vertova, Colere, Cene, Castione della Presolana, Clusone (PON)*
 - *Scuole Secondarie di Secondo grado: Coop. Scol. "Rezzara" Clusone, Polo Scolastico "Fantoni" Clusone (PON), ISS Gazzaniga, Clusone, Istituto Scolastico "Ivan Piana", Lovere; Patronato San Vincenzo, Clusone*
- Tipo di azienda o settore *Scuola pubblica e privata*
- Tipo di impiego *Contratto a tempo determinato*
- Principali mansioni e responsabilità *Esperto di Animazione Teatrale*

- Anno *1995-2020*
- Tipo di azienda o settore *Biblioteche comunali di: Clusone, Cerete, Castione della Presolana, Villa d'Ogna, Bolgare, Parre*
- Tipo di impiego *Contratto a tempo determinato*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente in corsi di teatro*

- Anno *1995-2023*
- Tipo di azienda o settore *Oratori di: Clusone, Ardesio, Rovetta, Val di Scalve, Oneta, Sotto il monte*
- Tipo di impiego *Contratto a tempo determinato*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente in corsi di teatro*

- Anno *2006-2023*
- Tipo di azienda o settore *Il gioco del Teatro, piccola scuola di teatro per bambini*
- Tipo di impiego *Coordinatore e Animatore*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente in corsi di teatro*

- Anno *2018*
- Titolo *Mio nonno era un ciliegio*
- Produzione *TEATRO MINIMO*
- Principali mansioni e responsabilità *Autore e Regista*

- Anno *2018*
- Titolo *Invasione di campo*
- Produzione *TEATRO MINIMO*
- Principali mansioni e responsabilità *Autore e Regista*
- Vincitore del Premio "Marco Cassani" 2018 per la "Miglior Comunicazione a proposito di Storia dello Sport"*

- Anno 2016
- Titolo *Troppa Grazia*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2016
- Titolo *Nel mare ci sono i coccodrilli*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2016
- Titolo *Desiderio*
- Produzione Giovanni Soldani
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2015
- Titolo *La SOSa*
- Produzione TEATRO MINIMO e CARITAS DIOCESANA BERGAMASCA
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2015
- Titolo *Kaspar il bravo soldato*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2014
- Titolo *L'arca parte alle otto*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2014
- Titolo *Giusto2parole*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2013
- Titolo *Cantico*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2013
- Titolo *Joannes XXIII il musical*
- Produzione PARROCCHIA DI SOTTO IL MONTE
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2013
- Titolo *Dove ridono i cani e splendono le stelle*
- Produzione TEATRO MINIMO e SIK SIK TEATRO
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2012
- Titolo *Due Amori*
- Produzione TEATRO MINIMO e GENTE DI MONTAGNA
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 2012

- Titolo *Della luce più Chiara*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2011
- Titolo *Parabole di un clown*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Coautore e Regista
Vincitore del bando I Teatri del sacro 2011

- Anno 2011
- Titolo *Oltre la Cenere. Canto lieve per Padre Kolbe*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Coautore e Regista

- Anno 2010
- Titolo *I musicanti di Brema*
- Produzione TEATRO MINIMO e BANDA CITTADINA G. LEGRENZI - CLUSONE
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2009
- Titolo *Toni Mannaro il musical*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2009
- Titolo *Il gatto con gli stivali*
- Produzione TEATRO MINIMO e BANDA CITTADINA G. LEGRENZI - CLUSONE
- Principali mansioni e responsabilità Autore e Regista

- Anno 2008
- Titolo *In nome della madre*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Regista

- Anno 1994-2007
- Tipo di azienda o settore *Ministero della pubblica istruzione*
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Inglese, Tedesco e di Sostegno

- Anno 2007
- Titolo *Vestita di luce*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

- Anno 2005
- Titolo *Polvere, oro e gangherù*
- Produzione TEATRO MINIMO, Comune di Gorno (BG)
- Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

- Anno 2005
- Titolo *L'usignolo e l'imperatore*
- Produzione TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e regista

- Anno 2004
- Titolo *Emmaus*

- Compagnia TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Regista
 - Anno 2004
 - Titolo *Primo il povero*
 - Produzione TEATRO MINIMO, ACLI Bergamo, CISL Bergamo
- Principali mansioni e responsabilità Regista
 - Anno 2003
 - Titolo *Giass*
 - Compagnia TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e regista
 - Anno 2001
 - Titolo *Petali*
 - Compagnia TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e regista
 - Anno 2000
 - Titolo *Francesco di terra e di vento*
 - Compagnia TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e regista
 - Anno 2000
 - Titolo *Soffio*
 - Compagnia TEATRO MINIMO
- Principali mansioni e responsabilità Autore e regista
 - Anno 1997
 - Titolo *1797*
 - Compagnia TEATRO MINIMO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione Belleville scuola di scrittura
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fondamenti di scrittura, scrivere un romanzo
 - Qualifica conseguita Autore
- Date 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione Belleville, scuola di scrittura
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fondamenti di scrittura, Realizzazione progetto
 - Qualifica conseguita Autore
- Date 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione Fondazione Donizetti
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Marketing culturale, Pedagogia, Animazione culturale
 - Qualifica conseguita Collaboratore

