

I.C. Clusone – Scuola Secondaria di I grado a.s. 2020-2021
PROTOCOLLO DI ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
DELL'INDIRIZZO MUSICALE
DURANTE LO STATO DI EMERGENZA SANITARIA
Prof.ssa Valentina Noris

ESTRATTO DAL DOCUMENTO ORIGINALE
PER LE FAMIGLIE E GLI ALUNNI, AGGIORNATO AL 16/09/2020

Premessa

Questo documento riassume protocollo di gestione di tutte le attività in cui sono coinvolti i docenti dell'Indirizzo Musicale: lezioni individuali e collettive di strumento e progetto alla primaria. Le proposte valgono a partire da settembre 2020 fino allo scadere dell'emergenza sanitaria, fatto salvo modifiche ministeriali o da parte Collegio dei Docenti.

Panoramica e riferimenti

Le classi di strumento sono 4: **pianoforte, chitarra, percussioni, flauto traverso**. Nelle prime tre classi si possono svolgere le lezioni indossando la mascherina o mantenendo le distanze come si osserva nelle classi in orario antimeridiano. Più particolare il caso del flauto, in quanto strumento a fiato: in relazione alla situazione sanitaria, l'unico accenno in una comunicazione ministeriale afferma testualmente: "...per gli Istituti coreutico musicali le attività didattiche che prevedano l'utilizzo di strumenti a fiato o attività corali dovranno essere effettuate garantendo un aumento significativo del distanziamento interpersonale."

AGGIORNAMENTO circolare del Ministero dell'Istruzione del 15/09/20 u. oo16495

Protocollo di gestione

Le attività didattiche di tipo esecutivo previste dal piano degli studi dell'indirizzo musicale sono tenute in presenza, si tengono ordinariamente in orario pomeridiano, a partire dalle ore 13.00 e devono svolgersi nel rispetto rigoroso delle misure di seguito elencate.

- A ciascuna attività pomeridiana di “lezione individuale” e “musica d’insieme” è assegnata un’aula in via esclusiva e in modo permanente; è fatto categorico divieto di svolgere dette attività in spazi diversi da quello assegnato.
- Gli studenti che hanno in programma attività didattiche pomeridiane devono lasciare l’edificio al termine delle attività antimeridiane e farvi rientro in coincidenza con l’inizio della propria lezione; non è in alcun caso consentito, dunque, permanere nell’edificio per trascorrervi l’attesa, a motivo del fatto che il numero limitato di collaboratori scolastici in organico non consente di assicurare, in un contesto di emergenza sanitaria, la dovuta vigilanza sugli studenti non impegnati in attività didattiche; non è altresì possibile consentire di attendere l’inizio della propria lezione nell’aula dove si stanno tenendo lezioni altrui onde non elevare il rischio di contagio od ostacolare lo svolgimento della lezione a motivo di una diversa organizzazione dello spazio.
- Al termine della lezione lo studente deve lasciare immediatamente l’Istituto, salvo nel caso in cui debba prender parte a una lezione che ha inizio in orario immediatamente consecutivo a quello della precedente; nel caso in cui la prima e la seconda ora di lezione previste nel corso di un medesimo pomeriggio non siano consecutive, lo studente deve lasciare l’edificio e farvi rientro in seguito; anche i docenti, una volta terminata l’ultima unità di lezione prevista dall’orario giornaliero, devono lasciare immediatamente l’edificio, non potendovi permanere per nessun motivo.
- Nel corso della lezione valgono, per l’aerazione dei locali, le medesime prescrizioni disposte per le attività antimeridiane.
- Gli ultimi cinque minuti di ciascuna unità di lezione individuale (gli ultimi dieci minuti delle lezioni di musica d’insieme) devono essere destinate a una pausa dell’attività didattica, durante la quale si attuano le medesime procedure previste per le attività antimeridiane.
- Gli studenti, prima di accedere all’aula di classe in cui si svolge la lezione, devono procedere all’igienizzazione delle mani; dopo la conclusione della lezione, una volta rientrati ai rispettivi domicili, è fortemente consigliata l’igienizzazione dello strumento musicale di proprietà.
- Durante la lezione il docente e lo studente devono rispettare un distanziamento di almeno due metri; nel caso degli studenti della classe di flauto, il docente e lo studente devono essere divisi da un pannello separatore in plexiglass e il docente deve indossare mascherina e visiera nelle fasi della lezione in cui esegue lo studente; nel caso fortuito in cui tali misure non potessero essere assicurate, tra il docente e lo studente deve essere interposta la massima distanza possibile consentita dall’aula e lo studente deve eseguire in posizione tale da evitare che l’emissione di *droplet* interessi l’area dell’aula medesima in cui è collocato il docente; le medesime misure si applicano in caso di presenza della figura del pianista accompagnatore; lo studente può togliere la mascherina soltanto una volta collocato nella posizione prescritta per l’esecuzione.