- Date 1992 – 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione Specializzazione in Comunicazioni Sociali presso Università Cattolica di Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Drammaturgia applicata, Semiotica, Teorie e Tecniche della Comunicazione, Storia del Cinema, Storia del Teatro, Psicologia
 - Qualifica conseguita Regista teatrale
- Date 1985 – 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso Università di Bergamo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Inglese, Tedesco
 - Qualifica conseguita Laurea in Lingue e Letterature Straniere
- Date 1995
- Nome e tipo di istruzione Laboratorio di narrazione
 - Gestito da Marco Paolini
 - Dove Milano
- Date 1994
- Nome e tipo di istruzione Laboratorio di espressività corporea
 - Gestito da Ida Kuniaki
 - Dove Milano
- Date 1992
- Nome e tipo di istruzione Laboratorio di narrazione
 - Gestito da Marco Baliani
 - Dove Bergamo
- Date 1989
- Nome e tipo di istruzione Making a Musical (seminario)
 - Gestito da Richard Andrews
 - Dove Londra

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

TEDESCO

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura DISCRETO
- Capacità di espressione orale DISCRETO

FRANCESE

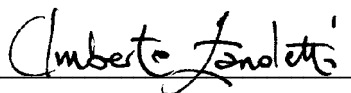
- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura DISCRETO
- Capacità di espressione orale DISCRETO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI. CARATTERE INCLINE ALL'ASCOLTO E AL CONFRONTO. OTTIME CAPACITÀ DI ADATTAMENTO. OTTIMA CAPACITÀ NELLA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	SPICcate CAPACITÀ DI LAVORO AUTONOMO E FORTE SENSO DI RESPONSABILITÀ. OTTIME CAPACITÀ DI ORGANIZZARE E GESTIRE EVENTI, SOPRATTUTTO ARTISTICI. Ho curato la direzione artistica delle seguenti manifestazioni <ul style="list-style-type: none">• 2021 <i>Il cortile di Clara</i>• 2020 <i>Facciamo fuori il teatro</i>• 2013 e 2018 Evento <i>Happy birthday, Centro commerciale Adamello</i>• 2007 e 2017 Rassegna <i>La voce, la luce, lo spirito</i>• 2010-2017 Festival <i>Come d'incanto</i>• 2007-2010 e 2014 Rassegna <i>Scena Variabile</i>• 2010-2013 Rassegna <i>Estate tutti i gusti</i>• 2009-2011 Rassegna <i>Un dicembre coi fiocchi</i>• 2009-2010 Rassegna <i>Un, due, tre Teatro</i>• 2009-2011 Rassegna <i>Estate in Piazza</i>• 2008-2009 Rassegna <i>I sabato in piazza</i>• 2006-2009 Festival <i>Temponautica</i>• 2006-2008 Rassegna <i>Itinerante</i>• 2002-2008 Rassegna <i>Merenda a teatro</i>• 2002-2008 Rassegna <i>Soggetti di scena</i>• 2005-2008 Rassegna <i>Assaggi</i>• 1995-2005 Rassegna <i>Scena Ridens</i>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONA CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DEI PIÙ COMUNI PROGRAMMI DI INFORMATICA
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	VINCITORE DEL PREMIO 'MARCO CASSANI' PER LA 'MIGLIOR COMUNICAZIONE A PROPOSITO DI STORIA DELLO SPORT' OTTIMA CAPACITÀ NELLA SCRITTURA TEATRALE. OTTIMA CAPACITÀ NELLA TRADUZIONE DEL LINGUAGGIO SCRITTO IN RAPPRESENTAZIONE TEATRALE.
PATENTE O PATENTI	Patente automobilistica di tipo B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Sono autore delle seguenti pubblicazioni: <ul style="list-style-type: none">• <i>A Chorus Line</i>, saggio introduttivo allo spettacolo, 1991, Teatro Donizetti di Bergamo Bergamo• <i>Cats</i>, presentazione e traduzione dall'inglese del testo originale, 1997, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Sociale di Trento• <i>Guida al Musical</i>, 2002, Teatro Donizetti di Bergamo• <i>Francesco di terra e di vento / Soffio</i>, 2002, Edizioni Corsare, Perugia• <i>L'usignolo e l'imperatore (CD)</i>, 2006, Prodotto in proprio• <i>Il gatto con gli stivali (DVD)</i>, 2009, Prodotto in proprio• <i>Toni Mannaro (CD)</i>, 2010, Edizioni MC Harmony, Stezzano (BG)• <i>Il viaggio (CD)</i>, 2012, Prodotto in proprio• <i>Francesco di terra e di vento / Della luce più Chiara</i>, 2012, Stampato in proprio• <i>Parole di un clown (DVD)</i>, 2013, Prodotto in proprio• <i>Francesco di terra e di vento (DVD)</i>, 2014, Prodotto in proprio• <i>La SOStà</i>, 2015, Edizioni Caritas Diocesana di Bergamo

Consenso al trattamento dei dati personali e sensibili.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

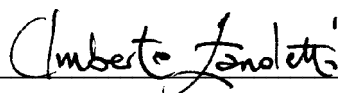
Firma



Luogo e data Ardesio 24/08/2023

Il/la sottoscritto/a UMBERTO ZANOLETTI., consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente Curriculum Vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Firma



Luogo e data Ardesio 24/08/2023