- Il pannello separatore in plexiglass non deve essere toccato per nessuna ragione con le mani nude prima che sia stato debitamente igienizzato dal personale addetto; a tale operazione il personale deve provvedere almeno al termine della giornata di lezioni.
- Nelle aule in cui si svolgono lezioni di flauto il docente deve far predisporre gli arredi, prima dell'inizio delle esecuzioni, in modo tale che l'eventuale droplet si depositi solo e unicamente sul pavimento, che deve essere igienizzato nel corso dei 5 minuti tra una lezione e l'altra, con prodotti ad asciugatura rapida.
- Nei casi in cui più studenti utilizzino, in ore consecutive, il medesimo strumento musicale, quest'ultimo deve essere igienizzato tra una lezione individuale e l'altra a cura del docente, in collaborazione con gli studenti; la stessa procedura va seguita per i leggii; nel caso degli strumenti che non possono essere trattati con prodotti igienizzanti comuni, in assenza di prodotti specifici, è indispensabile che chi li utilizza si igienizzi rigorosamente le mani prima di toccarli.
- Gli strumenti e i leggii utilizzati nel corso delle lezioni devono comunque essere igienizzati dal personale addetto al termine della giornata, comunque prima dell'inizio delle lezioni del giorno successivo; la medesima regola vale per l'igienizzazione dei pavimenti delle aule utilizzate per le attività esecutive da parte di studenti di flauto.
- Il personale addetto provvederà alle procedure di igienizzazione, ove non previste dalla pianificazione delle attività di pulizia, dietro motivata richiesta del docente (es. studente che manifesta sintomi sospetti).
- È comunque bene che si limiti allo stretto indispensabile l'impiego degli stessi oggetti da parte di studenti diversi (es. bacchette e mazze dell'aula percussioni).
- Possono svolgere lezioni di "Laboratorio di musica d'insieme" gruppi composti da un limitato numero di studenti, tale da consentire l'applicazione delle misure di distanziamento di almeno due metri tra il docente e ciascuno studente.
- Sono consentite lezioni di "musica d'insieme" suddivise per classi di strumento, con applicazione delle medesime misure di distanziamento e/o separazione previste per le attività di cui sopra; le operazioni di accesso e di uscita devono avvenire ordinatamente e nel rispetto rigoroso delle misure di distanziamento.

Lezioni individuali di flauto traverso

Ogni alunno possiede uno strumento personale, ed avrà cura di tenerlo pulito e igienizzato ad ogni utilizzo secondo le indicazioni fornite dall'insegnante.

È già stata assicurata la presenza di un pannello in plexiglass ad altezza d'uomo per garantire maggiore sicurezza dall'emissione di *droplets* da parte di chi suona. La docente indosserà la mascherina e la visiera, e quando dovrà suonare l'alunno indosserà la mascherina a sua volta, comunque ci sarà il pannello a dividerli, in aggiunta al dovuto distanziamento (almeno 2 mt).

Tra una lezione individuale e l'altra si procederà al ricambio d'aria ed alla disinfezione delle superfici (leggii, pannello, maniglia della porta e delle finestre, lavagna, interruttori...) da parte di un collaboratore scolastico. In caso di impossibilità del personale, procederà la stessa insegnante.

Lezioni individuali di chitarra

Ogni alunno possiede il proprio strumento, ed avrà cura di tenerlo pulito e igienizzato ad ogni utilizzo secondo le indicazioni fornite dall'insegnante.

Tra una lezione individuale e l'altra si procederà al ricambio d'aria ed alla disinfezione delle superfici (leggio, maniglia della porta e delle finestre, lavagna, interruttori.....) da parte di un collaboratore scolastico. In caso di impossibilità del personale, procederà lo stesso insegnante.

Lezioni individuali di percussioni

In questo caso le percussioni sono presenti a scuola, quindi mano a mano che i diversi strumenti verranno utilizzati sarà cura del docente procedere alla disinfezione. Si consiglia l'utilizzo di battenti personali. Tra una lezione individuale e l'altra si procederà al ricambio d'aria ed alla disinfezione delle superfici (leggio, strumenti, maniglia della porta e delle finestre, lavagna, interruttori.....) da parte di un collaboratore scolastico. In caso di impossibilità del personale, procederà lo stesso insegnante.

Lezioni individuali di pianoforte

Anche nel caso del pianoforte lo strumento è della scuola, quindi tra una lezione e l'altra bisognerà procedere alla pulizia della tastiera. In questo caso si propone inoltre di spostare nell'aula una o più tastiere presenti nell'aula di orchestra, per permettere all'insegnante di fare delle dimostrazioni senza dover utilizzare (e quindi condividere) il pianoforte sul quale l'alunno sta conducendo la lezione.

Tra una lezione individuale e l'altra si procederà al ricambio d'aria ed alla disinfezione delle superfici (tastiera del pianoforte, maniglia della porta e delle finestre, lavagna, interruttori...) da parte di un collaboratore scolastico. In caso di impossibilità del personale, procederà lo stesso insegnante.

Musica d'insieme del venerdì

Lo scorso anno scolastico l'organizzazione oraria del venerdì era basata su un incrocio orario tra le classi, in modo da avere più tempo per le prove d'orchestra. Quest'anno non sarà più possibile realizzare questa suddivisione, dato che ci si verificherebbero assembramenti, pertanto si propone la seguente opzione (già seguita in altri anni scolastici precedenti). Come per le lezioni individuali si procederà alla sanificazione delle aule tra un gruppo classe e l'altro, leggermente più lungo dato il numero più alto di oggetti da sanificare.

14,30-15,40 classe prima (1h10' + 10' sanificazione)

15,50-17,00 classe seconda (1h10' + 10' sanificazione)

17,10-18,30 classe terza (1h20')

Per la prima parte dell'anno si preferisce dare la priorità a lezioni in piccoli *ensembles* suddivisi per classe di strumento, dato che per le prove dell'intera orchestra sarebbe necessario uno spazio molto ampio. Ci si riserva di aggiornare questa proposta anche in relazione all'evolvere della situazione emergenziale, non si esclude di poter lavorare tutti insieme in orchestra nella seconda parte dell'anno scolastico, chiedendo di utilizzare l'aula magna, osservando il dovuto distanziamento e nel rispetto delle future indicazioni ministeriali.

Diversamente dagli scorsi anni, si ritiene opportuno affrontare gli argomenti di teoria e lettura musicale suddivisi per classi di strumento e non più tutti insieme, limitando quindi gli scambi tra alunni di sezioni diverse (ci saranno quindi sei/sette alunni più l'insegnante in ogni classe). Si sottolinea che il programma seguito e il materiale fornito sarà il medesimo per le quattro classi, così come le prove di verifica.

Per i motivi di cui sopra quest'anno non sarà possibile affrontare il progetto "Orchestra in grande".

Contatto fisico con l'alunno

Insegnare uno strumento musicale è strettamente correlato al corpo. Il contatto fisico con l'alunno è inevitabile, soprattutto in fase iniziale di impostazione. Si cercherà di ridurre al minimo tali contatti, solo se strettamente necessari, e prima e dopo alunno e insegnante provvederanno alla igienizzazione delle mani.

Concerti ed eventi

Non si esclude di poter realizzare degli eventi per i consueti appuntamenti annuali (concerti di Natale e di fine anno scolastico, saggi di classe, concorsi...): anche in questo caso verranno osservate le indicazioni ministeriali e di istituto, prediligendo le rappresentazioni all'aperto (nel caso del concerto di fine anno, oppure in modalità digitale, registrazioni....). Ci si riserva di aggiornare queste informazioni in funzione dell'andamento dell'epidemia.

Clusone, 16/09/2020

La coordinatrice dell'Indirizzo Musicale, Prof.ssa Valentina Noris